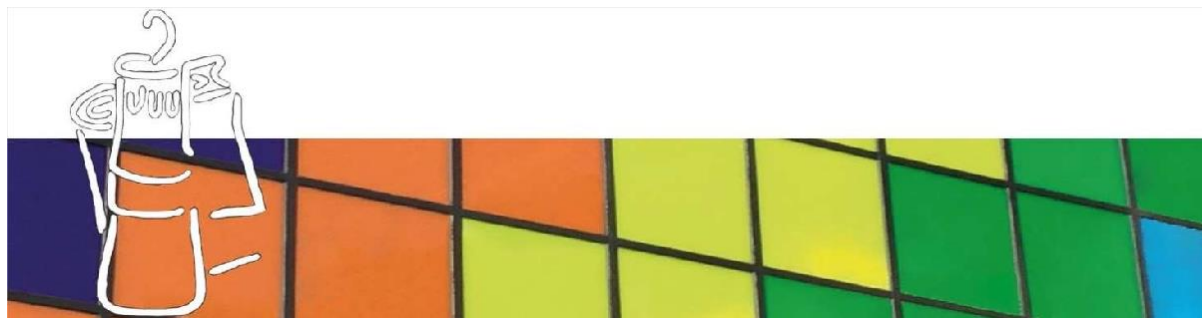




PROGRAMACIÓN DOCENTE

DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 25-26



Contenido

1.	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL	4
1.1.	MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	4
1.2.	NÚMERO DE UNIDADES.....	4
1.3.	MATERIAS IMPARTIDAS EN CADA NIVEL.....	5
1.4.	HORARIO DE REUNIÓN SEMANAL.....	5
1.5.	REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA RESPECTO AL CURSO ANTERIOR	5
2.	CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO ACTUAL.....	6
2.1	ÁMBITO ACADÉMICO	6
2.2	ÁMBITO DE LA CONVIVENCIA.....	10
3.	OBJETIVOS CUANTITATIVOS DE MEJORA O MANTENIMIENTO DE RESULTADOS DEL CURSO ANTERIOR DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO	10
4.	OBJETIVOS DE ETAPA.....	10
4.1	OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	10
4.2	OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	10
5.	TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN POR NIVELES.....	10
5.1	TEMPORALIZACIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	11
5.2	TEMPORALIZACIÓN BACHILLERATO	2
6.	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR NIVELES	5
6.1	ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	5
1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.....		5
2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.....		9
3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.....		25
4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.....		45
1º BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.....		79
2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE		112
2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA		131
2º BACHILLERATO GESTIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES Y COMUNICACIÓN		145



Programación Docente GeH

7.	EVALUACIÓN.....	147
7.1.	RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	147
7.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	148
7.3.	CRITERIOS PARA DESARROLLAR LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN EL BACHILLERATO	152
7.4.	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA CAMBIOS DE MATERIAS.....	152
	PARA CURSAR UNA MATERIA EN 2º DE BACHILLERATO NO CURSADA EN 1º DE BACHILLERATO	152
	PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO PARA EL CAMBIO DE MATRÍCULA	152
	ESO	152
8.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. Plan de Atención a las Diferencias Individuales	153
8.1.	APOYO EN GRUPOS ORDINARIOS.....	153
8.2.	DOCENCIA COMPARTIDA.....	153
8.3.	PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO.....	153
9	PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.	155
10	CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE DEBERÁ CONTEMPLARSE, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.	155
10.1	PLEI.....	158
11	ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC	158
12	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO	159
13	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	161
	Libros de texto	161
14	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.	162

ANEXO I. TABLA GLOBAL PAD

ANEXO II. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CURSO ACTUAL

1.1. MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

El departamento de Geografía e Historia cuenta este curso con 5 docentes a su disposición con jornada. Impartimos las materias que por normativa nos corresponden. En 4º ESO nos ocupamos de impartir la materia de Geografía e Historia al alumnado del Programa haBLE.

El reparto de materias entre los integrantes del departamento se realizó en reunión de departamento el pasado día 2 de septiembre y resultó de la siguiente manera:

- David Fernández Moro: 1 grupo de Historia del Arte (2º Bachillerato), 2 grupos de HMC (1º Bachillerato), 1 grupo de Geografía e Historia de 4º ESO y 1 grupo de 3º ESO de Geografía e Historia.
- Álvaro Fernández-Blanco González 2 grupos de HIE (2º Bachillerato), 3 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO.
- Adrián Suarez González: 4 grupo de Geografía e Historia de 1º ESO, 2 grupo de Geografía e Historia de 2º ESO.
- Javier Méndez-Nava Muner: 2 grupo de Geografía de España (2º Bachillerato), 3 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO y 1 grupo de GFD (2º Bachillerato).
- Jorge Aznar Amieva: jefe de Departamento y bilingüe, 1 grupo de Geografía e Historia de 4º ESO (Bil), 2 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO con una tutoría y un apoyo en Geografía e Historia de 3º de ESO y un 1 grupo de GFD (2º Bachillerato).

1.2. NÚMERO DE UNIDADES

1º ESO	4 unidades
2º ESO	4 unidades
3º ESO	4 unidades
4º ESO	4 unidades
1º BACHILLERATO	3 unidades
2º BACHILLERATO	3 unidades



Programación Docente GeH

1.3. MATERIAS IMPARTIDAS EN CADA NIVEL

MATERIA	UNIDADES	HORAS	PROFESORES
Geografía e Historia: 1º ESO	4	12	Adrián Suárez González.
Geografía e Historia: 2º ESO	4	12	Jorge Aznar Amieva y Adrián Suárez González.
Geografía e Historia: 3º ESO	4	12	David Fernández Moro y Javier Méndez-Nava Muner.
Geografía e Historia: 4º ESO	4	12	David Fernández Moro, Jorge Aznar Amieva y Álvaro Fernández-Blanco González.
Historia del Mundo Contemporáneo: 1º Bach.	2	8	David Fernández Moro.
Historia de España: 2º Bach.	3	12	Álvaro Fernández-Blanco González
Historia del Arte: 2º Bach.	1	4	David Fernández Moro.
Geografía de España: 2º Bach.	2	8	Javier Méndez-Nava Muner
Gestión de fuentes documentales y comunicación: 2º Bach.	2	2	Javier Méndez-Nava Muner y Jorge Aznar Amieva.

1.4. HORARIO DE REUNIÓN SEMANAL

La reunión semanal de Departamento se realizará los viernes de 13:35 a 14:30.

1.5. REFLEXIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA RESPECTO AL CURSO ANTERIOR

El curso pasado, en términos generales, los resultados académicos fueron muy positivos.

Los medios telemáticos empleados, las herramientas establecidas en el espacio @365, permitieron el desarrollo de la labor docente y la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los citados medios permitieron igualmente la comunicación cotidiana entre los miembros del departamento.

Al inicio de este curso se realizarán las pruebas de evaluación inicial. El proceso de evaluación inicial englobará acciones que permitan identificar el nivel competencial inicial, así como la detección de las necesidades particulares de atención educativa y la situación global del grupo. Este planteamiento implica, al menos, las siguientes actuaciones:

1. La revisión de los informes individualizados del alumnado, así como de los informes de los equipos docentes y de los departamentos que constan en las actas de evaluación y en las correspondientes memorias de final de curso y en los informes emitidos por el centro de origen en el caso del alumnado procedente de otros centros.
2. La realización de actividades para determinar el nivel competencial inicial de cada alumno o alumna en las áreas, materias o ámbitos.
3. La coordinación y la adopción de acuerdos, por parte de los órganos de coordinación docente, sobre el grado de desarrollo de las competencias y de las principales necesidades detectadas.
4. La adopción de las medidas pertinentes de refuerzo y apoyo para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen, sin perjuicio de cuantas otras medidas de atención a la diversidad se estimen pertinentes, con el asesoramiento de los servicios especializados de orientación.
5. Se valorará la situación del alumnado que en el curso anterior se hubiera encontrado en situación vulnerable por motivos familiares, sociales, económicos o de brecha digital.



Programación Docente GeH

6. Se prestará especial atención al alumnado de nueva incorporación al centro educativo.
7. Mantener y, si es posible, mejorar la tasa de promoción y titulación obtenidas en el curso 24-25.
8. Implantación y desarrollo del modelo de PTI elaborado en el curso anterior.
9. A través del departamento de Orientación se han elaborado y trabajado los PTI a lo largo del curso.
10. Actualización de la documentación del centro de acuerdo con la LOMLOE.
11. Fomentar la limpieza y el ahorro energético en el centro.
12. Realizar al menos una actividad extraescolar por nivel.

2. CONTRIBUCIÓN DEL DEPARTAMENTO AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO ACTUAL

2.1 ÁMBITO ACADÉMICO

Objetivo 1: Mantener y, si es posible, mejorar las tasas de promoción y titulación obtenidas en el curso 23- 24, con atención especial al alumnado que cursa 3ºESO con materias pendientes.

Correspondencia con objetivos institucionales: 1 y 3 Objetivos 3 y 5 del actual Programa de dirección

Aportaciones del departamento	Responsables
Prestar especial atención al alumnado de 3º ESO con materias pendientes, realizando un seguimiento de su evolución con regularidad y aplicando en el aula metodologías activas.	David Fernández Moro Álvaro Fernández-Blanco González Adrián Suárez González
Evaluación: trasladar la información en las reuniones de departamento.	

Objetivo 2: Fomentar la coordinación entre el profesorado y las familias en la supervisión del desarrollo académico de los alumnos.

