

# **PROGRAMACIÓN DE INGLÉS**

## **2º Bto**

### **CURSO 2025 / 26**

**IES "DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ"**

**POLA DE LAVIANA**



## ÍNDICE

1. Aspectos organizativos .....	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación .....	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado .....	87
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares .....	94
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	97
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia .....	101
7. La concreción de los planes, programas y proyectos .....	101
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares .....	102
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	102

## 1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

### 1.1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
<b>Almudena Domínguez Chao</b> – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
<b>Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero</b>	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
<b>Carmen Fernández Pérez Capillín</b>	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
<b>Sandra García Corte</b>	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
<b>Ángela Lera García</b>	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

### 1.2 CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen

demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

### **1.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS**

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

### **1.4 NORMATIVA actual**

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y del aprendizaje del alumnado.

## **2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.**

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Outlook 2</i> (Burlington)	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: Culture Gap	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 4: Staying Together	
Unidad 3: Move it!	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 2: Staying Safe	
Unidad 5: Time Will Tell	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 6: More Than a Job	

**Saberes básicos**

Según el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada uno de los cursos y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "GETTING STARTED"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 5</b></p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>

<p><b>Competencia específica 6</b>  <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1 y 1.2)</p>	<p><b>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Entradas en una página web de medios sociales (SB, p. 4, ej. 2, 3)</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 6, ej. 1)</li> <li>✓ Conversación entre dos interlocutores (SB, p. 8, ej. 2, 3, 4)</li> </ul> <p><b>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios</li> <li>✓ Lectura de una página web de medios sociales en la que se comentan leyes relacionadas con los adolescentes (SB, p. 4, ej. 1-4)</li> <li>✓ Mensajes de texto entre dos amigos (SB, p. 6, ej. 1)</li> <li>✓ Extracto sobre la celebración de la mayoría de edad en Japón (SB, p. 7, ej. 10)</li> <li>✓ Dos diálogos entre estudiantes (SB, p. 8, ej. 5)</li> <li>✓ Artículo periodístico relacionado con la donación de órganos (WB, p. 4, ej. 3)</li> <li>✓ Entrada de blog sobre la historia del perfume (WB, p. 5, ej. 5)</li> <li>✓ Texto relacionado con el miedo escénico (WB, p. 7, ej. 14)</li> </ul>	

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades: <i>Your Outlook Critical Thinking</i>: reflexión sobre cumpleaños especiales en el país y sobre la valoración sobre si somos maduros a los 18 años. Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 8, <i>Meeting People</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas: ✓ Iniciar una conversación, presentarse y dar información sobre sí mismo (SB, p. 8, <i>Speaking: Meeting People</i>)</p>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Repaso de formas verbales en presente, pasado y futuro: <i>Present and Past tenses, present perfect simple/past perfect simple y Future tenses.</i></p> <p>Léxico de uso común: ✓ Repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior: verbos, expresiones idiomáticas, preposiciones, sufijos y prefijos.</p>

**Comentado [AG1]:** Dejar como está.

**Comentado [AG2]:** Añadir ejercicios de Speaking: pondremos los nombres de las secciones de Speaking de la unidad y la pág. en la que se encuentran. Para eso habrá que coger el libro y mirar dentro de la unidad. Incluiremos en ejercicio de Speaking de la sección de gramática. En este caso, se llama "Grammar in Speaking". En otros libros tendrá un nombre parecido.

**Comentado [SL3R2]:** Meteremos las 2 actividades de speaking que hay y también GRAMMER IN USE

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Diálogos en parejas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estrategias para entablar conversación con otras personas y conocer gente.</li> </ul> </li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i>)</li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> <li>✓ Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	
<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 4: comprensión escrita de los comentarios de varios jóvenes británicos sobre la llegada a la mayoría de edad publicados en una página web.</li> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 5: repaso del vocabulario aprendido en el nivel anterior a través de diversas actividades.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 6-7; <i>Grammar Basics</i>, págs. 96-98: repaso de los tiempos verbales presentes, pasados, perfectos y futuros.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 8: comprensión oral de dos conversaciones.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 8: práctica de fórmulas para entablar conversación y conocer gente.</li> </ul>
<p><b>Bloque C. Interculturalidad</b></p>	

Comentado [SL4]: Ver la rúbrica

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empleo del lenguaje para entablar una conversación y hablar de uno mismo.</li> <li>✓ <i>Grammar, SB pág. 7: lectura sobre la mayoría de edad en Japón.</i></li> <li>✓ <i>Reading, SB pág. 4: lectura sobre la mayoría de edad en diferentes países.</i></li> </ul>
---	---

**Comentado [SL5]:** Poner actividad cultural

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

<b>1º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "CULTURE GAP"</b>		
<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Descriptor del perfil de salida</b>

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p><i>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p><i>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<b>Saberes básicos</b>		
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	

<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Vídeo de Youtube (SB, p. 9)</li> <li>✓ Consejos para un/a inmigrante que visita su país (SB, p. 11, ej. 9)</li> <li>✓ Entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio (SB, p. 11, ej. 7-8)</li> <li>✓ Vídeo sobre la relación entre distintas culturas (SB, p. 13)</li> <li>✓ Comprensión de cuatro preguntas para elegir la respuesta correcta (SB, p. 15, <i>Grammar in Listening</i>)</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p.15, ej. 4)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 17, ej. 2)</li> <li>✓ Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4)</li> <li>✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 82, <i>Time Out! Video: Sightseeing</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre Cardiff (SB, p. 90)</li> <li>✓ Conversaciones en seis situaciones distintas (WB, p. 67, <i>Listening 1</i>)</li> </ul> <p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios</li> <li>✓ Comentarios en un blog sobre las diferencias entre la cultura británica y americana (SB, p. 10, ej. 1)</li> <li>✓ Mensajes de texto sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, ej. A, B)</li> <li>✓ Diálogo sobre la henna (SB, p. 14, ej. 3)</li> <li>✓ Anuncio sobre un taller de farolillos (SB, p. 14, ej. A, B)</li> <li>✓ Entradas de blog sobre regalos que, por motivos culturales, resultan inapropiados (SB, p. 15, ej. 4, <i>Grammar in Context</i>)</li> <li>✓ Itinerario de un viaje de fin de curso a Roma (SB, p. 82, ej. 2)</li> </ul>
--	---

