

# **PROGRAMACIÓN DOCENTE**

**LATÍN 4º ESO**

**IES David Vázquez Martínez  
(Pola de Laviana)**

**Curso 2019-2020**

**Aprobada en claustro de 28 octubre de 2019  
Departamento de Latín  
Natalia Álvarez Blanco**

<b>ÍNDICE</b>
---------------

<b>1. Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 El currículo y sus elementos constituyentes.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Principios generales de la Educación Secundaria Obligatoria.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3. Objetivos de la ESO.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4. Finalidad de la materia Latín.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Temporalización de los contenidos.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Contribución de la materia al logro de competencias clave establecidas.....</b>	<b>63</b>
<b>3.1. Competencias clave.....</b>	<b>63</b>
<b>3.2. Contribución de la materia de Latín a la consecución de las competencias clave.....</b>	<b>66</b>
<b>4. Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del alumnado.....</b>	<b>70</b>
<b>4.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación. ....</b>	<b>70</b>
<b>4.2. Criterios de calificación.....</b>	<b>71</b>
<b>4.3. Procedimientos de recuperación.....</b>	<b>73</b>
<b>5. Metodología, recursos didácticos y materiales curriculares.....</b>	<b>73</b>
<b>5.1. Metodología.....</b>	<b>73</b>
<b>5.2. Recursos didácticos y materiales curriculares.....</b>	<b>76</b>
<b>6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado.....</b>	<b>76</b>
<b>6.1. Medidas generales.....</b>	<b>76</b>
<b>6.2. Medidas específicas.....</b>	<b>77</b>
<b>7. Programa de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la asignatura. ....</b>	<b>78</b>
<b>7.1. Recuperación de pendientes.....</b>	<b>78</b>
<b>8. Plan de lectura, escritura e investigación y TIC.....</b>	<b>78</b>
<b>9. Actividades complementarias y extraescolares.....</b>	<b>79</b>
<b>10. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.....</b>	<b>79</b>
<b>11. Objetivos prioritarios del Centro para el curso 2018-2019.....</b>	<b>82</b>

## 1. INTRODUCCIÓN.

### 1.1. EL CURRÍCULO Y SUS ELEMENTOS CONSTITUYENTES

(LOMCE, Capítulo III, artículo 6, 1 y 2)

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE, Capítulo III, Artículo 6, 1 y 2), **el currículo** (entendido como la **regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas y etapas educativas**) estará integrado por los **siguientes elementos**:

a) Los **objetivos de cada enseñanza y etapa educativa**.

b) Las **competencias**, o capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) Los **contenidos**, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

**Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas y módulos** en función de las enseñanzas, las etapas educativas o los programas en que participen los alumnos y alumnas.

d) La **metodología didáctica**, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

e) Los **estándares y resultados de aprendizaje evaluables**.

f) Los **criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa**.

### 1.2. PRINCIPIOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (Decreto 43/2015, de 10 de junio)

1. La etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene carácter obligatorio y gratuito y constituye, junto con la Educación Primaria, la Educación Básica.

2. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria, conforme a lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos y en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas.

3. En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado.

4. La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las

competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Artículo 3.

**1.3.- OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA** ( *Decreto 43/2015, de 10 de junio*)

Según lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos y ellas. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en su persona, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de otras personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales

relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

#### **1.4.- FINALIDAD DE LA MATERIA DE LATÍN** (*Decreto 43/2015, de 10 de junio*).

La materia Latín en la etapa tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina. Su estudio se ofrece a partir de contenidos lingüísticos y culturales, complementarios entre sí y unidos por su carácter de aportaciones sustanciales de lo que se conoce como herencia clásica. Esa cualidad de aportación y pervivencia en la sociedad actual ha de guiar su presentación y dar sentido a su estudio.

La materia persigue dos objetivos primordiales: iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual. El primer objetivo ayuda a mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación y proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas; el segundo aporta una interpretación más ponderada de la sociedad actual. Ambos colaboran eficazmente en la adquisición de capacidades básicas y contribuyen al logro de los objetivos de esta etapa.

El estudio de la asignatura se ha organizado en bloques. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado latino en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano, asturiano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana, marco que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia. Al mismo tiempo, se trabajará la definición del concepto de lengua romance, partiendo de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes tipos de escritura conocidos para analizar después el origen del abecedario latino y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y

explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas y los elementos que definen sus construcciones más características.

Se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización latina, con objeto de identificar no solo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Otro de los bloques se dedica a los textos. No existe mejor instrumento para el estudio de la lengua y la cultura que los propios textos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados. Por su parte, la práctica de la traducción constituye una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio, con lo que se razona mejor y se aprende a aprender. Por otro lado, la lectura de textos literarios ayuda a observar cómo temas y tópicos de la cultura latina se han transmitido hasta hoy y siguen impregnando nuestros escritos.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque permite al alumnado adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario habitual.

Esta división en bloques no debe ser tomada como lineal sino como una simplificación *ad usum*. Ninguno de los bloques en que se presenta el currículo de la materia es aislado; todos deben combinarse al desarrollar los contenidos en una aplicación esencialmente práctica que permita al alumnado, mediante el ejercicio de la traducción, al que solo puede llegar a través del manejo de morfología, sintaxis y léxico, y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua y la cultura latina e introducirse en técnicas muy elementales de análisis y de interpretación de los textos.

**2-. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.**

**2.1. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.**

<b>MATERIA: LATÍN</b>		<b>4º ESO</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>UNIDAD DE TRABAJO</b>	
Primer Trimestre	1.	<b><i>LA LENGUA LATINA.</i></b>
	2.	<b><i>ROMA, LA CIUDAD ETERNA.</i></b>
	3.	<b><i>LA HISTORIA DE ROMA.</i></b>
Segundo Trimestre	4.	<b><i>HISPANIA, UNA PROVINCIA ROMANA.</i></b>
	5.	<b><i>LAS CLASES SOCIALES.</i></b>
	6.	<b><i>LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA.</i></b>
	7.	<b><i>EL EJÉRCITO.</i></b>
Tercer Trimestre	8.	<b><i>LA RELIGIÓN.</i></b>
	9.	<b><i>LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN.</i></b>
	10.	<b><i>EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE.</i></b>

## 2.2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.

Materia: LATÍN	4º ESO
UNIDAD 1: <b>LA LENGUA LATINA</b>	
Temporalización: 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Nº de sesiones 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La historia de la lengua latina.</b></p> <p>- Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina.</p>	<p>1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente. Valora la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.</p>	<p>1.1. Reconoce el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.</p>	<p>CCL, CSYC, CEC</p>
<p><b>La historia de la escritura. El alfabeto latino.</b></p> <p>- Conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino, de su pronunciación y principales normas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos. Interés por el conocimiento de la historia de la escritura y del alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos.</p>	<p>2. Conocer la historia de la escritura y del alfabeto latino y su clasificación, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>2.1. Conoce las fases de la historia de la escritura y del alfabeto latino y su pronunciación y sus principales reglas fonéticas, la acentuación del latín y el uso de las grafías como números romanos.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>



<p><b>La formación del léxico en las lenguas romances.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo. Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumnado como instrumento de precisión léxica.</li> </ul>	<p>3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.</p>	<p>3.1. Reconoce los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.</p>	<p>CCL, CSYC, CAA, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Los inventores del alfabeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino.</li> <li>- Debate y valoración de la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</li> </ul>	<p>5. Comprender el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino. Ampliar contenidos y buscar información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino. Debatar y valorar la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tácito sobre la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre la obra de Tácito y la historia del alfabeto latino.</p>	<p>CAA, CSYC, CEC</p>
		<p>5.3. Debate y valora la influencia e importancia del latín y el griego en la cultura contemporánea.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Júpiter revela a Venus el futuro del pueblo romano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de</li> </ul>	<p>6. Comprender el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>6.1. Comprende el texto de Virgilio sobre el futuro del pueblo romano.</p>	<p>CCL, CMCT,</p>

<p>Virgilio sobre el futuro del pueblo romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</li> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</li> </ul>	<p>Buscar y ampliar información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>6.2. Realiza correctamente las actividades sobre los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CD, CSYC</p>
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre Virgilio y los personajes mitológicos citados en el texto.</p>	<p>CD, CSYC, CEC, CAA</p>
<p><b>Aplica tus competencias. Emprender: organiza un club de lectura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de textos y grupos de trabajo.</li> <li>- Lectura y análisis de los textos seleccionados.</li> <li>- Organización de la sesión de exposición de conclusiones y debate sobre los textos seleccionados.</li> </ul>	<p>7. Apreciar la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión. Analizar y comentar en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas. Organizar una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos leídos.</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la lectura comprensiva y crítica de textos latinos traducidos de cierta extensión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>7.2. Analiza y comenta en grupo los pasajes de obras latinas trabajadas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