Correspondencia con objetivo institucional: 3 Objetivos 3 y 5 del actual Programa de dirección

Aportaciones del departamento	Responsables
Utilizar de manera cotidiana el equipo de <i>Teams</i> del grupo, la agenda del alumando y/o el tablón del aula para señalar la información de las diversas tareas del alumnado de 1º ESO.	Adrián Suárez González
Evaluación: trasladar las medidas adoptadas a las reuniones de departamento.	



2.2 ÁMBITO DE LA CONVIVENCIA

Objetivo 10: Realización de actividades de centro que afiancen la igualdad de oportunidades entre niños y niñas. Correspondencia con objetivos institucionales: 5 Objetivos 1 y 3 del actual Programa de dirección	
Aportaciones del departamento	Responsables
Realización de al menos una actividad cuya finalidad sea reivindicar e inculcar la importancia de la igualdad de oportunidades entre niños y niñas.	David Fernández Moro Álvaro Fernández-Blanco González Jorge Aznar Amieva Adrián Suárez González Javier Méndez-Nava Muner
Evaluación: trasladar las medidas adoptadas a las reuniones de departamento.	

3. OBJETIVOS CUANTITATIVOS DE MEJORA O MANTENIMIENTO DE RESULTADOS DEL CURSO ANTERIOR DE LAS MATERIAS DEL DEPARTAMENTO

MATERIA	Curso 2024-25	Curso 2025-26
1º ESO	93 %	Alcanzar y/o superar el 95 %
2º ESO	85,5 %	Alcanzar y/o superar el 80 %
3º ESO	85,25 %	Alcanzar y/o superar el 80 %
4º ESO	93,75 %	Mantener y/o superar el porcentaje alcanzado
1º Bach HMC	97 %	Mantener el 100 %
2º Bach HIE	100 %	Alcanzar el 100 %
2º Bach HIA	100 %	Alcanzar el 100 %
2º Bach GE	100 %	Alcanzar y/o superar el 95 %
2º Bach GFD	100 %	Mantener el 100 %

4. OBJETIVOS DE ETAPA

4.1 OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

[Artículo 7 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto](#), por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias (página 4).

4.2 OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

[Artículo 7 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto](#), por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias (página 4).

5. TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN POR NIVELES

Los saberes se distribuirán por niveles atendiendo a la siguiente temporalización:



5.1 TEMPORALIZACIÓN EDUCACIÓN SECUNDARIA

1º ESO Geografía e Historia	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: La civilización griega. El origen de la democracia.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La civilización romana. Un imperio.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: El desafío del cambio climático.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Un estudio geográfico: el medio físico de los de los continentes.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Conocer nuestro entorno para conservar el medio natural.	
Proyecto interdisciplinar	

2º ESO Geografía e Historia	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La huella andalusí.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Guerrear, orar o cultivar la tierra.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Por caminos y murallas.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Conquista y repoblación.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Nuevos mundos antiguas culturas	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Erasmo. Maestro del humanismo.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Luces y sombras de un imperio.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: El palacio, símbolo del poder.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: La lucha contra el cambio climático.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: Un crecimiento desigual.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Cada vez más grandes, las ciudades.	
Proyecto interdisciplinar	



3º ESO Geografía e Historia	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El futuro de una población que envejece.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: La economía mundial.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: La producción de alimentos, clave en la agenda 2030.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La necesidad de una industria más sostenible.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Comercio y transporte: motor y reto de la economía.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Otros servicios básicos para la economía y el bienestar.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Las ciudades espacios de contrastes.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Los retos del mundo globalizado y los ODS (Objetivos del Desarrollo Sostenible).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Alianzas entre los Estados: cooperar para avanzar.	
Proyecto interdisciplinar	

4º ESO Geografía e Historia	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: La época de las Revoluciones Liberales.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: El origen de la industrialización.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La época del imperialismo.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: El periodo de entreguerras.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La Segunda Guerra Mundial.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Un mundo dividido: guerra fría y descolonización.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: España: la dictadura franquista (1939-1975).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 14: Transición y democracia en España.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 15: El mundo actual.	
Proyecto interdisciplinar	



5.2 TEMPORALIZACIÓN BACHILLERATO

1º BACHILLERATO HMC	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La Europa del Antiguo Régimen (siglos XVI a XVIII).	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen (1775-1870).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial (1870-1918).	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial (1870-1918).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: El periodo de entreguerras (1918- 1939).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: La Segunda Guerra Mundial (1939- 1945).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La Guerra Fría y el proceso de descolonización (1945-1991).	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: La evolución de los bloques en el marco de la Guerra Fría (1945-1991).	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría (1991).	

2º BACHILLERATO HIA	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El arte.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Arte clásico: Grecia.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Arte clásico: Roma.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Arte bizantino.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Arte islámico y arte mudéjar.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Arte prerrománico.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Arte románico.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Arte gótico.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Arte renacentista.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: Arte barroco y rococó.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Neoclasicismo y romanticismo.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Del realismo al modernismo.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: Primeras vanguardias.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 14: Segundas vanguardias y últimas tendencias.	



2º BACHILLERATO HIE	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Sociedades cazadoras-recolectoras. Sociedades productoras de alimentos. Migraciones indoeuropeas. Colonizaciones griega y fenicia. Pueblos prerromanos: celtas, íberos y celtíberos. Imperio romano y romanización.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Migraciones pueblos bárbaros: visigodos y suevos. Conquista musulmana y sociedad andalusí. Reinos feudales. Señorío.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Unión dinástica Reyes Católicos. Minorías bajo los RRCC. Conquista de América. Monarquía Hispánica. Revueltas 1640. Explotación de América. Crisis del siglo XVII.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Guerra de Sucesión. Decretos de Nueva Planta. Reformas siglo XVIII. Ilustración y Despotismo Ilustrado.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Antiguo Régimen. Invasión francesa. Guerra de Independencia. Cortes de Cádiz. Fernando VII. Guerras carlistas. Tradicionalismo. Liberalismo. Reinado de Isabel II. Desamortizaciones.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Sexenio democrático. I República Federal. Origen movimiento obrero. Socialismo y anarquismo. Restauración. Cambios sociales y políticos en el siglo XIX.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Industrialización. Guerra de Cuba y crisis del 98. Ferrocarril.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Crisis de la Restauración. Nacionalismo y regionalismos. Neutralidad en las guerras mundiales. Colonización y descolonización: Marruecos. Trienio bolchevique. Dictadura de Primo de Rivera.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: II República. Bienio republicano- socialista. Estado integral y autonomía. Reforma agraria. Bienio radical-cedista. Revolución de octubre de 1934. Elecciones de febrero de 1936.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: Guerra civil. Dictadura franquista. Sociedad franquista. Autarquía y desarrollismo. Política internacional de franquismo. Oposición al franquismo.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Transición democrática. Constitución de 1978. Estado de las autonomías. Integración en la CEE y en la OTAN. Estado del bienestar. Alternancia política.	



2º BACHILLERATO GE	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: La diversidad climática.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Los espacios del sector primario.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: El espacio industrial.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Los espacios del sector servicios.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La población española.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El espacio urbano.	TERCERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: España en Europa.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: España en el mundo.	

2º BACHILLERATO GFDC	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos.	EN TODAS LAS UNIDADES
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Adquisición de estrategias de búsqueda, selección y contraste de información procedente de diversas fuentes documentales.	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Integración y transformación en conocimiento de la información obtenida en diversas fuentes documentales.	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Desarrollo de proyectos en que se plasmen los resultados de la investigación en las diversas fuentes documentales.	TERCERA EVALUACIÓN



6. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE POR NIVELES

6.1 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC1,CC2,C</u> <u>C3, CCEC1</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1CC2,CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
Retos del mundo actual. a, d, e, f Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, g, h, i, j, k, l, m, p. Compromiso cívico. a, b, c, k, i, j.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor de perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CD2, CC1.</u>
2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,CC3,</u> <u>CE3,CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</u>
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
Retos del mundo actual. a, b,c,d,e,i,k.		
Sociedades y territorios. a.		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: la civilización griega. El origen de la democracia.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>

Saberes básicos

A. Retos del mundo actual. a, d, c, d, e, k.

B. Sociedades y territorios. a.

C. Compromiso cívico. d, g, j, l, m.



1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La civilización romana. Un imperio mundial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2,</u> <u>CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1,</u> <u>CD2,</u> <u>CC1.</u>
2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1,</u> <u>CCL2,CD2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC3, CE3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, C2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</u>
Saberes básicos		



A. Retos del mundo actual. a, d, c, e, i, k.

B. Sociedades y territorios. a.

C. Compromiso cívico. g

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CC1.</u>
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2,</u> <u>CC1,CC3,</u> <u>CE3,CCEC3</u>



Programación Docente GeH

3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1 CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<u>STEM5,</u> <u>CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3</u>
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<u>CCL2,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, d, c, d, e, f, g, i, k. B. Sociedades y territorios. a, g, l, m, p. C. Compromiso cívico. d, h, i, k, b, f		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, f, g, i, k. B. Sociedades y territorios. a, l, m, n, p. C. Compromiso cívico. d, g, k, i.		



2º TRIMESTRE

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>



6.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, k. B. Sociedades y territorios. a, m. C. Compromiso cívico. g, d, f, j.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: El desafío del cambio climático.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
9.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, d, e. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, g, h, i, j, l, m, p. C. C. Compromiso cívico. a, c, k, h.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.</u>



Programación Docente GeH

3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>
9.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	<u>CCL2, CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, d, e. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, g, h, i, j, k, l, m, p. C. Compromiso cívico. a, b, c, h, k, i, j.		

