

**PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA**

**REFUERZO DE LENGUA**

**(1º ESO)**

**IES DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ CURSO 2019/20**

## 1. - CONSIDERACIONES PREVIAS

El principal objetivo de esta asignatura es desarrollar la competencia lingüística del alumnado, al margen y paralelamente a los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura.

El punto de partida primordial son las circunstancias específicas del alumnado y sus dificultades en la materia de Lengua Castellana y Literatura, motivo por el cual necesitan el refuerzo. A partir del conocimiento de esas necesidades y las dificultades que las motivan, el profesorado irá adaptando tanto la metodología como los recursos a su labor.

## 2.- OBJETIVOS

1. Desarrollar actitudes de atención, interés, responsabilidad, constancia, orden, respeto, solidaridad, cuidado... que favorezcan la convivencia y el aprendizaje.
2. Hablar y escuchar, respetando las normas del discurso y el contexto que permitan y favorezcan una comunicación racional y productiva.
3. Leer y recitar en voz alta textos de variada tipología con la fluidez y expresividad adecuadas.
4. Analizar textos de distintos tipos en sus aspectos formales (estructura y recursos) y de contenido (ideas, personajes, intención) de manera comprensiva y crítica.
5. Usar el diccionario y otras fuentes de consulta, en soporte papel o informático, de manera apropiada y reflexiva.
6. Componer y redactar discursos y textos de tipología variada con corrección, propiedad, cohesión, coherencia, adecuación y relevancia.
7. Presentar textos de diferente tipo de la manera más clara, estética y atractiva posible, en soporte papel o digital, utilizando los procedimientos de realce más adecuados a cada caso.

## 3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

La materia se organiza en torno a cuatro bloques o módulos:

1. Hábitos de conducta.
2. Hablar y escuchar.
3. Leer.
4. Escribir.

Esta organización no implica la programación y desarrollo de las actividades de un modo excluyente.

En el bloque 1, **Hábitos de conducta**: se incluyen los contenidos orientados a facilitar el clima más adecuado para las tareas de enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta que los hábitos y actitudes aquí adquiridos se extenderán a todas las materias del currículo.

El bloque 2, **Hablar y escucha**: comprende los contenidos del uso oral de la lengua, necesario como condición previa para el uso escrito.

El bloque 3, **Leer**: implica un acercamiento a los géneros escritos, que presentan usos y funciones distintas a los orales. Los contenidos se organizan alrededor de la lectura expresiva, lectura comprensiva y uso del diccionario.

El bloque 4, **Escribir**: junto a la expresión oral, forma el dominio de la composición, con características distintas al de la comprensión, porque implica habilidades diferentes, aunque complementarias. Se concreta en las destrezas relativas a los distintos niveles del lenguaje, en su expresión escrita.

### **Bloque 1: Hábitos de conducta.**

Valoración de los hábitos de limpieza, orden, claridad y presentación en la elaboración de los trabajos.

Estimulación de la atención consciente del alumno mediante procedimientos diversos, especialmente preguntas orales, para que desarrolle su actividad de modo reflexivo y consciente.

Valoración de la asistencia, atención, puntualidad, constancia e interés en la realización del trabajo diario.

Atención a las normas generales de convivencia y respeto por las opiniones de los demás, utilizando el diálogo como medio para resolver las discrepancias.

Desarrollo de la autoestima y seguridad del alumno, favoreciendo un ambiente de solidaridad y participación.

Valoración de la actitud de respeto por el espacio del centro y su entorno, propiciando actividades de cooperación en el mantenimiento y cuidado.

Fomento de hábitos que favorezcan la salud y el respeto por el medio ambiente.

### **Bloque 2: Hablar y escuchar.**

1. Desarrollo verbal de la intención de los mensajes que se intercambian profesor y alumnos, interpretándolos y analizando su sentido.

