

**L**ITERATURA  
**MAT E**MÁTICAS  
**LE N**GUA ESPAÑOLA  
**BIOLO G**ÍA  
**C U**LTURA CLÁSICA  
**A**LEMÁN  
**INGLÉS**

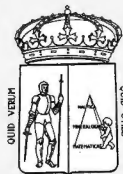
**Nº: 2**  
**2023-2024**



Foto de portada: "Sutilidad"

Alicia del Cobre Billaud Carballo

Ganadora del 46 Concurso Jovellanos de Fotografía



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

## Lenguas

En este segundo número de Lenguas mostramos algunas de las producciones elaboradas por el alumnado del IES Real Instituto de Jovellanos, en el marco del proyecto de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI), tanto en el ámbito oral como en el escrito.

El presente número recoge trabajos de materias diversas: Lengua y Literatura Española, Biología y Geología, Griego, Matemáticas, Inglés y Alemán.

Nuestro más sincero agradecimiento a todo el profesorado y alumnado que ha contribuido a hacer posible esta publicación.



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS

# CONTENIDO

**2023-2024**

Escuela de periodismo	5
IES Real Instituto Jovellanos en los medios	6
La vida en 49 palabras. Concurso de microrrelatos	7
@el club de los poetas muertos	8
La geometría y la arquitectura	12
Los ecosistemas	13
JJOO en la antigua Grecia	14
Sustainable development Goals	15
Varieties of English	16
Touristic leaflets- Gijón	17
Our students recommend Gijón	18
School trip to Ireland	19
My favourite thing about Italy	21
Holland exchange	24
Intercambio IES Jovellanos- Heine Gymnasium (Alemania)	26



IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS



# ESCUELA DE PERIODISMO

En el instituto Jovellanos, los alumnos de 1º de la ESO participamos un proyecto llamado Escuela de Periodismo.

Para empezar, asistimos a una charla sobre la actividad. En ella nos explicaron cómo se redacta una noticia, los pasos para grabarla, y otras claves que permitirían que nuestro trabajo quedara mejor.

Después, en cada clase el alumnado se dividió en grupos. Cada miembro con una función diferente: producción, redacción, grabación... Nuestra primera tarea consistió en determinar el tema sobre el que trabajaríamos. Entre otros: las olimpiadas de matemáticas, el reciclaje, las exposiciones, las medusas del laboratorio o Recreos Activos. Además, escribimos nuestras noticias y decidimos que imágenes íbamos a grabar.

En la parte final del proyecto acudimos a un taller de edición de videos, en el que aprendimos a unir y cortar videos, ajustar la voz en off y mejorar fotos, entre otras cosas.

Para acabar, se grabaron dos noticiarios usando todo el material que hemos creado y con la ayuda de los profesionales de El Comercio.

Los presentadores, muy profesionales, gracias a un croma, parecían estar en un auténtico plató de televisión.

Acudimos a ver el noticiario y la impresión general es que quedó muy bien. Para los que no pudieron estar ese día, las noticias se colgarán en la página del comercio, para que todo el mundo pueda ver nuestras noticias.

Según la mayoría de los alumnos fue una actividad muy divertida e interesante, y que yo espero poder repetir algún día.



*Escuela de periodismo (parte I). Grupos 1A, 1B, 1C (09-05-24)*



*Escuela de periodismo (parte II). Grupos 1D, 1E, 1F (13-04-24)*



África Ortiz (1ºF)



## PRENSA ESCRITA E INTERNET

El alumnado del primer curso del Bachillerato Internacional ha reflexionado sobre *La importancia del periodismo en la formación de los jóvenes* (01-02.24)



Con motivo de la celebración del Día del libro alumnado del primer curso del Bachillerato Internacional publicó el artículo de opinión titulado *El libro y la rosa* (24-04-24)



Con motivo de la celebración del Día del libro el alumnado grabó un vídeo realizando una lectura simultánea. Fue publicado como material complementario del artículo de El Comercio titulado *Leer forja un espíritu crítico* (24-04 24).



## RADIO

Alumnado del Bachillerato Internacional informó en el programa La Buena Tarde del día 12 de abril del 2024 sobre qué es el Bachillerato Internacional.



... Y repitieron en el programa del 26 de abril del 2024 con motivo de la celebración del Día del libro)



Y en el programa del 10 de mayo de 2024 informaron sobre las Jornadas de Divulgación Científica del IES Jovellanos.



## Primer tramo 1º y 2º de ESO

### UN VASO

Soy un vaso. Mi vida es simple y pasa deprisa. Me utilizan para hidratarse y luego me lavan. Tengo muchos amigos. Los más cándidos son los platos. La verdad, de mi infancia, recuerdo poco. Despertar dentro de un cubo de cartón. Luego, aparecer en tu cocina.

Mateo Fernández (2ºA):  
ganador del primer premio  
del certamen de  
microrrelatos.

### FRUTILANDIA

Frutilandia era un pueblo entre muchos otros en Glumbilupi. Todos los habitantes en Frutilandia eran frutas. Estaba el alcalde Mandaria, el surfero Melón, el fontanero Melocotón... Según sus habitantes el pueblo es alegre, acogedor, cándido... Dicen todos que tienes que ir muy deprisa para comprar el pan.  
Iris García Ruibal (1ºB):  
ganadora del segundo premio del certamen de microrrelatos.