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
--------------------------	-------------------------	-----------------------------------



Programación Docente GeH

2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>pSTEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

6.	6.4. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.5. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.6. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1 CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos, del mundo actual. a, d, e, f, h, j. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, p. C. Compromiso cívico. a, b, c, k, i, j.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Un estudio geográfico: el medio físico de los de los continentes.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>



Programación Docente GeH

3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
7.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1 CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos, del mundo actual. a, d, e, f, h. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m. C. Compromiso cívico. a, b, c, k, j		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Conocer nuestro entorno para conservar el medio natural.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Programación Docente GeH

2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos, del mundo actual. a, d, e, f, h, j. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, g, h, i, j, k, l, m, p. C. Compromiso cívico. a, b, c, k, j.		



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La huella andalusí.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de civilizaciones distintas y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada e identificando sus aportaciones relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
Saberes básicos		



Programación Docente GeH

- A. **Retos del mundo actual.** a, d, e, f
 B. **Sociedades y territorios.** a, b, c, d, e, g, h, i, j, k, l, m, p.
 C. **Compromiso cívico.** a, b, c, k, i, j.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: guerrear, orar o cultivar la tierra.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia mediante diferentes fuentes de información, considerando las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



Programación Docente GeH

5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
B.	Sociedades y territorios. a.	
C.	Compromiso cívico. g, d, i, h	



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: por caminos y murallas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común en la historia, desde el origen de la sociedad hasta las civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B. Sociedades y territorios. a. C. Compromiso cívico. d, g, j, l, m.		



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: conquista y repoblación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.



Programación Docente GeH

	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. 8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
Saberes básicos		
B.	Sociedades y territorios. a.	
C.	Compromiso cívico. g	



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: nuevos mundos antiguas culturas		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>



	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B. Sociedades y territorios. a, g, l, m, p. C. Compromiso cívico. d, h, i, k, b, f.		



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Erasmo. Maestro del humanismo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B. Sociedades y territorios. a, i, m, n, p. C. Compromiso cívico. d, g, k, i.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: luces y sombras de un imperio.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>



	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B.	Sociedades y territorios. a, m.	
C.	Compromiso cívico. g, d, f, j.	



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: el palacio, símbolo del poder.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
9.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



	el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
Saberes básicos		
B.	Sociedades y territorios. a, b, c, d, g, h, i, j, l, m, p.	
C.	Compromiso cívico. a, c, k, h.	

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: la lucha contra el cambio climático.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>



	compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
9.	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, g, h, i, j, k, l, m, p. C. Compromiso cívico. a, b, c, h, k, i, j.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: un crecimiento desigual.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>



	población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	
5.	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestado. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, p. C. Compromiso cívico. a, b, c, k, i, j.		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: cada vez más grandes, las ciudades.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>



	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas representación gráfica, cartográfica y visual.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>
5.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
B.	Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m.	
C.	Compromiso cívico. a, b, c, k, j	



1º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 1: El futuro de una población que envejece.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>



5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
D. Retos del mundo actual. a, b, c, d, g, i. E. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, h, k, l, m. F. Compromiso cívico. A, b, c, e, f, g, i, j, k, l.		



1º TRIMESTRE

1º TRIMESTRE

Unidad de Programación 2: La economía mundial. ¿Cómo nos afecta la globalización?

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>



6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.4. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 9.3. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>



	9.4. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos		
C. Retos, del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i. D. Sociedades y territorios. a, c, d, e, g, h, j, k, l, q. E. Compromiso cívico. A, b, c, d, e, f, h, i, j, k, l, m, n.		

1º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 3: la producción de alimentos, clave en la agenda 2030		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE 3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</u>



4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3,CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3,CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>



	8.4. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos, del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i. B. Sociedades y territorios. a, d, e, h, l, m, o. C. Compromiso cívico. b, c, d, e, f, h, i, j, l.		

2º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 4: La necesidad de una industria más sostenible.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CD2, CC1.</u>
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.</u>
3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y	<u>STEM3, STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3,CC4,</u> <u>CE1,CCEC1</u>



	larga duración (coyuntura y estructura), l a s continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2,</u>



	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales. 8.3. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.4. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i B. Sociedades y territorios. A, c, e, f, h, k, o. C. Compromiso cívico. a, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m.		

2º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 5. Comercio y transporte: motor y reto de la economía		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



	contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4,CE1,</u> <u>CCEC1</u>
4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajar en la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 5.3. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.4. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>



	cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i. B. Sociedades y territorios. a, c, d, e, f, h, k, o. A. Compromiso cívico. c, d, e, f, q, i, j, k, l, m.		



2º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 6: otros servicios básicos para la economía y el bienestar		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</u>



4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>



9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	

Saberes básicos

A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i.

B. Sociedades y territorios. A, d, e, h, k, m, o, p.

C. Compromiso cívico. b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n.

3º TRIMESTRE

Unidad de Programación 7: las ciudades espacios de contraste

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.



3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3,CC4,CE1,</u> <u>CCEC1</u>
4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3,CC4, CE1.</u>
5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2,</u> <u>CC3,CCEC1.</u>



7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1,CC2,</u> <u>CC3.</u>
9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4,</u> <u>CE1,CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, g, h, i. B. Sociedades y territorios. a, b, d, e, h, k, m, o, q. C. Compromiso cívico. A, B, c, e, f, g, h, i, j, l, m, n.		



3º TRIMESTRE		
Unidad de Programación 8: Los retos del mundo globalizado y los ODS		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CCEC3.</u>
3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1</u>
4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>



5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual. a, b, c, d, e, f, g, h, i. B. Sociedades y territorios. a, b, c, d, e, h, k, m, n, o, p, q, r, s. A. Compromiso cívico. a, b, c, k, i, j.		



3º TRIMESTRE

Unidad de Programación 9. Alianzas entre los Estados: cooperar para avanzar.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1	1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1
4	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.



Programación Docente GeH

5	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
8	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
9	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Saberes básicos

- A. Retos del mundo actual.** a, b, c, d, e, f, g, h, i.
- B. Sociedades y territorios.** a, b, c, d, e, h, k, m, n, o, p, q, r, s.
- C. Compromiso cívico.** a, b, c, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: el siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>



Programación Docente GeH

	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: la época de las Revoluciones Liberales.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>



Programación Docente GeH

	8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: el origen de la industrialización.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo	<u>STEM3, STEM4, STEM5.</u>



Programación Docente GeH

	en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: la España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CD2, CC1.</u>



Programación Docente GeH

2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: industrialización y cambio social en la España del siglo XIX.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>



Programación Docente GeH

	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2,</u> <u>CC1, CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4,</u> <u>STEM5, CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A.	Retos del mundo actual: a, d, e, f	
B.	Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g	
C.	Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k	



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: la época del imperialismo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas como de medios accesibles de interpretación de imágenes en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.		



Programación Docente GeH

	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, d, e, f, g C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: el periodo de entreguerras.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CC1.</u>



Programación Docente GeH

	o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos	
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3,</u> <u>CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5,</u> <u>CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A.	Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f	
B.	Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q	
C.	Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k	

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939).		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Programación Docente GeH

1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.



Programación Docente GeH

	democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.



Saberes básicos

- A. **Retos del mundo actual:** a, b, c, d, e, f
 B. **Sociedades y territorios:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q
 C. **Compromiso cívico:** a, b, c, d, e, j, k

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: la Segunda Guerra Mundial.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>



Programación Docente GeH

9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: un mundo dividido: guerra fría y descolonización.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	
2.	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
2.	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	



Programación Docente GeH

3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2,</u> <u>CC3, CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CD2, CC1.</u>



Programación Docente GeH

	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	STEM3, STEM4, <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del	<u>CCL5, CPSAA3,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: España, la dictadura franquista (1939-1975).

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>



Programación Docente GeH

	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>



Programación Docente GeH

5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>
Saberes básicos		



Programación Docente GeH

- A. **Retos del mundo actual:** a, b, c, d, e, f
 B. **Sociedades y territorios:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q
 C. **Compromiso cívico:** a, b, c, d, e, j, k

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 14: Transición y democracia en España.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	<u>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	<u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1.</u>
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	<u>CCL5, CC1,</u> <u>CC2, CCEC1.</u>
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	<u>CP3, CPSAA1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>



Programación Docente GeH

9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A. Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f B. Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 15: El mundo actual.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	<u>CCL2, CCL3,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CD2, CC1.</u>
2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<u>CCL1, CCL2,</u> <u>CD2, CC1,</u> <u>CC3, CE3,</u> <u>CCEC3.</u>
3.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	<u>STEM3,</u> <u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA3, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>



Programación Docente GeH

	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la Historia y la Geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	
4.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.
6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.



Programación Docente GeH

8.	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. 8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	<u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CC2, CC3.</u>
9.	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	<u>CCL2, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1.</u>
Saberes básicos		
A.	Retos del mundo actual: a, b, c, d, e, f	
B.	Sociedades y territorios: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q	
C.	Compromiso cívico: a, b, c, d, e, j, k	



Programación Docente GeH

1º BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

En el primer bloque «Sociedades en el tiempo», se realiza un recorrido por los principales fenómenos históricos, económicos y políticos de la época contemporánea. Su agrupación es temática, pero el desarrollo de cada uno de los saberes puede realizarse de forma cronológica. (A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q).

