

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

4º ESO

CURSO 2025 / 26

IES “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”

POLA DE LAVIANA



ÍNDICE

1. Aspectos organizativos	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	84
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares	91
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	94
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia	98
7. La concreción de los planes, programas y proyectos	98
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares	98
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	99

1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

1. 1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Almudena Domínguez Chao – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
Carmen Fernández Pérez Capillín	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
Sandra García Corte	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
Ángela Lera García	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

NORMATIVA actual

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del aprendizaje del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Options ESO 4</i>	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: Bringing It Back	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 2: Open Your Mind	
Unidad 3: Clean and Green	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 4: Having an Influence	
Unidad 5: Creating a Better World	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 6: Finding My Way	

Saberes básicos

Según el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada uno de los cursos y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 0 “INTRODUCTION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 10 ej. 2 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 10 ej. 5 Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Instrucciones en el aula	
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 10, ej. 1 y 3) ✓ Dar y pedir información. Preguntar y responder (SB, p. 7, ej. 11; SB, p. 10, ej. 3 y 6)	

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar, formación y orientación profesional. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple</i> en contraste con el <i>Present Continuous</i> ✓ <i>Past Simple</i> en contraste con el <i>Past Continuous</i> ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Used to</i> y los futuros. Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.
-Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 10) ✓ Convenciones y estrategias para pedir y dar aclaraciones en clase (SB, p. 10)
Bloque B. Plurilingüismo	

– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 8; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs 124 y 125. 8: uso del <i>Present Simple</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Past Continuous</i>, <i>Present Perfect Simple</i>, <i>used to</i> y los tiempos futuros. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.
– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como preguntar la pronunciación de un nombre propio.
Bloque C. Interculturalidad	
– La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social para el enriquecimiento personal. – Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 1 “BRINGING IT BACK”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios ✓ SB, p. 13 ej. 6-9 ✓ <i>Digital Options Video</i> : video sobre la moda SB, p. 13 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 14 ej. 12 ✓ Escuchar el diálogo sobre moda vintage y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-15 ✓ Escuchar o leer el texto sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 4-7 ✓ Escuchar la conversación sobre juegos de mesa y hacer los ejercicios SB, p. 19 ej. 12 y 13 ✓ Escuchar un podcast sobre turismo y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej. 6 y 7 ✓ <i>Digital Options Video</i>: recomendaciones SB, p. 21 ✓ Ver el video sobre turismo y contestar a las preguntas Sb, p. 21 ej. 9 ✓ Escuchar el audio y contestar a las preguntas WB, p. 12 ej. 6-7 <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer o escuchar el texto sobre moda y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6-9 ✓ Leer un blog de viajes y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 6 ✓ Leer el blog de turismo y contestar a las preguntas SB, p. 22 ej. 12 ✓ Leer un texto sobre juegos de mesa y contestara las preguntas WB, p. 13 ej. 8-9
--	---

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ De forma oral, describir un juego de mesa a un compañero SB, p. 19 ej. 15 ✓ Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 <i>Now You!</i> ✓ Completar el mini- diálogo WB, p. 11 ej. 9 ✓ Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un cuestionario sobre los estilos de moda SB, p. 15 <i>Task</i> ✓ Escribir tarjetas para un juego de mesa SB, p. 19 <i>Task</i> ✓ Escribir un blog de viajes SB, p.23 <i>Now You!</i> ✓ Escribir cartas para un juego de Trivia SB, p.25 <i>Project Options. Collaborative Project: Trivia Game</i> ✓ Escribir un blog de viajes WB, p. 15 ej. 1-2
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un blog sobre una experiencia en un viaje (SB, p. 22-23) ✓ SB, p. 25, <i>Collaborative Project: Trivia Game</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar. ✓ <i>Task: Do a Survey</i>: Encuesta sobre estilos de moda (SB, p. 15) ✓ <i>Task: Make an info card</i>: Escribir tarjetas para un juego (SB, p. 19) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Explicar nuestro estilo de vestir ✓ Describir un juego de mesa al que se haya jugado ✓ Hacer una presentación de un juego de Trivia Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ: / ʌ / ɒ /
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Past Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes. ✓ Prefijos <i>-re</i>. Convenciones ortográficas: ✓ Repaso del uso de mayúsculas ✓ Repaso del uso de la puntuación ✓ Ortografía y puntuación en la producción escrita