		7.3. Organiza una sesión de trabajo del club de lectura en la que se comenta y debate sobre los textos leídos.	CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Sermo latinus: Ave, ego Marcus sum!</i></b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta al protagonista del mismo y sus actividades.</p>	8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i>	8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Ave, ego Marcus sum!</i>	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Materia: LATÍN	4º ESO	
UNIDAD 2: <b>ROMA, LA CIUDAD ETERNA</b>		
Temporalización: 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>Roma, ciudad eterna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La ubicación de Roma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación geográfica de Roma en Italia.</li> </ul> </li> <li>- <b>La fundación de Roma.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación histórica de la fundación de Roma. Conocimiento de la leyenda de su fundación.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico. Valorar la geografía como elemento clave en la historia.</p>	<p>1.1. Sabe situar Roma geográfica e históricamente y analiza críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC.</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las palabras:</b> Las clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género, el número y el caso. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra. Reconocimiento de las categorías gramaticales que afectan a nombres</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombres latinos. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la</p>	<p>2.1. Conoce las clases de palabras, identifica sus componentes y las categorías gramaticales que afectan al nombre.</p>	<p>CCL, CMCT</p>

<p>latinos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los casos latinos:</b> Los casos y las declinaciones en latín. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los casos latinos y sus funciones e identificación de las cinco declinaciones latinas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La primera declinación:</b> La primera declinación latina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la primera declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la primera declinación.</li> </ul> </li> <li>- <b>La traducción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para</li> </ul> </li> </ul>	<p>unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Reconoce los casos latinos e identifica su función. Reconoce las cinco declinaciones latinas por sus marcas morfológicas.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CSYC, SIEP, CCL, CMCT</p>
		<p>2.3. Identifica las palabras latinas de la primera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la primera declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la primera declinación.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>el uso correcto de la propia lengua. Aprecio por la correcta interpretación de los textos.</p>		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las palabras latinas:</b> Sustantivos de la primera declinación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico de la 1ª declinación estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés. Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).</li> </ul> </li> <li>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Conocer el léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la 1ª declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p> <p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p> <p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p> <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p> <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>

<p>propia lengua de los latinismos estudiados. Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La evolución del latín:</b> Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de <i>-m</i> final y apócope de <i>-e</i> final.</li> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas. Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.</li> <li>- <b>La creación de nuevos términos:</b> Principales prefijos de origen latino.</li> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen latino estudiados. Interés por el conocimiento del significado que aportan los prefijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.</li> </ul>		3.4. Identifica los prefijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
<p><b>Aprende a traducir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado.</li> </ul>	4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.	4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.	CCL, CAA, SIEP, CEC

<p><b>Aplica tus competencias: Un lugar privilegiado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Tito Livio sobre la ubicación y la geografía de Roma.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma.</li> <li>- Debate y valoración de la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</li> </ul>	<p>5. Comprender el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Ampliar contenidos y buscar información. Debatir y valorar la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Tito Livio sobre la ubicación de Roma. Amplía y busca información sobre Tito Livio, su obra <i>Ab urbe condita</i>, sobre monumentos de Roma y sobre el mito fundacional de Roma. Debate y valora la influencia e importancia de la ubicación de las ciudades para su desarrollo y bienestar de sus habitantes.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Roma y sus provincias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>.</li> <li>- Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</li> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</li> </ul>	<p>6. Comprender el texto adaptado Roma y sus provincias. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</p>	<p>6.1. Comprende el texto adaptado <i>Roma y sus provincias</i>.</p>	<p>CCL</p>
		<p>6.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA</p>
		<p>6.3. Busca y amplía información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</p>	<p>CEC, CD, CSYC, CAA</p>



<p><b>Aplica tus competencias. Emprender: organiza un tour por Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de lugares e información escrita y visual sobre los mismos.</li> <li>- Montaje de un vídeo con los lugares e información seleccionados.</li> <li>- Organización de la sesión de exposición del vídeo sobre el tour por Roma.</li> </ul>	<p>7. Apreciar la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación. Montar un vídeo con la información e imágenes de los lugares elegidos. Organizar una sesión de visionado del trabajo realizado.</p>	<p>7.1. Aprecia la importancia de la organización de una visita por Roma, de la selección de los mejores lugares y su correcta ordenación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.2. Monta correctamente un vídeo con la información e imágenes de los lugares elegidos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>7.3. Organiza adecuadamente una sesión de visionado del trabajo realizado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIE, CEC</p>

<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Sermo latinus: Urbs Roma!</i></b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la ciudad de Roma de forma ágil, esquemática y dialogada.</p>	<p>8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i></p>	<p>8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Urbs Roma!</i></p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	---	---	--

Materia: LATÍN		4º ESO
UNIDAD 3: <b>LA HISTORIA DE ROMA</b>		
Temporalización: 1 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>Historia de Roma.</b> - Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos. Interés por la historia de Roma como parte esencial de la propia historia.	1. Conocer el marco histórico general de la historia de Roma.	1.1. Sabe situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales períodos y personajes.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
<b>La lengua latina.</b> <b>- La segunda declinación. Sustantivos.</b> - Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación. Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua. <b>- Los adjetivos 2-1-2.</b> - Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos 2-1-2. Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para	2. Conocer la morfología de la segunda declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2 y su concordancia. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.	2.1. Identifica las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la segunda declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la segunda declinación.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Identifica los adjetivos latinos 2-1-2 por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos 2-1-2 y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos 2-1-2.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>un mejor uso de la propia lengua.</p> <p>- <b>La traducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.</li> </ul>		<p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las palabras latinas:</b> Sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2-1-2.</li> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> <li>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente.</li> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> <li>- <b>La evolución del latín:</b> Estudio de la</li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de la segunda declinación, así como adjetivos 2-1-2 y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>evolución fonética del latín. Reglas <i>-u</i> final átona y <i>s-</i> inicial ante consonante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> <p><b>- La creación de nuevos términos:</b> Principales sufijos de origen latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen latino estudiados.</li> </ul>		<p>3.4. Identifica los sufijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aprende a traducir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y aplicación de pautas para la traducción de textos latinos. Interés por la traducción correcta y precisa de textos latinos como fuente de conocimiento de la civilización romana y su legado.</li> </ul>	<p>4. Reconocer y aplicar pautas para la traducción de textos latinos.</p>	<p>4.1. Reconoce y aplica correctamente las pautas para la traducción de textos latinos estudiadas.</p>	<p>CCL, CAA, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Las conquistas de Augusto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto.</li> </ul>	<p>5. Comprender el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto. Ampliar contenidos y buscar información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto. Debatir y valorar el concepto de guerra justa.</p>	<p>5.1. Comprende el texto de Suetonio sobre las conquistas de Augusto.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>
		<p>5.2. Amplía contenidos y busca información sobre Suetonio, su obra <i>Vida de los doce césares</i>, sobre tres guerras que mantuvieron los romanos y sobre la ubicación en un mapa de las conquistas citadas en el texto.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debate y valoración del concepto de guerra justa.</li> </ul>		5.3. Debate y emite valoraciones acertadas sobre el concepto de guerra justa.	CCL, CMCT, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Aplica tus competencias: El largo mandato de Augusto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>.</li> <li>- Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</li> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre un mapa de Europa con las provincias mencionadas en el texto.</li> </ul>	<p>6. Comprender el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i>.</p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p> <p>Buscar y ampliar información sobre los emperadores Augusto y Trajano, trabajar la numeración romana.</p>	6.1. Comprende el texto adaptado <i>El largo mandato de Augusto</i> .	CCL
		6.2. Trabaja correctamente los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		6.3. Busca y amplía información sobre los emperadores Augusto y Trajano, trabaja la numeración romana.	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
<p><b>Aplica tus competencias. Emprender: Organiza un cine-fórum.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>.</li> <li>- Selección de cuatro pasajes y elaboración de cuestionarios para el debate sobre los mismos.</li> <li>- Organización de la sesión de visionado de la película.</li> </ul>	<p>7. Elaborar la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i>.</p> <p>Seleccionar cuatro pasajes y elaborar cuestionarios para el debate sobre los mismos.</p> <p>Organizar la sesión de visionado de la película.</p>	7.1. Elabora la ficha técnica y resumen del argumento de la película <i>Espartaco</i> .	CCL, CMCT, CD, CAA
		7.2. Selecciona acertadamente cuatro pasajes y elabora cuestionarios para el debate sobre los mismos.	CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP,

