

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

3º ESO

CURSO 2025 / 26

IES “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”

POLA DE LAVIANA



ÍNDICE

1. Aspectos organizativos	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	84
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares	91
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	94
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia	98
7. La concreción de los planes, programas y proyectos	98
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares	98
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	99

1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

1.1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Almudena Domínguez Chao – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
Carmen Fernández Pérez Capillín	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
Sandra García Corte	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
Ángela Lera García	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

NORMATIVA actual

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del aprendizaje del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Options ESO 3</i>	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: Amazing Journeys	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 2: Crime Stories	
Unidad 3: Planning for the Future	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 4: To Your Health	
Unidad 5: Find Your Style	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 6: Watch, Listen, Play	

Saberes básicos

Según el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada uno de los cursos y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 “INTRODUCTION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Organización de un texto (SB, p. 9, ej. 1) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 5) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 10, ej. 1 Y 4)
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Verbo <i>To be</i> ✓ Los artículos ✓ Los cuantificadores ✓ <i>Present Simple</i> ✓ <i>Present Continuous</i> ✓ La diferencia entre <i>el Present Simple</i> y <i>el Present Continuous</i> ✓ Los adjetivos Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con las profesiones, los animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Conversación desarrollada en clase (SB, p. 10, ej. 6)
Bloque B. Plurilingüismo	
– Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con las profesiones, los ✓ animales, los adjetivos, los medios de transporte y la naturaleza. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 8; Grammar Lab Options, SB, págs 124 y 125. 8: uso del verbo to be, los artículos y los cuantificadores, el Present Simple y el Present Continuous y los artículos. ✓ 36 ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el ✓ lenguaje de clase.
– Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 1 "AMAZING JOURNEYS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Instrucciones en el aula Instrucciones grabadas para actividades Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 11) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 13) ✓ Pódcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 15, ej. 19-20)) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 11) ✓ Presentación de un libro sobre viajes (SB, p. 19, ej. 15- 16) ✓ Conversación sobre las vacaciones (SB, p. 20, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que se habla sobre un viaje (SB, p. 21, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre <i>Trinidad y Tobago</i> (SB, p. 144) ✓ Conversación sobre unas vacaciones (WB, p. 19 ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Anuncios sobre actividades para realizar con animales (SB, p. 12, ej. 1-4) ✓ Historia sobre un león (SB, p. 13, ej. 7-10) ✓ Comentarios en fotos (SB, p. 16, ej. 1-2) ✓ Artículo sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente (SB, p. 17, ej. 5-8) ✓ Presentación de un libro sobre viajes (SB, p. 19, ej. 15- 16) ✓ Publicaciones sobre experiencias de viajes (SB, p. 20, ej. 1-3) ✓ Texto narrativo sobre unas vacaciones (SB, p. 22, ej. 11) ✓ Proyecto sobre un viaje (SB, p 24) ✓ Lectura sobre mudanzas a diferentes países (SB, p. 144) ✓ Historia de Marcos Rodríguez Pantoja (WB, p. 13, ej. 8-9) ✓ Dictado (WB, p. 16, ej. 5) ✓ Publicaciones en blogs sobre vacaciones (WB, p. 18 ej. 1-2)
---	---

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción sobre un animal (SB, p. 12, ej. 6) ✓ Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 22) ✓ Presentación de un incidente sobre un animal (SB, p. 16, ej. 4) ✓ Conversación sobre viajes (SB, p. 16, ej. 4) ✓ Conversación sobre actividades 81 realizadas a lo largo de la vida (SB, p.19, ej. 18) ✓ Conversación sobre un viaje realizado (SB, p. 21, ej. 9) ✓ Presentación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p. 21, ej. 10) - Presentación de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Redacción de una entrevista sobre viajes (SB, p. 19, Task 2-3) ✓ Redacción de un texto narrativo sobre un viaje (SB, p. 23, Write) ✓ Redacción de un correo electrónico a un amigo contando lo que se ha hecho en vacaciones (WB, p. 18 ej. 3)
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una narrativa. (SB, p. 22) ✓ <i>Now you</i>: Descripción de una experiencia en un viaje ✓ <i>Collaborative Project: Travel Blog</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 24-25) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 12 ej. 6; SB, p. 15 ej. 22 <i>Let's Talk</i>; SB; p. 16 ej. 4; SB, p. 19 ej. 17-18 <i>Let's Talk</i>; Sb, p. 21 ej. 10 <i>Mediation</i>)

