

# HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

**2º de Bachillerato**

Programación Docente

CURSO 2025-2026

Departamento de Filosofía

IES David Vázquez Martínez

Pola de Laviana



## ÍNDICE

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1.    | INTRODUCCIÓN .....   | 3  |
| 2.    | ASPECTOS ORGANIZATIVOS .....   | 5  |
| 2.1.  | Organización, funcionamiento y coordinación del Departamento .....                 | 5  |
| 2.2.  | Resultados y propuestas del curso anterior .....                                   | 6  |
| 2.3.  | Distribución de materias y niveles.....  | 6  |
| 3.    | ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....       | 7  |
| 4.    | INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....       | 37 |
| 4.1.  | Procedimientos e instrumentos de evaluación.....                                   | 37 |
| 4.2.  | Criterios de calificación .....  | 38 |
| 4.3.  | Procedimiento de evaluación en caso de faltas de asistencia.....                   | 40 |
| 5.    | METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.....                                 | 40 |
| 5.1.  | Metodología .....  | 40 |
| 5.2.  | Recursos didácticos y materiales.....  | 42 |
| 6.    | MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....                            | 43 |
| 6.1.  | Evaluación inicial .....   | 43 |
| 6.2.  | Niveles de atención a la diversidad.....   | 44 |
| 6.3.  | Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo .....                      | 45 |
| 7.    | PROGRAMA DE REFUERZO EN CASO DE MATERIAS PENDIENTES.....                           | 45 |
| 8.    | CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....                               | 46 |
| 8.1.  | Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI).....                             | 46 |
| 9.    | ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....                                 | 46 |
| 10.   | INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN .....        | 47 |
| 10.1. | Procedimiento de evaluación de la programación docente e indicadores de logro..... | 47 |



## 1. INTRODUCCIÓN

Las culturas humanas se constituyen e identifican según las respuestas que ofrecen a las cuestiones más fundamentales. Entre estas cuestiones se encuentran las referidas al origen, naturaleza y sentido del cosmos, a la naturaleza y destino del ser humano, a las posibilidades y las formas del conocimiento humano, y a la definición de aquellos valores (la verdad, el bien, la justicia, la belleza, etc.) que estimamos adecuados para orientar nuestras propias acciones. Ahora bien, aunque estas cuestiones sean siempre esencialmente las mismas, la variabilidad histórica con que se han planteado y el modo en que se ha intentado responder a ellas ha sido de una diversidad enorme. El objetivo de la materia de Historia de la Filosofía es recorrer, de una forma eminentemente crítica y racional, el camino histórico en el que se presentan estas preguntas y respuestas en el devenir del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones de pensamiento. Este objetivo resulta de una importancia extraordinaria para el logro de la madurez personal, social y profesional del alumnado. Aventurarnos a explorar la vida de las ideas filosóficas, en la relación dialéctica compleja que mantienen entre sí y con otros aspectos de la cultura que les ha dado origen, es también explorar la intrincada red mental sobre la que pensamos, deseamos, sentimos y actuamos. Por tal motivo, lejos de ser un mero compendio erudito de conocimientos, la materia de Historia de la Filosofía debe representar, para alumnos y alumnas, un fascinante ejercicio de descubrimiento del conjunto de ideas y valores que sustentan tanto su forma de ser como la de su propia época y entorno social.

Para lograr este objetivo se propone el desarrollo de una serie de competencias específicas que, más allá de profundizar en los procedimientos de indagación filosófica con los que se trabajó en la materia de Filosofía del primer curso de Bachillerato, y del conocimiento significativo de algunas de las más importantes concepciones, textos, escuelas, autores y autoras de la historia del pensamiento occidental, den al alumnado la posibilidad de pensar críticamente las ideas con las que piensa, identificarlas en su origen más remoto y seguirlas en el transcurso de sus variaciones históricas, tanto en sus relaciones de oposición y complementariedad con el resto de ideas filosóficas, como en su conexión con la generalidad de las manifestaciones culturales en que se expresan y en las que cabe contextualizarlas. De ahí que se insista en comprender la historia del pensamiento filosófico no de una manera aislada, limitándolo al conocimiento de sus autores y autoras más relevantes, sino en relación con la totalidad del contexto cultural en el que las ideas se generan y manifiestan, y atendiendo a las múltiples expresiones y fenómenos sociales, políticos, artísticos, científicos o religiosos en que podemos encontrarlas incardinadas. El fin último de este propósito es conseguir que el alumnado, una vez entendidas las teorías y controversias filosóficas que han articulado la historia del pensamiento occidental, se encuentre en mejores condiciones



para adoptar una posición propia, compleja, dialogante y crítica ante los problemas del presente y ante los retos del siglo XXI.

Cada una de las competencias específicas referidas se relaciona con los objetivos generales de etapa y con las competencias clave para el Bachillerato, y más directamente con determinados criterios de evaluación, los cuales han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de las competencias. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, en relación con los saberes básicos, deben atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto resultante de estos, y ser implementados a través de instrumentos de evaluación variados, diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de enseñanza y aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las citadas competencias.

