

PSICOLOGÍA

2º de Bachillerato

Programación

Aprobada en sesión de claustro celebrada el lunes, 28 de octubre de 2019

Departamento de Filosofía

Miguel Ángel Ríos Sánchez
Ana Carpintero Extremo

CURSO 2019-2020

I. E. S. "DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ"
POLA DE LAVIANA

ÍNDICE

I. OBJETIVOS GENERALES	2
I.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	2
I.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA PSICOLOGÍA	3
II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	6
III. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9
III.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN	9
III.1.1. <i>Evaluación del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>	13
III.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS	15
III.2.1. <i>Evaluación de los indicadores</i>	21
IV. TEMPORALIZACIÓN	34
V. METODOLOGÍA	35
V.1. RECURSOS DIDÁCTICOS	37
V. 1. 1. <i>Rúbricas de evaluación</i>	37
VI. LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y T.I.C.	39
VII. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	40
VII.1. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ACUMULACIÓN DE FALTAS.	40
VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	41
IX. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	42
IX. 1. <i>Evaluación inicial</i>	42
IX. 2. <i>Alumnos con necesidades educativas especiales</i>	42
IX. 3. <i>Niveles de atención a la diversidad</i>	43
X. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	45

I. OBJETIVOS GENERALES

I.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

De los objetivos fundamentales que contempla la ley para el Bachillerato, al menos seis caen dentro de lo que históricamente han sido funciones primordiales de la materia Psicología, a saber:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
5. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
6. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Pero también la materia ha de contribuir a la consecución de otros objetivos, propios de nuestra comunidad:

7. Conocer, valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias, para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

I.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA PSICOLOGÍA

La Psicología, como rama del saber, tiene como objetivos básicos el autoconocimiento y la comprensión de la propia individualidad, así como de las conductas e interrelaciones entre los individuos, conocimientos que ayudarán al alumnado de 2º de Bachillerato a madurar como ser humano, a entender la conducta de aquellas personas con quienes convive y a desarrollar estrategias para resolver las cuestiones que pueden aparecer en su vida personal y laboral. En este sentido, la materia Psicología se orienta hacia los intereses y curiosidades de esa fase del desarrollo humano en la que el alumnado está inmerso, donde la curiosidad por las cuestiones psicológicas unida al desarrollo de sus capacidades cognitivas le permitirá una comprensión más profunda de los fenómenos humanos desde sus bases humanísticas y científicas; se dirige, por ello, a quienes tienen interés por la investigación y la comprensión de la conducta humana y los procesos mentales subyacentes.

Puesto que en el origen de los fenómenos psíquicos existen factores determinantes, tanto biológicos como culturales, uno de los rasgos inherentes de la Psicología es su concepción como saber humanístico y como ciencia biológica. Es necesario mostrar esa pluralidad, generada por la multiplicidad y complejidad de los problemas humanos y que supone relacionar sus elementos, además de con los de las neurociencias, con los de la Biología, la Química, la Filosofía, la Sociología y la Economía.

Los elementos de esta materia se organizan en seis bloques, estrechamente relacionados entre sí. Partiendo de la consideración de la Psicología como ciencia se analizan los fundamentos biológicos de la conducta, las capacidades cognitivas como la percepción, la memoria y la inteligencia, profundizando en el aprendizaje y la construcción de nuestra personalidad individual y social.

El bloque uno, *La Psicología como ciencia*, analiza el concepto de Psicología y su puesto en el conjunto del saber. Se hace un estudio de la historia de la Psicología, desde las primeras concepciones precientíficas, pasando por las primeras escuelas psicológicas del siglo XIX para terminar trabajando en torno a las principales corrientes psicológicas actuales. Por último se estudian en este primer bloque las principales ramas y campos de estudio de esta ciencia.

El bloque dos, *Fundamentos biológicos de la conducta*, está dedicado al estudio de las bases biológicas de nuestro comportamiento. Para ello se presentan previamente las principales técnicas que se usan en el estudio del cerebro y se analiza posteriormente la historia del desarrollo filogenético de nuestro cerebro y las bases genéticas de nuestra conducta. Se estudian también en este bloque el sistema nervioso, la neurona como elemento fundamental, la sinapsis y los neurotransmisores para terminar analizando las relaciones del sistema endocrino con nuestra conducta y algunas de las principales patologías cerebrales.

Dentro del bloque tres, *Los procesos cognitivos básicos*, se estudian cuestiones relacionadas con el proceso del conocimiento en Psicología. En primer lugar, se analiza el significado de conceptos básicos como sensación, percepción y estímulo para estudiar posteriormente las fases del proceso perceptivo, las teorías fundamentales que han intentado explicarla así como el análisis de las leyes de la percepción formuladas por la Gestalt. Finalmente, se tratan los factores tanto individuales como

sociales que influyen en la percepción y las ilusiones ópticas, además de algunos trastornos perceptivos.

Tras analizar el concepto de atención y los factores que la determinan se estudian en este bloque tres la memoria y sus tipos, sus bases biológicas así como las principales teorías que intentan explicarla y las causas del olvido. Finaliza este bloque con el tratamiento de las distorsiones y alteraciones de la memoria además de sugerir estrategias para su mejor funcionamiento.

Si el bloque tres está dedicado a los procesos cognitivos básicos, el bloque cuatro se centra en los *Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento*. Se aborda en este bloque una clarificación de términos básicos como instinto, reflejo o innato para, tras estudiar los factores que influyen en nuestra manera de aprender, analizar las principales teorías que han abordado la investigación del aprendizaje.

Dentro del bloque cuatro se estudia también la inteligencia, analizando críticamente el significado de este concepto. La historia de los test y la discusión del concepto de “cociente intelectual” son también apartados que se abordan en este bloque. Piaget y el desarrollo de sus fases de la inteligencia, el análisis de las principales teorías factorialistas acerca de la misma, sin olvidar las inteligencias emocional y artificial, son contenidos esenciales del bloque. Por último, se proponen para su estudio temas relacionados con los conceptos de pensamiento y razonamiento, para abordar su íntima relación a la hora de elaborar estrategias en la toma de decisiones y en la creatividad, rechazando falacias y pensamientos irracionales.

La materia Psicología ha estudiado desde sus inicios los temas vinculados con nuestras emociones, nuestras maneras de ser y de relacionarnos afectivamente con las demás personas. Parece lógico, por tanto, que el bloque cinco, *La construcción del ser humano: motivación, personalidad y afectividad*, esté presente en el currículo.

Analizar la naturaleza de los motivos así como las principales teorías acerca de la motivación y la frustración, aclarar el concepto, génesis y evolución de la personalidad, así como estudiar las principales teorías acerca de la misma, son apartados fundamentales de la primera parte de este bloque. También se aborda el estudio de las principales técnicas para la evaluación de la personalidad.

El último gran apartado, tras el análisis de lo que es la consciencia e introducir el concepto de psicopatología, es el dedicado a la afectividad y la sexualidad, estudiando las principales teorías acerca de la conducta emocional así como los aspectos biológicos de la sexualidad y los trastornos de la misma.

