

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

1ºESO

CURSO 2025 / 26

IES “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”

POLA DE LAVIANA



ÍNDICE

1. Aspectos organizativos	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	83
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares	91
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	94
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia	97
7. La concreción de los planes, programas y proyectos	98
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares	98
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	99

1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

1.1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Almudena Domínguez Chao – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
Carmen Fernández Pérez Capillín	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
Sandra García Corte	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
Ángela Lera García	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

NORMATIVA actual

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del aprendizaje del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Options ESO 1</i>	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: Teen Life	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 2: That's Entertainment	
Unidad 3: Where We Live	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 4: Special Events	
Unidad 5: Discovering Nature	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 6: On the Go	

Saberes básicos

Según el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada primero y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

Saberes básicos	Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de Evaluación
A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control, compensación de las carencias lingüísticas y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. - Modelos contextuales y	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
			1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Redactar textos breves y comprensibles,
	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	

géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, escuela, profesiones, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,			siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información y de revisión y ampliación del léxico: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y de los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas elementales para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar, de manera guiada, unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación			3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento
	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas	CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.

de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. - Léxico y expresiones básicas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	concretas.		5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.
---	--	--	--

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0 "INTRODUCTION"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. 2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
--	---	---

Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3
Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 10, ej. 2; SB, p. 10, ej. 5) ✓ Comprensión de las intervenciones de los compañeros (SB, p. 7, ej. 11; SB, p. 10, ej. 3; SB, p. 10, ej. 6). Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ Leer y comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Leer el párrafo y hacer los ejercicios SB, p. 9, ej. 1-6)
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ Saludar y presentarse (SB, p. 10, ej. 1 y 3) ✓ Preguntar y responder (SB, p. 10, ej. 4-7) ✓ Ejercicios de introducción (WB, p. 7, ej. 12-13)

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Pronombres posesivos ✓ Genitivo sajón ✓ <i>To be/have got</i> ✓ <i>Wh / questions</i> ✓ <i>This, that, these, those</i> Léxico de uso común: ✓ Vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	✓ Convenciones y estrategias para saludarse y presentarse con otras personas (SB, p. 10) ✓ Convenciones y estrategias para tratar temas de clase (SB, p. 10)
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico persona. (Criterios de evaluación: 5.1)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar. - <i>Grammar</i>, SB, pág. 8; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, pág. 8: repaso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, <i>this, that, these</i> y <i>those</i>, las <i>Wh- questions</i> y to be / have got. - <i>Writing</i>, SB, pag. 9: repaso de las letras mayúsculas, los símbolos de puntuación y el orden de las palabras. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje) (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Speaking</i>, SB, pág. 10: práctica de expresiones y fórmulas de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación en el contexto de clase como deletrear una palabra.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 6.1)	✓ Empleo del lenguaje para saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 1 "TEEN LIFE"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 11) ✓ Informe sobre el contenido de la mochila (SB, p. 13, ej. 6) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 12) ✓ Descripción de una nueva escuela (SB, p. 15, ej. 18-19) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 13) ✓ Conversación sobre rutinas (SB, p. 19, ej. 17) ✓ Pódcast sobre aficiones (SB, p. 20, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 21, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre actividades extraescolares en distintas partes del mundo (SB, p. 144) ✓ Entrevista sobre el colegio (WB, p. 12, ej. 6-7) ✓ Dictado (WB, p. 16, ej. 6) ✓ Conversaciones informales (WB, p. 19, ej. 4) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos y multimodales:</u> ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Información sobre una página web de un instituto (SB, p. 12, ej. 1, 2, 4) ✓ Informe sobre el contenido de la mochila (SB, p. 13, ej. 6) ✓ Información relativa a publicaciones en redes sociales (SB, p. 16, ej. 1-2) ✓ Artículo sobre dormirse en clase (SB, p. 17, ej. 6-9) ✓ Perfil personal de una persona (SB, p. 22, ej. 12) ✓ Proyecto sobre amigos/as (SB, p. 24) ✓ Lectura sobre actividades después de clase (SB, p. 144) ✓ Artículo sobre juegos de ordenador en China (WB, p. 13, ej. 8-9) ✓ Publicaciones de estudiantes en foros (WB, p. 18, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de una asignatura escolar (SB, p. 12, ej. 5). ✓ Conversación sobre el material escolar (SB, p. 14, ej. 15) ✓ Conversación sobre los elementos de la clase (SB, p. 15, ej. 17) ✓ Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 16, ej. 5) ✓ Conversación sobre hábitos y rutinas (SB, p. 19, ej. 16) ✓ Conversación sobre horario de rutinas (SB, p. 19, ej. 19) ✓ Presentación de un horario (SB, p. 19, Task 3) ✓ Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 21, ej. 10) ✓ Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 21, ej. 11) ✓ Presentación de un proyecto sobre adolescentes (SB, p. 25) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Descripción de la clase (SB, p. 15, Task 1) ✓ Horario sobre una persona de tu familia (SB, p. 19, Task 2) ✓ Ficha sobre uno mismo (SB, p. 23, Plan) ✓ Redacción sobre un perfil personal (SB, p. 23, Write) ✓ Elaboración de un proyecto sobre adolescentes (SB, p. 25)
--	--

