

# **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

## **2º de Bachillerato**

*Programación*

Aprobada en sesión de claustro celebrada el lunes, 28 de octubre de 2019

*Departamento de Filosofía*

Miguel Ángel Ríos Sánchez  
Ana Carpintero Extremo

**CURSO 2019-2020**

**I. E. S. “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”  
POLA DE LAVIANA**

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <b>I. OBJETIVOS GENERALES</b>  | 2  |
| I.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO  | 2  |
| I.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA                          | 3  |
| <b>II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS</b>     | 6  |
| <b>III. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>                               | 8  |
| III.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN                                       | 8  |
| III.1.1. <i>Evaluación del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>   | 12 |
| III.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS            | 14 |
| III.2.1. <i>Evaluación de los indicadores</i>                                  | 17 |
| <b>IV. TEMPORALIZACIÓN</b>   | 32 |
| <b>V. METODOLOGÍA</b>  | 33 |
| V.1. RECURSOS DIDÁCTICOS   | 35 |
| V. 1. 1. <i>Rúbricas de evaluación</i>   | 35 |
| <b>VI. LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y T.I.C.</b>                            | 37 |
| <b>VII. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>                        | 38 |
| VII.1. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ACUMULACIÓN DE FALTAS. | 38 |
| <b>VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>   | 39 |
| <b>IX. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  | 40 |
| IX. 1. <i>Evaluación inicial</i>   | 40 |
| IX. 2. <i>Alumnos con necesidades educativas especiales</i>                    | 40 |
| IX. 3. <i>Niveles de atención a la diversidad</i>                              | 41 |
| <b>X. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN</b>                 | 43 |

# **I. OBJETIVOS GENERALES**

## **I.1. OBJETIVOS DEL BACHILLERATO**

De los objetivos fundamentales que contempla la ley para el Bachillerato, al menos seis caen dentro de lo que históricamente han sido funciones primordiales de la formación filosófica, a saber:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
5. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
6. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Pero también la materia ha de contribuir a la consecución de otros objetivos, propios de nuestra comunidad:

7. Conocer, valorar y respetar el patrimonio cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias, para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

## **I.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, esto es, con el esfuerzo interpretativo que formula explicaciones totalizadoras y se enraíza en el contexto histórico y cultural en el que tales explicaciones son producidas, cumpliendo la función de expresión de ese marco histórico y cultural, a la vez que legitima algunos aspectos de él y deslegitima otros. Además, la filosofía, en cuanto saber polémico que es, tal como nos advirtió Kant, ilustra al alumnado en la necesidad y el ejercicio de la argumentación, de la discusión, del diálogo, al mostrar el impulso para construir sucesivas articulaciones de ideas que nos expliquen el mundo y nos señalen caminos de actuación en él.

El conocimiento del pasado filosófico ilumina en gran medida las polémicas del presente. De ahí que la materia contribuya a que el alumnado sea capaz de descifrar cosmovisiones y polémicas actuales a partir del conocimiento de los diversos contextos en que se han dado en el pasado. La contextualización de una teoría filosófica conlleva responder cómo y por qué se plantean determinadas cuestiones; qué soluciones son aportadas; por qué se admiten unas y se rechazan otras; por qué soluciones rechazadas en unas épocas se convierten en hegemónicas en otras, etc., de modo que el alumnado perciba la filosofía como un tipo de pensamiento que siempre deja cuestiones abiertas, que, en definitiva, son constituyentes de nuevos problemas y nuevos desafíos del pensamiento.

La filosofía no es un pensamiento doctrinal y cerrado, antes bien, es un esfuerzo reflexivo que nunca llega a anular interpretaciones alternativas. Esta característica favorece en el alumnado la curiosidad por los diferentes modos de comprensión del mundo y de lo humano en el momento presente, y desarrolla su capacidad de pensamiento crítico propio, su desarrollo personal y la formación de la propia identidad.

La historia de la filosofía debe mostrar los diferentes sesgos de género que subyacen a la mayoría de los sistemas filosóficos, así como las explicaciones alternativas, incluso formuladas en la misma época, aunque en la mayoría de los casos no asumidas por el sistema de pensamiento hegemónico del momento. Por tanto, debe hacer visible las aportaciones de las filósofas a la construcción de nuestro pasado filosófico contrastándolas con las teorías contemporáneas que escatiman el pleno estatus de humanidad a las mujeres. La conciencia de la pugna de las teorías filosóficas por definir el ámbito de lo humano posibilita el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica.

El alumnado ha de analizar teorías filosóficas y comprender cómo estas teorías tienen que ver con sus vidas, de manera que la filosofía se convierta en una herramienta no solo útil para ampliar conocimientos, sino para pensar activamente, discutir e intervenir expresando sus ideas de manera argumentada. El pensamiento es más activo y está más motivado cuando las temáticas son significativas para la vida de las alumnas y de los alumnos.

La materia se presenta en continuidad con la Filosofía cursada anteriormente, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor o autora sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

La materia se organiza en cinco bloques, que tratan las teorías más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que la Filosofía de cada época fortalece determinados desarrollos anteriores, a la vez que refuta otros y desarrolla tentativamente otros.

El proceso enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia de la Filosofía procura el desarrollo de **las siguientes capacidades** del alumnado:

- Analizar y comentar textos filosóficos accesibles y significativos, precisando los términos de la conceptualización filosófica, mostrando su coherencia interna y su contexto histórico, expresando de forma clara los problemas que plantean, y valorando críticamente los enfoques que ofrecen sobre las cuestiones tratadas.
- Hacer trabajos de investigación profundizando en algunos aspectos de las teorías filosóficas, utilizando procedimientos básicos para el trabajo intelectual y autónomo: búsqueda y selección de información en diversas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, mostrando rigor intelectual en el planteamiento de los problemas y en la búsqueda de soluciones.
- Identificar posibles pervivencias en el mundo actual de las cuestiones planteadas en los textos, si bien moduladas a través de la Historia.
- Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando racionalmente tanto las ideas como las conductas, no aceptando ninguna idea, hecho o valor, si no es a partir de un análisis riguroso.
- Pensar con rigor, usando la razón como instrumento de persuasión y diálogo tanto para la búsqueda de una definición colectiva de verdad como para la búsqueda de nuevas soluciones a los interrogantes planteados.
- Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
- Adoptar una actitud crítica ante cualquier tipo de desigualdad y discriminación social, ya sea por motivos de sexo, raza, creencias u otras circunstancias, tomando conciencia de los prejuicios que subyacen en las propias formas de pensamiento.
- Valorar la capacidad normativa y transformadora de la razón como instrumento de transformación y cambio a la hora de construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
- Disfrutar con lecturas filosóficas de contenido accesible a su etapa de desarrollo intelectual.
- Consolidar las competencias sociales y cívicas, fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
- Desarrollar una conducta cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos, comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa, y con la defensa de la naturaleza, mostrando actitudes de responsabilidad social y participación en la vida comunitaria.