Finalmente, se dedica el bloque seis al estudio de la *Psicología social y de las organizaciones*. En él se abordan las principales teorías acerca del aprendizaje social, qué son las actitudes y cómo las masas influyen en ellas. Además se tratan en este bloque los contenidos dedicados a la Psicología del trabajo y de las organizaciones, estudiando los factores psicológicos que influyen en el trabajo así como los principales riesgos de la salud laboral.

La enseñanza de la Psicología en el Bachillerato tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes **capacidades**:

- Adquirir las bases psicológicas para entender el funcionamiento tanto de la conducta humana normal como patológica.
- Conocer las leyes básicas de los distintos procesos psicológicos.

- Comprender que el ser humano está inmerso en un proceso de desarrollo a lo largo de toda la vida y constatar y valorar la importancia y los cambios que se producen en el momento evolutivo de la adolescencia.
- Conocer las interrelaciones entre el individuo, el grupo y la sociedad y los mecanismos psicológicos que subyacen a dichas relaciones. Aplicar estos conocimientos a la comprensión de fenómenos sociales actuales tales como los prejuicios, la discriminación social, el multiculturalismo, las relaciones de grupo, los roles, la violencia y la resolución de conflictos.
- Comprender y analizar las distintas aportaciones que la Psicología puede hacer para mejorar la calidad de vida de las personas en los distintos ámbitos donde se aplica: Educación, Salud Mental, Relaciones Sociales y el Mundo del Trabajo.
- Adquirir los principios que ayuden al alumnado a planificar actividades, encontrar estrategias y mejorar hábitos de trabajo para conseguir que el proceso de aprendizaje se desarrolle con eficacia.
- Adquirir una idea global de los distintos trastornos y problemas que aborda la Psicología de la Salud, conociendo y diferenciando los distintos enfoques teóricos en los que quedan enmarcadas las diferentes técnicas de intervención terapéutica.
- Que los alumnos y las alumnas comprendan mejor su funcionamiento psicológico y el de las demás personas, para mejorar el análisis de sus conductas, emociones y actitudes y ser capaces de asumir las consecuencias de sus actos.

En cuanto a los **resultados académicos** que esperamos este curso, asumiendo un objetivo del centro, nos planteamos como objetivo mantener el nivel de promoción por encima del 85%.

Además, nos proponemos reducir las **ausencias injustificadas** y tener una mayor implicación en la justificación de las faltas del alumnado. Concretamente, para ese curso, nos proponemos que el porcentaje de alumnos con más de 30 faltas injustificadas no supere el 10%.

Además, y asumiendo un objetivo del centro, perseguiremos mantener el **buen clima de convivencia en el centro** de forma que el porcentaje de conductas contrarias a las normas sea la menor posible. Así, este Departamento tratará de implicarse en la solución de los problemas que pudieran surgir durante el curso.

II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Al cursarse esta materia en 2º de Bachillerato el desarrollo competencial del alumnado ha de aumentar en complejidad buscando una mayor consolidación de las competencias incorporadas en cursos anteriores. En este sentido ha de buscarse también un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorezcan su incorporación a la vida adulta y que sirvan de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La competencia en **comunicación lingüística** es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo realiza una serie de tareas junto a otras personas y a través de textos en múltiples formatos, modalidades y soportes. Afirmar que la competencia en comunicación lingüística se asocia a prácticas sociales concretas indica que el alumnado no solo recibe mensajes sino que es alguien que también los produce. Adoptar, por lo tanto, metodologías activas de aprendizaje es una opción óptima para la adquisición de esta y otras competencias, un aprendizaje que esté basado en tareas, en proyectos o en retos en los que los alumnos y las alumnas deban abrirse a su entorno, relacionándose con la diversidad cultural que rodea a cada centro educativo.

Para afianzar esta competencia se sugieren en el currículo de Psicología actividades para trabajar con textos ya sean suministrados por el profesorado o consecuencia de la indagación de los alumnos y las alumnas. También se trabaja esta competencia con ejercicios de lectura comprensiva, de clarificación y análisis de términos específicos de la materia, de la elaboración de pequeños ensayos así como de la defensa oral de sus opiniones en el aula, ya sea mediante la presentación de los resultados de las tareas encomendadas, ya sea defendiendo críticamente sus posiciones en debates, etc. La elaboración de preguntas para entrevistas, tanto como la realización de las entrevistas en sí, favorecerá la adquisición de la competencia lingüística así como la elaboración de informes de resultados en diferentes formatos, incluido el electrónico.

En cuanto a la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** la materia Psicología contribuye igualmente a su adquisición: la competencia matemática, entendida como la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, se desarrolla al analizar los datos aportados en encuestas o en el estudio de los resultados que generan los diferentes tipos de test que se estudian en el currículo. La competencia matemática favorecerá la emisión de juicios fundados y la capacidad de seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos o en el análisis de los gráficos resultantes de sus trabajos, buscando siempre las actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Las competencias básicas en ciencias y tecnología buscan formar ciudadanos y ciudadanas responsables que desarrollen juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. El currículo de Psicología, al abordar el estudio de aspectos de la biología y de la química del ser humano, al analizar el concepto de ciencia y aplicarlo a la Psicología, así como al resumir las tecnologías fundamentales en el estudio del cerebro está favoreciendo la adquisición de esta competencia.

Muchas de las tareas que aparecen mencionadas en el currículo de Psicología han de abordarse con la ayuda de las tecnologías de la comunicación y la información. El uso crítico, creativo y seguro de estas tecnologías es la base de la **competencia digital**. El alumnado ha de conocer los principales motores de búsqueda y de las bases de datos fundamentales, así como las normas éticas y legales del uso de las mismas. Además de lo ya expuesto, el conocimiento de los diferentes formatos digitales, así como las aplicaciones que mejor se adaptan a lo que quieran crear, la contribución del alumnado a la revista escolar o a la página web del centro forman parte de algunas de las propuestas del currículo de Psicología que ayudarán a la consolidación de esta competencia.

Uno de los objetivos de la Psicología es dotar a nuestro alumnado de la **competencia para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje**. Es decir, que los alumnos y las alumnas posean la capacidad de automotivarse, ya sea en la elaboración de trabajos individuales o en grupo, de controlar los tiempos para realizar las tareas y para gestionar de manera eficaz tanto la búsqueda como el uso de la información. Para que esta capacidad de aprender a aprender sea efectiva el alumnado ha de conocer los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje para poder diseñar la estrategia óptima, contenido éste que aparece expresamente en el currículo de Psicología. La motivación y la confianza son los valores que rigen esta capacidad de aprender a aprender, planteando objetivos que puedan cumplirse. En definitiva, la materia de Psicología contribuye al afianzamiento de la capacidad de aprender a aprender porque dota a los alumnos y las alumnas de los conocimientos de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, porque en ella se reflexiona sobre la propia actividad cerebral y porque se analizan en ella las técnicas y estrategias de aprendizaje más importantes.

