

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

2º ESO

CURSO 2025 / 26

IES “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”

POLA DE LAVIANA



ÍNDICE

1. Aspectos organizativos	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	89
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares	96
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	99
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la materia	102
7. La concreción de los planes, programas y proyectos	103
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares	103
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	104

1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

1.1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Almudena Domínguez Chao – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
Carmen Fernández Pérez Capillín	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
Sandra García Corte	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
Ángela Lera García	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

NORMATIVA actual

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del aprendizaje del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Options ESO 2</i>	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: The Things We Do	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 2: That's Extraordinary	
Unidad 3: Relationships	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 4: Danger!	
Unidad 5: Our World, Our Future	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 6: That's Strange!	

Saberes básicos

Según el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada uno de los cursos y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p style="text-align: center;"><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p><i>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>

<p align="center">Competencia específica 6</p> <p align="center"><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p>	<p align="center">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
<p align="center">Saberes básicos</p>		
<p>Bloque A. Comunicación</p>	<p>Concreción en la unidad</p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p align="center">(Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p.10 ej. 2 y 6 <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer el párrafo y hacer los ejercicios SB, p.9 ej. 1-4 	
<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p align="center">(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conversación sobre el tiempo con un compañero SB, p. 7 ej. 8 ✓ Practicar una conversación con un compañero SB, p. 10 ej. 3 ✓ Practicar mini diálogos con un compañero SB, p. 10 ej. 7 ✓ Ejercicios de introducción WB, p. 7 ej. 11-12. 	

<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los pronombres posesivos ✓ Genitivo sajón ✓ <i>Verbo to be/ have got</i> ✓ <i>Present Simple y Present Continuous.</i> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con lugares y ciudades; el hogar, la ropa y accesorios y la comida y vajilla.
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Convenciones y estrategias para iniciar conversación con otras personas (SB, p. 10) ✓ Convenciones y estrategias para pedir y dar aclaraciones en clase (SB, p. 10)
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con sitios y ciudades, el hogar, la ropa y accesorios y la comida y vajilla. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 8; <i>Grammar Lab</i>, SB, págs 124 y 125: los pronombres posesivos , genitivo sajón, verbo <i>to be/ have got</i> , <i>Present Simple y Present Continuous</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, pág. 9: repasar la estructura de los párrafos. ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.
<p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como deletrear una palabra.
Bloque C. Interculturalidad	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de costumbres propias o preferencias

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 1 "THE THINGS WE DOT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p style="text-align: center;">CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>3.1 <i>Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p>3.2 <i>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p>4.1 <i>Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p>4.2 <i>Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>5.1 <i>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p>5.2 <i>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Digital Options Video: Tips</i> SB, p. 13 ✓ Leer o escuchar la reseña sobre apps y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 7-8 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 14 ej. 12 ✓ Escuchar una conversación sobre una casa y hacer los ejercicios SB, p.15 ej. 13-14 ✓ <i>Digital Options Video: Formats</i> SB, p. 17 ✓ Leer o escuchar un post sobre aprendizajes de inglés y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 6-10 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 18 ej. 12 ✓ Escuchar una conversación sobre los deberes y hacer los ejercicios SB, p. 19 ej. 16-18 ✓ Escuchar una conversación sobre una ciudad y hacer los ejercicios SB, p. 20 ej.4-5 ✓ Escuchar un diálogo sobre gusto y hacer los ejercicios SB, p. 21 ej. 6-8 ✓ Escuchar una conversación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 12 ej. 6-7 <p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer o escuchar la reseña sobre apps y hacer los ejercicios SB, p. 13 ej. 7-8 ✓ Leer o escuchar un post sobre aprendizajes de inglés y hacer los ejercicios SB, p. 17 ej. 6-10 ✓ Leer los comentarios sobre una web para jóvenes SB, p.20 ej. 1 ✓ Leer el proyecto modelo sobre <i>Amelia's favourite things</i> y contestar a las preguntas SB, p. 24 <i>Get Ready</i> ✓ <i>Reading Options: Surfing Apps</i> SB, p. 144
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conversación con un compañero sobre los artículos diarios SB, p. 12 ej. 5✓ Diálogo con un compañero sobre las diferencia de una imagen SB, p. 15 ej. 15✓ Presentación sobre las similitudes y diferencias de la casa de un compañero SB, p. 15 <i>Task Mediation</i>✓ Conversación con un compañero sobre los artículos de la mochila SB, p. 16 ej. 5✓ De forma oral, preguntar y responder con un compañero SB, p. 18 ej. 15✓ De forma oral, hacer preguntas sobre el texto SB, p. 19 ej. 19✓ Conversación con un compañero sobre los gustos SB, p. 21 ej. 9 <i>Now You!</i>✓ Presentar a la clase los gustos de un compañero SB, p. 21 ej. 10 <i>Mediation</i>✓ Presentación de un diario de viajes o video ante la clase SB, p. 25 <i>Present Collaborative Project</i>✓ Dialogar sobre el antes y después de la imagen WB, p. 910✓ Completar un diálogo sobre un viaje escolar WB, p. 11ej. 11✓ Completar el diálogo sobre gustos WB, p. 12 ej. 5 <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escribir una descripción sobre una casa nueva SB, p. 15 <i>Task</i>✓ Escribir un post en una red social SB, p. 19 ej. 2 <i>Task</i>✓ Escribir una descripción de una fotografía SB, p. 23 <i>Now You!</i>✓ Escribir una descripción de una imagen y hacer los ejercicios relacionado WB, p. 15 ej. 1-2✓ Escribir un post para un blog sobre un arte creativo WB, p. 18 ej. 3 <i>Written Production</i>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una foto (SB, p. 22) ✓ <i>Collaborative Project: Photo Journal</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 24-25) ✓ <i>Task: Write a description</i>: Hacer una descripción (SB, p. 15) ✓ <i>Task: Write a Social Media Post</i>: Escribir un post (SB, p. 19) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.15 y p. 15. <i>Refero and</i></p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre el antes y después de unas imágenes ✓ Una excursión escolar ✓ Una conversación sobre los gustos. <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /i:/, /a/ ✓ Entonar las preguntas correctamente.

