

I.E.S. “EL BATÁN”. MIERES

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

CURSO 2021/2022

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS**

FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO: 11 de octubre de 2021

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2021/2022

ÍNDICE

1) ESO	3
2) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I - 1º BCTO	170
3) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II -2º BCTO	209
4) TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA 2º ESO	249
5) LITERATURA UNIVERSAL 1º BCTO	269
6) LINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA D'ESO	285
7) LINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA 1u BCTO	420

IES EL BATÁN MIERES

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROGRAMACIÓN DE ESO

CURSO 2021-2022

**FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO:
11 de octubre de 2021**

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN	6
II.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS	8
II. 1.- 1º de ESO.....	8
II.1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	45
II.2.- 2º DE ESO.....	46
II.2.1.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.....	46
II.2.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	75
II.3.- 3º DE ESO.....	76
II.3.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	109
II.4.- 4º DE ESO.....	110
II.4.1.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	110
II.4.-2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS	152
III.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	153
IV.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	155
IV.1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	155
IV.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	156
IV.3.- SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	158
IV.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA	158
IV.5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE	158
V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	158
V.1. METODOLOGÍA.....	158
V.2. LA FORMA EN QUE SE INCORPORA LA EDUCACIÓN EN VALORES Y PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA, ASÍ COMO LA IGUALDAD EFECTIVA DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES.....	160
V.3. LAS ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	160
V.4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL TRABAJO EN EQUIPO DEL ALUMNADO	160
VI.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	161
VII.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	163
VII.1. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ALTAS CAPACIDADES .	163

VII.2. MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN.....	164
VII.3.- PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.....	164
VII.4. EL PLAN PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA.....	166
VIII.- LA CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)	168
IX.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	168
X.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	168
ANEXO I.- CONTENIDOS NO IMPARTIDOS DEL CURRÍCULO EN 2019-2020 Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN 1º, 2º y 3º ESO.....	172

I.- INTRODUCCIÓN

La presente programación se ha elaborado de acuerdo con la normativa legal que regula la Educación Secundaria Obligatoria tanto en el ámbito nacional como de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias y que indicamos a continuación:

- Real Decreto 83/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Resolución de 6 de agosto de 2001, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, modificada por la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE núm. 295, 10-XII-2013).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE núm. 3, 3-I-2015), por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio (BOPA núm. 150, 30-VI-2015) por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.
- Resolución 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias (BOPA núm. 99, 29-IV-2016) por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la ESO.
- Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y del Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto Ley 5/2016, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Resolución de 4 de junio de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la ESO y de Bachillerato.

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y las alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura,

especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos y en ellas hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Los objetivos institucionales vienen recogidos en la Circular por la que se dictan instrucciones para el curso escolar 2021-2022, de julio de 2021.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

Dentro del marco de la legislación básica estatal, el modelo educativo que plantea el Principado de Asturias desarrolla la Educación Secundaria Obligatoria adaptando estas enseñanzas a las peculiaridades de nuestra Comunidad Autónoma, el logro de los objetivos europeos en educación, la potenciación de la igualdad de oportunidades y el incremento de los niveles de calidad educativa para todo el alumnado.

A la vez que se fomenta la adquisición de conocimientos y de valores humanos, se consideran objetivos que se deben alcanzar, desde todos los ámbitos del sistema educativo asturiano, la comprensión y valoración de nuestro patrimonio lingüístico y cultural.

Se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias del currículo, competencias que, por tanto, van a orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este proceso se basará en los principios del aprendizaje significativo, funcional e interactivo para conseguir la finalidad y objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, para adquirir las competencias y para concebir la materia de Lengua Castellana y Literatura como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, como vehículo de intercambio comunicativo y para la organización del propio pensamiento. Así, se pretende que el alumnado parta de los conocimientos previamente adquiridos, de la realidad cotidiana e intereses cercanos y de sus propios usos reales de la lengua y conocimientos literarios. Por ello, en todos los casos en que es posible se parte de realidades y ejemplos que le son conocidos, de forma que se implique activamente en la construcción de su propio aprendizaje, como una forma de reducir progresivamente las diferencias en la competencia y usos lingüísticos que puede tener con relación a sus iguales. La inclusión de las competencias básicas como referente del currículo (y con una presencia extensa en los materiales del profesorado) ahonda en esta concepción instrumental de los aprendizajes escolares.

Teniendo en cuenta la relevancia de la competencia lingüística, se fomentará especialmente la correcta expresión oral y escrita, y también el hábito y el gusto por la lectura.

Las conclusiones y propuestas de mejora de los resultados recogidas el curso anterior son las siguientes:

- Mejoría del clima de convivencia dentro del aula especialmente en el caso de determinado alumnado muy disruptivo. Buscar nuevas metodologías e intentar rebajar, por parte del centro, los índices de absentismo escolar.
- Mayor concentración en el aula y trabajo en casa más organizado por parte del alumnado. Elaboración de un horario paralelo para el hogar.
- Reforzar la enseñanza personalizada con actividades adaptadas y el apoyo tanto de la profesora de PT como de AL.
- Preparar las pruebas de acceso a los Ciclos Formativos de Grado Medio para aquel alumnado que, teniendo la edad, muestra interés en este tipo de estudios y una desidia absoluta por la ESO.

II.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

II. 1.- 1º de ESO

II. 1.1. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. Para ello, se presenta una tabla con los contenidos de cada unidad organizados en los cuatro bloques que se distinguen en el currículo (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria) vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Se marcan con un asterisco aquellos contenidos que se consideran prioritarios.

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales del ámbito personal:	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)

<p>las presentaciones.</p> <p>Identificación de los elementos de la comunicación en textos orales.</p> <p>Las funciones del lenguaje.</p> <p>*Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto</p>	<p>2. Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA, SIEE)</p>	<p>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CEC)</p> <p>2.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE).</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<p>*Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>3.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL/CAA)</p> <p>4.2. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL/CAA)</p>

<p>comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y escritura de textos narrativos de ámbito personal: la carta.</p>		<p>4.3. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL /CAA)</p>
		<p>4.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL,CAA)</p>
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico-escolar y social: la agenda personal y el diario de aprendizaje.</p> <p>Uso responsable del papel reutilizándolo, siempre que sea posible, para la realización de esquemas, borradores, resúmenes, etc.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL /CAA)</p>
		<p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL /CAA)</p>
		<p>5.3. Escribe textos narrativos propios del ámbito personal, académico-escolar y social, imitando textos modelo.</p>
		<p>5.4. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL /CAA)</p>
		<p>5.5. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL /CAA)</p>

Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos en las palabras variables y morfemas derivativos. <p>*Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España, con especial atención a la lengua asturiana, y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	6. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas (CL/CAA)	6.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL CCA)
		6.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras: derivación. (CL/CCA)
	7. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. (CL/CEC)	7.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España, prestando especial atención al asturiano, y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de
		7.2 Localiza los dialectos meridionales del español. (CL /CAA)

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)

<p>orales del ámbito personal: la narración de anécdotas y recuerdos. El tema.</p> <p>Resume oral de las ideas principales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto.</p>	(CL, SIEE, CEC)	1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CEC)
	<p>2. Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA, SIEE)</p>	2.1. Organiza el contenido de una narración previo a una intervención oral. (CL, CAA, SIEE).
		2.2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE).
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y</p>	3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
	<p>4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	4.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL, CAA)
		4.2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA)

<p>secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. Identificación de los elementos de la narración.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal: biografías y memorias.</p> <p>Escritura de textos narrativos relacionados con el ámbito personal: el diario.</p> <p>Estructura de textos narrativos.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p>		<p>4.3 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL,CAA)</p>
		<p>4.4 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL,CAA)</p>
		<p>4.5 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL,CAA)</p>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>
		<p>5.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
		<p>5.3 Escribe textos narrativos propios del ámbito personal imitando textos modelo.</p>
		<p>5.4 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL, CAA)</p>
		<p>5.5 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD, CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>

*Utilización dirigida de los diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita: el diccionario de la RAE en Internet (DLE)	aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario. (CL, CD y CAA)	7.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, CAA) 7.2 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, CAA)
Conocimiento de la lengua		
*Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el sustantivo y el artículo.	8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL)	8.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)
Identificación y uso de los grupos de palabras: el grupo nominal.	9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales. (CL)	9.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantiene éste con el resto de palabras del grupo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre, etc. (CL)
*Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	10. Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, CSC)

UNIDAD 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales del ámbito personal: la presentación personal.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
		1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CEC)
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto.	2. Aprender a hablar en público, en situaciones informales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA, SIEE)	2.1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA y SIEE)
		2.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE).
Comunicación escrita: leer y escribir		
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal: la	3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y	4.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual

<p>presentación personal.</p> <p>*Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos.</p> <p>Estructura de textos descriptivos.</p> <p>*Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p> <p>*Conocimiento y uso de las de las herramientas TIC para obtener o compartir información.</p>	<p>crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL,CAA, CMCT)</p>
		<p>4.2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL,CAA, CMCT)</p>
		<p>4.3 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL,CAA, CMCT)</p>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>
		<p>5.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
		<p>5.3 Escribe textos narrativos propios del ámbito personal imitando textos modelo.</p>
		<p>5.4 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL, CAA)</p>
		<p>5.5 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD, CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>

	(CL, CSC y SIEE)	
Conocimiento de la lengua		
Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos en las palabras variables y morfemas derivativos.	7. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)	7.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos e identifica familias de palabras. (CL)
Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.	8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL)	8.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)
*Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el adjetivo.	9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales (CL)	9.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantiene éste con el resto de palabras del grupo: artículo que determina, adjetivo que describe o precisa al nombre, etc. (CL)
Identificación y uso de los grupos de palabras: el grupo nominal. *Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	10. Usar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, CSC)

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y escolar. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA, SIEE)	2.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE).
Comunicación escrita: leer y escribir		
Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las	3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	4.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, CAA, CMCT) 4.2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL,CAA)

<p>relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>*Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito académico.</p> <p>*Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>
		<p>5.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>

Conocimiento de la lengua

<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>Procedimientos para formar palabras: composición y derivación.</p> <p>*Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: los determinantes y los pronombres</p>	<p>7. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)</p>	<p>7.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL)</p>
		<p>7.2 Explica los procedimientos de formación de palabras: siglas y acrónimos. (CL)</p>
	<p>8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL)</p>	<p>8.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p>

Identificación y uso de los grupos de palabras: el grupo nominal. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.	9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales. (CL)	9.1 Identifica el núcleo en un grupo nominal y explica la relación que mantiene este con el resto de palabras del grupo.
	10. Utilizar las normas que ortográficas en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, CSC)

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, CAA y SIEE)
		1.2 Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal, corporal y espacio físico, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CAA y SIEE)
Comprensión de las normas básicas que regulan los debates, coloquios y conversaciones	2. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL,	1.3 Aprender a hablar en público, en situaciones formales, de forma individual o en grupo. (CL, CAA y SIEE)
		2.1 Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada

