

CURSO 2019/20

PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS, 2ª LENGUA EXTRANJERA

1ºBACHILLERATO

Componentes del Departamento:

María Agudo Sobrado (Jefa de Departamento)

Yurena Fernández Noval

ÍNDICE

	Pag.
1. FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN BACHILLERATO.	
1.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO	3
2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL CURSO	
2.1. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO	4
2.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN	5
2.3. UNIDADES DIDÁCTICAS DETALLADAS	5
2.4. CONTENIDOS GENERALES DE LA MATERIAL PARA 1º DE BACHILLERATO	29
2.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CONTENIDOS	46
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA LA LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO	69
4. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	72
4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	73
5. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	75
5.1. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	79
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	80
7. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES	80
7.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	80
8. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA, LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y EL USO DE LAS TIC	81
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	83

1. FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN BACHILLERATO

1.1. OBJETIVOS GENERALES DE BACHILLERATO

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

2. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULUM Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS AL CURSO

2.1. DESCRIPCIÓN DEL GRUPO DE 1º BACHILLERATO

En este grupo de 1º Bachillerato, nos encontramos con un grupo de 11 alumnos/as (6 alumnos y 5 alumnas). En dicho grupo tenemos un alumnado que ha cursado francés durante la ESO aunque no todo el alumnado lo ha hecho de forma continuada (varios de ellos/as han cursado la materia hasta 2º ó 3º curso) por tanto, estamos ante un grupo muy

poco homogéneo y, según los resultados de las pruebas iniciales, tendremos que partir de un nivel A1 hasta conseguir que el grupo se pueda homogeneizar lo más posible. También nos encontramos en el grupo con varios alumnos repetidores. La materia se impartirá a razón de tres sesiones por semana.

2.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Los contenidos están previstos para cubrir unas 105 horas /sesiones aproximadamente, impartidas con frecuencia de 3 sesiones semanales.

Esta propuesta, evidentemente, podrá ser modificada por el profesor, tanto en función del grupo-clase, como del propio calendario escolar.

Finalmente, se tendrán en cuenta el tiempo que es necesario dedicar a los repases, a la corrección de las pruebas y a la preparación a los exámenes oficiales de idiomas; esos periodos deben estar comprendidos en las horas restantes para alcanzar el total de las 105 horas proyectadas para el año escolar.

La distribución por unidades por meses y evaluaciones, teniendo en cuenta que cada unidad está prevista para una duración de entre 10 y 12 horas, sería la siguiente:

Evaluación	1ª				2ª			3ª		
Meses	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	Enero	Feb.	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidades	0	1	2	3	3-4	4	4-5	5	5-6	6

2.3. UNIDADES DIDÁCTICAS DETALLADAS

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: PORTRAITS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Describir una persona.

Formular definiciones.

Llamar la atención de alguien.

Expresar la ignorancia o la certeza.

Felicitar, consolar, animar a alguien.

2) Estructuras sintácticas

Presente de indicativo.

Futuro simple.

Imperativo.

Colocación de los adverbios.

3) Léxico

Apariencia física.

Ropa.

Carácter.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros

Entonaciones y acento de insistencia

Sonido / Grafía

Acento fonético / Acento tónico.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y producción)

Comprensión

Comprender de manera global un documento relativamente extenso.

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Aprender a autoevaluarse (evaluación inicial).

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Saludos en diferentes países francófonos.

Historia de apellidos franceses, normativa.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender globalmente un programa radiofónico: tipología, objetivo, contenido general.

Afinar la comprensión para poder comentar la personalidad de las personas descritas en el programa.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Describir (físico y personalidad) a una persona del entorno familiar.

Interacción

Describir a personas sin decir su identidad/Resolver las adivinanzas.

Describir problemas interpersonales y pedir/dar consejos.

Tarea final: Descubrir la personalidad de los demás a través de juegos.

3) Comprensión de textos escritos

Identificar la naturaleza de varios testimonios personales publicados en Internet y extraer las informaciones principales.

4) Producción de textos escritos

Redactar e ilustrar una ficha descriptiva de un personaje famoso.

Actitudes

Valorar la importancia de la atención y concentración en la escucha de documentos orales.

Desarrollar actitud positiva ante el trabajo colaborativo (tarea final).

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar habilidades sociales: entablar relación con personas, preguntar por una persona, darse a conocer...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 1:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Afianzar la confianza en uno mismo: considerar la clase como un lugar en el que uno puede aportar tanto como recibir y, por tanto, ver reforzada la auto-estima.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño, respetar las opiniones. Participar de manera positiva en juegos y tareas colaborativas.

Respetar las normas de clase y fomentar la sociabilidad dentro del aula: saludos, fórmulas de cortesía (entre alumnos, con el profesor).

Aceptar la diversidad cultural: comprender otros códigos sociales (saludos y registros).

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 2: PÉRIPÉTIES

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Pedir a alguien que cuente algo.

Contar algo.

Pedir y dar precisiones.

Manifiestar su preocupación.

Proponer y prestar ayuda.

Estructuras sintácticas

Pasado compuesto.

Pronombres relativos: *qui, que, où, dont*

2) Léxico

Actividades cotidianas.

Incidentes.

Resolución de problemas.

3) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación sonido / grafía

Patrones sonoros

Las vocales (repaso).

4) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Compensar la falta de vocabulario.

Co-evaluar las producciones de grupo.

5) Aspectos culturales y sociolingüísticos

La afición de los franceses por el bricolaje.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender una anécdota, el sentido literal y la comicidad de la situación.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Contar una anécdota de vacaciones a un(a) vecino(a).

Interacción

Juego de rol:

- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir/ofrecer ayuda.
- por teléfono, pedir explicaciones /explicar un retraso, pedir disculpas.
- pedir cita en un taller de bicicletas.

Tarea final: interactuar para organizar la tarea, presentar los trabajos de manera colectiva, evaluar conjuntamente.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo de prensa digital sobre el reparto de las tareas del hogar, a partir de un testimonio.

Comprender el testimonio de dos personas en un correo de lectores.

4) Producción de textos escritos

Contestar a correos de dos personas en una revista.

Tarea final: Crear un folleto, con informaciones prácticas sobre su ciudad.

Actitudes

Manifestar espíritu crítico ante los estereotipos.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para desarrollar las habilidades sociales más variadas: resolver problemas, informar...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 2:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Repartir las tareas y obligaciones en el hogar.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño,

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Desarrollar actitudes positivas ante situaciones adversas, resolver problemas.

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 3: SOUVENIRS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Hacer descripciones, situar hechos en el pasado.

Contar hechos pasados, hacer un relato.

Dar su opinión.

Hacer una apreciación.

Felicitar a alguien.

2) Estructuras sintácticas

El imperfecto.

La oposición imperfecto / pasado compuesto.

El pluscuamperfecto.

3) Léxico

Las edades de la vida.

Parentescos.

Ocio.

Vida escolar.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Los sonidos [b], [d], y [g].

Sonido / Grafía

Las grafías correspondientes.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Mejorar la producción escrita.

Co-evaluar las producciones de los compañeros, con criterios claros.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Los ritmos escolares en Francia.

El “baccalauréat”.

Aptitudes - Destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender una conversación: las informaciones principales y algunos detalles.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Evocar su infancia, contar cómo era uno(a).

A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos.

Contar la historia personal de un reencuentro.

Interacción

Felicitar a alguien por teléfono.

Comparar con un(a) compañero(a) la formación académica recibida, comentar.

Tarea final: A partir de una foto de viaje, recordar la situación y los acontecimientos y contestar a preguntas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender la entrevista de una actriz publicada en una revista: información principal y detalles.

4) Producción de textos escritos

Hacer una entrevista a una persona real o ficticia, redactando preguntas y respuestas.

Actitudes

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias sociales en diversos soportes, oralmente o por escrito, de manera informal o a través de la literatura, para darse a conocer, conocer mejor a alguien...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 3:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Conciencia y expresión artísticas

Valorar la calidad de un texto literario.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 4: TRANSFORMATIONS

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Interrumpir a alguien.

Pedir consejos.

Hacer recomendaciones.

Pedir y dar precisiones.

Expresar emociones y sentimientos.

2) Estructuras sintácticas

La expresión del lugar.