En cuanto a los saberes básicos, estos están distribuidos en tres bloques, referidos a tres intervalos históricos especialmente significativos dentro del pensamiento filosófico occidental: el origen y desarrollo de la filosofía en la antigüedad griega y romana, el surgimiento de la modernidad europea a partir de los rescoldos del pensamiento y la cultura medieval y, por último, la apoteosis y posterior crisis del pensamiento moderno hasta llegar al heterogéneo panorama filosófico de nuestros días. En cada uno de estos tres bloques se enuncian aquellos saberes que resulta imperativo tratar en un curso básico de Historia de la Filosofía. Esta enunciación no prejuzga el grado de atención que haya de prestársele a cada bloque y saber, ni la forma de articularlos, de manera que se puedan seleccionar aquellos contenidos que convenga tratar por extenso y aquellos otros que se comprendan de manera complementaria o contextual. Por otro lado, en los tres bloques se ha querido reparar el agravio histórico con respecto a aquellas mujeres filósofas que han sido injustamente marginadas en el canon tradicional por su simple condición de mujer, y hacer valer el hecho incontrovertible que supone la incorporación de las mujeres al mundo académico en los distintos campos del saber en las últimas décadas, tanto en el ámbito de la educación como en el de la investigación y el de la producción literaria y artística, y que obliga a considerar sus aportaciones en paridad con las de los filósofos varones, una medida que se complementa con la atención que, especialmente en el último bloque, se presta al origen y desarrollo del pensamiento feminista como una de las concepciones más representativas de la historia reciente del mundo de las ideas que contribuyen a entender mejor la historia de la filosofía y las problemáticas actuales. En todo caso, en la enunciación y distribución de bloques y saberes básicos se ha dado prioridad a la historización de los distintos problemas, tesis y controversias filosóficas, evitando la mera relación diacrónica de autores y autoras o de textos canónicos, a objeto de dar a la materia una orientación más temática o, si se prefiere, sistemática.

El abandono de los cuatro periodos historiográficos tradicionales pretende subrayar el aspecto procesual e interconectado de las distintas etapas de la historia del pensamiento filosófico, a la par que dar un mayor peso al análisis del pensamiento



moderno y contemporáneo, que es el protagonista de los dos últimos bloques, sin que ello suponga olvidar, ni mucho menos, el inmenso y riquísimo caudal de cuestiones e ideas que configuran el pensamiento antiguo y medieval.

Una programación de la materia de Historia de la Filosofía consecuente con el espíritu competencial que establece la ley habrá de tomar como lema orientador el «aprender a filosofar» kantiano, y situar la actividad indagadora del alumnado como el centro y el objetivo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, profundizando en el desarrollo de aquellas competencias que, desplegadas ya en la materia de Filosofía de primero de Bachillerato, contribuyen al logro de su autonomía intelectual y moral y a su madurez cívica. Es también preciso insistir en la conveniencia de comprender la Historia de la Filosofía en el contexto histórico y cultural que le sirve de marco, evitando un tratamiento aislado y puramente academicista de la misma y empleándola como una herramienta idónea con que tratar, de manera reflexiva y crítica, las más graves cuestiones que rigen la actualidad, temas considerados transversales pero que en el caso de la Filosofía se hallan incardinados en el propio devenir histórico de la disciplina, que surge en Grecia cuando esta consolida sus primeros principios democráticos y comienza a reflexionar sobre las ideas de justicia y equidad entre los seres humanos, cuando aborda las propuestas del iusnaturalismo que conducen a la consideración y justificación de los derechos humanos, cuando reflexiona sobre el origen y la estructura de la sociedad y anticipa ideas sobre la búsqueda colectiva de la paz y la seguridad, aborda los problemas derivados del abuso medioambiental o hace hincapié en la necesidad de eliminar cualquier tipo de desigualdad o discriminación.

## 2. ASPECTOS ORGANIZATIVOS

### 2.1. Organización, funcionamiento y coordinación del Departamento

Este año el Departamento de Filosofía consta de tres miembros:

- Mauro Fernández Castro (Jefe de Departamento)
- José Luis Díaz Suárez
- José Luis Gerardo Francés Arriola (profesor de Religión)

La reunión de Departamento está fijada para el jueves a 4ª hora, de 10:15 a 11:10. Se ha de mencionar también el contacto diario entre los profesores del Departamento (aunque el profesor de Religión comparte horario con el IES de Barredos), así como la comunicación por correo electrónico y por Teams.



## 2.2. Resultados y propuestas del curso anterior

El curso 2025-2026 la materia de Historia de la Filosofía continúa siendo obligatoria para todas las modalidades de Bachillerato impartándose un total de tres horas a la semana. Contamos con la ventaja de que todo el alumnado la ha cursado el curso anterior, ya que también es obligatoria, por lo que estarán familiarizados con corrientes, autores y formas de trabajar en esta materia. Algunos, incluso, ya la han cursado de manera optativa en 4º de ESO.

Por estos motivos creemos que la mejor estrategia metodológica debería consistir en continuar, a grandes rasgos, con la metodología empleada en 1º de Filosofía. Seguramente la prueba inicial nos dará más información acerca de aquellos alumnos que, quizá, manejen mejor algunos términos o conozcan mejor el enfoque filosófico de algunos problemas.

No obstante, conviene dejar claro la dificultad añadida que impone a la materia la Prueba de Acceso a la Universidad. Esto, sin duda, exige mayor rigor en el desarrollo del temario y en el abordaje de cada tema: elaboración de comentarios, preguntas de reflexión, análisis de términos, etc.