<p>espontáneas a través de la participación en las mismas.</p> <p>Explicación del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas en los que participa.</p> <p>Comprensión de los códigos no verbales: la expresividad corporal y vocal y el espacio físico en el que se establece la comunicación</p> <p>*Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales para manifestar las opiniones personales atendiendo a las indicaciones de la persona que modera.</p> <p>*La escucha activa.</p>	<p>CAA y SIEE)</p>	<p>participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.</p> <p>2.2 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL, CAA y SIEE).</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		

<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información: el diccionario de la RAE en Internet.</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>
		<p>3.2 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (CL, CAA)</p>
		<p>3.3 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CMCT, CAA)</p>
		<p>3.4 Respeta las opiniones de los demás. (CL y CAA)</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)</p>
		<p>4.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)</p>
		<p>4.3 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL y CAA)</p>
		<p>4.4 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>5.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)</p>

	<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CD y CAA)</p>	<p>6.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD y CAA)</p> <p>6.2 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el vocabulario. (CL, CD y CAA)</p>	<p>7.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, CAA)</p> <p>7.2 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, CAA)</p>
Conocimiento de la lengua		
<p>*Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales: el sustantivo y el artículo.</p>	<p>8. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL)</p>	<p>8.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p>
<p>Identificación y uso de los grupos de palabras: el grupo</p>	<p>9. Observar, reconocer y explicar los usos del verbo. (CL)</p>	<p>9.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>

<p>nominal.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinónimos, antónimos, campos semánticos, hiponimia e hiperonimia.</p> <p>*Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales básicos de adición, contraste y explicación y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustitución por pronombres) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p>	<p>10.Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL)</p>	<p>10.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p>
	<p>11.Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CL)</p>	<p>11.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p>
	<p>12.Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL y CSC)</p>	<p>12.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL y CSC)</p>

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		

<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos orales del ámbito personal : la narración de anécdotas y recuerdos</p> <p>*Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta.</p> <p>*Rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. - Comprensión y valoración del daño personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y social identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>1.2 Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>1.3 Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. (CL y CEC)</p>
	<p>2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>2.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, SIEE, CEC).</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>

<p>y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal: biografías y memorias.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos y normativos.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>4.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA, CMCT)</p>
		<p>4.3 Escribe textos instructivos propios imitando textos modelo. (CL, CAA)</p>
		<p>4.4 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL, CAA)</p>
		<p>4.5 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>5.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)</p>
<p>Conocimiento de la lengua</p>		
<p>Identificación y uso</p>	<p>6. Reconocer y analizar la estructura de las</p>	<p>6.1 Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones</p>

<p>de las categorías gramaticales: las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, monosemia y antonimia.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p>	<p>palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales. (CL)</p>	<p>orales y escritas. (CL y CSC)</p>
	<p>7. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL)</p>	<p>7.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p>
	<p>8. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CL)</p>	<p>8.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL). (CL)</p>
	<p>9. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL y CSC)</p>	<p>9.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL y CSC)</p>

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
*Comprensión, interpretación y valoración de	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del	1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito social identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del

<p>textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito social (noticias)</p> <p>Las funciones del lenguaje.</p> <p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: el diálogo.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto.</p>	<p>ámbito social. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>hablante. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CL, SIEE y CEC)</p>	<p>1.2 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>2.1 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL, SIEE, CEC)</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)</p>

<p>y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito académico/escolar y del ámbito social.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación. El periódico: estructura, elementos paratextuales y noticias.</p>	<p>necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>4.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA, CMCT)</p>
	<p>5. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás (CL, CAA, CSC)</p>	<p>5.1 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>
	<p>7. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL y CSC)</p>	<p>7.1 Escribe textos que se adecuan a la situación de comunicación y al ámbito de uso. (CL y CSC)</p>
<p>Conocimiento de la lengua</p>		
<p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple:</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>	<p>8.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL y CSC)</p>

<p>sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p>	<p>9. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL y CSC)</p>	<p>9.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL y CSC)</p>
---	---	--

UNIDAD 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito social.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito social. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito social identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.2 Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>2.1 Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (CL, SIEE, CEC)</p>

claridad y adecuación al contexto.		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito académico/escolar y del ámbito social.</p>	<p>3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p> <p>4.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA, CMCT)</p>
	<p>5. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás (CL, CAA, CSC)</p>	<p>5.1 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>

	7. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC)	7.1 Escribe textos que se adecuan a la situación de comunicación y al ámbito de uso. (CL, CSC)
Conocimiento de la lengua		
<p>Concepto de oración.</p> <p>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales.</p> <p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales.</p>	8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)	8.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL)
		8.2 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)
		8.3 Identifica y produce oraciones impersonales con verbos que se refieren a fenómenos meteorológicos y con la forma “hay” del verbo “haber” (CL)
	9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CL, CSC)	9.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL, CSC)
	10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, CSC)

UNIDAD 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>*Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos orales.</p> <p>*Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al contexto.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CAA)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL, CAA)</p>
	<p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CL)</p>	<p>2.1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA, SIEE)</p>
	<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. (CL, CSC)</p>	<p>3.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE)</p>
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>*Lectura, comprensión e interpretación de</p>	<p>4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>

<p>textos narrativos: el cuento.</p> <p>*Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>* Escritura de textos narrativos: el cuento</p>	<p>5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>5.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL,CAA)</p>
		<p>5.2 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL,CAA)</p>
		<p>5.3 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL,CAA)</p>
<p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información: el diccionario de la RAE en Internet.</p> <p>Comprensión e interpretación de los componentes</p>	<p>6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>6.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>
		<p>6.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
		<p>6.3 Escribe textos narrativos propios del ámbito personal imitando textos modelo.</p>
	<p>7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CD, CAA)</p>	<p>7.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, CAA)</p>
		<p>8.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p>
<p>8. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y</p>		

del significado de las palabras: denotación y connotación.	diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL)	
Educación literaria		
<p>*Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura.</p> <p>*Composición de textos de intención literaria, a partir de las lecturas, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas con intención lúdica o creativa.</p>	<p>9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento e instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CEC)</p>	<p>9.1 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL, CEC)</p>
	<p>10. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>	<p>10.1 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>
		<p>10.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p> <p>10.3 Leer y comprender textos significativos de la literatura asturiana, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. (CL, CEC)</p>

	11.Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)	11.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)
		11.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CEC)

UNIDAD 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos orales. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL, SIEE, CEC)
	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CL, CAA, SIEE, CEC)	2.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE, CEC) 2.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CAA, SIEE, CEC) 2.3 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. (CL, CAA, SIEE, CEC).

	<p>3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>3.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, CEC, CSC)</p>
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos.</p> <p>Escritura de textos narrativos: el cuento</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se</p>	<p>4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>4.1 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL, CAA)</p>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CAA)</p>	<p>5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)</p>
		<p>5.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
	<p>6. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. (CL)</p>	<p>5.3 Escribe textos narrativos propios del ámbito personal imitando textos modelo. (CL, CAA)</p>
		<p>6.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras. (CL)</p>

establecen entre las palabras.		
Educación literaria		
<p>Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura.</p> <p>Composición de textos de intención literaria, narrativos, a partir de las lecturas, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas con intención lúdica o creativa.</p>	<p>7. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CEC)</p>	<p>7.1 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p>
		<p>7.2 Valora de forma sencilla el uso del lenguaje simbólico en los textos literarios y la función de los recursos literarios en el texto en relación al contenido. (CL, CEC)</p>
	<p>8. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>	<p>8.1 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>
		<p>8.2 expresar de manera sencilla, oralmente y por escrito, juicios personales que demuestren la progresiva formación de una personalidad literaria. (CL, CEC, CSIEE)</p>
	<p>9. Redactar textos de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con</p>	<p>9.1 Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)</p>

	intención lúdica y creativa. (CL, CEC)	9.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CEC)
--	--	--

UNIDAD 11

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso personal.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales con apoyo de las tecnologías de la información y la Comunicación, prácticas orales informales y evaluación de la claridad y adecuación al</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CAA)</p>	1.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CAA)
		1.2 Comprende el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL, CAA)
	<p>2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. (CL)</p>	2.1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA, SIEE).
		2.2 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.
	<p>3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de</p>	3.1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CAA, SIEE).

contexto.	forma individual o en grupo. (CL, CSC)	3.2 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. (CL, CAA, SIEE).
	4. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CSC)	4.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación (CL, CAA, SIEE).

Comunicación escrita: leer y escribir

*Lectura, comprensión e interpretación de textos líricos.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	5.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
Escritura de textos líricos: un haiku. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.	6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	6.1 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA)
		6.2 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CAA)
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)
		7.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)

<p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información: el diccionario de la RAE en Internet.</p> <p>Conocimiento de los distintos procesos de creación y ampliación del léxico de nuestra lengua.</p>	(CL, CD, CAA)	evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)
	8. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CD, CAA)	8.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, CAA)
	9. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. (CL)	9.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras. (CL)
	10. Reconocer los diferentes mecanismos de ampliación del léxico de nuestra lengua: los préstamos (CL, CSC)	10.1 Reconoce préstamos procedentes de otros idiomas y diferencia entre extranjerismos y aquellos que han adaptado su forma a la grafía o la pronunciación de nuestra lengua. (CL, CSC)
Educación literaria		
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura.</p> <p>Composición de textos de intención literaria poéticos, a partir de las</p>	11. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CEC)	11.1 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)

lecturas, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias básicas con intención lúdica o creativa.	12. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)	12.1 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)
	13. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)	13.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)

UNIDAD 12

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, CAA)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL, SIEE, CEC)
	2. Reconocer, interpretar y	2.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la

Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).(CL, CAA, SIEE, CEC)	finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE, CEC)
		2.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CAA, SIEE, CEC)
		2.3 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas. CL, CAA, SIEE, CEC).
	3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CEC, CSC)	3.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, CEC, CSC)
		3.2 Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. (CL, CEC)

Comunicación escrita: leer y escribir

*Lectura, comprensión e interpretación de textos dramáticos.	4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
Escritura de textos dramáticos. Interés creciente por la composición escrita como fuente de	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados,	5.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA)
		5.2 Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación,

<p>información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos, emociones y opiniones evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p>
		<p>5.3 Escribe textos teatrales imitando textos modelo. (CL, CAA)</p>
		<p>5.4 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL, CAA)</p>
	<p>6. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto. (CL)</p>	<p>5.5 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, CD, CAA)</p> <p>6.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismos. (CL)</p>
Educación literaria		
<p>Introducción a la literatura a través de los textos.</p> <p>Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura.</p> <p>Composición de textos de intención literaria teatrales, a partir de las lecturas, respetando las convenciones formales del género y usando figuras literarias</p>	<p>7. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CEC)</p>	<p>7.1 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)</p>
	<p>8. Comprender textos literarios reconociendo la intención del autor, relacionando su</p>	<p>8.1 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>

básicas con intención lúdica o creativa.	contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)	8.2 Compara textos literarios que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL, CEC)
		8.3 Compara con actitud crítica sencillos textos publicitarios y textos literarios que traten el mismo tópico para analizar y comentar el diferente punto de vista según el medio o la cultura. (CL, CEC, CSC)
	9. Redactar textos de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)	9.1 Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)

II.1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de estas 12 unidades, y de acuerdo a la carga lectiva asignada (5 horas semanales), es la siguiente:

- Primera evaluación: unidades 1 a 4:
 - Septiembre-octubre: unidades 1 y 2.
 - Noviembre: unidad 3.
 - Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5 a 8:
 - Enero: unidad 5.
 - Febrero: unidades 6 y 7.
 - Marzo: unidades 7 y 8.
- Tercera evaluación: unidades 9 a 12:
 - Abril: unidades 9 y 10.
 - Mayo: unidades 10 y 11.
 - Junio: unidades 11 y 12.