### CRONoesFERA

¿Dónde está Cronoesfera? Me dije algo dolorida por el golpe. ¿Cómo volveré a mi año?  
¿Qué es esto? Me preguntó una niña pequeña. Es una pelota, contesté deprisa. ¿Qué cándida! Pensé. ¿Cómo te llamas? Me preguntó. Raquel Rodríguez Riera. Pero... ¿cómo te vas a llamar igual que yo?  
Olaya Álvarez Huergo:  
ganadora del tercer premio del certamen de microrrelatos.



## Segundo tramo 3º y 4º de ESO

### LA NOTICIA

Aquella cándida mañana se dirigía a su restaurante favorito. Al llegar se sentó y las noticias anunciaban que se habían encontrado tres cadáveres en la ciudad donde vivía. Rápidamente, fue corriendo muy deprisa hacia su casa lleno de temor. Afortunadamente, seguían en el sótano.  
Daniela Liñero Rodríguez (4ºB):  
primer premio del certamen de microrrelatos.



### SERENDIPIA

Recibí un mensaje de mi hija: "Ábreme estoy en la puerta". Deprisa me acerqué a la mirilla y la vi, tarareando una melodía con su cándida voz. Llamé a la policía y me escondí rápidamente. Mi hija murió el mes pasado.  
Mael Dos Santos Muño (3ºD):  
segundo premio del certamen de microrrelatos.

### INEXISTENCIA

Su respiración entrecortada golpeaba violentamente sus oídos, mientras las piernas se contagiaban de agudo dolor del cansancio, tan deprisa que no tuvo tiempo para comprender que realmente escapaba de la sucia realidad social, que aparentaba ser cándida, pero ocultaba falsedades bajo su palabra y le permitía existir, pero no ser.  
Vera Menéndez Carro (4ºD):  
tercer premio del certamen de microrrelatos.

“Aparecieron en las puertas de algunas aulas en una gélida mañana de invierno. Brotaron para cerrar las emociones de las ausencias y para abrir el afecto postergado con remedio. Estos poemas se irguieron en los postigos rezumando calor. Agradecemos el presente”.

Cristina Gavela Albes.  
Departamento de Lengua y Literatura

### EL GATO DE LA PECHERA BLANCA

Destellos de luz incesante se emanan,  
¿qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
Hermosos luceros de cielos misteriosos,  
reflejan la aurora de una mirada que encanta.  
Dos pétalos acarician el aire,  
¿qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
Finas danzas de mariposas aletear  
tejen susurros de delicado encaje.  
Silueta esbelta acontece la brisa,  
¿qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
Valle de montañas esculpidas,  
donde el viento es cómplice de su gracia.  
Cantares de pájaros pronuncian secretos entrelazados,  
¿qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
El canto de susurros enamorados,  
melodía que acaricia la noche estrellada.  
Rayos que deslumbran, como ríos de heno en cascada,  
¿qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
Hilos de seda, travesía de una noche sosegada,  
donde la luna se enreda en su cabellera dorada.  
¿Qué mirará el gato de la pechera blanca? ¿qué mirará?  
La mira a ella, poesía andante,  
que su presencia un poema al corazón dibuja,  
como vela en la tiniebla que siempre emerge radiante.



El Rey de la Baraja

INSTAGRAM: @\_elclubdelospoetasmuertos



SOBRE PUPILAS Y LUNARES

Un agujero en el espacio tiempo  
refugiada en tus brazos,  
una isla para poder naufragar  
cuando me ahogue en llantos,  
una casita con vistas al mar  
cuando llega el verano,  
una balada de amor de Axl Rose  
que se cuele en mis cascos.

Una mariposa que sale al mundo  
a mostrar sus colores,  
una clave d sol que deja mudo  
a todo el que la oye,  
una familiar sombra dando tumbos  
hoy me deja insomne,  
una reducción a lo más absurdo  
me vela esta noche.

Una Guerra Civil  
entre tus pupilas y mis lunares,  
dos cuerpos frente a frente y de frontera  
mi cicatriz, tu eyeliner,  
yo armada hasta las cejas con poemas,  
tú con uñas negras.

El hueco entre tus piernas mi trinchera,  
mi quimera,  
mi condena  
mi manera  
de ser tan cobarde.

Solo dime amor y yo hizo la bandera,  
toco la sirena,  
reviento la puerta,  
desgarro el sistema...

La guerra era mejor entre edredones,  
las sombras eran soldados mejores  
que nuestros corazones.

Vencido y desarmado mi desorden  
bandera blanca responde  
a tus últimos latidos.

Aledra  
@\_elclubdelospoetasmuertos

BÉSAME

¡Ven, date prisa!  
¡BÉSAME!

Bésame lento ahora  
delante de todos  
que mañana será ilegal.  
Bésame hasta pararme el el tiempo,  
que lo vea el mundo entero.

¡BÉSAME!  
Hasta que olvide que de nuevo  
eres fruto  
de nada más que mis sueños.

BÉSAME!  
Por favor,  
hazlo de nuevo,  
cría mariposas en mi cuerpo,  
regálame rosas,  
vuelve a contarme tu historia  
para que al despertar no se olvide.

¡BÉSAME!  
Y cuando termines  
dame una explicación  
de por qué hemos de escondernos  
por amor.  
¿Por qué nos gritan por la calle?  
¿Por qué debo disculparme  
si ellos hacen lo mismo?,  
si son iguales que nosotras.