## 2.3. Distribución de materias y niveles

La distribución de materias y niveles según el profesorado se ha acordado en la reunión inicial del Departamento del siguiente modo:

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Mauro Fernández Castro               | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1º de ESO: Taller de Competencias Básicas (1 grupo)</li> <li>➤ 4º de ESO: Filosofía (1 grupo)</li> <li>➤ 2º de Bachillerato: Historia de la Filosofía (3 grupos)</li> </ul>  |
| José Luis Díaz Suárez                | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3º de ESO: Educación en Valores Cívicos y Éticos (3 grupos)</li> <li>➤ 1º de Bachillerato: Filosofía (2 grupos)</li> <li>➤ 2º de Bachillerato: Psicología y Sociedad (1 grupo)</li> </ul>  |
| José Luis Gerardo<br>Francés Arriola | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1º de ESO: Religión Católica (1 grupo)</li> <li>➤ 2º de ESO: Religión Católica (1 grupo)</li> <li>➤ 3º de ESO: Religión Católica (1 grupo)</li> <li>➤ 4º de ESO: Religión Católica (1 grupo)</li> <li>➤ 1º de Bachillerato: Religión Católica (1 grupo)</li> </ul> |



### 3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

La distribución a lo largo del curso de las diferentes Unidades de Programación será la siguiente:

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN                                  | TEMPORALIZACIÓN   |
|---|-------------------|
| U.P. 1: <b>Los presocráticos, los sofistas y Sócrates</b> | PRIMER TRIMESTRE  |
| U.P. 2: <b>Platón</b>                                     |                   |
| U.P. 3: <b>Aristóteles</b>                                |                   |
| U.P. 4: <b>La filosofía helenística y medieval</b>        | SEGUNDO TRIMESTRE |
| U.P. 5: <b>Descartes</b>                                  |                   |
| U.P. 6: <b>Hume</b>                                       |                   |
| U.P. 7: <b>El pensamiento político moderno</b>            |                   |
| U.P. 8: <b>Kant</b>                                       | TERCER TRIMESTRE  |
| U.P. 9: <b>Marx y Nietzsche</b>                           |                   |
| U.P. 10: <b>La filosofía del siglo XX</b>                 |                   |

Presentamos ahora la distribución de las competencias específicas, los criterios de evaluación, los descriptores y los saberes básicos asignados a cada una de las unidades mencionadas anteriormente.



| U.P. 1<br>LOS PRESOCRÁTICOS, LOS SOFISTAS Y SÓCRATES  |   |   |
|---|---|---|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                                 |
| <b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas. | <b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.                    | CCL1, CCL5,<br>STEM1,<br>CPSAA3.1, CC2,<br>CC3, CCEC1,<br>CCEC3.2 |
| <b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.   | <b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.           | CC1, CC2, CC3,<br>CCEC1   |
|   | <b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. |   |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones   | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a  | CCL2, CC1, CC2,<br>CC3  |

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| <p>filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>  | <p>través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>                                       |                                   |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> | <p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p> | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> |

### SABERES BÁSICOS

#### Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad

- El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
- El problema de la realidad en los presocráticos.
- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.



| U.P. 2<br>PLATÓN   |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>                                  |



|  |   |                                   |
|--|---|-----------------------------------|
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p>  |                                   |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p>                          | <p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p> | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>        |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> | <p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>  | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> |
| <p><b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras</p>  | <p><b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra</p>   | <p>CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>  | <p>manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.</p>  |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>  | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>  |   |  |
| <p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</li> <li>- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</li> <li>- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</li> <li>- El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</li> </ul> |   |  |



| U.P. 3<br>ARISTÓTELES  |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>                                  |
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y</p>  |  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |                            |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                          | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | CCL2, CC1, CC2, CC3        |
| <b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. | <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1 |
| <b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y  | <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1  |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>  |   |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>  | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>  |   |  |
| <p>Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.</li> <li>- La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.</li> <li>- La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.</li> <li>- El debate político: las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.</li> </ul> |   |  |



| U.P. 4<br>LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA Y MEDIEVAL  |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 1.</b> Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> | <p><b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3</p>          |
|  | <p><b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>   |  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>  | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |



|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>  | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> | <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>       |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> | <p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>   | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>        |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como</p>  | <p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>  | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> |



más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

**5.2.** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

### SABERES BÁSICOS

Bloque A. Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la Antigüedad

- Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.



| <b>U.P. 5<br/>DESCARTES</b>  |  |  |
|--|--|--|
| <b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>  | <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>   | <b>DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA</b>                                     |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5,<br/>STEM1,<br/>CPSAA3.1, CC2,<br/>CC3, CCEC1,<br/>CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3,<br/>CCEC1</p>  |
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y</p>  |  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |                            |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                          | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | CCL2, CC1, CC2, CC3        |
| <b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. | <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1 |
| <b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y  | <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>   |   |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>   | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>   |   |  |
| <p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</li> <li>- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</li> <li>- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</li> </ul> |   |  |



| U.P. 6<br>HUME   |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5,<br/>STEM1,<br/>CPSAA3.1, CC2,<br/>CC3, CCEC1,<br/>CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3,<br/>CCEC1</p>  |
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y</p>  |  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |                            |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                          | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | CCL2, CC1, CC2, CC3        |
| <b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. | <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1 |
| <b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y  | <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>   |   |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>   | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>   |   |  |
| <p>Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.</li> <li>- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.</li> <li>- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.</li> </ul> |   |  |



| U.P. 7<br>EL PENSAMIENTO POLÍTICO MODERNO  |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 1.</b> Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> | <p><b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3</p>          |
|  | <p><b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>   |  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>  | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |



|   |   |                                   |
|---|---|-----------------------------------|
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>  | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> | <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>       |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> | <p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>   | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3</p>        |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para</p>   | <p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>  | <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p> |



afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

**5.2.** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

### SABERES BÁSICOS

Bloque B. De la Edad Media a la modernidad europea.

- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad.

- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.



| U.P. 8<br>KANT   |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5,<br/>STEM1,<br/>CPSAA3.1, CC2,<br/>CC3, CCEC1,<br/>CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3,<br/>CCEC1</p>  |
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y</p>  |  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |                            |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                          | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | CCL2, CC1, CC2, CC3        |
| <b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. | <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1 |
| <b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y  | <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>   |   |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p> | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>   |   |  |
| <p>Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.</li> <li>- Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.</li> </ul>   |   |  |



| U.P. 9<br>MARX Y NIETZSCHE   |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>                                 | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |
|  | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>          |  |
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>   | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> | <p>CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>                                  |
|  | <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y</p>  |  |



|   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
|   | documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.   |                            |
| <b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.                          | <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | CCL2, CC1, CC2, CC3        |
| <b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición. | <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1 |
| <b>Competencia específica 6.</b> Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y  | <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | CL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.</p>   |   |  |
| <p><b>Competencia específica 7.</b> Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>   | <p><b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.</p> | <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1</p> |
| <p><b>SABERES BÁSICOS</b></p>   |   |  |
| <p>Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.</li> <li>- La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia postmoderna.</li> </ul> |   |  |



| U.P. 10<br>LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XX   |  |  |
|--|--|--|
| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS   | CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA                            |
| <p><b>Competencia específica 1.</b> Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.</p> | <p><b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.</p> | <p>CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3</p>          |
|  | <p><b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.</p>   |  |
| <p><b>Competencia específica 2.</b> Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con las demás personas.</p> | <p><b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.</p>  | <p>CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2</p> |



|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
| <p><b>Competencia específica 3.</b> Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.</p>  | <p><b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.</p> <p><b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.</p> | <p>CC1, CC2, CC3,<br/>CCEC1</p>       |
| <p><b>Competencia específica 4.</b> Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> | <p><b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.</p>   | <p>CCL2, CC1, CC2,<br/>CC3</p>        |
| <p><b>Competencia específica 5.</b> Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para</p>   | <p><b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.</p>  | <p>CCL2, CC1, CC2,<br/>CC3, CCEC1</p> |



afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.

**5.2.** Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

### SABERES BÁSICOS

Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad

- Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
- El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.



## 4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa y se centrará sobre todo en el grado de desarrollo de cada una de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

### 4.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

La evaluación de la materia se concretará a través de procedimientos e instrumentos de evaluación. Los procedimientos de evaluación son aquellos métodos utilizados para recoger información fidedigna acerca del grado de adquisición de las competencias por parte del alumnado. Los instrumentos de evaluación, por su parte, son el medio de concretar tales procedimientos en registros o documentos particulares.

Pretendemos que nuestros procedimientos e instrumentos de evaluación sean variados, accesibles. Del mismo modo, tendremos en cuenta que se adapten a las diferentes situaciones de aprendizaje, de forma que nos permitan valorar, dentro de lo que sea posible, a nuestros alumnos de manera objetiva.

Los procedimientos de evaluación que utilizaremos, así como los instrumentos asociados a cada uno, son los siguientes:

- La observación sistemática para comprobar las actitudes del alumnado en clase, su participación y su buena capacidad para el diálogo y el debate. Esta observación se registrará por medio de instrumentos como las listas de control, las escalas de observación o los diarios de clase.
- La evaluación de las producciones del alumnado integradas en cada situación de aprendizaje. Estas pueden ser escritas, como en el caso de comentarios de texto, disertaciones o trabajos de investigación, o audiovisuales, como en el caso de presentaciones y exposiciones. Como instrumentos de evaluación asociados se utilizarán listas de control y rúbricas.
- Pruebas específicas de carácter teórico en el que el alumnado demuestre los conocimientos y competencias adquiridas. Como instrumentos de evaluación se utilizarán exámenes compuestos de preguntas de formato abierto o cerrado, las cuales contarán asimismo con rúbricas.

La siguiente tabla muestra cómo los criterios de evaluación de esta materia quedan asociados a los diversos procedimientos e instrumentos de evaluación.



| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN  |
|-------------------------|------------------------------|
| 1.1                     | Trabajos de investigación    |
| 1.2                     | Trabajos de investigación    |
| 2.1                     | Disertaciones                |
| 2.2                     | Observación sistemática      |
| 3.1                     | Examen                       |
| 3.2                     | Examen (comentario de texto) |
| 4.1                     | Examen                       |
| 5.1                     | Examen                       |
| 5.2                     | Trabajo de investigación     |
| 6.1                     | Disertaciones                |
| 7.1                     | Disertaciones                |

## 4.2. Criterios de calificación

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa en la evaluación continua y la evaluación final de las materias son los criterios de evaluación. Las Unidades de Programación y las Situaciones de Aprendizaje que se han programado para esta materia a lo largo del curso incluyen todos los criterios de evaluación. Como resultado del proceso de evaluación continua se determinará una calificación numérica que exprese el resultado del proceso de aprendizaje. Esta calificación se obtendrá mediante la ponderación de los diversos criterios de evaluación.

Para esta materia, estos criterios de calificación quedan como sigue:

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | PONDERACIÓN |
|---|-------------|
| <b>1.1.</b> Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales. | 5%          |
| <b>1.2.</b> Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.   | 5%          |
| <b>2.1.</b> Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y  | 5%          |



|  |      |
|--|------|
| argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.   |      |
| <b>2.2.</b> Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.   | 2,5% |
| <b>3.1.</b> Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.  | 25%  |
| <b>3.2.</b> Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.  | 25%  |
| <b>4.1.</b> Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.   | 10%  |
| <b>5.1.</b> Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.  | 10%  |
| <b>5.2.</b> Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.  | 5%   |
| <b>6.1</b> Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. | 5%   |
| <b>7.1.</b> Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la   | 2,5% |



|   |      |
|---|------|
| elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. |      |
| <b>TOTAL</b>  | 100% |

La nota de cada evaluación parcial se calculará a través de las calificaciones referidas a los criterios de evaluación movilizados a lo largo de ese periodo.