En cuanto a los **resultados académicos** que esperamos este curso, asumiendo un objetivo del centro, nos planteamos como objetivo mantener el nivel de promoción por encima del 85%.

Además, nos proponemos reducir las **ausencias injustificadas** y tener una mayor implicación en la justificación de las faltas del alumnado. Concretamente, para ese curso, nos proponemos que el porcentaje de alumnos con más de 30 faltas injustificadas no supere el 10%.

Además, y asumiendo un objetivo del centro, perseguiremos mantener el **buen clima de convivencia en el centro** de forma que el porcentaje de conductas contrarias a las normas sea la menor posible. Así, este Departamento tratará de implicarse en la solución de los problemas que pudieran surgir durante el curso.

## II. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia de Historia de la Filosofía realiza aportaciones a todas las competencias clave contempladas como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.

La materia contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la **competencia en comunicación lingüística**, pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado debería movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

La participación al desarrollo de la **competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Historia de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que toda persona debería poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

Las aportaciones a la **competencia digital** se centran, por ejemplo, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes o en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Historia de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los

medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

La **competencia aprender a aprender** está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. De esta manera la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que éstas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

La materia Historia de la Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las **competencias sociales y cívicas**, en tanto realiza aportaciones esenciales para el conocimiento de las teorías acerca de la ética, la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas a las principales teorías éticas y políticas, al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del ser humano, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la **competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** se concreta en las finalidades y las prácticas más generales de la materia que alimenta destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

Por último, la materia participa en la adquisición de la **competencia conciencia y expresiones culturales** aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y teorías de la tradición filosófica, así como el conocimiento de la diversidad cultural en valores, leyes y costumbres, tanto diacrónica como sincrónicamente. Simultáneamente, se procura que el alumnado profundice en el reconocimiento de los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible la historia de las ideas y de la cultura, así como el curso de las diversas corrientes culturales.



### III. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La materia Historia de la Filosofía se estructura en 5 Unidades Didácticas (denominadas Bloques en la legislación), teniendo la primera un carácter transversal, como veremos. No todas tiene igual extensión y densidad, aspectos que tendremos en cuenta cuando hablemos de la temporalización.

#### III.1. CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

La materia Historia de la Filosofía exige, por su propia naturaleza, muchos recursos de todo tipo. Por esta razón incluiremos en nuestras clases **comentarios de texto** (con un modelo comentado y varias propuestas para comentar), **ejercicios de debate**, **trabajos sobre uno de los temas de forma individual**, **trabajos en grupo para su exposición en el aula**, **un glosario** (con la definición de los términos más importantes que aparecen en la exposición), **visionado de películas y debate posterior**, **lecturas recomendadas**, etcétera.

Mediante ellos pretendemos valorar el trabajo del alumnado con los siguientes **criterios generales de evaluación**:

- Obtener información relevante, explícita o implícita, a partir de fuentes de información de distinto tipo (especialmente las nuevas tecnologías, la televisión, documentos escritos, gráficos, mapas, etc.) distinguiendo en ellas los datos y opiniones que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente.
- Identificar las circunstancias políticas, económicas e ideológicas y los intereses de las grandes potencias que inciden en hechos de especial importancia en la actualidad internacional, a través del análisis, contraste e integración de distintas fuentes de información y especialmente de los medios de comunicación actuales.
- Analizar y valorar la existencia en nuestra sociedad de una gran división técnica y social del trabajo, e identificar los principales agentes e instituciones económicas y sociales en el marco de una economía internacional cada vez más interdependiente.
- Identificar, conocer y analizar a los distintos agentes, e instituciones, que participan en la conformación de las actitudes, valores, normas y leyes, así como las distintas circunstancias que determinan y condicionan los procesos de socialización, legitimación e institucionalización.
- Identificar los valores y actitudes presentes en el comportamiento humano a partir de diferentes tomas de posición, conforme a las distintas teorías psicosociales y éticas a propósito de dilemas morales que se plantean en el mundo actual.
- Buscar, seleccionar, describir y analizar la evolución que ha sufrido algún aspecto significativo de la *práxis* moral a lo largo de diferentes épocas históricas, haciendo hincapié en los momentos de cambio de esa evolución, así como en los contextos que los facilitaron.

- Elaborar informes y participar en debates programados o cualesquiera otros, utilizando con rigor la información obtenida de los medios de comunicación y manifestando en sus opiniones actitudes de tolerancia y solidaridad.
- Realizar con la ayuda del profesor una sencilla investigación de carácter descriptivo sobre algún conflicto o situación cercano al área de influencia del centro, abordando tareas de indagación directa trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de prensa, etc.), además de la consulta de información complementaria, comunicando de forma inteligible los resultados del estudio y la metodología empleada.

Los criterios para una valoración positiva en los **comentarios de texto**, teniendo en cuenta que los comentarios serán diferentes y que partimos de que el alumno o alumna habrán de realizar mejores comentarios en las sucesivas evaluaciones, serán algunos de los siguientes:

Para **cualquier comentario**, tendremos en cuenta que el alumno o alumna:

- Se exprese con claridad y use la terminología filosófica con propiedad.
- Sepa resumir el texto.
- Le ponga un título adecuado al texto a comentar.
- Pueda poner en evidencia las partes de la argumentación del texto, ya sea mediante un cuadro sinóptico, un índice o un esquema.
- Sepa relacionar el contenido del texto con lo tratado en clase.
- Sepa valorar críticamente el texto.

**Dependiendo del tipo** de comentario, se tendrá en cuenta, además de lo dicho:

- Que sepa encontrar errores en la argumentación: falacias, sofismas, contradicciones.
- Que sepa explicar la terminología filosófica específica.
- Que relacione al autor o autores que aparezcan en el texto, ya sea como autores o como objetos del comentario, con otras corrientes o autores estudiados en clase.

Los criterios para una valoración positiva en los **debates** serán los siguientes:

- Que escuche a sus compañeros.
- Que pida la palabra.
- Que sea respetuoso con las opiniones de sus compañeros.
- Que sea claro y coherente en las intervenciones.
- Que intente relacionar las intervenciones con lo explicado en el aula.

Los criterios para una evaluación positiva en los **trabajos individuales** serán los siguientes:

- Que entregue las tareas en el plazo previsto.
- El orden y la claridad en sus ejercicios, que deberán entregarse durante el curso (junto a los comentarios de texto) en una libreta específica para tal tarea.
- Que no tenga faltas de ortografía.
- Que haya buscado información adicional en otras fuentes, ya sean impresas o relacionadas con las nuevas tecnologías.
- Que el resumen del tema no se reduzca a una copia literal de la fuente y sea de elaboración propia.
- Que sus respuestas supongan una comprensión del tema a investigar.