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.3)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>There is /There Are</i> ✓ Artículos y cuantificadores <i>How much /How many</i> ✓ <i>Present simple en contraste con el Present continuous.</i> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con actividades, los objetos diarios, material escolar y actividades de ocio. <p>Convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación con un compañero sobre los artículos diarios SB, p. 12 ej. 5 ○ Diálogo con un compañero sobre las diferencia de una imagen SB, p. 15 ej. 15 ○ Conversación con un compañero sobre los artículos de la mochila SB, p. 16 ej. 5 ○ Conversación con un compañero sobre los gustos SB, p. 21 ej. 9 <i>Now You!</i> ○ Dialogar sobre el antes y después de la imagen WB, p. 910
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Photo Journal: Búsqueda de información (SB, p. 24-25 Reasearch)</i>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Photo Journal</i>: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros (SB, p. 25 Plan)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>-Collaborative Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de un video como diario de imágenes.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:</p> <p>✓ + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.</p> <p>✓ + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a la módulo 1.</p>
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12,16 y 20; <i>Vocabulario Summary</i>, pág. 26: vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 15,19 y 20: escuchar una conversación en la que una persona enseña una casa a otra, un conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 15, 19 y 21: hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: las reseñas de una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /i/, /i:/, /aɪ/ y entonación correcta de las preguntas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 18; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 126 y 127: uso del <i>There is /There Are</i>, artículos y cuantificadores <i>How much /How many</i> y <i>Present simple</i> en contraste con el <i>Present continuous</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 15, 19 y 23: describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de un diario de fotos para presentarlo en clase o un vídeo.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 19, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 16-17; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 20: vocabulario sobre actividades culturales. ✓ - <i>Individual Project!</i>, SB, pág. 24-25: presentar un diario de fotos sobre tus lugares favoritos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

<p>1º TRIMESTRE</p>		
<p>MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 2 “THAT’S EXTRAORDINARY”</p>		
<p>Competencias específicas</p>	<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Descriptor del perfil de salida</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p style="text-align: center;">CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p><i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>5.1 <i>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p>5.2 <i>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. <i>Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i></p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Digital Options Slideshow SB, 27 ✓ Leer o escuchar los perfiles de personas con discapacidad o diversidad funcional SB, 29 ej. 6 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 30 ej. 13 ✓ Escuchar una conversación sobre premios de reconocimiento y hacer los ejercicios. SB, p. 31 ej. 15-17 ✓ <i>Digital Options Video</i> SB, 33 ✓ Leer o escuchar un eje cronológico sobre la mujer en el mundo laboral y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej.5-7 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 34 ej. 12 ✓ Escuchar un quiz entre dos personas y hacer los ejercicios SB, p. 35 ej. 13-14 ✓ Escuchar una conversación sobre un triatlón y hacer los ejercicios SB, p. 36 ej. 4-5 ✓ Escuchar una conversación sobre un día extraordinario y hacer los ejercicios SB, p. 37 ej. 6-8 ✓ <i>Digital Options Video</i> SB, 37 ✓ Escuchar el diálogo y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 24 ej. 6-7 ✓ Escuchar tres noticias y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 31 ej. 4 <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer o escuchar los perfiles de personas con discapacidad o diversidad funcional SB, 29 ej. 6 ✓ Leer información sobre empleos y contestar a las preguntas SB, p. 32 ej. 1 ✓ Leer o escuchar un eje cronológico sobre la mujer en el mundo laboral y hacer los ejercicios SB, p. 33 ej.5-7 ✓ Leer los comentarios sobre días extraordinarios y contestar a las preguntas SB, p. 36 ej. 1 ✓ Leer un perfil sobre <i>Susan Wojcicki</i> y contestar a la pregunta SB, p. 38 ej. 10 ✓ Leer un modelo sobre eventos extraordinarios de los años 60 y contestar a las preguntas SB, p. 40 <i>Get Ready</i> ✓ Leer dos blogs sobre adolescentes intentando cambiar el mundo SB, p. 45 ej. 1 <i>Competence Assessment</i> ✓ Lectura: <i>The Incredible Journey</i> y hacer los ejercicios SB, p. 46 ej. 1-3 ✓ <i>Reading Options: Women in the Olympics</i> SB, p. 145
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conversación con un compañero sobre alguien a quien se admire SB, p. 31 ej. 18✓ Presentación a la clase de las nominaciones de un premio SB, p. 31 ej. 3 <i>Task. Mediation</i>✓ De forma oral, describir un juego de adivinar empleos SB, p. 32 ej. 4✓ Dialogar con un compañeros sobre trabajos del pasado SB, p. 35 ej. 15✓ Presentación a la clase de la descripción sobre la imagen de trabajos en el pasado SB, p. 35 <i>Task. Mediation</i>✓ Dialogar con un compañero sobre un día extraordinario SB, p. 37 ej. 9 <i>Now You!</i>✓ Presentación de un poster sobre los eventos que se dieron lugar en un periodo de la historia SB, p. 41 <i>Collaborative Project. Mediation</i>✓ Completar el diálogo sobre héroes WB, p. 21 ej. 9✓ Completar el diálogo sobre trabajos en el pasado WB, p. 23 ej. 10✓ Completar los diálogos sobre días extraordinarios WB, p. 24 ej. 5✓ Completar la conversación WB, p. 31 ej. 5 <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escribir una nominación a un premio SB, p. 31 ej. 1 <i>Task</i>✓ Escribir una descripción sobre un personaje que se admire SB, p. 39 <i>Now You!</i>✓ Escribir sobre los eventos importantes de un periodo de la historia SB, p. 41 ej. <i>Collaborative Project. Create.</i>✓ Escribir un perfil WB, p. 27 ej. 1-2✓ Escribir un mensaje a un amigo para ir a un concierto WB, p. 30 ej. 3
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona (SB, p. 38-39) ✓ <i>Collaborative Project: A Poster about the Past</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar 8SB, p. 40-41) ✓ <i>Task: Nominate a hero</i>: Escribir una nominación a un premio (SB, p. 31) ✓ <i>Task: Write picture caption</i>: Describir la imagen (SB, p. 35) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.31 ej. 18 <i>Who is your hero?</i>; SB, p. 35 ej. 15 <i>Jobs in the past</i>; SB, p. 37 ej. 9 <i>Now You!</i>)
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe ✓ Los empleos en el pasado ✓ Hablar sobre un día extraordinario. <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ld/, /wəz/ y /wɜ:/