2. Estimulación y ayuda al escolar para que desarrolle de forma explícita sus intervenciones orales en el aula.

3. Ejercicios orales que hagan tomar conciencia al alumno de que la información adquiere pleno sentido formativo cuando es interiorizada y pasa a la memoria.

4. Consideración reflexiva de los componentes que intervienen en el proceso de comunicación que se realiza en el aula: el contenido del mensaje y los sujetos que participan en él, así como la regulación de estos aspectos en las intervenciones.

5. Propuesta de preguntas y ejercicios de respuesta de ejecución abierta, evitando la rutina y estimulando al alumno a la reelaboración de mensajes de forma atenta y personal.

6. Fomento consciente y sistemático de la atención del alumno mediante ejercicios de comprensión y expresión de mensajes orales, así como en la realización cuidadosa de las actividades de clase.

7. Reelaboración de los temas de conversación formativa entre profesor y alumno, aclarando y explicando de nuevo esos temas y desarrollando la capacidad y competencia discursiva del alumno.

8. Corrección y orientación de los ejercicios, de manera rápida y presencial, para la inmediata reescritura del discurso, orientada a conseguir la corrección, propiedad, cohesión, coherencia, adecuación y relevancia.

### **Bloque 3: Leer**

#### 1. Lectura expresiva.

Pronunciación correcta de todos los sonidos y sílabas de un texto. Lectura trabada y rítmica, evitando el titubeo y el silabeo. Realización de pausas correspondientes a los signos de puntuación presentes en el texto. Lectura rítmica de textos, evitando las repeticiones y cortes indebidos. Adecuación de la lectura al tipo de texto. Interpretación expresiva de textos de diferente tipología, sin sonsonetes ni afectación.

#### 2. Uso del diccionario.

Búsqueda de palabras en el diccionario, manejando correctamente el orden alfabético.

Uso adecuado de distintos tipos de diccionarios, en soporte papel o digital. Estudio del significado de palabras utilizando diccionarios de distintos tipos. Reescritura de definiciones y significados de distintos términos adaptándolos a un contexto dado.

#### 3. Lectura comprensiva y análisis de textos.

##### a) Microestructuras (léxico y enunciados)

- Selección de palabras de un texto de acuerdo con un criterio dado.
- Selección de una respuesta entre varias sobre el contenido de un texto.
- Reorganización de frases, completándolas con ideas referidas a un contenido dado.
- Reordenación de frases o títulos referidos a las partes de una narración.
- Reordenación de frases con los argumentos de un texto expositivo.
- Reordenación de matizaciones en un texto descriptivo o argumentativo.
- Sustitución de sinónimos y antónimos referidos a palabras de un texto.
- Sustitución de ideas por sus definiciones o perífrasis y viceversa.
- Sustitución de una idea desarrollada en un texto por un término apropiado.
- Expresión de ejemplos sobre conceptos o ideas desarrollados en un texto.
- Explicación del significado de palabras y frases de un texto.

##### b) Macroestructuras (Tema e intencionalidad)

- Subrayado de las ideas esenciales referidas al tema de un texto.
- Elección del tema o argumento de un texto entre varias formulaciones propuestas.
- Clasificación de las ideas de un texto (generales/particulares, principales/secundarias, reales/fantásticas, causas/efectos, hechos/opiniones)
- Expresión de analogías y contrastes, oposiciones y acuerdos, entre las ideas, las notas características o los personajes de textos de distinto tipo.
- Identificación de los personajes de una historia e indicación de su papel en la trama.
- Clasificación de las ideas de un texto, los personajes de una narración o las notas de una descripción en un esquema lógico.
- Identificación de las ideas o notas características de un texto argumentativo o descriptivo.
- Identificación e interpretación del sentido y la intención de imágenes, metáforas, símbolos y otros recursos retóricos en textos literarios, publicitarios o periodísticos.

#### **Bloque 4: Escribir**

a) Nivel ortográfico. Corrección de un texto elaborado por el alumno.