Los criterios para una evaluación positiva en **los trabajos en grupo** serán los siguientes:

- La colaboración con el resto del grupo.
- La claridad y amenidad en su exposición.
- La utilización en la exposición de cuadros, esquemas, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías, ya sea para la elaboración de la exposición como para la exposición misma.
- La respuesta adecuada a las aclaraciones de sus compañeros y/o del profesor.

Un resumen de las herramientas que usaremos para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado sería:

| <b>Modelo de rúbrica para la autoevaluación de la actitud y rendimiento del alumnado</b>               |              |                    |                |
|--|--------------|--------------------|----------------|
|  | <b>NUNCA</b> | <b>A<br/>VECES</b> | <b>SIEMPRE</b> |
| ¿Llevo el material a clase todos los días?   |              |                    |                |
| ¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?           |              |                    |                |
| ¿Entiendo bien los contenidos, y muestro interés y motivación?   |              |                    |                |
| ¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?  |              |                    |                |
| ¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?  |              |                    |                |
| ¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades de la materia Historia de la Filosofía? |              |                    |                |
| ¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?   |              |                    |                |
| ¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?   |              |                    |                |
| ¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?                          |              |                    |                |

| <b>Modelo de rúbrica para la evaluación del diario de clase</b>   |             |              |             |
|---|-------------|--------------|-------------|
|   | <b>BAJO</b> | <b>MEDIO</b> | <b>ALTO</b> |
| La portada del cuaderno, ¿incluye el nombre y apellidos, el nombre de la materia, el curso y grupo?           |             |              |             |
| ¿Deja una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)? |             |              |             |
| ¿Titula cada unidad y escribe la fecha en la que se realiza las actividades, etc.?                            |             |              |             |
| ¿Copia siempre los enunciados de las actividades y cuida la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?  |             |              |             |
| ¿Respeta los márgenes y organiza correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?          |             |              |             |
| ¿Corrige las actividades siguiendo las explicaciones de mis compañeros y las del profesor?                    |             |              |             |
| ¿Apunta las dudas para consultarlas con el profesor en la próxima sesión?                                     |             |              |             |
| ¿Incluye esquemas, imágenes, resúmenes... que ayuden en el estudio y comprensión del contenido?               |             |              |             |
| ¿Separa claramente cada una de las unidades didácticas y comienza cada una en una página nueva?               |             |              |             |
| ¿Entrega el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?   |             |              |             |

| <b>Modelo de rúbrica para evaluar la exposición de los trabajos individuales y en grupo</b>                                    |             |              |             |
|--|-------------|--------------|-------------|
|  | <b>BAJO</b> | <b>MEDIO</b> | <b>ALTO</b> |
| ¿Saluda y se presenta de forma educada?  |             |              |             |
| ¿Introduce el tema de forma correcta, describiendo el orden que va a seguir durante de exposición?                             |             |              |             |
| La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables.                    |             |              |             |
| Utilizando un vocabulario acorde al tema y cuida el lenguaje no verbal.  |             |              |             |
| Utiliza algún dispositivo audiovisual para amenizar la presentación y es creativo.   |             |              |             |
| Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad. |             |              |             |
| Finaliza la exposición del trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias.  |             |              |             |
| Al terminar la presentación, responde acertadamente a las preguntas de sus compañeros.   |             |              |             |

| Modelo de rúbrica para que el profesor evalúe el proceso de enseñanza-aprendizaje   |    |            |    |
|---|----|------------|----|
|   | NO | A<br>VECES | SÍ |
| Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características del alumnado.                                       |    |            |    |
| Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos de cada unidad.  |    |            |    |
| Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella.   |    |            |    |
| Proporciono información a los alumnos sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas.          |    |            |    |
| Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.  |    |            |    |
| Propongo actividades individuales y de grupo para reforzar y ampliar los contenidos.  |    |            |    |
| Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos.                                |    |            |    |
| Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con el alumnado.   |    |            |    |
| Planteo actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje asignadas a la materia Historia de la Filosofía. |    |            |    |
| Planteo actividades grupales e individuales.  |    |            |    |
| Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel de los alumnos y de los contenidos tratados en la unidad.       |    |            |    |
| Informo convenientemente al alumnado y a sus padres de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia.           |    |            |    |

### **III.1.1. Evaluación del alumnado del proceso de enseñanza-aprendizaje**

Es necesario que nuestro alumnado pueda aportar ideas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante un cuestionario que rellenarán una vez por trimestre. Deberán puntuar cada pregunta de 1 a 4, según sea su grado de satisfacción, realización o utilización (1=nada, 4=mucho):

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 1. ¿Consideras adecuado tu rendimiento?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. ¿Cómo valoras los materiales que utilizas en Historia de la Filosofía?                  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. ¿Cuál es tu valoración de los trabajos en grupo?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. ¿Utilizas materiales adicionales en tu estudio (Tic, bibliografía, revistas, otros...)? | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. ¿Son claras las explicaciones del profesor?   | 1 | 2 | 3 | 4 |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| 6. ¿Te parece adecuado el ritmo de clase?  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. ¿Ves los contenidos de la materia relacionados con tu futuro?   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. ¿Te parece adecuada la carga horaria de la materia?   | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. ¿Cuál es tu motivación respecto de la materia Historia de la Filosofía?                                       | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. ¿Te has hecho alguna pregunta sobre tu futuro a partir de la experiencia en esta materia durante este curso? | 1 | 2 | 3 | 4 |

## III.2. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

Se desarrollan ahora los **contenidos** fundamentales de cada Unidad Didáctica así como, asociados a ellos y en cursiva, sus **criterios de calificación**.

### U. D.1. Elementos Transversales

1. El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
2. Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
3. La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.

*1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros y otras autores y autoras o problemas.*

*2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.*

*3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.*

*4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.*

### U. D. 2: La Filosofía en la Grecia Antigua.

1. La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.
2. El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la *physis*.
3. Los sofistas y Sócrates.
4. Platón. El autor y su contexto filosófico.
5. Platón: realidad, conocimiento, ética y política.
6. Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
7. Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.
8. El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.

*1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento,*

*la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.*

*2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.*

*3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.*

### **U. D. 3: La Filosofía Medieval**

1. La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural.
2. Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
3. La filosofía cristiana, árabe y judía.
4. La controversia de los universales.
5. La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
6. Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.
7. La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.

*1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.*

*2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.*

*3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.*

### **U. D. 4: La Filosofía en la Modernidad**

1. La filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.
2. La revolución científica: la importancia del método de Bacon.
3. El realismo político de Maquiavelo.



4. Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
5. El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.
6. Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).
7. La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.
8. El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.

*1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.*

*2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.*

*3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.*

*4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.*

*5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.*

#### **U. D. 5: La Filosofía Contemporánea.**

1. La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.
2. Marx. El autor y su contexto filosófico.
3. Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.
4. El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.
5. La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
6. La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.
7. Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt.
8. La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.

9. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.

*1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.*

*2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.*

*3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.*

*4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.*

*5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.*

### **III.2.1. Evaluación de los indicadores.**

Para la **evaluación de los indicadores** y conocer si el alumnado los ha alcanzado o no seguiremos el modelo de rúbrica que aparece a continuación, ejemplificado para la Unidad Didáctica 1. En ella aparecen todos los indicadores que se desarrollan en el currículo, a los que habría que asignar su actividad, tarea, proyecto, etc. correspondiente, de manera que pudiéramos deducir de la valoración de dichos ejercicios la adquisición por el alumnado, valorada de 1 a 4, de tal indicador.

## Rúbrica para la evaluación de las Unidades Didácticas

Los **indicadores** describen y concretan los criterios de evaluación y muestran el grado de consecución de los mismos. Para realizar el seguimiento de cada uno de los indicadores planteamos actividades, tareas y proyectos (individuales y en grupo) orientadas a obtener evidencias que nos permitan evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de las cinco Unidades Didácticas.

Las actividades, tareas y proyectos concretos para cada indicador se desarrollan en la Programación de Aula. Los claros y grises de la rúbrica agrupan los diferentes indicadores para cada criterio de calificación siguiendo el orden de los criterios de calificación de las Unidades Didácticas.

UD 1, CC1= Unidad Didáctica 1, Criterio de Calificación 1

**UNIDAD DIDÁCTICA:**

Alumno/a:

2º BACHILLERATO

GRUPO:

| Indicadores | Actividades, tareas y proyectos<br>(Programación de Aula) | Niveles de adquisición |   |   |   |
|-------------|---|------------------------|---|---|---|
|             |   | 1                      | 2 | 3 | 4 |

UD 1, CC1: Reconocer la intención comunicativa y el tema o problema abordado en fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados.

UD 1, CC1: Identificar las ideas más relevantes del texto y su estructura argumentativa y conceptual, mediante un resumen, esquema, mapa conceptual, etc.

UD 1, CC1: Relacionar los problemas y las ideas presentes en los textos con la filosofía del autor, o autora con la corriente filosófica a la que pertenece, o con otras filosofías de la misma o diferente época.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |
| UD 1, CC2: Expresar sus propias opiniones sobre las temáticas estudiadas con coherencia, rigor argumental y creatividad, tanto oralmente como por escrito, mediante disertaciones, exposiciones orales, etc.  |  |  |  |  |
| UD1, CC2: Estimar el valor del diálogo racional para intercambiar y enriquecer los propios puntos de vista, valorando positivamente la diversidad de ideas, a través de su participación en diálogos en pequeño grupo, debates de aula, etc.  |  |  |  |  |
| UD1, CC3: Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de Internet, evaluando críticamente su fiabilidad  |  |  |  |  |
| UD1, CC3: Definir los conceptos clave de los filósofos o filósofas estudiados, organizándolos en esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas, y aplicándolos con rigor en el análisis y comentario de textos de contenido filosófico.   |  |  |  |  |
| UD1, CC3: Elaborar síntesis del pensamiento de los autores y autoras y corrientes filosóficas mediante resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas cronológicas, etc., organizando las teorías e ideas fundamentales en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. |  |  |  |  |
| UD1, CC3: Aplicar los aprendizajes en la elaboración de disertaciones, trabajos de investigación individuales o en grupo, proyectos, etc. argumentando con rigor su valoración personal acerca de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| UD1, CC4: - Manejar herramientas informáticas para la producción y la   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| presentación de los trabajos, como procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, o de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, etc.   |  |  |  |  |
| UD1, CC4: Obtener información relevante para sus investigaciones manejando técnicas de búsquedas avanzadas en Internet, y seleccionando adecuadamente los criterios de exploración.   |  |  |  |  |
| UD1, CC4: Colaborar en trabajos de investigación sobre los temas estudiados, generando contenidos mediante herramientas TIC de carácter social.   |  |  |  |  |
| UD1, CC4: Crear contenidos relativos a las cuestiones tratadas y publicarlos utilizando herramientas TIC de carácter social.  |  |  |  |  |
| UD1, CC4: Expresar sus propias opiniones participando en debates de contenido filosófico en redes sociales, foros, blogs, wikis o comunidades virtuales, mostrando respeto por las opiniones diferentes.  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| UD2, CC1: Reconocer los orígenes del pensamiento filosófico en el contexto histórico de las colonias griegas en el s. VI a.C. a partir de las explicaciones del profesorado, de fuentes bibliográficas o de Internet  |  |  |  |  |
| UD2, CC1: Distinguir las principales alternativas de respuesta de los filósofos presocráticos a la cuestión del <i>arché</i> de la <i>Physis</i> .  |  |  |  |  |
| UD2, CC1: Describir en qué consiste el “giro antropológico” del S. V a. C. y explicar los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y su intelectualismo moral, contrastándolo con el convencionalismo democrático de los Sofistas y su relativismo moral, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos. |  |  |  |  |
| UD2, CC1: Identificar las principales características del sistema filosófico de   |  |  |  |  |