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de un póster digital en el que se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas y se explique por qué (SB, p. 15, <i>Techno Task</i>)</li> <li>✓ Notas sobre una costumbre (SB, p. 19, ej. 3)</li> <li>✓ Redacción de un texto informativo sobre una costumbre (SB, p. 19, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de una entrada de blog sobre planes de viaje (SB, p. 20, ej. 6)</li> <li>✓ Redacción de un texto informativo sobre un día especial en su país</li> <li>✓ (WB, p. 15, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de un artículo de opinión sobre las razones para aprender inglés (WB, p. 81, <i>Writing 1</i>)</li> </ul>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas                  Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades  <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y elección de respuestas correctas.  <i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto de <i>false friends</i> destacados en el texto y el uso correcto del significado variado de las palabras.                  Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto informativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>)</li> <li>✓ <i>Life Skills Project: Understanding a Travel Itinerary</i> (<i>Understanding Information</i>: lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; <i>Problem Solving</i>: Escucha de una conversación sobre un itinerario de un viaje y realización de varias actividades)</li> </ul> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar sobre cultura (SB, p.11)</li> <li>✓ Dar una opinión; secciones <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 4, 7)</li> <li>✓ Comparar imágenes (SB, p.17)</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/. (SB, p.13)</li> </ul>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</li> </ul> <p>Léxico de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender vocabulario relacionado con la cultura</li> <li>✓ <i>Phrasal verbs</i></li> <li>✓ <i>Collocations</i></li> <li>✓ Adjetivos y adverbios</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación donde se comparan dos fotografías y se responden preguntas sobre estas (SB, p. 17, ej. 1; WB, p. 75, ej. 5)</li> <li>○ Conversación en la que se comenta un itinerario (SB, p. 82, ej. 4)</li> <li>○ Conversaciones en seis situaciones distintas (WB, p. 67, Listening 1)</li> </ul> </li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i></li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de la expresión oral para dar consejos a un/a inmigrante en su país, utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i> (SB, p.11, ej. 9)</li> </ul> <p><i>Life Skills:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de un anuncio y del itinerario de un viaje, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión (SB p. 82 <i>Understanding Information – Problem Solving</i>)</li> </ul>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task</i>: elaboración de un póster digital donde se muestren regalos que no sean adecuados en otras culturas junto con una breve explicación.</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs.10, 13, 14, 15, 16, 17): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente)</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>○ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>○ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 10, 11, 13 y 16: uso de vocabulario relacionado con la cultura; <i>phrasal verbs</i>; <i>collocations</i> con <i>catch</i>, <i>fall</i> y <i>lose</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 11: palabras homónimas; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 20: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 11 y 16: comprensión oral de una entrevista en la radio en la que se habla sobre la convivencia de distintas culturas en un mismo territorio y de un pódcast sobre las tendencias actuales; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 82: conversación sobre un itinerario de un viaje.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 11 y 17: uso de la lengua inglesa para hablar sobre cultura y comparar imágenes; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 15: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre multiculturalidad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 82: lectura de un itinerario de un viaje; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Cardiff.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 13 y 16; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/, /e/ y /ə/.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 15: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 15: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 99: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 15: regalos inapropiados.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18 y 19: redacción de un texto informativo y aprendizaje del uso de los adjetivos y distintos tipos de adverbios; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 18: uso correcto de expresiones semejantes para concluir un texto; <i>Practical English</i>, SB, pág. 20: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
<p><b>Bloque C. Interculturalidad</b></p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, pág.10: comentario de un blog sobre las diferencias entre los ingleses y los americanos.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, pág. 14: interés sobre la fabricación de linternas chinas.</li> <li>✓ <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 15: interés sobre los diferentes tipos de regalos culturales.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 16: podcast sobre la reflexión sobre el concepto de apropiación cultural.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 18-19: redactar un texto informativo sobre las rastas.</li> <li>✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 82: información sobre un itinerario.</li> <li>✓ <i>Outlook On The World</i>, SB, pág. 89: interés por conocer la biografía y el poema <i>Queen Street, Cardiff</i>, del poeta galés Idris Davies.</li> <li>✓ <i>Local Language</i>: información sobre el dialecto que se habla en Cardiff.</li> </ul>
--	---

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “STAYING SAFE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 5</b></p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>

<p><b>Competencia específica 6</b>  <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. <i>Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</i></p> <p>6.2. <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</i></p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 21)</li> <li>✓ Reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua (SB, p. 23, ej. 7-9)</li> <li>✓ Vídeo sobre el espacio (SB, p. 25)</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 27, ej. 4)</li> <li>✓ Conversaciones en cinco situaciones distintas (SB, p. 28, ej. 3)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una imagen (SB, p. 29, ej. 2)</li> <li>✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 83, <i>Time Out! Video: Buying Gifts</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre Los Ángeles (SB, p. 91, ej. 4)</li> <li>✓ Comentarios de cinco personas sobre la experiencia de hacer acampada de lujo (WB, p. 68, Listening 2)</li> </ul>	

	<p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ A lo largo de la unidad, leer y comprender los enunciados de los ejercicios</li><li>✓ Entradas en un foro en línea sobre satélites artificiales (SB, pp. 24-25, ej. 1-6)</li><li>✓ Texto en el que se debate si los patinetes eléctricos son peligrosos (SB, p. 26, ej. 1)</li><li>✓ Anuncio sobre el hackeo de satélites (SB, p. 26, <i>Grammar chart</i>)</li><li>✓ Diálogo sobre una oportunidad pasada (SB, p. 27, <i>Grammar chart</i>)</li><li>✓ Texto sobre cómo un hombre sobrevivió en el desierto gracias a un grupo de burros que lo condujeron hasta un sitio con agua (SB, p. 27, <i>Grammar in Use</i>, ej. 4)</li><li>✓ Correo electrónico para reclamar transporte público en horario nocturno (SB, p. 30, ej. 1)</li><li>✓ Datos sobre los patinetes eléctricos que aparecen en diversos medios (SB, p. 31, ej. 1)</li><li>✓ Lista de cosas que se deben hacer y cosas que no se deben hacer para hacer un uso seguro del teléfono móvil (SB, p. 83, ej. 3)</li><li>✓ Información sobre la jerga californiana (SB, p. 91, <i>Local Language</i>)</li><li>✓ Texto sobre la habitación más peligrosa de las casas (WB, p. 17, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)</li><li>✓ Artículo sobre los motivos por los que las mujeres viven más que los hombres (WB, p. 18, ej. 2)</li><li>✓ Artículo sobre la caja negra de los aviones (WB, p. 19, ej. 8)</li><li>✓ Foro en línea sobre cómo la ciencia puede ayudar a prevenir ataques de tiburones (WB, p. 21, ej. 1-3)</li><li>✓ Normas de seguridad para los laboratorios de ciencias (WB, p. 22, ej. 1)</li><li>✓ Correo electrónico para solicitar el cuidado de un parque urbano (WB, p. 22, ej. 2)</li><li>✓ Artículo sobre una adolescente que salvó a su padre evitando que muriera aplastado bajo una camioneta en llamas (WB, p. 23, ej. 3)</li><li>✓ Texto sobre los beneficios de los juegos y actividades al aire libre en los niños/as (WB, p. 23, ej. 5)</li><li>✓ Texto sobre el control de los sueños (WB, p. 59, <i>Reading 2</i>)</li></ul>
--	---