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Past Simple</i> ✓ <i>There was / There were</i> ✓ <i>Used To</i> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con las profesiones, los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y <i>verb phrase</i>. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación con un compañero sobre alguien a quien se admire SB, p. 31 ej. 18 ○ Dialogar con un compañeros sobre trabajos del pasado SB, p. 35 ej. 15 ○ Dialogar con un compañero sobre un día extraordinario SB, p. 37 ej. 9 <i>Now You!</i>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Poster: Búsqueda de información (SB, p. 40-41 Research)</i>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Poster</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 41 <i>Plan</i>)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41 y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: presentación digital sobre eventos en una época determinada de la historia.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 2.
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 28, 32 y 36; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 42; <i>Review</i>, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos, el empleo, los verbos y <i>verb phrases</i>. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 31, 35 y 36: una conversación sobre un premio al reconocimiento a una labor social, una prueba sobre los empleos en la historia y una conversación sobre un triatlón. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre quien consideramos un héroe, trabajos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 29 y 33: leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidades o diversidad funcional y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora en Reino Unido. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 31, 37 y 41: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /Id/ /wəz/ y /wɜ:/ ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 y 34; <i>Review</i>, SB, pág. 44: <i>Grammar Appendix</i>, SB, pág. 96: uso del <i>Past Simple</i>, el <i>There was / There were</i> y el <i>used To</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 31, 35 y 38: escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realización de un póster o video sobre eventos extraordinarios en una época de la historia.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 31, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 28-29; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. <p style="text-align: center;">(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Task SB, pág. 35</i>: imágenes del museo de Historia sobre los empleos de las mujeres.. ✓ <i>Reading, SB, pág. 46</i>: fragmento de <i>The Incredible Journey</i> de Sheila Burnford. ✓ <i>Reading SB, pág. 145</i>: textos sobre mujeres de éxito en las olimpiadas.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 3 "RELATIONSHIPS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p style="text-align: center;">CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p><i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p><i>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p style="text-align: center;"><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Digital Options Video</i>: Las relaciones SB, p. 47 ✓ Leer o escuchar la hoja informativa sobre las relaciones y amistades y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 6-9 ✓ Escuchar un podcast sobre dos amigos famosos y hacer los ejercicios SB, p. 51 ej. 16 y 17 ✓ <i>Digital Options Video</i>: La vida familiar SB, p. 53 ✓ Leer o escuchar un informe sobre las familias alrededor del mundo y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 7-10 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 54 ej. 13 ✓ Escuchar una conversación entre dos personas pidiendo permiso y hacer los ejercicios SB, p. 55 ej. 17-19 ✓ Escuchar una presentación y hacer los ejercicios SB, p. 56 ej. 4 y 5 ✓ Escuchar o ver el video sobre pedir permiso y hacer los ejercicios SB, p. 57 ej. 6-8 ✓ <i>Digital Options Video</i>: dando y recibiendo consejos SB, p. 57 ✓ Escuchar una entrevista y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 43 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i> <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer o escuchar la hoja informativa sobre las relaciones y amistades y hacer los ejercicios SB, p. 49 ej. 6-9 ✓ Leer o escuchar un informe sobre las familias alrededor del mundo y hacer los ejercicios SB, p. 53 ej. 7-10 ✓ <i>Reading Options: A Building or a Home</i> SB, p. 146 ✓ Leer un foro sobre problemas de adolescentes y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 37 ej. 8-9
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Producción de los siguientes textos orales:

- ✓ De forma oral, describir un adjetivo para que lo adivine un compañero SB, p. 48 ej. 5
- ✓ Dialogar con un compañero sobre un buen amigo SB, p. 51 ej. 18
- ✓ Presentación a la clase sobre las diferencias y similitudes de un amigo ideal SB, p. 51 *Task Mediation*
- ✓ Dialogar con un compañero sobre la familia SB, p. 52 ej. 6
- ✓ Preguntar y contestar preguntas SB, p. 54 ej. 15
- ✓ Conversación con un compañero sobre pedir permiso SB, p. 55 ej. 20
- ✓ Dialogar con un compañero pidiendo consejo SB, p. 57 ej. 9 *Now You!*
- ✓ Presentar ante la clase una página cultural sobre un país SB, p. 61 ej. *Mediation. Collaborative Project*
- ✓ Responde a las preguntas sobre un amigo WB, p. 33ej. 11
- ✓ Completar el diálogo WB, p. 35 ej. 10
- ✓ Pedir y dar consejos WB, p. 36 ej. 5
- ✓ Completar el diálogo WB, p. 43 ej. 5 *Oral Production*

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Escribir una descripción de un amigo ideal SB, p. 51 ej. 1 *Task*
- ✓ Escribir un mensaje a un familiar SB, p. 55 ej. 1 *Task*
- ✓ Escribir sobre un problema de la adolescencia SB, p. 59 *Now You!*
- ✓ Escribir una página cultural sobre un país SB, p. 61 *Create. Collaborative Project*
- ✓ Escribir sobre un problema de la adolescencia y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 39 ej. 1-2
- ✓ Escribir una reseña sobre un programa de televisión WB, p. 42 ej. 3 *Written Production*