|   |
|---|
| Platón elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.   |
| UD2, CC1: Definir los conceptos fundamentales de Platón como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, <i>doxa</i> , episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, <i>mímesis</i> , <i>methexis</i> , virtud y justicia, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos. |
| UD2, CC1: Explicar la teoría de conocimiento platónica y su relación con la ontología dualista, a través de la elaboración de un esquema, mapa conceptual o cuadro sinóptico, exposiciones orales, etc.   |
| UD2, CC1: Exponer la concepción dualista del ser humano de la filosofía platónica y sus propuestas de organización del Estado, valorando críticamente su teoría ética y política, a través, por ejemplo, de la elaboración de una composición escrita, comentarios de textos, debates de aula, etc.   |
| UD2, CC1: Relacionar las soluciones aportadas por Platón en el ámbito de la realidad, el conocimiento y la teoría ético-política con las filosofías anteriores a él, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.   |
| UD2, CC1: Reconocer la importancia de la filosofía platónica, tanto en la Grecia Antigua como por su gran influencia en el desarrollo del pensamiento occidental, apreciando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, o la figura del gobernante-filósofo.   |
| UD2, CC1: Valorar positivamente la formulación de Platón de la igualdad entre varones y mujeres en la educación y en el gobierno.   |
|   |
| UD2, CC2: Definir conceptos clave del pensamiento de Aristóteles como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción abstracción, alma, monismo,   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| felicidad y virtud entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos.  |  |  |  |  |  |
| UD2, CC2: Reconocer las principales características de la filosofía aristotélica, elaborando, por ejemplo, una síntesis de su pensamiento.  |  |  |  |  |  |
| UD2, CC2: Explicar las principales características de la Metafísica, la Física, la teoría del conocimiento, la ética y la política aristotélica, a través de la elaboración de un resumen, esquema, mapa conceptual, cuadro sinóptico, exposiciones orales. |  |  |  |  |  |
| UD2, CC2: Comparar el modelo mecanicista de Demócrito con el sistema teleológico aristotélico, analizando las respuestas ofrecidas por Aristóteles, por ejemplo, a través de la elaboración de resúmenes, tablas comparativas, etc.                         |  |  |  |  |  |
| UD 2, CC2: Comparar las filosofías de Aristóteles y de Platón, explicando las semejanzas y las diferencias, a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.  |  |  |  |  |  |
| UD2, CC2: Reconocer la importancia de la filosofía de Aristóteles tanto por su contribución al ámbito científico como por su influencia en el desarrollo del pensamiento occidental.  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
| UD2, CC3: Reconocer las principales características éticas, metafísicas y físicas de las distintas escuelas helenísticas como la Epicúrea, la Estoica y la Escéptica, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.                           |  |  |  |  |  |
| UD2, CC3: Comparar las características del ideal del sabio que defienden las diferentes escuelas helenísticas, elaborando, por ejemplo, una composición escrita que explique las semejanzas y diferencias.  |  |  |  |  |  |
| UD2, CC3: Valorar la influencia de estas escuelas filosóficas en el contexto  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| socio-histórico y cultural de la época a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.  |  |  |  |  |
| UD2, CC3: Reconocer la repercusión e influencia de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno, Apolonio e Hipatia, valorando positivamente la gran importancia que la Biblioteca de Alejandría ha tenido para el mundo occidental. |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| UD3, CC1: Buscar y seleccionar información de fuentes bibliográficas y de Internet sobre el origen del pensamiento cristiano y la influencia que sobre él tuvo la filosofía antigua, elaborando una síntesis con los resultados de la investigación.                                 |  |  |  |  |
| UD3, CC1: Identificar las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona en relación con la realidad, el conocimiento y la historia, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.  |  |  |  |  |
| UD3, CC1: Valorar la defensa de Agustín de Hipona de la libertad, la verdad o el conocimiento interior.  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| UD3, CC2: Definir conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, elaborando un glosario de términos y aplicándolos con rigor en el comentario de textos.                |  |  |  |  |
| UD3, CC2: Reconocer las principales características de la filosofía de Tomás de Aquino: relaciones fe y razón, las vías de la demostración de la existencia de Dios y la ley moral, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.                                      |  |  |  |  |
| UD3, CC2: Comparar las principales tesis tomistas con las teorías de la  |  |  |  |  |



|  |
|--|
| Filosofía Antigua, estableciendo las semejanzas y diferencias, a partir, por ejemplo, de la elaboración de una disertación escrita, una exposición oral, debates de aula, etc.   |
| UD3, CC2: Analizar las semejanzas y las diferencias entre la filosofía tomista y el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, explicando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.                          |
|  |
| UD3, CC3: Reconocer las principales características del pensamiento de Guillermo de Ockam, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.   |
| UD3, CC3: Describir las consecuencias que el pensamiento de Ockam produjo: la separación razón-fe, la independencia de la filosofía y el comienzo de la modernidad, elaborando una crítica reflexiva a través, por ejemplo, de la elaboración de una disertación.  |
|  |
| UD4, CC1: Identificar las aportaciones más relevantes del pensamiento renacentista en los campos humanístico y científico, a partir de las explicaciones del profesorado u otras fuentes, organizando las conclusiones en una tabla cronológica, esquema, mapa conceptual, etc.                                      |
| UD4, CC1: Explicar las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo <b>comparándolas</b> con algunas teorías ético-políticas de la filosofía antigua y medieval, a través, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.  |
| UD4, CC1: Valorar la importancia del giro renacentista y su incidencia en la modernidad, particularmente en lo referido a la nueva posición preeminente del sujeto humano, al desarrollo del método científico, o a las implicaciones de la revolución científica en la nueva visión de la realidad física y humana, |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |
|---|
| elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.   |
| UD4, CC2: Identificar los problemas centrales de la Filosofía Moderna en torno a la realidad y al conocimiento, y las principales alternativas de solución, elaborando, por ejemplo, un resumen, mapa conceptual, esquema, etc.   |
| UD4, CC2: Definir conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, <i>cogito</i> , idea, substancia y subjetivismo entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.   |
| UD4, CC2: Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes en el contexto de los problemas de modernidad, analizando el método, la afirmación del cogito, las consecuencias de éste en la definición de la relación conocimiento-realidad y el dualismo antropológico, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc. |
| UD4, CC2: Comparar las soluciones aportadas por Descartes en torno a los problemas del pensamiento moderno con las proporcionadas por la Filosofía Humanística y por el monismo de Spinoza, elaborando con los resultados una tabla comparativa, cuadros sinópticos, mapa conceptual, etc.  |
| UD4, CC2: Valorar la influencia de la filosofía cartesiana en las ideas y los cambios socioculturales de la Modernidad, particularmente en lo referido a la universalidad de la razón y a su función legitimadora del conocimiento.   |
| UD4, CC3: Identificar, en el contexto de los problemas de la Filosofía Moderna, las características principales de la corriente empirista contraponiéndolas al  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |
|---|
| racionalismo, a través, por ejemplo, de la elaboración de cuadros comparativos, mapas conceptuales, esquemas, etc.  |
| UD4, CC3: Definir conceptos fundamentales en la filosofía de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. |
| UD4, CC3: Explicar las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, la posibilidad del conocimiento verdadero, la crítica a las ideas de causa, substancia, alma y Dios, y el emotivismo moral a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.   |
| UD4, CC3: Contrastar la visión de Hume en relación a las ideas de la Metafísica tradicional y a la posibilidad de conocimiento con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno, valorando la profundidad y consecuencias de su crítica a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.   |
| UD4, CC3: Describir las ideas principales del liberalismo político de Locke, y valorar su influencia en la teoría política contemporánea, analizando y comentando fragmentos significativos del autor o de autores contemporáneos.  |
| UD4, CC3: Estimar la influencia de la filosofía de Hume en las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente su propuesta de búsqueda de la felicidad colectiva.   |
|   |
| UD4, CC4: Identificar los ideales que impulsaron los ilustrados franceses, analizando su influencia en la concepción del ser humano y de la sociedad  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
|--|
| moderna, recogiendo las conclusiones en un escrito de síntesis, resumen, etc.  |
| UD4, CC4: Explicar las ideas principales de la Teoría del Contrato Social de Rousseau y analizar su visión de la naturaleza humana, su crítica a la sociedad y su concepción de la voluntad general, juzgando críticamente su influencia en el surgimiento de la democracia contemporánea, así como su exclusión de las mujeres de la ciudadanía a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos.   |
|  |
| UD4, CC5: Definir conceptos fundamentales en la filosofía de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de textos. |
| UD4, CC5: Explicar las teorías fundamentales del idealismo crítico de Kant, distinguiendo los usos teórico y práctico de la razón, las facultades del conocimiento y sus límites, y la Ley Moral, comparándolas con la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.  |
| UD4, CC5: Comparar la teoría política kantiana, recogida en obras como <i>La paz perpetua</i> , con la filosofía política de Rousseau, resumiendo las conclusiones en esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas, etc.  |
| UD4, CC5: Estimar el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente por un lado la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando, por el otro, su concepción androcéntrica de la razón.  |
|  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>UD5, CC1: Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Marx como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor.</p> |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC1: Identificar las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, analizando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p>   |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC1: Explicar los problemas generales de la Filosofía Contemporánea, comparando las soluciones aportadas por Marx, con las propuestas del idealismo hegeliano y del materialismo de Feuerbach, analizando y comentando fragmentos significativos de los autores y autoras o de comentaristas contemporáneos.</p>  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC1: Reconocer la importancia de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>   |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC2: Definir conceptos esenciales de la filosofía de Nietzsche como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el comentario de fragmentos y textos del autor.</p>   |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC2: Explicar la dimensión crítica a la cultura occidental de la filosofía de Nietzsche, en relación con la metafísica, la moral, la ciencia, y la concepción de la verdad como metáfora, elaborando, por ejemplo, resúmenes, síntesis,</p>   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| exposiciones orales, etc.   |  |  |  |  |
| UD5, CC2: Analizar críticamente la afirmación nietzscheana del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, elaborando, por ejemplo, una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.  |  |  |  |  |
| UD5, CC2: Comparar las respuestas de Schopenhauer y Nietzsche a los problemas de la Filosofía Contemporánea, a través, por ejemplo del análisis y comentario de fragmentos de los autores, la elaboración de tablas comparativas, etc.  |  |  |  |  |
| UD5, CC2: Valorar el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la verdad y la libertad, y negativamente su conceptualización de las mujeres.  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
| UD5, CC3: Definir conceptos como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros, elaborar un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos del autor. |  |  |  |  |
| UD5, CC3: Explicar las ideas fundamentales del raciovitalismo de Ortega y Gasset, reconociendo esta teoría como resultado de la evolución de su pensamiento a través del objetivismo y el perspectivismo, a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos, la elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.   |  |  |  |  |
| UD5, CC3: Relacionar las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis   |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>social de Ortega y Gasset con autores y autoras de España y Europa pertenecientes a corrientes como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, describiendo las influencias que recibe, a partir, por ejemplo, del análisis y comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p>  |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC3: Estimar el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia, y negativamente su androcentrismo.</p>   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC4: Definir conceptos fundamentales de la filosofía de Habermas como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, elaborando, por ejemplo, un glosario de términos y aplicarlos con rigor en el análisis y comentario de fragmentos significativos de los autores y autoras de la filosofía postmoderna.</p> |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC4: Explicar las tesis centrales de la filosofía de Habermas, distinguiendo tres tipos de intereses del conocimiento, analizando la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad y considerando la deconstrucción de la modernidad desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, a partir, por ejemplo, de comentarios de textos, elaboración de síntesis, exposiciones orales, etc.</p>  |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC4: Identificar los problemas de la filosofía contemporánea y reflexionar acerca de las respuestas dadas por la filosofía crítica de la escuela de Frankfurt, a través, por ejemplo, de una disertación, un trabajo de investigación individual o en grupo, etc.</p>   |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC4: Valorar el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento</p>  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>   |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC5: Describir las tesis características del pensamiento postmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, analizando y comentando fragmentos significativos de filósofos y filósofas del postmodernismo.</p> |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC5: Explicar las principales tesis de filósofos y filósofas postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard, etc. a partir, por ejemplo, del análisis y comentario de textos de los autores o de sus comentaristas.</p>   |  |  |  |  |  |
| <p>UD5, CC5: Reflexionar y debatir sobre la repercusión y vigencia del pensamiento postmoderno en la actualidad.</p>  |  |  |  |  |  |