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Notas sobre lo que se quiere incluir en un correo electrónico (SB, p. 31, ej. 3)</li> <li>✓ Redacción de un correo electrónico al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos (SB, p. 31, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de una publicación para medios sociales sobre un taller para concienciar de la seguridad en un parque para patinar (SB, p. 32, <i>Practical English</i>, ej. 6)</li> <li>✓ Redacción de un correo electrónico al alcalde/esa para reclamar que haya menos tráfico alrededor del colegio (WB, p. 22, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de un informe sobre una red social popular (WB, p. 81, <i>Writing 2</i>)</li> </ul>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.</p> <p><i>Looking at Language:</i> identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y explicación del significado.</p> <p>Planificación de los textos que se van a producir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pautas e información sobre la estructura de un correo electrónico formal (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>).</li> <li>✓ <i>Life Skills Project: Staying Safe Online</i> (<i>Following Instructions:</i> Escucha de una conversación sobre una aplicación para encontrar el teléfono móvil y realización de varias actividades; <i>Critical Thinking:</i> Lectura de una lista de cosas que hacer y no hacer para mantener la seguridad del teléfono móvil, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión)</li> </ul>
	<p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 23 <i>Discussing Problems and Solutions</i>; SB, p. 23, ej. 10, SB, p. 29, <i>Speculating about a Picture</i>; SB, p. 27, <i>Grammar in Use</i>)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar sobre problemas y sus soluciones (SB p. 23 ej. 10 <i>Speaking: Discussing Problems and Solutions</i>)</li> <li>✓ Especular sobre una imagen (SB p.29)</li> <li>✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre problemas y soluciones (SB, p.23)</li> <li>✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB, p. 10, 11, 12, 15, 16)</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.</li> </ul>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las oraciones temporales y las oraciones desiderativas (SB, p.26, 100)</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprender vocabulario relacionado con la seguridad (SB p.22)</li> <li>✓ Adjetivos y preposiciones (SB, p.28)</li> <li>✓ Expresiones sobre seguridad y peligro (SB p.32)</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita. <i>Looking at pronunciation</i> (SB, p28)</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación sobre los problemas de seguridad de su país y las posibles soluciones (SB, p. 23, ej. 10)</li> <li>○ Conversación en la que se especula sobre lo que ocurre en dos fotografías</li> <li>○ (SB, p. 29, <i>Task</i>)</li> <li>○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 76, <i>Speaking 2</i>)</li> </ul> </li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist app, Digital Teacher's Resources</i>)</li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook - Critical Thinking</i>)</li> </ul>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacción oral con el compañero/a para hablar sobre los problemas de seguridad en su zona y sobre posibles soluciones utilizando las expresiones del cuadro <i>Useful Language</i>.</li> <li>✓ Puesta en común de información los pros y contras de la seguridad en los teléfonos móviles, escucha activa sobre los problemas y soluciones de una aplicación móvil (SB, p. 83, <i>Following Instructions y Critical Thinking</i>)</li> </ul>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 24: búsqueda en Internet de información sobre diferentes satélites.</li> <li>✓ <i>Life Skills Project</i>, SB, pág. 83: escuchar problemas y soluciones de aplicaciones móviles.</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs. 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente)</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>+ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 22, 28 y 32: uso de vocabulario relacionado con la seguridad y situaciones de riesgo; adjetivos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 22: los gerundios como sujeto de la frase; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 32: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 23 y 28: comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la seguridad en el agua, y varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la seguridad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 83: conversación sobre una aplicación para el teléfono móvil.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 23 y 29: uso de la lengua inglesa para hablar sobre problemas y soluciones, y especular sobre una imagen; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 27: conversación sobre los deseos para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 24-25: comprensión escrita de un artículo científico de Internet sobre los satélites; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 83: lectura sobre usos adecuados y erróneos del teléfono móvil; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 90: lectura de un texto sobre información turística en Los Ángeles.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 25 y 28; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 105: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ɑ:/, /t/, /d/.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 26 y 27: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 27: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 100: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones temporales, las oraciones condicionales y las oraciones desiderativas.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 24: los satélites.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 30 y 31: redacción de un correo electrónico formal al alcalde/sa sobre los patinetes eléctricos y aprendizaje del uso de las conjunciones causales, consecutivas y finales; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 30: uso correcto de expresiones semejantes para pedir algo; <i>Practical English</i>, SB, pág. 32: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
<p><b>Bloque C. Interculturalidad</b></p>	

<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Outlook Around the World</i>, SB, pág 91. : lectura de un artículo sobre la área de Venice en Los Ángeles.</li> <li>✓ <i>Local Language</i>, SB pág. 90: lectura sobre el dialecto propio de Cardiff.</li> </ul>
--	--

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "MOVE IT!"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 5</b> <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p><i>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</i></p> <p><i>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</i></p>	<p><i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i></p>
---	---	--

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>
<p><b>Saberes básicos</b></p>		
<p><b>Bloque A. Comunicación</b></p>	<p><b>Concreción en la unidad</b></p>	
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)</p>	<p><b>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 39, ej. 7)</li> <li>✓ Entrevista a la propietaria de una granja ecológica (WB, p. 69, <i>Listening 3</i>)</li> <li>✓ Monólogos en los que cuatro estudiantes hablan de la estrella del deporte que admiran (SB, p, 35, ej. 7-8)</li> <li>✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 33)</li> <li>✓ Vídeo sobre el <i>kick boxing</i> femenino (SB, p. 37)</li> <li>✓ Programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte (SB, p. 40, ej. 6-7)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre si los padres deberían animar a sus hijos a participar en deportes competitivos (SB, p. 41, ej. 2)</li> <li>✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 84, <i>Time Out! Video: My Interview</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre <i>Hong Kong</i> (SB, p. 92)</li> </ul>	