II.2.- 2º DE ESO

II.2.1.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. Para ello, se presenta una tabla con los contenidos de cada unidad organizados, como mucho, en los cuatro bloques que se distinguen en el currículo (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria) vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Se marcan con un asterisco aquellos contenidos que se consideran prioritarios.

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El diálogo. • *Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Anticipa ideas e infiere datos de quien emite el mensaje y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC) 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC)
	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia	3.1 Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL, SIEE,

necesarias para la producción y evaluación de textos orales.	y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. (CL, SIEE, CEC)	CEC)
		3.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. *Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. *Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE)
		4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, SIEE)	6.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, AA, SIEE)
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE)	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)
	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de	8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)

	adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)	
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. 	9. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL, AA)	9.1 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL, AA)
<ul style="list-style-type: none"> * Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC)
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades y las referencias internas quien emite y recibe el mensaje. 	11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe. (CL, AA)	11.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA)

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Lengua castellana y Literatura ESO

<ul style="list-style-type: none"> • *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto narrativo. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • *Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC) 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC)
	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC) 3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. • *Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Conocimiento y 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE) 4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA)
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE,	6.1 Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)

<p>uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Escritura de textos narrativos. 	CEC)	
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC)	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos (esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc.) y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)
	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)	8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la 	9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología necesaria. (CL, AA)	9.1 Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, AA)
	10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC)
	11. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos	11.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL, AA)

<p>subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas a quien emite y recibe el mensaje</p>	<p>subjetivos. (CL, AA)</p>	
--	-----------------------------	--

UNIDAD 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto descriptivo. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CL, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales y escritos. (CL, AA, SIEE, CEC)</p>
	<p>3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)</p>

Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Lectura, comprensión e interpretación de textos descriptivos. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizada ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. *Escritura de textos descriptivos. 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE)
		4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	6.1 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC)	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)
	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)	8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivo, adverbio y locuciones adverbiales y prepositivas. 	9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos utilizando la terminología necesaria.	9.1 Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL, AA)

<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas a quien emite y recibe el mensaje. 	(CL, AA)	
	10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC)
	11. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL, AA)	11.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL, AA)

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto expositivo. • Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales y escritos de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
		1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales y escritos.

respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CL, AA, SIEE, CEC)	(CL, AA, SIEE, CEC)
	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
		3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizada ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE)
		4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	6.1 Escribe textos expositivos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL,	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)

organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. <ul style="list-style-type: none"> *Escritura de textos expositivos. 	AA, SIEE, CEC)	
	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)	8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. *Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua 	9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL, AA)	9.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL, AA)
	10. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, AA, CSC)	10.1 Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, CSC)
	11. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, AA, CD)	11.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario (CL, AA, CD)

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
Comunicación oral: escuchar y hablar			
<ul style="list-style-type: none"> • *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos argumentativos. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos de intención argumentativa, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)	
			1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, SIEE, CEC)
		2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC)
			3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
			3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)
			3.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)

Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • *Escritura de textos argumentativos. 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE)
		4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	6.1 Escribe textos argumentativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)
	7. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE, CEC)	7.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Y redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)
8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)	8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)	
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, 	9. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple (CL, AA)	9.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.(CL, AA)

<p>verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas quien emite o recibe el mensaje. 	<p>10. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL, AA)</p>	<p>10.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (CL, AA)</p>
	<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA)</p>	<p>11.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA)</p>

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos instructivos y normativos. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva y normativa, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos instructivos y normativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>2. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y</p>	<p>2.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de</p>

<p>cortesía que regulan estas prácticas orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>3.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC)</p>
		<p>3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>3.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)</p>

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos y normativos. *Escritura de textos instructivos y normativos. *Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>4.1 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA)</p> <p>4.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)</p>
	<p>5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)</p>	<p>5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)</p>
	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>6.1 Escribe textos instructivos y normativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)</p>
	<p>7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje</p>	<p>7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, CSC.CEC)</p>

	continuo. (CL, AA, SIEE)	
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas a quien emite y recibe. 	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple (CL, AA)	9.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.(CL, AA)
	9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL, AA)	9.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (CL, AA)
	10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA)	11.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA)

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL,	1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social identificando la estructura, la

<p>orales en relación con la finalidad que persiguen: la noticia y el reportaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	SIEE, CEC)	<p>información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.2 Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC)</p>
	2. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	2.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
	3. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC)	<p>3.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p> <p>3.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>3.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)</p>

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Conocimiento y 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)	4.1 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, AA)

<p>uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)</p>
	<p>7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, CSC.CEC)</p>

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el 	<p>8. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple (CL, AA)</p>	<p>8.1 Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL, AA)</p>
	<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL, AA)</p>	<p>9.1 Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor. (CL, AA)</p> <p>9.2 Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. (CL, AA)</p>

<p>marco de la oración simple.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas a quien emite o recibe el mensaje. 	<p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA)</p>	<p>10.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa de quien emite el mensaje, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA)</p>
	<p>11. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito. (CL, AA)</p>	<p>11.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, AA, SIEE)</p>

UNIDAD 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: la noticia y el reportaje. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>1.1 Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión</p>	<p>2.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, SIEE, CEC)</p>

intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.	verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, SIEE, CEC)	
	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC) 4.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC) 4.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. *Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados. Utilización 	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, AA, SIEE)	6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE) 6.2 Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las	7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando,

progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CL, CD, AA, CSC)	intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, AA, CSC)
--	--	---

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Palabras tabú y eufemismos. *Las variedades de la lengua. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	8. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: palabras tabú y eufemismos (CL, AA)	8.1 Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL, AA)
	9. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciadores.(CL, CSC, CEC)	9.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CL, CSC, CEC)
		9.2 Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (CL, CSC, CEC)

UNIDAD 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC)
	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
	4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC) 4.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC) 4.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, 	5. Leer, comprender, interpretar y valorar	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias

<p>comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>textos. (CL, AA)</p>	<p>comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)</p>
	<p>6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE)</p> <p>6.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA)</p>
	<p>7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CL, CD, AA, CSC)</p>	<p>7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, AA, CSC)</p>

Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española. • *Introducción a la literatura a través de los textos. 	<p>8. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las</p>	<p>8.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, CSC, CEC)</p>
		<p>8.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CSC, CEC)</p>

	épocas. (CL, CSC, CEC)	
	9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC)	9.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CEC)
		9.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, SCC, CEC)

UNIDAD 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC)
		2.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)
		2.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)

sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.	3. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)
--	---	--

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)	5.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE)	6.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CL, CD, AA, CSC)	6.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA)
		7.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, AA, CSC)

Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> *Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. *Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española. Introducción a la literatura a través de los textos. 	7. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. (CL, AA, CSC)	7.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL, AA, CSC)
	8. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC)	8.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC) 8.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC)

UNIDAD 11

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la conversación en la	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL,

<p>texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	<p>vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.(CL, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>SIEE, CEC)</p>
		<p>2.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>2.3 Evalúa las intervenciones propias y ajenas. (CL, SIEE)</p> <p>3.1 Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de los demás. (CL, SIEE, CEC)</p>

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. 	<p>4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>4.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>5.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE)</p>
		<p>5.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA)</p>

<ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 	<p>6. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.(CL, CD, AA, CSC)</p>	<p>6.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, AA, CSC)</p>
	<p>7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA)</p>	<p>7.1 Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos. (CL, AA)</p>
	<p>8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, SIEE)</p>	<p>8.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p>

Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura 	<p>9. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CEC)</p>
		<p>9.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal</p>

española. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	10. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CL, CSC, CEC)	10.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. (CL, CSC, CEC)
		10.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CSC, CEC)

UNIDAD 12

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. El texto narrativo. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. Participación 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC)
	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (AA, CL, SIEE, CEC)	2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (AA, CL, SIEE, CEC)

<p>en debates, coloquios y conversación espontánea observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>	<p>3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (AA,CL, SIEE, CEC)</p>	<p>3.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (AA, CL, SIEE, CEC)</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. • *Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como 	<p>4. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CD, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>4.1 Escribe textos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)</p>
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>4.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p> <p>5.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. (CL, AA, SIEE)</p> <p>5.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA)</p>
	<p>6. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE, CEC)</p>	<p>6.1 Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. (CL, AA, SIEE, CEC)</p>
	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>	<p>7.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>
		<p>7.2 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando,</p>

<p>proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 		<p>intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC)</p>
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española. 	<p>8. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>8.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<p>9. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC)</p> <p>9.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC)</p>

II.2.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de estas 12 unidades, y de acuerdo a la carga lectiva asignada (4 horas semanales), es la siguiente:

- Primera evaluación: unidades 1 a 4:

- Septiembre-octubre: unidades 1 y 2.
- Noviembre: unidad 3.
- Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5 a 8:
 - Enero: unidad 5.
 - Febrero: unidades 6 y 7.
 - Marzo: unidades 7 y 8.
- Tercera evaluación: unidades 9 a 12:
 - Abril: unidades 9 y 10.
 - Mayo: unidades 10 y 11.
 - Junio: unidades 11 y 12.

II.3.- 3º DE ESO

II.3.1.- ORGANIZACIÓN SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. Para ello, se presenta una tabla con los contenidos de cada unidad organizados, como mucho, en los cuatro bloques que se distinguen en el currículo (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria) vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Se marcan con un asterisco aquellos contenidos que se consideran prioritarios.