La negación.

La restricción.

3) Léxico

Ordenación urbana.

Cambios personales.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación – Relación sonido / grafía

Patrones sonoros...

Consonantes en posición final.

Sonido / Grafía

Fundamental diferencia entre oral/escrito, francés/castellano, por ejemplo:

consonantes finales escritas que pueden sonar o no; vocales finales escritas que pueden sonar o no.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Cómo sacar el significado de palabras nuevas.

Producción

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

La ciudad belga de Liège.

La evolución del papel de los padres.

La evolución de los medios de comunicación (teléfono, redes sociales...)

Aptitudes - Destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Identificar diferentes tipos de documentos. Comprenderlos globalmente y evaluar el estado de ánimo de los locutores.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Tarea final: Presentar una propuesta en la asamblea de una ONG dedicada a pensar el mañana.

Interacción

Juegos de rol:

- En una visita guiada del instituto, del barrio... desempeñar el papel de guía o de turista.
- Preguntar por teléfono a un(a) amigo(a) por su lugar de residencia y las características del mismo, antes de mudarse al mismo. Pedir y dar consejos.
- Consultar a un peluquero sobre un cambio de corte de pelo.
- Contar una experiencia de cambio de vida radical, personal o de un(a) conocido(a).

Tarea final: reflexionar y debatir sobre el futuro, hacer propuestas para someterlas a una asociación no gubernamental.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario: comprender las informaciones principales e interpretar los sentimientos de la narradora.

4) Producción de textos escritos

Escribir un texto personal, presentando un lugar ligado a la infancia, analizando los sentimientos pasados y actuales ligados al mismo.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, televisión, foros virtuales...

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 4:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Desarrollar compromiso con ONG u otros foros de reflexión sobre el futuro, el de las ciudades en particular.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud generosa pero también objetivamente racional ante las producciones de los compañeros, pero siguiendo criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 5 : QUE D'EMOTIONS !

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Expresar emociones y sentimientos.

Compadecerse de alguien, consolarle y animarle.

2) Estructuras sintácticas

Subjuntivo presente.

La comparación.

3) Léxico

Emociones.

Defectos y virtudes.

El amor.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Las vocales nasales.

Sonido / Grafía

Transcripción de los sonidos en los que se centra la unidad.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Producción

Cómo expresar sentimientos.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Representantes de la canción francesa, de hoy y de ayer.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender las respuestas de 3 personas entrevistadas sobre cualidades y defectos de la gente: comprensión global y fina.

Comprender globalmente la letra de canciones, apreciar las correspondencias letra/música/ritmo...

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Expresar su propia opinión sobre cualidades y defectos de la gente.

Contar una experiencia personal de alegría o felicidad.

Tarea final: redactar un mensaje de petición de ayuda ante un problema personal.

Interacción

Juegos de rol:

- Animar a un(a) amigo(a) que está deprimido(a).

- Telefonar a un(a) amigo(a) para pedirle perdón por un momento de intransigencia.

Contar a un(a) compañero(a) una experiencia personal de miedo, comentar.

Hablar de su familia y comparar con los compañeros.

Entrevistar a los compañeros / Contestar a preguntas sobre el arte de disfrutar de la vida.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un extracto literario: información principal y detalles.

Comprender letras de canciones, apreciando las características de estilo.

Tarea final: comprender mensajes en un blog de ayuda psicológica.

4) Producción de textos escritos

Relatar una experiencia personal de malentendido causado por diferencias culturales.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono, radio; y por escrito, para buscar información (guías turísticas, Internet...) o comunicar (blogs, postales, SMS...).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 5:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Descubrir diferencias de comportamiento (lingüístico entre otros) entre diferentes países y sociedades. Respetarlas y valorar la importancia de conocerlas para una buena interpretación del discurso y asegurar una buena comunicación.

Valorar las iniciativas de cualquier grupo o red que se implique en la ayuda a los demás.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

Valorar las producciones de algunos representantes de la canción francesa.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de hacer varias propuestas de viajes muy diferentes; y de defender la suya para que el viaje se llegue a realizar.

Competencia digital

Apreciar la utilidad de blogs y demás sitios de intercambio para desarrollar servicios de ayuda personal o/y social.

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

UNIDAD 6 : COTE CUISINE

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Hacer apreciaciones.

Dar su opinión.

Manifiestar sorpresa, extrañeza.

Decir que se comparte una opinión pero con matices.

2) Estructuras sintácticas

Formas interrogativas.

Pronombres interrogativos.

Pronombres demostrativos.

3) Léxico

Cocina.

Platos, recetas

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Las nasales [an] y [ein] / la n sonora en [ɛn].

Sonido / Grafía

Paso de lo oral a lo escrito y viceversa.

5) Estrategias de aprendizaje (comprensión y/o producción)

Comprensión

Identificar en un texto las estructuras y formulaciones que sirven para determinados actos de habla.

Cómo utilizar un diccionario bilingüe.

Producción

Cómo utilizar un diccionario bilingüe.

Cómo co-evaluar las producciones de grupo.

6) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Importancia de la comida en Francia en la vida cotidiana.

Tradiciones: consumo de ciertos alimentos, guías gastronómicas.

Costumbres culinarias en Suiza.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

Comprender una entrevista relativamente larga (comida en Suiza): informaciones principales y algunos detalles.

2) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Hablar de sus gustos y preferencias en materia culinaria, de su perfil de gastrónomo(a).

Interacción

En una comida entre amigos, comentar los platos.

Comentar entre amigos las costumbres de cada uno(a) cuando hace la compra para preparar una comida.

Juego de rol (3personas): en un programa radiofónico sobre alimentación, el/la animador(a) recibe a un(a) especialista en nutrición que contesta a las preguntas de un(a) auditor(a).

Tarea final: negociar para elegir temas y repartir tareas.

3) Comprensión de textos escritos

Comprender un artículo periodístico, relativamente extenso, sobre la alimentación del futuro: informaciones principales y algunos detalles, a pesar de la riqueza del léxico.

Tarea final: comprender artículos (prensa general o especializada, Internet) relacionados con la alimentación, para sacar información y encontrar modelos de redacción.

4) Producción de textos escritos

Participar en un foro sobre alimentación: dar recetas, consejos...

Tarea final: redactar un artículo para un dossier monográfico sobre alimentación en una revista.

Actitudes

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara / teléfono,; y por escrito, para buscar /dar información (anuncios en prensa o Internet...) o comunicar (blog, foros...).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de esta unidad 6:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Valorar la comida elaborada en casa y compartida con familia, amigos, como elemento de convivencia.

Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: progreso constante en comprensión oral y, cada vez, más comprensión de numerosos tipos de documentos escritos.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final: en la tarea de esta unidad, con mayor motivo, pues se trata de establecer reglas de convivencia comunes, que convengan a cada uno.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

PROJET: FESTIVAL FRANCOPHONE

Conocimientos

1) Funciones comunicativas

Dar una opinión.

Resaltar una idea.

Llamar la atención sobre algo.

Expresar gustos y preferencias.

Hablar de hábitos.

2) Estructuras sintácticas

Adjetivos y pronombres indefinidos.

Estilo indirecto.

3) Léxico

Literatura.

Bellas artes.

Fotografía.

Música.

Artes escénicas.

4) Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación - Relación

sonido / grafía

Patrones sonoros...

Prosodia.

5) Aspectos culturales y sociolingüísticos

Tendencias culturales en Francia. Representantes del mundo de la música, del cine, teatro... Festivales importantes en Francia (teatro en Avignon, música, BD en Angoulême, cine en Cannes...).

Robert Desnos.

Aptitudes y destrezas comunicativas

1) Comprensión de textos orales

2) Comprender un poema grabado, valorando la expresividad de la prosodia.

Comprender mini entrevistas realizadas a pie de calle sobre preferencias culturales.

3) Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresión

Explicar la situación cultural de su país (música).

Interacción

Tarea final:

- elaborar un proyecto común: un festival francófono.
- debatir dentro del grupo para elegir actividades, duración, público, programa, nombre.
- elaborar las distintas actividades del festival.
- realizar y presentar el cartel.

4) Comprensión de textos escritos

Comprender unos pequeños textos para poder contestar a las preguntas de un quiz cultural.