	<p><u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios</li> <li>✓ Entrada de blog sobre el sumo (SB, pp. 36-37, ej. 1-5)</li> <li>✓ Extractos de una guía japonesa relacionada con el sumo (SB, p. 38, <i>Grammar chart</i>)</li> <li>✓ Extractos de dos blogs relacionados con la escalada (SB, p. 38, ej. 2)</li> <li>✓ Texto sobre la polémica del uso del sonido virtual en los partidos de fútbol durante la pandemia del COVID-19 (SB, p. 39, ej. 7, <i>Grammar in Use</i>)</li> <li>✓ Correo electrónico y mensaje de texto relacionados con la actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)</li> <li>✓ Extractos que incluyen datos relacionados con la actividad deportiva en los centros de educación (SB, p. 43, ej. 1)</li> <li>✓ Texto sobre el origen del <i>dim sum</i> (SB, p. 92, ej. 4)</li> <li>✓ Texto sobre la historia del jugador de fútbol Jamie Vardy (WB, p. 24, ej. 1)</li> <li>✓ Texto sobre la práctica del kendo (WB, p. 25, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)</li> <li>✓ Póster con datos relacionados con el tenis (WB, p. 26, ej. 4)</li> <li>✓ Artículo sobre cómo se decidía quién era el vencedor de los partidos de fútbol en el pasado (WB, p. 27, ej. 7)</li> <li>✓ Artículo sobre la natación sincronizada (WB, p. 29, ej. 1-3)</li> <li>✓ Artículo sobre si se deberían prohibir las animadoras en los eventos deportivos de los institutos de Estados Unidos (WB, p. 30, ej. 3)</li> <li>✓ Artículo sobre uno de los momentos olímpicos más recordados protagonizado por la gimnasta estadounidense <i>Kerri Strug</i> (WB, p. 31, ej. 3)</li> <li>✓ Artículo sobre la retransmisión de un partido sin locutor en una cadena norteamericana (WB, p. 31, ej. 5)</li> <li>✓ Artículo sobre la filosofía de no desperdiciar en Japón (WB, p. 60, <i>Reading 3</i>)</li> </ul> <p><u>Producción de los siguientes textos escritos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task: Descripción de un deporte</i> (SB, p. 40)</li> <li>✓ <i>Task: Redacción de un texto argumentativo sobre si las clases de educación física deberían ser obligatorias en el colegio</i> (SB, p. 43)</li> <li>✓ <i>Practical English: Redacción de un informe a un director/a para proponer dos actividades opcionales en un colegio</i> (SB, p. 44 ej. 6)</li> <li>✓ <i>Task: Redacción de un texto de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres</i> (WB, p. 38)</li> <li>✓ <i>Writing 3: Redacción de un texto argumentativo sobre si los estudiantes deberían encargarse de la limpieza de los colegios</i> (WB, p. 81)</li> </ul>
--	--

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales a partir de preguntas.</p> <p>Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades:</p> <p><i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el artículo y elección de la continuación más lógica en cada frase.</p> <p><i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto.</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto argumentativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>)</li> <li>✓ <i>Life Skills Project: Making a Powerpoint Presentation (Classifying Information)</i>; Lectura de una lista de consejos para clasificar información <i>Applying Information</i>: realización de varias actividades para demostrar su comprensión)</li> </ul> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 35, ej. 9, <i>Useful language</i>; SB p. 41 <i>Agreeing and Disagreeing</i>; SB, p. 35, <i>Expressing Preferences</i>; SB, p. 39, <i>Grammar in use</i>;) )</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar sobre preferencias (SB p. 35 <i>Expressing Preferences</i>)</li> <li>✓ Grammar in Use (SB p. 39)</li> <li>✓ Mostrar acuerdo o desacuerdo de una imagen (SB p. 41 <i>Agreeing and Disagreeing</i>)</li> <li>✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> SB p. 21, 24)</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.</li> </ul>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Voz pasiva</li> <li>✓ Verbos causativos</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte</li> <li>✓ Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte a través de actividades</li> <li>✓ <i>Looking at Language</i>: formación de palabras compuestas</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita. <i>Looking at pronunciation</i> (SB, p.37)</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
---	--

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Descripción de un deporte que les guste utilizando la voz pasiva para que el compañero/a averigüe de cuál se trata (SB, p. 39, ej. 10, <i>Grammar in Use</i>)</li> <li>○ Descripción de una fotografía y debate sobre diferentes preguntas planteadas (WB, p. 77, ej. 1-2, <i>Speaking 3</i>)</li> </ul> </li> <li>✓ Debates:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Debate sobre una pregunta planteada relacionada con el deporte femenino (SB, p. 36, <i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> <li>○ Debate sobre si creen que los deportistas profesionales son buenos ejemplos como modelos de conducta (SB, p. 44, ej. 5)</li> </ul> </li> <li>✓ Presentación oral sobre un sitio con agua que conozcan (WB, p. 77, ej. 3, <i>Speaking 3</i>)</li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i>)</li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de una lista de consejos para clasificar información y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación de una presentación sobre deporte y realización de varias actividades (SB, p. 84, <i>Classyfing Information y Applying Information</i>)</li> </ul>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task, Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre deportes</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, SB</i>, págs. 34, 37, 38, 39, 40, 41: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>+ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 34, 40 y 44: uso de vocabulario relacionado con el deporte, los sintagmas preposicionales y los modismos relacionados con el deporte. <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 42: uso correcto de <i>little</i> y <i>a little</i>; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 44: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 35 y 40: comprensión oral de varios monólogos en los que unos estudiantes hablan de las figuras del deporte que admiran y un programa de radio sobre un tema relacionado con el deporte; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: conversación sobre una presentación sobre el deporte.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 35 y 41: uso de la lengua inglesa para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 39: conversación sobre un deporte de preferencia para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de una entrada de blog sobre el sumo; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: lectura de una lista de consejos para clasificar información; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 92: lectura de un texto sobre una comida llamada Dim Sum.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 37 y 40; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /k/, /g/, /æ/, y /ʌ/.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 38 y 39: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 39: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 101: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva y los verbos causativos.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 40: imágenes de objetos utilizados en deportes.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 42 y 43: redacción de un texto argumentativo sobre si la educación física debería o no debería ser obligatoria en el colegio y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, las conjunciones y locuciones adversativas, y los conectores para dar ejemplos; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 42: uso correcto de <b>little</b> y <b>a little</b>; <i>Practical English</i>, SB, pág. 44: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
---	---

<b>Bloque C. Interculturalidad</b>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, pág. 40: programa de radio que habla sobre los diferentes tipos de balones que se usan en los deportes.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, pág. 36: interés por conocer la vida de un luchador de sumo.</li> <li>✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 84: información sobre como realizar un titular sobre deportes.</li> <li>✓ <i>Outlook On the World</i>, SB, pág. 92: interés por conocer comida popular, lenguaje y la ciudad de Hong Kong.</li> <li>✓ <i>Local Language SB 92: lectura sobre como el Inglés es el lenguaje oficial de Hong Kong.</i></li> </ul>

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

<b>2º TRIMESTRE</b>		
<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "STAYING TOGETHER"</b>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 5</b>  <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b>  <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