Identificación de grafías y signos ortográficos sobrantes. Adición de grafías y signos ortográficos que faltan. Corrección de las grafías y signos ortográficos usados incorrectamente.

b) Nivel léxico. Propiedad de uso.

Sustitución de palabras o términos repetidos o inapropiados por los términos correctos.

Modificación de ideas, descripciones o caracterizaciones añadiendo adjetivos, matices o determinaciones.

c) Nivel sintáctico. Cohesión.

Reordenación de las palabras de una frase para corregir su sintaxis.

Sustitución de signos de puntuación o nexos por otros más adecuados.

Reordenación de las palabras de una frase para corregir su sintaxis, aclararla o conseguir determinados efectos retóricos.

d) Nivel textual. Coherencia.

Redacción de frases o títulos que resuman el contenido de las partes de un texto.

Redacción del resumen del contenido de un texto. Explicación del significado de palabras o ideas en su contexto, redactando la definición.

e) Nivel discursivo. Relevancia.

Reescritura de un texto cambiando aspectos estructurales.

Finalización y reorganización de textos mutilados o incompletos.

Glosa de textos de distinto tipos (poemas, refranes, noticias, proverbios, ...).

Composición de textos o discursos adecuados a una determinada situación.

#### **4. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN REFUERZO DE LENGUA**

1. Valorar la evolución en la actitud del alumno hacia el aprendizaje, a partir de la observación del comportamiento en grupo en el aula de clase.

*Este criterio pretende evaluar la actitud y los hábitos de conducta, tanto individualmente como en grupo, del alumno respecto al aprendizaje. Se utilizarán para ello hojas de observación individual en la que se especificarán conductas relacionadas con orden, limpieza, cuidado y esmero; atención, interés, responsabilidad, constancia y puntualidad; participación y cooperación; respeto mutuo. No se trata, pues, de evaluar destrezas relacionadas sólo con el ámbito lingüístico, sino apreciar su evolución en el grupo y su actitud ante el aprendizaje y el estudio.*

*Las competencias básicas incluidas en este criterio son la de aprender a aprender y la de desarrollar las competencias sociales y cívicas.*

2. Reconocer la idea central y la intención comunicativa en textos orales del ámbito escolar, captando la relevancia del tema y distinguiendo el tema central de otros temas secundarios.

*Este criterio pretende evaluar el proceso de comunicación, más que el resultado del mismo, mediante la observación directa en clase. Asimismo, comprobar cómo el alumno es capaz de distinguir entre diferentes intenciones*

*comunicativas en mensajes orales –informaciones, avisos, ruegos, órdenes, consultas...– en secuencias de tres o más actividades y si la reacción ante estos mensajes es la que corresponde a la intención del emisor.*

*Los aspectos básicos contenidos en este criterio son las capacidades de comprender hábilmente las ideas, sentimientos y necesidades, así como la de implicarse activamente en la conversación.*

3. Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a sus intereses personales y de grupo.

*Con este criterio se busca comprobar, mediante la observación participativa, si el alumno es capaz de transmitir, de forma ordenada y clara, una información de interés común para el grupo, distinguiendo en su exposición las ideas principales de las secundarias y haciendo hincapié en la intención comunicativa del mensaje. Teniendo en cuenta que las intervenciones serán necesariamente breves, dada la edad de los escolares, se observará la capacidad de incidir en lo relevante del tema y en la presencia o ausencia de latiguillos, palabras comodín, redundancias...*

*El aspecto central de este criterio es la capacidad de adecuar el habla a las características de la situación comunicativa.*