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal (SB, p. 24) ✓ SB, p. 24-25, <i>Individual Project: A Poster or a Video</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB, p. 14, ej.15; SB, p. 15, ej. 17· SB p. 16 ei 5· SB 19 ei 16· SB p. 29 ei 19· SB p. 19 ei 3 (<i>Task</i>)· SB p. 21 ei 10
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir la clase ✓ Hablar sobre rutinas ✓ Hablar sobre el tiempo libre Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /ɪz/. ✓ Entonar las preguntas correctamente.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>There is/There are</i> ✓ <i>Los artículos</i> ✓ <i>Los cuantificadores</i> ✓ <i>Present Simple</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades. Convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación con el compañero para adivinar una asignatura o un artículo escolar (SB, p. 12, ej. 5) ○ Conversación con el compañero para hablar sobre cinco rutinas que se tengan en común (SB, p. 16, ej. 5) ○ Práctica de un diálogo sobre las actividades de tiempo libre (SB, p. 21, ej. 10 (<i>Now You!</i>)) ✓ Presentaciones orales ante la clase: un calendario (SB, p. 19, <i>Task 3 - Mediation</i>), un poster o vídeo (SB, p. 25, <i>Individual Project</i>).

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ Collaborative Project. Step 2: Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Individual Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de un vídeo sobre adolescentes. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 1.

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 12, 16 y 20; <i>Vocabulary Summary</i>, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades. - <i>Listening</i>, SB, págs. 15, 19 y 20: escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un podcast sobre aficiones. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 15, 19 y 21: descripción de la clase, las rutinas y el tiempo libre. - <i>Reading</i>, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /ɪz/ y entonación correcta de las preguntas. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 14 y 18; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 14 y 19: uso de There is / There are, los artículos, los cuantificadores y el <i>Present Simple</i>. - <i>Writing</i>, SB, págs. 15, 19, 22 y 23: descripción de la clase, redacción de un horario y un perfil personal. - <i>Individual Project</i>, SB, págs. 24 y 25: realización de un póster de un adolescente.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 16-17; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 18-19: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Reading</i>, SB, pág. 17; <i>Listening</i>, SB, pág. 20: distintas aficiones. - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 12: el colegio. - <i>Individual Project</i>, SB, págs. 24 y 25: diseño de un póster sobre adolescentes.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 2 "THAT'S ENTERTAINMENT"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
--	--	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 29) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 30, ej. 11) ✓ Noticias sobre carnavales (SB, p. 31, ej. 15-17) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 33) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 34, ej. 11) ✓ Anuncio sobre una librería (SB, p. 35, ej. 14-15) ✓ Conversación sobre un proyecto escolar sobre superhéroes (SB, p. 36, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que se habla sobre películas (SB, p. 37, ej. 6-7) ✓ Perfiles en redes sociales (SB, p. 45, ej. 1-2) ✓ Conversación entre adolescentes sobre sus vidas (SB, p. 45, ej.) ✓ Vídeo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 145) ✓ Conversación sobre novela gráfica (WB, p. 24, ej. 7-8) ✓ Dictado (WB, p. 28, ej. 6) ✓ Anuncios sobre un evento (WB, p. 31, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Anuncio sobre disfraces (SB, p. 28, ej. 1-2) ✓ Exposiciones de museo (SB, p. 29, ej. 6-8) ✓ Entradas en un foro sobre géneros narrativos y cinematográficos (SB, p. 32, ej. 1-3) ✓ Tira de cómic basada en una historia real (SB, p. 33, ej. 5-8) ✓ Descripciones de superhéroes (SB, p. 36, ej. 1) ✓ Modelo de reseña sobre una película (SB, p. 38, ej. 10) ✓ Proyecto sobre una guía de libros (SB, p. 40) ✓ Lectura literaria (SB, p. 46, ej. 1-3) ✓ Lectura sobre la segunda vida de los teléfonos móviles (SB, p. 145) ✓ Artículo sobre los disfraces de los superhéroes (WB, p. 25, ej. 9-10) ✓ Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de una persona (SB, p. 28, ej. 5) ✓ Conversación sobre los carnavales (SB, p. 31, ej. 19) ✓ Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 32, ej. 4) ✓ Presentación de una tarjeta informativa sobre un libro (SB, p. 35, Task 3) ✓ Conversación sobre un libro (SB, p. 35, ej. 16) ✓ Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 37, ej. 9) ✓ Presentación de un proyecto sobre una guía de libros (SB, p. 41) ✓ Conversación sobre adolescentes (SB, p. 45, ej. 1-2) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Descripción de una página de un álbum de fotos (SB, p. 31, Task 2) ✓ Presentación de una página de un álbum de fotos (SB, p. 31, Task 3) ✓ Tarjeta informativa sobre un libro (SB, p. 35, Task 2) ✓ Ficha sobre una película (SB, p. 39, Plan) ✓ Redacción sobre una reseña de una película (SB, p. 39, Write) ✓ Elaboración de un proyecto sobre una guía de libros (SB, p. 41) ✓ Redacción de un anuncio sobre un evento o una actividad (WB, p. 30, ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una reseña sobre una película (SB, p. 24) ✓ SB, p. 24-25, <i>Collaborative Project: A Book Guide or a video</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir imágenes sobre carnavales. ✓ Describir un libro. ✓ Hacer sugerencias. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente el sonido /dju:/. ✓ Pronunciar correctamente la terminación –ing.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Present Continuous</i> ✓ <i>Present Simple / Present Continuous</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Práctica oral con el compañero mediante preguntas y respuestas para hablar sobre los géneros cinematográficos y literario (SB, p. 32, ej. 4) ○ Práctica oral con el compañero mediante preguntas y respuestas para hablar sobre libros (SB, p. 35, ej. 16) ○ Práctica de un diálogo sobre hacer sugerencias (SB, p. 37, ej. 6) ✓ Presentaciones orales ante la clase: una guía de libros – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 41, <i>Mediation</i>).