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación con un compañero acerca de un viaje a Londres SB, p. 21 ej. 11 <i>Now You!</i> ○ Completar el mini- diálogo WB, p. 11 ej. 9 ○ Completar el diálogo WB, p. 12 ej. 5
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook</i> ✓ <i>Collaborative Project: Trivia Card Games: búsqueda de información (SB, p. 25 Research)</i>
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: Trivia Card Games: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 25 Plan)</i>

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Listening SB</i>, p.19 ej. 12: conversación sobre los juegos de mesas digitales. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de cartas de Trivia de forma digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la módulo1.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12,16 y 20; <i>Vocabulario Summary</i>, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con partes del cuerpo, salud, alimentación y nutrición, adjetivos, viajes y deportes. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15,19 y 20: escuchar una conversación sobre ropa <i>vintage</i>, una conversación sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo del patrimonio cultural. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15, 19 y 21: explicar un estilo de vestir, describir un juego de mesa de la infancia y hacer una presentación de un juego <i>Trivia</i>. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre las diferentes tendencias de la moda y un artículo sobre el resurgir del uso de los juegos de mesa. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/, /v//ɪd/ y entonación correcta de las preguntas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 18; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 126 y 127: uso del <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Simple</i>, diferencia entre el <i>Past Perfect Simple</i> y el <i>Past Simple</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 22, 23: redacción de una encuesta de moda, una tarjeta informativa de un juego de mesa y un blog de viajes. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 24-25: realización de un juego de <i>Trivia</i>. ✓ <i>Pairwork Activities SB</i>, pág.119: ejercicios orales para el repaso del módulo ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 19, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 16-17; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego <i>Snakes and Ladders</i>. ✓ <i>Listening Task</i> SB, pág. 15 y 19: realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase. ✓ <i>Now You!</i>, SB, pág. 23: realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 2 “OPEN YOUR MIND”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9 ✓ <i>Video Digital Options</i>: Los sentidos en los trabajos SB, p. 29 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 30 ej. 11 ✓ Escuchar un entrevista de radio a un catador de alimentos hacer los ejercicios SB, p. 31 ej. 16-17 ✓ <i>Video Digital Options</i>: Idiomas SB, p. 33 ✓ <i>Video Digital Options</i>: Celebraciones culturales SB, p. 37 ✓ Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 34 ej.12 ✓ Escuchar un audio de una lección online de <i>Esperanto and Lidepla</i> y hacer los ejercicios SB, p. 35 ej.16-18 ✓ Escuchar un audio sobre diferencias culturales y hacer los ejercicios SB, p. 36 ej. 5-6 ✓ Escuchar y ver un video sobre unos planes para visitar una celebración de Año nuevo chino y hacer los ejercicios SB, p. 37 ej. 7-9 ✓ Escuchar una conversación sobre hacer planes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 24 ej. 6-7
---	--

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Escuchar o leer el texto sobre trabajos donde se emplea los sentidos y hacer los ejercicios SB, p. 29 ej. 6-9
- ✓ Leer un post sobre diferentes culturas hacer los ejercicios SB, p. 32 ej. 1-5
- ✓ Escuchar o leer el artículo sobre las nuevas lenguas y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej. 6-9
- ✓ Leer noticias acerca de costumbres y tradiciones y contestar a la pregunta SB, p. 36 ej. 1
- ✓ Leer una reseña y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 11
- ✓ Leer los proyectos y contestar a las preguntas SB, p. 40 *Get Ready: Individual Project*
- ✓ Leer las reseñas sobre museos y contestar a las preguntas SB, p. 45 ej. 1
- ✓ Lectura : *Moby Dick* SB, p. 46 *Review 1*
- ✓ Lectura *Slang's the Word* SB, p. 145
- ✓ Leer el artículo sobre cómo preparar café y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 25 ej. 8-9

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5
- ✓ Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18
- ✓ Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4
- ✓ Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19
- ✓ Presentación a la clase de un trabajo sobre un idioma SB, p. 35 *Mediation*
- ✓ Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 *Now You!*
- ✓ Presentación de un proyecto sobre cómo crear metas en la vida SB, p. 40-41 *Individual Project*
- ✓ Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2
- ✓ De forma oral emparejar las oraciones WB, p. 21 ej. 10
- ✓ De forma oral terminar las oraciones WB, p. 23 ej. 9
- ✓ De forma oral completar las oraciones sobre hacer planes WB, p. 24 ej. 5

