

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

1º Bto

CURSO 2025 / 26

IES “DAVID VÁZQUEZ MARTÍNEZ”

POLA DE LAVIANA



ÍNDICE

1. Aspectos organizativos	1
2. Organización y secuenciación del currículo de la materia de inglés en unidades de programación	2
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	105
4. Los recursos didácticos y los materiales curriculares	112
5. Las medidas de atención a las diferencias individuales.....	115
6. Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la materia	119
7. La concreción de los planes, programas y proyectos	119
8. El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares	120
9. Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación docente.....	120

1. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

1.1 ORGANIZACIÓN, FUNCIONAMIENTO Y COORDINACIÓN. DISTRIBUCIÓN DE MATERIAS Y NIVELES IMPARTIDOS

El departamento de inglés del IES David Vázquez Martínez está compuesto durante este curso por 5 profesoras de la correspondiente especialidad, que juntas trabajarán para procurar una enseñanza activa a todos sus alumnos, intentando estimular su interés y motivación, y teniendo en cuenta los distintos estilos de aprendizaje y los distintos tipos de inteligencia que los pueda caracterizar. La coordinación y el trabajo en equipo facilitará la realización de lo propuesto en esta programación.

PROFESORADO Y CARGOS	NIVELES QUE IMPARTEN
Almudena Domínguez Chao – Jefa de Dpto y Coordinadora programa habLE	1º ESO (AF CONV), 2º ESO, 4º ESO
Ana Isabel García Espina / Lidia Glez Romero	1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO PDC, AT, ATENCIÓN DIVERSIDAD
Carmen Fernández Pérez Capillín	1º ESO, 2 grupos 3º ESO, 1º BTO
Sandra García Corte	2º ESO, 4º ESO, 2º BTO
Ángela Lera García	1º ESO, 2º ESO (AF CONV), 3º ESO PDC, 4º ESO y su tutoría

La hora de reunión será los MARTES a 2ª hora (de 9:20 a 10.15)

CONTEXTO del Centro

Nuestro IES está situado en Pola de Laviana, localidad de unos 8.000 habitantes, capital del concejo de Laviana, que en su totalidad ronda los 15.000 habitantes. Es una zona semirural, fin de la cuenca minera del Nalón y rodeada de montañas y pequeños pueblos que se abren paso hacia Redes, reserva Natural de la Biosfera.

Durante años vivió una economía floreciente debido precisamente a la industria del carbón, ahora en declive. El sector servicios, (tiendas y restaurantes fundamentalmente) es la principal oferta laboral en estos momentos.

La proximidad del mundo rural se deja sentir claramente en nuestro centro, influyendo visiblemente en muchos de nuestros alumnos, de forma que en ocasiones no tienen demasiadas aspiraciones académicas, lo que sin duda influye negativamente en su rendimiento.

Son alumnos sociables y animosos, en muchas ocasiones participativos en clase, pero poco trabajadores en casa, donde prefieren dedicar el tiempo a otras actividades, por lo que sus resultados son a menudo inferiores a lo que cabría esperar.

Muchos padres no asisten al centro con demasiada regularidad, siendo bastante conformistas y en ocasiones excesivamente relajados respecto a la evolución académica de sus hijos.

CARACTERÍSTICAS DE LOS GRUPOS

Las características específicas de cada grupo del presente curso se recogen en el informe que queda a disposición en el equipo de Teams del Departamento. La evolución de los mismos se irá registrando en el acta correspondiente y en el informe de cada trimestre.

NORMATIVA actual

Esta programación ha sido elaborada atendiendo a la normativa autonómica que se cita a continuación:

- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y del aprendizaje del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA DE INGLÉS EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

Las Unidades de Programación tienen como fin el de concretar el currículo a lo largo del curso escolar y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumno.

A continuación, se mostrará una secuencia que tiene carácter **orientativo** ya que su aplicación dependerá de las circunstancias que puedan surgir, de la evolución del grupo y de la misma dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Cada una de las unidades puede contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Unidades de Programación <i>Outlook 1</i> (Burlington)	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1: A learning Experience	PRIMERA EVALUACIÓN
Unidad 2: Looking to the Future	
Unidad 3: To Buy or Not to Buy?	
Unidad 4: Take a Break	SEGUNDA EVALUACIÓN
Unidad 5: Making a Difference	
Unidad 6: It's a Wild World	
Unidad 7: Living on the Edge	TERCERA EVALUACIÓN
Unidad 8: Just an Illusion	

Saberes básicos

Según el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los saberes básicos son *conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas*. En la materia de Primera Lengua Inglés se dividen en tres bloques claramente identificados: Bloque A Comunicación, Bloque B Plurilingüismo y Bloque C Interculturalidad.

A continuación, se citarán los saberes básicos para cada uno de los cursos y su relación con las unidades y los criterios de evaluación.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “A LEARNING EXPERIENCE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
---	--	---

Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 7) ✓ Presentación sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 7-9) ✓ Comprobación de respuestas de ejercicios (SB, p. 10, ej. 2; SB, p. 12, ej. 3; p. 13, ej. 7) ✓ Vídeo sobre la compañía de teatro Travelling Light (SB, p. 11) ✓ Entrevista sobre aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar (SB, p. 14, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías (SB, p. 15, ej. 2) ✓ Conversación sobre una infografía (SB, p. 104, <i>Life Skills</i>, ej. 2) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 104, <i>Time Out!: I've Arrived!</i>) ✓ Vídeo sobre Ciudad del Cabo (SB, p. 114) ✓ Gente hablando en seis situaciones diferentes (WB, p. 81, <i>Listening 1</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u> ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios que varios estudiantes hacen en su primer día de clase (SB, p. 8, ej. 1) ✓ Cuestionario sobre estilos de aprendizaje (SB, p. 9, ej. 6) ✓ Artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña (SB, pp. 10-11) ✓ Póster en el que se anuncia un programa de estudios en el extranjero (SB, p. 12, <i>Grammar chart, A</i>) ✓ Mensaje de texto (SB, p. 12, <i>Grammar chart, B</i>) ✓ Correo electrónico informal (WB, p. 12, ej. 2) ✓ Relato de una experiencia sobre una estudiante que comete un error en un examen (SB, p. 12, <i>Grammar in Context</i>, ej. 3) ✓ Nota (SB, p. 13, <i>Grammar chart, A</i>) ✓ Extracto sobre el uso de la realidad virtual en las aulas (SB, p. 13,

	<i>Grammar in Context</i>, ej. 7) ✓ Ficha con datos sobre una aplicación para estudiar (SB, p. 14, ej. 4) ✓ Correo electrónico sobre la experiencia de una estudiante que empieza las clases en un centro educativo nuevo (SB, p. 16, ej. 1) ✓ Póster de un consejo de estudiantes (SB, p. 17, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 2) ✓ Infografías sobre la educación en el Reino Unido (SB, p. 104, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo (SB, p. 114, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Artículo sobre la lucha de un joven sin hogar que logró ir a la universidad (WB, p. 7, <i>Putting It Together</i>, ej. 7) ✓ Artículo sobre un colegio en la República de Somalilandia (WB, p. 8, ej. 5) ✓ Artículo sobre un colegio en Londres con un modelo de enseñanza alternativo (WB, p. 11) ✓ Artículo sobre los colegios en Estados Unidos cuya participación en actividades al aire libre son obligatorias (WB, p. 13, ej. 3) ✓ Artículo sobre un corredor de maratón (WB, pp. 72-73, <i>Reading 1</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar (SB, <i>Techno Task</i>, p. 14) ✓ Redacción de un correo electrónico dirigido un amigo/a (SB, p. 17, <i>Task</i>) ✓ Redacción de una publicación relacionada con una charla en redes sociales a través de la cual transmiten información e ideas, expresan opiniones y hacen sugerencias (SB, p. 18, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un correo electrónico dirigido a un amigo/a sobre el comienzo del curso (WB, p. 12, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre si los juegos online son una pérdida de tiempo (WB, p. 97, <i>Writing 1</i>)

	Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de verdadero/falso. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un e-mail informal (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Analysing Infographics (Classifying Information</i>: presentación y organización de información a través de infografías; <i>Comparing Data</i>: escucha de una conversación sobre una infografía para un proyecto escolar y análisis de los datos de distintos tipos de infografías a través de varias actividades; <i>Time Out – IC / IS Video: I've Arrived!</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, <i>Speaking</i>, ej. 10); conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8); conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, <i>Task</i>); conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista (SB, p. 18, <i>Practical English</i>, ej. 5); conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, <i>Life Skills</i>, ej. 4); comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a (WB, p. 89, <i>Speaking 1</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto	Funciones comunicativas: ✓ <i>Discussing a Quiz</i> (SB, p. 9)

comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 13) ✓ <i>Comparing Pictures</i> (SB, p. 15) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 18) ✓ <i>Speaking 1: Comparing Pictures, Discussion, Making a Decision</i> (WB, p. 89) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente las letras “gh” en palabras como although o taught. ✓ Identificar la sílaba acentuada para pronunciar las palabras correctamente.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Repasar y utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Simple</i> en contraste con el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Perfect Simple</i>, y el <i>Present Perfect Continuous</i> en contraste con el <i>Present Perfect Simple</i>. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la educación. ✓ <i>Collocations</i> con make y take. ✓ Verbos seguidos de preposición. ✓ Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	✓ Diálogos en parejas: ○ Debate sobre los resultados de un cuestionario (SB, p. 9, <i>Speaking</i>, ej. 10). ○ Conversación sobre lo que los alumnos/as han hecho en los últimos días (SB, p. 13, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8). ○ Conversación donde se comparan dos fotografías (SB, p. 15, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que los alumnos expresan acuerdo o desacuerdo y explican razones y puntos de vista (SB, p. 18, <i>Practical English</i>, ej. 5).

(Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	○ Conversación en la que los alumnos/as hacen y contestan preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, <i>Life Skills</i>, ej. 4). ○ Comparación de fotografías, debate sobre los temas tratados y toma de decisiones con el compañero/a (WB, p. 89, <i>Speaking 1</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus</i>. ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre los resultados de un cuestionario (SB, <i>Speaking</i>, p. 9). ✓ Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar dos fotografías (SB, <i>Speaking</i>, p. 15, ej. 1). ✓ <i>Tips</i>, SB, págs. 10 y 15; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18, 104 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 14: búsqueda en Internet de información sobre una aplicación de móvil para estudiantes. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

	+ <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 1.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 8, 11 y 14: uso de vocabulario relacionado con la educación, <i>collocations</i> con make y take y verbos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 11: identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y reconocimiento de palabras que pueden ser tanto sustantivo como verbo; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 18: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 9 y 14: comprensión oral de una presentación sobre estilos de aprendizaje y de una entrevista sobre distintas aplicaciones de móvil para ayudar a estudiar; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 104: conversación sobre una infografía para un proyecto escolar. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 9 y 15: uso de la lengua inglesa para hablar sobre los resultados de un cuestionario y comparar fotografías; <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, pág. 13: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a una pregunta sobre el aprendizaje a través de la realidad virtual; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 13: conversación sobre lo que han hecho en los últimos días para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 10-11: comprensión escrita de un artículo sobre uno de los colegios más estrictos de Gran Bretaña; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 104: lectura de una infografía; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 11 y 14; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 132: pronunciación correcta de las letras “gh”

	en palabras como although o taught y acentuación de las palabras. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 12-13: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, págs. 12 y 13: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 123: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el <i>Present Perfect Simple</i> en contraste con el <i>Past Simple</i> y el <i>Past Perfect Simple</i>, y el <i>Present Perfect Continuous</i> en contraste con el <i>Present Perfect Simple</i>. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 14: redacción de tres frases con información sobre una aplicación para estudiar; <i>Writing</i>, SB, págs. 16-17: redacción de un correo electrónico informal a un amigo/a y aprendizaje del uso de los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 16: uso correcto de expresiones para despedirse en correos electrónicos informales y en cartas o correos electrónicos formales; <i>Practical English</i>, SB, pág. 18: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 114: interés por conocer información sobre Ciudad del Cabo. ✓ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ✓ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ✓ Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Ciudad del Cabo y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ✓ <i>Local Language</i>: apartado sobre el lenguaje coloquial y la jerga de las lenguas oficiales de Sudáfrica.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 “ <i>LOOKING TO THE FUTURE</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
Saberes básicos		
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad	
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	<u>Audición de diferentes tipos de textos orales y multimodales:</u> ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 19) ✓ Pódcast en el que se habla sobre un lugar poco corriente (SB, p. 21, ej. 8-9) ✓ Vídeo sobre los deportes electrónicos (SB, p. 22) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 25, ej. 4) ✓ Visita guiada a una exposición sobre la inteligencia artificial en un museo (SB, p. 26, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que una estudiante se está preparando para hacer una entrevista para trabajar como voluntaria (SB, p. 27, ej. 2) ✓ Conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 105, <i>Time Out!: Friday Night</i>) ✓ Vídeo sobre Londres (SB, p. 115) ✓ Hombre hablando de un proyecto de construcción en Yakarta (WB, p. 82, <i>Listening 2</i>) <u>Lectura de diferentes tipos de textos escritos:</u>	

	✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Tres textos breves sobre distintos temas relacionados con la tecnología (SB, p. 20, ej. 1) ✓ Entrada de blog sobre los deportes electrónicos (SB, p. 23) ✓ Correo electrónico sobre el ahorro de dinero para la compra de una impresora en 3D (SB, p. 24, <i>Grammar chart</i>) ✓ Artículo sobre la película de ciencia ficción <i>I Am Mother</i> (SB, p. 25, <i>Grammar in Context</i>, ej. 6) ✓ Póster de la visita guiada a un museo (SB, p. 26, ej. 5) ✓ Artículo sobre la influencia de la tecnología en la vida de las personas (SB, p. 28, ej. 1) ✓ Comentarios en un foro sobre si serían capaces de renunciar a tener un <i>smartphone</i> (SB, p. 29, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Catálogo en línea (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 2-3) ✓ Texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres (SB, p. 115, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Texto sobre la pintura solar (WB, p. 15, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Artículo sobre el uso de robots en las operaciones de rescate (WB, p. 16, ej. 3) ✓ Artículo sobre la moda impresa en 3D (WB, p. 17, <i>Grammar Review</i>, ej. 8) ✓ Entrada de blog sobre la implantación de microchips en humanos (WB, p. 19) ✓ Artículo de opinión sobre el uso de libros digitales en centros escolares (WB, p. 20, ej. 2) ✓ Extracto sobre el robot iPal (WB, p. 21, ej. 3) ✓ Entrada de blog sobre un restaurante con robots chef en la cocina (WB, p. 21, ej. 4) ✓ Artículo sobre la masificación turística que sufren algunos destinos vacacionales (WB, p. 74, <i>Reading 2</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas (SB, p. 29, <i>Task</i>) ✓ Formulario de solicitud de una beca para un curso de verano para

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	la enseñanza en materias STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) para demostrar que son capaces de transmitir información e ideas y explicar motivos (SB, p. 30, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre si los exámenes deberían hacerse en ordenador o en papel (WB, p. 20, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un texto argumentativo sobre si se debe exigir a todos los estudiantes que participen en deportes (WB, p. 97, <i>Writing 2</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de completar frases. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto de opinión (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Using a Catalogue</i> (<i>Understanding Information</i>: escucha de parte de una conversación en la que uno de los hablantes tiene la intención de hacer una compra para contestar varias preguntas; <i>Comparing and Contrasting</i>: lectura de un catálogo para responder varias preguntas de diferentes actividades y práctica oral para explicarle al compañero/a las razones por las que comprarían uno de los altavoces que se publicitan en un catálogo o no; <i>Time Out – IC / IS Video: Friday Night</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a
--	--

	de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, <i>Speaking</i>, ej. 10); predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Use</i>, ej. 7); entrevista personal (SB, p. 27, <i>Task</i>); petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, <i>Practical English</i>, ej. 5); conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 4); comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, <i>Speaking 2</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Speculating</i> (SB, p. 21) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 25) ✓ <i>A Personal Interview</i> (SB, p. 27) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 30) ✓ <i>Speaking 2: Comparing Pictures, Discussion, Role Play</i> (WB, p. 90) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y las palabras enlazadas.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta el <i>Future Continuous</i> y el <i>Future Perfect Simple</i>. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la tecnología. ✓ <i>Phrasal verbs</i>. ✓ <i>Collocations</i>. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación

	en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Especulaciones sobre lo que creen que echarían más de menos si no se conectaran a Internet durante una semana (SB, p. 21, <i>Speaking</i>, ej. 10). ○ Predicciones sobre el futuro del compañero/a (SB, p. 25, <i>Grammar in Use</i>, ej. 7). ○ Entrevista personal (SB, p. 27, <i>Task</i>). ○ Petición y aportación de soluciones a problemas, y explicación de razones y puntos de vista con el compañero/a (SB, p. 30, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Conversación en la que le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo al compañero/a (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 4). ○ Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre dos amigos/as en el que uno de ellos trata de convencer al otro para que se presente a la audición de una obra de teatro del colegio (WB, p. 90, <i>Speaking 2</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus. ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de especular (SB, <i>Speaking</i>, p. 21). ✓ Entrevista que incluye expresiones útiles (SB, <i>Speaking</i>, p. 27, ej. 1). ✓ <i>Tip</i>, SB, pág. 22; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y

	conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 105 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 27: grabación de una entrevista personal y proyección de esta en clase. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 2.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 20-22 y 26: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, <i>phrasal verbs</i> y <i>collocations</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 20 y 23: aprendizaje de distintos significados de la palabra tablet, conocimiento de palabras que contienen la letra “e” como abreviatura de electronic, identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y significado de la expresión ‘m really into’; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 30: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 21 y 26: comprensión oral de un pódcast sobre un lugar poco corriente y una visita guiada a un museo. ✓ <i>Speaking</i>, SB, págs. 21 y 27: uso de la lengua inglesa para especular y llevar a cabo una entrevista personal; <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, pág. 24: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a dos preguntas sobre predicciones; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 25: debate sobre predicciones para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la

	producción oral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 105: práctica oral en la que se le explican los motivos por los que comprarían un altavoz de un catálogo o no al compañero/a. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 22-23: comprensión escrita de una entrada de blog sobre los deportes electrónicos; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 105: lectura de un catálogo; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de Londres. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 23 y 26; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 132: pronunciación correcta de los sonidos /ɪ/ y /aɪ/, y de palabras enlazadas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 24-25: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 25: reconocimiento de errores típicos a la hora de usar el <i>Future Perfect Simple</i>; <i>Grammar Basics</i>, pág. 136: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el <i>Future Continuous</i> en contraste con el <i>Future Perfect Simple</i>. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 28-29: redacción de un artículo de opinión sobre la influencia del teléfono móvil en la vida de las personas y aprendizaje del uso de las conjunciones causales y consecutivas; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 28: uso correcto de expresiones para introducir una opinión; <i>Practical English</i>, SB, pág. 30: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y</i>	✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 22-23: información sobre los deportes electrónicos. ✓ <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 25: información sobre la película de ciencia ficción <i>I am Mother</i>. ✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 115: interés por conocer información sobre los Beefeaters de la Torre de Londres. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Londres y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre los Beefeaters de la Torre de

<i>rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	Londres y contestación a dos preguntas para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i> : apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés londinense.
--	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “TO BUY OR NOT TO BUY?”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
--	---	--

Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>
---	--	---

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u> :

comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 31) ✓ Conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano (SB, p. 33, ej. 8-9) ✓ Vídeo sobre una <i>influencer</i> de moda (SB, p. 35) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 37, ej. 5) ✓ Entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas (SB, p. 38, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre algunas ideas para una venta benéfica (SB, p. 39, ej. 3) ✓ Conversación entre una madre y un hijo sobre compras (SB, p. 106, ej. 4) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 106, <i>Time Out!: Sunday Lunch</i>) ✓ Vídeo sobre Washington D. C. (SB, p. 116) ✓ Cuatro personas hablando sobre comer en el extranjero (WB, p. 83, <i>Listening 3</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Comentarios que transmiten las reacciones que los lectores de una infografía han tenido ante los resultados de una encuesta (SB, p. 32, ej. 2) ✓ Artículo sobre el efecto Diderot (SB, pp. 34-35) ✓ Anuncio de una tienda de regalos (SB, p. 36, <i>Grammar chart</i>) ✓ Datos sobre la compraventa afortunada de un anillo por parte de una mujer británica (SB, p. 36, ej. 4) ✓ Artículo sobre el <i>marketing</i> y la publicidad, y cómo afectan a nuestra economía (SB, p. 37, <i>Grammar in Context</i>, ej. 5) ✓ Ideas para recaudar dinero para causas benéficas (SB, p. 39, ej. 1) ✓ Artículo sobre cómo afecta la publicidad digital a la privacidad de las personas (SB, p. 40, ej. 1) ✓ Dos anuncios sobre las compras por Internet o en tienda (SB, p.
--	--

	41, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1-2) ✓ Texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam (SB, p. 116, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Texto sobre el banquero adolescente José Adolfo Quisocala (SB, p. 125, ej. 4) ✓ Artículo sobre la publicidad engañosa (WB, p. 22, ej. 5) ✓ Artículo sobre los videoblogs como medios publicitarios (WB, p. 23, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Artículo sobre la vida modesta de un millonario (WB, p. 25, <i>Grammar Review</i>, ej. 9) ✓ Artículo sobre la importancia de tener una asignatura de educación financiera en los colegios (WB, p. 27, ej. 4) ✓ Artículo sobre si los padres deberían o no deberían pagar a sus hijos por hacer las labores de casa (WB, p. 28, ej. 3) ✓ Artículo sobre un proyecto de unos estudiantes emprendedores (WB, p. 29, ej. 2) ✓ Artículo sobre la primera casa de moda (WB, p. 29, ej. 4) ✓ Texto sobre la carne artificial (WB, p. 75, <i>Reading 3</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet (SB, p. 41, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un informe con los resultados de una encuesta para dar información, expresar opiniones y hacer sugerencias a la administración de un centro comercial (SB, p. 42, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un argumentativo sobre si los jóvenes deberían tener trabajos de media jornada (WB, p. 28, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre la felicidad (WB, p. 97, <i>Writing 3</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a

	través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de completar frases. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto argumentativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Ordering Online</i> (<i>Navigating a Website</i>: observación y lectura del contenido de una página web de una cadena de supermercados para contestar a una pregunta; <i>Placing an Order</i>: lectura de una lista de la compra para contestar dos preguntas, observación de la pantalla de compra de la web para contestar dos preguntas y escucha de una conversación para contestar a varias preguntas; <i>Time Out – IC / IS Video: Sunday Lunch</i>: vídeo relacionado con la comida de un domingo.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10); conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, <i>Grammar in Use</i>, ej. 9); conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, <i>Task</i>); conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, <i>Practical English</i>, ej. 5); comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, <i>Speaking 3</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e	Funciones comunicativas: ✓ <i>Describing Spending Habits</i> (SB, p. 33) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 37) ✓ <i>Reaching a Decision</i> (SB, p. 39) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 42)

intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	✓ <i>Speaking 3: Comparing Pictures, Discussion, Role Play</i> (WB, p. 91) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como trousers y owner, y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con el consumismo. ✓ Palabras compuestas. ✓ Sintagmas preposicionales. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación sobre gastos mensuales con el compañero/a (SB, p. 33, ej. 10). ○ Conversación en la que expresan opiniones sobre los temas que se dan con el compañero/a (SB, p. 37, <i>Grammar in Use</i>, ej. 9). ○ Conversación en la que toman decisiones con el compañero/a (SB, p. 39, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que expresan acuerdo o desacuerdo, y le explican razones y le exponen puntos de vista al compañero/a (SB, p. 42, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo entre un padre / madre y su hijo/a sobre la idea de convertirse en futbolista profesional (WB, p. 91, <i>Speaking 3</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on</i>