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida ✓ Hablar sobre un viaje Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/, /e/, /ɪd/ y entonar las preguntas correctamente.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Perfect Simple</i> ✓ <i>Present Perfect Simple/Past Simple</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación sobre un incidente (SB, p. 15, ej. 22) ○ Conversación sobre viajes (SB, p. 16, ej. 4) ○ Conversación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p.19, ej. 18) ○ Conversación sobre un viaje realizado (SB, p. 21, ej. 9) ○ Presentación sobre actividades realizadas a lo largo de la vida (SB, p. 21, ej. 10) ○ Presentación de un proyecto sobre un viaje (SB, p. 25)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p. 25 <i>Research</i>)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda de información y explicación a los compañeros

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 178, 19, 20, 21, 23, 24, 25 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. -Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: realización de un blog sobre viajes 41 ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y ✓ traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la módulo1.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12, 16 y 20; <i>Vocabulary Summary</i>, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con los animales, los viajes y los verbos. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15, 19 y 20: escucha de un podcast sobre una mascota que realiza un viaje sorprendente, una presentación de un libro y una conversación sobre un viaje. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15, 19 y 21: conversaciones en las que se habla sobre un incidente con animales, cosas que se han hecho a lo largo de la vida y un viaje. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre un león y un artículo de revista sobre un compañero de viaje inesperado. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/, /e/, /ɪd/ y entonación correcta de las preguntas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 18; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 126 y 127: uso del Past ✓ Simple, el Past Continuous, diferencia entre el Past Simple y el Past Continuous, used to, el Present Perfect Simple y la diferencia entre el Present Perfect Simple y el Past Simple. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15, 19, 22 y 23: redacción de una descripción de un incidente con un animal, una entrevista sobre un viaje y un texto narrativo sobre un viaje. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de un blog o un vídeo sobre un viaje.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 19, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs. 18: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary, SB, pág. 12: la vida salvaje de Tailandia.</i> ✓ <i>Vocabulary, SB, pág. 16: diferentes maneras de viajar.</i> ✓ <i>Writing, SB, pág. 23: narración sobre un viaje.</i>
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>CRIME STORIES</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 27) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 29) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 31, ej. 14) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 35, ej. 15) ✓ Vídeo en el que se habla sobre un crimen (SB, p. 37, ej. 6-7) ✓ Entrevista en las noticias sobre robos (SB, p. 45, ej. 3) ✓ Vídeo sobre los hábitos a la hora de ir de compras alrededor del mundo (SB, p. 145) Noticia de la radio sobre un robo (WB, p. 24, ej. 5 -6) ✓ Conversación un sobre un robo (WB, p. 31 ej. 4)
---	---

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Historia sobre un crimen (SB, p. 28, ej. 1-3) ✓ Historia de detectives (SB, p. 29, ej. 5-8) ✓ Historia de detectives (SB, p. 31, ej. 15-16) ✓ Página web de una biblioteca (SB, p. 32, ej. 1-2) ✓ Página de revista con reseñas de libros (SB, p. 33, ej. 5-8) ✓ Tarjeta con información relacionada con la lectura (SB, p. 33) ✓ Descripción de un libro (SB, p. 35, ej. 16-17) ✓ Noticias de un periódico online (SB, p. 36, ej. 1-3) ✓ Noticia sobre un robo (SB, p. 36, ej. 4-5) ✓ Noticia sobre un crimen (SB, p. 38, ej. 10) ✓ Proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 40) ✓ Noticias sobre robos (SB, p. 45, ej. 1-2) ✓ Entrevista en las noticias sobre robos (SB, p. 45, ej. 3) ✓ Lectura literaria (SB, p. 46, ej. 1-3) ✓ Lectura sobre las compras online (SB, p. 145) ✓ Texto sobre la cárcel de Alcatraz (WB, p. 25, ej. 7-8) ✓ Dictado (WB, p. 28, ej. 5) Reseña sobre un podcast (WB, p. 30 ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17) ✓ Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19) ✓ Presentación sobre un libro o cómic (SB, p. 35, Task 2) ✓ Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9) ✓ Presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41) ✓ Conversación sobre robos (SB, p. 45 ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Redacción de una anotación en un diario (SB, p. 31, Task) ✓ Redacción de una recomendación de un libro o cómic (SB, p. 35, Task 1) ✓ Redacción de una noticia sobre un crimen (SB, p. 39, Write) Elaboración y presentación de un proyecto sobre personajes de historias de detectives (SB, p. 41) ✓ Redacción de una reseña sobre una película o una serie (WB, p. 30 ej. 3)
--	---