4. Realizar, con la adecuada fluidez, lecturas expresivas de textos, de distinta tipología, apropiados a su edad.

*Se pretende con este criterio evaluar la evolución del alumno en la lectura oral de textos sencillos de diferentes tipos –poemas, narraciones, descripciones, fragmentos de obras teatrales...–. Se trata de comprobar la evolución en la fluidez lectora, corrigiendo los defectos más usuales, como silabeo, titubeo o lectura entrecortada. También se evitará caer en el defecto contrario, la lectura excesivamente rápida, sin ajustarse al ritmo correcto ni hacer las pausas adecuadas. Para conseguir una lectura realmente expresiva se evitarán los vicios más frecuentes en este aspecto: lectura inexpresiva, monótona o con sonsonete.*

*La competencia básica incluida en este criterio es la de poner en práctica las destrezas necesarias para una correcta lectura oral.*

5. Extraer informaciones concretas, ajustadas a las necesidades de comunicación, en diccionarios de diferentes tipos.

*Este criterio busca comprobar la evolución del alumno en la búsqueda de información.*

*Para ello se observará la destreza en el manejo de los diccionarios, tanto en soporte papel como digital; la selección de la acepción más ajustada al contexto entre las distintas que se ofrecen; la capacidad de reescribir definiciones utilizando un vocabulario propio adecuado a este nivel educativo y, sobre todo, la autonomía a la hora de utilizar el diccionario para resolver dudas sobre ortografía o semántica.*

*El aspecto básico contenido en este criterio es la capacidad de implicarse activamente en el propio aprendizaje.(aprender a aprender).*

6. Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de diferente tipología, distinguir tema central y temas secundarios y comprender cómo se organiza la información.

*Este criterio evalúa múltiples capacidades relacionadas con la comprensión lectora: extraer información concreta en varios párrafos de un texto; identificar el propósito comunicativo, aunque no aparezca explícito en expresiones concretas; seguir instrucciones para llevar a cabo procesos de cierta complejidad y relacionados con tareas de aprendizaje; identificar tema principal y temas secundarios en un texto; identificar los elementos de una descripción y las secuencias de un relato e identificar el sentido y la intención de imágenes y símbolos sencillos en textos literarios adecuados a su nivel.*

*Son competencias básicas incluidas en este criterio la capacidad de poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión de lo que se lee y la capacidad de implicarse activamente en la escritura.*

Resumir, comentar, narrar, exponer y explicar, en soporte papel o digital, usando un registro adecuado; organizando las ideas con claridad, cohesión, coherencia y relevancia y respetando las normas gramaticales y tipográficas.

*Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de redactar los propios textos, con distintas intenciones comunicativas, en secuencias ordenadas y respetando los principios de cohesión, coherencia y relevancia y prestando atención a la propiedad del léxico. Se valorará la capacidad de narrar y comentar experiencias próximas a sus intereses; describir personas, objetos, situaciones... del entorno; redactar breves crónicas de sucesos; resumir narraciones y exposiciones sencillas, reconstruyendo elementos básicos del texto original; redactar explicaciones breves propias del ámbito académico... Se prestará atención especial a la buena presentación de los textos, tanto manuscritos, como en soporte digital, y, sobre todo, al respeto a las normas ortográficas.*

*En este criterio se incluyen, fundamentalmente, dos competencias básicas: la de implicarse activamente en la escritura y la de poner en práctica las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito.*

## 5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

<b>Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar</b>
1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios de los ámbitos personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales sencillas respetando su jerarquía.
1.4. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias

de cohesión textual oral.
2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.
2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.
3.1. Realiza presentaciones orales sencillas.
3.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.
3.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.

<b>Bloque 2: Comunicación escrita: leer y escribir</b>
1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.
1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.
1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.
1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.
2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto sencillo relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.
2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.
2.5. Entiende instrucciones escritas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...
3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto sencillo.
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.
3.3. Respeta las opiniones de los demás.
4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.
5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.



6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.
6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.
6.3. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.

<b>Bloque 3: Estudio de la Lengua</b>
1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.
1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.
1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos orales y escritos.
1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.
1.5. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.
1.6. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.
1.7. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.