Comprender un artículo sacado de un libro sociológico: informaciones principales y algunos detalles.

5) Producción de textos escritos

Hacer el retrato de un artista al que se admira.

Actitudes

Participar en actividades de simulación con la convicción de que son una preparación para situaciones de la vida real.

Adoptar criterios objetivos para evaluar las producciones de los compañeros.

Competencias clave

Competencia lingüística

Comprobar que el aprendizaje sirve para aprender a desarrollar competencias lingüísticas en diversos soportes y diversas situaciones: cara a cara, teléfono, radio o televisión...; comprobar que, a medida que se progresa, también se alcanza a disfrutar de la dimensión estética de la lengua (canción, teatro, cine...); también por escrito, comprobar progresivamente que, además de para informarse o para comunicar, la lengua sirve para disfrutar desde el punto de vista cultural y estético (poesía, literatura).

Comprobar que no se puede hacer cosas, comunicar sin adquirir conocimientos ni pararse en aspectos formales.

Ver más arriba la descripción los objetivos de este proyecto:

- Conocimientos
- Competencias comunicativas, destrezas
- Actitud (refuerzo de la actitud positiva, abierta y responsable hacia el papel de las palabras y de la comunicación).

Competencias sociales y cívicas

Afianzar la confianza en uno mismo y en su capacidad de aprendizaje: no solo el progreso constante en comprensión y expresión orales y escritas permite ser cada vez más eficaz

(preciso y expresivo), sino que da acceso a manifestaciones culturales y desarrolla la sensibilidad estética.

Participar y compartir la experiencia colectiva del aprendizaje: aceptar objetivos comunes, trabajar en pareja o en un grupo pequeño.

Participar de manera positiva en una tarea final colaborativa.

Adoptar actitud empática a la vez que rigurosa ante las producciones de los compañeros, compartiendo todos los mismos criterios: por ejemplo, en el momento de co-evaluar una tarea final.

Consciencia y expresión artísticas

Valorar la calidad de la expresión desde un punto de vista estético: poesía, teatro, literatura en general.

Informarse sobre famosos festivales que tienen lugar en Francia.

En todas las actividades de producción, las escritas también, desarrollar la creatividad: para ampliar la posibilidad de efectos estilísticos, enriqueciendo las situaciones comunicativas con imaginación.

Aprender a aprender

Ver punto 5: estrategias.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

Ejercer el sentido de la organización, dentro del grupo y para uno mismo, en una tarea colaborativa final.

En todos los juegos y actividades, procurar adoptar papeles diferentes para potenciar diferentes facetas de la personalidad.

Competencia digital

Dentro del aprendizaje, tanto en las actividades de recepción como para las de producción, apreciar y respetar las características de los textos y mensajes según el canal y formato.

Para realizar las actividades de producción, sistematizar la búsqueda de información y documentación en Internet: diferenciando con criterio sitios personales de opinión (blogs, por ejemplo) y sitios oficiales.

2.4. CONTENIDOS GENERALES DE LA MATERIA PARA 1ºBACHILLERATO

Bloque 1. Comprensión de textos orales

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.
- Identificación del tipo textual (conversaciones formales e informales, programas transmitidos por televisión o internet...) adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (volumen, velocidad de emisión del mensaje, acento, lenguaje corporal...).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Atención a los elementos propios de la comunicación oral en el ámbito personal, público, educativo y profesional (cara a cara o a través de distintos medios técnicos y formatos) y a las características de los mensajes procedentes de los medios de comunicación, internet, redes sociales, etc.
- Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.
- Refuerzo de la escucha activa e identificación de sus principales técnicas como respuesta a obstáculos y distractores que interfieren en la eficiente comprensión de textos orales.

— Consciencia de la importancia de una comprensión global del mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

— Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.

— Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia.

— Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.

— Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.

— Valoración de la escucha activa para favorecer los intercambios orales.

— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.

— Influencia del lenguaje no verbal (gestos, expresión corporal general, contacto visual, etc.) en la comprensión de textos orales.

Funciones comunicativas:

Comprensión de textos orales, breves o de longitud media y articulados a velocidad razonable, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:

— Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

— Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.

— Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

— Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda, la conjetura, el escepticismo y la incredulidad.

— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición, la exención y la objeción.

— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

— Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

— Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.

— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de comprensión oral.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico oral de uso común (recepción):

— Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y

profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

— Revisión, ampliación y consolidación de léxico.

— Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.

— Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

— Discriminación de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

— Reconocimiento del alfabeto fonético de la lengua y discriminación de sus sonidos más característicos.

— Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.

— Exposición a modelos variados de hablantes tanto nativos como no nativos de la lengua extranjera, siempre que la comunicación se establezca dentro de unos parámetros favorables para la comprensión (buena articulación, ausencia de distorsiones, duración limitada, etc.).

— Identificación de los acentos más característicos y de las singularidades propias de pronunciación y entonación de las variedades más comunes de la lengua (p. e. inglés británico / inglés de Estados Unidos).

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

— Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

— Adecuar el texto a la persona destinataria, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

— Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar retroalimentación.

Ejecución

— Expresar el mensaje con razonable claridad y con coherencia, cuidando que esté bien estructurado y que se ajuste lo más adecuadamente posible a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

— Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

— Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

— Utilizar una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra.

— Mantener una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.

— Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

— Modificar palabras de significado parecido.

— Definir o parafrasear un término o expresión.

— Solicitar aclaraciones.

Paralingüísticos y paratextuales

— Pedir ayuda.

- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Control y corrección

- Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.
- Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.
- Reformular partes del discurso cuando se interrumpe la comunicación o se percibe que el mensaje no está llegando adecuadamente a la audiencia.
- Emplear técnicas conscientes de autocorrección.
- Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Conocimiento de las normas de cortesía de uso habitual entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, creencias, actitudes y valores más característicos de los países donde se habla.
- Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.
- Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.
- Identificación de registros ajustados a la situación de comunicación.
- Demostración de interés por participar en intercambios orales diversos, especialmente vinculados a situaciones cotidianas, que permitan profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y

favorezcan conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.

— Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.

— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje oral de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.

— Utilización del lenguaje no verbal para complementar la información y suplir la carencia de léxico en la producción de mensajes orales.

Funciones comunicativas:

Producción de textos orales, breves o de extensión media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:

— Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

— Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.

— Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

— Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.

— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

— Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

— Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación oral que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y la participación en programas educativos europeos e internacionales.

— Manejo razonablemente autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción oral.

— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.

Estructuras sintáctico-discursivas.¹

Léxico oral de uso común (producción):

— Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

— Revisión, ampliación y consolidación de léxico.

— Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.

— Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.

— Estudio de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

— Empleo de diferentes patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común para la expresión de distintas intenciones comunicativas, actitudes y sentimientos.

— Uso del alfabeto fonético para mejorar la pronunciación de forma autónoma.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Estrategias de comprensión:

— Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

— Establecimiento de vínculos con temas de interés general y académico del alumnado.

— Identificación del tipo textual distinguiendo ámbitos de uso (correspondencia personal y profesional, artículos de prensa, textos publicitarios, avisos, manuales de instrucciones, letreros, recetas, menús, contratos, reglamentos, resúmenes, informes, textos literarios de distintos géneros...) adaptando la comprensión al mismo.

— Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial y aspectos más importantes, y detalles relevantes).

— Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

— Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

— Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

— Reflexión sobre los mecanismos que intervienen en el propio proceso de comprensión de textos orales, con particular énfasis en la autoevaluación, la coevaluación y en la capacidad personal para aprender a aprender.

— Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información, partiendo de claves contextuales que faciliten tanto la tarea de extrapolar el significado de palabras desconocidas como la comprensión general.

— Uso de diccionarios (en papel o digitales) y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

— Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.

— Interés por conocer los elementos culturales más relevantes de países donde se habla la lengua extranjera.

— Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que contribuyan a una mejor comprensión de todo tipo de textos escritos.

— Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.

— Identificación de registros formales, informales y neutros que ayuden a comprender el contenido y la naturaleza del mensaje.

— Consciencia de la importancia del lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) a la hora de completar información y contribuir a la comprensión de textos escritos.