Dentro de las **competencias sociales y cívicas** en Psicología, la competencia social se relaciona íntimamente con el bienestar personal y colectivo de forma que exige entender el modo en que las personas se procuran un estado óptimo no solo de la salud física sino también mental. Se afianza esta competencia al abordar los análisis de los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre varones y mujeres. También se proponen tareas en la materia Psicología en las que se desarrollan destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos o mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista diferentes, aspectos básicos de la competencia social.

En cuanto a la competencia cívica, el desarrollo de tareas propuestas como estudios de campo, encuestas fuera del centro, etc. favorecerán las destrezas del alumnado para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afecten a la comunidad.

La materia Psicología aborda el análisis de algunas actitudes y rasgos de la personalidad como la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, el interés y el esfuerzo, la motivación, etc. Adquirir conciencia de estas actitudes, aplicarlas efectivamente a las tareas cotidianas por parte de nuestros alumnos y alumnas es uno de los aspectos básicos de la **competencia iniciativa y espíritu emprendedor**.

En efecto, la materia Psicología busca como uno de sus objetivos básicos que el alumnado adquiera o afiance la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido la materia trabaja aspectos dedicados a la organización y a los procesos empresariales, además de al estudio de la capacidad de

pensar de forma creativa, aplicándola a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

Desde la Psicología se favorece, finalmente, la adquisición de la **competencia conciencia y expresión cultural** en la medida en que se utilizan obras pictóricas o fotográficas para abordar algunos aspectos de los temas dedicados a la percepción, la elaboración de vídeos o recreaciones en el aula donde el alumnado deba participar, que fomenten su propia capacidad estética mediante el desarrollo de la expresión y la comunicación. Se busca, en definitiva, desarrollar su expresión creativa y la capacidad e intención de comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través de distintos códigos y medios artísticos. Este tipo de tareas potenciarán la imaginación y el desarrollo de la creatividad propias de cada alumno y alumna.

III. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia Psicología se estructura en 6 Unidades Didácticas, denominadas Bloques en la legislación. Todas tienen similar extensión y dificultad por lo que tendremos este aspecto en cuenta cuando hablemos de la temporalización.

III.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La materia Psicología exige, por su propia naturaleza, muchos recursos de todo tipo. Por esta razón incluiremos en nuestras clases **comentarios de texto** (con un modelo comentado y varias propuestas para comentar), **ejercicios de debate, trabajos sobre uno de los temas de forma individual, trabajos en grupo para su exposición en el aula, un glosario** (con la definición de los términos más importantes que aparecen en la exposición), **visionado de películas y debate posterior, lecturas recomendadas**, etcétera.

Mediante ellos pretendemos valorar el trabajo del alumnado con los siguientes **criterios generales de evaluación:**

- Obtener información relevante, explícita o implícita, a partir de fuentes de información de distinto tipo (especialmente las nuevas tecnologías, la televisión, documentos escritos, gráficos, mapas, etc.) distinguiendo en ellas los datos y opiniones que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente.
- Identificar las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en hechos de especial importancia en la actualidad internacional, a través del análisis, contraste e integración de distintas fuentes de información y especialmente de los medios de comunicación actuales.
- Analizar y valorar la existencia en nuestra sociedad de una gran división técnica y social del trabajo, e identificar los principales agentes e instituciones económicas y sociales en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente.
- Identificar, conocer y analizar a los distintos agentes, e instituciones, que participan en la conformación de las actitudes, valores, normas y leyes, así como las distintas circunstancias que determinan y condicionan los procesos de socialización, legitimación e institucionalización.
- Identificar los valores y actitudes presentes en el comportamiento humano a partir de diferentes tomas de posición, conforme a las distintas teorías psicosociales y éticas a propósito de dilemas morales que se plantean en el mundo actual.
- Buscar, seleccionar, describir y analizar la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la *práxis* moral a lo largo de diferentes épocas históricas, haciendo hincapié en los momentos de cambio de esa evolución, así como en los contextos que los facilitaron.

- Elaborar informes y participar en debates programados o cualesquiera otros, utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.
- Realizar con la ayuda del profesor una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún conflicto o situación cercano al área de influencia del centro, abordando tareas de indagación directa trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de prensa, etc.), además de la consulta de información complementaria, comunicando de forma inteligible los resultados del estudio y la metodología empleada.

Los criterios para una valoración positiva en los **comentarios de texto**, teniendo en cuenta que los comentarios serán diferentes y que partimos de que el alumno o alumna habrán de realizar mejores comentarios en las sucesivas evaluaciones, serán algunos de los siguientes:

Para **cualquier comentario**, tendremos en cuenta que el alumno o alumna:

- Se exprese con claridad y use la terminología filosófica con propiedad.
- Sepa resumir el texto.
- Le ponga un título adecuado al texto a comentar.
- Pueda poner en evidencia las partes de la argumentación del texto, ya sea mediante un cuadro sinóptico, un índice o un esquema.
- Sepa relacionar el contenido del texto con lo tratado en clase.
- Sepa valorar críticamente el texto.

Dependiendo del tipo de comentario, se tendrá en cuenta, además de lo dicho:

- Que sepa encontrar errores en la argumentación: falacias, sofismas, contradicciones.
- Que sepa explicar la terminología filosófica específica.
- Que relacione al autor o autores que aparezcan en el texto, ya sea como autores o como objetos del comentario, con otras corrientes o autores estudiados en clase.

Los criterios para una valoración positiva en los **debates** serán los siguientes:

- Que escuche a sus compañeros.
- Que pida la palabra.
- Que sea respetuoso con las opiniones de sus compañeros.
- Que sea claro y coherente en las intervenciones.
- Que intente relacionar las intervenciones con lo explicado en el aula.

Los criterios para una evaluación positiva en los **trabajos individuales** serán los siguientes:

- Que entregue las tareas en el plazo previsto.
- El orden y la claridad en sus ejercicios, que deberán entregarse durante el curso (junto a los comentarios de texto) en una libreta específica para tal tarea.
- Que no tenga faltas de ortografía.
- Que haya buscado información adicional en otras fuentes, ya sean impresas o relacionadas con las nuevas tecnologías.
- Que el resumen del tema no se reduzca a una copia literal de la fuente y sea de elaboración propia.
- Que sus respuestas supongan una comprensión del tema a investigar.

Los criterios para una evaluación positiva en **los trabajos en grupo** serán los siguientes:

- La colaboración con el resto del grupo.
- La claridad y amenidad en su exposición.
- La utilización en la exposición de cuadros, esquemas, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías, ya sea para la elaboración de la exposición como para la exposición misma.
- La respuesta adecuada a las aclaraciones de sus compañeros y/o del profesor.