La calificación final ordinaria será la media ponderada de la calificación final de todos los criterios de evaluación.

### 4.3. Procedimiento de evaluación en caso de faltas de asistencia.

Cuando, de acuerdo con las Normas de Organización, Funcionamiento y Convivencia del Centro, se produzca un número de faltas de asistencia del alumno/a, suficiente como para considerar que no pueden ser aplicados los procedimientos e instrumentos de evaluación reseñados, se arbitrarán las medidas de evaluación extraordinarias. Se le prepararán actividades relativas a la materia correspondiente. La corrección de dichas actividades y una prueba escrita determinarán la calificación.

En el caso del alumnado que por motivos de salud no puedan asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo. El medio de comunicación será a través de Teams.

## 5. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES.

### 5.1. Metodología

Proponemos una metodología que favorezca un aprendizaje activo y participativo en la adquisición de las competencias específicas de la materia, que sea flexible, que combine diversos métodos, técnicas y actividades, desde el trabajo individual o grupal del alumnado a la explicación teórica del profesor que plantea constantes preguntas, resuelve dudas, etc. Podemos concretar este proceso de enseñanza y aprendizaje en las siguientes herramientas: Las estrategias expositivas con que el profesorado presenta al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar, suponen una herramienta fundamental: resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos, sobre todo de tipo histórico, así como para enseñar hechos y conceptos, especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que el alumnado difícilmente puede alcanzar por sí solo o con ayudas indirectas.



No obstante, parece conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por parte del alumnado de actividades que posibiliten el entretrejmiento coherente de los nuevos conocimientos con los que ya posee. El uso del diálogo entre el profesorado y el alumnado es una metodología dinámica, abierta y participativa. El docente deberá formular las preguntas adecuadas para que el discente descubra, por un lado, el significado que la corriente o escuela filosófica estudiada da a las ideas con las que construye su red conceptual y, por otro, explicita sus propios significados.

El método dialógico en el aula sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no de forma aislada y arbitraria: en la conversación, avanzando por preguntas y respuestas, las habilidades se trabajan simultáneamente, dominando ahora un matiz y luego otro, pero actuando conjuntamente para tratar de construir un entramado de ideas coherente. Al menos desde Sócrates, el diálogo es el verdadero motor de la actividad filosófica, ya que se utiliza para aclarar el propio pensamiento y el de otras personas en una situación natural, incardinada en el mundo, y no a través de ejercicios puramente formales, descontextualizados o planteados como tareas escolares de corrección con plantilla.

Las estrategias expositivas con que el profesorado presenta al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar, suponen una herramienta fundamental: resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos, sobre todo de tipo histórico, así como para enseñar hechos y conceptos, especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que el alumnado difícilmente puede alcanzar por sí solo o con ayudas indirectas.

No obstante, parece conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por parte del alumnado de actividades que posibiliten el entretrejmiento coherente de los nuevos conocimientos con los que ya posee. Los mapas conceptuales constituyen un medio eficaz para saber centrar tanto la atención del alumnado como para ceñir la explicación de clase a aquello que se hubiera seleccionado como fundamental.

A los alumnos y alumnas les resulta útil disponer de un esquema completo y sencillo en el que aparezcan sólo los conceptos esenciales de la temática tratada y de sus relaciones lógicas. Si se dispone de un buen mapa conceptual, tanto el alumnado como el profesorado pueden escribir, explicar o estudiar una unidad o bloque temático con coherencia lógica por muy complicado que inicialmente pudiera parecer. El uso de esta estrategia metodológica se justifica por ser el medio más adecuado para desarrollar el pensamiento reflexivo propio de la materia.

El uso del debate, desarrollando en lo posible el diálogo filosófico, utilizando para la discusión los problemas filosóficos de hoy y de ayer y sirviéndose de la voz de quienes desde la filosofía ya reflexionaron previamente sobre los mismos, pueden ser muy útiles para consolidar los contenidos de la materia. Las lecturas y los textos escogidos en forma de antología serán los detonantes del diálogo, donde se debatirán



las ideas de viva voz. Es una buena forma de potenciar las habilidades cognitivas y las capacidades de aprendizaje, lo que implica convertir al alumnado en una persona capaz de: comprender e interpretar un texto; expresarse con claridad y precisión; distinguir lo que es esencial y lo que no lo es; y saber seleccionar y utilizar información relevante.

Finalmente, la elaboración de pequeños ensayos, discursos y disertaciones permitirán al alumnado exponer ideas claras y precisas, con coherencia y consistencia, haciendo uso de un lenguaje académico riguroso que le obligue a la argumentación y contextualización de los temas tratados y le permita incorporar críticamente el pensamiento de los distintos autores y autoras. La creación de contenidos digitales mediante diferentes aplicaciones (blogs, wikis, presentaciones online, documentos compartidos, etc.) permitirán al alumnado familiarizarse con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. La elaboración, consolidación y maduración de conclusiones y actitudes personales acerca de los contenidos pueden trabajarse a través de ensayos breves, reflexiones, aforismos, ponencias, discursos, etc. que pueden ejecutarse tanto de forma oral como por escrito. El desarrollo de un Portafolio es una herramienta que permite al alumnado sistematizar su conocimiento mediante el desarrollo de glosarios de términos, resúmenes, esquemas y mapas conceptuales, líneas de tiempo, etc.