Funciones comunicativas:

Comprensión de textos escritos, sencillos y de longitud breve o media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:

— Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

- Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias, recomendaciones sanitarias y avisos.
- Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.
- Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (a través de redes sociales, blogs, plataformas colaborativas, chats, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.
- Lectura autónoma y comprensión de textos diversos relacionados con los intereses académicos, personales y profesionales futuros del alumnado.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito de uso común (recepción):

- Comprensión de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas y a la hora de abordar temas generales o de interés más particular, relativo a la

descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

— Revisión, ampliación y consolidación de léxico.

— Conocimiento de léxico de uso muy común perteneciente a diversas variedades de la lengua extranjera.

— Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.

— Estudio de los mecanismos básicos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

— Conocimiento y uso adecuado de los mismos.

— Reconocimiento del uso correcto de los signos de puntuación, como facilitadores de una buena comprensión del mensaje.

— Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Estrategias de producción:

Planificación

— Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

— Elaborar textos sencillos, de longitud breve o media, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión.

— Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

— Adecuar el texto a la persona destinataria.

— Ensayar distintas combinaciones y expresiones y solicitar retroalimentación.

Ejecución

— Expresar el mensaje con razonable claridad y con coherencia, cuidando que esté bien estructurado y que se ajuste lo más adecuadamente posible a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

— Producir textos escritos sencillos y comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

— Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones a lo que realmente le gustaría expresar) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

— Apoyarse en los conocimientos previos sacándoles el máximo partido (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

— Utilizar mecanismos de compensación ante desconocimiento de léxico o estructuras concretas (sinónimos, antónimos, circunloquios, paráfrasis...).

— Usar de manera individual o cooperativa diccionarios y las Tecnologías de la Información y la Comunicación como medio de consulta y aprendizaje.

— Mantener una actitud de cooperación para asegurar la participación activa en las interacciones.

Control y corrección

— Pedir confirmación de la corrección de las expresiones empleadas.

— Recurrir a estrategias de autoevaluación y coevaluación para mejorar las producciones.

— Reformular partes del texto para aclarar posibles malentendidos o problemas de interpretación del mensaje que se quiere transmitir.

— Emplear técnicas conscientes de autocorrección.

— Anotar los errores más frecuentes para evitar cometerlos nuevamente.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

— Conocimiento de las normas de cortesía básicas entre hablantes de la lengua extranjera y comprensión de las convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes más característicos de los países donde se habla.

— Comparación de las similitudes y diferencias socioculturales más significativas entre hablantes de la lengua extranjera y de la propia que favorezcan los intercambios comunicativos orales.

— Consideración acerca del proceso de globalización de nuestra sociedad actual y sus repercusiones sociolingüísticas y socioculturales.

— Identificación de registros ajustados a la situación de comunicación.

— Valoración de la lengua extranjera como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, profundizar en la riqueza sociocultural y sociolingüística de distintas comunidades y perfiles de hablantes de la lengua extranjera y para favorecer conductas de respeto, comprensión y aprecio hacia la diversidad cultural y hacia aportaciones y puntos de vista discrepantes con los nuestros.

— Actitud abierta a la negociación de significados y demostración de habilidades para encajar críticas o correcciones de manera constructiva.

— Valoración crítica de estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje escrito de uso cotidiano y en los medios de comunicación, así como de conductas implícita o explícitamente discriminatorias.

— Reconocimiento de la importancia de una buena expresión e interacción escrita como puerta de acceso a futuras oportunidades académicas y profesionales.

— Empleo de lenguaje no verbal (signos, códigos, señales, gráficos, diagramas, ilustraciones, etc.) para compensar dificultades de expresión.

Funciones comunicativas:

Producción de textos escritos, sencillos y de extensión breve o media, donde aparezcan las siguientes funciones comunicativas:

— Gestión de relaciones sociales en el ámbito personal, público, académico y profesional.

— Descripción y apreciación de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares, actividades, procedimientos y procesos.

— Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.

— Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

— Expresión de la curiosidad, el conocimiento, la certeza, la confirmación, la duda y la conjetura.

— Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

— Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, el elogio, la admiración, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

— Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

— Establecimiento y gestión de la comunicación y organización del discurso.

— Aprovechamiento de las oportunidades para la comunicación escrita que se dan tanto dentro como fuera del aula, con especial atención a las que nos brindan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (intervención en redes sociales, chats, foros, redacción de

artículos en blogs o comentarios a estos, etc.) y la participación en programas educativos europeos e internacionales.

— Manejo razonablemente autónomo de recursos diversos para la expresión e interacción escrita.

— Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para avanzar en el desarrollo de destrezas comunicativas de expresión e interacción oral.

Estructuras sintáctico-discursivas.1

Léxico escrito de uso común (producción):

— Utilización de un repertorio léxico de uso común en situaciones habituales y más específicas a la hora de abordar temas generales o de interés particular, relativo a la descripción de personas y objetos, tiempo y espacio, estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación y estudio; trabajo y emprendimiento; bienes y servicios; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura.

— Revisión, ampliación y consolidación de léxico.

— Participación en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.

— Utilización de la terminología común para las actividades de reflexión sobre la lengua.

— Identificación de los mecanismos que emplea la lengua extranjera para la formación de palabras y comparación con otras lenguas de uso y estudio.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

— Conocimiento y uso adecuado de los mismos.

— Uso correcto de los signos de puntuación, teniendo en cuenta los matices que estos aportan al significado global del mensaje.

— Comparación de los distintos usos ortográficos y signos de puntuación con los de la propia lengua.

— Cuidado en la presentación de diferentes tipos de textos escritos, atendiendo a una serie de pautas o patrones establecidos.

2.5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS A LOS CONTENIDOS

Bloque 1. Comprensión de textos orales			
Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Unidades didácticas
1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, claramente estructurados y articulados a una velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo, ocupacional,	1.1. — Captar la información fundamental de textos orales, transmitidos por diversos medios y pertenecientes a distintos registros, relacionados mayormente con situaciones cotidianas o con sus propios intereses (conversaciones formales e informales, instrucciones, indicaciones, presentaciones, noticias, documentales, entrevistas, anuncios publicitarios...).	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.2. — Comprender mensajes orales bien estructurados, articulados de manera clara, sin interferencias, en una variedad estándar de la lengua y con la posibilidad de repetir la escucha para confirmar determinados puntos o detalles.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.			
2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2.1. — Deducir el significado de ciertas palabras o construcciones por el contexto.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.2. — Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformular estas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.3. — Recurrir especialmente al apoyo visual y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.4. — Mantener la atención para poder identificar partes confusas del mensaje y solicitar de este modo la repetición de lo dicho o la aclaración de ciertos detalles.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.5. — Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.6. — Comprender globalmente los mensajes sin necesidad	Trabajo diario y	1, 2, 3, 4, 5, 6

	de entender todos y cada uno de sus elementos.	pruebas específicas	
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica) y convenciones sociales (actitudes, valores).	3.1. — Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.2. — Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.3. — Appreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.4. — Reconocer la influencia del lenguaje no verbal en la comprensión de textos orales.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.5. — Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa que favorezca la comprensión.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.6. — Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios presentes en el lenguaje.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6

	3.7. — Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de la información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	4.1. — Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.2. — Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.3. — Mantener una actitud participativa y de cooperación en los intercambios de comunicación oral.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar interés).	5.1. — Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos orales e interpretar sus significados.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.2. — Reconocer la importancia del uso de conectores para dar coherencia y cohesión al discurso.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.3. — Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

		específicas	
6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión.	6.1. — Reconocer un repertorio básico de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.2. — Emplear el contexto y los elementos visuales de apoyo contenidos en el texto para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.3. — Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.4. — Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso muy frecuente.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	7.1. — Reconocer el alfabeto fonético de la lengua y discriminar sus sonidos más característicos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.2. — Apoyarse en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común para comprender significados, el sentido del discurso y sus intenciones	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	comunicativas generales.		
	7.3. — Distinguir que cada lengua posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.4. — Identificar los acentos más característicos y comprender los mensajes siempre que la articulación sea lo suficientemente clara.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			
1. Producir textos de extensión breve o media, tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones, se justifican brevemente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que formular el mensaje en términos más sencillos y repetir o reelaborar lo	1.1. — Organizar sus ideas y expresarlas con suficiente claridad, procurando que el discurso, aunque breve, sea coherente, esté cohesionado y se adecúe tanto al contexto como al registro.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.2. — Construir textos orales sencillos que respondan a distintas intenciones comunicativas, recurriendo a estrategias de planificación y reformulación siempre que sea preciso.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.3. — Desenvolverse con cierta soltura en intercambios orales que requieran un grado razonable de interacción	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