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
		1.2. Comprende el sentido global de textos procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la

<p>ámbito social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Identificación de la información relevante de textos orales de distintos ámbitos, reconociendo en su estructura las ideas principales. • *Resumen de las ideas principales de diferentes textos de distintos ámbitos. • *Cohesión y coherencia textual oral: organización de las ideas importantes, léxico preciso, uso de los pronombres y adverbios, uso de sinónimos, y de conectores. • *Aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales. • Identificación de los elementos de 		información de la persuasión en la publicidad; y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. (CL, SIEE, CEC)
	<p>2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>2.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>3.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>3.2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA y SIEE)</p>

la comunicación en textos orales		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando su estructura y analizando la progresión temática, el sentido global y valorando el texto de manera crítica. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal y social. Escritura de textos del ámbito 	4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	4.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura, como recapitular sobre lo leído, identificar palabras clave o utilizar el contexto para deducir significados. (CL, CSC, CEC)
	5. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	5.1. Reconoce el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	7.1. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y la estructura de textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA y SIEE).
		7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)

<p>personal, social y laboral (diarios, reglamentos o circulares) en un registro adecuado, con cohesión, coherencia y adecuación, en soporte papel o digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> •*Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. •*Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación como reportajes y entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen <p>* Composición de textos propios de los medios de comunicación: reportajes o entrevistas y del ámbito académico: textos expositivos y</p>	<p>8. Usar de forma efectiva las herramientas de las Tecnologías de la Comunicación para obtener y compartir información. (CL; CSC, CD).</p>	<p>8.1. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. (CL, CSC, CD) (*)</p>
---	---	--

argumentativos, presentándolos en soporte impreso o digital.		
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, parasíntesis, siglas y acrónimos. *Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. *Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas reconociendo su valor social y la 	<p>9. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)</p>	<p>9.1. Usar correctamente el artículo, teniendo en cuenta sus distintos valores, en los textos de producción propia.</p>
	<p>10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales. (CL, CSC)</p>	<p>10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CL, CSC)</p>
		<p>10.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España. (CL, CSC)</p>
		<p>10.3. Conocer las características diferenciales más notables del español dentro y fuera de España: dialectos meridionales y español americano. Identificar dichas características mediante el cotejo de textos dialectales. (CL, CSC)</p>
	<p>11. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos, ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas. (CL, CSC)</p>	<p>11.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>

<p>necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales y de sus morfemas en el caso de las palabras flexivas. • Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de las palabras, morfemas flexivos y morfemas derivativos. • *Valoración del asturiano como patrimonio histórico y cultural de Asturias y de las zonas de la península donde se habla. 		
--	--	--

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, 	<p>1. Leer, comprender, interpretar y valorar</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de</p>

<p>comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de académico/escolar y ámbito social –medios de comunicación. La crónica.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación como reportajes y entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen *Composición de textos propios de los medios de comunicación: reportajes o entrevistas y del ámbito académico: textos expositivos y argumentativos, presentándolos en soporte impreso o digital. 	<p>textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada (la narrativa), la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)</p> <p>3.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)</p>
	<p>4. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)</p>	<p>4.1. Escribe textos narrativos propios del ámbito personal imitando textos modelos. (CL, CAA, CEC).</p> <p>4.2. Conoce y utiliza herramientas de las TIC, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)</p>
<p>Conocimiento de la lengua</p>		
<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de 	<p>5. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales,</p>	<p>5.1. Explica y reflexiona sobre los procedimientos de creación de léxico de la lengua (mediante composición, derivación, siglas y acrónimos) como recurso para enriquecer el vocabulario activo. (CL)</p>

<p>los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, deícticos y elipsis), como léxicos (sinónimos, hipónimos, hiperónimos, repetición léxica).</p> <ul style="list-style-type: none"> *Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto (el tema, la organización) y su relación con el contexto. 	distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)	
	<p>6. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso. (CL)</p>	<p>6.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p>
		<p>6.2. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL)</p>

UNIDAD 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos dialogados. La conversación espontánea 		
<ul style="list-style-type: none"> • *Resumen de las ideas principales de diferentes textos de distintos ámbitos. 	<p>7. Participar en debates y en conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>7.1. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL, SIEE, CEC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Observación, análisis y evaluación de distintos debates, coloquios y conversaciones espontáneas. 		
<ul style="list-style-type: none"> • *Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos y emociones propios y para regular la propia conducta. rechazo de estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, procedencia o clase social. 		<p>1.2. Rechazar estereotipos y prejuicios propios respecto al sexo, orientación sexual, procedencia o clase social. (CL, CSC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • *Comprensión y valoración del daño 		

<p>personal que causan los insultos, especialmente los sexistas y homófobos.</p>		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social –medios de comunicación. La entrevista.</p> <p>Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación, como entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen</p> <p>Composición de textos propios de los medios de comunicación (entrevistas), presentándolos en soporte impreso o digital.</p>	<p>2. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>1.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de los textos descriptivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA, SIEE)</p> <p>1.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas, etc. (CL, CAA)</p> <p>2.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)</p> <p>2.3. Desarrollar el contenido de un tema a partir de esquemas y mapas conceptuales. (CL, CAA)</p>
Conocimiento de la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> *Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales y de sus morfemas en el caso de las palabras flexivas. 		
	3. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple. (CL)	3.1 Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple (CL).

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en 		

relación con el ámbito de uso: ámbito social. La exposición de testimonios.	1. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	
		1.1 Dramatizar en grupo pequeños textos, propios o literarios. (CL, CEC)
		1.2. Dramatizar e improvisar situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones.(CL, CEC)

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito social –medios de comunicación. El reportaje. • *Lectura, comprensión y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación como reportajes y entrevistas, diferenciando entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen • *Composición de textos 	2. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	
		2.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)
		2.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.(CL, CSC, CD)

propios de los medios de comunicación: reportajes o entrevistas		
---	--	--

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> • *Identificación de distintos tipos de oraciones simples según la naturaleza del verbo (impersonales, activas y pasivas). • Uso de la pasiva refleja. 	<p>3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)</p>	<p>3.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. (CL)</p>
		<p>3.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p>
	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>	<p>4.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p>
		<p>4.2. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p>

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		

<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito social: la publicidad. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos persuasivos. • *Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Observación, reflexión, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de textos orales publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. La intención 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito social. (CL, CEC)</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. e identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.2. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión cercanos a los intereses del alumnado procedentes de los medios de comunicación, con atención a los elementos de la comunicación propios y a las funciones del lenguaje presentes.. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.3. Anticipar ideas e inferir datos del emisor y del contenido analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, CAA)</p> <p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.2. valorar el uso de los códigos no verbales en distintas producciones orales: la expresividad corporal y vocal, el espacio físico en el que se establece la comunicación y las ayudas materiales audiovisuales.</p>
---	---	--

<p>comunicativa y las funciones del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre los recursos que utiliza la publicidad que llega a través de los diversos formatos multimedia. • *Identificación de la información relevante de textos orales, reconociendo en su estructura las ideas principales. • Análisis de los códigos no verbales en textos orales procedentes de los medios de comunicación 		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito social –medios de comunicación. La publicidad. 	<p>2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación y publicidad), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CSC, CEC)</p>

Conocimiento de la lengua			
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • *Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: complementos del predicado. Oraciones activas y oraciones pasivas. • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: campo semántico y campo asociativo, y su contribución a la riqueza léxica del idioma. 	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL)</p>	<p>3.1. Reconoce las relaciones de significado entre palabras de un mismo campo semántico y de un mismo campo asociativo. (CL)</p>	
	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>		
			<p>4.1. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.(CL)</p>
			<p>4.2. Usa palabras de la misma familia léxica en textos de producción propia como recurso que ayuda a la cohesión del texto. (CL)</p>

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, 		

<p>interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos normativos e instructivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. 	<p>1. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.(CL, CSC)</p>	<p>3.1. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo (CL).</p>
--	---	--

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión e interpretación de textos, instructivos, y normativos. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como 		
	<p>2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>2.1. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...(CL)</p>
		<p>2.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)</p> <p>2.3. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL y CAA)</p>

<p>proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos, instructivos. 		
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. • Uso coherente de diversos valores connotativos de palabras de uso común en los textos de producción propia. • *Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: complementos del predicado. • Concepto de complemento verbal. • Tipos de complementos verbales según su vínculo con el verbo (argumentales y adjuntos). 	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL)</p> <p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>4.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p>

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none">• *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos expositivos.• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.• Observación, análisis y evaluación de distintos debates, coloquios y conversaciones espontáneas.		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none">• *Lectura, comprensión, interpretación y		

<p>valoración de textos escritos del ámbito académico y escolar: textos científicos y técnicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con la finalidad que persiguen: los textos expositivos. • *Composición de textos propios de textos expositivos, presentándolos en soporte impreso o digital 	<p>1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD, CAA)</p>	<p>1.1. Escribe textos propios del académico-escolar y elabora folletos informativos imitando textos modelo. (CL)</p>
---	---	---

Conocimiento de la lengua

<p>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: complementos del predicado. • Reconocimiento uso y explicación de los diferentes tipos de predicados y de oraciones. 	<p>2. Reconocer términos relacionados con un ámbito de uso concreto. (CL)</p>	<p>2.1. Reconoce y usa tecnicismos en las producciones propias y ajenas. (CL)</p>
	<p>3. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>	<p>3.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p>
	<p>4. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple. (CL)</p>	<p>4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL)</p>

UNIDAD 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: los textos argumentativos. 		
	1. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. (CL, CEC, CSC)	1.1. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos descriptivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Composición de textos argumentativos, presentándolos en soporte impreso o digital 		
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los cambios semánticos que se producen por distintas razones en el léxico de una lengua. *Reconocimiento 	2. Reconocer los diferentes cambios semánticos que se producen en el léxico de nuestra lengua. (CL)	2.1. Reconoce los cambios semánticos que se producen en la lengua y distingue los producidos por razones históricas, sociales o psicológicas. (CL)
	3. Reconocer, usar y explicar los elementos	3.1. Distingue entre oraciones simples y oraciones compuestas. (CL)

o, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración compuesta y de sus diferentes clases.	constitutivos de la oración compuesta. (CL)	3.2. Reconoce y distingue oraciones coordinadas y subordinadas. (CL)
		3.3. Identifica los diferentes nexos para reconocer los distintos tipos de coordinación (CL)
		3.4. Reconoce los distintos tipos de subordinadas e identifica la función que realizan en la proposición principal. (CL)
		3.5. Incrementar textos usando oraciones simples correctamente construidas y con los nexos adecuados. (CL)
	10. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. (CL)	10.1. Usa adecuadamente las conjunciones de coordinación. (CL)
		10.2. Conoce y clasifica las conjunciones de subordinación. (CL)

UNIDAD 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal y ámbito social. 	1. Reconocer los diferentes cambios semánticos que se producen en el léxico de nuestra lengua. (CL)	1.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CAA)
	2. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de	2.1 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL, CAA, SIEE).