El segundo bloque «Retos y problemas del mundo presente», incluye los principales ejes en torno a los que se mueve el mundo actual, desde los conflictos internos y externos, pasando por los retos que plantea el crecimiento económico o la crisis climática, hasta el desarrollo político y social de determinados países del planeta. El objetivo es analizar los problemas a que se enfrenta la humanidad, entendiendo su dimensión histórica, sus orígenes y desarrollo, y su situación actual, y explorando alternativas desde las que hacer frente a los retos y desafíos el siglo XXI. (B. Retos y problemas del mundo presente: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k).

El tercer bloque «Compromiso cívico», implica el reconocimiento de aquellos valores y actitudes que corresponden al ejercicio de una ciudadanía activa, crítica y responsable. (C. Compromiso cívico: a, b, c, d, e, f, g, h).

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: Conocimientos previos. El trabajo del historiador/a.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
8.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
-El trabajo del historiador y la historiadora: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado.		



Programación Docente GeH

-Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: La Europa del Antiguo Régimen (siglos XVI a XVIII). La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
2.	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
- El trabajo del historiador y la historiadora: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. -Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Revoluciones liberales y disolución del Antiguo Régimen (1775-1870). La nueva sociedad liberal.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida



Programación Docente GeH

1.	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
3.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
7.	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
-El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. -La historia de los feminismos en el Principado de Asturias. -Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo. -Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y mejora de las condiciones de vida. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX.		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Las transformaciones económicas y sociales (1760-1914). 5. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
3.	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.



Programación Docente GeH

	desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	
6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
Saberes básicos		
-Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y mejora de las condiciones de vida.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial (1870-1918). Imperialismo, nacionalismo y derechos civiles y sociales. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en los siglos XX y XXI.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
2.	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1,



Programación Docente GeH

	principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
3.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
8.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. - Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.		



Programación Docente GeH

- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: El periodo de entreguerras (1918- 1939).

Guerra, militarización y diplomacia de la disuasión. Organismos e instituciones para la paz. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
2.	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.



Programación Docente GeH

	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	
Saberes básicos		
- Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias, movimientos antisistema, y los nuevos populismos.		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: La Segunda Guerra Mundial (1939- 1945).		
Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.



Programación Docente GeH

3.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.



Programación Docente GeH

8.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
----	--	---

Saberes básicos

- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. Ley para la recuperación democrática en el Principado de Asturias.
- Los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. La represión en Asturias.
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- El papel de los exiliados políticos.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: La Guerra Fría y el proceso de descolonización (1945-1991).

El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. El nuevo orden mundial multipolar. Amenazas regionales y planetarias. Desarrollo económico y sostenibilidad. Procesos de integración regional en el mundo. Éxodos masivos de población. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.



Programación Docente GeH

3.	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. Ley para la recuperación democrática en el Principado de Asturias. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.		



Programación Docente GeH

- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.
- Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la UE, situación presente y desafíos del futuro. Alianzas internacionales.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: La evolución de los bloques en el marco de la Guerra Fría (1945-1991). Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y Estados. El nuevo orden mundial multipolar. Amenazas regionales y planetarias. Desarrollo económico y sostenibilidad. Procesos de integración regional en el mundo. Éxodos masivos de población.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2.	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.



Programación Docente GeH

	democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	
6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
7.	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

Saberes básicos

- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la UE, situación presente y desafíos del futuro. Alianzas internacionales.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El caso de la emigración asturiana a América. El nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente
- Desarrollo económico y sostenibilidad.
- Conciencia y memoria democrática.
- Movimiento obrero en Asturias.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la UE, situación presente y desafíos del futuro. Alianzas internacionales.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: La evolución del mundo desde el final de la Guerra Fría (1991).

Conciencia y memoria democrática. Identidad y sentimientos de pertenencia. Igualdad de género. Comportamiento ecosocial. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural.



Programación Docente GeH

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
2.	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
3.	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. 3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
4.	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.	CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
5.	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y la adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de estas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.



Programación Docente GeH

6.	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
7.	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
8.	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. 8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
Saberes básicos		
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. - Terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva. - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El caso de la emigración asturiana a América. El nuevo concepto de refugiado. - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. - Igualdad de género. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Desarrollo económico y sostenibilidad. - Conciencia y memoria democrática.		

2º Bachillerato Historia de España

Los saberes básicos se agrupan en tres bloques: «Sociedades en el tiempo», «Retos del mundo actual» y «Compromiso cívico». El bloque «Sociedades en el tiempo» está orientado a la aplicación de los procedimientos y las técnicas propios de la historia. Los saberes básicos se organizan en torno a los principales procesos históricos de la Historia de España, contextualizando y mostrando la conexión de los fenómenos analizados con el presente.

El bloque «Retos del mundo actual» presta especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno local y global, destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. A través de este enfoque se pretende despertar la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales. Se persigue con ello que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico», subraya la importancia de valores, actitudes y otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto



Programación Docente GeH

por el sentido que otorga al resto de los saberes, a los que complementa y da significado, como por su proyección social y ciudadana.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Sociedades cazadoras-recolectoras. Sociedades productoras de alimentos. Migraciones indoeuropeas. Colonizaciones griega y fenicia. Pueblos prerromanos: celtas, íberos y celtíberos. Imperio romano y romanización.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4, CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC4.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u>



Programación Docente GeH

		<u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, e B. Retos del mundo actual: b C. Compromiso cívico: h		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Migraciones pueblos bárbaros: visigodos y suevos. Conquista musulmana y sociedad andalusí. Reinos feudales. Señorío.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4, CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC4.</u>



Programación Docente GeH

5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	<u>CCL3</u> , <u>STEM4</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CPSAA4</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> .
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4</u> , <u>CPSAA1.1</u> , <u>CPSAA4</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	<u>CCL4</u> , <u>CPSAA1.1</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3</u> , <u>CPSAA1.1</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CPSAA3.2</u> , <u>CC1</u> , <u>CC3</u> , <u>CE3</u> , <u>CCEC3.2</u> .
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, e B. Retos del mundo actual: b C. Compromiso cívico: h		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Unión dinástica Reyes Católicos. Minorías bajo los RRCC. Conquista de América. Monarquía Hispánica. Revueltas 1640. Explotación de América. Crisis del siglo XVII.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .



Programación Docente GeH

3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entenderlos distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación con la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1, STEM4,</u> <u>CD2, CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2, CC1, CC4.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	<u>CCL4, CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e B. Retos del mundo actual: b C. Compromiso cívico: h		

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Guerra de Sucesión. Decretos de Nueva Planta. Reformas siglo XVIII. Ilustración y Despotismo Ilustrado.



Programación Docente GeH

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4, CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC4.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		



Programación Docente GeH

- A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e
- B. Retos del mundo actual: b
- C. Compromiso cívico: h

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Antiguo Régimen. Invasión francesa. Guerra de Independencia. Cortes de Cádiz. Fernando VII. Guerras carlistas. Tradicionalismo. Liberalismo. Reinado de Isabel II. Desamortizaciones.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2.</u>
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC4.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	<u>CCL2, CCL4,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC2.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	<u>CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u>



Programación Docente GeH

		CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o B. Retos del mundo actual: a, b, c, e, f C. Compromiso cívico: a, b, c, d, f, g, h		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Sexenio democrático. I República Federal. Origen movimiento obrero. Socialismo y anarquismo. Restauración. Cambios sociales y políticos en el siglo XIX.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2.</u>
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4, CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2, CC1,</u> <u>CC4.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	<u>CCL2, CCL4,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC2.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		



Programación Docente GeH

- A. Sociedades en el tiempo:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o
- B. Retos del mundo actual:** a, b, c, e, f
- C. Compromiso cívico:** a, b, c, d, f, g, h

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Industrialización. Guerra de Cuba y crisis del 98. Ferrocarril.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2.</u>
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4, CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CC1,</u> <u>CC4.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	<u>CCL2,</u> <u>CCL4,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC2.</u>
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o

B. Retos del mundo actual: a, b, c, e, f.

C. Compromiso cívico: a, b, c, d, f, g, h

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Crisis de la Restauración. Nacionalismo y regionalismos. Neutralidad en las guerras mundiales. Colonización y descolonización: Marruecos. Trienio bolchevique. Dictadura de Primo de Rivera.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> .
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1</u> , <u>STEM4</u> , <u>CD2</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA2</u> , <u>CC1</u> , <u>CC4</u> .
4.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en	<u>CCL2</u> , <u>CCL4</u> , <u>STEM4</u> , <u>CD1</u> , <u>CPSAA4</u> , <u>CC1</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC2</u> .



Programación Docente GeH

	las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o B. Retos del mundo actual: a, b, c, e, f C. Compromiso cívico: a, b, c, d, f, g, h		

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: II República. Bienio republicano-socialista. Estado integral y autonomía. Reforma agraria.



Programación Docente GeH

Bienio radical-cedista. Revolución de octubre de 1934. Elecciones de febrero de 1936.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2.</u>
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2.</u>
4.	Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	<u>CCL2, CCL4,</u> <u>STEM4, CD1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC2.</u>



Programación Docente GeH

5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	<u>CCL3, STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3, CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o B. Retos del mundo actual: a, b, c, e, f C. Compromiso cívico: a, b, c, d, f, g, h		

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: Guerra civil. Dictadura franquista. Sociedad franquista. Autarquía y desarrollismo.

Política internacional de franquismo. Oposición al franquismo.



Programación Docente GeH

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	<u>CCL2</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> .
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC2</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1</u> , <u>STEM4</u> , <u>CD2</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA2</u> , <u>CC1</u> , <u>CC4</u> .
4.	Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	<u>CCL2</u> , <u>CCL4</u> , <u>STEM4</u> , <u>CD1</u> , <u>CPSAA4</u> , <u>CC1</u> , <u>CC3</u> , <u>CCEC2</u> .