## IV. TEMPORALIZACIÓN

Teniendo en cuenta que la primera Unidad Didáctica está dedicada a contenidos transversales, aspectos que aparecen en el resto de los temas, la distribución será la siguiente:

**Primera evaluación:** se estudiarán los contenidos de la Unidad Didáctica 2.

**Segunda evaluación:** se estudiarán los contenidos de las Unidades Didácticas 3 y 4.

**Tercera evaluación:** se estudiarán los contenidos de la Unidad Didáctica 5, sensiblemente más extensa que el resto.

Evidentemente, se pueden hacer modificaciones para adaptarnos a trabajos y actividades que surjan a lo largo del curso y que podamos aprovechar para el desarrollo de la materia.

## V. METODOLOGÍA

Las recomendaciones metodológicas están, naturalmente, en consonancia con las formuladas para la Filosofía de cursos previos. La consecución de los fines propios de la materia promueve un tipo de metodología esencialmente activa, en las que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo de un laboratorio o taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso, y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida. Para ello, tales productos habrán de ser socialmente relevantes, es decir, no pueden adquirir sentido exclusivamente en un entorno escolar, sino que han de tener la virtualidad de enfrentar a los alumnos y las alumnas ante situaciones que, potencialmente, pudieran encontrarse en su vida personal, profesional o, sencillamente, como personas que intervienen en la actividad social o política. Además, estas situaciones-problema, definidas explícitamente en contextos determinados, deben ser capaces de activar, simultáneamente, conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Este modo general de enfocar la práctica docente está íntimamente relacionado con la misma naturaleza de la disciplina y su función en el Bachillerato. En efecto, si la Historia de la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente social, político, científico-técnico, cultural, ... para organizar su experiencia y, como consecuencia de ello, dirigir su acción, tendría que ser esa realidad la que figurara como foco sobre el que se aplican los aprendizajes. De este modo, los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores, autoras o escuelas, aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente y orientar nuestra acción individual y colectiva.

Para ello el aula puede transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc. Naturalmente, en este escenario didáctico, el trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula, no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

Paralelamente, esta concepción de la práctica educativa lleva también a repensar el papel que frecuentemente se atribuye al alumnado y profesorado en el contexto diario de las clases. Sin duda, la participación y la responsabilidad del alumnado en sus propios aprendizajes son esenciales para que estos resulten verdaderamente significativos. Para tal cometido es de capital importancia, en primer lugar, prestar especial atención a la fase inicial de motivación en la que se desencadena el proceso de aprendizaje, y de la que, en gran medida, depende su éxito o su fracaso; detectar lo que preocupa, acercar lo máximo posible las cuestiones a la experiencia del alumnado, no solo puede resultar motivante; facilita también que los alumnos y las alumnas perciban la utilidad de la Historia de la Filosofía, el enorme potencial que atesora para el análisis y la “puesta en orden” de su realidad individual y social. Esa participación y responsabilidad del alumnado en el aprendizaje aconseja también atender a los procesos de planificación, seguimiento y evaluación del proceso y de los productos finales del aprendizaje, tanto a escala individual como grupal.