	forma individual o en grupo. (CL, CSC)	<p>2.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CEC)</p> <p>2.3 Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. (CL, CEC)</p>
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios. *Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimiento, emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. *Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y 	<p>3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>3.1 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL, CAA)</p>
		<p>3.2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL,CAA)</p>
	<p>4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario. (CL, CD, CAA)</p>	<p>4.1 Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, CAA)</p>
		<p>4.2 Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales.(CAA, CD, CL)</p>

<p>de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información: el diccionario de la RAE en Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia. 	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora y metonimia. (CL)</p>	<p>5.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p>
	<p>6. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora y metonimia. (CL)</p>	<p>6.1 Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p>

Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de los textos. *Aproximación a las obras más representativas de la literatura española y asturiana de la Edad Media a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 	<p>7. Comprender textos literarios representativos de la literatura de la Edad Media reconociendo la intención de quien lo ha creado, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa</p>	<p>7.1 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p>
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> *Consulta, utilización y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información incluidas las tecnologías de la información y la Comunicación para la realización de sus trabajos de investigación sobre diversos aspectos de las obras literarias leídas, relacionándolas con otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. 	<p>relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>	
	<p>8. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)</p>	<p>8.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)</p> <p>8.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CEC)</p>

UNIDAD 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos</p>	<p>1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, CAA)</p>

<p>textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos.</p>	<p>orales de diferente tipo. (CL, CAA)</p>	<p>1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, CAA, SIEE).</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • *Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. 	<p>3 Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>3.1 Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>4 Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)</p>	<p>4.1 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL, CAA)</p>
	<p>5. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito (CL)</p>	<p>4.2. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (CL, CAA)</p> <p>5.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p>

<ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: sinonimia, antonimia, y su contribución a la riqueza léxica del idioma. 		
<p>Educación literaria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de los textos. *Aproximación a las obras más representativas de la literatura española y asturiana del Renacimiento a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. 	<p>6. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Renacimiento reconociendo la intención de quien lo ha escrito, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)</p>	<p>6.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CEC)</p> <p>6.2. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del Renacimiento identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CEC)</p>

UNIDAD 11

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos poéticos orales. Conocimiento y uso de las estrategias para el recitado en público. 	1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos poéticos. (CL, CSC, CEC)	1.1 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos poéticos orales. (CL, CSC, CEC)
	2. Aprender a recitar en público en situaciones formales con textos literarios poéticos (CL, CAA, SIEE)	2.1 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. (CL, CAA, SIEE) 2.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos y del lenguaje no verbal en el recitado de poemas. (CL, CAA, SIEE)
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos poéticos en prosa. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás. Interés creciente por 	3. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA, SIEE)	3.1 Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (CL, CAA)
		3.2 Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL, CAA, SIEE)
		3.3 Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos poéticos, identificando la tipología textual, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL, CAA)

la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje.		3.4 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL, CAA)
	7. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes, reales o imaginarios. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)	7.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		7.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. (CL, CAA, CSC, SIEE, CEC)
	8. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CAA, SIEE)	8.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CAA, SIEE)
		8.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL, CAA)
	9. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CAA, SIEE)	9.1. Escribe textos poéticos en prosa imitando textos modelo. (CL, CAA, SIEE)
		9.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CAA, SIEE)
		9.3. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CAA, SIEE)

		6.4 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CAA, SIEE)
	10. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos. (CL, CEC)	7.1 Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras de un texto escrito. (CL, CEC)
		7.2 Explica en un texto los usos connotativos de las palabras, teniendo en cuenta la intención comunicativa del hablante. (CL, CEC)
	11. Conocer y aplicar las herramientas de las Tecnologías de la Información para intercambiar opiniones, comentar y apreciar textos de poetas del siglo XVI, así como dar a conocer textos propios. (CL, CD, CEC)	8.1 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, CEC)

Educación literaria

<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos • *Aproximación a las obras más representativas de la lírica 	12. Comprender textos literarios reconociendo la intención de quien los ha escrito, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y	12.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)
		9.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o

<p>del siglo XVI: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulta, utilización y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información incluidas las tecnologías de la información y la Comunicación para la realización de sus trabajos de investigación sobre diversos aspectos de las obras literarias leídas, relacionándolas con otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, utilizando soportes variados para comunicar los resultados. 	<p>literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p>	<p>seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEE, CEC)</p> <p>9.3 Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura del siglo XVI identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario. (CL, CMCT, CEC)</p> <p>9.4 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>
---	--	---

UNIDAD 12

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
------------	-------------------------	--------------------------------------

Comunicación escrita: leer y escribir

<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos literarios. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones y opiniones, evitando un uso sexista o discriminatorio del lenguaje. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras. 	1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL, CSC, CEC)
	2. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL y CAA)	2.1. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica. (CL y CAA)
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL y CAA)
	3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	3.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		3.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
		3.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)
	4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el	4.1. Conoce y maneja, de forma autónoma, diccionarios impresos o en versión digital, y diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD y CAA)
		4.2. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y

	propio vocabulario. (CL, CD y CAA)	dando a conocer los suyos propios. (CL, CD y CAA)
	5. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión: palabras homónimas (CL)	5.1. Reconoce y explica el diferente significado y origen de las palabras homónimas. (CL)
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • *Aproximación a las obras más representativas de la literatura española y asturiana del Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Consulta, utilización y cita adecuada de fuentes y recursos variados de información incluidas las tecnologías de la información y la Comunicación para la realización de 	6. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CEC)	6.1. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad. (CL, CEC)
	7. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas (CL, CEC)	7.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)(CL, CEC)
	8. Comprender textos literarios representativos de la literatura del Siglo	8.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista

sus trabajos de investigación sobre diversos aspectos de las obras literarias leídas, relacionándolas con otras manifestaciones artísticas de distintas épocas, utilizando soportes variados para comunicar los resultados.	de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados. (CL, CEC)	según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve. (CL, CEC)
	9. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)	9.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CEC)
		9.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, CEC)

II.3.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de estas 12 unidades, y de acuerdo a la carga lectiva asignada (4 horas semanales), es la siguiente:

- Primera evaluación: unidades 1 a 4:
 - Septiembre-octubre: unidades 1 y 2.
 - Noviembre: unidad 3.
 - Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5 a 8:
 - Enero: unidad 5.
 - Febrero: unidades 6 y 7.
 - Marzo: unidades 7 y 8.
- Tercera evaluación: unidades 9 a 12:
 - Abril: unidades 9 y 10.
 - Mayo: unidades 10 y 11.

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

- Junio: unidades 11 y 12.

II.4.- 4º DE ESO

II.4.1.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación, se desarrolla la programación de cada una de las 12 unidades didácticas en que han sido organizados y secuenciados los contenidos de este curso. Para ello, se presenta una tabla con los contenidos de cada unidad organizados en los cuatro bloques que se distinguen en el currículo (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria) vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje, asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Se marcan con un asterisco aquellos contenidos que se consideran prioritarios.

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. • *Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social determinando el tema a partir del reconocimiento de la información relevante de los mismos e identificando los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto (CL, SIEE, CEC)
	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así	2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (AA, CL, SIEE, CEC)

<p>normas básicas que regulan la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. 	<p>como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (AA, CL, SIEE, CEC)</p>	<p>2.2 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso (AA, CL, SIEE)</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los elementos de la comunicación y 	<p>3. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (AA, CL, SIEE, CEC)</p>	<p>3.1 Dramatiza e improvisa situaciones diversas de comunicación y otras en las que se presenten realidades que preocupan a la juventud, como las relacionadas con las relaciones afectivas y el cuidado del propio cuerpo. (AA, CL, SIEE, CEC)</p>

<p>las funciones del lenguaje en textos orales del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Resumen oral coherente de las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos. • Conocimiento, interpretación y valoración del contexto y la intención comunicativa de los textos orales. • *Conocimiento, interpretación y valoración de la información relevante y del tema de los textos orales. • *Conocimiento y valoración de la estructura, la cohesión y la coherencia de los textos orales. • Conocimiento y valoración de la importancia de los aspectos prosódicos, el lenguaje corporal y las ayudas audiovisuales en cualquier discurso oral. 		<p>3.2 Dramatiza e improvisa situaciones en las que los chicos y las chicas expresen sentimientos y emociones. (AA, CL, SIEE, CEC)</p>
<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p>		

<ul style="list-style-type: none"> *Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias necesarias para la 	<p>4. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE,CEC)</p>	<p>4.1 Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo. (CL, AA, SIEE, CEC)</p>
---	---	---

<p>comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto, extrayendo informaciones concretas, diferenciando ideas principales y secundarias y comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas, identificando la estructura y analizando la progresión temática, demostrando una comprensión plena y detallada del mismo y valorando el texto de manera crítica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y laboral a partir de textos escritos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como contratos, folletos, disposiciones legales y correspondencia institucional y comercial. • *Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tino de 	<p>5. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>	<p>5.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL, AA, CSC, SIEE)</p> <p>5.2 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CD, AA, CSC)</p> <p>5.3 Usa con autonomía las nuevas tecnologías para la búsqueda del significado de palabras o enunciados en su contexto. (CL, CD, AA, CSC)</p>
--	--	---

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. • Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales. • *Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de 	<p>6. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)</p>	<p>6.1 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL, AA, SIEE, CSC)</p>
	<p>7. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>7.1 Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>8. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>8.1 Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos. (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)</p>

<p>referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones) mediante sinónimos e hiperónimos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa. • *Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 	<p>9. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.(CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.1 Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo. (CL, CSC, CEC)</p>
---	--	--

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		

<ul style="list-style-type: none"> *Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos expositivos. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación. *Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de distinto tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de los textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...). (AA, CL, SIEE, CEC)	2.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (AA,CL, SIEE,CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (AA, CL, SIEE, CEC)	3.1 Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencia, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (AA, CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de 	4. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales. (CL, AA, SIEE, CEC, CMCT)	4.1 Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (CL, AA, SIEE, CEC, CMCT)

<p>textos expositivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Escritura de textos expositivos. 	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, AA, CSC, SIEE, CMCT)</p>	<p>5.1 Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros (CL, CD, AA, CSC, CMCT)</p>
--	---	---

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras, con especial atención al léxico científico y técnico. *Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. *Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales 	<p>6. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego. (CL, AA, SIEE, CSC, CEC)</p>	<p>6.1 Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos. (CL, AA, SIEE, CSC)</p>
	<p>7. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>7.1 Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a los expositivos y argumentativos para utilizarlas en sus producciones orales y escritas. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>8. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicas. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>8.1 Identifica explica y usa distinto tipo de conectores, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a u texto. . (CL, AA, SIEE)</p>
	<p>9. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo, adoptando un punto de vista crítico y personal y</p>	<p>9.1 Obtener informaciones de diversa procedencia a través de diferentes fuentes de información, en soporte papel o digital, e integrarlas en textos propios sin recurrir a la mera copia, a la acumulación de datos o a la utilización acrítica de las fuentes. (CL, CD, AA, SIEE)</p>