Un resumen de las herramientas que usaremos para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sería:

Modelo de rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?			
¿Entiendo bien los contenidos, y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades de la materia Psicología?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?			
¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Modelo de rúbrica para la evaluación del diario de clase			
	BAJO	MEDIO	ALTO
La portada del cuaderno, ¿incluye el nombre y apellidos, el nombre de la materia, el curso y grupo?			
¿Deja una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)?			
¿Titula cada unidad y escribe la fecha en la que se realiza las actividades, etc.?			
¿Copia siempre los enunciados de las actividades y cuida la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeta los márgenes y organiza correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?			
¿Corrige las actividades siguiendo las explicaciones de mis compañeros y las del profesor?			
¿Apunta las dudas para consultarlas con el profesor en la próxima sesión?			
¿Incluye esquemas, imágenes, resúmenes... que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?			
¿Separa claramente cada una de las unidades didácticas y comienza cada una en una página nueva?			
¿Entrega el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?			

Modelo de rúbrica para evaluar la exposición de los trabajos individuales y en grupo			
	BAJO	MEDIO	ALTO
¿Saluda y se presenta de forma educada?			
¿Introduce el tema de forma correcta, describiendo el orden que va a seguir durante de exposición?			
La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables.			
Utilizando un vocabulario acorde al tema y cuida el lenguaje no verbal.			
Utiliza algún dispositivo audiovisual para amenizar la presentación y es creativo.			
Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad.			
Finaliza la exposición del trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias.			
Al terminar la presentación, responde acertadamente a las preguntas de sus compañeros.			

Modelo de rúbrica para que el profesor evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características del alumnado.			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos de cada unidad.			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella.			
Proporciono información a los alumnos sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.			
Propongo actividades individuales y de grupo para reforzar y ampliar los contenidos.			
Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos.			
Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con el alumnado.			
Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje asignadas a la materia Psicología.			
Planteo actividades grupales e individuales.			
Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel de los alumnos y de los contenidos tratados en la unidad.			
Informo convenientemente al alumnado y a sus padres de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.			

III.1.1. Evaluación del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje

Es necesario que nuestro alumnado pueda aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre. Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?	1	2	3	4
2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en Psicología?	1	2	3	4
3. ¿Cuál es tu valoración de los trabajos en grupo?	1	2	3	4
4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (Tic, bibliografía, revistas, otros...)?	1	2	3	4
5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?	1	2	3	4

6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?	1	2	3	4
7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?	1	2	3	4
8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?	1	2	3	4
9. ¿Cuál es tu motivación respecto de la materia Psicología?	1	2	3	4
10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso?	1	2	3	4

III.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Se desarrollan ahora los **contenidos** fundamentales de cada Unidad Didáctica así como, asociados a ellos y en cursiva, sus **criterios de calificación**.

U. D.1. La Psicología como Ciencia

1. Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.
2. Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.
3. Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones.

1. Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.

2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.

3. Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.

U. D. 2: Fundamentos Biológicos de la Conducta

1. Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.
2. Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.
3. Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.

4. El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.
5. El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).
6. El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.
7. Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.

1. Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.

2. Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.

3. Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.

4. Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.

5. Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.

U. D. 3: Los Procesos Cognitivos Básicos: Percepción, Atención, Memoria

1. Estímulo, sensación y percepción.
2. Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción sublimizar.
3. Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.
4. Las leyes de la percepción según la Gestalt.
5. Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.
6. Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.
7. Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido).
8. Bases biológicas de la memoria.

9. Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.
10. La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
11. Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.
12. Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.
13. Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.

1. Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.

2. Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.

3. Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.

U. D. 4: Procesos Cognitivos Superiores: Aprendizaje, Inteligencia y Pensamiento

1. ¿En qué consiste aprender?
2. Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.
3. Conductas innatas: reflejos e instintos.
4. Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.
5. Conductismo y consumo: la publicidad.
6. El problema de la definición de "inteligencia".
7. Los test de inteligencia: un poco de historia.
8. El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Stanford-Binet.
9. Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.
10. Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.
11. La inteligencia emocional: Daniel Goleman.
12. La inteligencia artificial.

13. Naturaleza del pensamiento.
14. Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.
15. El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.

1. Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.

2. Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.

3. Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.

4. Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.

U. D. 5: La Construcción del Ser Humano: Motivación, Personalidad y Afectividad.

1. Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.
2. Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.
3. Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa.
4. ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.
5. Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.
6. Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc.
7. Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.
8. ¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro.

9. Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.
10. Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).
11. Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.
12. ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.
13. Diferentes modelos de categorización en psicopatología.
14. Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc.
15. Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).
16. Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.
17. Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Canon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).
18. Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.
19. Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano.
20. Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.
21. Formas de expresión sexual.: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.
22. Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.
23. Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.

1. Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.

2. Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.

3. Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.

4. Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.

5. Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.

U. D. 6: Psicología Social y de las Organizaciones.

1. Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.
2. El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.
3. Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus.
4. ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.
5. El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.
6. Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.
7. Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.
8. Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.
9. Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.

1. Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.

2. Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.

3. Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.

III.2.1. Evaluación de los indicadores.

Para la **evaluación de los indicadores** y conocer si el alumnado los ha alcanzado o no seguiremos el modelo de rúbrica que aparece a continuación, ejemplificado para la Unidad Didáctica 1. En ella aparecen todos los indicadores que se desarrollan en el currículo, a los que habría que asignar su actividad, tarea, proyecto, etc. correspondiente, de manera que pudiéramos deducir de la valoración de dichos ejercicios la adquisición por el alumnado, valorada de 1 a 4, de tal indicador.

Rúbrica para la evaluación de las Unidades Didácticas

Los **indicadores** describen y concretan los criterios de evaluación y muestran el grado de consecución de los mismos. Para realizar el seguimiento de cada uno de los indicadores planteamos actividades, tareas y proyectos (individuales y en grupo) orientadas a obtener evidencias que nos permitan evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de las cinco Unidades Didácticas.

Las actividades, tareas y proyectos concretos para cada indicador se desarrollan en la Programación de Aula. Los claros y grises de la rúbrica agrupan los diferentes indicadores para cada criterio de calificación siguiendo el orden de los criterios de calificación de las Unidades Didácticas.

UD 1, CC1= Unidad Didáctica 1, Criterio de Calificación 1

UNIDAD DIDÁCTICA:

Alumno/a:

2º BACHILLERATO

GRUPO:

Indicadores	Actividades, tareas y proyectos (Programación de Aula)	Niveles de adquisición			
		1	2	3	4

UD 1, CC1: Reconocer las principales acepciones históricas del término “psicología”, así como los problemas que investiga desde sus inicios, buscando información en diversas fuentes y elaborando un resumen de las mismas.

UD 1, CC1: Analizar la definición y el objeto de la Psicología entendiéndola como un saber específico sobre la conducta y los procesos mentales, participando de forma activa en clase en un debate en torno al tema.

UD 1, CC1: Alcanzar un dominio preciso y técnico del vocabulario psicológico, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados por el profesorado para el comentario de textos.