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un problema adolescente (SB, p. 58-59) Información sobre los distintos párrafos que componen un texto ✓ <i>Collaborative Project: Culture Page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 60-61) ✓ <i>Task: Write a description</i>: Describir a un amigo ideal (SB, p. 51) ✓ <i>Task: Write a Message</i>: Escribir un mensaje a un familiar (SB, p. 55) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p.51 ej. 18 <i>What's your friend like?</i>; SB, p. 55 ej. 20-21 <i>Can i...?</i>; SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Opinar sobre un buen amigo ✓ Pedir permiso y pedir consejo <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los adjetivos comparativos <i>(not) as..., as, too, (not)...enough</i> ✓ Los verbos modales <i>can, could, must y should</i> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con los adjetivos, la familia y eventos de la vida. <p>Convenciones ortográficas: reglas ortográficas</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogar con un compañero sobre un buen amigo ○ Dialogar con un compañero sobre la familia SB, p. 52 ej. 6 ○ Conversación con un compañero sobre pedir permiso SB, p. 55 ej. 20 ○ Dialogar con un compañero pidiendo consejo SB, p. 57 ej. 9 <i>Now You!</i>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Culture Page: Búsqueda de información (SB, p. 60-61 Research)</i>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Culture Page</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 61 <i>Plan</i>)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 52: lectura sobre un aplicación móvil sobre rimas.</p> <p>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 56: página web donde se pide consejo.</p> <p>✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una video sobre la cultura de un país.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente al módulo 3.
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 48, 52 y 56; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 62: los adjetivos, la familia y eventos de la vida ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 51, 55 y 56: escuchar un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 49 y 53: un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág.141: Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 131: utilizar los adjetivos comparativos (<i>not</i>) <i>as... as, too, (not) ...enough</i> y los verbos modales <i>can, could, must y should</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y un informe sobre un problema en la adolescencia. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: realización de una página cultural o un video de un país. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 48: consejo sobre la ausencia de plural y singular en los adjetivos. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 49: el uso de los gerundios como sustantivos. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pag. 50: la formación de superlativos y comparativos con los adjetivos. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 53: información de como varias palabras pueden tener diferentes significados. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 54: el uso variado del verbo <i>can</i>.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 43, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 40-41; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág . 51: la cultura de la amistad en <i>Okinawa</i>. ✓ <i>Life Skills Cultural Awareness SB</i>, pág. 52: la costumbre cultural en países de habla inglesa de asumir el apellido del marido. ✓ <i>Reading SB</i>, pág. 53: las diferencias culturales a nivel familiar en diferentes países. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una página cultura oral o video sobre la cultura de un país.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 4 “DANGER!”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p style="text-align: center;">CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p><i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p><i>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p style="text-align: center;"><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ <i>Digital Options Videos: peligros</i> SB, p.63 ✓ Escuchar o leer la crónica sobre cómo combatir el crimen y contestar las preguntas SB, p. 65 ej. 4-6 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 66 ej. 8 ✓ Escuchar una entrevista a un escritor y hacer los ejercicios SB, p. 67 ej. 13-15 ✓ Escuchar o leer un artículo sobre películas de desastre naturales y hacer los ejercicios SB, p. 69 ej. 5-8 ✓ <i>Digital Options Video: desastres naturales</i> SB, p. 69 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 70 ej. 12 ✓ Escuchar un audioguía de una exhibición y hacer los ejercicios SB, p. 71 ej. 14-15 ✓ Escuchar tres noticias de la actualidad y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 4-5 ✓ <i>Digital Options Video: diálogo sobre emergencias</i> SB, p. 73 ✓ Escuchar y ver un diálogo sobre emergencias y hacer los ejercicios SB, p. 73 ej. 6-9 ✓ Escuchar un anuncio de tornados y hacer los ejercicios SB, p. 81 ej. 1-2 <i>Review 2. Competence Assessment</i> ✓ Escuchar y leer el fragmento del libro <i>Arabian Nights</i> y hacer los ejercicios SB, p. 82 ej. 1-3 ✓ Escuchar el podcast sobre crímenes y contestar a las preguntas SB, p. 147 ✓ Escuchar la noticia y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 48 ej. 6-7 ✓ Escuchar una presentación y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 55 ej. 4 <i>Oral Comprehension</i> <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer las entrevistas y hacer los ejercicios SB, p. 64 ej. 1-3 ✓ Leer una guía de cine y hacer los ejercicios SB, p. 68 ej. 1-3 ✓ Leer la tabla de contenidos de emergencias y hacer los ejercicios SB, p. 72 ej. 1-3 ✓ Leer la narrativa sobre emergencias y hacer los ejercicios SB, p. 74 ej. 12 <i>Analyse a Model</i> ✓ Leer el modelo de una página de noticias y hacer los ejercicios SB, p. 76 <i>Get Ready</i>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conversación con un compañero sobre una experiencia aterradora SB, p. 67 ej. 16✓ Presentar a la clase la experiencia aterradora del compañero SB, p. 67 <i>Mediation</i>✓ Describir de forma oral con un compañero un desastre natural SB, p. 68 ej. 4✓ Dialogar con un compañero sobre la imagen del ejercicio SB, p. 71 ej. 16✓ Contestar y hacer preguntas al compañero sobre una emergencia SB, p. 73 ej. 10-11 <i>Now You!</i>✓ Completar el diálogo sobre una experiencia WB, p. 45 ej. 10✓ Emparejar la conversación WB, p. 47 ej. 9✓ Completar la conversación WB, p. 48 ej. 5✓ Completar la conversación WB, p. 55 ej. 5 <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escribir una historia de miedo SB, p. 67 <i>Task</i>✓ Escribir un relato corto sobre los eventos de la imagen del ejercicio SB, p. 71 ej. 2 <i>Task</i>✓ Escribir una narrativa sobre un crimen real o imaginario, una emergencia o un desastre natural SB, p. 75 <i>Now You!</i>✓ Escribir una noticia y presentarla a la clase SB, p. 77 <i>Collaborative Project. Model Cue Card</i>✓ Escribir una narrativa y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 51 ej. 1-2✓ Escribir una entrada de diario sobre un desastre natural WB, p. 54 ej. 3✓ Escribir una narrativa sobre un crimen, desastre natural o emergencia y hacer WB, p. 51 ej. 1-2
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué incluir en una narrativa (SB, p. 74-75) ✓ <i>Collaborative Project: A news page</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 76-77) ✓ <i>Task: A frightening story</i>: Escribir una historia de miedo (SB, p. 67) ✓ <i>Task: A short news article</i>: Escribir un artículo (SB, p. 71) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 67 ej. 16 <i>A frightening experience</i>; SB, p. 71 ej. 16 <i>What were they doing?</i>; SB, p. 73 ej. 10 <i>Now You!</i>)
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre una experiencia aterradora ✓ Describir que está ocurriendo en una imagen ✓ Hablar sobre una emergencia <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple. <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias. <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación con un compañero sobre una experiencia aterradora SB, p. 67 ej. 16 ○ Dialogar con un compañero sobre la imagen del ejercicio SB, p. 71 ej. 16
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: News Page : Búsqueda de información (SB, p. 77 Research)</i>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: News Page</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 77 <i>Plan</i>)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 67: completar un correo electrónico sobre la unión de la música rap con el crimen.</p> <p>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág.68 : El mundo del cine y los desastres naturales.</p> <p>✓ <i>Listening</i> SB, pág. 72: noticias en la actualidad y su consumo.</p> <p>✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo sobre un desastre natural, un crimen o una emergencia.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 4.
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 64, 68 y 72; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 78; <i>Review</i>, SB, pág. 79: vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias. ✓ <i>Life Skills</i> SB, pág. 64: el uso de palabras como verbos y como sustantivos. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 67, 71 y 72: escuchar una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 67, 71 y 73: hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pag. 68: la similitud entre nombres de desastres naturales. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 65 y 69: una crónica personal sobre un crimen y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 69: el uso de los prefijos <i>in-</i> y <i>im-</i>. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pag. 71: la combinación de varias palabras para formar una compuesta. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 66 y 70; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 132 y 133: utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 74 y 75: escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 55, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 52-53; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ - <i>Life Skills Cultural Awareness</i>, SB, pág. 65 : reflexión y preguntas sobre la escucha de música clásica. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 65: lectura sobre el uso de música clásica como medio para combatir el crimen. ✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 69: la cultura del cine y sus adaptaciones de desastres naturales. ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 70: la adaptación del cuadro de <i>El grito</i> a un desastre natural. ✓ <i>Literature</i>, SB, pág. 82: referencia a un fragmento del libro <i>Arabian Nights</i>.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 5 "OUR WORLD , OUR FUTURE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;">Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p style="text-align: center;">CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p><i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p><i>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p style="text-align: center;"><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Escuchar o leer el artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 6-10 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 86 ej. 13 ✓ Escuchar una conversación sobre aparatos electrónicos y hacer los ejercicios SB, p. 87 ej. 18-20 ✓ Escuchar el audio sobre la pronunciación SB, p. 87 ej. 22 ✓ <i>Digital Options Video: plásticos</i> SB, p. 89 ✓ Escuchar o leer la lista de mitos y verdades sobre el medio ambiente y hacer los ejercicios SB, p. 89 ej. 5-7 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 90 ej. 12 ✓ Escuchar un anuncio sobre un premio infantil de medioambiente y hacer los ejercicios SB, p. 91 ej. 13-14 ✓ Escuchar un audio sobre una tendencia y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 4-5 ✓ Escuchar el audio y comprobar las respuestas SB, p. 93 ej. 7 ✓ Escuchar la pronunciación SB, p. 93 ej. 8 ✓ Escuchar un podcast sobre un trabajo y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 60 ej. 6-7 ✓ Escuchar una entrevista de radio y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 67 ej. 4 <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Escuchar o leer el artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y hacer los ejercicios SB, p. 85 ej. 6-10 ✓ Leer los mensaje de texto y hacer el ejercicios SB, p. 86 ej. 11 ✓ Leer la tabla informativa y hacer los ejercicios SB, p. 88 ej. 1-4 ✓ Leer el foro y hacer los ejercicios SB, p. 92 ej. 1-3 ✓ Leer el modelo de demostración sobre tecnología y hacer los ejercicios SB, p. 96 <i>Get Ready</i> ✓ <i>Reading options: The Future of Entertainment</i> SB, p. 148 ✓ <i>Reading Options: Digital Options Video: la televisión</i> SB, p. 148 ✓ Leer el texto sobre el cambio climático y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 61 ej. 8-9
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Describir de forma oral, un artículo con un compañero SB, p. 84 ej. 5✓ Dialogar con un compañero sobre cómo crear una cápsula del tiempo SB, p. 87 ej. 21✓ Presentar a la clase la cápsula del tiempo de un compañero SB, p. 87 <i>Task. Mediation</i>✓ Dialogar y decir frases verdaderas o falsas para que las adivine un compañero SB, p. 88 ej. 4✓ Decir una frase en primera condicional sobre un artículo para que la adivine un compañero SB, p. 90 ej. 10✓ Conversación con un compañero sobre los planes de fin de semana SB, p. 93 ej. 9 <i>Now You!</i>✓ Presentar a la clase los planes de fin de semana del compañero SB, p. 93 <i>Now You. Mediation</i>✓ Presentación a la clase de un proyecto sobre tendencias SB, p. 97 <i>Collaborative Project. Modelo cue card</i>✓ Completar el diálogo WB, p. 57 ej. 11✓ Completar la conversación WB, p. 59 ej. 10✓ Completar la conversación WB, p. 60 ej. 5✓ Completar la conversación WB, p. 67 ej. 5 <i>Oral Production</i> <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Elaboración de una tabla de predicciones futuras (SB, p. 87, Time to Network)✓ Redacción notas para una presentación (SB, p. 91, Time to Network)✓ Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (SB, p. 97, Time to Network)✓ Elaboración de un juego de preguntas y respuestas (SB, p. 154, Collaborative Project)✓ Redacción de un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo (WB, p. 63, ej. 2)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué se suele incluir en un a entrada de diario (SB, p. 94-95) ✓ <i>Collaborative Project: Classroom Display</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar (SB, p. 96-97) ✓ <i>Task: Plan a time capsule</i>: Completar una table (SB, p. 87) ✓ <i>Task: Present a proposal</i>: Escribir una iniciativa (SB, p. 91) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 87 ej. 21 <i>Our time capsule</i>; SB, p. 91 ej. 15 <i>Problems and solutions</i>; SB, p. 93 ej. 9 <i>Now You!</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo ✓ Problemas y soluciones medioambientales ✓ Organizar un plan de fin de semana. <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/.