<p>mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual (especialmente textos expositivos y argumentativos), etc. • Identificación en un texto de los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad; utilización de dichos procedimientos en las producciones propias. • *Uso en producciones propias orales y escritas de diferentes mecanismos (léxicos, gramaticales) que proporcionan cohesión a un texto. 	<p>utilizando las tecnologías de la información. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>9.2 Usar estrategias de consulta de documentos en soporte papel o digital para recoger información de diversas fuentes e incorporarla a sus tareas de aprendizaje. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>9.3 Seleccionar la fuente más adecuada para obtener una información determinada, teniendo en cuenta la finalidad y objetivos del trabajo a realizar y clasificar y organizar la información obtenida. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>9.4 Citar adecuadamente los textos ajenos de acuerdo con la norma. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>9.5 Manejar con soltura diccionarios diversos, enciclopedias y buscadores de internet para recopilar la información necesaria para sus trabajos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>9.6 Manejar índices temáticos y alfabéticos para localizar bibliografía en la biblioteca del centro y en bibliotecas locales y virtuales. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p>9.7 Conocer el funcionamiento de bibliotecas escolares y locales, así como de bibliotecas digitales y ser capaz de solicitar sus servicios. (CL, CD, AA, SIEE)</p>

UNIDAD 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>*Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: Textos argumentativos. El diálogo</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p> <p>*Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual.</p>	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>2.2. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>3. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)</p>	<p>3.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)</p>
	<p>4. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>4.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, SIEE, CEC)</p>

<p>5. Escuchar, observar e interpretar el sentido global y la intención comunicativa en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema, reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante así como las diferencias formales y de contenido entre los textos orales formales y espontáneos, aplicando las normas básicas que regulan la comunicación. (CL, CEC, CSC)</p>	<p>5.1. Reconoce y explica en las conversaciones espontáneas las características del lenguaje conversacional: cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad. (CL, CEC, CSC)</p>
	<p>5.2. Observa y analiza las intervenciones de los participantes en textos orales espontáneos - conversación, debate o coloquio- según el tono empleado, lenguaje utilizado y grado de respeto hacia las opiniones de las demás personas. (CL, CEC, CSC)</p>
	<p>5.3. Identifica y valora el propósito, las tesis y los argumentos de quienes participan en debates, tertulias o entrevistas de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y contenido. (CL, CEC, CSC)</p>
<p>6. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. (CL, CSC, SIEE)</p>	<p>6.1. Conoce, valora y aplica las normas de cortesía en sus intervenciones orales. (CL, CSC, SIEE)</p>
	<p>6.2. Analiza críticamente las argumentaciones de las tertulias y debates procedentes de los medios de comunicación, reconociendo la validez de los razonamientos y valorando críticamente su forma y su contenido. (CL, CSC, SIEE)</p>
	<p>6.3. Participa en debates escolares respetando las normas de intervención, interacción y cortesía que los regulan y utilizando un lenguaje no discriminatorio. (CL, CSC, SIEE)</p>

		6.4. Mantiene una actitud crítica ante la información y los mensajes de los medios de comunicación y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación analizando su contenido y seleccionando la información que mejor se ajuste a sus necesidades. (CL, CSC, SIEE)
Comunicación escrita: leer y escribir		
*Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos argumentativos y textos dialogados.	7. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	7.1. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas (CL, CSC, CEC)
*Escritura de textos argumentativos y dialogados.	8. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	8.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, social y laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado. (CL, CSC, CEC)
*Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	9. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	9.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA) 9.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
Conocimiento de la lengua		
Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	10. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)	10.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)

<p>*Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. Conocimiento de los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos, tema, propósito, destinatario, género textual (especialmente textos expositivos y argumentativos), etc. Identificación en un texto de los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad; utilización de dichos procedimientos en las producciones propias.</p> <p>*Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>11. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones simples. (CL)</p>	<p>11.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p>
	<p>12. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)</p>	<p>12.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)</p>

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	
Comunicación oral: escuchar y hablar			
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: Textos informativos. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate. *Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)	
			1.2. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)	
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente. (CL, SIEE, CEC)	
	Comunicación escrita: leer y escribir		
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos procedentes de los medios de comunicación, atendiendo especialmente a 	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	4.1. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas (CL, CSC, CEC)
5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)		5.1. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos, informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director,	

<p>los géneros de opinión, como editoriales o columnas, reconociendo las diferencias entre información y opinión e interpretando las relaciones entre el texto y la imagen en dichos medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos expositivos y textos dialogados. *Escritura de textos expositivos. *Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. 		comentarios y crítica. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA) 6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	7.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)
	8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL; CSC, CD).	8.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)

Conocimiento de la lengua

<ul style="list-style-type: none"> Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. *Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de 	9. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)	9.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)
	10. Explicar y describir los rasgos que determinan los	10.1. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintácticamente y semánticamente un enunciado, así

<p>la oración compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos (núcleo oracional y funciones oracionales y suboracionales).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación sintáctica de textos de la vida cotidiana. • *Uso en los textos de producción propia de oraciones de diversa complejidad en coherencia con lo que se quiere comunicar. • *Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo (diferenciando los valores significativos que aportan los explicativos y especificativos en el adjetivo calificativo, así como distinguiendo 	<p>límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. (CL)</p> <p>11. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)</p>	<p>como los elementos que se agrupan en torno a ella. (CL)</p> <p>11.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)</p>
---	--	--

entre adjetivos calificativos y relacionales), a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.		
---	--	--

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: Textos argumentativos de opinión.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p> <p>Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación y de la red.</p>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)</p> <p>1.2. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto. (CL, SIEE, CEC)</p>
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
Lectura, comprensión, interpretación y	4. Aplicar estrategias de lectura	4.1. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal

valoración de textos de opinión.	comprensiva y crítica de textos. (CL, CAA)	y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas (CL, CSC, CEC)
Escritura de textos de opinión. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	5.1. Identifica los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión (noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica), diferenciando sus rasgos característicos. (CL, CSC, CEC)
		5.2. Capta las diferencias entre información, persuasión y opinión en textos procedentes de los medios de comunicación. (CL, CSC, CEC)
		5.3. Analiza textos publicitarios procedentes de diferentes medios de comunicación reconociendo los elementos verbales y no verbales que intervienen en ellos y explicar la relación existente entre dichos elementos. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	7.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)	
8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o	8.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC,	

	digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD).	CD)
Conocimiento de la lengua		
Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	9. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)	9.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)
	Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. *Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	10. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. (CL)
10.2. Identificar el valor de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales y su uso en los enunciados oracionales para ampliar o enriquecer la información. (CL)		
10.3. Transformar y ampliar oraciones simples en oraciones de mayor complejidad estructural mediante el uso de conectores, pronombres u otros procedimientos que eviten las repeticiones. (CL)		
10.4. Utilizar en los textos de producción propia oraciones simples y compuestas de manera coherente con lo que se quiere comunicar. (CL)		
10.5. Observar y reflexionar autónomamente sobre textos de la vida cotidiana, de manera que de dicha reflexión se derive una explicación sintáctica. (CL)		
	11. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para	11.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales

	resolver problemas de comprensión y expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)	reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)
--	--	--

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p> <p>Análisis y diferenciación entre información y persuasión en los mensajes publicitarios orales.</p>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógica y semánticamente. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
*Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante	4. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica	4.1. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis

<p>la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación.</p> <p>*Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	de textos. (CL, CAA)	sobre el mismo. (CL, CSC, CEC)
	5. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, CSC, CEC)	5.1. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación. (CL, CSC, CEC)
		5.2. Identifica recursos expresivos relacionados con elementos verbales (figuras literarias) y no verbales (color, ángulos de visión, imágenes, etc.) que intervienen en la construcción de los mensajes publicitarios. (CL, CSC, CEC)
		5.3. Rechaza la utilización de mensajes engañosos, discriminatorios o estereotipadores en los medios de comunicación (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC y SIEE)	7.1. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC y SIEE)
	8. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos	8.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)

	en un proceso de aprendizaje continuo . (CL; CSC, CD).	
Conocimiento de la lengua		
Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.	9. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)	9.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)
	Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.	10. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas. (CL)
10.2. Identifica el valor de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales y su uso en los enunciados oracionales para ampliar o enriquecer la información. (CL)		
10.3. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones de mayor complejidad estructural mediante el uso de conectores, pronombres u otros procedimientos que eviten las repeticiones. (CL)		
10.4. Utiliza en los textos de producción propia oraciones simples y compuestas de manera coherente con lo que se quiere comunicar. (CL)		
10.5. Observa y reflexiona autónomamente sobre textos de la vida cotidiana, de manera que de dicha reflexión se derive una explicación sintáctica. (CL)		
Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	11. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y	11.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.
Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros textuales.		

	expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)	(CL)
	12. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales. (CL)	12.1. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos de opinión relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL)

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen. • *Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		

<ul style="list-style-type: none"> • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación. Los géneros didácticos. • Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación 	4. .Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)	4.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)
	5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)	5.1. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA) 6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD).	7.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)
	8. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la	8.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen. (CL)

eficiente.	intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen. (CL)	
	9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos. (CL)	9.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente. (CL)
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> • Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros textuales. • *Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del s. XVIII a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. • *Lectura comentada y crítica de poemas, de obras y fragmentos narrativos, 	10. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales. (CL, CSC,CEC)	10.1. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos de opinión relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen. (CL, CSC,CEC)
	11. Comprender textos literarios representativos del s. XVIII reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)	11.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s. XVIII, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).
		11.2. Lee y comprende textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas del siglo XVIII, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. (CL, CSC, CEC)

<p>teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XVIII, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • *Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de textos representativos de otras literaturas hispánicas del siglo XVIII, explicando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. • Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. • *Análisis crítico sobre los 	<p>12. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>12.1. Lee en voz alta en clase, con la entonación adecuada y respetando las convenciones del género, y comprende fragmentos y obras originales o adaptadas de la literatura del siglo XVIII, desarrollando progresivamente su curiosidad por la literatura de todas las épocas. (CL, CSC, CEC)</p>
---	---	---

estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.		
--	--	--

UNIDAD 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen.</p> <p>Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>*Elaboración de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.</p> <p>*Realización de presentaciones orales previamente preparadas en grupo o individualmente, de</p>	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando

<p>forma ordenada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Realización de intervenciones individuales de forma no planificada en el aula y en debates escolares, distinguiendo estas intervenciones de las formales y planificadas.</p>		<p>vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SIEE, CEC)</p>
--	--	--

Comunicación escrita: leer y escribir

<p>Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación. Textos humanísticos.</p> <p>Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	<p>4. .Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>4.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>5.1. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)</p> <p>6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y</p>

		presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CSC, CD).	7.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)
Educación literaria		
Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	8. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC)	8.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 8.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.
*Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del s. XIX, y especialmente del Romanticismo a	9. Comprender textos literarios representativos del s.XIX reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al	9.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s.XIX, y especialmente del Romanticismo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).