Saberes básicos	
<b>Bloque A. Comunicación</b>	<b>Concreción en la unidad</b>
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 45)</li> <li>✓ Entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos (SB, p. 47, ej. 7-8)</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 48, ej. 2; p. 51, ej. 6)</li> <li>✓ Vídeo sobre la literatura para jóvenes (SB, p. 49)</li> <li>✓ Charla sobre música en una universidad (SB, p. 52, ej. 4-5)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre las cualidades más importantes en un amigo/a (SB, p. 53, ej. 1)</li> <li>✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 85, <i>Time Out! Video: Yoga Classes</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre Liverpool (SB, p. 93, ej. 4)</li> </ul>

	<p><u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios</li><li>✓ Texto literario <i>The Black Tulip</i> sobre el amor (SB, p. 48, ej. 1-7)</li><li>✓ Correos electrónicos entre amigos (SB, p. 50, <i>Grammar chart</i>)</li><li>✓ Información sobre Suecia (SB, p. 51, ej. 6)</li><li>✓ Ensayo de opinión sobre vivir solo o en compañía (SB, p. 54, ej. 1)</li><li>✓ Blog sobre un adolescente que pide consejo (SB, p. 55, ej. 1)</li><li>✓ Anuncio sobre búsqueda de compañeros/as de piso (SB, p. 56, ej. 6)</li><li>✓ Gráficas para presentar los resultados de las encuestas (SB, p. 85, ej. 1)</li><li>✓ Información sobre la jerga de Liverpool (SB, p. 93, <i>Local Language</i>)</li><li>✓ Historia de la música en Liverpool (SB, p. 93, ej. 4)</li><li>✓ Artículo sobre los polos opuestos (WB, p. 33, ej. 7, <i>Putting It Together</i>)</li><li>✓ Artículo sobre la ciudad más solitaria del mundo (WB, p. 34, ej. 1)</li><li>✓ Artículo sobre peticiones matrimoniales en año bisiesto (WB, p. 35, ej. 8)</li><li>✓ Artículo sobre el significado del amor (WB, p. 37, ej. 1-3)</li><li>✓ Ensayo de opinión sobre las redes sociales (WB, p. 38, ej. 2)</li><li>✓ Artículo sobre citas (WB, p. 39, ej. 2)</li><li>✓ Texto sobre los hijos únicos (WB, p. 39, ej. 4)</li><li>✓ Publicación en un blog sobre la lectura y los adolescentes (WB, p. 61, <i>Reading 4</i>, ej. 1-5)</li><li>✓ Entrevista sobre un parque temático de osos panda en China (WB, p. 70, <i>Listening 4</i>)</li></ul>
--	--

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre las vacaciones con amigos o en familia (SB, p. 55, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de un correo electrónico formal aportando y solicitando información adicional sobre un anuncio (SB, p. 56, <i>Practical English</i>, ej. 6)</li> <li>✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre si creen que los adolescentes reciben mejor consejo de los amigos o de los padres (WB, p. 38, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de un ensayo de opinión sobre si es una buena idea tomarse un año sabático para viajar y conocer el mundo al terminar el colegio (WB, p. 81, <i>Writing 4</i>)</li> </ul>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas.                  Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades.  <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y realización de una actividad relacionada con el texto.  <i>Looking at Language</i>: identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto.                  Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pautas e información sobre la estructura de un artículo de opinión (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>).</li> </ul>

	<p>✓ <i>Life Skills Project: Analysing Surveys (Analysing Data: Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; Taking Notes: Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades</i></p> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB, p. 47, ej. 9, <i>Useful language- Discussing Similarities and Differences</i>; SB, p. 51, <i>Grammar in use</i>; SB, p. 53, <i>Speaking: Reaching a Decision</i>;) )</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar sobre similitudes y diferencias (SB p.47 ej.9)</li> <li>✓ Tomar decisiones (SB p. 53 ej.1)</li> <li>✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 33, 36, 39)</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ŋ/ y /əʊ/</li> <li>✓ Practicar la fonética</li> </ul>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario sobre las relaciones</li> <li>✓ Expresiones con <i>over</i></li> <li>✓ <i>Phrasal verbs</i> sobre las relaciones interpersonales</li> <li>✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
---	--

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las similitudes o diferencias con sus amigos/as (SB, p. 47, ej. 9)</li> <li>○ Conversación con el compañero/a para hablar sobre las cualidades más importantes que deber tener un amigo/a (SB, p. 53, <i>Task</i>)</li> <li>○ Conversación en la que le presentan a alguien soltero/a a un amigo/a (SB, p. 56, ej. 5, <i>Practical English</i>)</li> </ul> </li> <li>✓ Debates:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 78, <i>Speaking 4</i>)</li> <li>○ Expresión de acuerdo o desacuerdo sobre la participación en programas de televisión relacionados con las citas a ciegas (SB, p. 50, <i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul> </li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i></li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puesta en común : Análisis de los resultados de una encuesta y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario y realización de varias actividades (SB, p. 85, <i>Analysing Surveys, Taking Notes</i>)</li> </ul>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task</i>: lectura de una cita atribuida a Harry Truman y del por que creen que lo dijo.</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 46, 48, 49, 50, 51 y 52, : uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>+ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 46, 47, 52 y 56: uso de vocabulario relacionado con las relaciones; expresiones con <i>over</i>; <i>phrasal verbs</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 46: aprendizaje de los distintos significados de la palabra <i>couple</i>; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 56: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 47 y 52: comprensión oral de una entrevista a un psicólogo para hablar sobre los cotilleos y una charla sobre música en la universidad; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 85: conversación sobre respuestas a las preguntas de un cuestionario.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 47 y 53: uso de la lengua inglesa para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 51: descripción de una persona, un objeto, un lugar o un momento especial para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 48 y 49: comprensión escrita de un fragmento de una novela; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 85: lectura de los resultados de un cuestionario; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 93: lectura de un texto sobre la música en Liverpool.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 49 y 52; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 106: pronunciación correcta de los sonidos /ŋ/ y /əʊ/ y práctica de la fonética</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 51: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 51: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 102: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 47: cita famosa de Harry Truman.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 54 y 55: redacción de un artículo de opinión prestando atención a la concordancia entre sujeto y verbo; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 54: uso de modales o del <i>Future Simple</i> para hablar de algo que puede ocurrir; <i>Practical English</i>, SB, pág. 56: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
<p><b>Bloque C. Interculturalidad</b></p>	

<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 49: lectura de un fragmento de una novela <i>The Black Tulip</i></li> <li>✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 93: página web sobre la historia y la música en Liverpool.</li> <li>✓ <i>Local Language</i>, SB 93: lectura sobre tipos de expresiones coloquiales usados en Liverpool.</li> </ul>
---	---