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook. ✓ Búsqueda de información (SB, p. 41, <i>Collaborative Project</i>)
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ una guía de libros – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 41, <i>Mediation</i>): Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros

- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 39: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realización de una videoguía sobre libros. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 2.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 28, 32 y 36; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 42; <i>Review</i>, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos. - <i>Listening</i>, SB, págs. 31, 35 y 36: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: descripción de imágenes sobre carnavales, de un libro y formulación de sugerencias de la clase, las rutinas y el tiempo libre. - <i>Reading</i>, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 31, 141: pronunciación correcta de la terminación <i>-ing</i> y del sonido /dju:/. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 30 y 34; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 31 y 35: uso del <i>Present Continuous</i> y la diferencia entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. - <i>Writing</i>, SB, págs. 31, 35, 38 y 39: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: realización de una guía sobre libros o una videoguía sobre libros.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 28-29; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 30-31: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Reading</i>, SB, pág. 29: exposición de museo. - <i>Speaking</i>, SB, pág 31: carnavales del mundo. - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 28: disfraces. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 40 y 41: elaboración de una guía sobre libros.
--	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 3 “WHERE WE LIVE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, idea, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el módulo (SB, p. 47) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 50, ej. 15) ✓ Conversación sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador (SB, p. 51, ej. 16-17) ✓ Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 53) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 55, ej. 14) ✓ Conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino (SB, p. 55, ej. 15) ✓ Presentación sobre Canadá (SB, p. 56, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre una conversación sobre un lugar (SB, p. 57, ej. 8-10) ✓ Vídeo sobre la bicicleta (SB, p. 146) ✓ Pódcast sobre una aplicación (WB, p. 36, ej. 6-7) ✓ Dictado (WB, p. 40, ej. 6) ✓ Conversación informal sobre una tienda de muebles (WB, p. 43, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Instrucciones para una mudanza (SB, p. 48, ej. 1-4) ✓ Los castillos a lo largo del tiempo (SB, p. 49, ej. 7-10) ✓ Información sobre la ciudad en una página de noticias (SB, p. 52, ej. 1-2) ✓ Una página web con información sobre ciudades increíbles (SB, p. 53, ej. 5-7) ✓ Página web del tiempo (SB, p. 56, ej. 1-2) ✓ Modelo de entrada en un blog sobre la vida en un país (SB, p. 58, ej. 12) ✓ Proyecto sobre la ciudad de Bath (SB, p. 60) ✓ Lectura sobre los desafíos en los proyectos destinados a la caridad (SB, p. 146) ✓ Entradas en un foro sobre una academia en línea (WB, p. 37, ej. 8-9) ✓ Página web sobre casas imaginarias (WB, p. 42, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción sobre partes de la casa (SB, p. 48, ej. 6) ✓ Comparación de dos casas (SB, p. 51, ej. 18) ✓ Conversación sobre lugares de la ciudad (SB, p. 52, ej. 4) ✓ Conversación en la que se opina sobre varios lugares de la ciudad (SB, p. 54, ej. 12) ✓ Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 55, ej. 16) ✓ Conversación sobre distintos países (SB, p. 57, ej. 11) ✓ Presentación de un proyecto sobre una ciudad (SB, p. 61) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Plan para el diseño de una casa (SB, p. 51, Task 2) ✓ Ficha sobre lugares favoritos (SB, p. 55, Task 1) ✓ Descripción de lugares favoritos (SB, p. 55, Task 2) ✓ Ficha sobre la vida en un país (SB, p. 59, Plan) ✓ Publicación en un blog sobre la vida en un país (SB, p. 59, Write) ✓ Descripción de una casa de un libro o una película (WB, p. 42, ej. 3)
- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una publicación de blog sobre la vida en tu país (SB, p. 58) ✓ SB, p. 60-61, <i>Collaborative Project: A classroom display or a video</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Comparar diferentes casas. ✓ Dar indicaciones para llegar a un destino. ✓ Hablar sobre un lugar. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/ identificando su diferencia. ✓ Pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
--	--