UD 1, CC1: Distinguir con claridad los diferentes problemas que estudia la

Psicología, diferenciando su enfoque del de otras disciplinas.				
UD1, CC2: Explicar los argumentos esenciales en torno al debate de la Psicología como ciencia investigando las diferentes posturas y debatir en el aula en torno al tema.				
UD1, CC2: Distinguir entre sí las distintas ramas o áreas de la Psicología, delimitando sus campos de estudio, sus métodos de investigación y las alternativas profesionales vinculadas a cada una mediante, por ejemplo, la elaboración de un mapa conceptual.				
UD1, CC2: Describir y apreciar las técnicas y metodologías de investigación de las diferentes escuelas psicológicas, realizando un pequeño ensayo a partir de fuentes escritas de diversas índoles.				
UD1, CC2: Relacionar las facetas teórica y práctica de la Psicología con otras ciencias que se ocupan de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, etc. y valorar sus diferentes aplicaciones en el ámbito de atención a la comunidad.				
UD1, CC3: Investigar el desarrollo histórico de la Psicología precientífica valorando los esfuerzos de los primeros investigadores en la comprensión del comportamiento humano.				
UD1, CC3: Analizar el cambio que se produjo en la Psicología durante el siglo XIX, cuando se comenzaron a aplicar métodos científicos al análisis de las cuestiones psicológicas reconociendo las aportaciones de otras ciencias en esta tarea.				
UD1, CC3: Distinguir con claridad las diferencias esenciales que existen entre				

las escuelas psicológicas más importantes del siglo XX, utilizando para su análisis sus propios mapas conceptuales.				
UD1, CC3: Poseer un dominio preciso y técnico de los problemas fundamentales tratados en cada escuela psicológica, a través de lecturas sencillas o fragmentos seleccionados para el comentario de textos.				
UD1, CC3: Exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales, utilizando su propia iniciativa.				
UD2, CC1: Investigar las ideas principales de la teoría de la evolución y la filogenia del ser humano, centrándose principalmente en el cerebro, desde el marco de los conocimientos actuales de la ciencia.				
UD2, CC1: Reconocer diferentes tipos de encéfalos animales, señalando sus partes principales, mediante la elaboración, usando medios informáticos, de un trabajo en torno al tema y su posterior explicación en el aula.				
UD2, CC1: Usar con claridad la terminología evolutiva, tanto para la comprensión y comentario de textos como para la expresión de sus propias ideas.				
UD2, CC1: Aplicar los argumentos evolutivos a sus propias ideas y a su conducta social, pudiendo rebatir científicamente cualquier discriminación racial o sexual.				
UD2, CC2: Distinguir las estructuras fundamentales del sistema nervioso y su relación con las pautas de conducta de los organismos, usando su iniciativa para recabar la información necesaria de varias fuentes.				

UD2, CC2: Situar en un gráfico las diferentes áreas del cerebro y explicar sus funciones principales mediante la elaboración de un mapa cerebral.
UD2, CC2: Explicar con rigor qué son las neuronas y describir sus partes esenciales.
UD2, CC2: Realizar una presentación, por ejemplo con medios informáticos, en torno a la sinapsis, diferenciando los factores que la determinan y el papel que en ella juegan los neurotransmisores.
UD2, CC3: Investigar algunas de las nuevas tecnologías utilizadas por los científicos en la investigación básica del cerebro y realizar un cuadro sinóptico mostrando sus características principales.
UD2, CC3: Describir las técnicas de investigación del cerebro y reconocer su vinculación con los avances tecnológicos en otras disciplinas.
UD2, CC3: Relacionar el desarrollo de las técnicas de investigación neurológica con el tratamiento de diversos trastornos mentales y valorar su importancia en el diagnóstico y tratamiento de determinadas patologías.
UD2, CC4: Entender los determinantes genéticos de la conducta mediante la realización de un breve ensayo sobre el tema en que use el vocabulario técnico con precisión.
UD2, CC4: Distinguir algunas anomalías conductuales fruto de alteraciones genéticas, extrayendo información de forma autónoma de diversas fuentes.
UD2, CC4: Realizar una investigación en torno a las principales enfermedades causadas por alteraciones en los genes, usando diferentes fuentes (medios

informáticos, biblioteca...) y presentando los resultados con claridad y rigor.				
UD2, CC5: Realizar, en pequeño grupo, un mapa conceptual del sistema endocrino señalando sus glándulas y funciones principales.				
UD2, CC5: Analizar las relaciones entre las partes del sistema endocrino y la conducta humana estudiando material seleccionado previamente por el profesorado y elaborando un resumen del mismo.				
UD2, CC5: Interpretar las influencias del sistema endocrino en las conductas de varones y mujeres como un instrumento para entender mejor las diferencias de género y participar en un debate en el aula en torno al tema estudiado.				
UD3, CC1: Reconocer el cerebro como un centro de procesamiento de la información.				
UD3, CC1: Distinguir los elementos fundamentales del proceso perceptivo, definiendo con precisión cada uno de ellos y valorando la percepción como un proceso subjetivo y de reconstrucción.				
UD3, CC1: Explicar y comparar las principales teorías sobre la percepción, mediante la elaboración de un cuadro sinóptico a partir de fuentes proporcionadas por el profesorado u otras.				
UD3, CC1: Describir las leyes de la percepción de la Escuela de la Gestalt, usando como ejemplos obras pictóricas, fotográficas, etc.				
UD3, CC1: Realizar una investigación en torno a los principales fenómenos perceptivos y reproducir en el aula algunos de los fenómenos y experimentos fundamentales.				

UD3, CC1: Elaborar una exposición sobre los fenómenos perceptivos más importantes tomando como fuente los materiales elaborados previamente.
UD3, CC2: Reconocer las influencias individuales en la percepción, investigando en Internet o en otras fuentes los conceptos de motivación, actitud e interés.
UD3, CC2: Valorar las influencias sociales y culturales en la percepción, participando de forma activa en un debate en torno a la influencia de los prejuicios en la misma.
UD3, CC3: Examinar qué es y cómo actúa la memoria, realizando una investigación individual en torno a los diferentes tipos de memoria y presentar sus conclusiones en un mapa conceptual.
UD3, CC3: Explicar la importancia discriminadora y selectiva de la atención dentro del proceso perceptivo y de la memoria, reproduciendo en el aula de algún sencillo experimento.
UD3, CC3: Investigar las causas del olvido, usando libros especializados y medios informáticos, presentando sus conclusiones en una redacción con orden, rigor y claridad.
UD3, CC3: Describir los efectos producidos en la memoria por desuso, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma razonada.
UD3, CC3: Crear un cuadro-resumen en torno a las principales alteraciones y distorsiones de la memoria para desarrollar su capacidad de síntesis.