	<i>the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises).</i> ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus.</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de hablar sobre gastos mensuales (SB, <i>Speaking</i>, p. 33). ✓ Relación de frases que incluyen expresiones útiles para tomar decisiones (SB, <i>Speaking</i>, p. 39, ej. 2). ✓ <i>Tip</i>, SB, pág. 34; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 106 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 33: búsqueda en Internet de una página web de venta de ropa de segunda mano. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 3.
Bloque B. Plurilingüismo	

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 32-33, 35 y 38: uso de vocabulario relacionado con el consumismo, las palabras compuestas y los sintagmas preposicionales; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 32 y 35: uso correcto de la expresión short of, identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto e identificación de palabras homónimas; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 42: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 33 y 38: comprensión oral de una conversación sobre una aplicación de móvil para la compra y venta de ropa de segunda mano, y una entrevista sobre formas de recaudar dinero para obras benéficas; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 106: comprensión oral de una conversación entre una madre y un hijo sobre compras. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 31, 35 y 37: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; <i>Speaking</i>, SB, págs. 33 y 39: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gastos mensuales y tomar decisiones; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 37: actividad para completar frases de acuerdo con su opinión personal y expresión oral de estas al compañero/a para practicar la gramática aprendida en la unidad; <i>Practical English</i>, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 34-35: comprensión escrita de un artículo sobre el efecto Diderot; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 106: lectura de una página web; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 116: lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 35 y 38; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como sound y well-known y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en sharing, huge y charity. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 36-37: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 37: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 37: reconocimiento de un error típico a la hora de utilizar
---	---

	pronombres relativos; <i>Grammar Basics</i>, pág. 125: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: las oraciones de relativo especificativas y explicativas. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 40-41: redacción de un texto argumentativo sobre si la gente debería comprar en tiendas de barrio o por Internet y aprendizaje del uso de las conjunciones copulativas, y las conjunciones y locuciones adversativas; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 40: uso correcto de sinónimos para hacer un texto más interesante y evitar la repetición de palabras; <i>Practical English</i>, SB, pág. 42: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 116: interés por conocer información sobre Washington D. C. ✓ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Washington D. C. y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ✓ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ✓ Lectura de un texto sobre el Monumento a los Veteranos del Vietnam y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ✓ <i>Local Language</i>: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés británico y americano.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “TAKE A BREAK”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 43) ✓ Monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que ha asistido (SB, p. 45, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre los discos vinilos (SB, p. 46) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 49, ej. 6) ✓ Charla sobre la historia de los parques de atracciones (SB, p. 50, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes especulan sobre una fotografía (SB, p. 51, ej. 2) ✓ Conversación sobre la compra <i>online</i> de entradas para un concierto (SB, p. 107, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 107, <i>Time Out!: Cold Weather Clothes</i>) ✓ Vídeo sobre Vancouver (SB, p. 117)

	✓ Entrevista sobre plantas y hierbas comestibles (WB, p. 84, <i>Listening 4</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1) ✓ Comentarios de un foro sobre música del siglo XX (SB, p. 47) ✓ Correo electrónico a una amiga (SB, p. 48, <i>Grammar chart</i>) ✓ Artículo sobre la popularidad de la literatura juvenil en la población adulta (SB, p. 49, <i>Grammar in Context</i>, ej. 6) ✓ Crítica cinematográfica de la película <i>Yesterday</i> (SB, p. 52, ej. 1) ✓ Artículo sobre la película <i>Bohemian Rhapsody</i> (SB, p. 53, ej. 4) ✓ Críticas cinematográficas de cuatro películas (SB, p. 53, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Página web de compra de entradas para un concierto (SB, <i>Life Skills</i>, p. 107, ej. 2) ✓ Texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver (SB, p. 117, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Artículo sobre <i>Tiburón</i>, la película que se convirtió en el primer éxito de taquilla del verano en 1975 (WB, p. 31, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Texto sobre Bob Dylan (WB, p. 33, <i>Grammar Review</i>, ej. 9) ✓ Comentarios en un foro sobre documentales de música (WB, p. 35) ✓ Reseña de la serie <i>This Is Us</i> (WB, p. 36, ej. 2) ✓ Artículo sobre la sala de música Dingwalls de Londres (WB, p. 37, ej. 3) ✓ Texto sobre el documental <i>Gaga: Five Foot Two</i> de Lady Gaga (WB, p. 37, ej. 5) ✓ Textos de tres personas que trabajan en un programa de telerrealidad (WB, p. 76, <i>Reading 4</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales</u>: ✓ Contestación a un cuestionario sobre el mundo del espectáculo (SB, p. 44, ej. 1) ✓ Redacción de una crítica cinematográfica (SB, p. 53, <i>Task</i>)

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	✓ Redacción de un mensaje de texto en el que dan información, expresan ✓ opiniones y hacen sugerencias a un amigo/a para intentar convencerlo/a de ir a un concierto (SB, p. 54, <i>Practical English</i>, ej. 7) ✓ Redacción de una crítica de un programa de televisión que hayan visto recientemente (WB, p. 98, <i>Writing 4</i>) ✓ Redacción de una crítica de una serie televisiva que les guste (WB, p. 36, <i>Task</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text</i>: búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de elegir la respuesta correcta. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de una reseña cinematográfica (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Making Plans</i> (escucha de una conversación sobre la compra <i>online</i> de entradas para un concierto para contestar a varias preguntas; <i>Understanding Information</i>: observación y lectura del contenido de una página web de venta de entradas para contestar varias preguntas; <i>Problem Solving</i>: observación de la página web de venta de entradas para contestar dos preguntas; <i>Time Out – IC / IS Video: Cold Weather Clothes</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características
---	---

	contextuales y los aspectos socioculturales: conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5); conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8); conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, <i>Task</i>); conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, <i>Techno Task</i>); conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, <i>Practical English</i>, ej. 6); conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, <i>Life Skills</i>, ej. 3); descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, <i>Speaking 4</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Discussing Options</i> (SB, p. 45) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 49) ✓ <i>Speculating about a Picture</i> (SB, p. 51) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 54) ✓ <i>Speaking 4: Photo Description, Discussion, Making a Decision</i> (WB, p. 93) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas,	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo. ✓ Prefijos. ✓ Sustantivos seguidos de preposición. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia.

polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Conversación con el compañero/a en la que comentan distintas opciones relacionadas con la asistencia a un festival al aire libre durante dos días de fin de semana (SB, p. 45, ej. 5). ○ Conversación en la que comentan los puntos planteados con el compañero/a (SB, p. 49, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8). ○ Conversación en la que se especula sobre el contenido de dos fotografías (SB, p. 51, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que especulan sobre el contenido de una fotografía del móvil del compañero/a (SB, p. 51, <i>Techno Task</i>). ○ Conversación con el compañero/a en la que describen argumentos de libros o películas y expresan opiniones (SB, p. 54, <i>Practical English</i>, ej. 6). ○ Conversación en la que comentan las opciones de compra de unas entradas por Internet con el compañero/a (SB, p. 107, <i>Life Skills</i>, ej. 3). ○ Descripción de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre si se debe o no se debe castigar a un hijo/a por su mal comportamiento (WB, p. 92, <i>Speaking 4</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje

	independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus.</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de comentar distintas opciones (SB, <i>Speaking</i>, p. 45). ✓ Expresiones útiles para hacer especulaciones sobre lo que ocurre en una fotografía (SB, <i>Speaking</i>, p. 51, ej. 2). ✓ <i>Tip</i>, SB, pág. 46; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 54, 107 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 51: selección de una fotografía del teléfono móvil para que el compañero/a especule sobre ella. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 4.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 44, 46 y 50: uso de vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo, los prefijos y los sustantivos seguidos de preposición; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 44 y 47: aprendizaje del significado y uso correcto de la palabra catchy, identificación del significado correcto de los <i>false friends</i>

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	destacados en el texto e identificación de palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 54: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 45 y 50: comprensión oral de varios monólogos en los que unos jóvenes hablan sobre los festivales a los que han asistido y una charla sobre la historia de los parques de atracciones; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 107: comprensión oral de una conversación relacionada con la compra <i>online</i> de entradas para un concierto. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 43 y 47: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la contestación a varias preguntas; <i>Speaking</i>, SB, págs. 45 y 51: uso de la lengua inglesa para debatir sobre distintas opciones y especular sobre una fotografía; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 49: actividad para practicar la gramática aprendida en la unidad mediante la expresión oral; <i>Practical English</i>, SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción oral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 107: resolución conjunta de problemas mediante la contestación a dos preguntas. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 46-47: comprensión escrita de los comentarios de un foro sobre música del siglo XX; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 117: comprensión escrita de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 47 y 50; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos /i:/ e /ɪ/ y los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 48-49: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 49: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 49: errores relacionados con el uso de los modales; <i>Grammar Basics</i>, págs. 126-127: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los modales y los modales perfectos. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 52-53: redacción de una crítica cinematográfica y aprendizaje del uso de pronombres personales y demostrativos,
--	---

	y de adjetivos posesivos para evitar la reiteración; <i>Looking at Language</i> , SB, pág. 52: reconocimiento y uso correcto de las conjunciones adversativas; <i>Practical English</i> , SB, pág. 54: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 117: interés por conocer información sobre Vancouver. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Vancouver y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre los postes totémicos de Duncan, en la isla de Vancouver, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i>: apartado en el que se habla de la diferencia entre el inglés canadiense y americano.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “MAKING A DIFFERENCE”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 55) ✓ Panel de debate sobre temas de actualidad (SB, p. 57, ej. 6-7) ✓ Vídeo sobre acciones para combatir el cambio climático (SB, p. 59) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 5) ✓ Presentación sobre trabajos de voluntariado (SB, p. 62, ej. 5-6) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes debaten sobre el tema del sinhogarismo (SB, p. 63, ej. 3) ✓ Entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano (SB, p. 108, ej. 3) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 108, <i>Time Out!: The Blue Flamingos</i>) ✓ Vídeo sobre Sidney (SB, p. 118) ✓ Entrevista sobre el ciclismo (WB, p. 85, <i>Listening 5</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Correo electrónico formal en el que se presenta una queja ante la escasez de transporte público en el suroeste de una ciudad (SB, p. 44, ej. 2) ✓ Encuesta de revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1) ✓ Artículo de revista sobre un programa impulsado por el gobierno

	de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes (SB, pp. 58-59) ✓ Diálogo y mensajes de texto (SB, p. 60, Grammar chart, A, B) ✓ Texto sobre la estudiante indonesia Rizka Raisa Fatimah Ramli y su creación de la heroína de cómic Cipta para combatir el acoso escolar (SB, p. 61, <i>Grammar in Context</i>, ej. 5) ✓ Correo electrónico formal en el que se presenta una queja ante la desigualdad de oportunidades de mujeres y hombres con relación a la práctica de distintas actividades deportivas en un centro escolar (SB, p. 64, ej. 1) ✓ Comunicados que los residentes de una urbanización han publicado en la web de su vecindario (SB, p. 65, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Página web en la que se anuncia un programa de voluntariado (SB, p. 108, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Formulario de solicitud (SB, p. 108, <i>Life Skills</i>, ej. 4) ✓ Texto sobre Mary Wade (SB, p. 118, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Artículo sobre un proyecto creativo para ayudar a los niños afectados por el sinhogarismo (WB, p. 39, <i>Putting It Together</i>, ej. 7) ✓ Artículo sobre los derechos de los animales y, en concreto, de una orangutana (WB, p. 41, <i>Grammar Review</i>, ej. 9) ✓ Artículo de revista sobre un plan de asistencia sanitaria para las personas sin hogar (WB, p. 43) ✓ Texto sobre la educación en la igualdad y la diversidad en la literatura infantil (WB, p. 45, ej. 3) ✓ Artículo sobre el mundial de fútbol para personas sin hogar (WB, p. 45, ej. 4) ✓ Artículo sobre la relación entre el dinero y la felicidad (WB, p. 77, <i>Reading 5</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Contestación a una encuesta de una revista sobre temas sociales (SB, p. 56, ej. 1) ✓ Redacción de un correo electrónico formal para expresar una queja sobre un tema que les preocupe (SB, p. 65, <i>Task</i>)

(Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	✓ Entrada de blog en la que cuentan su experiencia en un grupo de activismo social para jóvenes transmitiendo información e ideas y describiendo experiencias y sentimientos de forma detallada (SB, p. 66, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de una carta o correo electrónico formal para expresar una queja por la falta de instalaciones y actividades para jóvenes en su zona (WB, p. 44, <i>Task</i>) ✓ Descripción de un lugar que crean que merece la pena visitar en la zona en la que viven (WB, p. 98, <i>Writing 5</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de seleccionar la respuesta correcta. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de una carta o e-mail formal (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Completing an Application (Making Predictions:</i> lectura de una página web en la que se anuncia un programa de voluntariado para responder varias preguntas de diferentes actividades; <i>Collaborating:</i> lectura y compleción de un formulario para solicitar la participación en el programa de voluntariado, escucha de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano y práctica de la entrevista con el compañero/a; <i>Time Out – IC / IS Video: The Blue Flamingos:</i> vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a
---	--

	de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8); conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8); explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, <i>Techno Task</i>); debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad con el compañero/a (SB, p. 63, <i>Task</i>); conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, <i>Practical English</i>, ej. 5); práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 4); comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, <i>Speaking 5</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Expressing Opinions</i> (SB, p. 57) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 61) ✓ <i>Discussing Issues</i> (SB, p. 63) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 66) ✓ <i>Speaking 5: Comparing Pictures, Discussion, Making a Decision</i> (WB, p. 93) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Ice<u>l</u>and, pro<u>g</u>ram<u>m</u>e y de<u>c</u>ade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como hu<u>m</u>an, Tan<u>z</u>ania y wi<u>ll</u>ing.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con temas sociales. ✓ Expresiones con far.

comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	✓ <i>Phrasal verbs</i> con dos partículas (<i>phrasal verbs</i> de tres palabras). Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Expresión de opiniones sobre los temas sociales que se plantean con el compañero/a (SB, p. 57, ej. 8). ○ Conversación en la que comentan con el compañero/a lo que harían en tres de las situaciones planteadas (SB, p. 61, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8). ○ Debate sobre uno de los temas sociales que se mencionan en la unidad con el compañero/a (SB, p. 63, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que le exponen razones de opiniones y le expresan puntos de vista al compañero/a (SB, p. 66, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Práctica de una entrevista telefónica con el compañero/a (SB, p. 105, <i>Life Skills</i>, ej. 4). ○ Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de un diálogo en el que se debate sobre distintos tipos de vacaciones para decidir el que más les gustaría disfrutar a los alumnos/as (WB, p. 93, <i>Speaking 5</i>). ✓ Presentación ante la clase en la que se da una explicación sobre qué proyectos de voluntariado les gustaría más hacer en el extranjero (SB, p. 62, <i>Techno Task</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking

	<i>Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus.</i> ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado (SB, <i>Speaking</i>, p. 57, ej. 8). ✓ Expresiones útiles para debatir sobre temas (SB, <i>Speaking</i>, p. 63, ej. 2). ✓ <i>Tips</i>, SB, págs. 58 y 66; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 108 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 62: búsqueda en Internet de información sobre proyectos de voluntariado en el extranjero. ✓ <i>Life Skills</i>, SB, pág. 108: solicitud de participación en programas de voluntariado a través de páginas web. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 5.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 56-57, 59 y 62: uso de vocabulario relacionado con temas sociales, expresiones con far y <i>phrasal verbs</i> con dos partículas (<i>phrasal verbs</i> de tres palabras); <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 59: significado de la expresión face an issue; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 66: repaso y ampliación del

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 57 y 62: comprensión oral de un panel de debate sobre temas de actualidad y una presentación sobre trabajos de voluntariado; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 108: comprensión oral de una entrevista para la solicitud de un puesto de trabajo en un campamento de verano. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 55, 56 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante en análisis de los resultados de una encuesta, la contestación a una pregunta sobre temas sociales y la reflexión sobre las respuestas a dos preguntas relacionadas con el tema tratado en el texto de lectura de la unidad; <i>Speaking</i>, SB, págs. 57 y 63: uso de la lengua inglesa para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 61: conversación con el compañero/a sobre lo que harían en las situaciones planteadas para practicar de forma oral la gramática aprendida en la unidad; <i>Techno Task</i>, SB, pág. 62: respuesta a dos preguntas; <i>Practical English</i>, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción oral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 108: entrevista telefónica con el compañero/a. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 58-59: comprensión escrita de un artículo sobre un programa impulsado por el gobierno de Islandia para hacer frente a problemas relacionados con el alcohol y las drogas en los jóvenes; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 108: lectura del contenido de una página web en la que se ofrece un trabajo de voluntariado; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 118: lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 59 y 62; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 133: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como Iceland, programme y decade y los sonidos consonánticos similares a los contenidos en palabras como human, Tanzania y willing. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 60: uso correcto de la expresión If I were you ... para dar consejo; <i>Grammar in</i>
--	--

	<i>Context</i>, SB, pág. 61: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 128: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las oraciones temporales. ✓ - <i>Writing</i>, SB, págs. 64-65: redacción de un correo electrónico formal de queja y aprendizaje del uso de las conjunciones finales; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 64: expresiones para despedirse en un correo electrónico formal; <i>Practical English</i>, SB, pág. 66: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 118: interés por conocer información sobre Sídney. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Sídney y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre la convicta infantil (y, posteriormente, madre fundadora de Australia) Mary Wade y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i>: apartado en el que se incluyen palabras del argot propio del inglés australiano.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “IT’S A WILD WORLD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 67) ✓ Entrevista radiofónica a un bloguero de viajes (SB, p. 69, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre insectos (SB, p. 70) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 72, ej. 2) ✓ Monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza (SB, p. 74, ej. 5) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comentan sus preferencias para una votación (SB, p. 75, ej. 2) ✓ Conversación sobre un viaje a Sudáfrica (SB, p. 109, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 109, <i>Time Out!: A Long Way to Go</i>) ✓ Vídeo sobre Dublín (SB, p. 119) ✓ Entrevista radiofónica sobre el emprendimiento (WB, p. 86, <i>Listening 6</i>)

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Datos relacionados con el medio natural (SB, p. 68, ej. 1) ✓ Folleto de un museo de historia natural (SB, pp. 70-71) ✓ Artículo sobre un concierto para recaudar fondos para fines benéficos (SB, p. 72, <i>Grammar chart</i>) ✓ Texto sobre la influencia de los fenómenos meteorológicos en algunos episodios históricos (SB, p. 72, ej. 2) ✓ Entrada de blog sobre los huracanes en Florida (SB, p. 73, <i>Grammar in Context</i>, ej. 5) ✓ Información sobre los <i>penitentes</i> de la cordillera de los Andes y los cabellos de Pele de los volcanes de Hawái (SB, p. 73, ej. 6) ✓ Información sobre algunos de los fenómenos naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 75, ej. 1) ✓ Artículo sobre la región de Cappadocia en Turquía (SB, p. 76, ej. 1) ✓ Fichas con información sobre algunos de los espacios naturales más sorprendentes del mundo (SB, p. 77, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Texto sobre la erupción del volcán White Island de 2019 en Nueva Zelanda (SB, p. 78, ej. 3) ✓ Folletos con distintas opciones de vacaciones en Sudáfrica (SB, p. 109, <i>Life Skills</i>, ej. 2-3) ✓ Texto sobre <i>El libro de Kells</i> (SB, p. 119, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Artículo sobre los incendios masivos (SB, p. 129, ej. 2) ✓ Texto sobre la ciudad más alta del mundo (WB, p. 47, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Artículo sobre la verdad detrás de la leyenda de un volcán en las islas Fiyi (WB, p. 48, ej. 3) ✓ Artículo sobre una mujer que nadó con un grupo de orcas (WB, p. 49, <i>Grammar Review</i>, ej. 8) ✓ Texto con información sobre cursos gratuitos en un museo de ciencias naturales (WB, p. 51) ✓ Texto sobre el Parque Nacional Picos de Europa (WB, p. 52, ej. 2)
--	---

	✓ Descripción de dos espacios naturales de España (WB, p. 52, <i>Task</i>) ✓ Texto sobre la erupción del volcán Taal en Filipinas (WB, p. 53, ej. 3) ✓ Texto sobre los “círculos de hadas” del desierto de Namibia (WB, p. 53, ej. 4) ✓ Artículo sobre la restauración fallida de un eccehomo (WB, p. 78, <i>Reading 6</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Descripción de un lugar con condiciones extremas (SB, p. 77, <i>Task</i>) ✓ Publicación en una página de medios sociales para encontrar compañero/a de viaje ofreciendo información y expresando opiniones (SB, p. 78, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Descripción de un lugar (WB, p. 52, <i>Task</i>) ✓ Descripción de una excursión escolar (WB, p. 98, <i>Writing 6</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de completar frases. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de una descripción de un lugar (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Making Decisions</i> (escucha de una conversación entre una madre y una hija sobre un viaje que van a hacer a Sudáfrica para contestar varias preguntas; <i>Researching</i>: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje para responder varias preguntas e indicar qué frases son verdaderas o falsas; <i>Generating Possibilities</i>: práctica oral para decidir la mejor opción)

	para la familia Smith; <i>Time Out – IC / IS Video: A Long Way to Go</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9); debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8); debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, <i>Task</i>); conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, <i>Practical English</i>, ej. 5); conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4); descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB, p. 94, <i>Speaking 6</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Describing a Place</i> (SB, p. 69) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 73) ✓ <i>Reaching a Decision</i> (SB, p. 75) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 78) ✓ <i>Speaking 6: Photo Description, Discussion, Interview</i> (WB, p. 94) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos consonánticos /j/ y /w/.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta la pasiva. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con la naturaleza. ✓ Prefijos negativos.

profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	✓ <i>Phrasal verbs</i>. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Descripción de un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9). ○ Debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico (SB, p. 73, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8). ○ Debate para tomar la decisión de qué fotografía votarían para una encuesta (SB, p. 75, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que comunican mensajes de forma clara y eficaz al compañero/a y reaccionan a sugerencias (SB, p. 78, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Conversación en la que deciden la mejor opción de vacaciones para una familia con el compañero/a (SB, p. 109, ej. 4). ○ Descripción de una fotografía, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista sobre rutinas y actividades con el compañero/a (WB, p. 94, <i>Speaking</i> 6). ✓ Presentación ante la clase en la que se describe un lugar al compañero/a (SB, p. 69, ej. 9). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus</i>.

	✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de describir un lugar (SB, <i>Speaking</i>, p. 69). ✓ Expresiones útiles para tomar decisiones (SB, <i>Speaking</i>, p. 75, ejs. 2 y 3). ✓ <i>Tip</i>, SB, pág. 70; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 109 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 75: creación de un <i>collage</i> con fotografías de su localidad. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 6.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 68, 70 y 74: uso de vocabulario relacionado con la naturaleza, los prefijos negativos y los <i>phrasal verbs</i>; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 69 y 71: palabras relacionadas con el medio natural que se confunden con facilidad, identificación del significado correcto del <i>false friend</i> destacado en el texto y usos de la palabra <i>like</i>; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 78: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 69 y 74: comprensión oral de una entrevista

conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	radiofónica a un bloguero de viajes y varios monólogos y diálogos en los que varias personas hablan sobre distintos temas relacionados con la naturaleza; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 109: comprensión oral de una conversación sobre un viaje a Sudáfrica. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 67, 70 y 59: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y reflexión sobre el contenido de una cita, y la contestación a varias preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y las zonas con alto riesgo de catástrofes naturales; <i>Speaking</i>, SB, págs. 69 y 75: uso de la lengua inglesa para describir un lugar y tomar decisiones; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 73: debate con el compañero/a para decidir cómo prepararse para una tormenta de nieve y comentar cómo la gente se verá afectada por este fenómeno meteorológico; <i>Practical English</i>, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción oral; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 109: práctica oral en la que se decide la mejor opción de vacaciones para una familia. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 70-71: comprensión escrita de un folleto de un museo de historia natural; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 109: lectura de varios folletos con distintas opciones de viaje; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 119: lectura de un texto sobre <i>El libro de Kells</i>. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 71 y 74; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, págs. 133-134: pronunciación correcta de los diptongos contenidos en palabras como disappear y share, y los sonidos /j/ y /w/. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 60-61: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 73: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 75: uso correcto de la expresión I don't agree para expresar desacuerdo; <i>Grammar Basics</i>, pág. 129: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: la pasiva. ✓ - <i>Writing</i>, SB, págs. 76-77: redacción de un texto descriptivo sobre un lugar con condiciones extremas y aprendizaje del uso de los adjetivos; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 76: uso del <i>Present Simple</i> y el <i>Past Simple</i> en los textos descriptivos; <i>Practical</i>
--	--

	English, SB, pág. 78: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 119: interés por conocer información sobre Dublín. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Dublín y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre <i>El libro de Kells</i> y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i>: información y vocabulario propio del idioma irlandés.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “ <i>LIVING ON THE EDGE</i> ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida

Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>
---	---	--

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<i>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.</i>
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</i>

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 79) ✓ Conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad (SB, p. 81, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre el vuelo en parapente (SB, p. 83) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 85, ej. 6) ✓ Conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos (SB, p. 86, ej. 4-5) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes comparan dos imágenes (SB, p. 87, ej. 3) ✓ Comprensión de lo que dice el compañero/a al comparar imágenes (SB, p. 87, <i>Task</i>) ✓ Comprensión de lo que dice el compañero/a al tomar parte en debates y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, <i>Practical English</i>, ej. 5) ✓ Conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, <i>Life Skills</i>, ej. 3) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 110, <i>Time Out!: Catching a Train</i>) ✓ Vídeo sobre Delhi (SB, p. 120) ✓ Entrevista con el gerente de un gimnasio (WB, p. 87, <i>Listening 7</i>)

	Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Cuestionario para averiguar si son aventureros/as (SB, p. 80, ej. 1) ✓ Datos sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8) ✓ Artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo (SB, pp. 82-83) ✓ Extractos de una entrevista de un artículo de un periódico local (SB, p. 84, Grammar chart) ✓ Texto sobre un acto ilegal (SB, p. 85, <i>Grammar in Context</i>, ej. 6) ✓ Texto narrativo sobre una experiencia aterradora (SB, p. 88, ej. 1) ✓ Comentarios de varios jóvenes sobre experiencias aterradoras que han vivido (SB, p. 89, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente (SB, p. 110, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Texto sobre el mercado de Khari Baoli (SB, p. 120, ej. 4) ✓ Artículo sobre mujeres espías de la Dirección de Operaciones Especiales (SOE) británica durante la Segunda Guerra Mundial (WB, p. 55, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Conversaciones sobre actividades (WB, p. 56, ej. 4) ✓ Artículo sobre el acto heroico de dos jóvenes que salvaron la vida de dos personas (WB, p. 57, <i>Grammar Review</i>, ej. 8) ✓ Artículo científico sobre una organización educativa que fomenta el crecimiento personal a través de actividades al aire libre (WB, p. 59) ✓ Texto en el que se cuenta una anécdota relacionada con la limpieza de pescado durante una experiencia de aventura en un bosque (WB, p. 60, ej. 2) ✓ Artículo sobre una organización creada para reconocer actos de heroísmo desinteresado (WB, p. 61, ej. 3) ✓ Artículo sobre una mujer que se lanzó en un barril por las cataratas del Niágara (WB, p. 61, ej. 6) ✓ Artículo sobre un matrimonio brasileño que decidió reforestar un bosque devastado (WB, p. 79, <i>Reading 7</i>)
--	---

Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Contestación a un cuestionario para averiguar si el alumno/a es aventurero/a (SB, p. 80, ej. 1) ✓ Completar una ficha con información sobre Daredevil (SB, p. 81, ej. 8) ✓ Redacción de un texto narrativo en el que cuenten alguna experiencia aterradora real o imaginaria (SB, p. 89, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico a un amigo/a en el que describan experiencias y sentimientos de forma detallada y transmitan información e ideas al hablar de un viaje escolar de aventura al aire libre (SB, p. 90, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de un texto narrativo en el que cuenten un desafío real o imaginario (WB, p. 60, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 99, <i>Writing 7</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de completar frases. Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un texto narrativo (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Analysing Online Reviews</i> (<i>Classifying</i>: lectura de las reseñas de la página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente para contestar varias preguntas; <i>Synthesising Information</i>: escucha de una conversación sobre las reseñas de la página web para contestar dos preguntas; <i>Time Out – IC / IS</i> <i>Video: Catching a Train</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.)
---	---

	Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9); debate con el compañero/a en el que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8); comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, <i>Task</i>); conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, <i>Practical English</i>, ej. 5); comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, <i>Speaking 7</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Giving Reasons</i> (SB, p. 81) ✓ <i>Grammar in Use</i> (SB, p. 85) ✓ <i>Comparing Pictures</i> (SB, p. 87) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 90) ✓ <i>Speaking 7: Comparing Pictures, Discussion, Presentation</i> (WB, p. 95) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond. ✓ Practicar la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas,	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta el estilo indirecto. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con situaciones peligrosas. ✓ Expresiones con beyond. ✓ Sufijos para la formación de adjetivos. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia.

polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	✓ Diálogos en parejas: ○ Debate con el compañero/a en el que hablan de las razones por las que les gustan los héroes o heroínas de cómics o no (SB, p. 81, ej. 9). ○ Debate con el compañero/a en que que hablan de las situaciones que se plantean (SB, p. 85, <i>Grammar in Use</i>, ej. 8). ○ Comparación de fotografías con el compañero/a (SB, p. 87, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que demuestran que saben tomar parte en debates de forma efectiva y justificar opiniones, planes y sugerencias (SB, p. 90, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Comparación de fotografías y debate sobre las preguntas planteadas con el compañero/a (WB, p. 95, <i>Speaking 7</i>). ✓ Presentación ante la clase de un objeto que han comprado o que les han regalado y explicación de por qué les gusta ante la clase (WB, p. 95, <i>Speaking 7</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus</i>. ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ Useful Language: uso de expresiones útiles a la hora de alegar razones (SB, <i>Speaking</i>, p. 81). ✓ Relación de frases que incluyen expresiones útiles para comparar fotografías (SB, <i>Speaking</i>, p. 87, ej. 2). ✓ <i>Tips</i>, SB, págs. 82 y 87; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-

	123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 110 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 81: búsqueda en Internet de información sobre un superhéroe o superheroína de Marvel. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 7.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 80-81, 83 y 86: uso de vocabulario relacionado con situaciones peligrosas, expresiones con beyond y sufijos para la formación de adjetivos; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 80 y 83: palabras que se confunden con facilidad (scream y shout), identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y formación de adjetivos compuestos con well-; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 86: adjetivos que pueden formarse con el sufijo -ful o con el sufijo -less, pero no con ambos; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 90: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 81 y 86: comprensión oral de una conferencia sobre los libros de cómics con superhéroes que tienen alguna discapacidad y, en concreto, sobre <i>Daredevil</i>, de Marvel, y una conversación sobre un programa educativo único en Estados Unidos; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 110: comprensión oral de una

	conversación sobre las reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 79 y 82: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la observación de un dibujo y la lectura y comprensión de una frase, y la contestación a dos preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad; <i>Speaking</i>, SB, págs. 81 y 87: uso de la lengua inglesa para alegar razones y comparar imágenes; <i>Grammar in Use</i>, SB, pág. 85: conversación con el compañero/a para comentar lo que ha dicho con respecto a los puntos tratados en estilo indirecto; <i>Practical English</i>, SB, pág. 90: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 82-83: comprensión escrita de un artículo científico sobre las personas que sienten atracción por el riesgo; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 110: lectura de varias reseñas de una página web de una empresa que organiza clases de vuelo en parapente; <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 120: lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 83 y 86; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como cautious y respond, y práctica de la lectura de transcripciones fonéticas de palabras completas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 84-85: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 84: información sobre los <i>reporting verbs</i> que introducen el estilo indirecto en oraciones declarativas; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 85: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 130: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el estilo indirecto. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 88-89: redacción de un texto narrativo narrativo y aprendizaje de las expresiones temporales y los conectores de secuencia; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 88: uso del <i>Past Simple</i>, el <i>Past Continuous</i> y el <i>Past Perfect Simple</i> en los textos narrativos; <i>Practical English</i>, SB, pág. 90: ejercicio para
--	--

	practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i> (Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 120: interés por conocer información sobre Delhi. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Delhi y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre el mercado de Khari Baoli y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i>: influencia del idioma hindi sobre el inglés actual (existencia de palabras inglesas de origen hindi). Identificación de palabras provenientes del hindi en el idioma materno del alumno/a.

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 “JUST AN ILLUSION”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i>	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<i>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</i>

Competencia específica 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</i>	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	<i>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2.</i>
---	---	--

Competencia específica 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i>	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<i>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.</i>
---	---	---

Competencia específica 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i>	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	<i>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</i>
--	--	---

Competencia específica 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.
Competencia específica 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i>	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. 6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1

Saberes básicos	
Bloque A. Comunicación	Concreción en la unidad
Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual. (Criterios de evaluación 1.1, 1.2, 2.2)	Audición de <u>diferentes tipos de textos orales y multimodales</u>: ✓ Instrucciones en el aula ✓ Instrucciones grabadas para actividades ✓ Vídeo de YouTube (SB, p. 91) ✓ Pódcast sobre el cerebro humano (SB, p. 93, ej. 7-8) ✓ Vídeo sobre trucos audiovisuales (SB, p. 94) ✓ Comprobación de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 96, ej. 1) ✓ Monólogos y diálogos sobre trucos y bromas (SB, p. 98, ej. 4) ✓ Vídeo en el que dos estudiantes hablan sobre los espectáculos que se anuncian en unos pósteres (SB, p. 99, ej. 1) ✓ Conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya (SB, p. 111, <i>Life Skills</i>, ej. 3) ✓ Vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas (SB, p. 111, <i>Time Out!: A Great Hotel</i>) ✓ Vídeo sobre Edimburgo (SB, p. 121) ✓ Entrevista radiofónica sobre los tardígrados (WB, p. 88, <i>Listening 8</i>) Lectura de <u>diferentes tipos de textos escritos</u>: ✓ A lo largo de la unidad, entender los enunciados de los ejercicios ✓ Explicaciones de cuatro ilusiones ópticas (SB, p. 92, ej. 2) ✓ Artículo de revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados (SB, p. 95)

	✓ Diálogo entre dos amigas sobre una exhibición de ilusiones ópticas (SB, p. 96, <i>Grammar chart</i>) ✓ Artículo sobre una mujer que fingió ser Anastasia Romanov (SB, p. 97, <i>Grammar in Context</i>, ej. 5) ✓ Artículo sobre uno de los falsificadores de arte más famosos de la historia (SB, p. 97, <i>Grammar Review</i>, ej. 6) ✓ Pósteres que anuncian cuatro espectáculos (SB, p. 99, ej. 1) ✓ Crónica sobre la convención de magos de Blackpool (SB, p. 100, ej. 1) ✓ Anuncios de una página de actividades para el fin de semana (SB, p. 101, <i>Prepare for the Task</i>, ej. 1) ✓ Página web de espectáculos de magia (SB, p. 111, <i>Life Skills</i>, ej. 1) ✓ Texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema <i>The Lamplighter</i> (SB, p. 121, <i>Outlook on the World</i>, ej. 4) ✓ Artículo sobre el peligro que los patrones oscuros de las páginas web de empresas implican sobre el usuario/a (WB, p. 63, <i>Putting It Together</i>, ej. 8) ✓ Artículo sobre uno de los mayores estafadores del siglo XX (WB, p. 65, ej. 9) ✓ Artículo sobre cuatro magos (WB, p. 67) ✓ Crónica de una exposición de arte óptico (WB, p. 68, ej. 2) ✓ Artículo sobre un hotel que se dice que está encantado (WB, p. 69, ej. 3) ✓ Artículo sobre el ataque de un león a un hombre al confundirle con un pavo (WB, p. 69, ej. 4) ✓ Artículo sobre los miedos y las fobias (WB, p. 80, <i>Reading 8</i>)
Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. (Criterios de evaluación: 1.1, 1.3, 2.3)	<u>Producción de los siguientes textos escritos y multimodales:</u> ✓ Crónica de un evento al que hayan asistido (SB, p. 101, <i>Task</i>) ✓ Redacción de un correo electrónico formal para pedir información de forma clara y detallada para organizar una actividad especial (SB, p. 102, <i>Practical English</i>, ej. 6) ✓ Redacción de dos preguntas sobre una infografía (SB, p. 104, <i>Life Skills</i>, ej. 4) ✓ Crónica de un acontecimiento artístico, musical o deportivo al que hayan asistido (WB, p. 68, <i>Task</i>)