			CEC
		7.3. Organiza adecuadamente la sesión de visionado de la película.	CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Villa et hortus</i>.</b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el trabajo y los productos de un jardín romano y las partes de la villa.</p>	8. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i> .	8.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Villa et hortus</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Materia: LATÍN		4º ESO
UNIDAD 4: <b>HISPANIA, UNA PROVINCIA ROMANA</b>		
Temporalización: 2º TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>Hispania, una provincia romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista de la península, la organización política, social y económica resultante y su huella artística.</li> </ul>	<p>1. Conocer los principales elementos de la romanización de Hispania: su conquista, la organización política, social y económica, así como la huella artística.</p>	<p>1.1. Reconoce el proceso de romanización de Hispania, tanto en su conquista, como en la organización política, social y económica, y en las huellas artísticas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las conjugaciones latinas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado.</li> </ul> </li> <li>- <b>El presente de indicativo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado. Conocer la morfología del presente de indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo). Reconocer la forma y uso de las principales preposiciones de</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA</p>



<p>personales y su uso.</p> <p><b>- Las preposiciones de lugar.</b></p> <p>- Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo.</p> <p><b>- La traducción:</b></p> <p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar. Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.</p>	<p>dirección, situación y procedencia.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Reconoce las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad, su significado y su empleo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP,</p>

			CEC
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las palabras latinas:</b> Verbos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> </ul> </li> <li>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> </li> <li>- <b>La evolución del latín:</b> Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos <i>au</i>, <i>ae</i> y <i>oe</i> y oclusivas sordas latinas intervocálicas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La creación de nuevos términos:</b> Principales lexemas de origen latino. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados.</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.</p>	3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

<p><b>Aplica tus competencias: Las provincias de Hispania.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Plinio sobre la división de Hispania.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Plinio y su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y la ciudad de Mérida, topónimos y gentilicios.</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida.</p> <p>Realizar actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Plinio sobre la división geográfico-administrativa de Hispania.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Plinio, su obra <i>Historia natural</i>, sobre las columnas de Hércules y Mérida.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>4.3. Realiza actividades sobre topónimos y gentilicios de origen romano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Viriato.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Viriato</i>.</li> <li>- Trabajo de contenidos lingüísticos de la</li> </ul>	<p>5. Comprender el texto adaptado <i>Viriato</i>.</p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>5.1. Comprende el texto adaptado <i>Viriato</i>.</p>	<p>CCL, CMCT</p>

<p>unidad a través del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realización de un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</li> </ul>	<p>Buscar y ampliar información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realizar un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p>	<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CEC, CD, CSYC</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre los ríos <i>Hiberus</i> y <i>Tagus</i> y realiza un trabajo de investigación sobre la figura de Viriato.</p>	<p>CCL, CAA</p>
<p><b>Aplica tus competencias. Emprender: Un viaje por la Hispania Romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada.</li> <li>- Indicación del recorrido en un mapa y breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan.</li> <li>- Realización de una presentación del viaje realizado a la clase.</li> </ul>	<p>6. Organizar un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada. Indicar el recorrido en un mapa y breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan. Realizar una presentación del viaje realizado a la clase.</p>	<p>6.1. Organiza correctamente un trayecto determinado en carro por calzadas romanas, con las etapas y lugares de parada.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>6.2. Indica el recorrido en un mapa y realiza una breve descripción de las ciudades y monumentos que se cruzan.</p>	<p>CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>

		6.3. Realiza una presentación del viaje realizado a la clase.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Puerorum Romanorum dies</i>.</b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presentan las acciones y actividades que realizaba un niño romano a lo largo de un día.</p>	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies</i> .	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Puerorum Romanorum dies</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Materia: LATÍN	4º ESO	
UNIDAD 5: <b>LAS CLASES SOCIALES</b>		
Temporalización: 2º TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La sociedad romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.</li> </ul>	<p>1. Conocer la organización social de la sociedad romana y sus principales características.</p>	<p>1.1. Reconoce las clases sociales de Roma y sus principales características.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La tercera declinación: temas en consonante.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.</li> </ul> </li> <li>- <b>El imperfecto de indicativo activo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso.</li> </ul> </li> <li>- <b>Las oraciones compuestas: coordinadas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en consonante y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo latino y su traducción.</p> <p>Reconocer los tipos de oraciones y las principales oraciones coordinadas y sus nexos.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en consonante) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del imperfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p><b>- La traducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</li> </ul>		<p>2.3. Reconoce las principales oraciones coordinadas latinas y sus nexos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las palabras latinas:</b> Sustantivos de la tercera declinación.</li> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen griego en el léxico de la</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Con palabras latinas:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> </li> <li>- <b>La historia de las palabra:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. Consonantes geminadas latinas y grupos <i>-ll-</i> y <i>-nn-</i> latinos <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La forma de las palabras:</b> Principales prefijos de origen griego. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen griego estudiados.</li> </ul> </li> </ul>	propia lengua.	3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT,CA A, SIEP, CEC
		3.4. Identifica los prefijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
<p><b>Aplica tus competencias: Esclavos, pero también hombres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma.</li> <li>- Debate y opinión sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i>, sobre la esclavitud en Roma.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto.</p>	4.1. Comprende el texto de Séneca sobre la condición y situación de los esclavos.	CCL
		4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Séneca y su obra <i>Cartas morales a Lucilio</i> y sobre la esclavitud en Roma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC



refleja a los esclavos en el texto.		4.3. Expresa su opinión y debate sobre la actitud de Séneca ante la esclavitud y el trato que refleja a los esclavos en el texto.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<b>Aplica tus competencias: Patricios y plebeyos.</b> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	5.1. Comprende y traduce el texto adaptado <i>Patricios y plebeyos</i> .	CCL
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD
		5.3. Busca y amplía información sobre la anécdota de Menenio Agripa.	CD, CSYC, CAA
<b>Aplica tus competencias. Emprender: Redactar un artículo de periódico sobre la esclavitud contemporánea.</b> - Búsqueda de documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones. - Redacción de un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su	6. Buscar documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones. Redactar un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas de esclavitud y medidas para su erradicación. Realizar una lectura en clase del	6.1. Busca documentación sobre la abolición de la esclavitud, situaciones actuales de esclavitud o semiesclavitud y lucha contra estas situaciones.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.2. Redacta un artículo con la información relevante y opinión sobre situaciones contemporáneas	CCL, CMCT, CD,

<p>erradicación.</p> <p>- Realización de lectura en clase del artículo y debate en común.</p>	<p>artículo y debate en común.</p>	<p>de esclavitud y medidas para su erradicación.</p>	<p>CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Civis Romanus sum</i>.</b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el día en que un muchacho romano pasa a ser ciudadano romano y viste la toga viril.</p>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum</i>.</p>	<p>6.3. Realiza una lectura en clase del artículo y participa en el debate en común.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Civis Romanus sum</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

Materia: LATÍN		4º ESO
UNIDAD 6: <b>LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA</b>		
Temporalización: 2º TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La organización política.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.</li> </ul>	<p>1. Conocer las principales magistraturas romanas, el Senado y las asambleas.</p>	<p>1.1. Reconoce las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asambleas.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La tercera declinación: temas en -i.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en -i, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.</li> </ul> </li> <li>- <b>Los adjetivos de la tercera declinación.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la</li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en -i y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación y su concordancia.</p> <p>Conocer la morfología del futuro imperfecto activo latino y su traducción.</p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y</p>	<p>2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en -i) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p>oración. Enunciado de adjetivos.</p> <p><b>- El futuro imperfecto activo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso.</li> </ul> <p><b>- La traducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</li> </ul>	<p>retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.2. Identifica los adjetivos latinos de la tercera declinación por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del futuro imperfecto activo. Conoce la traducción y uso del futuro imperfecto activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP,</p>

			CEC
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Vocabulario:</b> Sustantivos de la tercera declinación.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> </ul> </li> <li>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> </li> <li>- <b>La evolución del latín a las lenguas romances:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos <i>-ns-</i> y <i>-gn-</i>.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas latinos en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>

<p><b>- La creación de nuevos términos:</b> Principales sufijos de origen griego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen griego estudiados.</li> </ul>		<p>3.4. Identifica los lexemas latinos estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Una campaña electoral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</li> <li>- Debate y opinión sobre las campañas y las promesas electorales.</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre las campañas y las promesas electorales.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Q. T. Cicerón sobre las campañas electorales.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información adecuada sobre Q. T. Cicerón y su obra <i>Breviario de campaña electoral</i>, sobre las elecciones en Roma.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