Programación Docente GeH

5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	<u>CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1.</u>
6.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1</u> <u>, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Sociedades en el tiempo: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o B. Retos del mundo actual: a, b, c, e, f C. Compromiso cívico: a, b, c, d, f, g, h		



Programación Docente GeH

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Transición democrática. Constitución de 1978. Estado de las autonomías.

Integración en la CEE y en la OTAN. Estado del bienestar. Alternancia política.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra del absolutismo y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. 1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de las españolas y los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	<u>CCL2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2.</u>
2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. 3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD2,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CC1, CC4.</u>
4.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos	<u>CCL2, CCL4,</u> <u>STEM4,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC2.</u>



Programación Docente GeH

	sociales. 4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	
5.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. 5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	<u>CCL3,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1.</u>
6.	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.1</u> <u>, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
7.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. 7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	<u>CCL4,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
8.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	<u>STEM3,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE3,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

Saberes básicos

- A. Sociedades en el tiempo:** a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o
- B. Retos del mundo actual:** a, b, c, d, e, f
- C. Compromiso cívico:** a, b, c, d, e, f, g, h

2º BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El arte.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2.



Programación Docente GeH

	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CCEC3.2.</u>
7.	Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g, h C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: a, b, c, d, e, f		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Arte clásico: Grecia.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>

Saberes básicos

- A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e
- B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g
- C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d
- D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Arte clásico: Roma.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de	<u>CCL3, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u>



Programación Docente GeH

	obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Saberes básicos
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Arte bizantino.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2.



Programación Docente GeH

	arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Arte islámico y arte mudéjar.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: Arte prerrománico.



Programación Docente GeH

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
----	--	--

Saberes básicos

- A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e
- B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g
- C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d
- D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Arte románico

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u>



Programación Docente GeH

	reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: Arte gótico.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1, CE3,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: Arte renacentista.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1, CE3,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u>



Programación Docente GeH

		<u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: Arte barroco y rococó.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC1, CE3,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: Neoclasicismo y romanticismo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las	<u>CCL1, CCL5,</u>



Programación Docente GeH

	obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 6.1. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e		



B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, d, e, f, g

C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d

D. Realidad, espacio y territorio en el arte: b, c, d, e

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: Del realismo al modernismo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CE1, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

	grupales.	
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, e, f, g, h C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: a, b, c, d, e, f		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 13: Primeras vanguardias.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3, CPSAA4,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

	análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
Saberes básicos		
A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, e, f, g, h C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d D. Realidad, espacio y territorio en el arte: a, b, c, d, e, f		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 14: Segundas vanguardias y últimas tendencias.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	<u>CCL3,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

2.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de las demás personas, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	<u>CCL1, CCL5,</u> <u>CD1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA5, CC1,</u> <u>CE3, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
3.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	<u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
4.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autoras, autores y movimientos.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
5.	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel de la artista y del artista en el proceso creador.	<u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
6.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	<u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CCEC1, CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen propia ajustada.	<u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC3.2.</u>
8.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	<u>CCL5,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CCEC1,</u> <u>CCEC2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

Saberes básicos

- A. Aproximación a la Historia del Arte: a, b, c, d, e
- B. El arte y sus funciones a lo largo de la Historia: a, b, c, e, f, g, h
- C. Dimensión individual y social del arte: a, b, c, d
- D. Realidad, especie y territorio en el arte: a, b, c, d, e, f

2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques que deben tratarse desde sus tres dimensiones de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los tres bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

El bloque «España, Europa y la globalización», agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea.

El bloque «La sostenibilidad del medio físico de España», propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España.

Finalmente, el bloque «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial», integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCE1, CCE2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	<u>STEM1, STEM4, CPSAA3, 1, CC1,</u>



Programación Docente GeH

	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>CC3</u> , <u>CEC1</u> .
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1</u> , <u>STEM1</u> , <u>STEM2</u> , <u>CD1</u> , <u>CD2</u> , <u>CD5</u> , <u>CC3</u> , <u>CE1</u> , <u>CE3</u> .
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5</u> , <u>STEM1</u> , <u>CPSAA1.1</u> , <u>CPSAA1.2</u> , <u>CPSAA3.2</u> , <u>CPSAA5</u> , <u>CC3</u> , <u>CE1</u> , <u>CE3</u> .
Saberes básicos		
B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1</u> , <u>CCL3</u> , <u>CD4</u> , <u>STEM5</u> , <u>CPSAA2</u> , <u>CPSAA4</u> , <u>CC1</u> , <u>CC4</u> , <u>CE1</u> .
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4</u> , <u>STEM5</u> , <u>CD1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC4</u> , <u>CE1</u> , <u>CCEC1</u> , <u>CCEC2</u> .
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de	<u>STEM1</u> , <u>STEM4</u> , <u>CPSAA3.1</u> , <u>CC1</u> , <u>CC3</u> , <u>CEC1</u> .



Programación Docente GeH

	Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1, STEM1,</u> <u>STEM2, CD1,</u> <u>CD2, CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
Saberes básicos		
B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: La diversidad hídrica, vegetal y edáfica.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5, CD1,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	<u>STEM,</u> <u>STEM,</u> <u>CPSAA</u>



Programación Docente GeH

	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>3.1,</u> <u>CC1,</u> <u>CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>
Saberes básicos		
B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d		

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: Los paisajes naturales y la acción humana sobre el medio natural.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5, CD1,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa,	<u>STEM,</u> <u>STEM,</u> <u>CPSA3.</u> <u>1,</u> <u>CC1,</u> <u>CC3,</u> <u>CEC1.</u>



Programación Docente GeH

	así como formas humanas de relación con esos entornos.	
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
Saberes básicos		
B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d		
C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: Los espacios del sector primario.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC4, CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5, CD1,</u> <u>CC1, CC4, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos	<u>CCL1, STEM1,</u> <u>STEM2, CD1,</u> <u>CD2, CD5,</u> <u>CC3, CE1, CE3.</u>



Programación Docente GeH

	comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3, CC4,</u> <u>CE1, CCEC4.1.</u>
6.	Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CE1, CE2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: El espacio industrial.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC4, CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5, CD1,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1,</u>



Programación Docente GeH

	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1, STEM1,</u> <u>STEM2, CD1,</u> <u>CD2, CD5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1.</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2, CC3,</u> <u>CE1, CE2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d		
B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d		
C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Los espacios del sector servicios.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida



Programación Docente GeH

1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4, CC1,</u> <u>CC4, CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4, STEM5,</u> <u>CD1, CC1, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1, STEM1,</u> <u>STEM2, CD1,</u> <u>CD2, CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA3.1, CC2,</u> <u>CC3, CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1.</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1, CC1,</u> <u>CC2, CC3, CE1,</u> <u>CE2, CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>



Saberes básicos

A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d

B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: Los espacios del sector servicios.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1,</u> <u>CCL3, CD4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD1, CC1,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CE1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
5.	Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1.</u>



Programación Docente GeH

6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: El espacio urbano.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.



Programación Docente GeH

4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 2.1. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1,</u> <u>CCL3, CD4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>



Programación Docente GeH

2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD1, CC1,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1.</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE2,</u> <u>CCEC3.2.</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>

Saberes básicos

A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d

B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f



Programación Docente GeH

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: España en Europa.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1,</u> <u>CCL3, CD4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD1, CC1,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2,</u> <u>CD1, CD2,</u> <u>CD5, CC3,</u> <u>CE1, CE3.</u>
5.	5.1. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5,</u> <u>CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE2,</u> <u>CCEC3.2.</u>



Programación Docente GeH

7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: España en el mundo.		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1.	1.1. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos. 1.2. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.	<u>CCL1, CCL3,</u> <u>CD4, STEM5,</u> <u>CPSAA2,</u> <u>CPSAA4,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1.</u>
2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. 2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	<u>STEM4,</u> <u>STEM5, CD1,</u> <u>CC1, CC4,</u> <u>CE1, CCEC1,</u> <u>CCEC2.</u>
3.	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. 3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	<u>STEM1,</u> <u>STEM4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC3,</u> <u>CEC1.</u>
4.	4.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. 4.2. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	<u>CCL1,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM2, CD1,</u> <u>CD2, CD5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>



Programación Docente GeH

5.	Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. 5.2. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	<u>CCL5,</u> <u>STEM1,</u> <u>STEM5, CD4,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC2, CC3,</u> <u>CC4, CE1,</u> <u>CCEC4.1.</u>
6.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	<u>STEM4,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.1,</u> <u>CC1, CC2,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE2,</u> <u>CCEC3.2</u>
7.	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.	<u>CCL5, STEM1,</u> <u>CPSAA1.1,</u> <u>CPSAA1.2,</u> <u>CPSAA3.2,</u> <u>CPSAA5,</u> <u>CC3, CE1,</u> <u>CE3.</u>
Saberes básicos		
A. España, Europa y la globalización: a, b, c, d B. La sostenibilidad del medio físico en España: a, b, c, d C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial: a, b, c, d, e, f		

2º BACHILLERATO GESTIÓN DE FUENTES DOCUMENTALES Y COMUNICACIÓN

La materia Gestión de Fuentes Documentales y Comunicación contribuye de forma directa a varios de los objetivos del Bachillerato, como utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación, conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos y afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.