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una noticia (SB, p.38) ✓ <i>Project</i>: Un reportaje sobre un crimen (Sb, p. 39) ✓ <i>Collaborative Project: Poster</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 31 ej. 17 <i>Lets' Talk: Speculate</i>; Sb, p.35 ej.19 <i>Let's Talk What's it about?</i>; Sb, p. 37 ej. 9 <i>Now You</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Especular sobre diferentes situaciones. ✓ Hablar sobre libros y crímenes. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /f/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Perfect Simple</i> ✓ <i>Past Perfect Simple/Past Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el crimen, la narración y las actividades.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación en la que se especula sobre diferentes situaciones (SB, p. 31, ej. 17) ○ Conversación sobre libros y cómics (SB, p. 35, ej. 19) ○ Conversación sobre crímenes (SB, p. 37, ej. 9) ○ Conversación sobre robos (SB, p. 45 ej. 1-2)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p. 41)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaboration Project</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41 y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: presentación digital sobre personajes de historias de detectives. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo, traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 28, 32 y 36; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 42; <i>Review</i>, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con el crimen, la narración y actividades. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 31, 35 y 36: escucha de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: especulación sobre diferentes situaciones y charla sobre libros y crímenes. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una historia de detectives, una descripción de un libro y una noticia sobre un crimen. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/, /k/, /θ/ y /ð/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 y 34; <i>Review</i>, SB, pág. 44: <i>Grammar Lab Options</i>, SB, pág. 128: uso del Past Perfect Simple, la diferencia entre el Past Perfect Simple y el Past Simple y los verbos modales can, could, should, must, have to y need to. - <i>Writing</i>, SB, págs. 38 y 39: redacción de una noticia. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realización de un póster o presentación digital sobre personajes de historias de detectives.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 31, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs.30: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 29: la historia de <i>The Case at the Café Royal</i> basada en <i>The Stir Outside the Café Royal</i> de Clarence Rook. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 y 31: información sobre obras de arte con sus correspondientes autores y de revistas de adolescentes del pasado. ✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 31: el final de la historia de <i>The Case at the Café Royal</i> basada en <i>The Stir Outside the Café Royal</i> de Clarence Rook. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 33: reseñas sobre los libros <i>The Mirror Crack'd from Side to Side</i> de Agatha Christie y <i>The Cuckoo's Calling</i> de Robert Galbraith. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 40: personajes de historias de detectives como Adam Dalgliesh, Asese Lupin y Jessica Fletcher.
--	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 3 “PLANNING FOR THE FUTURE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	<i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i> <i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i> <i>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 51, ej. 14) ✓ Charla con una estudiante sobre cómo mejorar la vida en las ciudades (SB, p. 51, ej. 16- 17) ✓ Vídeo relacionado con la vida laboral (SB, p. 53) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 54, ej. 11) Conversación sobre el futuro (SB, p. 55, ej. 14-15) ✓ Conversación sobre el pasado (SB, p. 55, ej. 16-17) ✓ Charla sobre planes de viajes (SB, p. 56, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que se representa la reserva de un vuelo online (SB, p. 57, ej. 8-10) ✓ Vídeo sobre los turistas (SB, p. 146) ✓ Conversación en la que se decide dónde ir de viaje (WB, p. 36, ej. 6 -7) ✓ Pódcast de la radio sobre Taipei (WB, p. 43 ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Anuncios y publicaciones sobre una ciudad en un foro (SB, p. 48, ej. 1-3) ✓ Carta al director de una revista (SB, p. 49, ej. 6-9) ✓ Póster sobre el futuro de los adolescentes (SB, p. 53, ej. 4-7) ✓ Mensajes de texto entre amigos y mensajes de texto de empresas (SB, p. 56, ej. 1-4) ✓ Correo electrónico sobre planes (SB, p. 58, ej. 13) ✓ Proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 60) ✓ Lectura sobre el futuro del turismo submarino (SB, p. 146) ✓ Artículo sobre Medellín (WB, p. 37, ej. 8-9) ✓ Dictado (WB, p. 40, ej. 5) ✓ Artículo sobre el cultivo en el futuro (WB, p. 42 ej. 1-2)
---	--