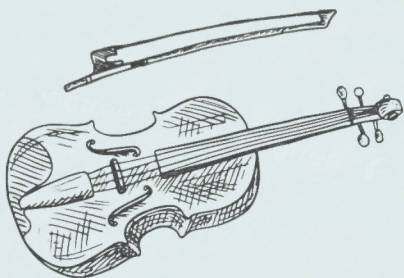
Aledra  
@\_elclubdelospoetasmuertos

**VALS DE VIOLINES ROTOS**

En vasto recinto de mi olvido, donde la mirada de todos se posa,  
bailamos un vals bajo la lluvia, entre violines en desgracias.  
Tus ojos, enclaustrados en tu cráneo, prisión forjada con arte,  
desprenden, en suspiros, secretos de amores que ya no laten.  
Escucho el suplicio, ¡no llores, no corras y no bailes!  
Si lo que necesitas es apagar el llanto,  
apaga la llama ardiente de nuestra pasión,  
¡impídemme tocarte! ¡impídemme amarte tanto!  
En tus labios veo las notas de mi piano, hoy ausente,  
y ese vestido azul satinado, embozado en sombras de desencanto,  
apaga la llama ardiente de mi alma, que yace junto a mi corazón quebrantado.  
Y tu corsé, firme atadura a tu cintura, encierra mis deseos en cautiverio.  
Escucho la lluvia, ¡no llores, no corras y no bailes!  
Si lo que necesitas es apagar el llanto,  
apaga la llama ardiente de nuestra pasión,  
¡impídemme tocarte! ¡impídemme amarte tanto!  
Mis manos, indecisas, no se aventuran con autenticidad,  
pues en el misterio de tu silueta, se esconde una única verdad.  
No lo expreses, por mudas limitaciones,  
que en la danza de mi amor por ti, sé que un gran castigo, en penas, te abraza.  
Escucho tu violín roto, ¡no llores, no corras y no me ames!  
Si lo que necesitas es apagar el llanto,  
apaga la llama ardiente que aguarda mi alma,  
¡impídemme tocarte! ¡impídemme amarte tanto!

El Rey de la Baraja

INSTAGRAM: @\_elclubdelospoetasmuertos



ÚLTIMA BALA

He gastado  
mi última bala  
en matar al espejo  
de mi habitación.

He gastado  
mi última calada  
en rellenar el hueco  
que hay en mi colchón.

He gastado mi  
última esperanza  
cumpliendo mi sueño,  
saltando al balcón.

Y sé  
que todo esto  
no te va a parecer  
más que otro triste intento  
de volver a nacer.

Así que  
vuelve a  
clavar tus garras  
en mi espalda otra vez.

No lo niegues,  
sé que tienes ganas,  
se te daba muy bien.

He llorado  
mil noches en vano  
para no caer

y ahora no me levanto.

He soñado  
que iba con los gatos  
cayendo de pie,  
saltando en los tejados.

He cantado  
al pie del escenario  
una puta palabra,  
un acorde menor.

Y ahora estoy  
entre números rojos  
en mi cuenta bancaria  
y en ropa interior.

Y tú tienes  
Gran Vía cerrada  
para hacer el show.

Aledra  
@\_elclubdelospoetasmuertos

IL BALO DELLA VITA (El baile de la vida)

La patita de una mosca  
me cortará las alas,  
voló una mariposa en New York...  
me dejó sin palabras,  
el crujir de las hojas naranja  
me parte en mil pedazos,  
el sonido de un grillo en la noche  
me hace romper en llantos,  
el ciempiés cojo de mi escalera  
me ha dejado temblando,  
de tu voz perdida la silueta  
no me deja cerrar los párpados.

La lluvia esta noche de sol poniente,  
el pasado en las horas presente,  
el sol escondido pero ardiente.  
Tu voz no aparece entre la gente.  
El sonido de un gato maullando  
a la luna llena en mi tejado,  
mi sordera de gritos ahogados,  
¡faltan tres teclas en mi teclado!

Y la cuerda del violín se rompe  
y mi tono es mucho más rasgado  
y la pose de *tutto va bene*  
y el falsete de *dolce fare niente*  
y el tonito de *niente da dire*  
y la bobada de *perché mi piace*  
miento cuando *não escrevo per você*  
*minha lágrima tem gosto a sangue*  
*eu não posso parar o relógio*  
*mas eu não quero vê-lo passando*  
*le vent déborde l'encre de mon encrier*  
*mais les mots jamais trouveront sortie*  
*mentre que je trouve pas comment finire.*

Traducciones:

... todo va bien  
... dulce no hacer nada (tópico literario italiano para representar el placer de la simplicidad de no tener quehaceres)  
... nada que decir  
... porque me apetece  
... no escribo para ti  
Mis lágrimas saben a sangre  
No puedo parar el reloj  
Pero no quiero verlo pasando  
El viento desborda la tinta de mi tintero  
Pero las palabras nunca encontrarán salida  
Mientras yo no encuentre cómo terminar.

Aledra  
@\_elclubdelospoetasmuertos

# La geometría y la arquitectura

Los alumnos de 2ºESO D han trabajado la geometría en el espacio a través del análisis de distintas edificaciones. La arquitectura es pura matemática, y han encontrado ejemplos de sobra que así lo atestiguan.