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Adjetivos comparativos</i> ✓ <i>Adjetivos superlativos</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Práctica oral con el compañero mediante preguntas y respuestas para comparar unas casas (SB, p. 51, ej. 18) ○ Conversación con el compañero sobre lugares para visitar (SB, p. 52, ej. 4) ○ Conversación en la que se opina sobre varios lugares de la ciudad (SB, p. 54, ej. 12) ○ Conversación sobre distintos países (SB, p. 57, ej. 11) ✓ Presentaciones orales ante la clase: una presentación sobre una ciudad – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 61, <i>Mediation</i>).

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ Una presentación sobre una ciudad – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 61, <i>Mediation</i>): Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 59: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 48, 52 y 56; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 62: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima. - <i>Listening</i>, SB, págs. 51, 55 y 56: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 51, 55 y 57: indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar. - <i>Reading</i>, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/ y de las frases con el correcto ritmo y entonación. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 50 y 54; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 50 y 55: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas. - <i>Writing</i>, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en un país. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives o un vídeo sobre distintos lugares.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 40-41; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 42-43: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. ✓ Búsqueda de información (SB, p. 61, <i>Collaborative Project</i>)
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Reading</i>, SB, pág. 49: los castillos a lo largo del tiempo. - <i>Speaking</i>, SB, pág 57: países con culturas diferentes. - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 52: actividades para la semana del libro. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 4 "SPECIAL EVENTS"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, idea, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Grabación relacionada con el módulo (SB, p. 63) ✓ Vídeo sobre estadios deportivos (SB, p. 65) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 66, ej. 10) ✓ Un anuncio sobre un evento deportivo (SB, p. 67, ej. 19) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 70, ej. 14) ✓ Pódcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma (SB, p. 71, ej. 16-17) ✓ Conversación sobre una excursión escolar (SB, p. 72, ej. 6-7) ✓ Vídeo en el que se practica un diálogo entre un cliente y un vendedor de una tienda de ropa (SB, p. 73, ej. 8-9) ✓ Vídeo sobre las carreteras (SB, p. 147) ✓ Conversación entre dos hermanos (WB, p. 48, ej. 6-7) ✓ Dictado (WB, p. 52, ej. 6) ✓ Conversaciones informales (WB, p. 55, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Guía de programación de televisión (SB, p. 64, ej. 1-3) ✓ Visionado en pantalla o en vivo (SB, p. 65, ej. 6-8) ✓ Menú de un servicio de catering (SB, p. 68, ej. 1-3) ✓ Entradas en un foro sobre comidas (SB, p. 69, ej. 5-8) ✓ Señales relacionadas con la ropa (SB, p. 72, ej. 1-4) ✓ Modelo de informe sobre un evento (SB, p. 74, ej. 11) ✓ Proyecto sobre un calendario de eventos durante el mes de diciembre (SB, p. 76) ✓ Entradas de blog sobre un día en el exterior (SB, p. 81, ej. 1-2) ✓ Fragmento de <i>Gulliver's Travels</i> (SB, p. 82, ej. 1-3) ✓ Lectura sobre la conducción al lado izquierdo o al derecho de la carretera (SB, p. 147) ✓ Página de preguntas frecuentes sobre batallas virtuales de <i>Breakdance</i> (WB, p. 49, ej. 8-9) ✓ Correspondencia personal de varias personas (WB, p. 54, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre deportes (SB, p. 64, ej. 4) ✓ Conversación sobre habilidades (SB, p. 66, ej. 12) ✓ Conversación sobre un día de deporte (SB, p. 67, ej. 21) ✓ Presentación de un evento deportivo (SB, p. 67, Task 2) ✓ Conversación sobre distintas comidas (SB, p. 68, ej. 4) ✓ Conversación sobre un correo electrónico (SB, p. 70, ej. 15) ✓ Conversación sobre un evento en un restaurante (SB, p. 71, ej. 19) ✓ Conversación sobre complementos de moda (SB, p. 72, ej. 5) ✓ Conversación entre cliente y vendedor en una tienda de ropa (SB, p. 73, ej. 10) ✓ Presentación de un proyecto sobre un calendario de eventos culturales (SB, p. 77) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Juego del tres en raya (SB, p. 66, ej. 14) ✓ Diseño de un aviso para un evento deportivo (SB, p. 67, Task 1) ✓ Tarjeta informativa sobre una comida en un restaurante (SB, p. 71, Task 1) ✓ Reseña sobre un restaurante (SB, p. 71, Task 2) ✓ Ficha sobre un evento (SB, p. 75, Plan) ✓ Informe sobre un evento (SB, p. 75, Write)
--	---