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Escribir una descripción de una actividad extraescolar SB, p. 31 *Task*
- ✓ Escribir un informe sobre un idioma SB, p. 35 *Task*

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un artículo acerca de experiencias culturales (SB, p. 38) ✓ <i>Collaborative Project: A report</i>: Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 40-41) ✓ <i>Task: A description of an activity</i>: Escribir un informe sobre una actividad (SB, p. 31) ✓ <i>Task: A fact file</i>: Escribir un informe sobre una lengua (SB, p. 35) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.31 ej. 18 <i>Jobs, skills and senses</i>; SB, p. 35 ej. 19 <i>Learning Languages</i>; SB, p. 37 ej. 10 <i>NOW YOU!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ hablar sobre trabajos ✓ habilidades y sentidos ✓ Aprender idiomas y hacer planes. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /a:/y /v/

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Los <i>relative clauses</i> <i>some /any / y no</i> y los <i>defining and non-defining relative clauses</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Dialogar con un compañero sobre los sentidos SB, p. 28 ej. 5 ○ Dialogar con un compañero sobre los sentidos en algunos trabajos SB, p. 31 ej. 18 ○ Dialogar y comparar las respuestas con un compañero SB, p. 32 ej. 4 ○ Dialogar con un compañero sobre idiomas SB, p. 35 ej. 19 ○ Conversación con un compañero sobre visitar una fiesta local SB, p. 37 ej. 10 <i>Now You!</i> ○ Conversación con un compañero sobre un museo que haya visitado SB, p. 45 ej. 2
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook</i> ✓ <i>Collaborative Project: A Report</i>: Búsqueda y selección de información (SB, p. 41 <i>Research</i>)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: A Report</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 41 <i>Plan</i>)
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Individual Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña digital o oral acerca de objetivos de aprendizaje y presentarla a la clase de forma oral o digital. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 28, 32 y 36; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 42; <i>Review</i>, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y las costumbres y tradiciones. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de un idioma inventado y una entrevista sobre diferentes culturas. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 29 y 33: una entrevista sobre los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /a:/, /ɒ/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 y 34; <i>Review</i>, SB, pág. 44: <i>Grammar Lab Options</i>, SB, pág. 128-129: los <i>relative clauses some /any y /no</i> y los <i>defining and non-defining relative clauses</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 31, 35 y 38: descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales. ✓ <i>Individual Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña acerca de objetivos de aprendizaje. ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 31, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 28-29; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 49: la historia de <i>Moby Dick</i>. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 : texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 32 y 36: reseñas acerca de diferentes experiencias culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades. ✓ <i>Reading</i>, Sb, pág. 33: lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos. ✓ <i>Speaking</i> SB, pág. 35 y 37: elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.
---	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 3 “ <i>CLEAN AND GREEN</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> 6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> 6.3. <i>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Video Digital Options</i>: ciudades SB, p. 49 ✓ Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 50 ej. 12 ✓ Escuchar una conversación sobre el transporte público y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 14-16 ✓ Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9 ✓ <i>Video Digital Options</i>: Receta de algas marinas SB, p. 53 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 54 ej. 14 ✓ Escuchar un programa de radios sobre apicultura y hacer los ejercicios SB, p. 55 ej. 16-17 ✓ Escuchar una charla sobre un activista medioambiental y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 4-5 ✓ <i>Digital Options video</i>: problemas medioambientales SB, p. 57 ✓ Escuchar un podcast y contestar a las preguntas WB, p. 36 ej. 6-7 ✓ Escuchar una entrevista sobre comida orgánica y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 43 ej. 4