La pirámide de Kefrén



Daniel Novo Villaba  
Miguel Ángel Coca



La biblioteca de Kansas City



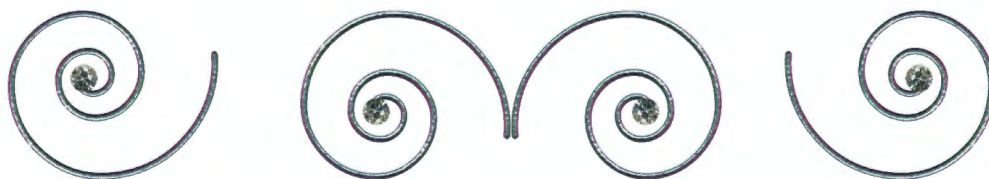
Sergio Gordon Alonso



Las Torres Kio



Adriana González Muñiz  
Nora Magdalena Jorio



Pirámide escalonada de Zoser



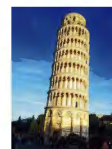
Dario Pericón Roy  
Mateo Sánchez-Pedrouzo



Templo maya



Matías Fraga Villaba



Torre de Pisa



Alicia Fueyo Álvarez



Panera



Jorge Jorcano Leis

# LOS ECOSISTEMAS

Tenéis, a continuación, una muestra de trabajos realizados por alumnado de 1º de la ESO.

### ¿QUIÉNES VIVEN EN LOS ECOSISTEMAS?

En esta infografía vamos a hablar sobre quiénes viven en los ecosistemas terrestres, acuáticos, desiertos y en lugares fríos.

**TERRESTRES**  
Los grupos de vertebrados que viven en los ecosistemas son los mamíferos, los reptiles y anfibios, los aves y los insectos que respiran mucho tiempo en el agua.

**DESIERTOS**  
Los grupos que viven en los desiertos son reptiles y mamíferos, concretamente las especies que aguantan mucho tiempo sin beber.

**TUNDRA**  
En los ecosistemas helados viven tipos concretos de mamíferos: pingüinos, osos, etc.

**ECOSISTEMAS DE AGUA**  
En los ecosistemas de agua viven los peces y algún tipo de mamífero como los delfines.



### ¿Dónde viven LOS INVERTEBRADOS?

Los invertebrados son animales que no poseen muchas cosas para sobrevivir en un ecosistema ya que estos son poco móviles la mayoría y no pueden cambiar de ecosistema. En esta infografía se indica que invertebrados viven en diferentes tipos de ecosistemas.

**BOSQUES**  
En los ecosistemas terrestres en general viven arácnidos y gusanos ya que son los tipos invertebrados que se pueden mover por tierra.

**DESIERTOS**  
En los ecosistemas cálidos viven los tipos invertebrados que necesitan escapar de la sequía y la aridez.

**ÁEREOS**  
Los invertebrados que viven en grupos de animales aéreos como las abejas, las moscas, etc.

**ACUÁTICOS**  
En estos tipos de ecosistemas viven los crustáceos, los moluscos y los equípodos. Estos son los tipos que están asociados a los ecosistemas acuáticos, son los que más pueden sobrevivir.



### LAS FUNCIONES VITALES DE LOS PECES

**INTRODUCCIÓN**  
Los peces son el grupo de vertebrados que viven en el agua, por lo que sus funciones vitales pueden ser diferentes a las de los demás grupos. En esta infografía se explica su modo de vida.

**Nutrición**  
Los peces son animales heterótrofos, pero pueden ser carnívoros como la mayoría o herbívoros como unos pocos.

**Relación**  
Tienen sistema nervioso y órganos de los sentidos, pero respiran por branquias y se despiden nadando.

**Reproducción**  
La reproducción de los peces es de tipo sexual, ovipara aunque la de los peces de agua salada es vivípara. La hembra pone el huevo y el macho los fecunda.



### LOS REPTILES Y SUS FUNCIONES VITALES

**INTRODUCCIÓN**  
En este campo se explican las tres funciones vitales de los reptiles, la nutrición, la relación y la reproducción en los reptiles.

**NUTRICIÓN**  
Son animales heterótrofos, y pueden ser carnívoros, herbívoros o insectívoros, es decir, comen insectos.

**RELACION**  
Tienen sistema nervioso y órganos de los sentidos, pero respiran por pulmones y se despiden por la piel.

**REPRODUCCIÓN**  
Su reproducción es de tipo sexual la mayoría de veces, aunque hay especies que se reproducen de forma asexual.

WWW.UNSITIIOGENIALES



Luis Fernández Pato, Mía González, Adriana Fernández, Andrea Vigil, Hugo Vega Camporro.

### LOS ANFIBIOS

**Características:**

- Pasan la primera parte de su vida en el agua.
- Controlan las plagas de insectos
- Son ectotermos, tienen la piel desnuda y húmeda. En su piel también tienen glándulas para mantenerla húmeda.

**Partes:**

- Algunos tienen cola
- Tienen 4 patas con membranas
- Boca grande con dientes y una lengua larga
- Tienen cabeza y tronco

**Nutrición**

- Los adultos son carnívoros, pero los renacuajos son herbívoros u omnívoros.
- Los adultos respiran por pulmones, al estar en el agua a través de la piel, y las larvas por branquias.
- Tienen un sistema circulatorio doble.