## 5.2. Recursos didácticos y materiales

Para llevar a cabo esta programación didáctica contamos con materiales y recursos didácticos variados y adaptados al nivel.

Entre los recursos materiales, destacamos especialmente aquellos que nos facilitan las tecnologías de la información y la comunicación entre muchos otros:

- Recursos TIC: Plataformas virtuales, Procesador de Textos. El uso del móvil, si fuera necesario, se ajustará a normas precisas.
- Audiovisuales: ordenador, altavoces, cañón, pantalla, películas, documentales, programas de televisión, prensa digital etc.
- Fotocopiadora/impresora del centro.
- Material Fungible: rotuladores, folios, cartulinas, cinta adhesiva, tijeras, etc.
- Informáticos: Sala de ordenadores, conexión a Internet.
- Bibliográficos: Fondos de la biblioteca del centro y del Departamento, así como otros de acceso libre en internet.
- Materiales de diseño/elaboración propia: apuntes, esquemas, guiones, mapas conceptuales, textos de diversa índole: cuentos, puzzles, crucigramas, sopas de letras...

Desde el Departamento de Filosofía, no consideramos necesaria la adquisición de un libro de texto por parte de nuestro alumnado para esta materia. Huelga decir que

un libro de texto es un recurso, pero que no podemos basar nuestra propuesta didáctica en seguir uno al pie de la letra ni podemos delegar nuestras decisiones como docentes en una editorial. Así, nuestro alumnado necesitará dos recursos básicos durante el curso escolar: el material fotocopiable puesto a su disposición por el docente que le servirá de guía en el aprendizaje y un cuaderno de clase en el que se recojan los apuntes y se puedan realizar todo tipo de tareas.

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Tal y como se recoge en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos son diferentes, y requieren una atención diferenciada. Aquí se incluyen, por tanto, aquellas medidas de atención a las diferencias individuales.

### 6.1. Evaluación inicial

En esta asignatura se utilizará la evaluación inicial con el objetivo de obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos. Esta evaluación inicial nos permitirá:

- Conocer el nivel competencial y los saberes de los que parten cada alumno o alumna, así como cada grupo en su conjunto.
- Identificar aquellos alumnos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta evaluación inicial se llevará a cabo mediante el diálogo o con una prueba escrita, que en cualquier caso no se tendrán en cuenta para la calificación. Los resultados de esta evaluación nos darán el punto de partida necesario para la programación de la materia. Con este mismo propósito se revisarán los informes del



Departamento relativos a los cursos pasados, así como nos valdremos de la información dada en las reuniones iniciales de curso del equipo docente.

## 6.2. Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y la reflejaremos en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo (con la ayuda del Departamento de Orientación)

### a) Atención a la diversidad en la programación de actividades

Como podrá verse analizando la Programación, este Departamento propondrá actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades serán:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos que vayan más atrasados.
- Actividades de ampliación y profundización para los más aventajados.
- Actividades en las que el alumno utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten a cada alumno aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.
- Se atenderán los intereses y motivaciones personales del alumno, permitiendo que elija entre distintos temas para la realización de trabajos de investigación.

### b) Atención a la diversidad en la metodología

La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos:

- Se intentará adaptar los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.
- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus ideas previas.



- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las unidades didácticas.
- Se procurará la participación de todos, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

### **c) Organización del grupo o aula**

La disposición de los alumnos en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

### **d) Atención a la diversidad en la evaluación**

La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Utilizaremos instrumentos diversos ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo.

## **6.3. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo**

La principal herramienta para planificar el proceso de intervención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE) es la evaluación psicopedagógica, que será llevada a cabo por el orientador, con la colaboración del resto de profesorado del centro y de las familias. La evaluación nos servirá para identificar las necesidades del alumnado y las barreras a las que se va a enfrentar, recogiendo en el informe psicopedagógico. En la misma línea pero con mayor nivel de concreción tenemos el plan de trabajo individual (PTI) que se realiza atendiendo a las necesidades individuales de cada alumno. En este se recogerán asimismo las medidas de atención a la diversidad que recibirá, los recursos personales que intervendrá, etc. En todo caso se seguirán las indicaciones del Departamento de Orientación.

## **7. PROGRAMA DE REFUERZO EN CASO DE MATERIA PENDIENTE**



Para aquel alumnado que promocione de curso con una evaluación negativa en la asignatura correspondiente de Filosofía, el Departamento preparará una serie de actividades que permitan al alumno o la alumna adquirir el grado de competencias y los contenidos mínimos de la materia pendiente. Estas actividades se revisarán periódicamente por parte del profesor responsable. Entre estas actividades pueden constar pruebas escritas en las que el alumnado sea examinado de los contenidos mínimos de la asignatura pendiente. Estos contenidos serán, en todo caso, fijados por el profesorado a principio de curso.

En la evaluación final, en base a los resultados obtenidos en estas actividades y al seguimiento realizado, el profesor de la materia determinará si el alumno o la alumna recupera o no la materia.

## **8. CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS**

### **8.1. Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)**

En esta materia se pondrá mucho énfasis en la lectura y escritura de textos con un carácter filosófico y reflexivo. Como ya hemos indicado, los alumnos deberán leer y comentar numerosos textos a lo largo del curso. De igual forma, en los trabajos de investigación tendrá mucha importancia el manejo de técnicas adecuadas de búsqueda de la información y tratamiento de fuentes. Asimismo, la participación en clase a las preguntas diarias, su participación en debates y la exposición oral de los trabajos en grupo creemos que favorecerán su capacidad de expresarse correctamente en público.