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5) ✓ Conversación sobre las ciudades (SB, p. 51, ej. 18) ✓ Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, Task 2) ✓ Presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3) ✓ Conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19) ✓ Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12) ✓ Presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Redacción de una encuesta sobre el lugar de residencia (SB, p. 51, Task 1) ✓ Realización de una encuesta a los compañeros (SB, p. 51, Task 2) ✓ Redacción y presentación de un resumen o una gráfica con los resultados de una encuesta (SB, p. 51, Task 3) ✓ Redacción de una nota para ser leída en el futuro (SB, p. 55, Task 1) ✓ Ficha sobre planes futuros (SB, p. 59, Plan) ✓ Redacción de un correo electrónico a un amigo sobre planes futuros (SB, p. 59, Write) ✓ Elaboración y presentación de un proyecto sobre la vida en el año 2100 (SB, p. 61) ✓ Redacción de un correo electrónico formal a un alcalde (WB, p. 42 ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre imágenes y el título del texto. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir un correo sobre planes (SB, p. 58) ✓ <i>Now you!:</i> Un correo sobre los planes con amigos (Sb, 59) ✓ <i>Collaborative Project: Booklet:</i> Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (Sb, p. 60-61) <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 48 ej. 5; Sb, p. 51 ej. 18 <i>Let's Talk What's your opinion?</i>; Sb, p. 55 ej. 19 <i>Let's Talk Future Dreams</i>; Sb, p. 57 ej. 12 <i>Now you!</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Opinar sobre el lugar en el que se vive ✓ Hablar sobre aspiraciones futuras ✓ Reservar un vuelo. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /t/ y /aɪ/ y la contracción de <i>will</i>

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Aprender a utilizar <i>el Present Simple Passive</i> ✓ <i>El Past Simple Passive</i>. ✓ Repasar el uso de los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i>. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral con el compañero/a: ○ Conversación sobre la vida urbana (SB, p. 48, ej. 5) ○ Conversación sobre las ciudades (SB, p. 51, ej. 18) ○ Conversación sobre planes futuros (SB, p. 55, ej. 19) ○ Conversación sobre la reserva de un vuelo (SB, p. 57, ej. 12)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p. 61)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaboration Project</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 58 y 59: redacción de un correo electrónico sobre el futuro. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 48, 52 y 56; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 51, 55 y 56: escucha sobre la mejora de las ciudades, conversaciones sobre el futuro y planes de viajes. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 55 y 57: opinión sobre el lugar en el que se vive, charla sobre aspiraciones futuras y reserva de un vuelo. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de una carta al director de una revista y un póster sobre el futuro de los adolescentes. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/ y la contracción de will. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 130 y 131: uso del Present Simple Passive, el Past Simple Passive, los tiempos de futuro y el Future Continuous. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: encuesta sobre los lugares en los que vive la gente, nota para leerla en el futuro y correo electrónico sobre planes futuros. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: realización de un folleto o una presentación digital sobre la vida en 2100.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 43, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs. 42: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 52: los Juegos Olímpicos. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre la vida en el año 2100.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 4 “TO YOUR HEALTH”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Infografía relacionada con la salud y la alimentación (SB, p. 63) ✓ Presentación relacionada con la comida y la alimentación (SB, p. 65) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 67, ej. 16) ✓ Pódcast sobre hábitos de comida 100 saludables. (SB, p. 67, ej. 17-18) ✓ Vídeo con información relacionada con los sentidos (SB, p. 69) ✓ Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 15-16) ✓ Entrevista a un médico (SB, p. 72, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que se simula una visita al médico (SB, p. 73, ej. 6-7) ✓ Llamada de emergencia (SB, p. 81, ej. 1) ✓ Vídeo sobre los servicios de emergencia en Gran Bretaña (SB, p. 147) ✓ Conversación entre una enfermera y una paciente (WB, p. 48, ej. 5 -6) ✓ Pódcast sobre la salud mental (WB, p. 55 ej. 4)	