		4.3. Expresa su opinión y debate sobre las campañas y las promesas electorales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<b>Aplica tus competencias: Dos censores: Apio Claudio y Catón.</b> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i> . - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre las magistraturas y sobre Catón.	5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre las magistraturas y sobre Catón.	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Dos censores: Apio Claudio y Catón</i> .	CCL
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre las magistraturas y sobre Catón.	CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA

<p><b>Aplica tus competencias. Emprender:</b>  <b>Organizar un concurso de debate.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.</li> <li>- Conformación de los grupos y aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.</li> <li>- Preparación de los temas seleccionados y celebración del debate entre equipos.</li> </ul>	<p>6. Seleccionar tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.          Conformar los grupos y aprobar las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.          Preparar los temas seleccionados y celebrar el debate entre equipos.</p>	<p>6.1. Participa en la selección de tres temas para el debate relacionados con la organización política, las campañas electorales y los políticos.</p>	<p>CCL,          CMCT,          CD,          CAA,          CSYC,          SIEP,          CEC</p>
		<p>6.2. Colabora en la conformación de los grupos, participa en ellos y en la aprobación de las reglas del debate y el momento y lugar de celebración.</p>	<p>CCL,          CMCT,          CD,          CAA,          CSYC,          SIEP,          CEC</p>
		<p>6.3. Prepara los temas seleccionados y participa en el debate junto con su equipo.</p>	<p>CCL,          CMCT,          CD,          CAA,          CSYC,          SIEP,          CEC</p>



<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>In foro sumus</i>.</b></p> <p>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta la visita al foro romano y los principales edificios y monumentos que en allí había.</p>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus</i>.</p>	<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>In foro sumus</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
--	---	---	--

Materia: LATÍN	4º ESO	
UNIDAD 7: <b>EL EJÉRCITO</b>		
Temporalización: 2º TRIMESTRE	Nº de sesiones	8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El ejército romano.</b> - Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.	1. Conocer la organización del ejército romano y su estrategia.	1.1. Reconoce los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
<b>La lengua latina.</b> - <b>La cuarta y quinta declinación.</b> - Identificación de las palabras de la cuarta y la quinta declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. - <b>El enunciado del verbo. Los temas verbales.</b> - Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de presente y perfecto en el mismo. - <b>El pretérito perfecto de indicativo activo.</b> - Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo	2. Conocer la morfología de la cuarta y la quinta declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de presente y perfecto a partir de él. Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.	2.1. Identifica las palabras latinas de la cuarta y quinta declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la cuarta y quinta declinación y las funciones que desempeñan.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Conoce el enunciado de los verbos latinos e identifica los temas de presente y perfecto en él.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC

<p>y su uso.</p> <p>- <b>La traducción:</b></p> <p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</p>		<p>2.3. Conoce e identifica la formación del pretérito perfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <p>- <b>Vocabulario:</b> Sustantivos de la cuarta y quinta declinación.</p> <p>- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</p> <p>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente.</p> <p>- Definición y empleo correcto en la</p>	<p>3. Conocer léxico latino de la cuarta y la quinta declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las</p>	<p>CCL,</p>

<p>propia lengua de los latinismos estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La evolución del latín a las lenguas romances:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. <i>O</i> breve tónica latina y <i>e</i> breve tónica latina. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La creación de nuevos términos:</b> Principales lexemas de origen griego. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen griego estudiados.</li> </ul> </li> </ul>		<p>reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Estaban deseosos de gloria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</li> <li>- Debate y opinión sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.</p>	<p>3.4. Identifica los lexemas de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>4.1. Comprende el texto de Salustio sobre la formación militar de la juventud romana y su sed de gloria.</p> <p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Salustio y su obra <i>La Conjuración de Catilina</i>, sobre la formación militar de los jóvenes romanos.</p>	<p>CCL</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>4.3. Expresa su opinión y debate con</p>	<p>CCL,</p>

permanencia en la actualidad.		coherencia sobre los valores militares y castrenses recogidos en el texto de Salustio y su posible permanencia en la actualidad.	CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<b>Aplica tus competencias: Horacio Cocles, un héroe romano.</b> - Comprensión correcta y traducción del texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i> . - Trabajo de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre otros héroes romanos y debate sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.	5. Comprender y traducir correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre otros héroes romanos y debatir sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto adaptado <i>Horacio Cocles, un héroe romano</i> .	CCL, CMCT, CEC, CD
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre otros héroes romanos y debate con argumentos coherentes sobre la necesidad de héroes en la sociedad actual.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
<b>Aplica tus competencias. Emprender: Organizar una exposición sobre el ejército romano.</b> - Organización del lugar y el espacio	6. Organizar el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano. Seleccionar temas y contenidos	6.1. Organiza el lugar y el espacio para la exposición sobre el ejército romano.	CCL, CMCT, CD, CAA.

<p>para la exposición sobre el ejército romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano.</li> <li>- Preparación de los materiales para la exposición y montaje de la exposición sobre el ejército romano.</li> </ul>	<p>sobre la organización militar y el ejército romano.</p> <p>Preparar los materiales para la exposición y montar la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>6.2. Selecciona temas y contenidos sobre la organización militar y el ejército romano.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Legiones et milites Romani</i>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano.</li> </ul>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>	<p>6.3. Prepara los materiales para la exposición y colabora en el montaje de la exposición sobre el ejército romano.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP CEC</p>
		<p>7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Legiones et milites Romani</i>.</p>	<p>CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

Materia: LATÍN	4º ESO
UNIDAD 8: <b>LA RELIGIÓN</b>	
Temporalización: 3º TRIMESTRE	Nº de sesiones 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La religión en Roma.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.</li> </ul>	<p>1. Conocer las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.</p>	<p>1.1. Reconoce las principales características de la religión en Roma, sus tipos de culto y las divinidades.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Los pronombres demostrativos.</b> - Identificación de los pronombres demostrativos (forma y significado) y de sus funciones en la oración.</li> <li>- <b>Los pronombres personales.</b> - Identificación de los pronombres personales (forma y significado) y de sus funciones en la oración.</li> <li>- <b>El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.</b> - Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo y su uso.</li> </ul>	<p>2. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología de los pronombres personales y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo latino y su traducción. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y</p>	<p>2.1. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP</p>
		<p>2.2. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p><b>- La traducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.</li> </ul>	<p>retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>	<p>2.3. Conoce e identifica la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendemos vocabulario:</b> Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia.</li> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> <li>- <b>Nos expresamos con palabras latinas:</b> Estudio de latinismos de uso</li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas. Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>



<p>frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> <p>- <b>La evolución del latín a las lenguas romances:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y <i>f</i>- inicial latina ante vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> <p>- <b>La creación de nuevos términos:</b> El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</li> </ul>		3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC
		3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.	CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC

<p><b>Aplica tus competencias: El Edicto de Milán.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica.</li> <li>- Debate y opinión sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica. Expresar opinión y debatir sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.</p>	4.1. Comprende el texto de Lactancio en que se nos transmite el texto del Edicto de Milán.	CCL
		4.2. Amplía contenidos y busca información sobre el Edicto de Milán y el Edicto de Tesalónica.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		4.3. Expresa su opinión y debate con coherencia sobre la persecución en Roma de las religiones que no rendían culto al emperador y sobre los tratados entre religión y Estado en las sociedades actuales.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Aplica tus competencias: Los dioses romanos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los dioses romanos</i>.</li> <li>- Aplicación de los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</li> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre las palabras <i>venusto</i> y <i>codicia</i>.</li> </ul>	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i>.</p> <p>Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre las palabras <i>venusto</i> y <i>codicia</i>.</p>	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los dioses romanos</i> .	CCL, CMCT, CEC, CD
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CSYC, CAA

