

LITERATURA
MAT EMÁTICAS
LE NGUA ESPAÑOLA
BIOLO GÍA
C ULTURA CLÁSICA
ALEMÁN
INGLÉ S

Nº: 3
2024-2025



Foto de portada: *Ya llueve menos*

Isaac García Obaya, 2º F.

Ganadora del 47 Concurso Jovellanos de Fotografía



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

Lenguas

En esta tercera edición de *Lenguas*, presentamos no solo algunas de las producciones orales y escritas realizadas por el alumnado del IES Real Instituto de Jovellanos dentro del proyecto de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI), sino también una selección de actividades y proyectos en los que el centro ha estado involucrado a lo largo del curso.

Programas como *Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo*, el *Plan de Coeducación* y otras iniciativas interdisciplinarias han ofrecido valiosas oportunidades para abordar contenidos significativos mientras se promovía activamente la competencia comunicativa del alumnado en distintas lenguas y contextos.

Como siempre, agradecemos el compromiso del profesorado y el entusiasmo del alumnado, que han hecho posible este número lleno de creatividad, reflexión y aprendizaje.



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

CONTENIDO

2024-2025

Agencia Magnum	3
Mary Beard en el Jovellanos	4
Miradas internacionales: Educación e Internacionalización en el IES Jovellanos	5
Jovellanos around the world	7
My favourite thing about Italy	8
Intercambio IES Jovellanos y Heinrich Heine Gymnasium (Alemania)	11
Viaje a Francia	12
Escuela Embajadora	13
Igualdad y Coeducación	14
Pasen y lean: celebración del Día del Libro 2025	16
Haikus	18
Podcast - Movie Time	19
Medioambiente	20
Germinating Beans Project	22
Proyecto CAS	23
Noticias de una viajera: libreta de filosofía	25



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS



Agencia Magnum



Los Premios Princesa de Asturias es uno de los eventos más importantes de Asturias y España donde se otorgan premios anualmente en un solemne acto académico que se celebra en Oviedo y que tienen como objetivo reconocer la labor destacada de personas, instituciones, grupos o entidades en diversos ámbitos que contribuyan de manera sobresaliente al progreso y bienestar de la humanidad.

Estos premios son convocados por la Fundación Princesa de Asturias, la cual es una institución privada sin ánimo de lucro creada en 1980, cuyos objetivos son contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos.

Uno de los ganadores del año 2024 fue la Agencia Magnum (o Magnum Photos), una de las agencias fotográficas más prestigiosas e influyentes del mundo, con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2024. Fundada en 1947 por Endre Ernő Friedmann, más conocido como Robert Capa, es reconocida por su compromiso con el fotoperiodismo y la fotografía documental de alta calidad, capturando momentos históricos, culturales y sociales que han marcado la historia del siglo XX y XXI.

Con esto en cuenta se organizó un concurso de la Agencia Magnum en el que participaron varios institutos de Asturias y de nuestro instituto participó la clase 1ºI del Bachillerato Internacional de letras con la profesora de historia Idoia Martínez. Para participar en el concurso teníamos que presentar 15 fotos máximo que hubiéramos hecho y escogido los alumnos de esa clase y que de alguna manera estuvieran vinculada a nuestro concepto personal de *concordia*.



Por participar en el concurso estuvimos invitados a asistir a una charla que daba la presidenta de la Agencia Magnum, Cristina de Middel, en la Fábrica de Armas de La Vega en Oviedo el 24 de octubre de 2024. Allí coincidimos con numerosos institutos de Asturias, y a parte de las preguntas de la entrevistadora las cuales fueron un poco en la línea de la historia de la Agencia Magnum, la directora respondió también preguntas de los estudiantes asistentes las cuales se referían más a las preferencias fotográficas personales de esta.

Para acompañar la charla también se llevó a cabo una exposición de fotos llamada *España x Magnum*, la cual se podía visitar entre el 14 y el 26 de octubre y que ofrecía una visión de España desde el objetivo de las cámaras de la agencia ya que las 112 obras que se expusieron procedían de los archivos de esta y fueron tomadas por 46 fotógrafos y seleccionadas por la presidenta.

En estas fotos podemos destacar que la gran parte habían sido tomadas durante la guerra civil, mostrando el drama y la miseria de aquella época en blanco y negro, aunque para contrastar se encuentran fotos más recientes, de la España actual, representando como la situación ha cambiado. Algunas eran serias, tristes, otras más despreocupadas y creativas, unas más simples, otras más complejas, pero definitivamente se podía sentir la emoción detrás de cada imagen y el cariño de los fotógrafos al tomarlas.

Como estudiantes, esta excursión nos ha permitido admirar la profundidad del significado de las fotografías y su importancia, darnos cuenta de que esta disciplina artística tiene un objetivo mayor que ser eso, arte, el cual es intentar llegar a las personas con las historias, implicaciones y sentimientos que un mero fotograma tiene detrás.



Oumayma Lamrani Lafer y
Candela Brígida Manzano Picón.

1.1 H

“ La aventura de los clásicos ... continua”



Mary Beard es una destacada académica y divulgadora británica especializada en estudios clásicos. Nacida en 1955 en Much Wenlock, Reino Unido, es catedrática de Clásicas en la Universidad de Cambridge y miembro del Newnham College.

A lo largo de su carrera, Beard ha combinado su labor académica con una activa participación en los medios de comunicación. Es editora de la sección de Clásicos del suplemento literario *The Times Literary Supplement* desde 1992 y mantiene el blog "A Don's Life", publicado en *The Times*.

Entre sus obras más reconocidas se encuentran "Pompeya. Historia y leyenda de una ciudad romana" (2008), galardonada con el Wolfson History Prize, y "SPQR. Una historia de la Antigua Roma" (2015).

Su labor ha sido ampliamente reconocida: recibió la Orden del Imperio Británico en 2013 y el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales en

2016.

Además, ha sido investida como Doctora Honoris Causa por diversas instituciones, incluyendo la Universidad Carlos III de Madrid en 2017.

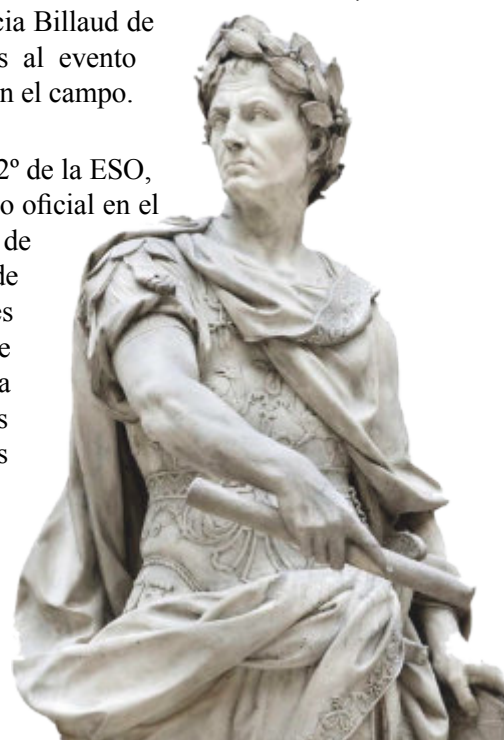
Además de su faceta académica, Beard es conocida por su presencia en televisión, donde ha presentado documentales sobre la antigua Roma, y por su activa participación en redes sociales, donde aborda temas relacionados con la historia y el feminismo.

El día 12 de febrero, se realizó un evento en la carpa del patio del instituto, donde Mary Beard hizo acto de presencia.