Todos estos apartados se realizarán siguiendo las directrices generales que marca el Plan de Lectura, Escritura e Investigación vigente en nuestro centro.

## **9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

No habrá ninguna actividad de este tipo durante este curso. No obstante, como todos los años, el Departamento colaborará con aquellas que creamos sean interesantes para nuestro alumnado y se ajusten a los objetivos de esta Programación.



## 10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Seguiremos en este sentido el documento que se ha elaborado en el centro, fruto de un grupo de trabajo, y que ha aprobado la CCP.

### 10.1. Procedimiento de evaluación de la programación docente e indicadores de logro.

#### a) Procedimientos de evaluación.

| PROCEDIMIENTO   | INSTRUMENTOS  | PERIODICIDAD  |
|---|---|---------------|
| Registro del desarrollo de las programaciones y de las posibles incidencias.                                  | - Diario de aula.<br>- Cuaderno del profesorado.          | DIARIO        |
| Seguimiento de la programación.   | - Registro en Actas                                       | MENSUAL       |
| Análisis de resultados, seguimiento de las medidas de atención a la diversidad y                              | - Registro en Actas<br>- Informe trimestral               | TRIMESTRAL    |
| Ajuste de las programaciones docentes y las medidas de atención a la diversidad a las dificultades detectadas | - Registro en Actas                                       | TRIMESTRAL    |
| Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente  | - Registro en Actas<br>- Cuestionario<br>- Informe final. | ANUAL (final) |

#### b) Indicadores de logro:

Resultados obtenidos por el alumnado [incluir una tabla por materia y nivel]

| MATERIA                        |                    |       |  | GRUPOS |   |   | TOTAL EN EL NIVEL |
|--------------------------------|--------------------|-------|--|--------|---|---|-------------------|
| [INDICAR NOMBRE DE LA MATERIA] |                    |       |  | A      | B | C |                   |
| ETAPA                          | [ESO/BACHILLERATO] | NIVEL |  |        |   |   |                   |
| ALUMNADO APROBADO              | Número             |       |  |        |   |   |                   |
|                                | Porcentaje         |       |  |        |   |   |                   |



|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| <b>VALORACIÓN</b>                           | (Excelente >90%, Muy bien 80%-90%,<br>Bien 60%-80%, Regular 40%-60%, Mal<br><40%) |  |  |  |  |
| <b>OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA</b> |   |  |  |  |  |
|   |   |  |  |  |  |

### Funcionamiento del Departamento.

| INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN  | Nada adecuado | Poco adecuado | Adecuado | Muy adecuado |
|--|---------------|---------------|----------|--------------|
| - Coordinación de los profesores de un mismo curso/nivel   |               |               |          |              |
| - Elaboración y revisión de las programaciones.  |               |               |          |              |
| - Actualización de la metodología.   |               |               |          |              |
| - Actividades de perfeccionamiento e investigación; participación en la formación en el centro.  |               |               |          |              |
| - Seguimiento mensual de la programación.  |               |               |          |              |
| - Análisis trimestral de resultados y evaluación.  |               |               |          |              |
| - Evaluación final.  |               |               |          |              |
| - Formulación de propuestas de mejora a partir de los resultados del alumnado.   |               |               |          |              |
| - Coordinación y elaboración con el Dpto. de Orientación en prevención y detección de problemas de aprendizaje del alumnado o en programas de Diversificación que le competen. |               |               |          |              |
| - Coordinación y colaboración con Dpto Extraescolares.   |               |               |          |              |
| - Participación en la elaboración e PGA, CCP, PLEI y otros proyectos.  |               |               |          |              |
| - Formulación de propuestas de mejora, modificación o adaptación de PGA, CCP, PLEI y otros proyectos del centro.   |               |               |          |              |
| <b>OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA</b>  |               |               |          |              |
|  |               |               |          |              |

### Programaciones Docentes



| INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN  | <i>Nada adecuado</i> | <i>Poco adecuado</i> | <i>Adecuado</i> | <i>Muy adecuado</i> |
|--|----------------------|----------------------|-----------------|---------------------|
| <b>ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO</b>  |                      |                      |                 |                     |
| - Los elementos Curriculares están orientados de una manera práctica hacia la adquisición de las competencias.   |                      |                      |                 |                     |
| - Las unidades de programación cubren todos los criterios de evaluación y saberes básicos del nivel.   |                      |                      |                 |                     |
| - Las secuencias de las unidades de programación se ajustan a los ritmos de aprendizaje del alumnado.  |                      |                      |                 |                     |
| - Se han desarrollado todas las unidades de programación previstas.  |                      |                      |                 |                     |
| - Las situaciones de aprendizaje se adecuan a los centros de interés del alumnado.   |                      |                      |                 |                     |
| - Se han desarrollado todas las situaciones de aprendizaje propuestas.   |                      |                      |                 |                     |
| <b>EVALUACIÓN</b>  |                      |                      |                 |                     |
| - Los criterios de calificación han sido claros y conocidos por el alumnado y han permitido hacer un seguimiento de su progreso.   |                      |                      |                 |                     |
| - Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación que permiten realizar la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación. |                      |                      |                 |                     |
| <b>METODOLOGÍA Y ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>   |                      |                      |                 |                     |
| - La metodología utilizada garantiza la atención a las diferencias individuales.   |                      |                      |                 |                     |
| - Se han incluido metodologías activas y participativas que cumplan los principios del DUA.  |                      |                      |                 |                     |
| - Los planes de recuperación de las distintas materias se han adaptado a las necesidades del alumnado.   |                      |                      |                 |                     |
| - Las medidas de atención a la diversidad organizativas han sido adecuadas:  |                      |                      |                 |                     |
| <b>Enumerarlas y valorarlas</b>  |                      |                      |                 |                     |
| <b>RECURSOS Y MATERIALES</b>   |                      |                      |                 |                     |
| - Los recursos y materiales curriculares utilizados contribuyen al desarrollo de las competencias.   |                      |                      |                 |                     |
| - Se han utilizado recursos variados, incluyendo medios tecnológicos y los recursos del entorno.   |                      |                      |                 |                     |
| <b>PROGRAMAS DE CENTRO Y AA. CC. EE.</b>   |                      |                      |                 |                     |



| INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN  | Nada adecuado | Poco adecuado | Adecuado | Muy adecuado |
|--|---------------|---------------|----------|--------------|
| - Se han incluido actividades para desarrollar el PLEI.  |               |               |          |              |
| - Participación del departamento en los programas y proyectos de centro:   |               |               |          |              |
| - Enumerar los programas o proyectos en los que se participa :   |               |               |          |              |
| - Adecuación de las actividades complementarias y/o extraescolares desarrolladas si las hubiera.                       |               |               |          |              |
| Enumerar las actividades realizadas por el departamento.   |               |               |          |              |
| <b>OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA</b> (se desarrollarán siempre que algún indicador esté por debajo de Adecuado) |               |               |          |              |
|  |               |               |          |              |

## Procesos de Enseñanza y la Práctica Docentes

| INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN   | Nada adecuado | Poco adecuado | Adecuado | Muy adecuado |
|---|---------------|---------------|----------|--------------|
| <b>TEMPORALIZACIÓN (GRADO DE ADECUACIÓN A LO PROGRAMADO)</b>  |               |               |          |              |
| <b>Planificación</b>  |               |               |          |              |
| - Planificación previa siguiendo la programación.   |               |               |          |              |
| - Reajuste de la temporalización prevista adecuándola a las circunstancias de modo que se trabajen todos los saberes básicos programados. |               |               |          |              |
| <b>EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b>  |               |               |          |              |
| <b>Metodología</b>  |               |               |          |              |
| - Distribución de la clase favoreciendo la metodología elegida.   |               |               |          |              |
| - Aplicación de una metodología y empleo de materiales didácticos adecuados a los distintos contextos de enseñanza-aprendizaje.           |               |               |          |              |
| <b>Motivación</b>   |               |               |          |              |
| - Fomento de la participación del alumnado en los procesos de enseñanza y aprendizaje con metodologías y actividades variadas.            |               |               |          |              |
| - Presentación del plan de trabajo al principio de cada situación de aprendizaje.   |               |               |          |              |



| <b>INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN</b>   | <b>Nada adecuado</b> | <b>Poco adecuado</b> | <b>Adecuado</b> | <b>Muy adecuado</b> |
|--|----------------------|----------------------|-----------------|---------------------|
| - Relación de las unidades de programación con situaciones de la vida real.  |                      |                      |                 |                     |
| - Revisión de los saberes básicos y adaptación y actualización de las actividades y metodologías en función de los resultados obtenidos.   |                      |                      |                 |                     |
| <b>Seguimiento</b>   |                      |                      |                 |                     |
| - Teniendo en cuenta los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación establecidos en la programación docente, realización del seguimiento del progreso de los alumnos y comprobación del grado en el que se alcanzan los aprendizajes. |                      |                      |                 |                     |
| - Coordinación con el profesorado de la misma materia del mismo nivel educativo.   |                      |                      |                 |                     |
| - Coordinación con el profesorado que imparte los apoyos ordinarios y/o específicos.   |                      |                      |                 |                     |
| - Información frecuente al alumnado sobre su proceso de aprendizaje.   |                      |                      |                 |                     |
| - Información a la familia.  |                      |                      |                 |                     |
| <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  |                      |                      |                 |                     |
| - Evaluación diagnóstica para conocer el nivel competencial inicial del alumnado.  |                      |                      |                 |                     |
| - Análisis de los resultados de las distintas evaluaciones y de los informes de los Tutores, Orientación y/o Jefatura de Estudios.   |                      |                      |                 |                     |
| - Valoración de las observaciones y sugerencias de otros miembros del equipo docente.  |                      |                      |                 |                     |
| <b>Adaptaciones curriculares y/o metodológicas</b>   |                      |                      |                 |                     |
| - Valoración del nivel competencial de los alumnos, sus ritmos de aprendizaje, su capacidad de atención, su grado de motivación, etc., y en función de ellos, adaptación de los distintos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje.                             |                      |                      |                 |                     |
| <b>Coordinación</b>  |                      |                      |                 |                     |
| - Coordinación con otros profesionales: profesores de apoyo, PT, AL, para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodologías, recursos...   |                      |                      |                 |                     |



| <b>INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN</b>  | <b><i>Nada adecuado</i></b> | <b><i>Poco adecuado</i></b> | <b><i>Adecuado</i></b> | <b><i>Muy adecuado</i></b> |
|---|-----------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------------|
| <b>OBSERVACIONES / PROPUESTAS DE MEJORA</b> <i>(se desarrollarán siempre que algún indicador esté por debajo de Adecuado)</i> |                             |                             |                        |                            |
|   |                             |                             |                        |                            |