		5.3. Busca y amplía información sobre las palabras venusto y codicia.	CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD
<b>Aplica tus competencias. Emprender: Una encuesta sobre los dioses olímpicos.</b> - Elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos. - Aplicación de las encuestas. - Tabulación de resultados, análisis de los mismos y redacción y presentación de un informe.	6. Elaborar un cuestionario sobre los dioses olímpicos. Aplicar las encuestas. Tabular los resultados, analizarlos y elaborar y presentar un informe.	6.1. Participa en la elaboración de un cuestionario sobre los dioses olímpicos.	CCL, CMCT, CD, CAA
		6.2. Aplica las encuestas.	CSYC, SIEP
		6.3. Colabora en la tabulación de los resultados, los analiza y presenta un informe.	CCL, CMCT, CD, CAA, CEC
<b>Completa tu aprendizaje: Romanorum dei.</b> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el armamento de un legionario romano y algunas de las características del ejército romano.	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei</i> .	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romanorum dei</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Materia: LATÍN	4º ESO
UNIDAD 9: <b>LA FAMILIA Y LA EDUCACIÓN</b>	
Temporalización: 3 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Nº de sesiones 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p><b>La familia y la educación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.</li> </ul>	<p>1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.</p>	<p>1.1. Reconoce los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC</p>
<p><b>La lengua latina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Las formas de subjuntivo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.</li> </ul> </li> <li>- <b>Los valores del subjuntivo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción.</li> </ul> </li> <li>- <b>Los cardinales uno, dos y tres.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>2. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.</p> <p>Conocer la morfología de los numerales cardinales <i>unus -a -um, duo duae duo y tres tria.</i></p> <p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y</p>	<p>2.1. Conoce e identifica las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.</p> <p>2.2. Identifica los valores del subjuntivo y los aplica correctamente en la traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p> <p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,</p>

<p><i>um, duo duae duo y tres tria.</i></p> <p>- <b>La traducción:</b></p> <p>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.</p>	<p>retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>		<p>SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Conoce e identifica las formas latinas de los cardinales uno, dos y tres.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendemos vocabulario:</b> Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.</li> </ul> </li> <li>- <b>Latinismos:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> </li> <li>- <b>La evolución del latín a las lenguas romances:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos <i>cl-</i>, <i>fl-</i>, <i>pl-</i> y grupo intermedio -<i>ct-</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La creación de nuevos términos:</b> El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los</li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>

<p>números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</li> </ul>		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Consejos para el maestro.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</li> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</li> <li>- Debate y opinión sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</p> <p>Ampliar contenidos y buscar información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Quintiliano en que se recogen consejos para los maestros.</p>	<p>CCL</p>
		<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre Quintiliano y la obra <i>Institutiones oratoriae</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>

		4.3. Expresa su opinión y debate correctamente sobre las cualidades de los maestros recogidas en el texto y la actualidad.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<b>Aplica tus competencias: Lucrecia.</b> - Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Lucrecia</i> . - Aplicación de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. - Búsqueda y ampliación de información sobre Tarquinio el Soberbio y debate sobre esos hechos.	5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i> . Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre Tarquinio el Soberbio y debatir sobre esos hechos.	5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Lucrecia</i> .	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.	CCL, CMCT, CEC, CD, CSYC, CAA
		5.3. Busca y amplía información sobre Tarquinio el Soberbio y debate sobre esos hechos.	CEC, CD, CSYC, CAA



<p><b>Aplica tus competencias. Emprender:</b> <b>Elabora una receta romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de una receta romana de Apicio.</li> <li>- Elaboración de la receta en casa.</li> <li>- Redacción de un trabajo sobre la receta elaborada y presentación y degustación el día indicado en el centro.</li> </ul>	<p>6. Seleccionar una receta romana de Apicio. Elaborar la receta en casa. Redactar un trabajo sobre la receta elaborada, presentar la receta, el trabajo y degustar otras recetas.</p>	6.1. Selecciona una receta romana de Apicio.	CCL, CMCT, CD
		6.2. Elabora la receta en casa.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Redacta un trabajo sobre la receta elaborada, presenta la receta, el trabajo y emite opinión sobre otras recetas.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
<p><b>Completa tu aprendizaje: <i>Nuptiarum dies</i>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de un boda romana.</li> </ul>	<p>7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Nuptiarum dies</i>.</p>	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Nuptiarum dies</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

Materia: LATÍN	4º ESO
UNIDAD 10: <b>EL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE.</b>	
Temporalización: 3 <sup>er</sup> TRIMESTRE	Nº de sesiones 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<b>El ocio y los espectáculos en Roma.</b> - Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y comparación de las mismas con las manifestaciones de ocio actuales.	1. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.	1.1. Conoce las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analiza su significado en la sociedad romana y en la actual.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC
<b>La lengua latina.</b> - <b>El infinitivo.</b> - Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - <b>El participio de perfecto pasivo.</b> - Reconocimiento de la morfología del participio de perfecto pasivo y de sus funciones y aplicación correcta en la traducción de textos. - <b>Los valores de los casos.</b> - Identificación de los valores	2. Conocer la morfología de infinitivo presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer la morfología del participio de perfecto pasivo e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos. Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.	2.1. Conoce e identifica las formas del infinitivo presente y perfecto activos, sus funciones y los aplica correctamente en la traducción de textos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		2.2. Conoce la morfología del participio de perfecto pasivo, identifica sus valores y funciones y aplica correctamente su conocimiento en la traducción de textos.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC,

<p>principales de los casos y aplicación de los mismos en su traducción.</p> <p><b>- La traducción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos.</li> </ul>	<p>Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.</p>		<p>SIEP, CEC</p>
		<p>2.3. Identifica los valores de los casos latinos y los aplica correctamente en la traducción.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
		<p>2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>El léxico latino.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Aprendemos vocabulario:</b> Sustantivos y verbos latinos de frecuencia.</li> <li>- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de la relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del</li> </ul>	<p>3. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumnado y de otras lenguas modernas.</p> <p>Conocer los latinismos de uso frecuente.</p> <p>Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y</p>	<p>3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP CEC</p>
		<p>3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.</p>	

<p>inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).</li> <li>- <b>Nos expresamos con palabras latinas:</b> Estudio de latinismos de uso frecuente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.</li> </ul> </li> <li>- <b>La evolución del latín a las lenguas romances:</b> Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos latinos <i>-cul-</i> y <i>-li-</i>. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.</li> </ul> </li> <li>- <b>La creación de nuevos términos:</b> El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.</li> </ul> </li> </ul>	<p>gallego.</p> <p>Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.</p>	<p>3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
		<p>3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Séneca presencia un espectáculo de gladiadores.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta del texto de</li> </ul>	<p>4. Comprender el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores.</p>	<p>4.1. Comprende el texto de Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores.</p>	<p>CCL</p>

<p>Séneca en que se recogen sus impresiones de un espectáculo de gladiadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de contenidos y búsqueda de información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaboración de una presentación.</li> <li>- Debate y opinión sobre la violencia en los espectáculos de masas.</li> </ul>	<p>Ampliar contenidos y buscar información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elaborar una presentación.</p> <p>Expresar opinión y debatir sobre la violencia en los espectáculos de masas.</p>	<p>4.2. Amplía contenidos y busca información sobre los gladiadores romanos: origen, tipos, armamento, estilo de vida, etc., y elabora una presentación.</p>	<p>CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC</p>
<p><b>Aplica tus competencias: Los espectáculos de Nerón.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión correcta y traducción del texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>.</li> <li>- Aplicación de contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</li> <li>- Búsqueda y ampliación de información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.</li> </ul>	<p>5. Comprender y traducir correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>. Trabajar los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto. Buscar y ampliar información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.</p>	<p>5.1. Comprende y traduce correctamente el texto latino <i>Los espectáculos de Nerón</i>.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CD</p>
		<p>5.2. Trabaja los contenidos lingüísticos de la unidad a través del texto.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC, CSYC, CAA</p>
		<p>5.3. Busca y amplía información sobre los espectáculos citados en el texto y las estructuras de madera para espectáculos.</p>	<p>CMCT, CEC, CD, CSYC,</p>

			CAA
<b>Aplica tus competencias. Emprender: Lectura dramatizada de un pasaje de la comedia latina.</b> - Selección de pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. - Búsqueda de información sobre la comedia y preparación de una ficha informativa sobre la misma. - Lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	6. Seleccionar pasajes de Plauto para la lectura dramatizada. Buscar información sobre la comedia y preparar una ficha informativa sobre la misma. Proceder a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	6.1. Selecciona pasajes de Plauto para la lectura dramatizada.	CCL, CMCT, CD, CAA
		6.2. Busca información sobre la comedia y prepara una ficha informativa sobre la misma.	CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, SIEP, CEC
		6.3. Procede a la lectura dramatizada del pasaje seleccionado.	CCL, CMCT, CAA
<b>Completa tu aprendizaje: Romae spectacula.</b> - Lectura en voz alta y comprensión de un cómic en latín en cuyas viñetas se presenta el desarrollo de un boda romana.	7. Leer en voz alta y comprender los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i> .	7.1. Lee en voz alta y comprende los diálogos en latín recogidos en el cómic <i>Romae spectacula</i> .	CCL, CAA, CSYC, SIEP, CEC

### **3.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.**

#### **3.1.- COMPETENCIAS CLAVE** (*Orden ECD/65/2015 de 21 de enero*)

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.**
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**
- c) Competencia digital.**
- d) Aprender a aprender.**
- e) Competencias sociales y cívicas.**
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
- g) Conciencia y expresiones culturales.**

La descripción de las competencias clave en el Sistema Educativo Español es la siguiente:

#### **1. Comunicación lingüística.**

La competencia en comunicación lingüística es el **resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas**, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. **Estas situaciones y prácticas pueden implicar el uso de una o varias lenguas, en diversos ámbitos y de manera individual o colectiva.** Para ello el individuo dispone de su repertorio plurilingüe, parcial, pero ajustado a las experiencias comunicativas que experimenta a lo largo de la vida. Las lenguas que utiliza pueden haber tenido vías y tiempos distintos de adquisición y constituir, por tanto, experiencias de aprendizaje de lengua materna o de lenguas extranjeras o adicionales.