Este evento contó con la participación de 613 alumnos, incluso de institutos de Zaragoza, Cádiz y Granada, los cuales aportaron un total de 189 trabajos, que respondían a la actividad propuesta 'La aventura de los clásicos... continúa', inspirada en su trabajo y en la que se invitaba a los estudiantes a mirar hacia el pasado de una forma diferente para que establecieran correlaciones entre el mundo antiguo y el moderno, explorando el pasado grecorromano en busca de sus vínculos y resonancia en la cultura contemporánea. Estos trabajos tuvieron diversos formatos: maquetas, murales, un pequeño campo de fútbol, sí, con referencias constantes a la cultura clásica, e incluso canciones con su correspondiente videoclip como la canción 'Ojos de piedra' referente al mito de Medusa en relación con a las mujeres de hoy en día.

Los trabajos aportados por nuestro instituto fueron en colaboración las profesoras de plástica con alumnos los cuales se quedaban voluntariamente en el recreo para desarrollarlos ya que fueron expuestos en el mural del hall. Además, el grafiti que todavía se encuentra en una de las paredes del patio fue pintado por Alicia Billaud de 1º de bachillerato internacional de humanidades, la cual pasó los días previos al evento haciéndolo por las tardes y en ratos libres, aprovechando sus habilidades artísticas en el campo. Por lo que sabemos, Mary se tomó varias fotos delante de este mural.

El evento comenzó con el recibimiento de la catedrática por dos alumnos de 1º y 2º de la ESO, Miguel y David, los cuales tocaban el tambor y la gaita, y luego con el recibimiento oficial en el hall, al que asistieron también miembros de la Conserjería de Educación. Ya dentro de la carpa, donde había tanto alumnos como profesores y profesoras disfrazados de romanos y romanas, como las profesoras Miriam y Fuencisla de latín, o de personajes mitológicos, como los alumnos de la canción previamente mencionada que iban de Medusa con su respectiva corona de serpientes, y después de una introducción a la figura de Mary Beard, una serie de alumnos de aquellos que entregaron trabajos los resumieron y presentaron tanto ante ella como al resto del público y concluyeron sus intervenciones con preguntas sobre su opinión en ciertos aspectos culturales en relación con la cultura clásica como: ¿Qué hubiera sido del mundo griego y romano si hubieran tenido móviles? A la que la catedrática respondió, entre risas, que Nerón, uno de los emperadores del Imperio Romano, hubiera sido incapaz de soltarlo.



Oumayma Lamrani Lafer 1.1H

Miradas internacionales:

Educación e Internacionalización en el IES Jovellanos

El IES Real Instituto de Jovellanos mantiene un firme compromiso con una enseñanza abierta al mundo, plural y en constante evolución. Heredero de una tradición ilustrada y humanista, el centro combina su identidad educativa con una apuesta decidida por la internacionalización como eje estratégico de su proyecto escolar.



Este compromiso se materializa en la participación en proyectos europeos como **Erasmus+ (KA122-SCH)** y **Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS)**, así como en intercambios escolares, inmersiones lingüísticas, estancias formativas para el profesorado (*job shadowing*) y viajes culturales.

A ello se suman programas propios del centro como el programa **hable**, que promueve el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras en la ESO, y el **Programa del Bachillerato Internacional**, implantado en la etapa de Bachillerato, que ofrece una formación rigurosa y con proyección global. Ambos programas refuerzan el enfoque plurilingüe, intercultural y metodológico que define el proceso de internacionalización del centro.

La internacionalización está también estrechamente vinculada al desarrollo del **Proyecto Lingüístico de Centro (PLC)**, ya que la adquisición de competencias lingüísticas es clave para una participación activa en entornos multiculturales. A su vez, las experiencias internacionales proporcionan contextos reales y motivadores para el uso de distintas lenguas, reforzando así el aprendizaje desde una perspectiva significativa y comunicativa.

El objetivo de este plan no es solo facilitar la movilidad, sino también fomentar el plurilingüismo, la conciencia europea, el diálogo intercultural, la innovación pedagógica y la ciudadanía activa. La internacionalización está presente en el currículo, en las metodologías, en la vida del centro y en su proyección hacia el entorno, contribuyendo a formar personas más competentes, abiertas y comprometidas.

Este dossier recoge una muestra del trabajo desarrollado a lo largo del curso 2024–2025 en el marco del **Plan de Internacionalización** del centro, impulsado por la Comisión de Internacionalización con el apoyo del equipo directivo, el profesorado y toda la comunidad educativa.

Viaje cultural a Italia (marzo):

El alumnado de **1.º de Bachillerato** realizó un viaje de estudios a **Roma, Florencia y Venecia**, en el que se profundizó en el patrimonio artístico, histórico y cultural europeo. La actividad reforzó el enfoque humanista del currículo y promovió la convivencia, la autonomía personal y el contacto con otras realidades culturales.

Intercambio con Alemania (marzo y mayo):

El alumnado de **4.º de ESO** participó en un intercambio con el **Heinrich-Heine-Gymnasium de Ostfildern (Alemania)**. Entre el 19 y el 26 de marzo, el grupo español viajó a Alemania. Posteriormente, del 7 al 14 de mayo, el IES Jovellanos acogió al alumnado alemán. La experiencia combinó la asistencia a clases, la convivencia en familias y actividades culturales compartidas.

Intercambio con Países Bajos (marzo–abril):

Del 29 de marzo al 5 de abril, 25 estudiantes de **4.º de ESO** participaron en un intercambio con el **Christelijk College – Groevenbeek (Países Bajos)**. Durante una semana convivieron con familias neerlandesas y asistieron a clase con sus anfitriones. La segunda fase del intercambio tendrá lugar en el primer trimestre del próximo curso, cuando el grupo holandés visite Gijón.

Viaje cultural a Francia (abril):

El alumnado de **3.º de ESO** realizó un viaje a **Francia** que combinó la práctica del idioma con visitas a enclaves históricos y culturales del oeste de Francia: Bayona, Biarritz, Burdeos, La



Miradas internacionales: Educación e Internacionalización en el IES Jovellanos

Rochelle y el parque de historia Puy du Fou. La actividad permitió aplicar conocimientos lingüísticos en contexto real y conocer el patrimonio europeo.

Inmersión lingüística en Canterbury (11–17 mayo):

30 estudiantes de 3.º de ESO realizaron una estancia en **Canterbury (Reino Unido)**, donde combinaron clases en academia con alojamiento en familias y visitas culturales. La experiencia favoreció la mejora de la competencia lingüística y la inmersión en la cultura británica.



WeekCamp (mayo):

El alumnado de 1.º y 2.º de ESO del **Programa habLE** participó en una semana de inmersión lingüística en inglés. Los grupos de 1.º estuvieron en **Burgos** y los de 2.º en **Santo Domingo de la Calzada**. Las actividades, guiadas por monitores especializados, se desarrollaron íntegramente en inglés y combinaron talleres, dinámicas, cultura y deporte.



Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS)

El IES Real Instituto de Jovellanos participa activamente en el programa Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS), que acerca a los jóvenes a las instituciones europeas y fomenta la conciencia ciudadana y el sentido de pertenencia a Europa. Durante el curso, alumnado y profesorado han participado en numerosas actividades y proyectos vinculados a este programa, como talleres, debates y exposiciones, que promueven la reflexión sobre los valores democráticos y la diversidad cultural. Como broche final y con motivo de la celebración del Día de Europa, el alumnado asistió a un acto institucional en el

Miradas internacionales:

Educación e Internacionalización en el IES Jovellanos

Ayuntamiento, reafirmando el compromiso del centro con la ciudadanía europea y con el aprendizaje activo que abre puertas a un futuro más abierto, solidario y conectado con el mundo.

Job shadowing en Tikkakosken yhtenäiskoulu (Finlandia)



Como parte del proyecto **Erasmus+ KA122-SCH**, dos profesoras del centro realizaron una estancia de observación docente en un instituto de Finlandia. Allí pudieron conocer de primera mano metodologías educativas innovadoras, compartir buenas prácticas e intercambiar ideas con el profesorado local. Esta experiencia ha contribuido al enriquecimiento profesional, al impulso de la innovación pedagógica y al fortalecimiento de los lazos europeos entre centros escolares.