Se puede considerar dividida en los siguientes bloques: en primer lugar << Alfabetización informacional >>, es decir, la adquisición de estrategias de investigación en distintas fuentes documentales y de almacenamiento y organización de la información, con el fin de seleccionar la información siguiendo criterios de fiabilidad y validez, así como organizar esa información de forma operativa y eficaz para el objetivo planteado. En segundo lugar, << Reelaboración de esquemas >>, es decir, reelaborar esquemas con la información obtenida y respetando la propiedad intelectual. Finalmente, << Comunicación de conclusiones>>, es decir, comunicar los hallazgos obtenidos en el proceso de gestión de las fuentes documentales.

1º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Alfabetización informacional. Adquisición de estrategias de investigación, almacenamiento, organización y selección.



Programación Docente GeH

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1.	1.1. Adquirir estrategias para buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes documentales 1.2. Desarrollar un juicio propio y evitar la desinformación.
2.	2.1. Integrar y transformar en conocimiento la información previamente obtenida. 2.2. Comunicar la información obtenida en diversos soportes y canales respetando la propiedad intelectual.
3.	3.1. Desarrollo de proyectos en los que se pueda mostrar los resultados de la investigación en fuentes documentales. 3.2. Utilización de las herramientas digitales de forma ética y atendiendo a un uso democrático de la lengua.

2º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: Reelaboración de esquemas. Información y propiedad intelectual.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
1.	1.1. Adquirir estrategias para buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes documentales 1.2. Desarrollar un juicio propio y evitar la desinformación.
2.	2.1. Integrar y transformar en conocimiento la información previamente obtenida. 2.2. Comunicar la información obtenida en diversos soportes y canales respetando la propiedad intelectual.
3.	3.1. Desarrollo de proyectos en los que se pueda mostrar los resultados de la investigación en fuentes documentales. 3.2. Utilización de las herramientas digitales de forma ética y atendiendo a un uso democrático de la lengua.

3º TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: Comunicación de conclusiones. Hallazgos en el proceso de gestión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación
--------------------------	-------------------------



Programación Docente GeH

1.	1.1. Adquirir estrategias para buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diversas fuentes documentales 1.2. Desarrollar un juicio propio y evitar la desinformación.
2.	2.1. Integrar y transformar en conocimiento la información previamente obtenida. 2.2. Comunicar la información obtenida en diversos soportes y canales respetando la propiedad intelectual.
3.	3.1. Desarrollo de proyectos en los que se pueda mostrar los resultados de la investigación en fuentes documentales. 3.2. Utilización de las herramientas digitales de forma ética y atendiendo a un uso democrático de la lengua.

7. EVALUACIÓN

Se tiene en cuenta la Resolución de 1 de diciembre de 2022, por la que se aprueban instrucciones sobre la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y que nos dice que la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora.

7.1. RELACIÓN DE INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Análisis de pruebas específicas	• Pruebas escritas y/o pruebas orales
2. Revisión de producciones del alumnado	• Producciones orales • Producciones escritas • Producciones en soporte digital • Proyectos de investigación • Situaciones de aprendizaje
3. Observación sistemática del trabajo en el aula y/o en su caso en la plataforma digital	• Listas de control • Agenda de clase • Escalas de observación • Plazos de realización de las tareas • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común



Programación Docente GeH

7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se muestran a continuación las tablas en las que se refleja la ponderación aplicada a cada criterio, así como las evidencias de aprendizaje en las que se trabajan dichos criterios.

1º ESO Geografía e Historia

Competencias específicas	1		2				3					4		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3
Ponderación Pruebas	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%
Ponderación Producciones	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
Ponderación observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

Competencias específicas	5		6				7				8			9	
Criterios de evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2
Ponderación Pruebas	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%
Ponderación Producciones	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
Ponderación observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

2º ESO Geografía e Historia

Competencias específicas	1		2				3					4		
Criterios de evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3
Ponderación Pruebas	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%
Ponderación Producciones	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
Ponderación observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

Competencias específicas	5		6				7				8			9	
--------------------------	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	---	--



Programación Docente GeH

Criterios de evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	6.4	7.1	7.2	7.3	7.4	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2
Ponderación Producciones.	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%	60%
Ponderación Producciones.	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%	30%
Ponderación observación trabajo aula.	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

3º ESO Geografía e Historia

Competencias específicas	1			2		3			4	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
Ponderación Pruebas	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
Ponderación Observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

Competencias específicas	5		6		7		8		9	
Criterios de evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2
Ponderación Pruebas	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
Ponderación Observación Trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

4º ESO Geografía e Historia

Competencias específicas	1			2		3				4	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2
Ponderación Pruebas	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
Ponderación Observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

Competencias específicas	5		6		7		8		9	
Criterios de evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2



Programación Docente GeH

Ponderación Pruebas	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%	70%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
Ponderación Observación trabajo aula	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%	10%

1º Bachillerato Historia del Mundo Contemporáneo

Competencias específicas	1			2		3			4	
Criterios de evaluación	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%

Competencias específicas	5		6		7		8	
Criterios de Evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	8.2
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%

2º Bachillerato Historia de España

Competencias Específicas	1		2		3		4		
Criterios de Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3



Programación Docente GeH

Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%
Competencias Específicas	5			6		7		8	
Criterios de Evaluación	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	7.1	7.2	8.1	
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	

2º Bachillerato Historia del Arte

Competencias Específicas	1		2		3		4	
Criterios de Evaluación	1.1		2.1		3.1		4.1	
Ponderación Pruebas	80%		80%		80%		80%	
Ponderación Producciones	20%		20%		20%		20%	
Competencias específicas	5		6		7		8	
Criterios de Evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1		8.1	
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%		80%	
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%		20%	

2º Bachillerato Geografía de España

Competencias específicas	1		2		3		4	
Criterios de Evaluación	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%	20%

Competencias específicas	5		6		7
Criterios de Evaluación	5.1	5.2	6.1	6.2	7.1
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%

2º Bachillerato Gestión de Fuentes Documentales y Comunicación

Competencias Específicas	1		2		3	
Criterios de	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2



Programación Docente GeH

Evaluación						
Ponderación Pruebas	80%	80%	80%	80%	80%	80%
Ponderación Producciones	20%	20%	20%	20%	20%	20%

7.3. CRITERIOS PARA DESARROLLAR LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN EL BACHILLERATO

Se aplica lo establecido en el artículo 4.6 de la **Resolución de 1 de diciembre de 2022**.

7.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA CAMBIOS DE MATERIAS

PARA CURSAR UNA MATERIA EN 2º DE BACHILLERATO NO CURSADA EN 1º DE BACHILLERATO

Estos procedimientos vienen determinados en el **artículo 31 del Decreto 60/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias y en la **Resolución del 28 de abril de 2023. Art. 20.**

PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO PARA EL CAMBIO DE MATRÍCULA

Cuando así lo autorice la dirección del centro.

7.5. MENCIONES DE HONOR 1º DE BACHILLERATO

De conformidad con lo establecido en el artículo 30.5 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el alumno o la alumna que obtenga la máxima calificación (10) en una materia de Bachillerato impartida por este departamento recibirá una Mención honorífica.

7.5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON carácter EXCEPCIONAL, SE APLICARÁ AL ALUMNADO CON UN NÚMERO DE AUSENCIAS QUE IMPIDE APLICAR LOS PROCEDIMIENTOS ORDINARIOS

Si el porcentaje de faltas es superior al 20% de faltas justificadas o injustificadas por evaluación se podrá aplicar el procedimiento extraordinario que consistirá en:

El alumnado que supere los límites de faltas establecidos tendrá que presentar correctamente las actividades trabajadas en clase, además de realizar las pruebas necesarias para evaluar su progreso. Se establecerán los siguientes criterios:

ESO

- Prueba específica con los contenidos de cada una de las evaluaciones: 70%
- Trabajos y actividades para realizar en casa: 20%
- Actitud hacia la materia y trabajo desarrollado durante el período de asistencia: 10%

Bachillerato

- Prueba específica con los contenidos de cada una de las evaluaciones: 80%
- Trabajos y actividades específicos para realizar en casa: 10%
- Actitud hacia la materia y trabajo desarrollado durante el período de asistencia: 10%



Programación Docente GeH

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. Plan de Atención a las Diferencias Individuales

De conformidad con el **artículo 16 del Decreto 59/2022 del 30 de agosto**, se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje.

Tomando como referencia el marco del **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA), las medidas de atención a la diversidad, que formarán parte del Proyecto Educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria.

8.1. APOYO EN GRUPOS ORDINARIOS

En el presente curso un docente del departamento presta un apoyo en un grupo de Geografía e Historia de 3º ESO.

8.2. DOCENCIA COMPARTIDA

8.3. PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO PARA ALUMNOS QUE NO PROMOCIONAN DE CURSO

Es una medida de carácter singular que se aplica al alumnado que no promociona de curso. Del contenido del plan se informará al alumno/a y a la familia por escrito a principios de curso. Se realiza por parte del equipo docente. El plan incluye los siguientes apartados:

- Información sobre las medidas educativas de carácter general que se van a adoptar: objetivos y contenidos prioritarios, flexibilización de los tiempos del aula, seguimiento de las tareas, actividades adicionales de refuerzo, aumento de la comunicación con las familias, seguimiento de la agenda escolar, realización de pruebas personalizadas de evaluación o ubicación específica en el aula.
- En caso necesario, medidas ordinarias de atención a la diversidad que se aplicarán.
- Otras medidas educativas que se estime conveniente aplicar.
- Propuesta de medidas que es conveniente adoptar dentro del ámbito familiar.
- Si el alumno/a hubiera obtenido una calificación por encima de cinco puntos en nuestra materia pero repitiera el mismo curso, se conservará dicha calificación, sin descartar que pudiera mejorarla mediante el trabajo en el presente curso.