#### **2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

La competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología inducen y fortalecen algunos aspectos esenciales de la formación de las personas que resultan fundamentales para la vida.

En una sociedad donde el impacto de las matemáticas, las ciencias y las tecnologías es determinante, la consecución y sostenibilidad del bienestar social exige conductas y toma de decisiones personales estrechamente vinculadas a la capacidad crítica y visión razonada y razonable de las personas. A ello contribuyen la competencia matemática y competencias

básicas en ciencia y tecnología:

a) **La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.**

**La competencia matemática requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.**

b) **Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones, tanto individuales como colectivas,** orientadas a la conservación y mejora del medio natural, decisivas para la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, pues incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas, que conducen a la adquisición de conocimientos, la contrastación de ideas y la aplicación de los descubrimientos al bienestar social.

### **3. Competencia digital.**

**La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación** para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, la empleabilidad, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y participación en la sociedad.

**Esta competencia supone, además de la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura,** un conjunto nuevo de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias hoy en día para ser competente en un entorno digital.

**Requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico: textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro,** así como sus pautas de decodificación y transferencia. **Esto conlleva el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas.** Supone también el acceso a las fuentes y el procesamiento de la información; y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital.

### **4. Aprender a aprender**



La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se produce a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales.

Esta competencia **se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. Esto exige, en primer lugar, la capacidad para motivarse por aprender. Esta motivación depende** de que se genere la curiosidad y la necesidad de aprender, **de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje**, finalmente, **de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje propuestas** y, con ello, que se produzca en él una percepción de auto-eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarle para abordar futuras tareas de aprendizaje.

### **5. Competencias sociales y cívicas.**

**Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad**, entendida desde las diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, **para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados**; para elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como **para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas**. Además de incluir acciones a un nivel más cercano y mediato al individuo como parte de una implicación cívica y social.

Se trata, por lo tanto, de aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y **preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática y participar plenamente en la vida cívica y social** gracias al conocimiento de conceptos y estructuras sociales y políticas y al compromiso de participación activa y democrática.

### **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor .**

La competencia sentido de **iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos**. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en los que se desenvuelven las personas, permitiéndoles el desarrollo de sus actividades y el

aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye igualmente el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

### **7. Conciencia y expresiones culturales**

La competencia en conciencia y expresión cultural **implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas**, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

**Esta competencia incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora** y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente **manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico**, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

### **3.2.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA DE LATÍN A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE** *(Decreto 43/2015, 10 de junio)*

La enseñanza de la materia Latín contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa:

- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances, especialmente las habladas en España, valorando en sus rasgos comunes el aporte del latín y apreciando, al mismo tiempo, la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para analizar y traducir textos sencillos.

- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.

- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.

- Desarrollar hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los

mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.

- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín al castellano e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.

- Entender el significado del léxico común de origen grecolatino, de la propia lengua, comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos y reconocer la aportación léxica del latín a las lenguas modernas, sean o no romances.

- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando críticamente diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional y así adoptar una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes pueblos y naciones.

- Reconocer la influencia del mundo romano en Asturias en sus distintos aspectos: arqueológico, lingüístico, económico y social.

La materia Latín contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del presente decreto, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística se establece desde todos sus contenidos, no solo por el conocimiento del componente lingüístico del latín, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado romano.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los

fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura latina a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Desde esta materia se contribuye a la adquisición de la competencia digital, ya que requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido y se propiciará la propia reflexión sobre un uso ético de las mismas.

El estudio del Latín contribuye al desarrollo de la competencia de aprender a aprender, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje.

Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las competencias sociales y cívicas se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida en la Roma Antigua como referente histórico de organización social, participación de la ciudadanía en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros y otras compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por el mundo romano, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio.

Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter

estético de los textos y el amor por la literatura.

#### **4-. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO.**

##### **4.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación se llevará a cabo en diferentes momentos a lo largo del curso y con diferentes estrategias para cada uno de ellos:

- Evaluación Inicial: se realizará a principio de curso y antes de abordar cualquier nuevo contenido, al comienzo de cada unidad didáctica.

- Evaluación procesual-continua: será constante y regular a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje y permitirá ir constatando los logros y dificultades. Para ello el profesor recogerá, casi diariamente, datos sobre todo el trabajo realizado por el alumno, tanto en el aula como en casa. Igualmente se tomará nota de su actitud y predisposición hacia la materia. Además se realizarán sesiones de autoevaluación y coevaluación para promover una reflexión sobre los trabajos realizados, y sobre todo, para que los alumnos puedan poner en práctica los conocimientos adquiridos.

- Evaluación final o sumativa: se realizará al finalizar cada trimestre, recopilando las diferentes calificaciones recogidas durante la evaluación continua.

##### **- Los instrumentos de evaluación serán:**

➤ Realización de **actividades** propuestas para casa y clase, de **carácter obligatorio**, y que serán corregidas en clase.

➤ **Cuaderno** personal del alumno, en el que recogerá las actividades que realice en el aula y en casa. Será objeto de evaluación al menos una vez al trimestre.

➤ **Trabajos de investigación**, de realización individual o en grupo, que serán entregados a la profesora para su corrección o expuestos en el aula.

➤ **Lecturas** obligatorias de libros relacionados con la antigüedad clásica, tales como cualquier libro sobre mitos de la editorial AKAL, serie *Para descubrir a los clásicos* o de la editorial SM, serie *Mitos o Guárdate de los idus* de Lola Gándara. Editorial SM, colección Gran Angular.

Sobre estas lecturas se llevará a cabo una prueba escrita de lectura y comprensión que tendrá el mismo valor que una prueba objetiva.

➤ **Pruebas escritas y exámenes:** Proponemos realizar al menos dos pruebas escritas por evaluación, en las que se irán recogiendo y acumulando todos los contenidos estudiados. En cada trimestre se realizará al final un examen de evaluación, en el se incluirán todos los contenidos vistos durante dicho periodo. También se podrán realizar controles periódicos para evaluar el seguimiento de la asignatura por parte del alumnado.

NOTA: En caso de que un alumno no se presente a las pruebas escritas o exámenes fijados, éstos sólo se repetirán cuando el alumno presente a la profesora un justificante médico dentro del plazo establecido tras su reincorporación a clase. La profesora se reserva el derecho a repetir alguna prueba o examen cuando la ausencia del alumno responda a una causa de fuerza mayor, debidamente justificada o demostrable. En ningún caso se repetirá ninguna prueba o examen fuera de los supuestos anteriores.

- Los instrumentos de registro: el principal instrumento de registro serán las fichas de seguimiento de cada alumno, en las que se recogerán mediante positivos o negativos el trabajo del alumno tanto en clase como en las tareas encomendadas para casa.

#### 4.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Los criterios de calificación que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar a los alumnos serán los siguientes:

- **Pruebas escritas y exámenes 60%:** En cada uno de ellos serán objeto de evaluación todos los contenidos anteriores aunque ya hayan sido evaluados, teniendo por tanto una evaluación continua durante todo el curso. **El porcentaje correspondiente a las pruebas y exámenes es el siguiente:**
- **Pruebas escritas:** Se hará la media de las calificaciones obtenidas en todas las pruebas escritas y dicha media representará el **20%** restante hasta el 60%.
  - **Examen de evaluación:** Representa un **40%** respecto al 60% correspondiente a las pruebas y exámenes.
- Realización de **actividades** propuestas para casa y clase, de **carácter obligatorio**, y que serán corregidas en clase. Representan el **10%** de la nota de evaluación.

➤ **Cuaderno** personal del alumno, en el que recogerá las actividades que realice en el aula y en casa. Será objeto de evaluación al menos una vez al trimestre. Representa el **10%** de la nota de evaluación.