Job shadowing en el IES Jovellanos

Durante la semana del 26 al 30 de mayo, Ilse Marine, profesora del **Christelijk College – Groevenbeek** (Países Bajos), visitó el IES Jovellanos en el marco del proyecto de internacionalización, participando en actividades docentes y de observación.

Como centro comprometido con la internacionalización, en el IES Real Instituto de Jovellanos seguimos trabajando para fortalecer los lazos con otros países y ofrecer al alumnado la oportunidad de conocer nuevas culturas, abrirse a Europa y al mundo, y descubrir la riqueza de la diversidad. Creemos que estas experiencias no solo enriquecen su formación académica, sino también su crecimiento personal, fomentando el respeto, la curiosidad y la apertura de mente.

Queremos agradecer al profesorado su dedicación, entusiasmo y compromiso, y al alumnado su implicación y actitud ejemplar en todas las actividades realizadas. Gracias a su esfuerzo y participación activa, la internacionalización se convierte cada día en una realidad que amplía horizontes y crea puentes hacia el futuro.

Jovellanos around the world

El alumnado de 2º ESO E ha creado una serie de podcasts en los que presentan diferentes países europeos.

Cada episodio es una ventana a la cultura, la historia, las costumbres y las curiosidades de naciones como Italia, Francia, Grecia o Suecia, todo contado en inglés de forma clara y creativa.

Te animamos a escuchar sus producciones y a dejarte sorprender por todo lo que han aprendido...



Leonor García Rodríguez
Lena Gutiérrez Alonso
María Pertierra Menéndez
Romina García Rodríguez
María Cayarga De Pablo

Naia Rodríguez Menéndez
Sol Margolles Díaz
Laura del Bosque Calvo,
Juan Armando Fernández-Nespral González
Sira García Bonis



Mario González Almaraz
Gonzalo Legaz Badiola
Pedro Lorenzo Tuñón
Carlos pardo González
Oliver García Castañeda

Alejandra García Coya
Aitor Cristobal Cienfuegos
Emma Herrero Suárez
Lucía Argüelles López



My favourite thing about Italy

A Journey through Italy



In March, we had the best experience a teenager could have: a school trip. And to a country as beautiful as Italy. For a week, we visited many Italian cities and saw a lot of art, but above all, we had fun.

Speaking of the cultural experience, it was amazing. Every place we saw amazed us due to the incredible architecture and the vast amount of art on every corner of the city.

Although all the cities captivated me, Venice and Florence were my favorites, if we leave Vatican City aside.

On the one hand, Venice is a city for tourists, so the houses and streets haven't been renovated or designed for modern living. This is why the city's natural charm, along with the long, beautiful canals that run through it, is still preserved.

On the other hand, Florence is a completely habitable city, where there is tourism, but it's not based on it. Anyway, Florence is a beautiful city, full of art, like in the Uffizi Gallery or in the Academy, where Michelangelo's David is located.

But one of my favorite parts of the trip is undoubtedly the Italian food. I'm a huge fan of pasta, pizza, and gelato, so Italy has been heaven for me. I spent about 70% of my budget on food. It may seem like a lot, but it was a good investment.

I also can't deny the great company I had during the trip. I was lucky enough to be able to travel with my best friends, as well as with less close but equally important friends, who made this week a joy ride. Many of the best memories of this trip were in the hotels when we were all together fooling around.

If you ask me if I would want to repeat de experience, I would't even blink, and just say a big yes!

Alana Sánchez Entrialgo 1.7



My favourite thing about Italy

Venice



In this cultural experience, I have learned a lot about different cultural aspects. In my opinion, the place that was the best was Venice.

This city was very beautiful and was quite unexpected for me because of its location, between the canals. I had never visited any place like this, you can't travel by car in the city, only by gondola. In this city, we had a guided tour around it, walking through the streets while a woman told us the history of that incredible place. I also took a short journey in gondola that went from one side of the city to the other, it was very enjoyable!

To conclude, I would say that Venice is one of the most beautiful cities that I have visited so far. I hope this helps you learn more about this city and if you have the opportunity, don't hesitate to visit it!

Ángel Fernández García 1.7

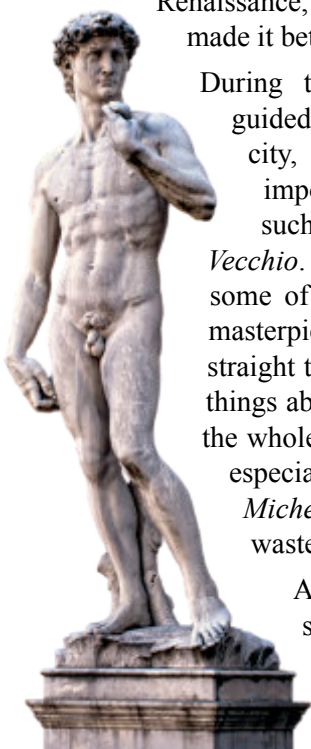
A day in Florence

During our trip to Italy, I had the luck to visit some of the most famous cities in Italy; cities like Rome, Venice, Pisa, or even the Vatican, which was way smaller than I could've ever imagined. However, there is not a single doubt in my mind that the best day there was our trip to Florence. I've always liked Florence due to it being a historical city, full of memories from the Renaissance, but visiting it only made it better.

During the day we had a guided tour all across the city, visiting its most important monuments such as the *Ponte*

Vecchio. However, after the tour had finished, we had a couple hours of free time, in which me and some of my friends visited both the Uffizi's gallery, where we had the pleasure to see plenty of masterpieces, such as Botticelli's *The Birth of Venus*. After we finished our visit there, we headed straight to the Academy, with only one purpose: seeing Michelangelo's *David*. Anybody can tell you things about it but seeing it up close definitely changes everything. Appreciating the level of detail in the whole sculpture definitely left me speechless. Aside from these visits, I enjoyed walking the city, especially its narrow streets full of history. Most remarkably, we climbed up to the *Piazzale Michelangelo*, where we had splendid panoramic view of the whole city, which we of course didn't waste: we took a whole lot of photos there.

All in all, the visit was a great chance to acquire parts from a foreign culture, as well as visiting some of the world's most important art pieces. However, from all the places we went, Florence will hold a special place in my memory.



Francisco Álvarez Calzón 1.7

My favourite thing about Italy

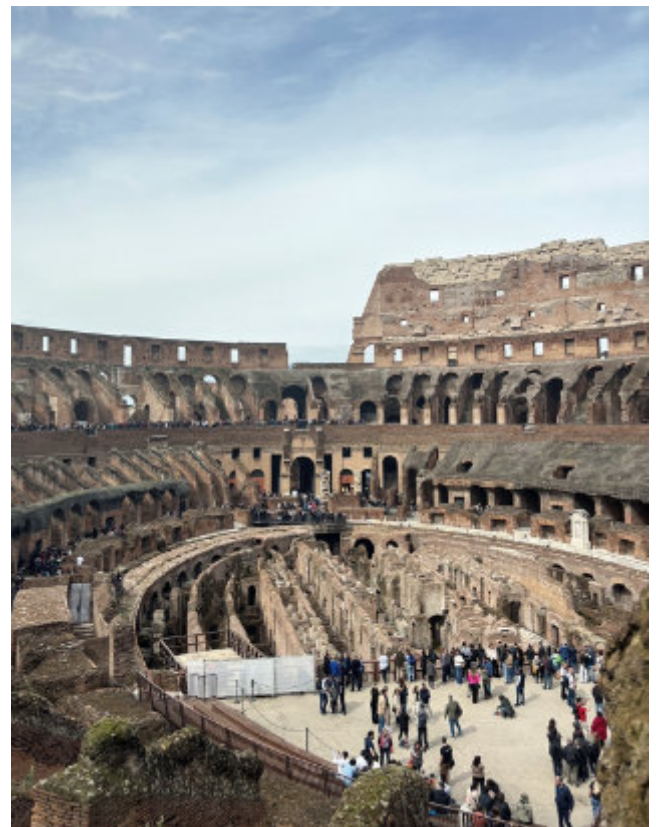
Rome

Last week, my school took us on an unforgettable trip to Italy, and my favorite part was visiting Rome. The city was full of history, and I was amazed by incredible landmarks, especially the Colosseum and Trevi Fountain.