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Página web con información relacionada con la alimentación (SB, p. 64, ej. 1-4)
- ✓ Artículo sobre la ciencia de comer y beber (SB, p. 65, ej. 7-10)
- ✓ Página web con información sobre los sentidos (SB, p. 69, ej. 6-9)
- ✓ Tablón con diferentes anuncios relacionados con la salud (SB, p. 72, ej. 1-3)
- ✓ Entrevista a un médico (SB, p. 72, ej. 4-5)
- ✓ Publicación sobre salud en un foro (SB, p. 74, ej. 11)
- ✓ Proyecto sobre preguntas frecuentes relacionadas con la salud (SB, p. 76)
- ✓ Fragmento de The Adventure of the Speckled Band (SB, p. 82, ej. 1-3)
- ✓ Lectura sobre la medicina a distancia (SB, p. 147)
- ✓ Blog de nutrición sobre la importancia de beber agua (WB, p. 49, ej. 7-8)
- ✓ Dictado (WB, p. 52, ej. 5)
- ✓ Artículo sobre la vida de Janine Shepherd (WB, p. 54 ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)
- ✓ Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19)
- ✓ Presentación de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)
- ✓ Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)
- ✓ Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)
- ✓ Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)
- ✓ Presentación de un proyecto sobre una página de preguntas frecuentes sobre la salud (SB, p. 77)
- ✓ Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Descripción de comidas y bebidas (SB, p. 64, ej. 6)
- ✓ Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19)
- ✓ Redacción de un menú saludable (SB, p. 67, Task 1)
- ✓ Presentación de un menú saludable (SB, p. 67, Task 2)
- ✓ Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18)
- ✓ Redacción de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 1)
- ✓ Presentación de una tarjeta informativa sobre un deporte (SB, p. 71, Task 2)
- ✓ Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes y los títulos o subtítulos. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una recomendación a un forum (p. 74) ✓ Now you: Escribe dos post para un fórum sobre dar y recibir consejos (Sb. p. 75) ✓ <i>Collaborative Project</i>: Preguntas frecuentes sobre la salud (Sb, p.76) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.64 ej. 6_; Sb, p. 67 ej. 19 <i>Let's Talk Food Choices</i>; Sb, p.71 ej. 19 <i>Let's Talk Do you exercise?</i>; Sb, p. 73 ej. 10)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre preferencias alimentarias ✓ Hablar sobre la práctica de deporte ✓ Recrear un diálogo en el médico. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /e/, /ɪ/, /əʊ/ y /v/.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Usar <i>el First, Second and Third Condicional</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre hábitos alimenticios (SB, p. 67, ej. 19) ○ Conversación sobre deportes (SB, p. 71, ej. 18) ○ Diálogo en el que se representa una conversación entre un paciente y un médico (SB, p. 73, ej. 10) ○ Diálogo en el que se representa una llamada de emergencia (SB, p. 81 ej. 2-3)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p. 77)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaboration Project</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Writing</i>, SB, págs. 74 y 74: redacción de dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de preguntas frecuentes sobre salud. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 4.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico-personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 64, 68 y 72; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 78; <i>Review</i>, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con la comida y la nutrición, las partes del cuerpo y la salud. - <i>Listening</i>, SB, págs. 67, 71 y 72: escucha de un podcast de hábitos alimenticios saludables, una charla sobre los beneficios del deporte y una entrevista a un doctor. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 67, 71 y 73: charla sobre preferencias alimentarias y la práctica de deporte y recreación de un diálogo en el médico. - <i>Reading</i>, SB, págs. 65 y 69: comprensión escrita de un artículo de una revista de ciencia sobre la alimentación y una página web con información sobre los sentidos. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /e/, /ɪ/, /æ/ y /ɒ/. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 66 y 70; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 132 y 133: uso del <i>First</i>, <i>Second</i> y <i>Third Conditional</i>. - <i>Writing</i>, SB, págs. 74 y 75: redacción de un menú saludable, una tarjeta informativa sobre un deporte y dos publicaciones para un foro pidiendo y dando consejo sobre problemas de salud. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 53, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs. 52: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	✓ <i>Listening, SB, pág. 71: datos relevantes sobre el mundo del deporte.</i> ✓ <i>Speaking, SB, pág. 73: cómo desenvolverse en una consulta médica con un médico angloparlante.</i> ✓ <i>Literature, SB, pág. 82: referencias al escritor Arthur Conan Doyle y el relato corto <i>The Adventure of the Speckled Band</i>.</i>
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “FIND YOUR STYLE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Presentación digital relacionada con los anuncios (SB, p. 83) ✓ Vídeo relacionado con la moda y los deportes (SB, p. 85) ✓ Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas (SB, p. 87, ej. 14-15) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 90, ej. 12) ✓ Pódcast sobre unos grandes almacenes de Londres (SB, p. 91, ej. 14-15) ✓ Vídeo sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre los modales en la mesa alrededor del mundo (SB, p. 148) ✓ Conversación sobre la compra de un regalo ✓ (WB, p. 60, ej. 6 -7) ✓ Conversaciones informales sobre las compras (WB, p. 67 ej. 4)	