Por su parte, el profesorado, sin renunciar de manera absoluta a estrategias didácticas más convencionales, donde sus explicaciones pudieran cobrar mayor protagonismo, podría acercar su función al de un coordinador o coordinadora de aprendizaje que, antes de proporcionar la información, provee de los instrumentos necesarios para que la información sea seleccionada, analizada, sintetizada, contrastada, jerarquizada, valorada y transferida a la solución de situaciones-problema debidamente contextualizados.

Una metodología basada en tareas intra o interdisciplinarias, o en proyectos de centro, resulta muy adecuada para estos fines, pues orienta la totalidad del proceso a la aplicación de lo aprendido en la solución de problemas y en la generación de productos que habíamos calificado como socialmente relevantes. Tales productos podrían ser variados en cuanto a su naturaleza oral o escrita (comentarios de texto, preparación de presentaciones y de pequeñas ponencias, preparación y participación en debates, disertaciones, redacción de artículos...), a la escala individual, en pequeño grupo y en grupo-aula, a los diversos soportes utilizados, (desde los convencionales hasta el diseño y participación en foros, blog, pasando por presentaciones por medios informáticos, elaboración de artículos para la comunicación escolar, prensa o radio escolar...), a los diversos códigos comunicativos empleados (conferencia, mesa redonda, defensa de trabajos de investigación, producción de textos ensayísticos, literarios, periodísticos, producciones audiovisuales...) e, incluso, variada también en cuanto al escenario en el que se produce (aula, centro, entorno...).

## **V.1. RECURSOS DIDÁCTICOS**

Este curso no contamos con libro de texto para el alumnado, aspecto que siempre facilita la labor del profesorado. Esto obliga a elaborar el material o a mostrar estrategias para que nuestros alumnos y alumnas desarrollen sus capacidades.

Los recursos fundamentales serán los aportados por el profesor y los llamados recursos multimedia que se elaborarán a partir de conocidas páginas web. Gracias a ellas podremos trabajar en el aula con:

- Textos de filósofos y sobre los mismos para realizar los comentarios.
  - Cuentos cortos para analizar dilemas morales.
  - Gráficos, esquemas, mapas conceptuales.
  - Biografías
  - Crucigramas
  - Sopas de letras
  - Juegos sobre aspectos lógicos
  - Herramientas 2.0: ejercicios online de autoevaluación, diccionarios de filosofía, blogs de filosofía, etc.
- También procuraremos realizar las tareas usando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (smartphones, tablets y los ordenadores del centro).
  - Películas y lecturas recomendadas más extensas, que se usarán como fuentes para los trabajos de investigación.

### ***V. 1. 1. Rúbricas de evaluación***

Las rúbricas son recursos, herramientas, que permiten objetivar la evaluación de un proceso. En el contexto educativo, las rúbricas se utilizan evaluar el desempeño de los estudiantes. Proporcionan referencias para valorar todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo información útil y precisa al profesorado para la toma de decisiones pedagógicas.

Las rúbricas concretan de forma gráfica los diferentes elementos del currículo. En ellas se detallan, para cada uno de los estándares de aprendizaje, las conductas observables y los niveles de ejecución que el docente ha de tener en cuenta para la evaluación de su alumnado.

Entre las ventajas que el uso de las rúbricas tendrá para nuestro alumnado destacamos las siguientes:

- Conocen de antemano los criterios con los que van a ser evaluados
- Promueven la responsabilidad del alumnado y lo ayudan a reflexionar sobre su actitud y rendimiento.

- Facilitan la comprensión global de los contenidos tratados en cada una de las unidades y la relación de las diferentes capacidades.
- Los alumnos disponen de mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación).
- Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.

También tienen ventajas para nuestro trabajo. Así:

- Son fáciles de usar y de explicar al alumnado.
- Incrementa la objetividad del proceso evaluativo.
- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de las estrategias metodológicas utilizadas.
- Son versátiles y se ajustan fielmente a las exigencias del proceso de evaluación por competencias.

El desarrollo de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- Los diálogos.
- Los conflictos cognitivos.
- Los dilemas morales.
- Las representaciones dramáticas.
- Los cuestionarios escritos.
- Los cuestionarios orales.
- Comentarios de distintos tipos de texto (orales, escritos, audiovisuales).
- La exposición oral.
- El debate.
- El coloquio.
- La entrevista colectiva.
- Los mapas de contenido.
- La investigación bibliográfica.
- Los trabajos de investigación.

## **VI. LECTURA, CAPACIDAD DE EXPRESIÓN Y T.I.C.**

Como ya hemos indicado, los alumnos deberán leer y comentar numerosos textos a lo largo del curso, además deberán acudir a nuestra biblioteca, al Departamento y a la biblioteca de nuestra comunidad para elaborar sus ejercicios

Para sus debates será imprescindible que busquen información en la prensa escrita, para elaborar pequeños documentos de trabajo.

Por otra parte, la respuesta oral a las preguntas diarias, su participación en debates y la exposición oral de los trabajos en grupo creemos que favorecerán su capacidad de expresarse correctamente en público.

Las nuevas tecnologías deberán usarse para la búsqueda de información adicional para preparar los debates y para la elaboración de sus trabajos individuales y en grupo.

Todos estos apartados se realizarán siguiendo las directrices generales que marca el *Plan de Lectura, Escritura e Investigación* vigente en nuestro centro.

## VII. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El criterio fundamental para una evaluación positiva será que el alumno o alumna tenga una valoración positiva en los diferentes indicadores de logro.. Para ello tendremos en cuenta los criterios de evaluación generales y para cada Unidad Didáctica que ya hemos expuesto en el apartado correspondiente. Por otra parte, la evaluación será continua y diferenciada teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo. Así, la evaluación de **contenidos** la realizaremos a partir de:

- Comentario de texto orientado mediante cuestiones, incluidas algunas de desarrollo.
- Exposición oral.
- Trabajo escrito realizado en casa.
- Trabajo en grupo y su exposición oral.
- Debates organizados en clase.
- Participación del alumnado en clase.
- Se realizarán dos exámenes por evaluación, para intentar que la calificación sea lo más objetiva posible, y que a modo orientativo valdrán un 60% de la materia.

Todas estas pruebas servirán por separado y conjuntamente para una evaluación precisa de los contenidos. Creemos que cuantas más de ellas se apliquen, tanto más ponderado será el resultado de la evaluación.