**Relación**

- Sus ojos tienen 3 párpados.
- También los sonidos gracias a sus cuerdas vocales
- Los machos sapo y rana crean para atraer a las hembras.

**Reproducción**

La mayoría son ovíparos con fecundación externa.

1. Ponen los huevos en el agua para que no se sequen.
2. Del huevo salen los renacuajos que sufren metamorfosis.



### LAS AVES

**Características:**

- Son animales terrestres
- Algunas pueden volar
- Son endotermas, mantienen la temperatura de su cuerpo constante
- Tienen 4 extremidades
- Tienen plumas

**Partes:**

- Ala
- Tronco
- Cabeza
- Pata
- Cola

**Nutrición:**

- Sus pulmones están conectados a unos sacos aéreos, que sirven de reserva de aire.
- Tienen un sistema circulatorio doble.
- Tienen varios tipos de alimentación su aparato digestivo tiene el bicho, una cavidad y la molleja.
- La forma y el tamaño del pico están relacionados con la alimentación de cada ave.

**Relación:**

- Tienen la vista muy desarrollada, pues sus ojos poseen 3 párpados.
- Emiten sonidos gracias a la siringa que está en la tráquea.
- Muchas especies realizan migraciones.

**Reproducción:**

Son ovíparas y tienen fecundación interna. Ponen huevos en nidos y los incuban. Cuando eclosionan, cuidan y alimentan a sus pollos.



### LOS ANIMALES MAMÍFEROS

**Características:**

- Respiran por pulmones
- Pueden vivir tanto en tierra como en agua
- Nacen vivos, no ponen huevos
- Tienen pelo en el cuerpo

**Nutrición**

- Herbívoros (comen hierba)
- Carnívoros (comen carne)
- Omnívoros (comen carne y hierba)

**Relación**

- Se relacionan mediante los sentidos, suelen ser: oído, gusto, tacto, olfato, vista. Cada animal tiene uno más desarrollado

**Reproducción**

- Todos los mamíferos son vivíparos, nacen de la madre, como los humanos



Lola Sariego Quesada, Laura Fernández Peinó, Cristina Sánchez Novoa, Vlad Litovchenko, Patricia Regueiro González.

## JJOO EN LA ANTIGUA GRECIA

Cuando está a punto de celebrarse en París este verano la XXXIII edición de los JJ.OO. de la era moderna, queremos recordar el origen de este evento deportivo.

Por ello los alumnos de 1º de Bachillerato de la materia Legado Clásico han preparado una presentación colaborativa durante el mes de mayo para la que se han dividido en 8 parejas y han desentrañado la relevancia que el deporte y la práctica del ejercicio físico tuvieron en la antigua Grecia, patria del Olimpismo.

La ciudad de Olimpia, situada en el Peloponeso, a unos 80 Km de Esparta y 320 de Atenas, era un antiguo santuario dedicado al dios Zeus. La importancia de los festivales religiosos y deportivos celebrados en su honor y de otras competiciones relacionadas con el culto a ciertos héroes y dioses por muchas ciudades griegas hicieron que los griegos fueran aficionados al ejercicio físico y al deporte competitivo, como una forma de unión entre todos los pueblos y tribus que se reconocían como griegos entre sí.

Palabras como “atletismo”, “atleta”, “estadio”, “disco”, “gimnasio” o “hipódromo” son de origen griego y basadas en el deporte. Aunque fueron prohibidos por el emperador romano Teodosio en el s. IV d.C. se volvieron a recuperar unos 1500 años después, gracias a la figura del barón de Coubertain, y desde 1896 los hemos seguido celebrando cada 4 años.

Tenéis a continuación el enlace a la presentación que las compañeras y compañeros del grupo han preparado como tarea de clase de manera colaborativa y simultánea. ¡Disfrutadla!

Fuencisla Sánchez Sebastián.

Profesora de la materia Legado Clásico.Dpto. de Latín y Griego



Acceso al trabajo completo



# SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS

## WHAT IS UN?

The United Nations is an international organization founded in 1945. Currently made up of 193 Member States, the UN and its work are guided by the purposes and principles contained in its founding Charter.

The UN has evolved over the years to keep pace with a rapidly changing world.

But one thing has stayed the same: it remains the one place on Earth where all the world's nations can gather together, discuss common problems, and find shared solutions that benefit all of humanity.



## AGENDA 2030

The Agenda 2030 are 17 goals who aim to achieve greater prosperity, confront poverty and inequality, and protect the life of the planet. The 2030 Agenda is primarily governmental in nature, involving all countries, but aims to improve the living conditions of developing countries and poor communities in particular.



## WHAT DOES SUSTAINABILITY MEAN?

In the broadest sense, sustainability refers to the ability to maintain or support a process continuously over time. In business and policy contexts, sustainability seeks to prevent the depletion of natural or physical resources, so that they will remain available for the long term.



## SDG'S HISTORY

The Sustainable Development Goals (SDGs) were born at the United Nations Conference on Sustainable Development in Rio de Janeiro in 2012. The objective was to produce a set of universal goals that meet the urgent environmental, political and economic challenges facing our world.