UD4, CC1: Señalar los rasgos y autores fundamentales de las principales teorías sobre el aprendizaje y realizar un cuadro comparativo a través de medios informáticos.				
UD4, CC1: Analizar la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, estudiando casos concretos extraídos de los medios de comunicación.				
UD4, CC1: Distinguir y valorar las diferentes técnicas de aprendizaje y los factores que influyen en el mismo con el fin de poder aplicarlas a su vida diaria, debatiendo en el aula su relación con su proceso educativo.				
UD4, CC2: Presentar los rasgos esenciales de las principales teorías sobre la inteligencia mediante la elaboración de mapas conceptuales.				
UD4, CC2: Distinguir las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget realizando un esquema sobre las mismas.				
UD4, CC2: Analizar críticamente el concepto de CI y las técnicas que se usan para medir la inteligencia investigando en Internet y presentando sus resultados en forma de ensayo.				
UD4, CC2: Investigar en varias fuentes en torno al concepto de pensamiento y buscar ejemplos de la importancia en la resolución de problemas y la toma de decisiones de los elementos creativos tanto como de los razonamientos.				
UD4, CC3: Investigar en pequeño grupo las características principales de la				

inteligencia emocional de Daniel Goleman.				
UD4, CC3: Explicar, con ejemplos extraídos de los medios audiovisuales (películas, anuncios,...), de obras de teatro, de relatos, etc. las relaciones de la inteligencia emocional con la vida personal y profesional.				
UD4, CC3: Realizar una investigación individual en torno a la vida y obra de Howard Gardner, premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, y elaborar un esquema en torno a las inteligencias múltiples.				
UD4, CC3: Dramatizar en el aula, en pequeño grupo y con ejemplos extraídos de la vida cotidiana, en qué consisten la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.				
UD4, CC4: Describir la historia y las aplicaciones actuales de la inteligencia artificial, usando fuentes aportadas por el profesorado u otros medios.				
UD4, CC4: Debatir en el aula los aspectos positivos y negativos de la inteligencia artificial, manejando críticamente las informaciones previas.				
UD5, CC1: Identificar con claridad las principales teorías sobre la motivación a partir de diversas fuentes.				
UD5, CC1: Analizar y comparar las características fundamentales de las principales teorías sobre la motivación mediante la elaboración de un cuadro sinóptico señalando semejanzas y diferencias.				
UD5, CC1: Clasificar las causas de la frustración, evaluando sus posibles alternativas y partiendo de la clasificación de los conflictos de K. Lewin y realizar una presentación con medios informáticos.				

UD5, CC1: Debatir en el aula en torno a las relaciones entre la motivación y la consecución de nuestros logros, sobre todo en los ámbitos laboral y educativo, utilizando con rigor la información elaborada previamente.					
UD5, CC2: Clasificar las principales teorías sobre la personalidad realizando un cuadro sinóptico a partir de materiales aportados por el profesorado u otros medios y valorar las aportaciones de cada una al conocimiento de la personalidad.					
UD5, CC2: Diferenciar con claridad las principales fases del desarrollo de la personalidad y valorar críticamente las influencias genéticas, ambientales y culturales que influyen en la misma.					
UD5, CC2: Identificar las diferentes pruebas para evaluar la personalidad, llevar al aula ejemplos de los métodos más importantes y analizar críticamente sus limitaciones.					
UD5, CC2: Comentar las relaciones entre procesos conscientes e inconscientes como el sueño y la hipnosis elaborando un cuadro comparativo, señalando semejanzas y diferencias.					
UD5, CC2: Preparar un informe en torno a los estados alterados de conciencia provocados por las drogas y las relaciones entre identidad y autoestima.					
UD5, CC2: Participar en la elaboración, realización y análisis en grupo de una encuesta en torno al uso de las drogas en su comunidad, buscando la colaboración del resto de agentes sociales de su entorno y aplicar los datos obtenidos en la elaboración de una campaña de sensibilización contra el consumo de drogas.					

UD5, CC3: Investigar, utilizando las fuentes aportadas por su profesorado u otras, los diferentes modelos de estudio y perspectivas en la psicopatología, y realizar un resumen.					
UD5, CC3: Elaborar, en pequeño grupo, un cuadro esquemático en torno a algunos de los principales trastornos mentales presentando sus conclusiones en formato digital.					
UD5, CC4: Reconocer los distintos tipos de afectos, relacionándolos con la cognición y analizando cuáles son sus determinantes hereditarios y cuáles los aprendidos, mediante la realización de un informe y extrayendo la información de diversas fuentes bibliográficas u otras.					
UD5, CC4: Describir los diferentes tipos de emociones ilustrándolas con ejemplos extraídos de material fotográfico u otros.					
UD5, CC4: Clasificar las diversas teorías sobre la emoción elaborando un cuadro comparativo usando, por ejemplo, medios informáticos.					
UD5, CC4: Investigar y valorar críticamente algunos trastornos y problemas emocionales, ejemplificándolos mediante la realización de un pequeño vídeo, una actuación, una dramatización, etc. usando con rigor los materiales elaborados previamente.					
UD5, CC5: Investigar individualmente o en pequeño grupo en torno a los aspectos más importantes de la psicología y fisiología de la sexualidad y presentar sus conclusiones por escrito.					
UD5, CC5: Reflexionar en torno a las relaciones entre afectividad y sexualidad					

en la maduración de la persona mediante la realización de un breve ensayo.
UD5, CC5: Valorar la importancia de la comunicación verbal y no verbal a la hora de transmitir emociones y exponer con claridad y de forma razonada sus conclusiones, por ejemplo, elaborando en pequeño grupo un guión y dramatizándolo con ejemplos tomados de la vida cotidiana.
UD6, CC1: Comprobar la influencia de la cultura en el comportamiento social analizando ejemplos tomados de medios audiovisuales en torno al tema.
UD6, CC1: Reconocer los elementos más importantes en el proceso de socialización y la influencia que en ella tienen los grupos y los status sociales, mediante la elaboración de una presentación y usando medios informáticos.
UD6, CC1: Valorar críticamente los diferentes tipos de violencia (laboral, doméstica, escolar, etc.), analizando la importancia que tienen en tales comportamientos los entornos sociales de los individuos mediante, por ejemplo, un debate en el aula en el que defienda sus posiciones de forma argumentada.
UD6, CC2: Explicar las características del comportamiento del individuo en la masa a partir de ejemplos extraídos de Internet.
UD6, CC2: Analizar el estudio de las masas de Gustav Le Bon y aplicar sus conclusiones al estudio de la pérdida de identidad personal y la importancia que en esta situación tienen la persuasión y el contagio tanto de sentimientos como de emociones dentro del grupo.
UD6, CC2: Investigar las causas de los actos irracionales y radicales, tomando como perspectiva de su análisis, entre otras, la psicología de Erik Erikson, extrayendo ejemplos de la prensa y elaborando un informe en pequeño grupo.

<p>UD6, CC2: Presentar y defender de forma argumentada en el aula una serie de propuestas conductuales, elaboradas en pequeño grupo, para prevenir la pérdida de control tanto de la conducta como de los pensamientos y sentimientos del individuo en la masa.</p>					
<p>UD6, CC3: Explicar los ámbitos de aplicación de la Psicología en el mundo laboral, valorando su importancia en determinados temas, a partir de las fuentes suministradas por el profesorado u otras.</p>					
<p>UD6, CC3: Buscar y seleccionar información sobre Recursos Humanos extrayendo información de diversas fuentes.</p>					
<p>UD6, CC3: Analizar los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral identificando aquellos que son esenciales mediante la elaboración, por ejemplo, de un informe y partiendo de ejemplos concretos.</p>					
<p>UD5, CC3: Describir los principales riesgos de la salud laboral y presentar y debatir sus conclusiones de forma razonada en el aula elaborando en grupo una síntesis a partir de datos extraídos de Internet.</p>					

IV. TEMPORALIZACIÓN

Este curso la distribución de los temas a lo largo del curso será la siguiente:

Primera evaluación: se estudiarán los contenidos de las Unidades Didácticas 1 y 2.