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "TIME WILL TELL"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i></p>
---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 5</b>  <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b>  <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.3)</p>	<p><u>Audición de diferentes textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 63, ej. 5)</li> <li>✓ Entrevista con un astrofísico sobre viajar en el tiempo (SB, p. 64, ej. 4-5)</li> <li>✓ Conversación en la que se comparan dos imágenes (SB, p. 65, ej. 1)</li> <li>✓ Conversación sobre elección de trenes para hacer un viaje (SB, p. 86, ej. 4)</li> <li>✓ Entrevista sobre las langostas</li> <li>✓ (WB, p. 71, <i>Listening 5</i>)</li> <li>✓ Entrevista con un astrofísico sobre viajar en el tiempo (SB, p. 64, ej. 4-5)</li> <li>✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 57)</li> <li>✓ Vídeo sobre el tiempo (SB, p. 61)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 65, ej. 1)</li> <li>✓ Vídeo en el que dos amigos/as quieren viajar a Londres en tren (SB, p. 86, <i>Time Out! Video: The Party</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre Nueva York (SB, p. 94)</li> </ul>

Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:

- ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios
- ✓ Cuestionario sobre la puntualidad (SB, p. 58, ej. 1)
- ✓ Conversación sobre personas famosas que siempre llegan tarde (SB, p. 59, ej. 8-9)
- ✓ Columna sobre asesoramiento online (SB, pp. 60, 61 ej. 1-7)
- ✓ Conversación en una reunión online sobre el trabajo (SB, p. 62, *Grammar Chart*)
- ✓ Texto sobre una canción de Brian May (SB, p. 63, ej. 5)
- ✓ Resumen sobre las franjas horarias (SB, p. 66, ej. 2)
- ✓ Advertencia sobre las consecuencias de llegar tarde al colegio (SB, p. 68, ej. 6)
- ✓ Instrucciones para la interpretación de horarios de trenes (SB, p. 86, ej. 1)
- ✓ Información sobre la jerga de la ciudad de Nueva York (SB, p. 94, *Local Language*)
- ✓ Historia de la calle Broadway de Nueva York (SB, p. 94, ej. 4)
- ✓ Texto sobre los trenes más eficientes (WB, p. 40, ej. 1)
- ✓ Texto relacionado con el estudio y el sueño (WB, p. 41, ej. 7, *Putting It Together*)
- ✓ Artículo sobre el misterio del mecanismo de Anticitera (WB, p. 43, ej. 8)
- ✓ Columna sobre asesoramiento online para estudiantes (WB, p. 45 ej. 1-4)
- ✓ Resumen sobre el tiempo (WB, p. 46, ej. 1)
- ✓ Artículo sobre la isla que no quiere tiempo (WB, p. 47, ej. 2)
- ✓ Artículo sobre el misterio de Stonehenge (WB, p. 47, ej. 4)
- ✓ Artículo sobre el racionamiento del carbono (WB, pp. 62, 63 *Reading 5*)

Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:

- ✓ Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión (SB, p. 67, *Task*)
- ✓ Redacción de un comentario sobre un anuncio en la página web del colegio (SB, p. 68, *Practical English*, ej. 6)
- ✓ Elaboración de un resumen sobre una columna de opinión en la que se da consejo a adolescentes (WB, p. 46, *Task*)
- ✓ Redacción de un ensayo con opiniones a favor y en contra (WB, p. 82, *Writing 5*)

<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el artículo y realización de actividades relacionadas con el texto.</p> <p><i>Looking at Language:</i> : identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto.</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Life Skills Project: Understanding Timetables (Following Timetables:</i> Lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión; <i>Collaborating:</i> Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades)</li> </ul> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 59 <i>Apologising</i>; SB, p. 59, ej. 10, <i>Useful language</i>; SB, p. 63, <i>Grammar in use</i>; SB, p. 65, <i>Speaking: Comparing Pictures</i>)</p>
<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De forma oral, pedir disculpas (SB p. 59 ej.10)</li> <li>✓ Comparar fotografías (SB p.65 ej. 1)</li> <li>✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i> (SB p. 45, 48, 50)</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/</li> </ul>

<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos</li> <li>✓ La estructura <i>had better</i>.</li> <li>✓ Los <i>phrasal verbs</i></li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el tiempo</li> <li>✓ <i>Phrasal verbs</i> transitivos e intransitivos</li> <li>✓ Expresiones útiles a la hora de pedir disculpas</li> <li>✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: Uso del sufijo <i>-en</i> para la formación de verbos</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia</p>
<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación sobre personas famosas que siempre llegan tarde (SB, p. 59, ej. 8-9)</li> <li>○ Conversación en la que se comparan dos imágenes (SB, p. 65, ej. 1)</li> <li>○ Conversación sobre elección de tresnes para hacer un viaje (SB, p. 86, ej. 4)</li> </ul> </li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Vocabulary, Grammar in Use, Grammar Basics</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources</i></li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul>

<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puesta en común de una lectura de los horarios de tren en línea, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. Escucha de una conversación sobre la organización de una excursión en tren y realización de varias actividades. (SB, p. 86 <i>Following Timetables</i> y <i>Collaborating</i>)</li> </ul>
<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task</i>: búsqueda en Internet sobre el libro <i>La máquina del tiempo</i> de H. G. Wells</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, (SB, págs.57, 58, 61, 62, 63, 64 y 65): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>+ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque B. Plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 58, 59, 64 y 68: uso de vocabulario relacionado con el tiempo y los <i>phrasal verbs</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 66: elaboración de resúmenes; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 64: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 59 y 64: comprensión oral de varios monólogos en los que varias personas hablan sobre famosos que siempre llegan tarde y una entrevista a una astrofísica sobre los viajes en el tiempo; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 86: conversación sobre una excursión en tren.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 59 y 65: uso de la lengua inglesa para pedir disculpas y comparar fotografías; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 63: especulación sobre una imagen para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 60 y 61: comprensión escrita de una página web con consejos de una psicoterapeuta; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 86: lectura de una página de Internet con horarios de trenes; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 94: lectura de un texto sobre la calle Broadway.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 61 y 64; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los sonidos /ʌ/, /ɑ:/, /ɜ:/ y /ɪə/.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 62 y 63: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 63: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 103: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos, y la estructura <b>had better</b>.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 64: una novela sobre viajes en el tiempo.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 66 y 67: redacción de un resumen prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 61: uso correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto; <i>Practical English</i>, SB, pág. 68: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
---	--

<b>Bloque C. Interculturalidad</b>	
<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1, 6.2, 6.3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 94: interés por conocer datos sobre Broadway y Nueva York.</li> <li>✓ <i>Local Language SB 94</i>: lectura sobre influencia del caribe y <i>hip hop</i> en el lenguaje de Nueva York.</li> </ul>

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "MORE THAN A JOB"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p><i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i></p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p><i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i></p>