## A MENTION OF ALL THE SDGS

No poverty, Zero hunger, Good health and well-being, Quality education, Gender equality, Clean water and sanitation, Affordable and clean energy, Decent work and economic growth, Industry, innovation and infrastructure, Reduced inequalities, Sustainable cities and communities, Responsible consumption and production, Climate action, Life below water, Life on land, Peace, justice, and strong institutions, and Partnerships for the



Links: <https://sdgs.un.org/goals>,  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>

## 16. Peace, justice and strong institutions

Promote peaceful and inclusive societies for sustainable development, facilitate access to justice for all and create effective and accountable institutions at all levels.

This is important because all of us should have the same opportunities.

## 14. Life below water

The goal is to conserve and sustainably use the oceans, seas and marine resources for sustainable development. It's a very important goal because the aquatic ecosystems help controlling the climate

## 15. Life on land

Protect, restore and promote the sustainable use of terrestrial ecosystems, sustainably manage forests, combat desertification, halt and reverse land degradation and halt biodiversity loss. it is important because they help to regulate the climate.

## 1. No poverty

The goal is to end poverty in all its forms everywhere. It's one of the most important goals because poverty is one of the most extended problems in the world

BY MATÍAS AND JAIME

Jaime Álvarez Díaz  
Matías Rodríguez Segurola (1.2)

# VARIETIES OF ENGLISH



Samuel Gómez Suárez.



Jaime Álvarez Díaz



Sergio González Fernández



# Trabajos realizados por alumnado del grupo F de 2º de ESO



Claudia Rodríguez Alonso



Miguel Martín García



Raúl Fernández Cuellas



Mía Ganbarte Castro



Daniela González García



# Gijón



# OUR STUDENTS RECOMMEND GIJÓN



Ayán Rodríguez Valle



Daniela González García



Mía Gambarte Castro



Mira Miropolska



Óscar Pardo González



# gijón

## School trip to Ireland



Ireland is an island located on the North Atlantic Ocean, in Northwest Europe. Its population is over seven million inhabitants and its capital city is Dublin.

A group of students from IES Jovellanos visited Ireland between the 21<sup>st</sup> and the 27<sup>th</sup> of April and it was one of the best experiences in our life. Thus, we are going to tell you some highlights about this wonderful experience.

First, we visited Dublin and then we went to Cork. We learnt a lot about this amazing country, its food, its history.. and we also had fun! Furthermore, we were very lucky to be with a host family that gave us the chance to practice our English and learn more about Irish culture.



### DUBLIN

The first and second day of our trip, we stayed in Dublin, the capital city of Ireland. On the first day, we went by train to the city center and we could see “Grafton Street”, that is one of the busiest streets in the city and is very popular for its shops.

The next day, we were able to see many more things because we stayed there all day long. In the morning it was time to do a Gymkhana in groups that consisted in going to a main monument of the city and take a photograph of it to upload it to a specific app and being the first one to finish these activities. Some of the monuments were: The spire, The Trinity College or Dublin Castle.

In the afternoon the teachers let us visit a place we hadn't gone yet, so we went to “Phoenix park”.

It was an incredible experience, although very short, with which we enjoyed, learned and had fun every moment.

### CORK

The rest of the journey, we stayed in Cork a city like Gijón but without beaches located in the south of Ireland.

In our first day in Cork, we visited the Saint John's College and walked around the city center as we looked around all the different style shops around us.

On the next day, we visited Elizabeth fort, that is a 7th-century star fort off Barrack Street, where we had amazing views of all the city's skyline. Then we visited Crawford Art Gallery, an art gallery full of very original abstract art.

The next day, we went to Cobh and we visited the Titanic Experience, a museum based on the tragedy of the Titanic. Then we returned to Cork where we had a nice walk around the city and bought some souvenirs.

On our last day we did a guided tour of the city by ourselves to our other classmates because while we stayed here we had to work about different and interesting sites in the city to learn more about it



At the beginning, the city was truly amazing, but when we had to do all the days the same walk we felt bored. However, we had a great time there and we loved what we saw in it.

### Our host families

And now, talking about the families. We were in three different families, but all of them were amazing people and we had a lot of fun with them. We are going to talk about our experience with our family.

The woman who hosted us was Mary Lucey. She was very, very sweet and a wonderful woman, we miss her very much. In our host house, there was also a girl from France, she was 19 years old, and she was very kind. She was going to stay there for 6 months; she was already there for 2 and a half, she is so lucky!! We became very good friends with her. We laughed a lot having our breakfasts and dinners with them, and also, she gave us a packed lunch to take with us during our visits of the city. Mary Lucey told us that her son's family was going to move into her house soon, so she was very stressed but even though, she treated us with great sweetness and patience all the time.

These were our amazing experiences, and we hope we can repeat it one day.

Marina Díaz Brea,  
Julieta Estévez Terán,  
Victoria Fernández Rodríguez y  
Esva Ruiz de Lara Lloveras. (4°C)

## My favourite thing about Italy

### Venice

I have just arrived from Italy and to be honest I enjoyed almost everything from this country. The food, the cities and the historical places were amazing, but what I found the best thing was the trip on a bongola through Venice because it wasn't like anything that I had done before.

At first, I believed that it wasn't going to be something so amazing, but I discovered that I was completely wrong. I found Incredible to be travelling through streets by boat and, I was like a guided tour because the man who drove the bongola told us many things about the city and the places that were near us. Something that surprised me is the ability that the man had because as he was driving, he was also doing other things such as calling his wife.