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Instrucciones en el aula
- ✓ Instrucciones grabadas para actividades
- ✓ Anuncios relacionados con el mundo de la moda (SB, p. 84, ej. 1-4)
- ✓ Descripción de unas exposiciones sobre la vestimenta deportiva a lo largo de la historia (SB, p. 85, ej. 7-9)
- ✓ Entrevista sobre cómo la manera de vestir afecta a las personas (SB, p. 87, ej. 14-15)
- ✓ Reseñas sobre una tienda (SB, p. 88, ej. 1-4)
- ✓ Artículo sobre la compra por colores (SB, p. 89, ej. 5-8)
- ✓ Recomendación de un producto (SB, p. 94, ej. 11)
- ✓ Proyecto en el que se publicita una tienda (SB, p. 96)
- ✓ Lectura literaria (SB, p. 148)
- ✓ Página web donde diseñadores dan consejos profesionales (WB, p. 61, ej. 8-9)
- ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 5)
- ✓ Publicación en un foro sobre problemas en vacaciones (WB, p. 66 ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Conversación sobre el futuro (SB, p. 48, ej. 5)
- ✓ Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6)
- ✓ Diálogo en el que se comparan unas fotos (SB, p. 87, ej. 16)
- ✓ Presentación de la comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 2)
- ✓ Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 17)
- ✓ Realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, Task 1)
- ✓ Presentación de un resumen de los resultados de una encuesta. (SB, p. 91, Task 3)
- ✓ Conversación sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 10)
- ✓ Presentación de un proyecto publicitando una tienda (SB, p. 97)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Redacción de una comparación entre dos fotos con gente vestida de manera diferente (SB, p. 87, Task 1)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una recomendación de un producto (p. 94) ✓ <i>Now you:</i> Escribir una recomendación para un producto (Sb. p. 95) ✓ <i>Collaborative Project:</i> Diseña una página web o video de anuncio (Sb, p. 96) <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.84 ej. 6; sb, p. 87 ej. 16 <i>What do the photos show?</i>; Sb. p. 91 ej. 17 <i>My shopping habits</i>; p. 93 ej. 10 <i>Now You</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Comparar dos fotografías ✓ Expresar preferencias a la hora de ir de compras. ✓ Llegar a un consenso con un compañero/a para tomar una decisión Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Las <i>Defining Relative Clauses</i> ✓ Comparar adverbios. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la moda, las compras y los adjetivos
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre la ropa (SB, p. 84, ej. 6) ○ Diálogo en el que se comparan unas fotos (SB, p. 87, ej. 16) ○ Conversación sobre hábitos a la hora de ir de compras (SB, p. 91, ej. 17) ○ Conversación sobre la elección de un regalo (SB, p. 93, ej. 10)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project:</i> Búsqueda y selección de información (Sb, p. 97)

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 5.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 84, 88 y 92; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la moda, las compras y adjetivos. - <i>Listening</i>, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha de una entrevista sobre los efectos que tiene la ropa en las personas, un pódcast sobre unos grandes almacenes y una entrevista sobre los regalos. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 87, 91 y 93: comparación de dos fotografías, charla sobre preferencias a la hora de ir de compras y consenso con un compañero/a para tomar una decisión. - <i>Reading</i>, SB, págs. 85 y 89: comprensión escrita de descripciones de unas exposiciones sobre moda y deporte en museos y un artículo <i>online</i> sobre las compras por colores. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 142: correcta pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y los sustantivos compuestos. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 86 y 90; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 134 y 135: uso de las <i>Defining Relative Clauses</i> y comparación de adverbios. - <i>Writing</i>, SB, págs. 94 y 95: redacción de un texto comparando a dos personas que van vestidas diferentes, realización de una encuesta sobre hábitos a la hora de ir de compras y redacción de una recomendación de un producto. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una página web o vídeo publicitando una tienda.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p.67, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs. 66: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Reading</i>, SB, pág. 85: diferentes formas de vestir para realizar deporte a lo largo de la historia en diferentes partes del mundo. - <i>Listening</i>, SB, pág. 91: Londres y el centro comercial <i>Selfridges</i>. - <i>Life Skills Social</i>, SB, pág. 92: reflexión sobre la importancia de los regalos.
--	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “WATCH, LISTEN, PLAY”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	<i>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i> <i>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i> <i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</i>	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	--	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	<i>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i> <i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
---	--	---