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento (SB, p. 74) ✓ SB, p. 76-77, <i>Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or make a video</i> . Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide</i>: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa y las características contextuales (SB p. 64 ej. 4; SB p. 66 ej. 1)
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir los planes para un día de deporte. ✓ Describir la comida de un restaurante. ✓ Practicar un diálogo de compra de ropa. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las contracciones de can, must y should. ✓ Acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Verbos Modales (can, must and should)</i> ✓ <i>Adverbios de modo</i> ✓ Diferencia entre was/were and There was / There were. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre distintas comidas (SB, p. 68, ej. 4) ○ Conversación sobre complementos de moda (SB, p. 72, ej. 5) ○ Conversación entre cliente y vendedor en una tienda de ropa (SB, p. 73, ej. 10) ○ Conversación en la que se opina sobre varios lugares de la ciudad (SB, p. 54, ej. 12) ✓ Presentaciones orales ante la clase: una presentación sobre un calendario cultural – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 77, <i>Mediation</i>).

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ Una presentación sobre un calendario cultural– <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 71, <i>Mediation</i>): Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 y 75: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de un programa de noticias. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 4. - <i>Reading</i>, SB, pág. 69: lectura de un foro de Internet.

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 64, 68 y 72; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 78; <i>Review</i>, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa. - <i>Listening</i>, SB, págs. 67, 71 y 72: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 67, 71 y 73: descripción de planes para un día de deporte, descripción de una comida en un restaurante y práctica de un diálogo de compra de ropa. - <i>Reading</i>, SB, págs. 65 y 69: comprensión escrita de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ʃ/ y /tʃ/ y acentuación correcta de la sílaba tónica de las palabras. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 66 y 70; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 67 y 70: uso de los verbos modales can, must y should así como los adverbios de modo y la diferencia entre was / were y There was / There were. - <i>Writing</i>, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: descripción sobre una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 52-53; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 54-55: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. ✓ Búsqueda de información (SB, p. 71, <i>Collaborative Project</i>)
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Life Skills Global Awareness</i>, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente. - <i>Reading</i>, SB, pág. 69: comidas típicas de distintos lugares. - <i>Listening</i>, SB, pág. 71: las fiestas en la antigua Roma. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo sobre festivales y eventos.
--	---

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 5 “DISCOVERING NATURE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, idea, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo relacionado con el exceso de turismo (SB, p. 85) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 86, ej. 13) ✓ Noticias de actualidad sobre el monte Everest (SB, p. 87, ej. 15-16) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 90, ej. 13) ✓ Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala (SB, p. 91, ej. 15-16) ✓ Entrevista a un instructor de supervivencia (SB, p. 92, ej. 4-5) ✓ Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 6-8) ✓ Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 148) ✓ Conversación sobre un explorador (WB, p. 60, ej. 6-7) ✓ Dictado (WB, p. 64, ej. 6) ✓ Conversaciones informales sobre temas diversos (WB, p. 67, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Página de una revista de naturaleza con lugares para visitar (SB, p. 84, ej. 1-4) ✓ Ensayo sobre la naturaleza (SB, p. 85, ej. 6-9) ✓ Juego de cartas en línea sobre animales (SB, p. 88, ej. 1-3) ✓ Un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa (SB, p. 89, ej. 5-8) ✓ Informes de noticias variados (SB, p. 92, ej. 1-3) ✓ Modelo de una descripción de una experiencia pasada (SB, p. 94, ej. 12) ✓ Proyecto de un juego de trivia sobre la naturaleza (SB, p. 96) ✓ Lectura sobre los mamíferos marinos en peligro (SB, p. 148) ✓ Página web sobre la Isla de Pascua (WB, p. 61, ej. 8-9) ✓ Entrada de blog sobre un viaje a un Parque Nacional (WB, p. 66, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Descripción de un lugar con accidentes geográficos (SB, p. 84, ej. 5) ✓ Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 87, ej. 18) ✓ Presentación de una recomendación a la clase (SB, p. 87, Task 3) ✓ Descripción de un animal (SB, p. 88, ej. 4) ✓ Conversación sobre animales (SB, p. 91, ej. 17) ✓ Presentación corta de un animal a la clase (SB, p. 91, Task 3) ✓ Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 10) ✓ Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 11) ✓ Presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 97) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Tarjeta informativa sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 87, Task 1) ✓ Recomendación de una visita a un lugar interesante (SB, p. 87, Task 2) ✓ Ficha sobre un animal (SB, p. 91, Task 2) ✓ Ficha sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95, Plan) ✓ Descripción de una experiencia en la naturaleza (SB, p. 95, Write) ✓ Elaboración de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 97) ✓ Descripción de una excursión en la naturaleza (WB, p. 66, ej. 3)
--	---