Walking through the Colosseum felt like stepping in time. I imagined the gladiators fighting while the crowd cheered. Our guide told us fascinating stories about ancient battles and shared many fun facts about the city, which made the visit even more interesting. Later, my friends and I threw a coin into the Trevi Fountain and made a wish. The fountain was even more beautiful at night, with the lights reflecting on the water.

This part of the trip was special because I had always dreamed of seeing these places. The combination of history, beauty, and fun with my friends made it an incredible experience. The weather was also perfect that day. I hope to return to Rome one day.

Noa Santos González 1,7



INTERCAMBIO IES JOVELLANOS – HEINRICH HEINE GYMNASIUM (ALEMANIA) 2025

El miércoles 19 de Marzo 13 alumnos de 4º de ESO del real instituto Jovellanos cogimos, acompañados de 2 profesoras, un vuelo con rumbo a Stuttgart para sumergirnos en la cultura alemana. Después de pasar unas horas en la terminal del Prat, llegamos a STR cerca de las 21 h. Allí nos esperaban las familias de acogida, todos estábamos muy nerviosos y emocionados. Nos dieron una cálida acogida y nos fuimos cada uno a sus respectivas casas.

El día siguiente empezó temprano: a las 7:45 estábamos ya en el instituto, donde nos enseñaron las instalaciones del moderno instituto "Heinrich Heine Gymnasium". Deslumbrados por todo lo que el centro ofrecía, y al terminar la mañana, cogimos el U-Bahn hacia Esslingen, una pequeña y acogedora localidad donde hicimos una gymkana para poder descubrir sus secretos. Después de comer en la cantina del centro (die Mensa), pasamos la tarde con nuestros correspondientes, aprendiendo de su cultura y practicando el idioma.



El viernes por la mañana pudimos aprender más de la economía del país visitando el Mercedes Benz Museum. Pasamos unas horas inmersos en la historia automovilística del país. Por la tarde cada uno estuvo con su correspondiente: algunos hicimos una barbacoa (grillen), otros fueron a Stuttgart, otros fueron de fiesta ...

El fin de semana lo pasamos con las familias, visitando los alrededores de la ciudad, castillos, un zoo ... Y el domingo nos juntamos todos para cenar juntos en una hamburguesería de la ciudad.

El lunes practicamos un deporte típico de Alemania: el patinaje sobre hielo. A algunos se nos dio mejor que a otros, pero fue una mañana chulísima. Pasamos la tarde con nuestros correspondientes, y el último día, el martes 25, visitamos la ciudad de Heidelberg. Vimos el castillo, el centro... Es una ciudad donde la mayoría son estudiantes y nos encantó. Muchos pensamos en volver a estudiar allí algún día.

El miércoles fue día de viaje. Pudimos bajar a Barcelona en la escala que teníamos y allí disfrutamos del sol mediterráneo.

La despedida en el aeropuerto fue muy triste para todos, pero en el fondo estábamos muy contentos ya que pronto vendrán ellos aquí. Les recibiremos en el instituto la semana del 7 al 14 de Mayo.

Wir werden diese Tage in Stuttgart nie vergessen! Wir warten auf euch!

Alumnado de 4º de ESO



Ostfildern



Heinrich Heine de Ostfildern

VIAJE A FRANCIA

Este abril el alumnado de tercero y cuarto de la ESO realizamos un viaje a Francia como inmersión lingüística. Durante el viaje se visitaron lugares como Burdeos, Bayona o La Rochelle donde los alumnos tenían ciertas horas libres para conocer la zona, practicar su francés con nativos y, lo más importante, pasarlo bien.

Uno de los destinos que más gustó entre los estudiantes fue Burdeos, ciudad que se visitó durante un día entero. Muchos opinaron que la ciudad era preciosa y se sentían encantados de pasear por sus calles. Burdeos tiene vida y alegría lo cual encantó a los estudiantes. Uno de los detalles más únicos y sorprendentes de la ciudad para muchos fue la integración del tranvía, lo que se reflejó en muchas sonrisas y caras de asombro.

Como conclusión, este viaje no sólo sirvió para mejorar habilidades lingüísticas, también creó anécdotas y recuerdos para siempre.

Eva Suárez Castaño (3º ESO D)



La Rochelle



Bordeaux
Bassin des Lumières



Biarritz



Parque Puy du Fou



ESCUELA EMBAJADORA

Europea, sus instituciones, derechos y funcionamiento, promoviendo al mismo tiempo el pensamiento crítico y el compromiso con los valores europeos.



Representantes de los centros seleccionados asistieron a las jornadas formativas del programa EPAS, celebradas en Madrid del 18 al 20 de septiembre de 2024, organizadas por la Dirección General de Comunicación del Parlamento Europeo.

permitido fomentar la autonomía del alumnado, su implicación en el proyecto y una participación activa y constante a lo largo del curso.

Este trabajo no se ha desarrollado de forma aislada. El programa EPAS forma parte de una estrategia más amplia de **internacionalización del centro**, en la que también se integran otros proyectos como **Erasmus+**, el **Proyecto Lingüístico de Centro**, el **Proyecto de Igualdad y Coeducación**, el **Programa del Bachillerato Internacional**, el **Proyecto de Nuevas Tecnologías** y el equipo de **Actividades Complementarias y Extraescolares**. La colaboración con todos ellos ha sido fundamental para que el trabajo europeo impregnara todas las etapas, lenguas y espacios del instituto. Queremos agradecer expresamente a sus coordinadores y coordinadoras su **colaboración, disposición y generosidad** durante todo el proceso.



Para saber más

¿Qué es el programa EPAS?

El programa **Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS)** es una iniciativa educativa impulsada por el Parlamento Europeo que tiene como objetivo acercar al alumnado al funcionamiento de las instituciones europeas y fomentar los valores de ciudadanía activa, democracia y participación.

A través de este programa, los centros educativos desarrollan actividades que permiten al alumnado conocer mejor la Unión

En el curso académico **2024-2025**, un total de **117 centros educativos de toda España** han sido seleccionados para participar en el programa, entre ellos el **IES Real Instituto de Jovellanos**. Esta cifra marca un **récord histórico**, con **725 solicitudes recibidas**, el número más alto desde la creación del programa en **2015**.

¿Quién forma parte del programa en nuestro centro?

Durante este curso, el programa EPAS en el **IES Real Instituto de Jovellanos** ha estado formado por un equipo de **47 embajadores junior**, pertenecientes a 3º y 4º de ESO y a 1º y 2º de Bachillerato, y **5 embajadores senior**, docentes de distintos departamentos. Para organizar el trabajo de forma eficaz, el alumnado se ha distribuido en **equipos temáticos** (InfoPoint, Comunicación, Noticias de la UE, Difusión y Diseño), cada uno coordinado por un profesor o profesora responsable. Esta estructura ha



Este impulso europeo del centro ha sido incluso recogido en la prensa local, como muestra [esta noticia publicada en La Nueva España](#), así como en la [web institucional del centro, dentro del espacio EPAS](#), donde se recoge una muestra del trabajo realizado.