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	<i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i> <i>4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
--	--	--

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	<i>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i> <i>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i> <i>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
---	--	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la producción cinematográfica (SB, p. 101) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 103, ej. 15) ✓ Pódcast sobre el doblaje. (SB, p. 103, ej. 16-17) ✓ Vídeo relacionado con el confinamiento (SB, p. 105) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio. (SB, p. 106, ej. 12) ✓ Presentación sobre la cantante Billie Eilish (SB, p. 107, ej. 15-16) ✓ Conversación sobre un proyecto (SB, p. 108, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que dos compañeros deciden realizar la misma actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 7-9) ✓ Vídeo sobre la reducción, el reciclaje y la reutilización (SB, p. 149) ✓ Conversación sobre famosos (WB, p. 79 ej. 4)	

Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:

- ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Instrucciones en el aula
- ✓ Instrucciones grabadas para actividades
- ✓ Anuncios sobre cursos para trabajar en diferentes áreas del mundo del cine (SB, p. 100, ej. 1-4)
- ✓ Publicación en un blog sobre cine (SB, p. 101, ej. 7-10)
- ✓ Trivia sobre música (SB, p. 104, ej. 1-4)
- ✓ Artículo sobre la importancia de la música durante el confinamiento (SB, p. 105, ej. 5-8)
- ✓ Presentación sobre la cantante Billie Eilish (SB, p. 107, ej. 15-16)
- ✓ Sección de deportes de un periódico online (SB, p. 108, ej. 1-4)
- ✓ Descripción de un evento (SB, p. 110, ej. 12)
- ✓ Proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 112)
- ✓ Foro sobre la relajación (SB, p. 117, ej. 1)
- ✓ Fragmento de *Madame Doubfire* (SB, p. 118, ej. 1-3)
- ✓ Lectura sobre la reutilización creativa (SB, p. 149)
- ✓ Informe sobre la historia de el gorro y las gafas de bucear (WB, p. 73, ej. 7-8)
- ✓ Dictado (WB, p. 76, ej. 5)
- ✓ Artículo online sobre la película CODA (WB, p. 78 ej. 1-2)

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ Descripción de un tipo de comida o bebida (SB, p. 86, ej. 5)
- ✓ Descripción de vocabulario relacionado con el mundo del cine (SB, p. 100, ej. 6)
- ✓ Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18)
- ✓ Presentación sobre una profesión (SB, p. 103, Task 2)
- ✓ Conversación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18)
- ✓ Presentación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 19)
- ✓ Realización de un cuestionario a un compañero o familiar (SB, p. 107, Task 2)
- ✓ Presentación de un informe con las preguntas y los resultados de un cuestionario (SB, p. 107, Task 3)
- ✓ Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)
- ✓ Presentación de un proyecto sobre las formas de entretenimiento en el pasado (SB, p. 113)

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de la lectura del primer párrafo. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué incluir en una descripción de un evento (p.110) ✓ <i>Collaborative Project</i>: Un reportaje sobre el entretenimiento en el pasado (Sb, p. 112) <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.100 ej. 6; Sb, p. 103 ej. 18 <i>What's your job?</i>; sb, p. 107 ej. 18 <i>Music preference</i>; sb, p. 107 ej. 19, sb, p. 109 ej. 11 <i>Now You</i>)
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo [...]. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Hablar sobre diferentes profesiones ✓ Expresar preferencias musicales y llegar a un consenso con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades [...]. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Reported Speech</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Interacción oral: ○ Conversación sobre profesiones (SB, p. 103, ej. 18) ○ Conversación sobre preferencias musicales (SB, p. 107, ej. 18) ○ Diálogo en el que se escoge una actividad extraescolar (SB, p. 109, ej. 11)
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Grammar and Vocabulary Presentations, Videos, Slideshows and infographics, Wordlists, Interactive Shuffle Games and audio for workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Búsqueda y selección de información</i> (Sb, p. 113) ✓