It's true that this trip is very expensive because a half of hour tour costs 90 euros, but despite that, the trip is amazing. You can also go in a group of even 5 people so each person would pay less money, and that is what we did.

In conclusion, If I could go again to Italy I would do it because, like this beautiful trip through Venice, there are also many other things to do in this amazing country where I have been for a week.

Miguel Gutiérrez Aldama 1.2



## My favourite thing about Italy

### Rome

In the school journey the best city for me was Rome. Following the tradition Rome was founded in 753 b.c., that means that the city has more than 25 centuries of history. In this time Rome was the capital of one of the most powerful empires of the world, the headquarters of revolutions and one of the centers of power during WWII. Nowadays Rome has 13 UNESCO world heritage sites.

One of this sites is the Vatican city, which is the place that I liked the most. We visited it in two days. The first day we visited the museums and the second the Basilica of Saint Peter. In the museums we saw a lot of statues and things like that, but my favourite part was the map's room. This room is a giant corridor decorated by maps of every Italy at different scales. Nevertheless we couldn't visit the part of the museum dedicated to the Egyptians.

When I entered at the basilica, the first thing that I thought was that it was colossal. I like domes, I enter cathedrals just to see domes. I've already seen a lot of giant and gorgeous domes. But the one of the basilica is simply perfect. Not only do I like domes, I also enjoy every type of giant architecture and the basilica enters in this category. I also liked another things, like The Pietá of Miguel Angelo with the expression of the faces and the folds in the clothing.

The best part of the journey was the Vatican, but I also liked Florence and Padua.

Rodrigo Llanes Embil (1.2)



### The Vatican



We have been in Italy for a week, visiting a lot of cities and monuments, tasting its most outstanding food and making great memories.

But without any doubt what I liked the most was the Vatican Museum. It houses a collection of incalculable wealth and is one of the most important art collections in the world. The size of the gardens, the amount of sculptures and artwork in the galleries is something that fascinated me. I couldn't go a minute without taking pictures.

Although, the most beautiful part of the museum for me was the Sistine Chapel. A beautifully decorated chapel where the popes are selected. Although we didn't have much time to see it and we couldn't take pictures or sit on the benches because it was full of people, it is an experience that I recommend to everyone.

At the end of the guided tour, we were allowed to go to the

shop, where I bought souvenirs for my family and myself. I will never forget the beauty of the Vatican Museum.

Sergio González (1.2)

## Holland exchange

02/04/2024

On Tuesday, all the Spanish students met at the Asturias's airport at 17:00. We boarded the plane at approximately 19:30. After the flight, at 21:30 we arrived at the Amsterdam airport. Then, we went by bus to the Ermelo bus station where all the families picked us up and we went by car to our partner's houses.

In my case, my exchange partner, called Tobias, and his mother, called Mischa, were waiting for me in the bus station and we went by car to their house in the surroundings of Putten. At home, I spoke with them and the father, called Jaap, and the grandmother, called Fieke, until we went to bed.

03/04/2024

On Wednesday, after waking up and having breakfast, I went by bike with Tobias to the Groevenbeek Christelijk College. In the high school we met all the Spanish and Dutch students, the English teacher, called Joke, explained to us the landscapes of Holland. Then, we played some



traditional games, and had lunch. After that, we went by bike to the Molen de Koe in Ermelo, and, divided in four groups, we went on a guided tour inside it.

This was a very productive day: we strolled around the centre of Ermelo, and we went to the HEMA to eat a traditional cake. We visited the city centre of Putten and we went to the bowling alley with all the students.

We had dinner at a fast-food restaurant and then, Cornelis invited all of us to his house.

04/04/2024

On Thursday, we went by train to The Hague, where we visited the Escher's Museum, the



Hague's beach, the Panorama Mesdag and the city centre, where we saw a huge drawing of The Hague's views two hundred years ago (I really enjoyed this one). I also went for a walk with Tobias around the city centre of The Hague. Then, we went back to Putten, where Kris invited us to his house.



## Holland exchange

05/04/2024

On Friday, Tobias and I went by bike to the high school, where we learned about the Dutch education system. I went with Noa to a Spanish class to discover how the Holland teachers give their classes and then, we painted a dish with a blue pen (I drew a mole).

After having lunch at the high school, we cycle to the Putten's Crazy golf, where we spent two hours (In my opinion, this activity was a little bit boring). Then, Tobias and I went by bike to his house to have dinner with his family (I ate traditional Dutch food)

After having dinner, Josephine invited all the students to her house. Therefore, Mischa took Tobias and me to her house (in Garderen).

06/04/2024

On Saturday, I spend the morning at Tobias's house with his grandmother and his three siblings and we also had lunch. Then, all the students went to a parkour place called Klimbos Garderen, where we spent the whole afternoon (it was a bit scary, but I enjoyed it a lot). When we finished, Britt invited all the students to her house to have dinner and fun.

07/04/2024

On Sunday, we woke up early to go to Utrecht by train. We visited the whole city centre and its canals; we bought some souvenirs, and we had lunch in a very good restaurant on the shore of a

canal. I really liked this city. After a quite intense day we came back to Putten by train and then, we walked to Kris's house to have dinner.