➤ **Trabajos de investigación**, de realización individual o en grupo, que serán entregados a la profesora para su corrección o expuestos en el aula. Representan el **10%** de la nota de evaluación.

➤ **Lecturas** obligatorias de libros relacionados con la antigüedad clásica, tales como cualquier libro sobre mitos de la editorial AKAL, serie *Para descubrir a los clásicos* o de la editorial SM, serie *Mitos o Guárdate de los idus* de Lola Gándara. Editorial SM, colección Gran Angular. Representan el **10%** de la nota de evaluación.

Sobre estas lecturas se llevará a cabo una prueba escrita de lectura y comprensión que tendrá el mismo valor que una prueba objetiva.

**NOTA: El alumno deberá tener, al menos, una calificación de 4 en todos los instrumentos de evaluación, es decir, en las pruebas y exámenes escritos, en las actividades de clase, en el cuaderno, en los trabajos de investigación y en las lecturas para que se le aplique la media correspondiente a cada instrumento. Si el alumno no alcanza dicha calificación, tendrá automáticamente una calificación negativa en la evaluación trimestral.**

La nota de la evaluación final de junio será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las tres evaluaciones del curso.

**NOTA: Para calcular esta nota final de junio, será imprescindible que el alumno tenga aprobadas al menos dos evaluaciones, siendo obligatorio que una de éstas sea la 3ª evaluación, con al menos un 5, para que se calcule la media con las demás evaluaciones.**

**En caso contrario, el alumno no podrá aprobar la asignatura en junio.**

El alumno podrá perder el derecho a la evaluación continua si el número de faltas de asistencia injustificadas sobrepasa el límite establecido en el Reglamento de Régimen Interno, es decir, un 1/3 de las horas lectivas de cada trimestre.

**NOTA:** Para el presente curso, el Centro ha acordado establecer como criterio de calificación común la valoración cuantitativa de las faltas de ortografía y expresión en todos



los instrumentos de evaluación presentados por los alumnos. Se ha acordado restar 0,1 punto por cada falta de ortografía y expresión, pudiendo restar como máximo 0,5 puntos.

El departamento de Latín desarrollará el **objetivo 1 del Centro**, que establece mantener la línea de mejora de la calidad educativa consolidando las tasas de promoción y titulación, en los siguientes términos:

- Mantener las tasas de promoción de los tres primeros cursos de ESO entre el 80-85% e intentar llegar al 85% en la tasa de Titulación de ESO e intentar mejorar la de Bachillerato (superar el 80%).

### **4.3. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.**

A lo largo del curso, la **recuperación** de la materia se concibe desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. A los alumnos que suspendan una evaluación se les ofrecerá la posibilidad de recuperar, según sus gustos y capacidades. Algunas de las posibilidades serían pruebas escritas, trabajos de investigación o lectura. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

En septiembre se realizará un único examen global de toda la materia. La lectura obligatoria tendrá que estar aprobada. En caso contrario, se tendría que realizar una prueba sobre ella también en septiembre. Los criterios de calificación diferirán de los de junio y únicamente se valorará el examen y el libro de lectura. La lectura supondrá un 20% de la nota y un 80% el examen. Como en junio, no se podrá aprobar la materia si no se ha demostrado la lectura del libro.

## **5-. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

### **5.1. METODOLOGÍA.**

La enseñanza de la materia Latín contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:

- Mejorar la comprensión y expresión de mensajes orales y escritos en castellano y, en su caso, en asturiano y otras lenguas que conoce el alumnado, partiendo de la reflexión y del conocimiento de los aspectos lingüísticos de las lenguas clásicas.

- Valorar las diferentes lenguas de España y de Europa como manifestaciones de una pluralidad cultural y lingüística enriquecedora, entendiéndola como un derecho de los pueblos y de los individuos e identificando sus orígenes en el mundo clásico.

- Identificar la herencia grecolatina en el campo científico, valorando especialmente el conocimiento de griego y latín como una ayuda para el adecuado manejo de la terminología.

- Conocer los elementos básicos de la civilización clásica, analizando y valorando su influencia en la configuración de las opciones político–sociales, ideológicas, culturales y de hábitos privados de la actualidad.

- Reconocer en las manifestaciones artísticas y culturales de toda índole elementos heredados del mundo clásico, valorándolos como una clave más para la comprensión y la creación artística.

- Manifestar actitudes de tolerancia y respeto por la cultura grecolatina y por otras opciones y opiniones que no coinciden con las propias.

- Valorar y respetar el patrimonio cultural, artístico e histórico de Asturias, especialmente el heredado del mundo clásico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

- Utilizar de forma autónoma y crítica fuentes diversas, antiguas y modernas, contrastando su forma y contenido y desarrollando criterios de selección de información para responder a diversas necesidades.

El alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza–aprendizaje. Este principio se constituye en el fundamento del diseño de la metodología que ha de aplicarse a la enseñanza de esta materia, reservándose el profesorado un papel de promotor, mediador y orientador entre el conocimiento y las capacidades e intereses de cada estudiante.

Es importante que el profesorado tenga en consideración una serie de condicionantes que resultan decisivos para que las orientaciones metodológicas puedan llegar a buen puerto, y

que se concretan en los siguientes principios: propiciar un clima estimulante en el aula, basado en el diálogo, la participación y la confrontación de ideas e hipótesis; potenciar el trabajo cooperativo en grupo, favoreciendo en lo posible que sea el alumnado quien resuelva las dificultades. Este principio se llevará a la práctica en dos planos distintos: en relación a la lengua, empleando un método heurístico, fundamentado en preguntas sobre la forma y el fondo de las oraciones y los textos contrastando opiniones, y propiciando mecanismos de deducción lingüística. En relación al léxico y a las cuestiones de carácter cultural, proponiendo al alumnado tareas de búsqueda e investigación tanto sobre aspectos puntuales relacionados con actividades diarias como sobre temas de más complejidad que requerirán una orientación y supervisión previas por parte del profesorado.

La adecuada realización de estos trabajos y su exposición oral, tanto aquellos realizados individualmente como los elaborados en equipo, estimularán la capacidad de expresarse correctamente en público, sirviéndose de guiones, ayudas tecnológicas y estrategias de presentación, a la vez que se fomentará el diálogo y el debate en el aula, siempre enriquecedor. El profesorado otorgará a estas tareas una notable valoración a la hora de calificar la materia.

Este planteamiento metodológico central debe ser reforzado por otras orientaciones didácticas, para asegurar su éxito. Por un lado, la realización de trabajos en equipo o individuales sobre aspectos culturales relacionados con la lectura de textos: nombres geográficos, figuras históricas, vocabulario institucional, mitológico, léxico sobre aspectos de la vida cotidiana, temas de carácter monográfico, etc. Por otro lado, la exposición oral de estos ejercicios o de trabajos escolares de investigación. Ambas tareas deben formar parte de la praxis habitual de la didáctica de la materia y recibir una adecuada valoración.

Resulta enriquecedor y motivador para el alumnado compartir con el resto de la comunidad educativa los trabajos de investigación realizados. Con la exposición oral de los resultados ante compañeros y compañeras de otros cursos o con su aportación al periódico escolar se refuerza la idea de interdisciplinariedad. Asimismo, los concursos escolares pueden servir de cauce para la presentación de sus trabajos y de estímulo de su creatividad. En este sentido, las salidas culturales, las actividades extraescolares y la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico pueden plantearse como proyectos de aula, garantizando así la participación activa del alumnado en ellas y permitirán al alumnado conocer y valorar in situ el patrimonio artístico y cultural de Asturias, de nuestro país o de cualquier otro.

Acorde con estas orientaciones metodológicas, el diseño de los instrumentos y procedimientos de evaluación será también diverso, para atender las capacidades e intereses del alumnado a la hora de acercarse a la materia.

## **5.2. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.**

- Una profesora miembro del departamento.
- Especialista en PT, orientadora.
- Libros de texto: Para la asignatura de Latín 4º ESO se empleará el libro de texto de la editorial Anaya. En ocasiones se podrá hacer uso de diccionarios, bien de español, bien latino-español.
- Material de elaboración propia: serán elaborados por el profesor algunos materiales usados en clase por los alumnos, es decir, apuntes, actividades, etc.
- Medios audiovisuales (diapositivas, *Power Point*, reproductor de DVD, material audiovisual disponible en el Departamento de Latín).
- Recursos para el profesorado y el alumnado, descargables desde la página web [www.lingualatina.es](http://www.lingualatina.es).
- Materiales adicionales tales como audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.