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Collaborative Project</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros
- <i>Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 6.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100, 104 y 108; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 114; <i>Vocabulary Review</i>, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con las películas, la música y el deporte. - <i>Listening</i>, SB, págs. 103, 107 y 108: escucha de un podcast sobre actores de doblaje, una presentación sobre un músico y una conversación sobre un proyecto. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 103, 107 y 109: charla sobre diferentes profesiones, preferencias musicales y conversación con un compañero/a para realizar la misma actividad extraescolar. - <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: comprensión escrita de una publicación de un blog sobre el trabajo de los cineastas y un artículo de una revista sobre la importancia de la música durante la pandemia del coronavirus. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 142: correcta pronunciación de las palabras con letras mudas y las palabras que van seguidas en una frase. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 102 y 106; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 136 y 137; <i>Review</i>, SB, pág. 116: uso del <i>Reported Speech</i> en afirmativa e interrogativa. - <i>Writing</i>, SB, págs. 110 y 111: redacción de un texto resumiendo un trabajo, un cuestionario sobre música y su respectivo informe y descripción de un evento deportivo o cultural. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 79, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Competence Check</i>, WB, págs. 78: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 100: información de interés sobre diferentes películas. - <i>Grammar</i>, SB, pág. 103: la vida del actor Tom Holland. - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 104: datos de interés sobre la música alrededor del mundo. - <i>Writing</i>, SB, págs. 110 y 111: elaboración de una descripción de un evento cultural o deportivo. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un informe o vídeo sobre el entretenimiento en el pasado.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

1.- La evaluación inicial:

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

2.- Evaluación formativa:

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

3.- Evaluación sumativa:

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	• Implicación del alumnado en las tareas de clase. • Trabajo en equipo • Participación e intervenciones en lengua inglesa. • Respeto a las opiniones de los demás. • Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase.	• Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones... • Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.
Análisis de producciones del alumnado.	• Elaboraciones multimedia. • Trabajos de aplicación y síntesis. • Cuaderno de clase y/o portfolio. • Textos escritos. • Producciones orales, plásticas... • Investigaciones. • Debates e intervenciones • Representaciones y dramatizaciones.	• Rúbricas • Listas de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración
Pruebas específicas	• Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas... • Exposición de un tema.	• Rúbricas • Listos de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración

	• Resolución de ejercicios y problemas. • Proyectos personales y/o grupales.	
--	---	--

3.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con las siguientes calificaciones:

- SOBRESALIENTE
- NOTABLE
- BIEN
- SUFICIENTE
- INSUFICIENTE

Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.

- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.

- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones

deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CCEC2. LISTENING / READING	1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		CCL2 CP1, CP2 STEM1
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz		STEM1 CPSAA4 CCEC2
CE 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CE1, CCEC3 SPEAKING / WRITING	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	CCL1 CD2 CP1, CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio..	10%	CCL1 CD2 CP1, CP2 CE1 CCEC3
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto	5%	STEM1 CD2

	grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades.		CPSAA4 CE1
CE 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. SPEAKING / LISTENING	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		STEM1
CE 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 MEDIACIÓN	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1 STEM3, STEM4
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		STEM1 STEM3,STEM4
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	15%	CP1,CP2 CPSAA1
	5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de		CP1,CP2 CD1

funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4 USE OF ENGLISH / PORTFOLIO, CUADERNO	la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales		
	5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	STEM1 CD2 CPSAA4
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CC1 CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		CCL5 CP3 CPSAA3 CC3 CCEC3
	6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		STEM1

3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación

continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Options* 3 de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

PRINCIPIO 1. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:

- ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.

- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.
- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PRINCIPIO 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

PRINCIPIO 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.
- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles, docencias compartidas, grupos flexibles, y apoyos**, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado, identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.

- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.

- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.

- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las

medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
 - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
 - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
 - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
 - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

Las posibles actuaciones serán las siguientes:

- Se les entregará un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.
- Se les entregará a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informará al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendrá que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la **lectura de obras adaptadas** a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades propuestas para este curso para 3º ESO son las siguientes:

Teatro de inglés organizado por el Ayto de Laviana.

Además, algunos de estos estudiantes forman parte del programa habLE del centro, con lo que podrán participar de las siguientes actividades:

Estancia en Newcastle

Visita al pozo Sotón

Visita al Acuario de Gijón

Visita al Carlos Tartiere

Día de confraternización con otro alumnado asturiano del programa habLE.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Evaluación de la Práctica Docente

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos: breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.	Mensual
Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora: entrega de informe a Jefatura de Estudios	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
Evaluación Final de los Departamentos Didácticos: entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores (u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				

- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.				
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocioe con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

Resultados Académicos del Alumnado

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.