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada (SB, p. 94) ✓ SB, p. 96-97, <i>Collaborative Project: A trivia game or a video quiz</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Describir un lugar interesante. ✓ Formular preguntas sobre un animal del pasado. ✓ Hablar sobre una experiencia en la naturaleza. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Past Simple en afirmativo.</i> ✓ <i>Past Simple en negativo.</i> ✓ <i>Past Simple en interrogativo.</i> Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 87, ej. 18) ○ Conversación sobre animales (SB, p. 91, ej. 17) ○ Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 10) ✓ Presentaciones orales ante la clase: Presentación de un proyecto sobre un juego trivía o un vídeo sobre la naturaleza – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 97, <i>Play</i>). ✓ Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 93, ej. 11)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ Presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 97, <i>Play</i>): Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 5.

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 84, 88 y 92; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos. - <i>Listening</i>, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha de la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 87, 91 y 93: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - <i>Reading</i>, SB, págs. 85 y 89: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, pág. 142: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 86 y 90; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 87 y 90: uso del <i>Past Simple</i> en afirmativo, negativo e interrogativo. - <i>Writing</i>, SB, págs. 87, 91, 94 y 95: descripción sobre una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 96 y 97: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 64-65; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 66-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. ✓ Búsqueda de información (SB, p. 97, <i>Collaborative Project</i>)
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Life Skills Critical Thinking</i>, SB, pág. 85: reflexión sobre los impactos del turismo. - <i>Life Skills Global Awareness</i>, SB, pág. 86: reflexión sobre el cambio climático.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
MÓDULO DE PROGRAMACIÓN 6 "ON THE GO"		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</i>	1.1 Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados y con estructuras y léxico básico de uso común, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3
Competencia específica 3 <i>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1 Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, idea, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción. 3.2 Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Competencia específica 4 <i>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</i>	4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</i>	5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1
Saberes básicos		

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.1, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula y grabadas para actividades ✓ Vídeo sobre viajes por distintos países (SB, p. 101) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 102, ej. 14) ✓ Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 103, ej. 18-19) ✓ Vídeo sobre Macaire Everett (SB, p. 105) ✓ Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 10) ✓ Conversación con un agente de viajes (SB, p. 107, ej. 13-14) ✓ Anuncio sobre tours gastronómicos (SB, p. 108, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que se practica un diálogo entre un camarero y un cliente en un restaurante (SB, p. 109, ej. 6-7) ✓ Anuncios sobre cursos con distintos mensajes (SB, p. 117, ej. 1-2) ✓ Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 149) ✓ Visita a un museo (WB, p. 72, ej. 6-7) ✓ Dictado (WB, p. 76, ej. 6) ✓ Conversación telefónica con un agente de viajes (WB, p. 79, ej. 4) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos y multimodales</u>: ✓ A lo largo del módulo, comprender los enunciados de los ejercicios ✓ Lista de viaje sobre accesorios de moda (SB, p. 100, ej. 1-4) ✓ Artículo sobre viajar con lo justo (SB, p. 101, ej. 6-9) ✓ Juego de trivia sobre transporte (SB, p. 104, ej. 1-3) ✓ Página web sobre Macaire Everett (SB, p. 105, ej. 5-7) ✓ Comidas típicas de distintas partes del mundo (SB, p. 108, ej. 1-3) ✓ Modelo de correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 110, ej. 10) ✓ Proyecto sobre una excursión a Austria (SB, p. 112) ✓ Fragmento de <i>The Adventures of Tom Sawyer</i> (SB, p. 118, ej. 1-3) ✓ Lectura sobre la comida rápida en el futuro (SB, p. 149) ✓ Ensayo sobre el futuro de los viajes (WB, p. 73, ej. 8-9) ✓ Folleto sobre Japón (WB, p. 78, ej. 1-2)