dicho para ayudar a la comprensión del interlocutor o la interlocutora.	(situaciones académicas, viajes y gestiones, compras, etc.).	específicas	
	1.4. — Mostrar una actitud cooperativa con el fin de asegurar que el discurso llegue al interlocutor o la interlocutora lo más clara y eficazmente posible.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, recurriendo, entre otros, a procedimientos como la reformulación, en términos más sencillos, de lo que se quiere expresar cuando no se dispone de estructuras o léxico más complejos en situaciones comunicativas más específicas.	2.1. — Aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales simples y claros que garanticen una adecuada recepción del mensaje.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.2. — Ensayar distintas combinaciones y expresiones para simplificar el discurso y hacerlo más claro y comprensible.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.3. — Solicitar retroalimentación a su interlocutor o interlocutora para garantizar una adecuada comunicación y comprensión del mensaje y evitar malentendidos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.4. — Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y recursos disponibles.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.5. — Detectar los propios errores y emplear técnicas conscientes de autocorrección.	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

		específicas	
	2.6. — Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, especialmente en situaciones comunicativas más específicas, con el fin de dejar claro lo que desea expresar.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje a la persona destinataria y al propósito comunicativo, y mostrando la propiedad y cortesía debidas.	3.1. — Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a relaciones interpersonales y convenciones sociales, procurando que el discurso sea ajustado y responda al propósito comunicativo deseado.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.2. — Apreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y reconocer su influencia en su modo de expresarse e interactuar.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.3. — Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	potencialmente conflictivas.		
	3.4. — Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.5. — Mostrar una actitud abierta, responsable, igualitaria y cooperativa en los intercambios comunicativos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara o ampliarla con ejemplos.	4.1. — Comunicarse con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.2. — Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.3. — Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados al interlocutor o la interlocutora para demandar e intercambiar información, hacer sugerencias, dar indicaciones, expresar opinión, etc.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.4. — Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	de la información.	específicas	
5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas de uso más común en la comunicación oral, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor o la interlocutora.	5.1. — Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales en los intercambios orales, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido y del interlocutor o la interlocutora.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.2. — Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el discurso adecuadamente y asegurar que cumple las funciones comunicativas deseadas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral.	6.1. — Utilizar un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.2. — Emplear expresiones de uso frecuente en la comunicación oral, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.3. — Usar de forma habitual apoyo visual (imágenes, vídeos, pósters, software para presentaciones,...) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	significados.		
	6.4. — Esforzarse por utilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un repertorio de uso habitual.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.5. — Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.6. — Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción oral.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometa algún error de pronunciación que no interfiera la comunicación.	7.1. — Emplear una pronunciación y entonación claras, que permitan una transmisión comprensible del mensaje.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.2. — Cuidar la pronunciación y entonación de manera consciente, reconociendo su valor para la comunicación oral, pero admitiendo a su vez las propias limitaciones marcadas por cuestiones como el acento o los errores de pronunciación.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	7.3. — Mejorar su pronunciación a través del conocimiento de las principales características del alfabeto fonético de la lengua.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
8. Expresarse con suficiente fluidez para que pueda seguirse sin mucha dificultad el hilo del discurso, aunque puedan producirse pausas para planificar lo que se va a decir y en ocasiones haya que interrumpir y reiniciar el mensaje para reformularlo en términos más sencillos y más claros para el interlocutor o la interlocutora.	8.1. — Reproducir y mantener un ritmo suficientemente fluido en el discurso.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	8.2. — Mostrar interés por comunicarse oralmente lo más eficazmente posible, asumiendo la necesidad de reformular el discurso o de reiniciarlo para que gane en claridad y llegue mejor al interlocutor o la interlocutora.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando las fórmulas e indicaciones más comunes para tomar y ceder el turno de palabra, aunque pueda darse cierto desajuste en la colaboración con el interlocutor o la interlocutora.	9.1. — Emplear una expresión adecuada para tomar y ceder la palabra, así como cuidar los tiempos para respetar los turnos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	9.2. — Manifestar actitudes positivas hacia las intervenciones de otras personas en situaciones habituales.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	9.3. — Aplicar estrategias de cooperación, normas de cortesía y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio, incluso cuando el interlocutor o la interlocutora	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	no colabore en el mismo grado.		
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en soporte digital, bien estructurados y de corta o media extensión, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios u ocupaciones y que contengan estructuras frecuentes y un léxico general de uso común.	1.1. — Comprender la información esencial contenida en distintos tipos de textos escritos, en cualquier soporte, relacionados con sus estudios presentes o futuros o sus intereses (instrucciones, anuncios, material publicitario, correspondencia personal y mensajes en foros y blogs, correspondencia formal, noticias en prensa o material de consulta en distintos formatos).	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.2. — Captar los puntos más relevantes y los detalles importantes del texto, siempre que esté bien estructurado, tenga una extensión razonable e incluya estructuras y léxico de uso habitual.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.3. — Utilizar la lectura como medio de acceso a la información y al conocimiento.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.4. — Mostrar iniciativa e interés por la lectura individual como fuente de ocio y de enriquecimiento personal.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6

	1.5. — Emplear los fondos bibliográficos y lecturas de referencia para buscar información y datos o para satisfacer la curiosidad personal.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	2.1. — Aplicar estrategias para la realización de tareas basadas en textos, como la relectura, la agrupación de contenidos y la síntesis, usando diagramas y esquemas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.2. — Deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.3. — Formular hipótesis sobre contenido y contexto y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.4. — Utilizar los recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.5. — Recurrir a elementos paralingüísticos y paratextuales y a los conocimientos previos sobre el tema como apoyo a la comprensión.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	2.6. — Emplear la autoevaluación y la coevaluación como procesos reguladores del propio aprendizaje.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.7. — Comprender globalmente los mensajes sin necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos culturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto.	3.1. — Aplicar lo que sabe acerca de aspectos socioculturales y sociolingüísticos, ligados especialmente a situaciones cotidianas, para facilitar la comprensión.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.2. — Mostrar una actitud de respeto y tolerancia hacia los patrones socioculturales propios de los países donde se habla la lengua.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.3. — Appreciar las principales repercusiones sociolingüísticas que implica el proceso de globalización.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.4. — Valorar positivamente la importancia de la lengua extranjera como medio de acceso a conocimientos de interés tanto general como particular.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.5. — Valorar críticamente los prejuicios, estereotipos y usos	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6

	discriminatorios presentes en el lenguaje.		
	3.6. — Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y ampliación de información (p. e. nueva frente a conocida, o ejemplificación).	4.1. — Distinguir las principales funciones comunicativas del texto.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.2. — Reconocer patrones discursivos habituales para organizar y ampliar la información.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.3. — Interpretar en términos generales lo que el autor o la autora del texto pretende comunicar a través de determinados patrones, formatos y estilos de uso habitual.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas y discursivas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura	5.1. — Aplicar sus conocimientos sintáctico-discursivos para comprender textos escritos e interpretar sus significados.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.2. — Identificar los conectores presentes en el texto y que contribuyen a darle cohesión y coherencia.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

interrogativa para expresar interés).			
6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.	5.3. — Distinguir los usos más habituales, asociados a contexto, de determinadas estructuras sintácticas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
6.1. — Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	6.1. — Reconocer un repertorio básico de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas relacionados con las propias experiencias e intereses.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
6.2. — Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	6.2. — Emplear el contexto, la información general contenida en el texto y cualquier otro elemento de apoyo presente en el mismo para deducir el significado de ciertas palabras y expresiones.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
6.3. — Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.	6.3. — Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
6.4. — Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	6.4. — Emplear sus propias estrategias para fijar y reutilizar léxico de uso frecuente.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
7. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos	7.1. — Distinguir los formatos convencionales de diferentes tipos de textos escritos.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