## **6-. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.**

### **6.1. MEDIDAS GENERALES:**

Se aplicarán aquellas medidas recogidas en el Proyecto Educativo del Centro, por ejemplo:

- Coordinación con los distintos profesionales que atienden al alumnado (PT, orientador, tutor)
- Aplicar el Plan de Acogida del Centro.
- Organizar grupos de trabajo cooperativo.
- Aplicar los procesos de tutoría individualizada.
- Realizar bancos de actividades graduadas.
- Realización de Planes de Trabajo Individualizados (repetidores, alumnos con pendientes,...)

Estas medidas generales afectarán a los materiales y al ajuste de las actividades concretas

en función de los distintos intereses de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, etc.

## **6.2. MEDIDAS ESPECÍFICAS:**

Estas medidas se llevarán a cabo y se planificarán fundamentalmente en las programaciones de Aula.

Las medidas específicas de atención a la diversidad, una vez conocida la realidad de los alumnos, se centrarán en la realización de las adaptaciones de carácter significativo o de acceso al currículo necesarias, de forma que cualquier necesidad educativa del alumnado no sea obstáculo para que pueda conseguir los objetivos que propone la materia. Se irá trabajando de forma individualizada teniendo en cuenta el perfil de los alumnos y se realizará el Plan de Trabajo Individualizado correspondiente.

## **7-. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.**

### **7.1. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN.**

A lo largo del curso, la recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la evaluación continua, de tal forma que un alumno o alumna podrá promocionar en la asignatura, si supera al menos dos evaluaciones, de las cuales una debe ser necesariamente la tercera, y siempre que en la media global se computen 5 puntos incluyendo la evaluación no superada. Además, en el mes de junio se convocará una prueba final de recuperación para alumnos y alumnas con una media inferior a 5.

## **8-. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN Y TIC.**

Desde nuestra asignatura también podemos colaborar en el desarrollo del plan Lector existente en el Centro, pues estamos abiertos a participar en cualquier actividad que desde dicho Plan se plantee al Departamento de Latín.

Con el fin de estimular el interés y el hábito de la lectura, se propondrá al alumno la realización de distintas actividades, alternando las lecturas en el aula con aquellas que, por sus características, extensión o finalidad, deban ser trabajadas en el domicilio de cada estudiante.

En todo caso, el repertorio de textos, siempre basado en los criterios de pertinencia, oportunidad y proximidad a los intereses de los alumnos, constará de mitos, fragmentos selectos de obras clásicas y obras completas, originales, adaptadas y/o relativas al mundo

clásico de autores de todas las épocas y servirá para la realización de actividades de dramatización de textos y como actividad previa a la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico.

Finalmente, la lectura será una actividad de la materia y, en consecuencia, debidamente guiada mediante fichas o cuestionarios, supervisada y evaluada por la profesora. También se trabajará en este asunto en coordinación con el Plan Lector del Centro.

Con el fin de mejorar la capacidad de expresarse correctamente en público y aprovechando el reducido número de alumnos que cursan la materia, se favorecerá la exposición oral de los trabajos, tanto aquellos realizados individualmente como los trabajados en equipo, sirviéndose de guiones, ayudas tecnológicas, estrategias de presentación... a la vez que se fomentará el intercambio de opiniones y puntos de vista sobre los temas tratados, con el objetivo de suscitar en clase un debate que sirva de enriquecimiento para el grupo.

En nuestra opinión, el fomento de la lectura está íntimamente relacionado con la **capacidad de expresión** de los alumnos, sobre todo si se realizan lecturas en grupo encaminadas a un comentario o debate posterior, que exija la participación activa del alumnado y la expresión de sus ideas en público.

El Departamento de Latín favorecerá la expresión oral, especialmente con la exposición ante el grupo-clase de algunas actividades o trabajos que el alumnado realizará individualmente o en grupo. A continuación, se tratará de establecer un debate para confrontar ideas.

El uso de las TIC's se llevará a cabo en nuestra asignatura siempre que sea posible, es decir, cuando exista en el Centro disponibilidad de estos medios. Además su utilización estará condicionada por el propio desarrollo del curso y el momento concreto de éste en el que nos encontremos. Nuestra intención será utilizar las TIC's siempre que supongan una aportación positiva al desarrollo de los contenidos curriculares y a la metodología empleada en cada momento.

El uso de las nuevas tecnologías puede, y de hecho así ocurre, resultar muy útil en el estudio de la lengua latina, pues a través de ellas el alumno puede acceder a un número casi ilimitado de recursos sobre la antigüedad clásica que de otro modo no podría conocer. A modo de ejemplo, citamos las visitas virtuales a museos relacionados con nuestra especialidad, reconstrucciones por ordenador de ciudades antiguas, documentales interactivos, etc.

Además, el desarrollo del currículo puede verse favorecido con el uso de la TIC's por la

gran cantidad de actividades prácticas que el alumno puede realizar a través de Internet; en concreto, enseñaremos a nuestros alumnos la existencia de Departamentos de Latín de centros de Secundaria que disponen de páginas web que ofrecen material de todo tipo relacionado con nuestra asignatura.

### **9-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL DEL CENTRO.**

Este Departamento está dispuesto a participar y a colaborar en todas aquellas actividades organizadas por el centro o por otros departamentos porque considera que son de gran interés para la formación de los alumnos y que complementan de manera satisfactoria las actividades curriculares.

Con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, completar y dar más coherencia, en la medida de lo posible, a los conocimientos adquiridos en el aula se observará la posibilidad de llevar a cabo otras actividades, las mismas para las materias: Cultura Clásica, Griego y Latín.

1. Asistir a la representación de la tragedia *Edipo Rey*, de Sófocles, coincidiendo con el Festival de Teatro Clásico en el Teatro Jovellanos de Gijón y visita a alguno de los recintos arqueológicos del Principado, en concreto, a la Campa de Torres, en Gijón. Ambas actividades se desarrollarán el día 18 de marzo de 2020.

2. Proyección de películas de contenido o referente clásico, según material disponible.

3. Otras actividades propuestas por los alumnos, atendiendo a disponibilidad horaria y a los recursos.

Otras actividades se podrán programar durante el curso, si se estima oportuno, como actividades interdisciplinares con otros departamentos.

Los datos sobre esta actividad se adjuntan en el Programa de Actividades Extraescolares del Centro.

### **10-. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.**

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

<b>PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA</b>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
• <b>Revisión de la marcha de la programación en</b>	Mensual

<b>los Departamentos Didácticos:</b> breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora:</b> entrega de informe a Jefatura de Estudios</li> </ul>	<p>Inicio de 2ª Evaluación</p> <p>Inicio de 3ª Evaluación</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación Final de los Departamentos Didácticos:</b> entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.</li> </ul>	<p>Final de curso</p>

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores de logro:

### 1. RESULTADOS ACADÉMICOS DEL ALUMNADO.

MATERIA	PORCENTAJE ALUMANDO APROBADO											
	1º ESO			2º ESO			3º ESO			4º ESO		
	A	B	C	A	B	C	A	B	PM AR	A	B	P DC
<b>% GRUPOS</b>												
<b>% NIVELES</b>												
<b>% ETAPA</b>												

MATERIA	PORCENTAJE ALUMANDO APROBADO				
	1º BACHILLERATO			2º BACHILLERATO	
	A	B	C	A	B
<b>% GRUPOS</b>					
<b>% NIVELES</b>					
<b>% ETAPA</b>					



<b>2. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.</b>				
<i>Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado</i>	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.				
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdoblés, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

**11-. OBJETIVOS PRIORITARIOS DEL CENTRO PARA EL CURSO 2019-2020.**

El Departamento de Latín desarrollará esta y todas sus programaciones docentes con el objetivo de contribuir a la consecución de los objetivos prioritarios del Centro establecidos y acordados por el Claustro y que son los siguientes:

1. Revisar, completar y actualizar el Proyecto Educativo de Centro.
2. Mejorar la coordinación y participación entre los miembros de la Comunidad Educativa.
3. Fomentar el desarrollo de la competencia digital del profesorado.
4. Mantener o disminuir el porcentaje de alumnado que incurre en conductas contrarias a las normas de convivencia.
5. Potenciar en la Comunidad Educativa las señas de identidad del centro y el sentimiento de pertenencia.
6. Potenciar las estrategias para mejorar la práctica docente.
7. Mejorar los rendimientos académicos del alumnado.
8. Reducir las tasas de absentismo.
9. Potenciar el desarrollo de la competencia digital y tecnológica del alumnado.
10. Elaborar un diagnóstico de la situación de las instalaciones y los equipamientos.
11. Potenciar el conocimiento del Plan de Evacuación del centro.
12. Establecer nuevos mecanismos de comunicación con las familias.
13. Mantener y reforzar la coordinación con los centros educativos adscritos.