	Producción de los <u>siguientes textos orales</u>: ✓ Conversación sobre accesorios de moda (SB, p. 100, ej. 5) ✓ Conversación sobre una excursión de fin de semana (SB, p. 103, ej. 16) ✓ Conversación sobre redes sociales (SB, p. 103, ej. 17) ✓ Presentación sobre planes de fin de semana (SB, p. 103, Task 2) ✓ Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 104, ej. 4) ✓ Conversación sobre excursiones de un día (SB, p. 107, ej. 16) ✓ Presentación de predicciones sobre una excursión de un día (SB, p. 107, Task 3) ✓ Petición de comida de una carta (SB, p. 109, ej. 9) ✓ Presentación de un proyecto sobre un itinerario vacacional (SB, p. 113) Producción de los <u>siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Mensaje grupal sobre planes de fin de semana (SB, p. 103, Task 1) ✓ Ficha sobre una excursión de un día (SB, p. 107, Task 1) ✓ Predicciones sobre una excursión de un día (SB, p. 107, Task 2) ✓ Ficha sobre planes de vacaciones (SB, p. 111, Plan) ✓ Correo electrónico sobre planes de vacaciones (SB, p. 111, Write) ✓ Elaboración de un proyecto sobre un itinerario vacacional (SB, p. 113) ✓ Redacción de una publicación en un blog con información interesante sobre un país (WB, p. 78, ej. 3)
--	--

- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. (Criterios de evaluación: 1.2, 2.3)	Introducción al tema del contenido en textos escritos a partir de preguntas sobre las imágenes. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Información sobre qué se suele incluir en un e-mail sobre planes vacacionales (SB, p. 110) ✓ SB, p. 112-113, <i>Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video</i>. Analizar un modelo para extraer algunas conclusiones sobre el tipo de texto escrito que deben realizar. <i>Writing Guide:</i> ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura aprendidas Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad, expresar el gusto, el interés y estados de ánimo básicos; describir situaciones presentes. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. (Criterios de evaluación: 2.1; 3.1; 3.2)	Funciones comunicativas: ✓ Plantear cuestiones sobre planes futuros. ✓ Plantear opciones para un viaje de un día. ✓ Pedir comida en un restaurante. Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente la contracción de will. ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.. - Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, actividad física, escuela, familia y amistades, alimentos y ropa.. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. (Criterios de evaluación: 2.3)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ <i>Be going to</i>. ✓ <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. ✓ Utilizar el futuro con will. Léxico de uso común y especializado de interés: ✓ Vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre redes sociales (SB, p. 103, ej. 17) ○ Conversación sobre excursiones de un día (SB, p. 107, ej. 16) ○ Conversación para hacer una petición de comida de una carta (SB, p. 109, ej. 9) ✓ Presentaciones orales ante la clase: Presentación de un proyecto sobre un itinerario para unas vacaciones – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 97, <i>Mediation</i>). ✓ Presentación sobre planes de fin de semana (SB, p. 103, <i>Task 2</i>) ✓ Presentación de predicciones sobre una excursión de un día (SB, p. 107, <i>Task 3</i>)

- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Vocabulary and Grammar Presentations, Slideshows, Wordlist Plus, Vocabulary and Grammar Reviews, Interactive SHUFFLE Games</i> (promoción del aprendizaje independiente) y audios para workbook.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Presentaciones orales ✓ Presentación de un proyecto sobre un sobre un itinerario para unas vacaciones – <i>Collaborative Project</i> (SB, p. 113, <i>Mediation</i>): Búsqueda de información y explicación de esta a los compañeros.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	- <i>Digital Options</i>, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un vídeo sobre un plan de vacaciones. - <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Generator</i>: realización del examen correspondiente al módulo 6.

Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	- <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 100, 104 y 108; <i>Vocabulary Summary</i>, SB, pág. 114; <i>Review</i>, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla. - <i>Listening</i>, SB, págs. 103, 107 y 108: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos. - <i>Speaking</i>, SB, págs. 103, 107 y 109: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje de un día y petición de comida en un restaurante. - <i>Reading</i>, SB, págs. 101 y 105: comprensión escrita de un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett. - <i>Pronunciation Appendix</i>, SB, págs. 107 y 109: pronunciación correcta de la contracción de will y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/. - <i>Grammar</i>, SB, págs. 102 y 106; <i>Grammar Lab Options</i>, SB, págs. 103 y 107; <i>Review</i>, SB, pág. 116: uso de la estructura be going to y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro y uso del futuro con will. - <i>Writing</i>, SB, págs. 103, 107, 110 y 111: redacción de un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escritura de predicciones sobre un viaje de un día y redacción de un correo electrónico sobre planes vacacionales. - <i>Collaborative Project</i>, SB, págs. 112 y 113: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- Estrategias y herramientas elementales, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación. (Criterios de evaluación: 5.3)	✓ WB, p. 114, <i>My Personal Evaluation Record</i>, ✓ <i>Progress Check</i>, WB, págs. 76-77; <i>Competences Check</i>, WB, págs. 78-79: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. ✓ Búsqueda de información (SB, p. 113, <i>Collaborative Project</i>)
Bloque C. Interculturalidad	