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los tiempos futuros <i>be going to</i> ✓ Presente continuo con uso futuro ✓ <i>Will</i> <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos. <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogar con un compañero sobre cómo crear una cápsula del tiempo SB, p. 87 ej. 21 ○ Dialogar y decir frases verdaderas o falsas para que las adivine un compañero SB, p. 88 ej. 4 ○ Conversación con un compañero sobre los planes de fin de semana SB, p. 93 ej. 9 <i>Now You!</i>
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Classroom Display: Búsqueda de información (SB, p. 97 Research)</i>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Classroom Display</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 97 <i>Plan</i>)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un vídeo sobre las tendencias en diferentes sectores. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 5.</p>
<p>Bloque B. Plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 84, 88 y 92; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 98: uso del vocabulario sobre la tecnología, el medioambiente y los verbos. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 87, 91 y 93: hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones y organizar un plan. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 84 : el uso de los <i>phrasal verbs</i>. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 85 y 89: un artículo sobre si los efectos positivos y negativos de la tecnología y una lista sobre los mitos acerca del medio ambiente. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 142: correcta pronunciación de los sonidos <i>o/ /t/ y /d/</i>. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 86 y 90; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 134 y 135: uso de los tiempos futuros <i>be going to</i>, presente continuo con uso futuro y <i>Will</i>. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 89: el uso del <i>too</i>, los adjetivos y los adverbios. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 94 y 95: un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de una presentación en clase de una tendencia en diferentes sectores o un video.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 67, Self-Assessment ✓ Progress Check, WB, págs. 64-65; Competences Check, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 89: lectura sobre mitos y verdades acerca del medioambiente.✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 91: premios medioambientales infantiles.✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, pág. 96: demostración modelo sobre las nuevas tendencias en diferentes sectores como escolar o de entretenimiento.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 6 "THAT'S STRANGE!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 1</p> <p><i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>

<p style="text-align: center;">Competencia específica 2</p> <p><i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</i></p> <p><i>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</i></p> <p><i>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</i></p>	<p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 3</p> <p style="text-align: center;"><i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</i></p> <p><i>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 4</p> <p style="text-align: center;"><i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i></p>	<p><i>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 5</p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i></p>	<p><i>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</i></p> <p><i>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------