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer o escuchar el artículo sobre las ciudades 15 minutos y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 5-8 ✓ Leer el folleto de una empresa dedicada a la conservación de la naturaleza y los alimentos y hacer los ejercicios SB, p. 1 ej. 1-5 ✓ Leer o escuchar las reseñas sobre las algas marinas como superalimento y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 6-9 ✓ Leer artículos de una revista y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 1-3 ✓ Leer un artículo sobre el objetivos de las emisiones cero en Londres para el 2030 y contestar a las preguntas SB, p. 58 ej.10 ✓ Leer un texto sobre los tópicos relacionado con el medioambiente y contestar a las preguntas SB, p. 60 <i>Get Ready</i> ✓ <i>Lectura: Unconventional Treatment</i> SB, p. 146 ✓ Leer el artículo sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 37 ej. 8-9 Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en North Beach SB, p. 51 ej.18 ✓ Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 ✓ Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i> ✓ Completar el diálogo WB, p. 33 ej. 10 ✓ Completar el diálogo WB, p. 35 ej. 9 ✓ Completar el diálogo WB, p. 36 ej. 5 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un informe sobre qué cosas mejorarías de tu ciudad SB, p. 51 <i>Task</i> ✓ Escribir una predicción sobre la comida del futuro SB, p. 55 <i>Task</i> ✓ Escribir una iniciativa medioambiental y autocorregirla SB, p. 59 <i>Now You!</i> ✓ Escribir y informe sobre una iniciativa medioambiental WB, p. 39 ej. 1-2 ✓ ✓ Escribir una descripción sobre un proyecto medioambiental ✓ WB, p. 42 ej. 3
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un informe acerca de una iniciativa medioambiental (p. 58-59) ✓ <i>Collaborative Project: Infographic</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 60-61) ✓ <i>Task: Write a Post</i>: Escribir un post sobre las cosas a mejorar en tu ciudad (SB, p. 51) ✓ <i>Task: Write predictions</i>: Escribir predicciones (SB, p. 55) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 51 ej. 17 <i>Travel options</i>; SB, p. 55 ej. 18-19 <i>What do you think?</i>; SB, p. 57 ej. <i>NOW YOU!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ opinar sobre las opciones para viajar ✓ Los problemas y soluciones alimenticias. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Simple Passive</i> en contraste con <i>Past Simple Passive</i>. ✓ Los tiempos futuros ✓ El <i>Future Simple Passive</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación con un compañero sobre los diferentes transportes en <i>North Beach</i> SB, p. 51 ej.18 ○ Conversación con un compañero sobre las soluciones alimenticias SB, p. 55 ej. 19 ○ Conversación con un compañero sobre dos problemas medioambientales SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i>
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook</i> ✓ <i>Collaborative Project: Infographic: Búsqueda y selección de información</i> (SB, p. 61 <i>Research</i>)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: Infographic</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 61 <i>Plan</i>)
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 48, 52 y 56 ; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 51, 55 y 56: una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio acerca de la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre las opciones para viajar, los problemas y soluciones alimenticias. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 49 y 53: un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 130 y 131: utilizar el <i>Present Simple Passive</i> y el <i>Past Simple Passive</i> y los tiempos de futuro y el <i>Future Simple Passive</i> ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: un post sobre cosas a mejorar en una ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: realización de una infografía acerca de un tema medioambiental o una presentación digital. ✓ <i>Pairwork Activities SB</i>, pág. 19: ejercicios orales para el repaso del módulo ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 43, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 41-41; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 52: lectura sobre como tener experiencia gastronómicas. ✓ <i>Reading SB</i>, pág. 53: la introducción de las algas marinas como superalimentos. ✓ <i>Listening</i> pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital un tema medioambiental. ✓ <i>Reading Options</i>, SB, pág. 146: lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 4 “HAVING AND INFLUENCE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> 6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> 6.3. <i>Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8 ✓ <i>Digital Options Video</i>: deportista paraolímpica SB, p. 65 ✓ Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y hacer los ejercicios SB, p. 67 ej. 13 y 14 ✓ Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 71 ej. 13 ✓ Escuchar una conversación sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 71 ej. 14-16 ✓ Escuchar un podcast sobre <i>influencers</i> Alemanes en la historia y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4 y 5 ✓ <i>Digital Options Video</i>: un proyecto sobre <i>influencers</i> SB, p. 73 ✓ Escuchar un diálogo sobre un proyecto sobre <i>influencers</i> y hacer los ejercicios ✓ SB, p. 73 ej. 6-8 ✓ Escuchar una conversación sobre activistas medioambientales y contestar a las preguntas SB, p. 81 ej. 3 ✓ Escuchar el audio y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 48 ej. 5-6 ✓ Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 55 ej. 4
--	---