de uso común y más específico (p. e. ©), y sus significados asociados.	7.2. — Interpretar correctamente las convenciones tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.3. — Asociar abreviaturas y símbolos de uso común y más específico a sus significados.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.4. — Reconocer los distintos recursos tipográficos propios de las comunicaciones en soporte digital (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.).	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
1. Escribir, en papel o en soporte digital, textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo, en un registro formal, neutro o informal, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más	1.1. — Componer textos claros, en una variedad de registros, sobre temas cotidianos o de su esfera de intereses: cuestionarios, notas, comentarios, informes muy breves o correspondencia formal e informal.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.2. — Dar cohesión a sus textos escritos, haciendo un uso correcto de las normas de ortografía y de los signos de	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

comunes, y mostrando un control razonable de estructuras y un léxico de uso frecuente de carácter general.	puntuación.		
	1.3. — Emplear estructuras variadas y léxico común adecuados al contexto y al propósito comunicativo.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos sencillos de longitud breve o media (p. e. incorporando esquemas y expresiones de textos modelo con funciones comunicativas similares al texto que se quiere producir).	2.1. Utilizar mecanismos de organización, articulación y cohesión para la escritura de textos breves o de longitud media.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.2. — Redactar textos a partir de un modelo dado, similar al que se quiere producir.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.3. — Aplicar las estrategias necesarias para superar las carencias de su competencia comunicativa, con el fin de dejar claro lo que quiere expresar.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	2.4. — Planificar y redactar distintos tipos de textos realizando versiones sucesivas y perfeccionándolas hasta llegar a la versión definitiva.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y	3.1. — Adaptar sus producciones escritas al tipo de interlocutor o interlocutora y a la situación de comunicación	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, ajustando el mensaje, con la propiedad debida, a la persona destinataria y al propósito comunicativo.	concreta.	específicas	
	3.2. — Appreciar las similitudes y diferencias entre las realidades sociolingüísticas y socioculturales de su propio país y de los países en que se habla la lengua extranjera y ser consciente de cómo influyen en su modo de expresarse e interactuar.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.3. — Manejar con prudencia los estereotipos culturales y sexuales, evitando cualquier tipo de discriminación sexual, cultural, religiosa o racial y así evitar situaciones potencialmente conflictivas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	3.4. — Reconocer y valorar positivamente la riqueza que supone la diversidad social y cultural existente entre los diferentes grupos de una misma comunidad lingüística.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes habituales de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más común para iniciar y concluir el texto,	4.1. — Comunicarse por escrito con suficiente solvencia en diferentes situaciones comunicativas.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.2. — Utilizar las estructuras gramaticales necesarias para transmitir lo más claramente posible la intención del mensaje.	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

organizar la información de manera que resulte fácilmente comprensible o ampliarla con ejemplos.		específicas	
	4.3. — Hacer uso de exponentes lingüísticos adecuados a las funciones comunicativas que se desean expresar a través de un determinado texto escrito.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.4. — Emplear patrones discursivos habituales de inicio y conclusión del texto, así como de organización y ampliación de la información.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.5. — Aprovechar las oportunidades para la comunicación escrita que se producen tanto en el aula como fuera de ella.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. Mostrar un buen control sobre un repertorio de estructuras sintácticas y discursivas comunes suficiente para comunicarse de forma sencilla pero con la debida eficacia, seleccionando entre ellas las más apropiadas en función del mensaje, el propósito comunicativo y la persona destinataria del texto.	5.1. — Utilizar las estructuras sintáctico-discursivas más habituales para una comunicación escrita sencilla y eficaz, adecuándolas a las diferentes intenciones comunicativas y a las particularidades del contenido.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.2. — Elaborar textos sencillos, empleando conectores que sirvan para dar cohesión al texto.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	5.3. — Emplear elementos de conexión y cohesión para organizar el texto adecuadamente y asegurar que cumple las	Trabajo diario y pruebas	1, 2, 3, 4, 5, 6

	funciones comunicativas deseadas.	específicas	
6. Conocer y utilizar léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso muy frecuente en la comunicación por escrito.	6.1. — Emplear un repertorio básico de léxico de alta frecuencia para expresarse sobre temas generales y personales de la vida diaria y reutilizar el léxico aprendido en nuevas situaciones comunicativas, con el fin de activar un corpus de uso habitual.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.2. — Emplear expresiones de uso muy frecuente en la comunicación escrita, según los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y laboral/profesional adaptado a su competencia lingüística.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.3. — Participar en simulaciones y situaciones reales de comunicación que afiancen el léxico y permitan un uso funcional y contextualizado del mismo.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	6.4. — Utilizar de forma habitual diccionarios en papel y digitales para ampliar vocabulario que posteriormente se emplee en situaciones de expresión e interacción escrita.	Trabajo diario	1, 2, 3, 4, 5, 6

7. Utilizar las convenciones ortográficas, de puntuación y de formato de uso muy frecuente, en texto escritos en diferentes soportes, con la corrección suficiente para no dar lugar a serios malentendidos, aunque puedan cometerse errores que no interrumpan la comunicación.	7.1. — Aplicar con suficiente corrección los patrones ortográficos, de puntuación y de formato más habituales para asegurar una comunicación lo más eficaz posible.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.2. — Cuidar la presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y hacer uso de los medios informáticos y recursos tipográficos (p. e. caracteres en cursiva o negrita, diferentes tipos de letra, justificaciones o sangrados, etc.) para su elaboración y presentación.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6
	7.3. — Comunicarse por internet eficazmente, haciendo uso de las convenciones de escritura establecidas para este medio.	Trabajo diario y pruebas específicas	1, 2, 3, 4, 5, 6

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO

El objetivo del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera es consolidar y ampliar las destrezas comunicativas. El objetivo primordial será conseguir que el alumnado sea capaz de desenvolverse en el idioma con suficiente solvencia en las situaciones más habituales tanto en el ámbito personal como público, educativo o profesional.

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. El aprendizaje de la Segunda Lengua Extranjera en el Bachillerato contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

- Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales variados y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
- Expresarse e interactuar oralmente con suficiente fluidez y de manera comprensible y respetuosa, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación, así como hablar en público en contextos relacionados con temas académicos u ocupacionales del propio interés.
- Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica, utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
- Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a los propios intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
- Escribir distintos tipos de textos con la suficiente corrección, en un estilo adecuado a las personas a las que van dirigidos y a la intención comunicativa.
- Utilizar los conocimientos de la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma razonablemente adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.

— Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios disponibles, incluidas las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.

— Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

— Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales que transmite la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.

— Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y valorando críticamente las situaciones y mensajes que conlleven cualquier tipo de discriminación.

— Consolidar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

— Profundizar en el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.

— Desarrollar y afianzar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes y a la futura proyección profesional.

La materia Francés Segunda Lengua Extranjera contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 10 del presente decreto:

- Comunicación lingüística (CCL)
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)

- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)
- Conciencia y expresión culturales (CEC)

En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las competencias sociales y cívicas y de la conciencia y expresiones culturales, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la competencia aprender a aprender. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Lengua Extranjera, centrado también en el papel protagonista del alumnado, contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito. La exposición clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación, contribuyendo de este modo al desarrollo de la competencia digital.

La Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias básicas en ciencia y tecnología facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

4. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Procedimiento 1. Observación sistemática en el aula.

El instrumento a utilizar será el registro de aula. El/la profesor/a recabará información para valorar:

1. Actitud positiva y responsable en las actividades de grupo (participación, responsabilidad en las tareas, ayuda a los/las compañeros/as, esfuerzo por mejorar, curiosidad por la cultura francófona y por el funcionamiento de la lengua francesa, interés por aprender, comprender que el error forma parte del aprendizaje de una lengua, etc.)
2. Atención y seguimiento de las explicaciones de clase.
3. Posesión, orden y limpieza del material de clase (libro, cuadernillo, libro de lectura, fichas)
4. Respeto al profesorado y a los compañeros de clase (opiniones, intervenciones en clase, trabajos, etc.)
5. Respeto por los materiales escolares y el mobiliario del centro

Procedimiento 2. Seguimiento del trabajo diario realizado en el aula y en casa.

Los instrumentos a utilizar serán variados: el registro de aula, el cuaderno del alumno, el cuadernillo de ejercicios, las fichas complementarias, los trabajos de los alumnos y cualquier actividad de enseñanza y/o aprendizaje.

Se valorarán todas las producciones, de carácter individual como grupal: trabajos escritos, resúmenes, investigaciones, trabajos en soporte virtual, debates, lecturas, etc.