<p style="text-align: center;">Competencia específica 6</p> <p style="text-align: center;"><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1 <i>Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</i></p> <p>6.2 <i>Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</i></p> <p>6.3 <i>Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)</p>	<p>Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Digital Options Video SB, p. 99 ✓ Escuchar o leer un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8 ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 102 ej. 13 ✓ Escuchar un diálogo sobre una experiencia inmersiva y hacer los ejercicios SB, p. 103 ej.16-18 ✓ Escuchar o leer una página web sobre misterios sin resolver y hacer los ejercicios SB, p. 105 ej. 6-10 ✓ Digital Options Video: Explicar la lección a un amigo que no ha venido a clase SB, p. 105 <i>Mediation</i> ✓ Escuchar y comprobar las respuestas SB, p. 106 ej. 13 ✓ Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer los ejercicios SB, p. 107 ej. 15-16 ✓ Escuchar cuatro mensajes de voz sobre sitios extraños de la ciudad y hacer los ejercicios SB, p.108 ej. 5-6 ✓ <i>Digital Options Video</i>: conseguir información de un sitio SB, p. 109 ✓ Escuchar o ver el video de un diálogo sobre dos personas consiguiendo información de un sitios y hacer los ejercicios SB, p. 109 ej. 8-9 <i>Practise a Dialogue</i> ✓ Escuchar o leer dos posters sobre unos cursos de verano para adolescentes y hacer los ejercicios SB, p. 117 ej. 1-2 <i>Competence Assessment</i> ✓ Escuchar o leer un fragmentos de libro <i>The Canterville Ghost</i> y hacer los ejercicios SB, p. 118 ej. 1-3 ✓ Escuchar una entrevista de radio a un observador de aves y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 72 ej. 6-7 ✓ Escuchar un podcast y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 79 ej. 4
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-	<p>Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer la información sobre casas encantadas y hacer los ejercicios SB, p. 100 ej. 1-3 ✓ Escuchar o leer un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y hacer los ejercicios SB, p. 101 ej. 5-8 ✓ Leer la página de información sobre sucesos extraños de la naturaleza y hacer los ejercicios SB, p. 104 ej. 1-4 ✓ Leer el modelo de recomendación de viajes y hacer los ejercicios SB, p. 110 ej. 12 ✓ Leer las pistas del tres en raya y hacer los ejercicios SB, p. 112 <i>Get Ready!</i> ✓ <i>Reading Options Cities on the Water</i>. Leer o escuchar los ejemplos y contestar a las preguntas SB, p. 149 ✓ <i>Reading Options Digital Options Video</i>: transportes en la ciudad SB, p. 149 ✓ Leer un <i>FAQ</i> y hacer los ejercicios relacionados WB, p. 73 ej. 8-9
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Producción de los <u>siguientes textos orales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Conversación con un compañero realizando frases verdaderas y falsas que debe de adivinar SB, p. 100 ej. 4✓ Preguntar y contestar preguntas SB, p. 103 ej.15✓ Dialogar con un compañero sobre experiencias extrañas SB, p. 103 ej. 19✓ Presentar a la clase la experiencia del compañero SB, p. 103 <i>Task. Mediation</i>✓ De forma oral, jugar al juego de las adivinanzas SB, p. 104 ej. 5✓ Dialogar con un compañero sobre un viaje reciente SB, p. 107 ej. 17✓ Preguntar y contestar con un compañeros sobre un sitio que haya visitado SB, p. 109 ej. 10 <i>Now You!</i>✓ Presentar a la clase un sitio que haya visitado el compañero SB, p. 109 ej. 11 <i>Mediation. Now You!</i>✓ Presentar a la clase el proyecto sobre sitios con fenómenos naturales sobrenaturales SB, p. 113 <i>Collaborative Project.</i>✓ Completar el diálogo WB, p. 69 ej. 12✓ Responder a las preguntas WB, p. 71 ej. 9✓ Conseguir información WB, p. 72 ej. 5✓ Completar la conversación WB, p. 79 ej. 5 <p>Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Escribir un post para un foro sobre una experiencia sobrenatural real o imaginaria SB, p. 103 ej. 1 <i>Task</i>✓ Escribir notas para una presentación de un fenómenos natural SB, p. 107 ej. 2 <i>Task</i>✓ Escribir una recomendación de viaje y autocorregirla SB, p. 111 <i>Now You!</i>✓ Escribir pistas para el juegos de tres en raya SB, p. 113 ej. <i>Create. Collaborative Project</i>✓ Escribir un párrafo sobre una ciudad que se puede ver por el agua SB, p. 149 <i>Task</i>✓ Escribir una recomendación de viajes y hace los ejercicios relacionados WB, p. 75 ej. 1-2✓ Escribir un informe sobre una atracción cercana WB, p. 78 ej. 3 <i>Written Production</i>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viaje (SB, p. 110) ✓ <i>Collaborative Project: Three in-a-row game</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto multimodal que deben realizar (SB, p. 112-113) ✓ <i>Task: A fórum post</i>: Escribir una entrada para un post (SB, p. 103) ✓ <i>Task: Notes for a presentation</i>: Tarjetas para una presentación (SB, p. 107) <p><i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas</p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 103 ej. 19 <i>An unusual experience</i>; SB, p. 107 ej. 17 <i>Where have you been?</i>; SB, p. 109 ej. 10 <i>Now You!</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hablar sobre experiencias inusuales ✓ Hablar sobre un viaje con un compañero ✓ Conseguir información acerca de un lugar <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciar correctamente /e/ y /ə/