8.4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En el **presente curso 2025/26** el departamento cuenta con la información proporcionada por el Departamento de Orientación.

- Alumnos con medidas de atención a la diversidad:

3º ESO A: 2 alumnos con ACI significativa, 7 alumnos con ACI no significativa.

3º ESO B: 1 alumno con ACI no significativa

3º ESO C: 3 alumnos con ACI no significativa



Programación Docente GeH

3ºESO D: 2 alumnos con ACI significativa, 2 alumnos con ACI no significativa.

1º BACHILLERATO A: 4 alumnos con ACI no significativa

1º BACHILLERATO C: 1 alumno con ACI no significativa

2º BACHILLERATO A: 1 alumno con ACI no significativa

2º B: 2 alumnas con ACI no significativa

	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BAC	2º BAC
NEE	2	1	4	2		
NEAE	10	14	16	8	2	4
AC	2	4	2	1		
TEA	1	1	1	1		

- El alumnado con dificultades de aprendizaje, TDAH y TEA precisan ACI no significativa, en el caso del alumnado de altas capacidades enriquecimiento curricular.

Aunque estas medidas de apoyo deben ser personalizadas y se especificarán en el expediente del alumno, se tendrán en cuenta las siguientes orientaciones según el motivo que determina el apoyo:

Se está trabajando con materiales específicos y/o adaptaciones. En función de la evolución académica del alumnado propuesto para recibir este tipo de medidas, se podrán modificar las adaptaciones, adaptando los objetivos y contenidos sustancialmente.

En este sentido, los alumnos de Altas Capacidades podrán recibir de sus profesores actividades de ampliación curricular, que estimulen su capacidad investigadora sobre alguno de los temas tratados en clase. Además, y para estimular sus capacidades, se fomentará la tutorización por parte de este tipo de alumno o alumna del resto de los compañeros, sobre todo para aquellos que tengan ritmos de aprendizaje más lentos. En la formación de equipos de trabajo para realizar labores cooperativas se intentará que ellos asuman un papel coordinador.

Con el alumnado que presenta un trastorno de conducta se establecerán unas normas básicas, positivas y negativas con consecuencias, a cumplir en el medio escolar. Deben ser elaboradas en diálogo con el alumno y se deben cumplir de modo



Programación Docente GeH

sistemático. Proporcionar el mayor número posible de situaciones agradables en entornos normalizados, con personas que puedan servir de modelos de conducta adecuada para llevar a cabo una dinámica vital adaptada y normalizada con la finalidad de eliminar modelos de conducta y valores sociales inadecuados por otros que favorezcan su integración social y su desarrollo personal.

Los alumnos y alumnas con trastorno de aprendizaje se ubicarán en el aula cerca de la mesa del docente, y lejos de puertas y ventanas que pueden ser distractores. Se tratará de situarlos cerca de alumnos o alumnas con habilidades sociales positivas.

Se les proporcionarán resúmenes, esquemas o guiones que faciliten la realización de tareas o el estudio y comprensión de los contenidos teóricos. El docente se asegurará de que entiende los enunciados o el significado de las preguntas. Se le facilitará más tiempo para realizar las actividades y pruebas y, en su caso, se podrán partir para realizarlas en varias sesiones.

Al alumnado con discapacidad psíquica se le fragmentarán las actividades y se le ampliarán los tiempos de realización y entrega, se simplificarán las instrucciones y se priorizará la libre expresión frente a la forma perfecta de expresión para aumentar paulatinamente la capacidad de expresión. Se simplificarán los textos a utilizar y el docente constatará regularmente que los comprende

9 PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES.

Es una medida de carácter singular que se aplica al alumnado que promociona de curso pero que no obtiene calificación positiva. Esta medida es aplicada por el profesor del curso ordinario en que se encuentre el alumno. Se informará de este programa tanto al alumno como a sus familias. Se realizará a partir de la información proporcionada por el profesor que le impartió clase el curso anterior. El programa está integrado por los siguientes apartados:

- Plan de trabajo previsto para el curso, con indicación de las actividades que debe realizar el alumno y la
- indicación de las fechas de entrega de estas. Estará secuenciado por evaluaciones.
- Entrega de las actividades del plan de trabajo: 1ª evaluación: diciembre. 2ª evaluación: marzo. 3ª evaluación: junio.
- La calificación de cada evaluación se obtendrá de la siguiente manera:

Entrega de las actividades realizadas por el/la alumno/a, en tiempo y forma: 50% La correcta realización de las actividades citadas: 50%.

- Si en la evaluación ordinaria la calificación es negativa, de cara a la evaluación extraordinaria se entregarán las citadas actividades en una fecha, previamente acordada, en junio.

10 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO, ENTRE LOS QUE DEBERÁ CONTEMPLARSE, EN TODO CASO, EL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

10.1. PROGRAMA haBLE



Programación Docente GeH

Se imparte dentro del programa haBLE la asignatura de Geografía e Historia de 4º de ESO.

En lo relativo a los contenidos y secuenciación no se contemplarán cambios respecto de los grupos no bilingües del mismo nivel; no obstante, en esta sección se pretende la adquisición de unas competencias lingüísticas específicas, que quedan recogidas en unos objetivos concretos, que se trabajarán, esencialmente, variando la metodología.

Criterios de calificación:

- Pruebas objetivas: 50%
- trabajos cooperativos de investigación: 40%
- Trabajo en el aula: 10%

En todo caso, se asegurará el máximo grado de exposición diaria a la lengua inglesa, garantizando al menos la enseñanza de un 50% de los contenidos de la materia en la lengua extranjera. Se asegurará también la adquisición de la terminología específica de la materia en lengua española. La evaluación del progreso del alumnado se ajustará a los procedimientos establecidos en la normativa vigente, teniendo en cuenta las peculiaridades que se deriven de la inclusión de esta materia no lingüística en el programa. La lengua española podrá utilizarse con el alumnado que presente dificultades en la lengua extranjera.

En ningún caso, se valorarán aspectos de la evaluación del aprendizaje de la lengua extranjera en la evaluación de la materia no lingüística. Por tanto, aunque los exámenes y las actividades escritas y orales se realizarán y evaluarán en inglés, la incorrección lingüística del alumno en la expresión escrita u oral no constituirá una merma en la calificación de los contenidos.

Los objetivos didácticos, ajustados al ámbito de la enseñanza de la materia en una lengua extranjera, son los siguientes:

- Adquirir y dominar un vocabulario básico específico de la asignatura.
- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales pertinentes.
- Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos históricos de diversa naturaleza en la lengua extranjera manejada.

Los contenidos se organizan de la siguiente manera:

1ª Evaluación

- *Unit 1 The 18th century: the Ancient Régime in crisis*
- *Unit 2 The age of the liberal revolutions (1789-1871)*
- *Unit 3 The origins of industrialization*
- *Unit 4 Spain in the 19th century: building a liberal regime*
- *Unit 5 Industrialization and social change in 19th-century Spain*

2ª Evaluación

- *Unit 6 The age of imperialism*
- *Unit 7 The First World War and the Russian Revolution*
- *Unit 8 The interwar period*



Programación Docente GeH

- *Unit 9 Spain in the first third of the 20th century (1902-1939)*
- *Unit 10 The Second World War*

3ª Evaluación

- *Unit 11 A divided world: Cold War and decolonization*
- *Unit 12 Capitalism and communism: two opposing systems*
- *Unit 13 Spain: the Franco dictatorship (1939-1975)*
- *Unit 14 Transition and democracy in Spain*
- *Unit 15 The world today*

Metodología:

Se empleará la materia no lingüística dentro de un enfoque de macroalternancia; es decir, los contenidos de cada unidad didáctica serán desarrollados en inglés y explicados en castellano para que el alumno pueda, a partir de ellos, construir su propio proceso de aprendizaje. A la vez, se aportarán una serie de materiales (textos y actividades) en inglés orientados a la adquisición por parte del alumno de los *skills* que debe desarrollar: *speaking, listening, writing and reading*. Se tratará de utilizar el inglés como instrumento de comunicación, siempre que sea posible, para ampliar los contenidos técnicos de la materia de Geografía e Historia.

Se motivará al alumnado para que se exprese en inglés, siempre que pueda, para poder desarrollar las destrezas orales y para que el profesor pueda asegurarse de que la evolución de todos los alumnos sea la adecuada. Las actividades estarán graduadas en dificultad a lo largo del curso, según el progreso que el alumno vaya realizando en la lengua inglesa. Al principio, serán actividades sencillas para, al final de curso, pasar a cuestiones más complejas.

Competencias clave:

Las competencias comparten las características de los grupos no bilingües, a excepción, obviamente, de la lingüística, diseñada para la adquisición de lengua inglesa.

Recursos:

El docente utilizará el libro de texto *Geography and History*, de la Editorial SM -Project Savia- (2016) y diversos materiales disponibles en el departamento para la preparación de las clases. Las clases y actividades relacionadas con la materia impartida se complementarán con el uso intensivo de las TIC. Se empleará abundante material de apoyo acústico (*listenings*) y visual (presentaciones *PowerPoint*, imágenes, vídeos y películas) adaptadas al nivel de inglés del alumnado. Del mismo modo, dentro del ámbito del fomento de la lectura, se trabajarán diversos textos en inglés, en clase y en casa, a lo largo de todo el curso.