Segunda evaluación: se estudiarán los contenidos de las Unidades Didácticas 3 y 4.

Tercera evaluación: se estudiarán los contenidos de las Unidades Didácticas 5 y 6.

Evidentemente, se pueden hacer modificaciones para adaptarnos a trabajos y actividades que surjan a lo largo del curso y que podamos aprovechar para el desarrollo de la materia.

V. METODOLOGÍA

Las competencias básicas no pueden ser interiorizadas por el alumnado e incorporadas en su vida individual y social a partir de un mero acercamiento teórico. Más bien al contrario, parece muy evidente que, siguiendo a Aristóteles, se aprenden practicando y, al mismo tiempo que se practican, se incorporan al repertorio de conductas y a las claves desde las que el alumnado interpreta su experiencia, piensa y actúa en el mundo. Adquirirlas implica desarrollar paulatinamente destrezas personales (razonamiento, análisis crítico, autoanálisis, autocritica, autoconcepto, autocontrol, automotivación, perseverancia...), interpersonales (empatía, trabajo en grupo, capacidad deliberativa, tolerancia y respeto, solidaridad...) y cívicas (compromiso con los valores de igualdad y libertad como bienes básicos de la democracia, interés por la participación...)

Es imprescindible que la práctica educativa potencie cada una de las capacidades y competencias mencionadas y que la materia Psicología incorpore metodologías que promuevan este tipo de aprendizaje, con tareas intra o interdisciplinares o participando en proyectos de centro. En este sentido es importante hacer hincapié en cuestiones tales como:

- El rol del profesorado como coordinador de aprendizaje.
- El alumnado como un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje lo que, entre otras cuestiones, incluiría la programación de actividades de planificación, seguimiento y autoevaluación de aprendizajes.
- El aprendizaje cooperativo como práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Situar el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser trasferido a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizadas.
- La programación por parte del profesorado de unidades didácticas en clave, por ejemplo, de tareas intra e interdisciplinares o proyectos de Centro. En ellas se incluirían la vinculación entre los elementos del currículo (contenidos, criterios de evaluación, resultados y estándares de aprendizaje y competencias) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos deben favorecer que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- En este sentido, es conveniente que el docente y la docente elaboren un directorio de productos finales que sitúen el foco de la unidad didáctica. Tales productos deben implicar prácticas variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, Centro, entorno...). Algunos ejemplos adecuados para la materia de Psicología pueden ser: defensa oral de los resultados de una investigación, análisis fílmicos, elaboración de guiones y filmación de cortos cinematográficos, dramatizaciones o juegos de rol, cómic, organización de exposiciones gráficas, elaboración de breves ensayos siguiendo las pautas formales y bibliográficas establecidas en el centro, producción y retrasmisión de programas de radio escolar, colaboraciones en la revista escolar y en la página web del centro, realización de

entrevistas a personas relevantes (Servicios Sociales, políticos y políticas, profesionales de la sanidad...), organización, planificación y desarrollo, con la ayuda de agentes sociales, de campañas de publicidad, etc.

- La escala del aula puede y debe ser desbordada como único escenario de aprendizaje, de modo que la práctica educativa pueda proyectarse, en primer término, hacia el resto del centro y, en segundo término, hacia la comunidad en general, y que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales, donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

V.1. RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso no contamos con libro de texto para el alumnado, aspecto que siempre facilita la labor del profesorado. Esto obliga a elaborar el material o a mostrar estrategias para que nuestros alumnos y alumnas desarrollen sus capacidades.

Los recursos fundamentales serán los aportados por el profesor y los llamados recursos multimedia que se elaborarán a partir de conocidas páginas web. Gracias a ellas podremos trabajar en el aula con:

- Textos de psicólogos y sobre los mismos para realizar los comentarios.
 - Gráficos, esquemas, mapas conceptuales.
 - Biografías
 - Crucigramas
 - Sopas de letras
 - Juegos para analizar el tema de la memoria, las técnicas de aprendizaje, la motivación, etc.
 - Herramientas 2.0: ejercicios online de autoevaluación, diccionarios de psicología, blogs de psicología, etc.
- También procuraremos realizar las tareas usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (smartphones, tablets y los ordenadores del centro).
 - Películas y lecturas recomendadas más extensas, que se usarán como fuentes para los trabajos de investigación.

V. 1. 1. Rúbricas de evaluación

Las rúbricas son recursos, herramientas, que permiten objetivar la evaluación de un proceso. En el contexto educativo, las rúbricas se utilizan evaluar el desempeño de los estudiantes. Proporcionan referencias para valorar todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo información útil y precisa al profesorado para la toma de decisiones pedagógicas.

Las rúbricas concretan de forma gráfica los diferentes elementos del currículo. En ellas se detallan, para cada uno de los estándares de aprendizaje, las conductas observables y los niveles de ejecución que el docente ha de tener en cuenta para la evaluación de su alumnado.

Entre las ventajas que el uso de las rúbricas tendrá para nuestro alumnado destacamos las siguientes:

- Conocen de antemano los criterios con los que van a ser evaluados
- Promueven la responsabilidad del alumnado y lo ayudan a reflexionar sobre su actitud y rendimiento.

- Facilitan la comprensión global de los contenidos tratados en cada una de las unidades y la relación de las diferentes capacidades.
- Los alumnos disponen de mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación).
- Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.

También tienen ventajas para nuestro trabajo. Así:

- Son fáciles de usar y de explicar al alumnado.
- Incrementa la objetividad del proceso evaluativo.
- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de las estrategias metodológicas utilizadas.
- Son versátiles y se ajustan fielmente a las exigencias del proceso de evaluación por competencias.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de texto (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

VI. LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y T.I.C.

Como ya hemos indicado, los alumnos deberán leer y comentar numerosos textos a lo largo del curso, además deberán acudir a nuestra biblioteca, al Departamento y a la biblioteca de nuestra comunidad para elaborar sus ejercicios

Para sus debates será imprescindible que busquen información en la prensa escrita, para elaborar pequeños documentos de trabajo.

Por otra parte, la respuesta oral a las preguntas diarias, su participación en debates y la exposición oral de los trabajos en grupo creemos que favorecerán su capacidad de expresarse correctamente en público.

Las nuevas tecnologías deberán usarse para la búsqueda de información adicional para preparar los debates y para la elaboración de sus trabajos individuales y en grupo.