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 2</b></p> <p><i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i></p>	<p><i>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</i></p> <p><i>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</i></p> <p><i>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 3</b></p> <p><i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p><i>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</i></p> <p><i>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</i></p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 4</b></p> <p><i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i></p>	<p><i>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</i></p> <p><i>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i></p>
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 5</b></p> <p><i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i></p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p style="text-align: center;">CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Competencia específica 6</b></p> <p><i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i></p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p style="text-align: center;">CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>(Criterios de evaluación 1.1, 1.2 y 2.2)</p>	<p><u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades</li> <li>✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 69)</li> <li>✓ Conversación en la que tres personas hablan sobre sus trabajos (SB, p. 71, ej. 7-9)</li> <li>✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 75, ej. 5)</li> <li>✓ Entrevista para conseguir un trabajo (SB, p. 77, ej. 4)</li> <li>✓ Vídeo sobre una entrevista de trabajo (SB, p. 77, ej. 4)</li> <li>✓ Comentarios de personas en cinco situaciones diferentes (SB, p. 76, ej. 4)</li> <li>✓ Vídeo en el que se explica cómo elaborar un CV (SB, p. 87, <i>Time Out! Video: Helping Jack</i>)</li> <li>✓ Vídeo sobre Auckland (SB, p. 95, ej. 4)</li> <li>✓ Entrevista sobre un juicio (WB, p. 72, <i>Listening 6</i>)</li> </ul>

	<p><u>Lectura de diferentes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios</li><li>✓ Presentación con información sobre diferentes profesiones (SB, p. 70, ej. 1)</li><li>✓ Artículo sobre contratación laboral (SB, p. 72, ej. 1-7)</li><li>✓ Información sobre una entrevista (SB, p. 74, <i>Grammar chart</i>)</li><li>✓ Anuncios sobre ofertas de empleo (SB, p. 77, <i>Task</i>)</li><li>✓ Solicitud de empleo (SB, p. 78, ej. 1)</li><li>✓ Anuncios sobre ofertas de empleo (SB, p. 79, ej. 1)</li><li>✓ Anuncio sobre emprendimiento (SB, p. 80, ej. 6)</li><li>✓ Currículum con información personal (SB, p. 87, ej. 1-3)</li><li>✓ Texto sobre los deportes extremos en Auckland (SB, p. 95, ej. 4)</li><li>✓ Información sobre la jerga de Nueva Zelanda (SB, p. 95, <i>Local Language</i>)</li><li>✓ Texto sobre los trabajos seguros (WB, p. 49, ej. 8, <i>Putting It Together</i>)</li><li>✓ Artículo sobre la historia de una chica que quería cambiar su futuro (WB, p. 50, ej. 4)</li><li>✓ Artículo sobre dormir en el trabajo (WB, p. 51, ej. 8)</li><li>✓ Artículo sobre datos curiosos relacionados con diferentes profesiones (WB, p. 53, ej. 1-3)</li><li>✓ Correo electrónico para solicitar un trabajo como entrenador de fútbol (WB, p. 54, ej. 2)</li><li>✓ Artículo sobre el currículum (WB, p. 55, ej. 3)</li><li>✓ Publicación en un blog sobre los secretos de las actuaciones en vivo (WB, p. 64, ej. 1-5)</li><li>✓ Texto sobre el regreso de los trenes nocturnos (WB, p. 65, ej. 1-5)</li><li>✓ Texto sobre las amistades en el reino animal (WB, p. 66, <i>Reading 8</i>)</li></ul>
--	--

	<p><u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboración de una carta de presentación para solicitar un trabajo (SB, p. 79, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Elaboración de una carta de presentación describiéndose a uno mismo y explicando por qué se quiere participar en un programa sobre emprendimiento (SB, p. 80, <i>Practical English</i>, ej. 6)</li> <li>✓ Elaboración de un curriculum vitae detallado (SB, p. 87, ej. 4)</li> <li>✓ Elaboración de una carta de presentación para trabajar en un teatro (WB, p. 54, <i>Task</i>)</li> <li>✓ Redacción de un correo electrónico formal pidiendo más información sobre una encuesta (WB, p. 82, <i>Writing 6</i>)</li> </ul>
<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)</p>	<p>Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de actividades.</p> <p>Identificación de la finalidad del texto a partir de la lectura de la introducción.</p> <p><i>Words from the Text:</i> búsqueda de antónimos en el artículo y elección de respuestas correctas.</p> <p><i>Looking at Language:</i> identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto.</p> <p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pautas para solicitar un empleo (<i>Working with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>)</li> <li>- <i>Life Skills Project: Analysing a CV (Identifying Content:</i> hacer un CV; <i>Personalising Information:</i> redactar tu CV siguiendo el ejemplo del audio).</li> </ul> <p>Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales (SB p. 71 <i>Talking about Work</i>; SB, p. 71, ej. 10, <i>Useful language</i>; SB, p. 75, <i>Grammar in Use</i>; SB, p. 77, <i>Speaking: A Job Interview</i>)</p>

<p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.1)</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hablar de trabajo (SB, p. 71, <i>Speaking: Talking about Work</i>)</li> <li>✓ Practicar una entrevista con un compañero/a (SB p.77 <i>Speaking: A Job Interview</i>)</li> <li>✓ Your Outlook Critical Thinking (SB p. 69, 72)</li> </ul> <p>Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciar correctamente los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.</li> </ul>
<p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>(Criterios de evaluación: 2.2)</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo indirecto</li> </ul> <p>Léxico de uso común y especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vocabulario y expresiones relacionadas con el trabajo y las profesiones</li> <li>✓ Adjetivos compuestos</li> <li>✓ Verbos seguidos de preposición</li> </ul> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en producción escrita.</p> <p>Estrategias de enriquecimiento léxico: antonimia</p>

<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc...</p> <p>(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos en parejas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conversación en la que tres personas hablan sobre sus trabajos (SB, p. 71, ej. 7-9)</li> <li>○ Conversación sobre el trabajo ideal para realizar en el futuro (SB, p. 71, ej. 10)</li> <li>○ Conversación en la que se representa una entrevista de trabajo (SB, p. 77, Task)</li> </ul> </li> <li>✓ Debates:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Comparación de fotografías, debate sobre diferentes preguntas planteadas y práctica de una conversación sobre una situación con el compañero/a (WB, p. 80, <i>Speaking 6</i>)</li> </ul> </li> <li>✓ Presentación ante un estudiante de las respuestas del compañero/a a unas preguntas utilizando el estilo indirecto (SB, p. 75, ej. 7, <i>Grammar in Use</i>)</li> <li>✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Speaking Task, Writing Task y Techno Task</i>)</li> <li>✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus, Digital Teacher's Resources.</i></li> <li>✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>)</li> </ul>
<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>(Criterios de evaluación: 4.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puesta en común: Pautas para elaborar un currículum vitae. Escucha de una conversación en la que una persona ayuda a otra a redactar su CV y realización de varias actividades (SB, 87 p. <i>Identifying Content; Personalising Information</i>)</li> <li>✓ El lenguaje formal en contraste con el lenguaje informal</li> </ul>