Criterios de evaluación:

A los señalados en la programación para 4º ESO, cabe añadir los referidos específicamente al ámbito bilingüe:

- Conoce, maneja y entiende el vocabulario específico de la asignatura en el idioma vehicular empleado.



Programación Docente GeH

- Se expresa de manera estructurada y fluida en la comunicación oral en la lengua vehicular empleada.
- Comprende, asimila y comenta adecuadamente los textos leídos en la lengua vehicular manejada.

10.1 PLEI

Siguiendo las indicaciones y orientaciones establecidas en el PLEI del centro, en las diferentes materias que tiene a su cargo se dedicarán unos tiempos para realizar actividades y trabajos que desarrollen el gusto y la competencia lectoras, que mejoren las destrezas comunicativas escritas y que promuevan la indagación e investigación utilizando diferentes fuentes de información de manera crítica y creativa.

Indicamos a continuación una previsión de las actividades que realizaremos:

1º de ESO: actividades voluntarias de profundización de contenidos con búsqueda de información, lectura voluntaria de libros relacionados con la materia, elaboración de comics digitales sobre la mitología de Grecia, elaboración de mapas conceptuales, lecturas de textos periodísticos, investigación sobre el arte del Antiguo Egipto y elaboración de *PowerPoint*, actividades relacionadas con las inteligencias múltiples en el desarrollo del proyecto de “La vuelta al mundo en 80 días” (elaboración de guiones, presentaciones multimedia, etc.).

2º de ESO: lecturas breves de capítulos de libros relacionados con contenidos geográficos e históricos. 3º de ESO: realización de un trabajo de investigación sobre la Unión Europea.

4º de ESO: lectura de capítulos de libros sobre los inicios de la industrialización y lecturas de comics. 1º de Bachillerato: lecturas de textos periodísticos.

2º de Bachillerato: en Geografía la realización de un trabajo de investigación sobre los espacios naturales españoles, con realización de una presentación multimedia.

11 ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC

El Departamento de Geografía e Historia, consciente de la falta de hábito lector, producto de una incompleta adquisición de las destrezas lingüísticas, asume como propio el reto de aumentar, entre otras cosas, el hábito lector de nuestros alumnos y alumnas.

La práctica docente de las diferentes asignaturas ligadas a nuestro Departamento exige la lectura pausada y razonada de fuentes históricas, no solamente escritas sino de carácter gráfico, material, icónico, musical, etc, y la entrega de una producción escrita con las conclusiones extraídas. Para ello se parte de una serie de tareas más sencillas que conduzcan al alumnado a una tarea más compleja. Determinamos que los alumnos de Bachillerato deben ser capaces de redactar correctamente no menos de 15 líneas. Se tendrán en cuenta parámetros como la ortografía, la claridad expositiva, la limpieza y la caligrafía en los términos anteriormente



Programación Docente GeH

descritos.

En el caso de exposiciones orales, estas deben durar un mínimo de 15 minutos en Bachillerato. Se realizarán un mínimo de 1 exposición oral (individual o grupal) en cada evaluación. Para estimular el placer por la lectura, el Departamento trabaja con novelas de temática histórica o geográfica que sirve como punto de partida para la realización de un trabajo que permita advertir el grado de comprensión del documento. La lectura de artículos de prensa y su posterior análisis, ya sea mediante redacciones, debates, etc; es otra fuente de trabajo crucial para conseguir la mejora en la comprensión lectora del alumnado.

A la hora de realizar trabajos de investigación, será imprescindible darles unas pautas a los alumnos para estructurar bien el tema, así como facilitarles una bibliografía o webgrafía básica. El informe debe incluir siempre portada (con datos personales), contraportada, índice, bibliografía y paginación. Otro de los problemas que nos encontramos en la práctica docente es la dificultad que el alumnado tiene a la hora de exponer por escrito un tema, sobre todo en los exámenes o controles, ya que a menudo recurren a técnicas memorísticas, dejando a un lado la creatividad que deberían tener. Para ello proponemos dotarles de un guion de desarrollo (flexible) que incluya, al menos, el marco cronológico y espacial del proceso histórico, los protagonistas, las fases (si las tuviera), las causas y las consecuencias.

Trataremos de estimular el trabajo cooperativo del alumnado en torno a la lectura, la escritura y la investigación. Fomentaremos la utilización de la biblioteca del centro como espacio dinamizador del centro, recurso didáctico, espacio interdisciplinar de aprendizaje y elemento compensador de desigualdades.

El Departamento apuesta claramente por el uso de las TIC en el aula y fuera de ella, como se expuso en las

metodologías a aplicar, para estimular la competencia digital y crear alumnos y alumnas que tengan un enfoque crítico del uso de las nuevas tecnologías.

12 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO

1º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita a Tito Bustillo y Ribadesella	AC	marzo-abril	UP 1
2º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita Museo Arqueológico de Asturias y Oviedo	AC	diciembre	UP 1, 2, 3 Y 4
3º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita al Pozo de Ecomuseo de Samuño	AC		UP 8
4º ESO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita al Pozo de Ecomuseo de Samuño	AC	abril-mayo	UP 9-10
1º BACHILLERATO			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita a Bar-Tienda y Museo del Cuetu	AC	Abril-mayo	UP 3
2º BACHILLERATO			



Programación Docente GeH

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con UP
Visita al Museo Nacional del Prado y a Madrid	AE	Enero	UP 7-14 (HIA) UP 3-11 (HIE)
Visita al Museo de Bellas Artes de Asturias	AC	Marzo-abril	UP 7-14 (HIA)



MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	- Libros, mapas (papel), glosarios y atlas del departamento.
	Forma de acceso	- Ejemplares físicos.
Materiales digitales	Referencia	- Fuentes iconográficas. - Material cartográfico, atlas. - Material audiovisual, películas y documentales.
	Forma de acceso	- Material multimedia
	Referencia	- Fuentes iconográficas. - Microsoft 365 - Teams - Internet - Material cartográfico, atlas. - Material audiovisual, películas y documentales.
	Forma de acceso	- Pizarra Digital Interactiva - Ordenador - Proyector
	Libros de texto	Referencia ISBN
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación.		
Siguiendo instrucciones de Consejería de Educación (BOPA 28/02/24), en el IES Santa Bárbara se concreta que podrá hacerse uso de móvil con fines didácticos y educativos a partir del 3º curso de la Educación Secundaria. En estos casos, el motivo de su uso, se reflejará en la Unidad de programación correspondiente.		



14 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Para evaluar la aplicación y el desarrollo de la programación docente se utilizarán los siguientes indicadores:

Al menos bimensualmente, en las reuniones de departamento realizaremos un seguimiento de la programación, no solo en los aspectos relativos a la temporalización prevista sino también en otros relacionados con necesidades de cambio en la metodología, en algunos recursos didácticos, en la organización de los contenidos desarrollados y, muy especialmente, en relación con las medidas de atención a la diversidad que se puedan plantear o modificar en base a las necesidades del alumnado.

Trimestralmente realizaremos el preceptivo informe trimestral de evaluación que se entregará a Jefatura de Estudios, en el que se reflejan todas las cuestiones anteriores, además de la valoración de los resultados trimestrales, el seguimiento de los programas en los que participa el centro, y la contribución que se está realizando para la consecución de los objetivos generales del centro, indicados en la PGA.

Asimismo, al final del curso realizaremos una evaluación global del mismo, en el que además valoraremos el contenido general de las programaciones docentes y de su aplicación, y la pertinencia o no de cambios para el curso siguiente. Es decir, formularemos propuestas de mejora para el curso siguiente, para lo que seguiremos el protocolo establecido por el equipo directivo.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -----EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Las unidades de programación siguen una secuenciación lógica acorde al enfoque constructivista del aprendizaje.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	Se emplean los diferentes espacios (sala ordenadores, laboratorios...) de acuerdo con las actividades desarrolladas.		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Selección de actividades graduadas y adecuadas a la diversidad del alumnado que despierten su curiosidad y sean significativas para su aprendizaje.		



Programación Docente GeH

7.	Empleo de diversos instrumentos de recogida de información: - libreta - registros - fichas de seguimiento - diario de clase – rúbricas.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Distribución adecuada de los tiempos en el aula para favorecer la participación del alumnado.		
10.	Fomento de las buenas relaciones en el aula, el respeto y la colaboración.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
12.	Aplicación de los principios DUA a la hora de planificar y elaborar las actividades a desarrollar con el grupo		
13.	Acierto en el diseño de agrupamientos de atención a la diversidad (al menos trimestralmente): desdobles / horas de laboratorio / apoyos / agrupamientos flexibles.		
14.	Coordinación con otros profesionales (Orientación y Jefatura de Estudios) para adaptar las programaciones docentes a las distintas posibilidades de aprendizaje."		
OTROS			
15.	Actividades extraescolares y complementarias		

El procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación tendrá lugar a través de los informes trimestrales que cada departamento elabora de forma consensuada y en los que se valora, entre otros aspectos, los resultados académicos, las medidas de atención a la diversidad adoptadas o el funcionamiento general de cada departamento.



EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN		
PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTOS	PERIODICIDAD
Seguimiento de la programación	Registro en Actas	MENSUAL
Análisis de resultados y seguimiento de las medidas de atención a la diversidad	Registro en Actas Informe trimestral	TRIMESTRAL
Ajuste de las programaciones docentes y las medidas de atención a la diversidad a las dificultades detectadas	Registro en Actas	TRIMESTRAL
Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente	Registro en Actas Cuestionario Informe final.	ANUAL (final)

Langreo, 16/10/25

Jorge Aznar Amieva

Jefe del Departamento