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Leer las noticias y contestar a la pregunta SB, p. 64 ej. 1
- ✓ Leer o escuchar el artículo de revista sobre modelos a seguir y hacer los ejercicios SB, p. 65 ej.5-8
- ✓ Leer o escuchar el artículo sobre redes sociales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 4-7
- ✓ Leer las páginas web sobre gente *influencer* y contestar a la pregunta SB, p. 72 ej. 1
- ✓ Leer el texto y contestar a la pregunta SB, p. 74 ej. 10
- ✓ Leer el artículo sobre personajes *influencer* en la historia y contesta a las preguntas SB, p. 76 ej *Get Ready*
- ✓ Lectura: *Dracula* y contestar a las preguntas SB, p. 82 ej. 1-3 *Review 2*
- ✓ Lectura: *Music Around the World* SB, p. 147
- ✓ Leer un artículo sobre *influencers* olvidados y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 49 ej. 7-8

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15
- ✓ Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17
- ✓ Presentación ante la clase de un proyecto sobre un *influencers* SB, p. 71 ej. 2 *Mediation*
- ✓ De forma oral, dialogar con un compañero sobre tres influencers SB, p. 73 ej. 9
- ✓ Presentación de un proyecto sobre personajes *influencer Collaborative Project* SB, p. 76-77
- ✓ Escribir sobre tres personajes influenciado de la historia y presentarlo antes la clase SB, p. 76-77 *Collaborative Project*
- ✓ Completar el diálogo WB, p. 45 ej. 10
- ✓ Completar el diálogo WB, p. 47 ej. 9
- ✓ Completar el diálogo WB, p. 48 ej. 4

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Escribir una descripción sobre un familiar que sea un modelo a seguir SB, p. 67 *Task*
- ✓ Escribir una presentación sobre un *influencer* de internet SB, p. 71 *Task*
- ✓ Escribir una biografía de un personaje histórico y autocorregirlo SB, p. 75