	✓ Redacción de una historia (WB, p. 99, <i>Writing 8</i>) ✓ Redacción de un texto argumentativo sobre si es mejor crecer en el mismo lugar o vivir en distintos lugares (WB, p. 100, <i>Writing 9</i>) ✓ Redacción de un artículo de opinión sobre si es mejor ver películas locales o extranjeras (WB, p. 100, <i>Writing 10</i>) Introducción al tema del contenido en textos orales y escritos a partir de preguntas. Comprensión de la información global y específica. Demostración a través de la realización de varias actividades. <i>Words from the Text:</i> búsqueda de sinónimos en el texto y ejercicio de elegir la respuesta correcta Planificación de los textos que se van a producir: ✓ Pautas e información sobre la estructura de un informe sobre un evento (<i>Work with a Model</i> y <i>Prepare for the Task</i>) ✓ <i>Life Skills: Using a Website</i> (<i>Critical Thinking</i>: lectura de una página web de espectáculos de magia para contestar varias preguntas; <i>Creative Thinking</i>: escucha de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a la página web, con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya, para contestar dos preguntas; <i>Time Out – IC / IS</i> <i>Video: A Great Hotel</i>: vídeo en el que se muestra a un grupo de amigos/as en situaciones cotidianas.) Selección y aplicación de expresiones y estructuras gramaticales previamente aprendidas para interactuar oralmente con un compañero/a de manera adecuada a la intención comunicativa, las características contextuales y los aspectos socioculturales: descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9); debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, <i>Task</i>); conversación en la que
--	--

	demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y detallada (SB, p. 102, <i>Practical English</i> , ej. 5); comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, <i>Speaking 8</i>).
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. (Criterios de evaluación: 2.1)	Funciones comunicativas: ✓ <i>Describing Memories</i> (SB, p. 93) ✓ <i>Agreeing and Disagreeing</i> (SB, p. 99) ✓ <i>Practical English</i> (SB, p. 102) ✓ <i>Speaking 8: Comparing Pictures, Discussion, Interview</i> (WB, p. 96) Patrones sonoros, acentuales rítmicos y de entonación: ✓ Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look. ✓ Practicar la entonación de frases interrogativas.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.). (Criterios de evaluación: 2.2)	Estructuras sintácticodiscursivas: ✓ Utilizar de forma correcta el gerundio y el infinitivo. Léxico de uso común y más especializado: ✓ Vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas. ✓ Binomios. ✓ Frases idiomáticas. Estrategias de enriquecimiento léxico: sinonimia. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: ortografía y puntuación en la producción escrita.
- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	✓ Diálogos en parejas: ○ Descripción de sus recuerdos más recientes al compañero/a y debate sobre estos para decidir si se trata de recuerdos reales o no (SB, p. 93, ej. 9). ○ Debate para decidir actividades para el fin de curso en el que se expresa acuerdo o desacuerdo con el compañero/a (SB, p. 99, <i>Task</i>). ○ Conversación en la que demuestran que son capaces de pedir y ofrecer información de forma clara y

debatir resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (Criterios de evaluación: 3.1, 3.2)	detallada (SB, p. 102, <i>Practical English</i>, ej. 5). ○ Comparación de fotografías, debate sobre las preguntas planteadas y práctica de una entrevista personal con el compañero/a (WB, p. 96, <i>Speaking 8</i>). ✓ Presentación ante la clase de una foto que el alumno/a haya hecho utilizando ilusiones ópticas ante la clase (SB, p. 93, <i>Techno Task</i>). ✓ Promoción del aprendizaje independiente (<i>Life Skills, Outlook on the World, Grammar Basics, Pronunciation Practice, Glossary, Functional Language, Language Skills, Skills Practice, Grammar Appendix, Student Learning Record, Translation Exercises</i>). ✓ Uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente: <i>IC / IS Video, IC / IS Vocabulary, IC / IS Grammar, Techno Task, IC / IS Grammar Practice, IC / IS Extra Speaking Practice, IC / IS Vocabulary Practice, Word List Plus</i>. ✓ Fomento del pensamiento crítico (<i>Your Outlook Critical Thinking</i>).
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. (Criterios de evaluación: 4.1, 4.2)	✓ <i>Useful Language</i>: uso de expresiones útiles a la hora de describir recuerdos (SB, <i>Speaking</i>, p. 93). ✓ Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo y pedir aclaraciones (SB, <i>Speaking</i>, p. 99, ejs. 2 y 3). ✓ <i>Tip</i>, SB, pág. 94; <i>Student Learning Record</i>, WB, págs. 122-123: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. (Criterios de evaluación: 5.2)	✓ <i>Interactive Student, Interactive Classroom, Wordlist Plus</i>, SB, págs. 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 102, 111 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase. ✓ <i>Techno Task</i>, SB, pág. 93: búsqueda en Internet de información sobre cómo crear ilusiones ópticas con la cámara. ✓ <i>Digital Teacher's Resources</i>: + <i>Burlington Examination Builder</i> para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para

	cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta. + <i>Interactive Whiteboard</i>: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión. + <i>Test Factory and Other Resources</i>: realización del examen correspondiente a la unidad 8.
Bloque B. Plurilingüismo	
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. (Criterios de evaluación: 5.1 y 5.2)	✓ <i>Vocabulary</i>, SB, págs. 92-93, 94 y 98: uso de vocabulario relacionado con trucos e ilusiones ópticas, binomios y frases idiomáticas; <i>Looking at Language</i>, SB, págs. 92 y 95: palabras que pueden hacer función tanto de sustantivo como de verbo, identificación del significado correcto de los <i>false friends</i> destacados en el texto y significado de la expresión lose count of; <i>Looking Back</i>, SB, pág. 102: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad. ✓ <i>Listening</i>, SB, págs. 93 y 98: comprensión oral de un podcast sobre el cerebro humano, y varios monólogos y diálogos sobre trucos y bromas; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 111: comprensión oral de una conversación entre dos personas que le están echando un vistazo a una página web con el objetivo de buscar planes para el cumpleaños de una amiga suya. ✓ <i>Your Outlook Critical Thinking</i>, SB, págs. 91, 95 y 97: capacidad para desarrollar un espíritu crítico mediante la lectura y comprensión de una cita, la contestación a tres preguntas relacionadas con el tema del texto de lectura de la unidad y la contestación a otra relacionada con el tema del uso de la tecnología para ayudar a resolver crímenes; <i>Speaking</i>, SB, págs. 93 y 99: uso de la lengua inglesa para describir recuerdos y mostrar acuerdo o desacuerdo; <i>Practical English</i>, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción oral. ✓ <i>Reading</i>, SB, págs. 94-95: comprensión escrita de un artículo de una revista digital en el que varios jóvenes cuentan situaciones en las que han sido engañados; <i>Life Skills</i>, SB, pág. 111: lectura de una página web de espectáculos de magia; <i>Outlook on the World</i>,

	SB, pág. 121: lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema <i>The Lamplighter</i>. ✓ <i>Looking at Pronunciation</i>, SB, págs. 95 y 98; <i>Pronunciation Practice</i>, SB, pág. 134: pronunciación correcta de los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como fooled y look, y práctica de la entonación de frases interrogativas. ✓ <i>Grammar</i>, SB, págs. 96-97: explicación y práctica de los puntos gramaticales de la unidad; <i>Look Out!</i>, SB, pág. 97: verbos que pueden ir seguidos tanto de gerundio como de infinitivo; <i>Grammar in Context</i>, SB, pág. 97: aplicación de la gramática aprendida en contexto; <i>Grammar Basics</i>, pág. 131: repaso de las normas y práctica adicional de la gramática aprendida: el gerundio y el infinitivo. ✓ <i>Writing</i>, SB, págs. 100-101: redacción de una crónica de un evento al que hayan asistido e información sobre las <i>run-on sentences</i> para aprender a evitar formarlas; <i>Looking at Language</i>, SB, pág. 100: distintos significados de la expresión check out; <i>Practical English</i>, SB, pág. 102: ejercicio para practicar la producción escrita.
Bloque C. Interculturalidad	
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. - <i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</i>	✓ <i>Outlook on the World</i>, SB, pág. 121: interés por conocer información sobre Edimburgo. ○ <i>IC / IS Video</i>: vídeo sobre Edimburgo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión. ○ <i>Over to You</i>: actividad relacionada con el tema tratado para expresar la opinión personal. ○ Lectura de un texto sobre el escritor escocés Robert Louis Stevenson y su poema <i>The Lamplighter</i>, y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión. ○ <i>Local Language</i>: información sobre la existencia de los diferentes dialectos, acentos y jerga de las distintas regiones que componen Escocia.

(Criterios de evaluación: 6.1 y 6.2)	
--------------------------------------	--

Situaciones de aprendizaje: Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado será continua, formativa e integradora y tendrá en cuenta como referentes últimos la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de Salida.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación de alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Expondremos a continuación los métodos programados para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos muy conveniente que los alumnos conozcan tanto los criterios de evaluación como los instrumentos utilizados y las valoraciones periódicas a las que serán sometidos, pues creemos que la correcta aplicación de la evaluación permite orientar y mejorar su proceso de aprendizaje. Además, la publicación de estos datos al comienzo del curso será muy útil para implicar más a los alumnos en su responsabilidad en el mismo y nos ayudará a enfrentar cualquier reclamación, suya o de sus padres, sobre la valoración y evaluación de las pruebas o sobre las calificaciones trimestrales o final.

El proceso de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado debe reunir estas propiedades:

- Ser **continua**, porque debe atender al aprendizaje como proceso, contrastando diversos momentos o fases.
- Tener **carácter formativo**, porque debe tener un carácter educativo y formador y ha de ser un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.
- Ser **integradora**, porque atiende a la consecución del conjunto de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes.
- Ser **individualizada**, porque se centra en la evolución personal de cada alumno.
- Ser **cualitativa**, en la medida que aprecia todos los aspectos que inciden en cada situación particular y evalúa de manera equilibrada diversos aspectos del alumno, no solo los de carácter cognitivo.

Así pues, la evaluación de los alumnos será continua, lo que exige la asistencia regular a las clases y su participación en las actividades propuestas, y se desarrollará a través de las siguientes fases:

1.- La evaluación inicial:

Nos permitirá determinar los conocimientos previos del grupo y, así, ajustar la programación a su nivel y diseñar actividades complementarias que atiendan a las necesidades específicas de cada alumno desde el comienzo del curso. Podrá consistir, por ejemplo, en una prueba escrita permita valorar aspectos diversos: capacidad de comprensión, expresión escrita, ortografía, nivel de conocimiento de estructuras, etc.

2.- Evaluación formativa:

Nos permitirá valorar y controlar la evolución del proceso educativo y, así, realizar las modificaciones necesarias para asegurar un aprendizaje óptimo de los objetivos propuestos.

Para ello tendremos en cuenta:

- La participación activa del alumnado ya sea voluntaria o requerida por el profesor.
- El cuaderno de trabajo de los alumnos, que ha de estar completo, corregido y bien presentado.
- El trabajo del alumno en el aula.
- Las diversas evidencias evaluables que se realicen a lo largo del trimestre.