Procedimiento 3. Realización de pruebas escritas .

Los instrumentos a utilizar serán las pruebas específicas escritas.

Esas pruebas serán realizadas en distintos momentos del curso (iniciales, trimestrales, finales, extraordinarias) y consistirán en ejercicios de comprensión lectora y de producción escrita. Todas ellas nos permitirán evaluar el grado de asimilación de los distintos contenidos y el desarrollo en las distintas destrezas.

Procedimiento 4. Realización de pruebas orales.

Los instrumentos a utilizar serán las pruebas específicas orales.

Esas pruebas serán realizadas en distintos momentos del curso (iniciales, trimestrales, finales, extraordinarias) y consistirán en ejercicios de comprensión y producción oral. Todas ellas nos permitirán evaluar el grado de asimilación de los distintos contenidos y el desarrollo en las distintas destrezas.

En cualquier caso, los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Todo ello nos permitirá situar al alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluar su progreso y el grado de adquisición de los contenidos programados.

Teniendo en cuenta que la evaluación de la materia es continua, no se harán pruebas escritas y/o orales específicas de recuperación. Cada profesor/a adoptará las medidas que considere oportunas para recuperar a los alumnos que hayan suspendido una de las evaluaciones a través de ejercicios de refuerzo u otros. Se considera, por tanto, que cada evaluación ordinaria recupera por sí misma la anterior por lo que los alumnos que hayan aprobado la tercera evaluación habrán superado la materia en la convocatoria ordinaria.

4.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA EN EL AULA: 10%

Se valorará sobre diez puntos la actitud positiva y responsable del alumno/a en las actividades de grupo (interés, participación, esfuerzo, etc.), su atención y seguimiento de las explicaciones de clase, la posesión, el orden y la limpieza del material de clase (libro, cuadernillo, libro de lectura, fichas), el respeto al profesorado y a los compañeros de clase y el respeto por los materiales escolares y el mobiliario del centro.

2. COMPRENSIÓN ORAL: 25% (Seguimiento en el aula 10% y pruebas específicas 15%)

Se valorará, sobre diez puntos, la capacidad del alumno/a para comprender la idea general y elementos específicos de documentos sonoros breves, con palabras y expresiones muy básicas, relativos a sí mismo, a su familia y a su entorno más inmediato (instituto, vacaciones, actividades de ocio).

Siendo necesario conseguir una calificación mínima de cinco puntos para superar este apartado.

3. PRODUCCIÓN ORAL: 25% (Seguimiento en el aula 10% y pruebas específicas 15%)

Se valorará, sobre diez puntos, la capacidad del alumno/a para realizar producciones orales sencillas sobre temas conocidos, planteando y contestando preguntas sencillas, intercambiando ideas e información sobre temas familiares. Las producciones podrán tener algunos errores léxicos, morfosintácticos o fonéticos que no dificulten la comunicación.

Se valorará asimismo la capacidad de alumno/a para leer en voz alta, haciendo las pausas que sean convenientes y con la suficiente corrección fonológica para poder ser comprendido/a por un locutor francófono.

Siendo necesario conseguir una calificación mínima de cinco puntos para superar este apartado.

4. COMPRENSIÓN ESCRITA: 20% (Seguimiento en el aula 10% y pruebas específicas 10%)

Se valorará, sobre diez puntos, la capacidad del alumno/a para comprender la idea general y extraer información específica de textos escritos diversos y adecuados a su

nivel sobre temas conocidos.

Siendo necesario conseguir una calificación mínima de cinco puntos para superar este apartado.

5. PRODUCCIÓN ESCRITA: 20% (Seguimiento en el aula 10% y pruebas específicas 10%)

Se valorará, sobre diez puntos, la capacidad del alumno/a para escribir textos cortos y sencillos (postales, descripciones, felicitaciones) sobre temas conocidos y cotidianos, utilizando estructuras gramaticales básicas. Los textos contendrán palabras y conectores sencillos y respetarán las normas elementales de ortografía y puntuación. Se valorará asimismo la presentación clara, limpia y ordenada.

Siendo necesario conseguir una calificación mínima de cinco puntos para superar este apartado.

La calificación final para cada evaluación será la media de las calificaciones obtenidas en cada uno de los apartados anteriores atendiendo a los siguientes porcentajes:

- Observación sistemática	10%
- Comprensión Oral	25%
- Producción Oral	25%
- Comprensión Escrita	20%
- Producción Escrita	20%

Siendo necesario obtener como mínimo una calificación global de cinco sobre diez para superar la materia.

La nota final del curso será la nota de la tercera evaluación. No se hará la media entre las tres evaluaciones.

5. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

El alumnado que accede a Bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación y, por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje irá dirigido fundamentalmente a profundizar en la competencia comunicativa adquirida anteriormente, enriquecer su repertorio y ampliar los ámbitos en los que la comunicación tenga lugar.

Así pues, como en la etapa anterior, el currículo de la Segunda Lengua Extranjera sigue tomando como base los principios establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y tiene en cuenta la progresión de los niveles en él definidos.

Para la consecución de los objetivos que se pretenden, continúa siendo necesaria una metodología activa que respalde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, basada en tres principios metodológicos básicos: el enfoque comunicativo, centrado en el uso funcional de las lenguas, el aprendizaje relevante y significativo y la responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.

La lengua extranjera será el vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo así la naturalidad y espontaneidad de su uso tanto en situaciones formales como en situaciones cotidianas y habituales de la misma. La lengua objeto de aprendizaje se debe sentir como un instrumento vivo de comunicación y no sólo como una práctica académica o de ejercicios formales. Se creará una atmósfera de trabajo propicia para la participación activa y dinámica del alumnado, que favorezca la cooperación y genere confianza a la hora de expresarse en el idioma extranjero. De este modo, los y las estudiantes mejorarán su fluidez y su capacidad para reaccionar en situaciones comunicativas diversas se verá significativamente beneficiada.

En esta etapa, el alumnado habrá conformado un perfil plurilingüe que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna. Este perfil se habrá visto reforzado si el centro cuenta con un proyecto lingüístico que aglutine todas las actuaciones en materia de desarrollo y mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, con el compromiso expreso de la comunidad educativa.

La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos –escritos u orales-, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que abordar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos

morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano, conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.

Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medioambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc. y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.

Se reservarán distintos momentos para la evaluación de los aprendizajes y de las producciones del alumnado, empleando técnicas e instrumentos variados que atiendan a la diversidad de estudiantes que conviven en el aula y garanticen una evaluación continua y formativa, que actúe como elemento regulador del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se fomentará el aprendizaje a través de tareas y actividades que reflejen situaciones de comunicación real. Para ello, se seleccionarán cuidadosamente materiales auténticos y actuales, tanto orales como escritos, que despierten la curiosidad del alumnado, atiendan a sus intereses presentes y futuros y contribuyan a aumentar sus conocimientos del mundo y de otras materias relacionadas con el currículo. Los temas seleccionados serán variados, relevantes y significativos, relacionados con diferentes situaciones comunicativas y conectados con las destrezas y conocimientos adquiridos previamente. Asimismo, sus contenidos favorecerán el desarrollo de valores y actitudes favorables para la convivencia como la igualdad entre sexos, la solidaridad, la tolerancia, la interculturalidad y el respeto a los derechos humanos, contribuyendo a la superación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

El estudio de una Lengua Extranjera permitirá, en este sentido, realizar proyectos en los que, independientemente de un enfoque interdisciplinar más amplio, se aborden no sólo aspectos formales de carácter lingüístico, sino también cuestiones relacionadas con la interculturalidad y el plurilingüismo.

Los documentos audiovisuales y multimedia serán recursos muy adecuados y motivadores para un alumnado que los usa diariamente y que siente un gran interés por conocerlos, puesto

que forman parte de sus referencias y experiencias socioculturales. Asimismo, han de tenerse en cuenta las vías utilizadas por el alumnado en sus intercambios comunicativos habituales que, sin duda, favorecerán la asimilación o el refuerzo de destrezas y un acercamiento natural a la materia.