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una biografía de blog (p. 74-75) ✓ <i>Collaborative Project: A Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 76-77) ✓ <i>Task: Write a Description</i> : Escribir la descripción de un familiar o amigo (SB, p. 67) ✓ <i>Task: Write notes for a presentation</i>: Escribir una presentación de un <i>influencer</i> (SB, p. 71) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 67 ej. 15 <i>Who's a role model</i>; SB, p. 71 ej. 17 <i>Using social media</i>; SB, p. 73 ej. 9 <i>Now You!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre que personajes son modelos a seguir ✓ Hablar sobre el uso de la redes sociales ✓ Una conversación sobre personajes influyentes en la historia. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/ y /I/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ El Gerundio e infinitivos ✓ Los verbos modales (<i>may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should</i>). Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 67 ej. 15 ○ Dialogar y comparar con un compañero las respuestas SB, p. 71 ej. 17
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Classroom Display:</i> Búsqueda y selección de información (SB, p. 77 <i>Research</i>)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: Classroom Display</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 77 <i>Plan</i>)
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Task</i>: buscar en redes sociales a personajes <i>influencers</i> y realizar una presentación. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realizar una presentación oral o digital delante de la clase. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 64, 68 y 72; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 78; <i>Review</i>, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los retos, redes sociales y la historia. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 67, 71 y 72: una entrevista en un blogs sobre nuevos blogs y una conversación sobre las <i>influencer</i> de las redes sociales. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 67, 72 y 73: hablar sobre que personajes que son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y discutir una opinión. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 65 y 69: un artículo de revista acerca de diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo <i>online</i> sobre el correcto uso de las redes sociales. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ə/ y /I/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 66 y 70; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 132-133: uso del <i>Gerundio e infinitivos</i>, los verbos modales (<i>may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should</i>). ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre personajes <i>influencers</i> de la historia. ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 55, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 52-53; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ Reading SB, pág. 65: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología. ✓ Vocabulary SB, pág. 72: grandes personajes en el mundo de la política, deporte y ciencia. ✓ Literature, SB, pág. 82: referencia al libro <i>Dracula</i> de Bram Stoker.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 5 “CREATING A BETTER WORLD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Digital Options Video</i>: como crear un mundo mayor SB, p. 83 ✓ <i>Digital Options Video</i>: espacios creativos SB, p. 85 ✓ Escuchar o leer una presentación sobre centro creativos y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 5-8 ✓ Escuchar una conversación sobre construcciones de Lego y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 14-15 ✓ Leer o escuchar un artículo sobre las recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 ✓ <i>Digital Options Video</i>: repoblación salvaje SB, p. 89 ✓ Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 ✓ Escuchar un programa de radios sobre la recuperación de la naturaleza salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 15-17 ✓ Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 4-6 ✓ <i>Digital Options Video</i>: hablando sobre imágenes SB, p. 93 ✓ Escuchar un diálogo sobre unas imágenes y hacer los ejercicios SB, p. 93 ej. 7-9 ✓ Escuchar una entrevista sobre un estudio de tormentas y hacer los ejercicios WB, p. 60 ej. 6-7 ✓ Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 67 ej. 5
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer tres anuncios sobre proyectos de construcción a escala de ciudades con diferentes materiales SB, p. 84 ej. 1 ✓ Leer o escuchar un artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 ✓ Escuchar o leer el artículo sobre la recuperación de la vida salvaje y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-8 ✓ Leer un blog de viajes sobre el tiempo meteorológico y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 1-3 ✓ Leer un ensayo sobre los espacios verdes y hacer los ejercicios SB, p. 94 ej. 11 ✓ Leer el modelo acerca de tres organizaciones y responder a las preguntas SB, p. 96 <i>Get Ready</i> ✓ Lectura: <i>Why a Hotel?</i> SB, p. 148 ✓ Leer el texto sobre meteorología y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 61 ej. 8-9 Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Preguntar y contestar a preguntas con un compañero SB, p. 84 ej. 4 ✓ Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 ✓ Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 ✓ Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 <i>Now You!</i> ✓ Presentación ante la clase de un anuncio sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 ej. <i>Collaborative Project</i> ✓ Colocar el diálogo WB, p. 57 ej. 9 ✓ Relacionar el diálogo WB, p. 59 ej. 10 ✓ Completar el diálogo sobre las imágenes WB, p. 60 ej. 5 Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Escribir un anuncio promocionando un vecindario SB, p. 87 <i>Task</i> ✓ Escribir un informe sobre una especie en extinción SB, p. 91 <i>Task</i> ✓ Escribir un informe acerca de la prohibición de los zoos SB, p. 95 <i>Now You!</i> ✓ Escribir una presentación sobre tres organizaciones medioambientales SB, p. 97 <i>Collaborative Project</i> ✓ Escribir una opinión sobre si deberían de existir los zoológicos WB, p. 63 ej. 1-2 ✓ Escribir un post para un blog sobre la conexión con la naturaleza WB, p. 66
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre su título. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un opinión (p. 94) ✓ <i>Collaborative Project: Brochure</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 96) ✓ <i>Task: Create an Advert</i>: Escribir un anuncio (SB, p. 87) ✓ <i>Task: Write a report</i>: Escribir un informe (SB, p. 91) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 87 ej. 16-17 <i>Neighbourhood planning</i>; SB, p. 91 ej. 18 <i>Endangering animals</i>; SB, p. 93 ej. 10 <i>NOW YOU!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Explicar la creación de un vecindario ✓ hablar sobre los animales en peligro de extinción ✓ dialogar sobre las imágenes del módulo Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/ y /z/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera ✓ Las cláusulas de tiempo. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Dialogar con un compañero sobre tres temas SB, p. 87 ej. 17 ○ Conversación con un compañero acerca los animales en peligro de extinción SB, p. 91 ○ Dialogar con un compañero sobre unas imágenes SB, p. 93 ej. 10 <i>Now You</i>
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Brochure</i> : Búsqueda y selección de información (SB, p. 97 <i>Research</i>)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: Brochure</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 97 <i>Plan</i>)
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto con tres organizaciones a elegir. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 84, 88 y 90; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 87, 91 y 92: una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 87, 91 y 93: explicar un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y especular sobre las imágenes. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 85, 89 y 149: una presentación sobre cómo hacer realidad ideas, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: correcta pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/ ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 86 y 90; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 134 y 135: uso de las condicionales cero y primera. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 94 y 95: un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto sobre tres organizaciones a elegir. ✓ <i>Pairwork Activities SB</i>, pág. 120: ejercicios orales para el repaso del módulo ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 66, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Listening</i> SB, pág. 91: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje. ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 92: blog sobre diferentes tipos de viajes.
--	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 6 “ <i>FINDING MY WAY</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</i> <i>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</i> <i>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</i>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Digital Options Video</i>: encuesta SB, p. 99 ✓ Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8 ✓ Escuchar una entrevista sobre los niños “<i>nepo</i>” y hacer los ejercicios SB, p. 103 ej. 13-14 ✓ <i>Digital Options Video</i>: <i>Grit</i> SB, p. 105 ✓ Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7 ✓ Escuchar y corregir los respuestas SB, p. 106 ej. 12 ✓ Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 14-16 ✓ Escuchar una entrevista a un educador y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 4-5 ✓ <i>Digital Options Video</i>: una entrevista SB, p. 109 ✓ Ver y escuchar un video sobre una entrevista de trabajo y hacer los ejercicios SB, p. 109 ej. 6-9 ✓ Escuchar un programa de radio y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1 ✓ Escuchar una conversación sobre un voluntariado WB, p. 72 ej. 5-6 ✓ Escuchar una conversación sobre el miedo escénico y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 79 ej. 4
---	---