Todos estos apartados se realizarán siguiendo las directrices generales que marca el *Plan de Lectura, Escritura e Investigación* vigente en nuestro centro.

VII. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El criterio fundamental para una evaluación positiva será que el alumno o alumna tenga una valoración positiva en los diferentes indicadores de logro. Para ello tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales y para cada Unidad Didáctica que ya hemos expuesto en el apartado correspondiente. Por otra parte, la evaluación será continua y diferenciada teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Así, la evaluación de **contenidos** la realizaremos a partir de:

- Comentario de texto orientado mediante cuestiones, incluidas algunas de desarrollo.
- Exposición oral.
- Trabajo escrito realizado en casa.
- Trabajo en grupo y su exposición oral.
- Debates organizados en clase.
- Participación del alumnado en clase.
- Se realizarán dos exámenes por evaluación, para intentar que la calificación sea lo más objetiva posible, y que a modo orientativo valdrán un 60% de la materia.

Todas estas pruebas servirán por separado y conjuntamente para una evaluación precisa de los contenidos. Creemos que cuantas más de ellas se apliquen, tanto más ponderado será el resultado de la evaluación.

Para la evaluación de las diferentes capacidades resultan más adecuados el debate, la exposición oral, el análisis y comentario de textos y la participación en clase, dado que todos ellos presuponen la asimilación activa de una serie de capacidades que no pueden suplantarse por un aprendizaje más o menos memorístico de la materia. Todas las pruebas mencionadas sirven en su conjunto para la evaluación de las actitudes, que vienen presupuestas en todas ellas. Así, la participación activa, racional y dialogada en los debates del aula implica una determinada actitud. Y lo mismo vale decir de las exposiciones orales o del sesgo personal que se le da a un comentario de texto.

La actitud lo valoraremos por tanto de forma global, como quintaesencia de la evaluación de contenidos y procedimientos, y en su evolución a lo largo del curso. También realizaremos una autoevaluación, ya sea por nosotros mismos o por la clase – en oportunas consultas–. Esta evaluación nos servirá para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando, dado el caso, las necesarias reconducciones en la dinámica del curso.

VII.1. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ACUMULACIÓN DE FALTAS.

Cuando un alumno acumule un número de faltas equivalentes a 1/3 del total de horas lectivas se establecerá el siguiente **sistema extraordinario de evaluación**: el alumno o alumna deberá mostrar que domina los mínimos conocidos por el alumnado y que el profesor considere imprescindibles. Para ello tendremos en cuenta la causa de las ausencia (enfermedad, problemas familiares, etc.) y las características del alumno. Las pruebas podrán ser orales, pequeños trabajos de indagación pautados por el profesor o breves comentarios de texto.

VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de esta materia se obtendrá de aplicar los siguientes porcentajes:

1. **Exámenes:** un 70 % de la calificación en la primera y segunda evaluación y un 40% en la tercera.
Se podrán realizar dos pruebas escritas por evaluación.
2. **Actividades de clase:** un 20% de la calificación durante las dos primeras evaluaciones. Un 10% en la tercera.
Aquí incluimos la corrección de ejercicios de aula, debates, comentarios de vídeos, comentarios de textos, etc.
3. **Exposición oral, en grupo, de trabajos:** un 10% durante la primera y la segunda evaluación.
4. **Trabajo audiovisual:** un 50% de la calificación en la tercera evaluación.

Todas estas actividades tienen como punto de referencia, como dijimos, los indicadores de cada Unidad Didáctica, que actuarán como los mínimos que deben alcanzarse para tener una valoración positiva de la materia Psicología.

Para la evaluación de **junio** se proporcionará al alumnado un programa de recuperación centrado en resúmenes y comentarios de textos y una prueba escrita a modo de examen en torno a los indicadores de logro no alcanzados, con las mismas características del resto del curso. La calificación de junio será global.

IX. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.
- Los casos de alumnos que tengan unas necesidades educativas especiales.
-

IX. 1. Evaluación inicial

Realizaremos una **evaluación previa** con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial nos permitirá:

- Identificar aquellos alumnos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

IX. 2. Alumnos con necesidades educativas especiales

- Alumnos y alumnas con déficit auditivo, visual o motriz, sin una problemática intelectual o emocional acusada. Van a necesitar fundamentalmente de medios

técnicos, ayudas especiales y sistemas alternativos de comunicación para facilitarles su acceso al currículo.

- Alumnos y alumnas que proceden de un medio sociocultural desfavorecido o pertenecen a una cultura diferente (como es el caso del alumnado extranjero) y que presentan dificultades para adaptarse a las tareas de aprendizaje que el ciclo propone.
- Alumnos y alumnas con dificultades generalizadas de aprendizaje.
- Alumnos y alumnas con falta de motivación.
- Alumnos y alumnas con dificultades emocionales y conductuales que suelen generar dificultades de aprendizaje.
- Alumnos y alumnas con altas capacidades (sobredotación).

IX. 3. Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y la reflejaremos en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo (con la ayuda del Departamento de Orientación)

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades

Siguiendo lo acordado en la Programación, este Departamento propondrá actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades serán:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos que vayan más atrasados.
- Actividades de ampliación y profundización para los más aventajados.
- Actividades en las que el alumno utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).

- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten a cada alumno aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.
- Se atenderán los intereses y motivaciones personales del alumno, permitiendo que elija entre distintos temas para la realización de trabajos de investigación.

b) Atención a la diversidad en la metodología

La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos:

- Se intentará adaptar los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.
- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus ideas previas.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las unidades didácticas.
- Se procurará la participación de todos, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

c) Organización del grupo o aula

La disposición de los alumnos en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación

La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Utilizaremos instrumentos diversos ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo.

X. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que la realizaremos en distintos momentos del curso escolar.

Así, cada mes revisaremos la marcha de la Programación en nuestro Departamento, haciendo constar en el Libro de Actas los desajustes encontrados (si los hubiera), el seguimiento de lo planificado y las propuestas de mejora.

Al finalizar cada evaluación dedicaremos una (o varias si fuera necesario) reunión del Departamento para analizar los resultados de la misma. En ella estudiaremos el porcentaje del alumnado que alcanza los mínimos exigibles y estudiaremos aquellos casos en los que no se alcancen, comentando lo que de ellos se haya dicho en las diferentes sesiones de evaluación para intentar detectar, sobre todo, si las dificultades se dan en nuestra materia o son generalizadas.

Por último, al final de curso el Departamento elaborará una Memoria final en la que se analicen, entre otras cosas, las diferentes Programaciones docentes y se presente un resumen del funcionamiento del Departamento de Filosofía durante este curso.

Por otra parte, al finalizar cada Unidad Didáctica realizaremos una evaluación de la misma siguiendo el modelo de cuestionario que se adjunta a continuación, con el ánimo de establecer medidas de mejora.

	VALORACIÓN				OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
	1	2	3	4	
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?					

¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
La colaboración de las familias, ¿ha sido la prevista?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					

El Jefe de Departamento

Fdo.: Miguel Ángel Ríos Sánchez