Para la evaluación de las diferentes capacidades resultan más adecuados el debate, la exposición oral, el análisis y comentario de textos y la participación en clase, dado que todos ellos presuponen la asimilación activa de una serie de capacidades que no pueden suplantarse por un aprendizaje más o menos memorístico de la materia. Todas las pruebas mencionadas sirven en su conjunto para la evaluación de las actitudes, que vienen presupuestas en todas ellas. Así, la participación activa, racional y dialogada en los debates del aula implica una determinada actitud. Y lo mismo vale decir de las exposiciones orales o del sesgo personal que se le da a un comentario de texto.

La actitud lo valoraremos por tanto de forma global, como quintaesencia de la evaluación de contenidos y procedimientos, y en su evolución a lo largo del curso. También realizaremos una autoevaluación, ya sea por nosotros mismos o por la clase – en oportunas consultas–. Esta evaluación nos servirá para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje aplicando, dado el caso, las necesarias reconducciones en la dinámica del curso.

### VII.1. PÉRDIDA DEL DERECHO A LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ACUMULACIÓN DE FALTAS.

Cuando un alumno acumule un número de faltas equivalentes a 1/3 del total de horas lectivas se establecerá el siguiente **sistema extraordinario de evaluación**: el alumno o alumna deberá mostrar que domina los mínimos conocidos por el alumnado y que el profesor considere imprescindibles. Para ello tendremos en cuenta la causa de las ausencias (enfermedad, problemas familiares, etc.) y las características del alumno. Las pruebas podrán ser orales, pequeños trabajos de indagación pautados por el profesor o breves comentarios de texto.

## VIII. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de esta materia se obtendrá de aplicar los siguientes porcentajes:

1. **Exámenes:** un 50 % de la calificación en la primera evaluación y un 40% en la segunda y tercera.  
Se podrán realizar dos pruebas escritas por evaluación.
2. **Trabajo escrito o audiovisual:** un 30% de la calificación en la primera evaluación, un 40% en la segunda y un 50% en la tercera evaluación.  
Aquí se incluyen, ya que para su elaboración es necesaria, la elaboración de resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, la preparación del guion de trabajo, etc.
3. **Actividades de clase:** un 20% de la calificación en la primera y segunda evaluación y un 10% en la tercera.  
Aquí incluimos la corrección de ejercicios de aula, exposiciones, debates, comentarios de vídeos, comentarios de textos, elaboración de dossiers, etc.

Todas estas actividades tienen como punto de referencia, como dijimos, los indicadores de cada Unidad Didáctica, que actuarán como los mínimos que deben alcanzarse para tener una valoración positiva de la materia Historia de la Filosofía.

Para la evaluación de **junio** se proporcionará al alumnado un programa de recuperación centrado en resúmenes y comentarios de textos y una prueba escrita a modo de examen en torno a los indicadores de logro no alcanzados, con las mismas características del resto del curso. La calificación de junio será global.



## **IX. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.
- Los casos de alumnos que tengan unas necesidades educativas especiales.
- 

### ***IX. 1. Evaluación inicial***

Realizaremos una **evaluación previa** con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial nos permitirá:

- Identificar aquellos alumnos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ***IX. 2. Alumnos con necesidades educativas especiales***

- Alumnos y alumnas con déficit auditivo, visual o motriz, sin una problemática intelectual o emocional acusada. Van a necesitar fundamentalmente de medios

técnicos, ayudas especiales y sistemas alternativos de comunicación para facilitarles su acceso al currículo.

- Alumnos y alumnas que proceden de un medio sociocultural desfavorecido o pertenecen a una cultura diferente (como es el caso del alumnado extranjero) y que presentan dificultades para adaptarse a las tareas de aprendizaje que el ciclo propone.
- Alumnos y alumnas con dificultades generalizadas de aprendizaje.
- Alumnos y alumnas con falta de motivación.
- Alumnos y alumnas con dificultades emocionales y conductuales que suelen generar dificultades de aprendizaje.
- Alumnos y alumnas con altas capacidades (sobredotación).

### ***IX. 3. Niveles de atención a la diversidad***

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y la reflejaremos en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo (con la ayuda del Departamento de Orientación)

#### **a) Atención a la diversidad en la programación de actividades**

Siguiendo lo acordado en la Programación, este Departamento propondrá actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades serán:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos que vayan más atrasados.
- Actividades de ampliación y profundización para los más aventajados.
- Actividades en las que el alumno utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).

- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten a cada alumno aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.
- Se atenderán los intereses y motivaciones personales del alumno, permitiendo que elija entre distintos temas para la realización de trabajos de investigación.

### **b) Atención a la diversidad en la metodología**

La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos:

- Se intentará adaptar los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.
- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus ideas previas.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las unidades didácticas.
- Se procurará la participación de todos, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

### **c) Organización del grupo o aula**

La disposición de los alumnos en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

### **d) Atención a la diversidad en la evaluación**

La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Utilizaremos instrumentos diversos ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo.

## X. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que la realizaremos en distintos momentos del curso escolar.

Así, cada mes revisaremos la marcha de la Programación en nuestro Departamento, haciendo constar en el Libro de Actas los desajustes encontrados (si los hubiera), el seguimiento de lo planificado y las propuestas de mejora.

Al finalizar cada evaluación dedicaremos una (o varias si fuera necesario) reunión del Departamento para analizar los resultados de la misma. En ella estudiaremos el porcentaje del alumnado que alcanza los mínimos exigibles y estudiaremos aquellos casos en los que no se alcancen, comentando lo que de ellos se haya dicho en las diferentes sesiones de evaluación para intentar detectar, sobre todo, si las dificultades se dan en nuestra materia o son generalizadas.

Por último, al final de curso el Departamento elaborará una Memoria final en la que se analicen, entre otras cosas, las diferentes Programaciones docentes y se presente un resumen del funcionamiento del Departamento de Filosofía durante este curso.

Por otra parte, al finalizar cada Unidad Didáctica realizaremos una evaluación de la misma siguiendo el modelo de cuestionario que se adjunta a continuación, con el ánimo de establecer medidas de mejora.

|   | VALORACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|------------|---|---|---|--------------------------------------|
|   | 1          | 2 | 3 | 4 |                                      |
| ¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características de los alumnos y los principios del aprendizaje significativo? |            |   |   |   |                                      |
| ¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todos los alumnos?  |            |   |   |   |                                      |
| ¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?  |            |   |   |   |                                      |
| ¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades de los alumnos?                                |            |   |   |   |                                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| ¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?                                     |  |  |  |  |  |
| ¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades? |  |  |  |  |  |
| ¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?                |  |  |  |  |  |
| ¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?                              |  |  |  |  |  |
| ¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?   |  |  |  |  |  |
| ¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?                                   |  |  |  |  |  |
| La colaboración de las familias, ¿ha sido la prevista?                                      |  |  |  |  |  |
| ¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?                                |  |  |  |  |  |

El Jefe de Departamento

Fdo.: Miguel Ángel Ríos Sánchez