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ Leer las cartas dirigidas a un periódico y hacer los ejercicios SB, p. 100 ej. 1-4
- ✓ Leer o escuchar un artículo de psicología sobre personajes que han seguido los pasos de sus padres y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8
- ✓ Leer los anuncios sobre espacios para jóvenes y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-3
- ✓ Leer o escuchar el poster sobre las formas de pensar y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 4-7
- ✓ Leer las noticias y reseñas y hacer los ejercicios SB, p. 108 ej. 1-3
- ✓ Leer un anuncio y un correo electrónico y hacer los ejercicios SB, p. 110 ej. 12
- ✓ Leer los programas de voluntarios y contestar a las preguntas SB, p. 112 *Get Ready*
- ✓ Lectura de fragmento *Great Expectations* de *Charles Dickens* y hacer los ejercicios SB, p. 118 ej. 1-3
- ✓ Lectura de *Giving Back* SB, p. 149
- ✓ Leer un artículo sobre consejero laboral para jóvenes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 73 ej. 78

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15
- ✓ Presentación a la clase de la información del compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 16
- ✓ Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej. 18
- ✓ Presentación a la clase de las tres habilidades o talentos de tu compañero SB, p. 107 ej. 19 *Mediation*
- ✓ De forma oral, realizar una entrevista con un compañero SB, p. 109 ej. 10 *Now You!*
- ✓ De forma oral, recomendar a un voluntario para un programa de voluntariado SB, p. 109 ej. 11 *Mediation*
- ✓ Presentación de un video de unos programas de voluntariado SB, p. 113 *Collaborative Project*
- ✓ Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 *Review 3*
- ✓ Colocar el diálogo WB, p. 71 ej. 8
- ✓ Completar la entrevista WB, p. 72 ej. 4

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre el párrafo introductorio. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico de solicitud (p. 110) ✓ <i>Collaborative Project: A Future Trends Poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 110-111) ✓ <i>Task: Write a description</i>: Escribir una descripción de un famoso (SB, p. 103) ✓ <i>Task: Write a personal profile</i>: Escribir un perfil personal (SB, p. 107) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 103 ej. 15 <i>Who is it?</i>; SB, p. 107 ej. 18-19 <i>What are your strengths?</i>; SB, p. 109 ej. 10 <i>Now You!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre una celebridad ✓ Hablar acerca de las habilidades y talentos ✓ Una entrevista de trabajo. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Reported Speech en afirmativa e interrogativa</i> ✓ <i>Dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos. Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación con un compañero sobre una celebridad SB, p. 103 ej. 15 ○ Conversación con un compañero sobre talentos y habilidades SB, p. 107 ej.18 ○ Conversación con un compañero donde se dan consejos y cambiar papeles en la conversación SB, p. 117 ej. 2 -3 Review 3
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: An Advert: Búsqueda y selección de información (SB, p. 113 Research)</i>