08/04/2024

On Monday, we got the train to Amsterdam. When we arrived at the train station, we took a ferry to the other side of the river to visit the Thisis Holland Museum, where we learnt about the history and the geography of The Netherlands with videos. Then, we took again the ferry to come back to Amsterdam and I went for a walk with Tobias to visit the city centre. We had lunch in a hamburger joint and I bought some Tony's Chocolonely bars. Then, we also visited the Rijksmuseum and we returned to the train station.

When we arrived at Putten train station we went to the last party at Emmelie's house.

09/04/2024

On Tuesday, the last day, I said goodbye to Tobias's grandmother and siblings at his house and I went by car with Mischa, Jaap and Tobias to the train station, where we took some last photographs with our families and with the Dutch students and we said the last goodbye to everybody.

We went by train to the Amsterdam Airport. At approximately 16:20 we took off and we arrived at the Asturias Airport at 18:20.

Miguel Ribera Allende. 4ºD



Es diciembre y en una clase del instituto Jovellanos de Gijón, los/as alumnos/as están impacientes por conocer a la persona con la que vivirán este intercambio.

Estos emparejamientos son muy importantes porque de ellos pueden salir amigos/as para toda la vida.

Después de meses de constantes mensajes los/as participantes pudieron conocerse por fin a finales de marzo en España. La situación de tener a una persona de otro país en tu casa, al principio puede ser un poco incómoda, pero con amabilidad y dedicación se convierte en algo divertido.

Durante esa semana, el alumnado alemán pudo conocer las maravillas de Asturias, además de vivir la cultura española inmersos en la vida de una familia. Tras una semana de divertidas actividades, el alumnado español tuvo que despedirse de sus intercambios, pero no sería para siempre. Un par de semanas más tarde volverían a verse en Alemania. Este tipo de experiencias con compañeros/as y amigos/as siempre son inolvidables y te dejan una gran enseñanza.

Las familias alemanas esperaban ilusionadas al alumnado español en el

aeropuerto de Stuttgart. A pesar de los nervios por parte de todos/as, fue un reencuentro muy emotivo y deseado.

El principio de esa semana fue algo dura, ya que adaptarse a una nueva cultura no es nada fácil. Lo que les resultó más extraño fueron los horarios, tanto para empezar el día como para comer.

Durante su estancia en Alemania pudieron visitar diferentes lugares y realizar actividades muy entretenidas, además de poder disfrutar de platos típicos de la gastronomía del país.

Después de esta semana llena de distintas aventuras llegó el día de decir adiós. Los/as alumnos/as tuvieron que despedirse de estas familias que los habían acogido con tanto cariño durante su estancia en Alemania.

Ya estando en el avión, los/as alumnos/as tuvieron tiempo para reflexionar sobre este intercambio y se dieron cuenta de que, además de divertirse, habían aprendido muchas cosas que no se enseñan en las aulas.

Fue una experiencia única e inolvidable.

Naara Elisabeth Angarita Aguilar (4ºD)

Olaya Martín García (4ºC).



Recepción y discurso de la Directora del Instituto Heinrich Heine de Ostfildern

Es ist Dezember und in einer Klasse der Jovellanos Gymnasium können es die SchülerInnen kaum erwarten, die Person kennenzulernen, mit der sie diesen Austausch verbringen werden.

Diese Begegnungen können schiefgehen, aber sie können auch zu FreundInnen fürs Leben werden.

Während dieser Woche lernten die deutschen SchülerInnen die Wunder Asturiens kennen. Außerdem konnten sie die spanische Kultur in den Familien hautnah erleben. Nach einer Woche voller lustiger Aktivitäten mussten sich die spanischen SchülerInnen von ihrem Austausch verabschieden, aber nicht für immer.

Ein paar Wochen später fanden sich die AustauschteilnehmerInnen auf einer unterhaltsamen Reise nach Deutschland wieder. Solche Erlebnisse mit FreundInnen sind immer unvergesslich und lehren einen eine Menge.

Deutsche Familien warteten gespannt auf die SchülerInnen am Stuttgarter Flughafen. Es war ein sehr emotionales und von allen gewolltes Wiedersehen.

Der Anfang dieser Woche war ein bisschen hart, da die Anpassung an eine neue Kultur nicht einfach ist. Was ihnen am seltsamsten erschien, waren die Zeitpläne, sowohl für den Start in den Tag als auch für das Essen.

Während ihres Aufenthalts in diesem Land konnten sie verschiedene Orte besuchen und sehr unterhaltsame Aktivitäten ausüben, sowie die Möglichkeit, andere Gastronomie zu probieren.

Nach dieser Woche voller Abenteuer kam der Tag des Abschieds. Die SchülerInnen waren gezwungen, sich von diesen Familien zu verabschieden, die sie während ihres Aufenthalts in Deutschland wie eine von ihnen aufnahmen.

Schon im Flugzeug hatten die SchülerInnen Zeit, über diesen Austausch nachzudenken, und sie stellten fest, dass sie nicht nur Spaß hatten, sondern auch viele Dinge lernen konnten, die im Unterricht nicht gelehrt wurden.

Es war eine einzigartige und unvergessliche Erfahrung.

Naara Elisabeth Angarita Aguilar (4ºD)  
Olaya Martín García (4ºC).



Alumnado español y alemán en el patio de acceso al instituto en Ostfildern

J



**IES REAL INSTITUTO DE JOVELLANOS**

Junio 2024