María Mariño Faza
Coordinadora del Proyecto Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo
IES Real Instituto de Jovellanos

Un curso por la igualdad. Aprendiendo a convivir desde el respeto



Este curso escolar ha estado lleno de aprendizajes, no solo académicos, sino también en valores. Desde el Plan de Igualdad y Coeducación del centro, hemos impulsado una serie de actividades y celebraciones que han contribuido a construir un entorno más justo, inclusivo y respetuoso para todas las personas que formamos parte de la comunidad educativa.

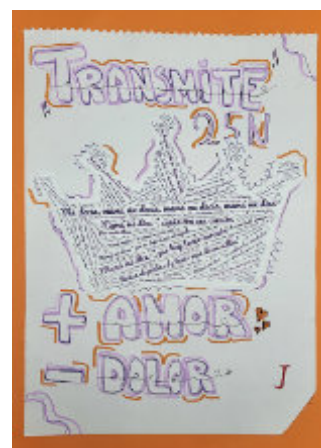
Comenzamos en octubre desde las tutorías y algunas materias, reflexionando sobre el acceso a la educación y el papel de las mujeres en la ciencia, la tecnología y otros ámbitos tradicionalmente masculinizados. El profesorado del centro continúa con su proceso formativo, ya que varios docentes acudieron al Encuentro Internacional de Coeducación, celebrado en el Centro Niemeyer en Avilés.



Más adelante, noviembre nos invitó a mirar de frente una realidad que no podemos ignorar: la **violencia de género**. Con motivo del **25N**, tuvimos en el hall del centro una exposición sobre cartelería cedida por el Instituto Asturiano de la Mujer, en el que se recogían campañas de sensibilización durante 15 años, y estudiantes de 1º bachillerato se implicaron y colaboraron en su montaje y difusión. También se celebró para todo el alumnado del centro la II Edición del Concurso de Carteles contra la Violencia de Género, con una amplia participación de toda la comunidad educativa.

Iniciamos el año 2025 con el programa MUSOCeduca, un espacio de confluencia entre el cine social, los derechos humanos y el mundo educativo, para avanzar hacia una educación inclusiva de calidad. Nuestros estudiantes de Bachillerato acudieron a sesiones presenciales en la Escuela de Comercio, donde se proyectaron varios cortometrajes.

A lo largo del 2º trimestre el alumnado de ESO y Bachillerato recibió en sus horas de tutoría talleres organizados por el Servicio de Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Gijón, incluidos en la oferta para el curso 2024/25 de Programas Educativos.



Leire Milena Arias Jara. 3ºF.
Primer premio



Lovelace, Margarita Salas... Además de analizar el papel de investigadoras actuales y su impacto en las distintas disciplinas, reflexionando sobre los retos y barreras que enfrentan las mujeres científicas.

El **11 de febrero**, celebramos el **Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia**, una fecha clave para visibilizar el papel de las mujeres en el ámbito científico y fomentar vocaciones STEM entre las jóvenes generaciones. Para conmemorar esta fecha el Dpto. de Física y Química ha trabajado con su alumnado las principales mujeres pioneras en la ciencia: Marie Curie, Rosalind Franklin, Ada





Con motivo de la visita al IES Jovellanos de Mary Beard dentro de un acto organizado por la Fundación Princesa de Asturias el 12 de febrero, nuestros estudiantes han trabajado sobre su figura en las horas de tutoría. Como práctica coeducativa hay que mencionar una de sus obras, *Mujeres y poder*: un manifiesto, que muestra con ironía y sabiduría cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos. Con reflexiones personales sobre sus propias experiencias de sexismo y agresión de género que ha soportado en las Redes Sociales, se pregunta si no es necesario redefinir el poder ya que a lo largo del devenir histórico no se han incorporado a las mujeres. Algunos estudiantes de nuestro centro han tenido la suerte de poder escuchar en directo a la historiadora, premio Princesa de Asturias de las Ciencias Sociales de 2016 y disfrutar del acto.

En marzo, el **8M —Día Internacional de la Mujer**, durante todo el mes se realizaron diversas actividades para promover la reflexión sobre la igualdad de género y el papel fundamental de las mujeres en la sociedad. El Departamento de Dibujo trabajó junto al alumnado en la creación de una cartelería impactante y creativa. Los pasillos del centro se llenaron de trabajos y diseños que visibilizan la lucha por los derechos de las mujeres. Estos carteles no solo embellecieron el espacio, sino que también transmitieron un mensaje claro de igualdad y empoderamiento. Y en el marco de una situación de aprendizaje vinculada al Día Internacional de la Mujer, nuestro alumnado de Digitalización de 4ºESO, ha diseñado infografías para visibilizar la importancia de la igualdad de género en el ámbito tecnológico. Desde el IES Jovellanos, reafirmamos nuestro compromiso con la construcción de un mundo más justo e inclusivo.



Desde el 21 de marzo al 4 de abril tuvimos en el hall del instituto la **exposición "Miradas Violetas"**, cedida por la ONG **"Más Paz"**, sobre mujeres asturianas, que destacan en diferentes ámbitos y sectores profesionales, al contribuir a construir un mundo más libre, igualitario, equitativo y sostenible.



Con motivo de la efeméride del 8M y aprovechando la exposición que tuvimos en el vestíbulo del centro "Miradas Violetas", cedida por la ONG MásPaz, alumnado de 3º ESO tuvo un **encuentro con integrantes del equipo de Rugby femenino "Madreñes Club"**. Esta actividad logró captar la atención de los estudiantes, sensibilizándolos sobre la importancia de la igualdad de género en el deporte y la sociedad en general. Nuestro alumnado de 1º bachillerato se ocupó del diseño del cartel para su difusión en el centro y RRSS.

Durante el mes de abril nuestro alumnado de 3º y 4º ESO había conocido ya durante dos sesiones el uso adecuado de los medicamentos, al ser nuestro centro participante en el Proyecto 'ConóceMe' de la SEFAC (Sociedad Española de Farmacia Clínica, Familiar y Comunitaria). En la materia de Química de 4ºESO han realizado una Situación de Aprendizaje relacionada con el ámbito coeducativo del proyecto. Las sesiones se han llevado a cabo de febrero a abril y colabora profesorado del Dpto. Biología y Geología, y de Física y Química.

No podemos olvidar otras fechas clave como el **Día de la Paz**, el **Día de Europa**, ... que también fueron abordadas desde una perspectiva coeducativa.

Todas estas actividades han sido posibles gracias a la implicación del profesorado, el alumnado y las familias. Poco a poco, paso a paso, vamos sembrando la semilla de una educación más equitativa y consciente, donde el respeto, la diversidad y la igualdad no sean excepciones, sino la norma. Seguiremos trabajando. Porque la igualdad no es solo una meta: es un camino que recorreremos colectivamente, cada día.

Cristina López Meana

Responsble del Plan de Igualdad y Coeducación en el IES Real Instituto Jovellanos

PASEN Y LEAN: CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO 2025

Con motivo del Día del Libro, el IES Real Instituto de Jovellanos organizó una programación diversa y participativa para toda la comunidad educativa. La jornada incluyó la presentación de la recientemente renovada biblioteca del centro, concebida como un espacio multidisciplinar para fomentar la lectura, la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Los organizadores han sido Sergio de Dios Martín, Cristina Gavela Alves, Oscar González Cabo, María Mariño Faza, Elisa Martínez Medina y Lluís Menéndez Cuesta.

La celebración se desarrolló en colaboración con el Proyecto Lingüístico del Centro (PLC), el Proyecto de Igualdad y Coeducación y el programa Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo (EPAS), integrando una mirada interdisciplinar, multilingüe y comprometida con la diversidad cultural y literaria.

Las actividades se agruparon en varias líneas temáticas:

“Por fin has llegado, Viernes”



Exposición sobre Almudena Grandes y Luis García Montero, titulada “Por fin has llegado, Viernes”. A partir de la explicación de la pretendida coincidencia referencial entre *Te llamaré Viernes*, novela de Almudena Grandes, y *Completamente viernes*, poemario de García Montero, se profundiza en la trayectoria literaria de dos de los más importantes escritores de nuestra literatura actual.