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. (Criterios de evaluación: 6.1, 6.2 y 6.3)	- <i>Life Skills Reflection</i>, SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar. - <i>Speaking</i>, SB, pág. 103: planes turísticos con visitas culturales. - <i>Reading</i>, SB, pág. 105: texto en Internet sobre Macaire Everett. - <i>Life Skills Critical Thinking</i>, SB, pág. 105: reflexión sobre las ideas de Macaire. - <i>Vocabulary</i>, SB, pág. 108: comidas típicas de países.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

1.- La evaluación inicial:

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

2.- Evaluación formativa:

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

3.- Evaluación sumativa:

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	• Implicación del alumnado en las tareas de clase. • Trabajo en equipo • Participación e intervenciones en lengua inglesa. • Respeto a las opiniones de los demás. • Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase.	• Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones... • Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.
Análisis de producciones del alumnado.	• Elaboraciones multimedia. • Trabajos de aplicación y síntesis. • Cuaderno de clase y/o portfolio. • Textos escritos. • Producciones orales, plásticas... • Investigaciones. • Debates e intervenciones • Representaciones y dramatizaciones.	• Rúbricas • Listas de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración
Pruebas específicas	• Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas... • Exposición de un tema.	• Rúbricas • Listos de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración

	• Resolución de ejercicios y problemas. • Proyectos personales y/o grupales.	
--	---	--

3.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con las siguientes calificaciones:

- SOBRESALIENTE
- NOTABLE
- BIEN
- SUFICIENTE
- INSUFICIENTE

Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.

- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.

- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones

deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
CE1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CCEC2. LISTENING / READING	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.		CCL2 CP1, CP2 STEM1
			STEM1 CPSAA4 CCEC2
CE 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA4, CE1, CCEC3 SPEAKING / WRITING	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	10%	CCL1 CD2 CP1, CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio..	10%	CCL1 CD2 CP1, CP2 CE1 CCEC3
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las	5%	STEM1 CD2 CPSAA4 CE1

	intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades.		
CE 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. SPEAKING / LISTENING	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	5%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		STEM1
CE 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1 MEDIACIÓN	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1 STEM3, STEM4
	4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		STEM1 STEM3,STEM4
CE 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	15%	CP1,CP2 CPSAA1
	5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales		CP1,CP2 CD1

para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4 USE OF ENGLISH / PORTFOLIO, CUADERNO	5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	STEM1 CD2 CPSAA4
CE 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	5%	CCL5 CP3 CPSAA1 CC1 CCEC1
	6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		CCL5 CP3 CPSAA3 CC3 CCEC3
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		STEM1

3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una

serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Options 1* de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

PRINCIPIO 1. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:

- ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.

- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.
- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PRINCIPIO 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).

- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

PRINCIPIO 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar

el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.

- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles, docencias compartidas, grupos flexibles, y apoyos**, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios

de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado, identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.
- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.

- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.

- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.

- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
 - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
 - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
 - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
 - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

Aunque ningún estudiante de 1º ESO se encuentra en estas circunstancias, creemos que es importante tener claro las posibles actuaciones:

- Se les entregará un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.

- Se les entregará a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informará al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendrá que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la **lectura de obras adaptadas** a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Las actividades propuestas para este curso para 1º ESO son las siguientes:

Viaje de pernocta a Newcastle.

Charla de la editorial Burlington.

Teatro de inglés organizado por el Ayto de Laviana.

Además, algunos de estos estudiantes forman parte del programa habLE del centro, con lo que podrán participar de las siguientes actividades:

Visita al pozo Sotón

Visita al Acuario de Gijón

Visita al Carlos Tartiere

Día de confraternización con otro alumnado asturiano del programa habLE.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Evaluación de la Práctica Docente

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos: breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.	Mensual
Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora: entrega de informe a Jefatura de Estudios	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
Evaluación Final de los Departamentos Didácticos: entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores (u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				
- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.				

- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

Resultados Académicos del Alumnado

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.