<b>Bloque 4: Educación literaria</b>
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.
1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.
3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.
4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

## 6. METODOLOGÍA

La metodología que rijan los principios de las actividades del alumnado en el aula será eminentemente práctica, activa, abierta y participativa, dichas actividades estarán encaminadas al uso y desarrollo de las competencias clave y la correcta expresión oral y escrita, además de contextualizar los aprendizajes.

Para ello el profesorado elaborará un conjunto de acciones, estrategias procedimientos y/o acciones de diverso tipo, que de manera consciente y reflexiva, siempre abierta a reconducción y a adecuación a las necesidades de

aprendizaje del alumnado, posibilite no solo el aprendizaje sino el logro de los objetivos planteados.

➤ **MODELOS METODOLÓGICOS**

- Modelo enseñanza personalizada
- Modelo discursivo/expositivo
- Modelo activo/manipulativo
- Modelo enseñanza tutorada y aprendizaje por modelado
- Trabajo por tareas
- Taller de lectoescritura

➤ **PRINCIPIOS**

Actividad

Experimentación/manipulación

Secuenciación y segmentación

Mediación en el aprendizaje

Motivación y refuerzo positivo

Personalización

Inclusión

Interacción

Significatividad

Funcionalidad

Globalización

Evaluación formativa (continua

➤ **AGRUPAMIENTOS**

Atención individualizada

Tareas individuales

Parejas

Pequeño grupo

Grupo clase

Sesiones serán dinámicas, con cambios frecuentes en el ritmo y buscando la variedad en las tareas a realizar.

Por lo que respecta a biblioteca escolar, es un espacio relevante de aprendizaje y disfrute que favorecerá el desarrollo del hábito lector y un tratamiento más global y eficaz de la competencia comunicativa. Se aprovecharán los recursos de la biblioteca del centro y se fomentará entre el alumnado su conocimiento y su utilización de forma

progresivamente autónoma, elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro.

## 7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los alumnos de refuerzo de no tendrán que comprar ningún libro de texto o cuadernillo de trabajo, todo el material será facilitado por los docentes que imparten el refuerzo a partir del material existente en el departamento de Lengua castellana y Literatura o de las distintas herramientas interactivas que existen en INTERNET.

El alumnado deberá ir reuniendo en un cuaderno todas las actividades realizadas, así como los materiales (textos, fichas, etc.) aportados por el profesor.

## 8. EVALUACIÓN

### ➤ PROCEDIMIENTOS

Observación directa del trabajo diario.

Análisis y valoración de tareas y actividades.

Análisis y valoración de las actividades creadas para la evaluación.

Análisis y valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).

Análisis y valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones).

Valoración cualitativa del avance colectivo.

### ➤ INSTRUMENTOS

**Observación directa y registro:** cuaderno de trabajo personal, realización de distintos tipos de documentos gráficos, textuales e interactivos; actividades personales y/o grupales.

**Actividades de aula expresamente seleccionadas para la evaluación de contenidos y competencias:** ejercicios segmentados, actividades manipulativas, actividades escritas y orales, actividades con consulta de materiales, actividades interactivas...

**Intervenciones, ejecuciones y participación**

**Representaciones y dramatizaciones.**

### ➤ SISTEMA DE CALIFICACIÓN

**CUANTITATIVA:**

- Cada actividad de evaluación se califica con 1 punto en su resolución correcta y se valorará con 0,5 puntos si es incompleta.
- Calificación máxima 10 puntos.

**CUALITATIVA:** A partir de la observación directa se gradúa la consecución de los indicadores de logro:

-Iniciado (I)

-En desarrollo (D)

-Conseguido (C)

---

NOTA- La evaluación final de la materia de Refuerzo de Lengua se realiza de forma consensuada con el profesorado que imparte el Refuerzo de Matemáticas, por lo que la calificación habrá de ser consensuada.

En Pola de Laviana, a 17 de octubre de 2019.

Fdo.: Irene Sierra Menéndez

Jefe del Dpto. de Lengua castellana y Literatura