La biblioteca escolar así como el Departamento de francés será un lugar de referencia para el alumnado donde podrá encontrar una variedad de lecturas a elegir, de acuerdo con su nivel lingüístico y que mejor se adapten a su personalidad y a sus intereses, y un verdadero centro de recursos documental para la realización de trabajos académicos y para el aprendizaje autónomo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación constituyen un recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no sólo en el aula, sino también fuera de ella; por tanto, se deberá explotar al máximo su potencial motivador a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea, con iguales de diferentes países. El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación facilita la práctica individualizada de tareas tanto sencillas como complejas y contribuye a la motivación y a la autonomía personal del alumnado, así como al desarrollo del espíritu crítico ante los mensajes que se reciben.

Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sea realizado por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y las alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

Asimismo, se promoverá el aprendizaje autónomo para que el alumnado aprenda a aprender y pueda transferir fuera del aula las destrezas y la competencia lingüística adquirida. Para ello, se atenderá a los diversos estilos de aprendizaje, para adaptarse a las diferentes necesidades individuales y mejorar así la autoestima y la variedad de destrezas prácticas. Se apoyará a los alumnos y a las alumnas para que lleguen a expresarse en lengua extranjera de una forma personal y para que afronten la comunicación con la mayor naturalidad posible, asimilando el

error como parte del proceso de aprendizaje, en un clima de colaboración que neutralice sus miedos y tensiones.

Se contribuirá al desarrollo del pensamiento crítico en el alumnado a través del análisis de los estereotipos culturales y sexuales en el lenguaje de uso cotidiano y en los medios de comunicación, para fomentar una educación plural y coeducativa y aumentar la conexión con la realidad social de su entorno.

Se fomentará, por último, la participación en programas europeos e internacionales con el fin de mejorar la motivación y aportar significación práctica a la lengua extranjera al hacer intercambios con otros países, contribuyendo a la vez al desarrollo de la conciencia de ciudadanía europea y del concepto de globalización. Asimismo, la participación en proyectos de centro que puedan contribuir a desarrollar los objetivos pedagógicos fuera del aula de idioma, tales como programas de lectura o escritura, programas bilingües, exposiciones o talleres, entre otros, puede ser también muy motivante para el alumnado.

5.1. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

- El libro del alumno y el cuaderno de ejercicios: “C’est à dire! Lycée”. Ed. Santillana français.
- Libros de lectura:
A lo largo del curso se realizará la lectura de al menos un libro de lectura (adaptada) que se decidirá de común acuerdo con el alumnado atendiendo a sus intereses.
- Material complementario fotocopiado
- Actividades de repaso y/o de profundización en soporte papel o en soporte informático.
- Vídeos y películas: en DVD o en youtube
- Canciones: en CD o en youtube.
- Diccionario en soporte papel o informático.
- Fotografías, planos, folletos, revistas, periódicos: en soporte papel o digital

La biblioteca y el Departamento de francés cuenta con un amplio fondo de material en francés accesible a todo nuestro alumnado.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La heterogeneidad en los ritmos de aprendizaje implica un tratamiento metodológico que tenga en cuenta posibles adaptaciones a la variedad y diversidad de ritmos presentes en el aula. Por ello se realizan propuestas de trabajo graduadas y diversificadas, lo más variadas posible, que van desde las que fomentan diferentes estilos de memorización con ejercicios repetitivos, juegos de memoria, canciones, actividades con apoyos visuales, pasando por aquellas actividades que promueven la imaginación y la creatividad, otras que favorecen el razonamiento deductivo y la capacidad de análisis y reflexión en los alumnos...

-Planificación de actividades de refuerzo para ayudar a mejorar a los alumnos con dificultades y ejercicios de ampliación para aquellos alumnos que terminan antes o que pueden avanzar más. Pueden ser en papel o en versión digital.

-Desarrollo de la participación y la colaboración entre alumnos de diferentes niveles y capacidades mediante la realización de actividades en equipo. Los alumnos deben ser conscientes de que su actitud y su grado de participación en este tipo de actividades van a influir mucho en su rendimiento posterior.

-Desarrollo de la autoevaluación y de la coevaluación que hacen que el alumno sea cada vez más autónomo.

7. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

7.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no hayan superado el área en la convocatoria ordinaria contarán con una prueba extraordinaria que versará sobre los contenidos de 1º de Bachillerato que cada estudiante no hubiera superado. En dicha prueba se evaluarán, por lo tanto, cada una de las destrezas básicas que el alumno o la alumna no hubiera superado en la evaluación ordinaria, a saber: comprensión escrita, producción escrita, comprensión oral y producción oral. Además, y con el objetivo de superar la prueba extraordinaria, el alumno deberá realizar y entregar obligatoriamente las actividades de recuperación que le haya facilitado el profesor o profesora.

La prueba extraordinaria se calificará de la siguiente forma:

- Las pruebas orales y/o escritas sobre las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria de junio serán calificadas sobre diez puntos. La nota se dividirá a partes iguales entre todas las destrezas que el/la alumno/a deba presentar.
- El cuadernillo de actividades deberá ser entregado obligatoriamente y su correcta realización podrá incrementar la nota final del examen de hasta dos puntos, como máximo.
- Al ser una prueba extraordinaria que se basa en los contenidos no superados, la nota final máxima a la que se podrá aspirar es un seis sobre diez.

Por tanto, se considerará que el alumno/a que consiga un cinco sobre diez en el total de la prueba extraordinaria siguiendo los criterios de calificación antes expuestos y siguiendo los criterios de evaluación establecidos para el curso, habrá aprobado el área de Francés Lengua Extranjera de 1º de Bachillerato.

De no alcanzar el cinco sobre diez en el total de la prueba extraordinaria, el alumno o la alumna deberá recuperar la materia en el curso siguiente.

8. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA, LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y EL USO DE TIC

El currículo de Francés incide en todos sus apartados y de manera directa en la consecución de los objetivos planteados por el Plan de Lectura, Escritura e Investigación.

El desarrollo del PLEI en Bachillerato será el siguiente:

- ✓ Desarrollar la comprensión y expresión oral y escrita del alumnado a través del propio currículo de la materia.

- ✓ Desarrollar el hábito lector del alumnado a través de las lecturas del libro, con libros de lectura adaptados, extractos de novelas, cómics,... Además se animará al alumnado a que participe en las actividades de animación a la lectura que se puedan realizar desde la Biblioteca o cualquier grupo de trabajo del centro.
- ✓ Desarrollar la capacidad investigadora del alumnado a través de las distintas actividades planteadas por el Departamento (trabajos, exposiciones orales, etc.) animando al alumnado a que tome contacto con la biblioteca y conozca los materiales de los que dispone, cómo encontrarlos,... También, se fomentará el uso responsable de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación con varios fines: buscar información para realizar trabajos escritos y/u orales, realizar actividades en la red, en el aula virtual, comunicarse por e-mail, participar en foros de conversación, ver películas, videoclips de canciones, películas, etc.
- ✓ Desde el Dpto. se prestará especial atención a desarrollar en el alumnado la capacidad de expresarse correctamente en público a través de las distintas actividades realizadas dentro del PLEI. Así, los alumnos y alumnas podrán realizar exposiciones orales, presentaciones PowerPoint, resúmenes de películas o libros, contar una noticia relacionada con un tema de estudio o de interés para el alumnado,...
- ✓ En 1º de Bachillerato, se realizará una lectura obligatoria, ya sea una novela, extractos de novelas,...

Como metodología de trabajo del libro de lectura en Bachillerato, el Departamento establece trabajar las lecturas en clase y en casa.

En casa, el/la alumno/a deberá leer y preparar la lectura de los capítulos indicados por el/la profesor/a.

En clase, se podrán trabajar la lectura y la pronunciación, se harán aclaraciones léxicas y gramaticales, se comentarán aspectos culturales que puedan ser de interés del alumno/a, se realizarán preguntas oralmente para comprobar que se ha realizado la lectura y la comprensión de la misma y para trabajar la comprensión y la expresión oral.

Finalmente, se realizará una prueba escrita y/o oral sobre el libro y lo tratado en clase.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES (PGA)

Se prevé la asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón para el visionado de una película en versión original con subtítulos durante el mes de Noviembre (dependiendo de la oferta de dicho festival).

Además, dejamos abierta la posibilidad de hacer participar a los alumnos en cualquier otra actividad susceptible de interesarles que pueda surgir a lo largo del curso.