<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Techno Task</i>: grabación de voz en la que describan el trabajo de sus sueños y expliquen en qué consiste y porqué es el que les gustaría hacer</li> <li>✓ <i>Life Skills Project</i>: búsqueda en Internet de información sobre distintos modelos de currículum y elaboración de un CV</li> <li>✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i> (SB, págs. 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77): uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente</li> <li>✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>:             <ul style="list-style-type: none"> <li>+ <i>Exam Practice</i>: proporciona exámenes completos para preparar la prueba de acceso a la universidad de cada comunidad autónoma.</li> <li>+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.</li> <li>+ <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Bloque C. plurilingüismo</b></p>	

<p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>(Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 70, 71, 76 y 80: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones; adjetivos compuestos y verbos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 70: palabras que se confunden con facilidad; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 80: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.</li> <li>✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 71 y 76: comprensión oral de un programa de radio en el que varias personas hablan sobre sus profesiones y varios monólogos y diálogos en los que unas personas hablan sobre sus profesiones; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 87: conversación sobre el currículum vitae.</li> <li>✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 71 y 77: uso de la lengua inglesa para hablar de trabajo y practicar una entrevista con el compañero/a; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 75: conversación sobre sucesos pasados para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción oral.</li> <li>✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 72 y 73: comprensión escrita de un artículo sobre las nuevas modalidades de contratación laboral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 87: lectura de un currículum vitae; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 95: lectura de un texto sobre el deporte extremo en Auckland.</li> <li>✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 73 y 76; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 107: pronunciación correcta de los grupos de consonantes y los sonidos /dʒ/ y /j/.</li> <li>✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 74 y 75: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 75: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 104: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto.</li> <li>✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 71: el trabajo soñado.</li> <li>✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 78 y 79: redacción de una carta o un correo electrónico formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 78: uso del <i>Present Perfect Simple</i> en las cartas de solicitud de empleo; <i>Practical English</i>, SB, pág. 80: ejercicio para practicar la producción escrita.</li> </ul>
---	---

<b>Bloque C. Interculturalidad</b>	
<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>(Criterios de evaluación: 6.1)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 95: interés por conocer datos de Auckland.</li><li>✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se habla sobre el inglés de Nueva Zelanda.</li></ul>

**Situaciones de aprendizaje:** Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

#### El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

**1.- La evaluación inicial:**

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

**2.- Evaluación formativa:**

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

**3.- Evaluación sumativa:**

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

### 3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicación del alumnado en las tareas de clase.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Participación e intervenciones en lengua inglesa.</li> <li>• Respeto a las opiniones de los demás.</li> <li>• Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones...</li> <li>• Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.</li> </ul>
Análisis de producciones del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboraciones multimedia.</li> <li>• Trabajos de aplicación y síntesis.</li> <li>• Cuaderno de clase y/o portfolio.</li> <li>• Textos escritos.</li> <li>• Producciones orales, plásticas...</li> <li>• Investigaciones.</li> <li>• Debates e intervenciones</li> <li>• Representaciones y dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas</li> <li>• Listas de cotejo</li> <li>• Diana de evaluación</li> <li>• Formularios</li> <li>• Listas de comprobación</li> <li>• Escalas de valoración</li> </ul>
Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas...</li> <li>• Exposición de un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbricas</li> <li>• Listos de cotejo</li> <li>• Diana de evaluación</li> <li>• Formularios</li> <li>• Listas de comprobación</li> <li>• Escalas de valoración</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de ejercicios y problemas.</li> <li>• Proyectos personales y/o grupales.</li> </ul>	
--	---	--

### 3.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con nota numérica (1 al 10)

**Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso**, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana según el artículo 46 de la Resolución de 28 de abril de 2023.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.

- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.

- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
<b>CE1</b> <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.		CCL2 CP1,CP2 STEM1
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		STEM1 CPSAA4
<b>CE 2</b> <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</i> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, corrigiendo errores importantes y empleando registros apropiados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados a las personas participantes en la interacción y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	CCL1 CCL5 CD1, CD3 CP1,CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas corrigiendo errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de	10%	CCL1 CD2, CD 3 CP1,CP2 CE1 CCEC3.2
SPEAKING / WRITING			

	diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	5%	STEM1 CD2, CD3 CPSAA4 CE1
<b>CE 3</b> <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	10%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de las personas participantes en la interacción, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		STEM1
<b>CE 4</b> <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i> CCL5, CP1, CP2, CP3,	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA3.1 STEM1,
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo		STEM1

STEM1, CPSAA3.1,	de las personas participantes en la interacción.		
<b>CE 5</b> <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i> CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	10%	CP2 CPSAA1.1
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.		CP2 CD3
	5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	STEM1 CD3 CPSAA1.1
<b>CE 6</b> <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i> CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%	CCL5 CP3 CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1
	6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		CCEC1

### 3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

### **3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA**

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

## **4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES**

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Outlook 1* de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

**PRINCIPIO 1.** Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:
  - ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.
  - ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.
  - ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.
- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

**PRINCIPIO 2.** Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o

hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.

- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

#### 5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

#### 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

### **PRINCIPIO 3.** Proporcionar múltiples formas de implicación

#### 7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.

- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

#### 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.
- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

#### 9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

## 5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo

el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles, docencias compartidas, grupos flexibles, y apoyos**, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

#### TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

#### **5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.**

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en

las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado, identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.
- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.
- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.
- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.
- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

### **5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.**

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

#### **5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.**

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

#### **5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.**

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
  - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
  - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
  - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
  - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

#### **5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.**

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

## **6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.**

Las posibles actuaciones serán las siguientes:

- Se les entregará un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.
- Se les entregará a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informará al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendrá que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

## **7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS**

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la lectura de obras adaptadas a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

## 8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Dadas las características de este nivel, este año el Departamento de inglés no ha propuesto ninguna actividad complementaria o extraescolar.

## 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

### *Evaluación de la Práctica Docente*

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos:</b> breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.</li> </ul>	Mensual
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora:</b> entrega de informe a Jefatura de Estudios</li> </ul>	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación Final de los Departamentos Didácticos:</b> entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.</li> </ul>	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores ( u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				

- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos					
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.					
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).					
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.					
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.					
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.					
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.					
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.					
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocioe con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.					
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.					
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.					
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo					
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos					
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.					

**Resultados Académicos del Alumnado**

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.