Mujeres en la literatura en lengua inglesa

Proyecto realizado por el alumnado de 3.º de ESO, centrado en la investigación de autoras destacadas de habla inglesa. Cada grupo presentó reseñas y biografías que pusieron en valor la diversidad estilística, étnica y cultural de estas escritoras, con



ejemplos de sus obras y del contexto en el que escribieron. La exposición permitió visibilizar las aportaciones fundamentales de las mujeres a la literatura y fomentar la igualdad y el respeto a la diversidad desde la lectura, enmarcada dentro del Proyecto de Igualdad y Coeducación.

Cómics, mangas y novelas gráficas



El alumnado de Diversificación Curricular diseñó una muestra muy visual y atractiva sobre este género híbrido que combina texto e imagen para contar historias. Se expusieron desde clásicos de la novela gráfica hasta nuevas tendencias en manga, acompañados de explicaciones sobre los orígenes y las diferencias culturales de cada obra. La exposición se completó con una selección especial de cómics, mangas y novelas gráficas disponibles en la biblioteca, ofreciendo a toda la comunidad educativa la oportunidad de descubrir este mundo narrativo tan rico y diverso.

PASEN Y LEAN: CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO 2025



Autores de la Unión Europea

Estudiantes de 4.º de ESO y 1.º de Bachillerato, dentro del programa EPAS, llevaron a cabo un proyecto para investigar a escritores y escritoras de distintos países europeos. A través de pósteres, reseñas y presentaciones, mostraron la pluralidad de voces literarias que reflejan la riqueza cultural y lingüística del continente. Esta actividad ayudó a valorar la importancia de la literatura como puente de entendimiento y conexión entre las distintas culturas que conforman la Unión Europea.

CONCURSOS

Concurso “Rostros Difuminados”

Concurso “Rostros difuminados”, en el que el alumnado, a partir de los retratos distorsionados de distintos escritores y escritoras de España, Latinoamérica y la Unión Europea y de diversas pistas centradas en su biografía y obra literaria, debían identificar quién se escondía detrás de los mismos.



TALLERES LITERARIOS Y CREATIVOS

Taller de haikus en español e inglés

El alumnado de 2.º y 3.º de ESO se adentró en la delicadeza y profundidad del haiku, una forma poética tradicional japonesa que destaca por su brevedad y poder evocador. Guiados por profesorado de Lengua Castellana y de Inglés, crearon versos en ambos idiomas, explorando la fuerza de las imágenes y las emociones más sutiles. El resultado fueron poemas que reflejaron la sensibilidad y creatividad del alumnado, capaces de captar en unas pocas palabras la esencia de un instante, un paisaje o un sentimiento compartido.



Taller de escritura creativa

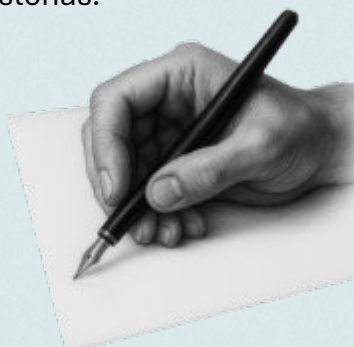
Dirigido a estudiantes de 1.º de Bachillerato, este taller invitó a experimentar con distintos géneros y estilos literarios. A partir de propuestas temáticas e inspiradoras, el alumnado se animó a escribir relatos breves, poemas y reflexiones personales. Fue una oportunidad para perder el miedo a la página en blanco y descubrir el poder de la palabra como herramienta de expresión y autodescubrimiento.



Taller de creación de marcapáginas

Los estudiantes de 1.º de ESO participaron en este taller artístico-literario que unió creatividad y amor por los libros. Diseñaron marcapáginas ilustrados con citas literarias de grandes obras, mensajes motivadores y dibujos coloridos. Estos marcapáginas fueron distribuidos por todo el centro, convirtiéndose en un recuerdo conmemorativo del Día del Libro y un pequeño tesoro para animar a seguir leyendo.

La jornada fue posible gracias al entusiasmo del profesorado y del alumnado, cuya implicación y creatividad llenaron cada rincón del instituto de palabras, imágenes y emociones. Desde aquí, queremos agradecer su participación y animar a toda la comunidad educativa a seguir leyendo, descubriendo y compartiendo historias.



Haikus

What is a Haiku?

A Japanese poem of seventeen syllables, traditionally evoking images of the natural world.

Structure: 3 lines

1st line: 5 syllables

2nd line: 7 syllables

3rd line: 5 syllables



The winter has gone
The warm sun is coming
The best season is back
Leonor García Rodríguez (2º E)

Moonlight on still waves
A lone owl calls through the dark
Night wraps the silence
Carlos Pañeda Dago (2º E)

The flowers you see
around the river
they are not flowers
Paula Ordiales Riestra (2º A)

Winter has ended
Flowers blooming in colours
Happiness spreading
Emma Herrero Suárez (2º E)

The night is shorter
The sun starts to heat
Summer is coming
Gonzalo Legaz Badiola (2º E)

Flowers are yellow
They are dancing in the dark
The sun makes them sleep
Raquel Gómez Galán (2º A)

The sea splashes bright
Little fish jump in the waves
I chase them so happily
Naia Rodríguez Menéndez (2º E)
Cherry trees blooming
Petals falling to the ground
This is nature
Amaro Garzón Fernández (2º A)

I feel the sea breeze
The new boats and all the waves;
Summer is coming
María Cayarga De Pablo (2º E)

Summer is the best
With all the things that you want
Happiness with all
Juan Armando Fernández-Nespral González (2º E)

Birds are in the sky
There is nothing like the down
Summer has arrived
Sol Margolles Díaz (2º E)

Walking in the sun
An animal free and strong
Elephant, a peace sign
Valeria González Marina (2º A)

The plants growing up
The sun shining in the sky
And winds softly blowing
Lena Gutiérrez Alonso (2º E)

Whispers in the breeze
Petals fall without a sound
Dusk drinks the silence
Daniel González Suárez (2º E)

There is a flower
that is sitting in the sun
slowly losing life
Greta Amante Pérez (2º A)

Alumnado de 2º de ESO

Podcast - Movie Time

El alumnado de 1º ESO A ha trabajado en grupos para crear sus propios podcasts sobre sus películas y series favoritas. Desde clásicos inolvidables hasta estrenos recientes, cada grupo ha seleccionado una obra audiovisual, la ha analizado y ha preparado un episodio en el que comparten su opinión, datos interesantes y razones por las que vale la pena verla.

¡No te pierdas estas recomendaciones hechas por estudiantes para estudiantes!



Ventura Pérez García
Carla Díaz González
Marcos González Nistal
Julia López Díaz



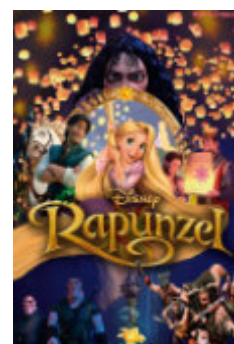
Adriá Fradique
Jara Zapico Cadenas
Elora Meier De Francisco
Melisa Rocés Gurdiel
Miriam Sánchez López



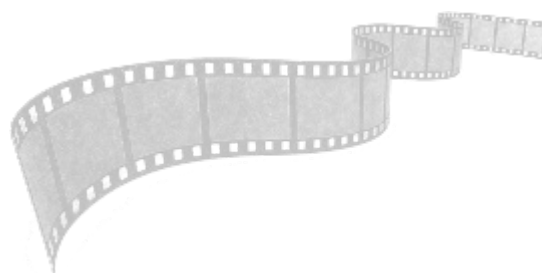
Zoe Castro Cambas
Valeria Llanos Colmenar
Lúa Bianchetti Fernández
Olaya García Fernández



Andrea García Vázquez
Greta San Emeterio
María Martínez Tarno



Olaya Gutiérrez Camiña
Daniel Leandro Asín Rivero
Alexandra Marina Lupova
Nora González Vila



MEDIOAMBIENTE

El alumnado de 2º de ESO ha investigado sobre temas como el reciclaje, la contaminación, el cambio climático y el ahorro energético, y ha diseñado folletos para concienciar a la comunidad educativa.