3.- Evaluación sumativa:

Nos permitirá comprobar el grado de obtención de los objetivos propuestos y reflexionar sobre la actividad docente. Para realizarla se tendrán en cuenta la evaluación inicial y los resultados de la evaluación formativa de cada uno de los trimestres.

Durante todo el proceso se contempla la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación, de manera que los alumnos se impliquen y participen en su propio proceso de aprendizaje. De este modo, la evaluación deja de ser una herramienta que se centra en resaltar los errores cometidos, para convertirse en una guía para que el alumno comprenda qué le falta por conseguir y cómo puede lograrlo.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo propone una serie de herramientas o procedimientos que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. El Artículo 30.9 del currículo establece que “se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación

se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo”.

Se utilizarán por tanto una amplia variedad de instrumentos asociados a diversos procedimientos que nos van a permitir evaluar a nuestro alumnado de manera objetiva, recogiendo información fidedigna, cualitativa o cuantitativa sobre el grado de desarrollo y la adquisición de las competencias específicas de nuestra materia.

3.1 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

El carácter instrumental y práctico que subyace en la mayoría de los criterios de evaluación propuestos por el currículo oficial exige procedimientos y pruebas de evaluación

diferentes para valorar a los alumnos en cada aspecto concreto de la materia. Por eso, consideramos conveniente proponer distintos instrumentos de evaluación, adecuados a cada caso entre los que destacan:

PROCEDIMIENTO DE EVA	ACCIONES EVALUABLES	INSTRUMENTOS
Observación sistemática	• Implicación del alumnado en las tareas de clase. • Trabajo en equipo • Participación e intervenciones en lengua inglesa. • Respeto a las opiniones de los demás. • Cuidado del material y regularidad en traerlo a clase.	• Listas de control: Registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones... • Registro anecdótico en el cuaderno del profesor.
Análisis de producciones del alumnado.	• Elaboraciones multimedia. • Trabajos de aplicación y síntesis. • Cuaderno de clase y/o portfolio. • Textos escritos. • Producciones orales, plásticas... • Investigaciones. • Debates e intervenciones • Representaciones y dramatizaciones.	• Rúbricas • Listas de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración
Pruebas específicas	• Evaluación de contenidos de la/s unidad/es: pruebas de preguntas objetivas, abiertas, interpretación de datos, interpretación de ilustraciones, gráficas... • Exposición de un tema.	• Rúbricas • Listos de cotejo • Diana de evaluación • Formularios • Listas de comprobación • Escalas de valoración

	• Resolución de ejercicios y problemas. • Proyectos personales y/o grupales.	
--	---	--

3.2 Criterios de Calificación

El alumnado obtendrá una valoración positiva o negativa del conjunto de la materia en cada uno de los trimestres y al finalizar el curso, la cual se expresará con nota numérica (1 al 10)

Los criterios serán explícitos desde el comienzo del curso, para así facilitar la integración de la evaluación formativa en las actividades de aprendizaje. Cada miembro del Departamento **informará** de los mismos **al alumnado** que firmará el documento correspondiente reconociendo que han recibido y comprendido la información. Además, se publicará en la página web del centro de manera que se pueda acceder a esta información en cualquier momento.

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La nota obtenida debe ser superior o igual a 5 para considerar la evaluación como superada.

El redondeo de decimales se realizará a la cifra entera más cercana según el artículo 46 de la Resolución de 28 de abril de 2023.

- No se evaluará a ningún alumno/a por medio de una única prueba.
- Se mostrará siempre al alumnado los trabajos y pruebas corregidas y se le proporcionará el *feedback* necesario para que pueda mejorar aquellos aspectos que hayan supuesto problemas o requieran corrección.
- Por las características de la materia, la **calificación final** se corresponde con la obtenida en la tercera evaluación.

Es obligatoria la realización de todas las pruebas y tareas incluidas en el proceso de evaluación, sin dejación de ninguna de ellas (exámenes, trabajos individuales y en grupo, material requerido por el profesor, etc.). Si la ausencia implica la **no asistencia a un examen o prueba de evaluación**, será necesario **justificante médico** en los casos de enfermedad, consulta médica, cirugía mayor y hospitalización. En el resto de los casos: fallecimiento de un familiar, deber inexcusable de carácter público o competiciones deportivas federadas, se presentará un **justificante del ente correspondiente**. En el supuesto excepcional de no ser posible aportar dicho documento, los padres o tutores deberán presentar una **declaración responsable**, para que la prueba pueda realizarse en otro momento.

CE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	%	PERFIL
CE1 <i>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</i> CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4,	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	30%	CCL2, CCL3, CP1, CP2 STEM1 CD1
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.		CCL2 CP1, CP2 STEM1
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		STEM1 CPSAA4
CE 2 <i>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos</i> CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2 SPEAKING / WRITING	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	10%	CCL1 CCL5 CD1, CD3 CP1, CP2 CE1 CCEC3
	2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	10%	CCL1 CD2, CD 3 CP1, CP2 CE1 CCEC3.2
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,	5%	STEM1 CD2, CD3

	producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.		CPSAA4 CE1
CE 3 <i>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</i> CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	10%	CCL5 CP1 CP2 CPSAA3.1 CC3
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		STEM1
CE 4 <i>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</i> CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	15%	CCL5 CP1, CP2, CP3 CPSAA3.1 STEM1,
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		STEM1
CE 5 <i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su</i>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	10%	CP2 CPSAA1.1
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la		CP2 CD3

<i>funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</i> CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.		
CE 6 <i>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</i> CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1	5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	5%	STEM1 CD3 CPSAA1.1
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	5%	CCL5 CP3 CCEC1
	6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1 CCEC1

3.3 EVALUACIÓN DEL ALUMNADO NEAE

En caso de alumnos con NEAE, se valorará la modificación de estos valores, adecuándolos a las características específicas del alumno o grupo en cuestión. El profesor lo comentará en la reunión de Departamento para su debate y acuerdo, y así lo reflejará en su cuaderno de clase y se hará constar en el acta correspondiente.

3.4 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN QUE, CON CARÁCTER EXCEPCIONAL, SE APLICARÁN PARA COMPROBAR EL LOGRO DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO EN CASO DE FALTAS DE ASISTENCIA

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. A estos efectos se considera que no se pueden aplicar los criterios generales de

evaluación y la propia evaluación continua en cada evaluación y materia cuando se hayan acumulado al menos el 20% de faltas de asistencia. Este alumnado deberá realizar una serie de pruebas escritas y /u orales que determinen el grado de adquisición de los criterios de evaluación de la materia.

El alumnado que tenga un elevado número de faltas de asistencia **sin justificar** debidamente (justificante médico, justificante oficial del ente correspondiente o declaración responsable tal y como especifica el apartado 3.2 de esta programación), en torno a un 20% , y que consecuentemente no pueda ser evaluado al carecer el profesorado de las evidencias suficientes, será convocado a una prueba específica , prueba a la que tendrá que acudir aportando el material que el profesor o profesora le comunique.

En el caso de **faltas justificadas**, se realizarán los ajustes razonables necesarios en los procedimientos de evaluación, priorizándose aquellos que potencien las producciones individuales del alumnado (tareas y actividades diversas y accesibles, apoyadas en los recursos que tiene el alumnado a su disposición), contemplando la posibilidad de la realización de pruebas específicas. Se facilitará el acceso a los materiales y recursos necesarios para el alumnado, a través de Teams (materiales, actividades, tareas y cuestionarios) o, en papel, a través de la persona que ejerza la tutoría del alumnado.

4. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y LOS MATERIALES CURRICULARES

Los recursos que utilizarán en el aula son tantos los ofrecidos a través del libro *Outlook 1* de la editorial Burlington como otro tipo de material que el profesorado encuentre interesante para fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje respetando siempre la normativa vigente.

Para dar respuesta a las diferencias individuales se tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y los principios y pautas que propone:

PRINCIPIO 1. Proporcionar múltiples formas de representación

1. Proporcionar opciones para la percepción:

- Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información:

- ✓ Cambiar el tamaño del texto, de la letra o el tipo de fuente; medir el contraste entre fondo, texto e imagen; utilizar el color como medio de información o para resaltar

algún elemento; variar el volumen o la velocidad con la que se presenta la información sonora.

- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción auditiva: Utilizar subtítulos; usar diagramas, gráficos...; facilitar transcripciones escritas de videos o de documentos sonoros.
- ✓ Ofrecer alternativas para la percepción visual: Usar descripciones texto-voz en imágenes, gráficos y videos; utilizar objetos físicos; convertir el texto digital en audio.

2. Proporcionar alternativas para el lenguaje:

- Clarificar el vocabulario: Enseñar previamente el vocabulario
- Clarificar la sintaxis y la estructura: Explicar las relaciones entre los elementos (por ejemplo, a través de mapas conceptuales); establecer conexiones con estructuras previas; resaltar las palabras de transición en un texto.
- Facilitar la decodificación de textos: Utilizar listas de términos o palabras clave; acompañar el texto digital con una voz humana pregrabada.
- Promover la comprensión entre diferentes idiomas: Enlazar palabras clave con sus definiciones y pronunciaciones en varias lenguas; proporcionar electrónicas de traducción o enlaces a glosarios multilingües; usar apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario.

3. Proporcionar opciones para la comprensión

- Activar los conocimientos previos: Utilizar organizadores gráficos para visualizar las relaciones entre la información o los conceptos; enseñar los conceptos previos que son esenciales para el nuevo aprendizaje
- Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.
- Maximizar la memoria y la transferencia de información: Utilizar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios, etc; usar estrategias mnemotécnicas; incorporar acciones de revisión de lo aprendido.

PRINCIPIO 2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión

4. Proporcionar opciones para la interacción física

- Variar los métodos para la respuesta y la navegación: Proporcionar alternativas en el ritmo, en los plazos y en la acción que hay que realizar para responder a las preguntas o hacer las tareas; permitir que se puedan dar respuestas físicas o por selección, como alternativas al uso del lápiz, al control del ratón.
- Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.
- Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de acceso: Utilizar comandos de teclado para acciones de ratón. Incorporar un software accesible.

5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación

- Usar múltiples medios de comunicación: Proporcionar aplicaciones de comunicación y herramientas web interactivas; componer o redactar manejando múltiples medios (texto, voz, dibujos, cine, música, movimiento, arte visual, etc.).
- Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición: Usar correctores ortográficos y gramaticales. Proporcionar comienzos o fragmentos de frases. Facilitar herramientas gráficas. Utilizar materiales virtuales. Proporcionar materiales que se puedan manipular.
- Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución: Usar variedad de mentores: profesor, compañero de apoyo; permitir apoyos que se pueden retirar gradualmente, según aumenta la autonomía (pautas, diccionario...); facilitar un *feedback* o retroalimentación formativa.

6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

- Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
- Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias: Planificar tiempos para «mostrar y explicar su trabajo»; utilizar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos; facilitar pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.
- Facilitar la gestión de información y recursos: Aportar plantillas para recoger y organizar la información; facilitar avisos o pautas para categorizar y sistematizar la información o los procesos; usar listas de comprobación.
- Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances: Realizar preguntas o plantillas para reflexionar sobre el trabajo desarrollado; emplear variedad de estrategias de autoevaluación.

PRINCIPIO 3. Proporcionar múltiples formas de implicación

7. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Optimizar la elección individual y la autonomía: Proporcionar opciones de herramientas para recoger y producir información; proporcionar opciones de color, diseño, gráficos, disposición; proponer opciones de secuencia y tiempos para completar tareas.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad: Variar actividades y fuentes de información; diseñar actividades viables, reales y comunicables; promover la elaboración de respuestas personales; fomentar la evaluación y la autorreflexión de contenidos y actividades; diseñar actividades que fomenten la resolución de problemas y la creatividad.

- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones: Crear rutinas de clase; utilizar calendarios y recordatorios de actividades cotidianas.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia

- Resaltar la importancia de las metas y los objetivos: Fomentar que los estudiantes formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen personalizándolo; presentar el objetivo de diferentes maneras; dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo; usar herramientas de gestión del tiempo.
- Variar los niveles de exigencia y los objetivos para optimizar los desafíos; diferenciar grados de dificultad para completar las tareas; variar los niveles de exigencia para considerar que un resultado es aceptable; enfatizar el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro.
- Fomentar la colaboración: Crear grupos de colaboración con responsabilidades, objetivos y roles claros.
- Utilizar el *feedback* orientado hacia la maestría en una tarea.

9. Proporcionar opciones para la autorregulación

- Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación: Emplear actividades de autorreflexión e identificación de objetivos personales.
- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autoevaluación y la reflexión: Proporcionar modelos y herramientas para recabar información sobre las propias conductas; favorecer el reconocimiento de los propios progresos de una manera comprensible.

5. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

5.1 Medidas organizativas: apoyos, docencias compartidas, agrupamientos flexibles, desdobles.

Es una parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje. Las medidas de atención a las diferencias individuales que este departamento propone están orientadas a responder a las necesidades educativas que presente el alumnado y a la consecución de las competencias clave y los objetivos de la etapa, garantizando así el desarrollo de todo el alumnado. Somos conscientes de que en la clase hay alumnos/as con diferentes estilos, ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, pero al mismo tiempo también, de la gran dificultad que entraña atender a todos ellos a la vez. Por ello, es muy importante poder disponer de grupos reducidos, con **desdobles**, **docencias**

compartidas, grupos flexibles, y apoyos, ya que aumentan las posibilidades de éxito de los alumnos/as.

Además, creemos que la mejor forma de atender a los distintos tipos de alumnos es mediante el uso de una metodología activa y comunicativa, centrada en el alumno/a, y que plantee actividades lo más variadas posibles que incluyan diferentes niveles de dificultad. Son fundamentales las enseñanzas de refuerzo y la programación de ejercicios de ayuda que los alumnos menos aventajados puedan realizar en sus casas (**Planes de Trabajo Individualizados**). De haberlo, debe promoverse entre los estudiantes el uso del Symbaloo del Departamento de manera autónoma, así como el de otros materiales de ayuda, como diccionarios, gramáticas, libros de lecturas graduadas, etc. Las profesoras de este departamento decidimos una serie de medidas generales de atención a la diversidad que fueran realistas y aplicables a todos los niveles, ya que en los casos individuales será la profesora la que aplicará de manera personalizada a cada alumno/a en particular las medidas de refuerzo que crea convenientes en cada caso.

TRÁNSITO DE UN GRUPO A OTRO

El profesor del grupo de referencia podrá proponer nuevas incorporaciones al grupo flexible en el transcurso del curso; del mismo modo, el profesor del agrupamiento flexible podrá plantear la vuelta al grupo ordinario si entiende que el progreso de un alumno lo demanda.

La coordinación entre el profesor a cargo del agrupamiento flexible y el del grupo de referencia será esencial a la hora de decidir posibles tránsitos de un grupo a otro. Al menos una vez al final de cada trimestre se valorará el progreso de los alumnos, el aprovechamiento de la medida y la conveniencia de su continuidad.

Aunque, por la propia naturaleza del grupo, el número de alumnos que lo componen puede ser variable, se procurará que éste no supere un máximo de diez.

5.2 Ajustes razonables o adaptaciones curriculares para el alumnado que presenta necesidad específica de apoyo educativo.

En primer lugar habrá un registro del alumnado NEE, NEAE y más vulnerable al inicio de curso a partir de las informaciones obtenidas de Jefatura de Estudios y Orientación en las Reuniones de los Equipos Docentes junto con el alumnado de altas capacidades. Algunas alternativas metodológicas que se podrán implementar serán las siguientes:

- Incorporación del alumno/a al grupo flexible correspondiente, si es posible. El trabajo en grupo pequeño permitirá atender de una manera más personalizada al alumnado,

identificando sus necesidades específicas y adaptando la enseñanza en consecuencia.

- Aplicación de las medidas y pautas del Diseño Universal de Aprendizaje. En este sentido se adaptarán los materiales, si es necesario, para incluir recursos visuales (imágenes, vídeos...) y para simplificar el lenguaje usado. Asimismo, se proporcionarán materiales en diferentes formatos para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

- Estrategias de apoyo en el aula: recordatorios visuales, organizadores gráficos y estructuras de apoyo para que el alumnado entienda mejor las instrucciones y organice su trabajo de manera más eficiente.

- Realización de actividades de refuerzo que permitan superar esas dificultades.

- Adaptaciones en tiempo y duración de las actividades.

- En cuanto a la evaluación, se incidirá en que esta tenga un carácter formativo, proporcionando así retroalimentación y apoyo constante durante el proceso de aprendizaje, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y debilidades para que mejoren su desempeño.

5.3 Medidas de refuerzo para el alumnado con integración tardía en el sistema educativo español con o sin desconocimiento del castellano.

En los últimos años el número de alumnos/as con incorporación tardía al centro ha ido en aumento. Muchos sufren problemas de desarraigo, junto con serias carencias en lo que se refiere a conocimientos y adquisición de competencias: algunos no han estudiado inglés en sus países de origen; para otros, el castellano no es su lengua materna. Para todos, la adaptación suele ser difícil.

Aparte de estar muy pendientes de su día a día, y acompañarles en el proceso de forma que nos sientan cercanos y pendientes de ellos, en el Departamento hemos decidido establecer adaptaciones de todo tipo para atender de la mejor manera posible a este alumnado. Por ejemplo:

- redistribución de los estudiantes en el aula para favorecer su integración, y fomentar el trabajo en grupo con los compañeros recién llegados;
- facilitar su integración organizando actividades sobre sus países de origen en la que participase todo el grupo;
- adaptación de los materiales

5.4 Ampliaciones curriculares y/o programas de enriquecimiento para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

Partiendo de la evaluación psicopedagógica realizada por el servicio de orientación correspondiente, y con el objetivo primordial de promover el desarrollo pleno y equilibrado

de las capacidades contempladas en los objetivos generales de la ESO, se aplicarán las medidas organizativas adecuadas para dar la respuesta educativa a este tipo de alumnado. Algunas de estas medidas pueden ser las que a continuación son enumeran:

- Presentación de contenidos de distinto grado de dificultad.
- Propuesta de actividades de carácter interdisciplinar que requieren la conexión entre contenidos de distintas áreas y materias.
- Diseño de actividades diversas, amplias, de libre elección, individuales.
- Adaptación de recursos y materiales didácticos.

5.5 El plan específico personalizado de cada alumno o alumna que permanezca un año más en el mismo curso.

En el caso de que el/la alumna haya repetido teniendo inglés como materia suspensa, se actuará de la siguiente forma:

1. Registro del alumnado repetidor al inicio de curso
2. Valoración de su avance y su progreso general
3. Valoración trimestral de sus resultados académicos y las medidas de refuerzo educativo que podrán tomarse en el caso de resultados negativos, tales como:
 - a. Medidas específicas de refuerzo y apoyo.
 - b. Medidas para incentivar el trabajo y el esfuerzo.
 - c. Seguimiento individualizado del trabajo.
 - d. Ajustes razonables del currículo (Departamento de Orientación)

5.6. Medidas de refuerzo educativo para el alumnado que no progrese adecuadamente en el proceso de evaluación continua.

Se detectarán los problemas que presenta el alumnado en la materia y se le ofrecerán materiales de distinta índole a través del Symbaloo del departamento. Allí podrán encontrar distintas actividades con variedad de niveles para poder ajustarse al suyo e intentar mejorar poco a poco hasta llegar al nivel que le corresponde.

Se pueden hacer ajustes razonables en la metodología y la evaluación contando siempre con el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Todas estas medidas quedarán recogidas, además de en el cuaderno del profesor, en los informes de seguimiento que se realizan cada trimestre en el Departamento.

6. LOS PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.

En 1º de Bachillerato no hay alumnado que tenga que recuperar la materia pendiente del curso anterior; aún así, las posibles actuaciones serían las siguientes:

- Se les entregaría un cuadernillo con actividades de repaso, que se recogerá a finales de enero. Su realización, que es obligatoria, se valorará con un 25% de la nota final.
- Se les entregaría a la vez un glosario y un resumen gramatical en español, ambos con el fin de facilitar la comprensión y realización del cuadernillo de actividades
- Tras la entrega al profesor del cuadernillo, glosario y gramática, se informaría al alumno de las pruebas que tendrá que realizar para superar la materia, si es que en el curso actual estuviera suspendiendo también. Si fuera necesario, tendría que realizar alguna prueba en el segundo trimestre y otra más en el tercero.

7. LA CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento de Inglés participa de forma activa en los siguientes proyectos incluidos en la PGA del centro:

Programa habLE

PLEI: en el desarrollo de las distintas unidades y situaciones de aprendizaje que se han diseñado, el alumnado tendrá la oportunidad de realizar tareas que ayuden a mejorar su comprensión oral y escrita; expresión oral y escrita; y, además, utilizar fuentes de consulta tales como diccionarios, páginas web,... para realizar los proyectos de investigación que se propogan. Además, se podrá pedir a los alumnos la lectura de obras adaptadas a su nivel con finalidades diversas. Si procede, el profesorado informará adecuadamente al alumnado de la/s obra/s sobre la/s que trabajarán a lo largo del curso.

Plan de digitalización e innovación: Uso de Teams, Symbaloo, búsqueda de información, visualización de vídeos en habla inglesa...

Programa de formación de centro: miembros del departamento forman parte de distintos proyectos enmarcados en la formación de centro.

8. EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Dadas las características de este nivel, este año el Departamento de inglés no ha propuesto ninguna actividad complementaria o extraescolar.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

Evaluación de la Práctica Docente

La Evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación docente tiene un carácter tanto procesual como sumativo, por lo que se realiza en distintos momentos del curso escolar.

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PGA	
DESCRIPCIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Revisión de la marcha de la programación en los Departamentos Didácticos: breve informe sobre el desarrollo de las Programaciones recogido en las Actas de Reunión de los Departamentos Didácticos.	Mensual
Análisis de resultados de evaluación, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y propuestas de mejora: entrega de informe a Jefatura de Estudios	Inicio de 2ª Evaluación Inicio de 3ª Evaluación
Evaluación Final de los Departamentos Didácticos: entrega a Jefatura de Estudios del Informe Final en el que se recoge la evaluación de las programaciones docentes y el funcionamiento de los departamentos Didácticos.	Final de curso

La valoración de la efectividad de las Programaciones Docentes se realizará teniendo en cuenta los siguientes indicadores (u otros similares que pudiera proponer el equipo directivo) :

1. LAS PROGRAMACIONES DOCENTES Y SU APLICACIÓN EN EL AULA.				
Valoración: 1=Inadecuado, 2=Poco adecuado, 3=Adecuado, 4= Muy Adecuado	1	2	3	4
- Secuenciación de los contenidos y criterios de evaluación asociados.				
- Adecuación de la distribución de los espacios y tiempos.				
- Contempla actividades integradas que facilitan la adquisición de las competencias clave.				
- Adecuación de procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación.				
- Contribución de los métodos pedagógicos a la mejora de los resultados obtenidos				
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
- Aprovechamiento de los recursos didácticos disponibles (centro y entorno).				

- Adecuación de las programaciones a las necesidades específicas y/o especiales del alumnado.				
- Medidas educativas complementarias en caso de diferentes ritmos de aprendizaje.				
- Pertinencia de las medidas de atención a la diversidad aplicadas.				
- Adecuación de las Adaptaciones Curriculares Significativas, si las hubiera.				
- Aprovechamiento de los apoyos y/o desdobles, si los hubiera.				
- Aprovechamiento de los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promocione con evaluación negativa en la asignatura, si los hubiera.				
- Adecuación de las actividades desarrolladas en el marco del Plan de Lectura, Escritura e Investigación.				
- Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas, si las hubiera.				
- Coordinación del profesorado del mismo nivel educativo				
- Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos				
- Frecuencia y calidad de la información al alumnado sobre el proceso de aprendizaje.				

Resultados Académicos del Alumnado

Se reflejarán en acta una vez realizadas las evaluaciones.