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project: An Advert</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 113 <i>Plan</i>)
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, Sb, pág 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107,108,109, 111 y 114. ✓ <i>Writing</i> Sb, pág. 103: búsqueda en internet acerca una celebridad que haya seguido los pasos de alguno de sus padres. ✓ <i>Collaborative Project SB</i>, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.
Bloque B. plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB , pág 100, 104 y 108; <i>Vocabulary Summary SB</i>, pág. 114; <i>Vocabulary Review 3 Sb</i>, pág 115: vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos. ✓ <i>Listening</i>, Sb, pág. 103, 107 y 108: una entrevista sobre los bebés <i>nepo</i>, una conversación sobre los test de personalidad y y una entrevista a un educador. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág.103, 107 y 109: hablar sobre una celebridad, acerca de tus habilidades y talentos y una entrevista de trabajo. ✓ <i>Pronunciation Appendix SB</i>, pág 142: ayuda para la pronunciación. ✓ <i>Grammar SB</i>, pág. 102,106; <i>Grammar Review 3Sb</i>, pág 116 y <i>Grammar Lab SB</i>, págs.136-137: repaso de la gramática del módulo. ✓ <i>Writing</i>, Sb, pág. 103, 107 y110: una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo. ✓ <i>Collaborative Project SB</i>, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios. ✓ <i>Pairwork Activities SB</i>, pág.119: ejercicios orales para el repaso del módulo ✓ <i>Peer assesment SB</i>, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 79, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 76-77; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, Sb, pág. 101 y 149: lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

1.- La evaluación inicial:

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

2.- Evaluación formativa:

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

3.- Evaluación sumativa:

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	• Implicación del alumnado en las tareas de clase. • Trabajo en equipo • Participación e intervenciones en lengua inglesa. • Respeto a las opiniones de los demás. • Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase.	• Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones... • Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.
Análisis de producciones del alumnado.	• Elaboraciones multimedia. • Trabajos de aplicación y síntesis. • Cuaderno de clase y/o portfolio. • Textos escritos. • Producciones orales, plásticas... • Investigaciones. • Debates e intervenciones • Representaciones y dramatizaciones.	• Rúbricas • Listas de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración
Pruebas específicas	• Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas... • Exposición de un tema.	• Rúbricas • Listos de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración

	• Resolución de ejercicios y problemas. • Proyectos personales y/o grupales.	
--	---	--

1.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con las siguientes calificaciones:

- SOBRESALIENTE
- NOTABLE
- BIEN
- SUFICIENTE
- INSUFICIENTE

Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.

- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.

- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones

deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CCEC2. LISTENING / READING	1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		CCL2 CP1,CP2 STEM1
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		STEM1 CPSAA4 CCEC2
CE 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CE1, CCEC3 SPEAKING / WRITING	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	CCL1 CD2 CP1,CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	CCL1 CD2 CP1,CP2 CE1 CCEC3

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	5%	STEM1 CD2 CPSAA4 CE1
CE 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. SPEAKING / LISTENING	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		STEM1
CE 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 MEDIACIÓN	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1 STEM3, STEM4
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		STEM1 STEM3, STEM4
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas,	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	15%	CP1, CP2 CPSAA1

reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4 USE OF ENGLISH / PORTFOLIO, CUADERNO	5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.		CP1,CP2 CD1
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	STEM1 CD2 CPSAA4
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CC1 CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		CCL5 CP3 CPSAA3 CC3 CCEC3
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		STEM1

3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de

evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Options 4* de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

PRINCIPIO 1. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:

- ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar

algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.

- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.
- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PRINCIPIO 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

PRINCIPIO 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.
- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles**, **docencias**

compartidas, grupos flexibles, y apoyos, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado,

identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.

- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.

- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.

- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado

de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
 - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
 - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
 - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
 - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

Las posibles actuaciones serán las siguientes:

- Se les entregará un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.
- Se les entregará a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informará al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendrá que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la lectura de **obras adaptadas** a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades propuestas para este curso para 4º ESO son las siguientes:

Los estudiantes que forman parte del programa habLE del centro podrán participar de las siguientes actividades:

Estancia en Newcastle

Visita al pozo Sotón

Visita al Acuario de Gijón

Día de confraternización con otro alumnado asturiano del programa habLE.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Evaluación de la Práctica Docente

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
• Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos: breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.	Mensual
• Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora: entrega de informe a Jefatura de Estudios	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
• Evaluación Final de los Departamentos Didácticos: entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores (u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				

- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.				
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

Resultados Académicos del Alumnado

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.