Sus mensajes son claros: cuidar el mundo está en nuestras manos. ¡No te pierdas estas propuestas llenas de creatividad y compromiso ecológico!





how to go green

1. **Recycle.** Use the correct container for each thing you throw away
2. **Reuse.** Give other uses to things you don't use anymore.
3. **Help.** Get rid of damaging plastics that you see around you.
4. **Investigate.** Search for other different ways to help the planet

Nerea Sandoval Domingo 2º A



TAKE CARE OF THE PLANET

Tips to Be More Eco-Friendly

1. **Save energy**
 - Turn off lights when you don't need them.
 - Use low-energy LED light bulbs.
2. **Reduce, Reuse, Recycle**
 - Separate your trash into paper, plastic, glass, and organic.
 - Reuse bags, bottles, and containers.
3. **Use less plastic**
 - Carry a reusable water bottle.
 - Say no to plastic bags and straws.
4. **Conserve water**
 - Turn off the tap while brushing your teeth.
 - Take shorter showers.
5. **Walk, bike, or use public transport**
 - Fewer cars means less pollution.
6. **Plant trees and take care of plants**
 - Every plant helps clean the air we breathe.

Lydia Lamuño Fernández (2º A)



SOME ADVICE TO GO GREEN

IRIS LLACA GARCÍA

At home

1. Use cloth bags, not plastic, for shopping.
2. Grow your own vegetables.
3. Install solar panels if possible.
4. Recycle and separate the rubbish correctly.
5. Turn off the water when you aren't using it.

At school

1. Organize tree planting events or garden clubs.
2. Turn off lights and electronics when you aren't using them.
3. Buy school supplies made from recycled materials.
4. Grow a garden with the whole school.
5. Use reusable lunch containers.

2º A

Valeria González Marina 2A

How to go green

At home

- Avoid single-use plastics
- Separate your trash
- Upcycle things, for example, an old t-shirt as a cloth
- Try to reduce food waste
- Conserve water
- Use solar panels

At school

- Turn off the lights and equipment when not using
- Open windows to allow natural ventilation
- sell the sandwiches in wrapped in paper

Going green can make a big impact. It reduces pollution, conserves resources, and saves money, while also promoting a healthier lifestyle and a more sustainable future. So you should definitely follow these tips and go green!



Germinating Beans Project

Los alumnos de 1ºESO del programa HabLe han realizado su primer artículo científico en la asignatura de Biology and Geology. El proyecto, llamado Germinating Beans Project, consiste en analizar una variable que afecte a la germinación y crecimiento de las legumbres, resumiendo su investigación en un artículo, como verdaderos científicos. A continuación incluimos un resumen del trabajo realizado por el alumno Luis Manuel Ferreira García, del grupo 1ºF.

Summary

My experiment consists on evaluating the effect of light on the growth of the plant. In order to do it, I planted seeds in three different glasses that I exposed to different light conditions. The other factors were the same for all of them: same water, same vase.

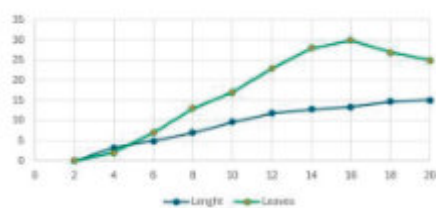
The first plant was exposed to extreme light conditions. The second one was exposed to less light. The third one was in the total darkness, no light at all.

The experiment lasted for 20 days.

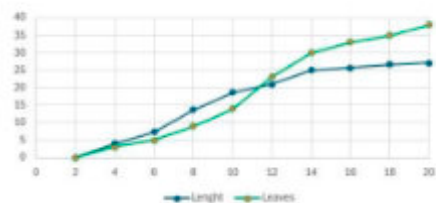
My initial hypothesis was that the plant exposed to a lot of light, would grow healthy but would finally dry out. The plant with less light would grow healthy, and the one in total darkness might germinate, but it wouldn't grow much. My hypothesis was not entirely correct. The result has been that the plant exposed to a lot of light grew healthy but dried up. The one exposed to less light grew healthy and it is still healthy, and the plant exposed to total darkness germinated quickly and grew a lot, but it is not healthy.

Results

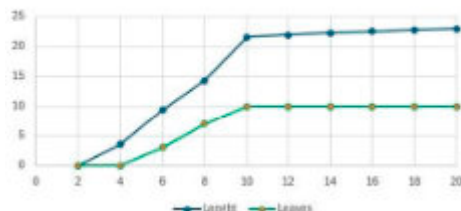
Plant 1: Extreme light conditions. Length in centimeters.



Plant 2: Less light conditions. Length in centimeters.



Plant 3: Total darkness. Length in centimeters.



At first the third plant grew faster than the others until the twelfth day when it turned white and grew more slowly. It had reached 21.9 centimeters. The same day plant two was 21 centimeters and plant one was 11.8 centimeters. However, the one with the most leaves was the first plant, that had on the day 12 the number of 23 leaves, plant 2 had 23 leaves and the plant 3 had 10 leaves. When we consider the whole period of 20 days, the plant that grow more and healthier was number 2, that achieved 27 centimeters, plant one was 15,1 centimeters and I think it died, and plant number 3 was 23 centimeters. If we count the number of leaves, plant number 1 had 25, number 2 had 38 and number 3 just 10. Also, plant number 3 had a weird white color. It doesn't look like a healthy one.

Esta es una muestra de los maravillosos trabajos realizados por los alumnos de los grupos de 1ºE y 1ºF en la asignatura de Biology and Geology. Como podemos ver, han trabajado como verdaderos científicos. ¡Enhorabuena, chicos!

Alumnado de 1º de ESO

El proyecto Creatividad, Actividad y Servicio (CAS) es uno de los tres componentes principales del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional, que se debe desarrollar a lo largo de los dos cursos, y que involucra a los alumnos en una variedad de experiencias y actividades paralelas a sus estudios académicos.

A diferencia de otras asignaturas del BI, CAS no se evalúa con nota numérica, sino que los alumnos deben reflexionar sobre sus vivencias y aportar evidencia del cumplimiento de siete resultados de aprendizaje, que son:

- Identificar en uno mismo los puntos fuertes y las áreas en las que necesita mejorar.
- Mostrar que se han afrontado desafíos y se han desarrollado nuevas habilidades en el proceso.
- Mostrar cómo iniciar y planificar una experiencia CAS.
- Mostrar compromiso y perseverancia en las experiencias CAS.
- Mostrar habilidades de trabajo en equipo y reconocer los beneficios del trabajo colaborativo.
- Mostrar compromiso con cuestiones de importancia global.
- Reconocer y considerar el aspecto ético de las decisiones y las acciones.

CAS se estructura en tres áreas que pueden interrelacionarse:

- **Creatividad:** Enfocada en las artes y otras experiencias que estimulan el pensamiento creativo.
- **Actividad:** Centrada en el esfuerzo físico y el fomento de un estilo de vida saludable, como complemento al estudio académico.
- **Servicio:** Basada en el voluntariado y el aprendizaje a través de acciones significativas que respetan la dignidad y autonomía de todas las personas involucradas.