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i>. <p>Léxico de uso común y especializado de interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad. <p>Convenciones ortográficas: Ortografía y puntuación en la producción escrita.</p>
<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Conversación con un compañero realizando frases verdaderas y falsas que debe de adivinar SB, p. 100 ej. 4 ○ Dialogar con un compañero sobre experiencias extrañas SB, p. 103 ej. 19 ○ Dialogar con un compañero sobre un viaje reciente SB, p. 107 ej. 17
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentation; Videos, Slideshows, Infographics and more; Wordlist Plus, with activities; Vocabulary and Grammar Reviews; Record Yourself dialogues and activities; interactive SHUFFLES Games and Audio for Workbook.</i> ✓ <i>Collaborative Project: Three- in-a-row</i> Búsqueda de información (SB, p. 112-113 <i>Research</i>)

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones sencillas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<p>✓ <i>Collaborative Project: Three- in-a-row</i>: Búsqueda de información y explicación a los compañeros (SB, p. 113 <i>Plan</i>)</p>
<p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<p>✓ <i>Digital Options</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.</p> <p>✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un vídeo sobre el un juegos <i>quiz</i>.</p> <p>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Editable Resources</i>: realización del examen correspondiente a al módulo 6.</p>
<p>Bloque B. plurilingüismo</p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100, 104 y 108; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 114; <i>Vocabulary Review</i>, SB, pág. 115: uso del vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 101 y 102: el uso de los sufijos y el <i>for</i> y <i>since</i>. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 103, 107 y 108: una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 103, 107 y 109: hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar. ✓ <i>Life Skills Linguistic</i> SB, pág. 104 y 105: formar palabras compuestas y como hacer <i>subject questions</i>. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: leer un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver. ✓ <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 142: correcta pronunciación de las palabras. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 102 y 106; <i>Grammar Lab Options</i>, págs. 136 y 137; <i>Review</i>, SB, pág. 116: uso del <i>Present Perfect Simple</i> y su contraste con el <i>Past Simple</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 103, 107 y 110: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje. ✓ <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: crear un juego tres en raya o vídeo quiz.
<p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ WB, p. 79, <i>Self-Assessment</i> ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 76-77; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos
<p>Bloque C. Interculturalidad</p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 102: valoración del libro <i>The Night Gardener</i>. ✓ <i>Life Skills Cultural Awareness</i> SB, pág. 108: reflexión sobre los sitios más extraños de nuestra ciudad. ✓ <i>Now You</i>, SB, págs. 109: describir de forma oral sitios extraños que hayamos visitado. ✓ <i>Analyse a Model</i> SB, pág. 110: texto sobre sitios turísticos inusuales.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

1.- La evaluación inicial:

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

2.- Evaluación formativa:

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

3.- Evaluación sumativa:

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> • Implicación del alumnado en las tareas de clase. • Trabajo en equipo • Participación e intervenciones en lengua inglesa. • Respeto a las opiniones de los demás. • Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones... • Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.
Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboraciones multimedia. • Trabajos de aplicación y síntesis. • Cuaderno de clase y/o portfolio. • Textos escritos. • Producciones orales, plásticas... • Investigaciones. • Debates e intervenciones • Representaciones y dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas • Listas de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas... • Exposición de un tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbricas • Listos de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación de • Escalas de valoración

	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de ejercicios y problemas. • Proyectos personales y/o grupales. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con las siguientes calificaciones:

- SOBRESALIENTE
- NOTABLE
- BIEN
- SUFICIENTE
- INSUFICIENTE

Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.

- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.

- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones

deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CCEC2. LISTENING / READING	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		CCL2 CP1,CP2 STEM1 STEM1 CPSAA4 CCEC2
CE 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CE1, CCEC3 SPEAKING / WRITING	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	CCL1 CD2 CP1,CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	10%	CCL1 CD2 CP1,CP2 CE1 CCEC3
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada	5%	STEM1 CD2 CPSAA4 CE1

	momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		
CE 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. SPEAKING / LISTENING	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		STEM1
CE 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 MEDIACIÓN	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1 STEM3, STEM4
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		STEM1 STEM3,STEM4
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	15%	CP1,CP2 CPSAA1
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.		CP1,CP2 CD1
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y	5%	STEM1 CD2 CPSAA4

USE OF ENGLISH / PORTFOLIO, CUADERNO	coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CC1 CCEC1
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		CCL5 CP3 CPSAA3 CC3 CCEC3
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		STEM1

3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en

torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Options 2* de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

PRINCIPIO 1. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:

- ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por

ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.

- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PRINCIPIO 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar

variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

PRINCIPIO 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.
- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para

considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.

- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles, docencias compartidas, grupos flexibles, y apoyos**, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras

de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado, identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.
- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.
- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.
- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
 - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
 - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
 - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
 - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

Las posibles actuaciones serán las siguientes:

- Se les entregará un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.
- Se les entregará a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informará al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que

en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendrá que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la **lectura de obras adaptadas** a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades propuestas para este curso para 2º ESO son las siguientes:

Teatro de inglés organizado por el Ayto de Laviana.

Además, algunos de estos estudiantes forman parte del programa habLE del centro, con lo que podrán participar de las siguientes actividades:

Estancia en Newcastle

Visita al pozo Sotón

Visita al Acuario de Gijón

Visita al Carlos Tartiere

Día de confraternización con otro alumnado asturiano del programa habLE.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Evaluación de la Práctica Docente

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos: breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos. 	Mensual
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora: entrega de informe a Jefatura de Estudios 	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Final de los Departamentos Didácticos: entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos. 	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores (u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las				

hubiera.				
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

Resultados Académicos del Alumnado

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.