Uno de los elementos fundamentales del programa es el **proyecto de CAS**, el cual permite a los alumnos demostrar iniciativa, perseverancia y desarrollar habilidades clave como la colaboración, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

La importancia de CAS radica en su capacidad para fomentar el desarrollo personal e interpersonal mediante el aprendizaje experiencial. Además, proporciona un espacio para la autodeterminación, el trabajo en equipo y la satisfacción personal, al tiempo que ayuda a equilibrar la presión académica del curso.

Según la orientación del IB, un buen programa de

CAS debe ser tan desafiante como ameno, dándole a cada alumno la oportunidad de vivir experiencias significativas y transformadoras, adaptadas a sus intereses, metas y circunstancias personales.

¿CUALES SON SUS OBJETIVOS?

El objetivo de CAS es fomentar el desarrollo personal y social del alumno a través de experiencias significativas y reflexivas que complementen su formación académica en el BI.

Más específicamente, CAS busca que los alumnos:

- **Se conviertan en personas equilibradas y comprometidas**, desarrollando cualidades como la empatía, la perseverancia, la iniciativa y la responsabilidad.
- **Adquieran habilidades prácticas y sociales**, como la colaboración, la resolución de problemas y la toma de decisiones.
- **Exploren nuevas actividades y desafíos**, descubriendo intereses y talentos personales.
- **Reflexionen sobre sus experiencias**, promoviendo el autoconocimiento, el pensamiento crítico y la madurez emocional.
- **Se involucren activamente en su comunidad y en el mundo**, a través de acciones significativas que respeten la dignidad y los derechos de los demás.

EJEMPLOS DE PROYECTOS

Proyectos grupales.

○ **Revista del IES Jovellanos.**

Este proyecto ya existía desde hace un tiempo por lo que, guiados por nuestra profesora Elena, empezamos una sección CAS en esta revista en donde tratamos el proyecto en sí, los objetivos del BI al asignarnos tal proyecto, y cuáles son las distintas ideas que se están llevando a cabo. A parte de esto, escribimos artículos relacionados con excursiones y eventos organizados por el instituto y las experiencias que hemos adquirido a partir de ellos.

○ **Teatro**

“Teatro” fue un proyecto iniciado a principios de curso después de haber sido mencionado por el alumnado de 2º BI como una opción para completar la sección de Creatividad y Servicio, escribiendo la obra y presentándola al público (los alumnos del instituto). El grupo que organiza este proyecto ha escrito hasta ahora una parodia de la Cenicienta y esperan poder presentar la obra al

público a finales de este año escolar o el siguiente.

- **Comparto mi deporte**

Este proyecto nació por la necesidad de realizar actividades físicas para completar la sección de Actividad del diario CAS. “Comparto mi deporte” consiste, como su nombre indica, en compartir los deportes favoritos de cada miembro al resto de los integrantes, preparando una clase basada en explicaciones y una serie de ejercicios que se realizan cada lunes a séptima hora en el gimnasio del instituto.

En el tercer trimestre, decidimos darle un nuevo toque al proyecto y creando una especie de subproyecto que se llamó “Fortaleciendo nuestras” que consistía en mejorar nuestras habilidades físicas, eligiendo un tema por semana: velocidad, agilidad, equilibrio, etc.

- **Biblioteca**

Este proyecto comenzó con la necesidad de mejorar las instalaciones de la biblioteca del instituto ya que esta necesitaba una renovación y había que ordenar todos los libros que estaban por las estanterías y armarios de todo el instituto. Los alumnos se dividieron en tres grupos para catalogar los libros y colocarlos, dinamizar el uso de la biblioteca mediante actividades que incitaban a los alumnos a ir a la biblioteca más y redecorar esta misma para que fuese más atractivo para los estudiantes.

- **Cine y Café**

Este es un podcast desarrollado por varios alumnos de humanidades y ciencias que se encuentra en Spotify y que como su nombre indica se base en cine y en café. Los alumnos se ven una película común y luego se reúnen en casa de uno de los miembros a tomar una café mientras comparten sus opiniones y reflexiones sobre los temas de las películas. En un ambiente familiar y relajado. Hasta el momento han comentado películas como La lengua de las mariposas, Nowhere, Ikiru, La fiera de mi niña, etc, más especiales como para el día de la mujer y del libro.

- **Jove Podcast**

Este podcast ha sido desarrollado por varios alumnos de la modalidad de ciencias y también está en Spotify. En este podcast los alumnos hacen temática variada pero más académica como los premios Aurelio Miranda, el viaje de estudios a Italia, las Olimpiadas de Física y Química, etc.

- **Anónimas BI**

Este proyecto desarrollado por alumnas del BI de ciencias sociales y del biológico consiste en un web donde cada una escribe un post por semana con temática y extensión libre. Pueden ser historias, reflexiones, etc, y todo se hace con la intención de fomentar la libertad creativa de los participantes.

- **Proyectos individuales.**

- **Marea Rojiblanca**

Este proyecto nos lo presentó un alumno de 2º y consiste en ir de voluntario a los partidos de Real Sporting en el Molinón como asistente para personas con movilidad reducida, ya que los accesos al estadio son en su mayoría escaleras grandes y suele estar abarrotada, dificultado el acceso a este tipo de personas. Por eso, la labor del voluntario es acercarse a las personas que vea que pueden tener dificultades en su acceso al campo para ir a ofrecerles ayuda y si necesario, acompañarlas a su asiento y asegurarse de que las barandillas de las escaleras están despejadas en todo momento.

- **Enredando**

Este proyecto lo lleva a cabo una alumna de humanidades junto con la fundación Enredando y consiste en ir de voluntario a ayudar a niños de primaria con los deberes y luego colaborar durante una hora de juego. Esta fundación también lleva a cabo aulas de estudio, talleres, excursiones, actividades culturales, etc.

- **IPE Kids**

Este proyecto lo desarrolla una alumna del social y es un programa de voluntariado social educativo y lúdico para niños pequeños, donde el voluntario va una vez por semana a, por ejemplo, ayudarles con los deberes, ya que se busca llevar a cabo actividades que potencien la educación y el ocio para que se genere un impacto positivo en el alumnado y en su entorno.

- **Clases de guitarra auto impartidas**

Este proyecto lo lleva a cabo una alumna del tecnológico y todo comenzó porque su mejor amigo le regaló una guitarra. Por ello, ella se propuso aprender por si sola a tocar la guitarra siguiendo tutoriales en línea como una manera de superación personal y de iniciar una actividad nueva para ella.

Oumayma Lamrani Lafer 1.1

Candela Brígida Manzano Picón 1.1

Os invitamos a descubrir lo que se esconde detrás de los códigos QR.

Malak El Aboubi Ezzaat 2º BI



El telar y sus hilos ¿quién es el verdadero tejedor del saber?



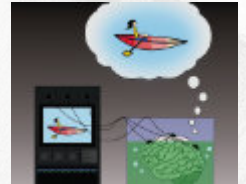
Un mensaje rechazado: cuando la biblia no es suficiente.
Relativismo lingüístico.



¿Y si los bebés vinieran con instrucciones?
Innatismo lingüístico.



¿Te has preguntado alguna vez si lo que experimentas es la verdadera realidad o simplemente una simulación brillante creada por tu mente?



¿Es sólo una chaqueta o el reflejo de la duda cartesiana?
Lo tangible puede ser ilusorio.



¿Quién es ese amigo con las piedras de cuarzo?
El nuevo descartes del siglo XXI.



Justificante oficial: perdí el bus por el zumo.
Percepción, memoria y realidad: el sabor como fenómeno empírico.



La dialéctica de la Ilustración”, donde las luces del capitalismo proyectan sombras en la búsqueda interminable de la libertad.



Gafas o lentillas. ¿cómo elegimos ver el mundo?



TINDER: ¿amor e ilusión?
¿Hemos cedido nuestra libertad a la tecnocracia?



J



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

Junio 2025