<p>través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>*Lectura comentada y crítica de poemas, de obras y fragmentos narrativos, teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XIX, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución.</p> <p>*Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de textos representativos de otras literaturas hispánicas del siglo XIX, explicando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.</p> <p>Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras.</p> <p>*Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.</p>	<p>que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.2. Lee y comprende textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas del siglo XIX, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. (CL, CSC, CEC)</p>
---	--	--

UNIDAD 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación. Escritura de textos propios del ámbito	4. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las	4.1. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)

personal, académico, social y laboral.	opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)	
Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.	5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)	5.1. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		6.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL; CSC, CD).	7.1. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)
Educación literaria		
Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros textuales. *Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del s. XIX, y especialmente del Realismo y	8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales. (CL, CSC,CEC)	8.1. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. (CL, CSC,CEC)
	9. Comprender textos literarios representativos del s. XIX reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al	9.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del s. XIX, y especialmente del Realismo y Naturalismo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).

<p>Naturalismo a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>*Lectura comentada y crítica de poemas, de obras y fragmentos narrativos, teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del siglo XIX, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución.</p> <p>*Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de textos representativos de otras literaturas hispánicas del siglo XIX, explicando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.</p> <p>Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras.</p> <p>*Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las</p>	<p>que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.2. Lee y comprende textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas del siglo XIX, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. (CL, CSC, CEC)</p>
---	--	--

obras leídas.		
---------------	--	--

UNIDAD 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con la finalidad que persiguen.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1. Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	3. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. (CL, AA CEC, CSC)	3.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuente de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de

		forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>*Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación.</p> <p>*Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	4. .Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)	<p>4.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)</p> <p>4.2.Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>
	5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)	5.1.Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y poéticos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.. (CL, CSC, CEC)
	6. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)	6.1.Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL y CAA)
		6.2.Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (CL y CAA)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL; CSC, CD).	7.1.Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)

Educación literaria		
<p>Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar los diferentes géneros textuales.</p>	<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales. (CL, CSC,CEC)</p>	<p>8.1. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos: tema, propósito, destinatario, género textual, etc. (CL, CSC, CEC)</p>
<p>*Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de Fin de Siglo a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>*Lectura comentada y crítica de poemas, de obras y fragmentos narrativos, teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras de Fin de Siglo, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución.</p> <p>Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras.</p> <p>*Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos</p>	<p>9. Comprender textos literarios representativos de Fin de Siglo reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>9.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura de Fin de Siglo, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).</p>

y los femeninos de las obras leídas.

UNIDAD 11

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
*Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: textos poéticos. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales poéticos. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos poéticos orales y escritos, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC) 1.2 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes y la interrelación entre discurso y contexto. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	2.1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CSC, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación. *Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, planificando la tarea, utilizando diversas fuentes para	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)	3.1 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL, CSC, CEC)
	4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD	4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CD y CAA)

<p>la obtención de datos, organizando las ideas con claridad, redactando borradores, utilizando en los textos el registro adecuado, enlazando los enunciados en secuencias lineales y cohesionadas, respetando normas gramaticales y ortográficas, revisando el texto en su contenido y en su forma y evaluando la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>	y CAA)	
	5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)	5.1. Explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL y CAA)
	6. Valorar la importancia de la lectura y escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, CEC)	6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL, CSC, CEC)
	7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL; CSC, CD).	7.1 Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)
Educación literaria		
Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos y a su	8. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. (CL, CSC, CEC)	8.1 Crea sencillas obras artísticas y realiza tareas o pequeños proyectos en los que se relacionen diferentes lenguajes artísticos (la palabra y la pintura, la palabra y la música, la palabra

<p>interrelación con otras manifestaciones artísticas (música, cine, pintura, escultura, arquitectura, etc.) y de los medios de comunicación.</p> <p>*Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos.</p> <p>*Lectura comentada y crítica de poemas, de obras y fragmentos narrativos, teatrales o de textos ensayísticos significativos, originales o adaptados, de autores y autoras del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27, potenciando la expresividad verbal y no verbal, reconociendo y explicando la intención del escritor o escritora, los temas, los tópicos, el contenido, relacionando todo ello con los contextos socioculturales y literarios de la época y analizando su evolución.</p> <p>*Lectura de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de textos representativos del Novecentismo,</p>	<p>9. Comprender textos literarios representativos del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27 reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>y la fotografía, etc.). (CL, CSC, CEC)</p> <p>9.1 Lee y comprende una selección de textos literarios representativos del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC).</p> <p>9.2 Lee y comprende textos significativos de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas del Novecentismo, vanguardias y Grupo del 27, comentando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales. (CL, CSC, CEC)</p>
---	--	--

<p>vanguardias y Grupo del 27, explicando cuestiones temáticas, formales, lingüísticas y contextuales.</p> <p>Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras.</p> <p>*Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.</p>		
--	--	--

UNIDAD 12

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Comprensión, interpretación y valoración de textos en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Comprende el sentido global de textos orales y escritos propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público, y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.	2. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta. (CL, SIEE, CEC)	1.2 Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes y la interrelación entre discurso y contexto. (CL, SIEE, CEC)
		2.1 Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, CSC, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
Actitud progresivamente	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de	3.1 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (CL,

<p>crítica y reflexiva ante la lectura, con especial atención a los mensajes que supongan algún tipo de discriminación.</p> <p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del objetivo y el tipo de texto, planificando la tarea, utilizando diversas fuentes para la obtención de datos, organizando las ideas con claridad, redactando borradores, utilizando en los textos el registro adecuado, enlazando los enunciados en secuencias lineales y cohesionadas, respetando normas gramaticales y ortográficas, revisando el texto en su contenido y en su forma y evaluando la producción escrita propia y la de sus compañeros y compañeras.</p> <p>*Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.</p> <p>Utilización progresivamente</p>	<p>cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. (CL, CAA, CSC, CEC)</p>	<p>CSC, CEC)</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. (CL, CD y CAA)</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: redacta borradores de escritura. (CL, CD y CAA)</p>
	<p>5. Escribir textos en relación con el ámbito de uso. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>5.1. Explica el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (CL y CAA)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la lectura y escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. (CL, CSC, CEC)</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. (CL, CSC, CEC)</p>
	<p>7. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL; CSC, CD).</p>	<p>7.1 Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. (CL, CSC, CD)</p>

autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.		
Educación literaria		
Introducción a la literatura a través de los textos. *Aproximación a las obras más representativas de la lírica española posterior a 1939, a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos. Creación de espacios para compartir las experiencias lectoras. Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.	8. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes. (CL, CSC,CEC) 9. Comprender textos literarios representativos de la lírica española posterior a 1939, reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados. (CL, CSC, CEC)	8.1 Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...), etc. (CL, CSC, CEC) 9.1 Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la lírica posterior a 1939. (CL, CSC, CEC)

II.4.-2 DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de las 12 unidades, y de acuerdo a la carga lectiva asignada (4 horas semanales), es la siguiente:

- Primera evaluación: unidades “Cero” a 4:
 - Septiembre-octubre: unidades “Cero” y 1.
 - Noviembre: unidades 2 y 3.
 - Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5 a 8:
 - Enero: unidad 5.
 - Febrero: unidades 6 y 7.
 - Marzo: unidades 7 y 8.

- Tercera evaluación: unidades 9 a 12:
 - Abril: unidades 9 y 10.
 - Mayo: unidades 10 y 11.
 - Junio: unidades 11 y 12.

III.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

- **Competencia lingüística (CL)**
La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.
 - Hablar, leer y escribir con corrección.
 - Leer textos comprensiva y expresivamente.
 - Comprender textos orales y escritos en diversos formatos y soportes.
 - Conocer y seguir las diferentes fases de producción de textos orales y escritos: planificación, ejecución y revisión.
 - Crear textos cohesionados y coherentes en diferentes modalidades, formatos y soportes.
 - Interactuar de forma competente y con una lengua adecuada en diferentes situaciones de la vida familiar, académica, social y profesional.
 - Conocer las relaciones entre la lengua y la sociedad.
 - Conocer, usar y reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación.
 - Adquirir conceptos y terminología gramatical propios.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**
 - Ser capaz de pensar y actuar académicamente de acuerdo a unos patrones lógicos y racionales.
 - Desarrollar la capacidad de abstracción.
 - Establecer la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etcétera.
 - Conocer y dominar del lenguaje científico.
- **Competencia digital (CD)**
 - Buscar, procesar y organizar la información a través del diccionario o de una enciclopedia en soporte papel o digital.
 - Buscar, procesar y organizar la información a través de Internet.

- Buscar información en la biblioteca.
 - Buscar, procesar y organizar la información a través de diversas fuentes.
 - Reutilizar la información en la producción de textos orales y escritos propios.
 - Usar soportes electrónicos en la composición y publicación de textos.
 - Conocer y usar los elementos formales y las normas de uso de los nuevos géneros discursivos vinculados a las redes sociales y a Internet.
- **Aprender a aprender (CAA)**
 - Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos.
 - Reutilizar los saberes conceptuales y procedimentales para optimizar el aprendizaje de la lengua.
 - Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje compartido con otros compañeros y compañeras.
 - Planificar y organizar actividades.
 - Revisar y autoevaluar actividades.
 - Utilizar las técnicas del mapa conceptual.
 - Aplicar las técnicas del resumen.
 - Utilizar técnicas del trabajo intelectual: guion y fichas bibliográficas y de contenido.
 - Utilizar técnicas y estrategias diversas: visuales, icónicas y resumen.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**
 - Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones de las demás personas.
 - Demostrar interés por compartir las opiniones personales.
 - Apreciar la literatura como transmisora de valores culturales de un pueblo y de diferentes maneras de entender la realidad.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**
 - Exponer las propias ideas con creatividad responsabilidad, confianza y sentido crítico.
 - Desarrollar actividades individuales y colectivas con creatividad, responsabilidad, perseverancia, confianza y sentido crítico.
 - Valorar la lectura como fuente de conocimiento, creatividad, sensibilidad, análisis y resolución de problemas con imaginación... para favorecer el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**
 - Leer, analizar, interpretar y valorar textos literarios.
 - Reconocer los diversos géneros literarios.
 - Conocer el papel de las convenciones literarias.

- Crear textos literarios.
- Relacionar las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, pintura, cine...

IV.-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

IV.1.- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación sistemática del trabajo en el aula y/o en la plataforma digital	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control • Diarios de clase • Escalas de observación • Plazos de realización de las tareas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales • Producción escritas, como el cuaderno de clase • Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes aplicaciones y herramientas informáticas • Proyectos de investigación 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.

Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común • Participación en los foros o blogs • Compartir recursos, información y contenido en línea 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de pruebas escritas, orales u otras en soporte digital • Escalas de control • Rúbricas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación	Reflexión personal	Toma de conciencia por parte del alumnado de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con el alumnado • Equipos interactivos 	Conocer las necesidades del alumnado y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el context grupal.

IV.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de la suma de las tres evaluaciones.

La calificación de cada evaluación se establecerá numéricamente a partir de la nota media obtenida de los bloques en que dividimos el seguimiento del proceso de aprendizaje.

Para la nota resultante de la suma de estos bloques, se tendrán siempre en cuenta unos **MÍNIMOS REFERIDOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA**, que se concretan de la siguiente manera:

- **Correcta presentación de las tareas realizadas:** limpieza, orden, márgenes, caligrafía... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- **Corrección ortográfica:** en faltas ortográficas leves se bajará 0,1 punto; en faltas ortográficas graves se descontarán 0,25 puntos.
- **Expresión adecuada,** respetando la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por el alumnado: textos que se recojan para su evaluación, cuaderno, pruebas...

INSTRUMENTO	ELEMENTOS EVALUADOS	VALORACIÓN DE CADA APARTADO
PRUEBAS ESCRITAS O EXÁMENES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenidos trabajados a lo largo de la evaluación. 	60%
TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en clase y en casa. ▪ Notas de clase cuando el profesorado pregunta. ▪ Respeto en los plazos de entrega de trabajos y ejercicios. ▪ Cuaderno ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (si las hay) correctamente pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el profesorado. ▪ Participación e interés. ▪ Colaboración con el profesorado y compañeros/as. 	30%
LECTURAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Control de lecturas. ▪ Trabajos. 	10%

Para que se puedan aplicar estos criterios de calificación, el/la alumno/a no podrá abandonar ninguno de los tres apartados anteriores.

IV.3.- SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para recuperar los contenidos que la alumna o el alumno no haya superado y así lograr los objetivos propuestos para su nivel, se podría realizar una prueba escrita o trabajos sobre esos mismos contenidos. Para recuperar ese contenido, evidentemente la calificación será como mínimo de 5.

La realización o entrega de estas pruebas o trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento y de las necesidades específicas del alumnado.

IV.4.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda establecer los siguientes criterios para la evaluación y calificación de aquel alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.

- Realización de una prueba extraordinaria en junio.
- Entrega obligatoria de las actividades y trabajos que el profesorado estime oportuno.

La realización de la prueba escrita extraordinaria o la entrega de las actividades y trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico u otras herramientas digitales, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento y de las necesidades específicas del alumnado.

IV.5.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que la alumna o el alumno no apruebe la asignatura en junio, para recuperar en septiembre deberá presentarse a una prueba extraordinaria en la que se recogerán los contenidos trabajados a lo largo del curso y que el alumnado no haya superado. Si aún siguiera suspendiendo la materia, la calificación no será inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

No obstante, en el caso de que la situación sanitaria así lo requiriera, esta prueba extraordinaria presencial podría sustituirse por la entrega de un cuadernillo de actividades que incluyan los contenidos no superados por el alumno o la alumna durante el curso en el cual se deberá obtener, al menos, un cinco para aprobar la materia. De no ser así, la calificación de esta evaluación extraordinaria sería insuficiente, aunque nunca inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

V.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

V.1. METODOLOGÍA

Como ya hemos planteado en esta programación, la materia de Lengua castellana y Literatura se organiza, en la ESO, en cuatro bloques:

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria. La metodología que se empleará, evidentemente, debe basarse en desarrollar la actividad lingüística, oral y escrita, del alumnado, a quien se le presentarán **situaciones comunicativas diversas**, reflexionando sobre sus aspectos lingüísticos, textuales y pragmático-comunicativos. Estas situaciones serán **cercanas a sus intereses vitales** y, de esta forma, la motivación y los **aprendizajes comprensivos, útiles y significativos** se convierten en principios metodológicos básicos. También el aprendizaje **activo**, es decir, la dinámica de interacción permanente entre profesorado y alumnado, y entre el propio alumnado.

La enseñanza de esta materia en esta etapa educativa requiere un **tratamiento graduado, cíclico, práctico, progresivo e integrado**, con el objetivo principal de afianzar la competencia lingüística y comunicativa del alumnado.

En esta línea, no se debe olvidar que casi todos los contenidos de esta etapa educativa son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales.

La flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesorado puede emplear aquellos recursos metodológicos que garanticen la mejor formación del alumnado y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales.

Las actividades constituyen el eje a partir del cual se desarrollan los contenidos, lo que da idea del enfoque eminentemente práctico y activo con el que se plantea su enseñanza. Ello contribuye decisivamente a favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula, así como a utilizar también las producciones del propio alumnado como materiales lingüísticos para el análisis.

Se debe favorecer la participación del alumnado para que aprenda a **trabajar tanto de forma autónoma como en equipo** realizando una labor colaborativa, de tal manera que pueda construir su propio conocimiento. En cada una de las unidades, como así ha quedado reflejado en la tabla de contenidos, se plantearán actividades de aprendizaje para potenciar ese trabajo en grupo del alumnado tendiendo progresivamente a la elaboración de proyectos como el que todos los cursos realizamos en “Toma la palabra”, propuesta de la Fundación Princesa de Asturias. Durante este curso escolar se intentarán desarrollar esos proyectos a través de: la creación de un periódico electrónico escolar, la elaboración de podcasts radiofónicos y el aprendizaje de edición en vídeo.

Asimismo, se trabajarán no solo textos de tipo literario, sino también una amplia variedad de fragmentos periodísticos, publicitarios, etc., con el fin de que se pueda incluir en el aula un tratamiento adecuado de los medios de comunicación social.

Se intentará que predomine una **enseñanza personalizada**. En cualquier caso, la profundización que puede lograrse en cada una las actividades, sobre todo en las que trabajan los contenidos iniciales de la unidad, estará en función de los conocimientos previos del alumnado mediante las actividades / preguntas de diagnóstico inicial, y que parten de aspectos muy generales pero imprescindibles para regular la profundización que debe marcar el proceso de aprendizaje y para establecer estrategias de enseñanza.

Al inicio del curso, y para comprobar el punto de partida del alumnado si el profesorado lo ve necesario, se realizará una **evaluación previa**, de la misma forma que podría haber una final que permita valorar integralmente la consecución de los objetivos generales de curso. Igualmente, podría desarrollarse en otros momentos del curso que el profesorado considere convenientes.

Para atender a la diversidad de niveles de conocimiento y de posibilidades de aprendizaje del alumnado se proponen en cada unidad nuevas **actividades**, diferenciadas entre las **de ampliación** y las **de refuerzo**.

V.2. LA FORMA EN QUE SE INCORPORA LA EDUCACIÓN EN VALORES Y PARA EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA, ASÍ COMO LA IGUALDAD EFECTIVA DE DERECHOS Y OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES

Como se ha visto en las tablas de contenidos, en cada una de las unidades se incorpora la **educación en valores** y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, y **los elementos transversales** del artículo 6 del RD 1105 /2014: igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la prevención de la violencia de género o contra las personas con discapacidad, la convivencia y los derechos humanos, el espíritu emprendedor, la educación para la salud, la educación ambiental y la educación vial, destierro de usos del lenguaje que manifiesten prejuicios raciales, sexistas o clasistas, etc.

V.3. LAS ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO ASÍ COMO EL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Como se ve en el apartado II, dividimos cada una de las unidades de nuestro currículo en tres apartados: Comunicación oral: escuchar y hablar, Comunicación escrita: leer y escribir, Educación literaria. Por lo tanto, es evidente que en todas ellas trabajamos el interés y el hábito de lectura (en este caso, junto con las lecturas obligatorias recogidas en el apartado VI) y la comunicación oral a través de distintos tipos de actividades incluyendo en muchas de ellas el uso de las TIC.

V.4. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PARA POTENCIAR EL TRABAJO EN EQUIPO DEL ALUMNADO

Como ya hemos indicado en el apartado V.1, el trabajo en equipo es un eje básico sobre el que pivota el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través del mismo, se fomenta el aprendizaje autónomo y se desarrollan las habilidades comunicativas e interpersonales.

Los grupos se compondrán bien por la propia decisión del alumnado o del profesorado quien buscará un equilibrio entre los mismos y, al mismo tiempo, una diversidad de alumnado dentro de ellos. En el desarrollo de este tipo de trabajo el profesorado facilitará, motivará y orientará al alumnado en el momento que sea preciso.

Se pueden plantear muy distintas técnicas para desarrollar el trabajo en equipo. Aquí señalaremos algunas de ellas:

- Philips 6-6: se subdivide un grupo grande en subgrupos de seis personas y discuten una temática en seis minutos que posteriormente deberán exponer a los otros grupos. Debido a la situación peculiar de este curso escolar, esta técnica podría llevarse a cabo con subgrupos más pequeños de unas cuatro personas siempre y cuando pudiera respetarse la distancia de seguridad y las recomendaciones sanitarias.
- Lápices al centro: el profesorado da a cada grupo una hoja con tantas preguntas como componentes tenga el mismo. Colocan los lápices en el centro de la mesa mientras se debaten las respuestas. Una vez que todas las personas las tienen claras, cada una de ellas coge su lápiz y escribe la respuesta a la cuestión que haya elegido.
- Técnica 1-2-4: el profesorado plantea una o dos preguntas sobre el tema. Posteriormente reparte un folio en blanco dividido en tres columnas iguales. Durante cuatro minutos, cada alumna/o, de forma individual, debe responderlas en la primera columna. Luego se colocarán por parejas y pondrán en común sus respuestas, en la segunda columna, durante cuatro minutos. Finalmente se unirán en grupo de cuatro y, durante otros cuatro minutos, escribirán su respuesta común en la tercera columna. Esta técnica podrá adaptarse a la nueva normalidad para ser segura, manteniendo las distancias de seguridad entre quienes componen el grupo y dándoles papeles individuales de manera que cada uno escriba en su propio folio lo que discutan de manera oral, evitando así compartir materiales.
- Lectura compartida: se divide la clase en grupos de cuatro personas. Una de ellas leerá un texto; la segunda lo explicará o resumirá; las otras dos decidirán si están de acuerdo con la anterior. Una vez finalizada esta ronda, se seguirá turnándose el alumnado entre esas tres funciones.

Además, se procurará utilizar las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías como es el Microsoft 365 para que el alumnado pueda trabajar de manera cooperativa y colaborativa en la creación de trabajos escritos u orales, siempre desde la seguridad sanitaria, y encauzados a la elaboración de proyectos.

VI.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libros de texto:
 - VVAA: *Lengua castellana y Literatura 1º ESO*. Oxford. Inicia Dual.
 - VVAA: *Lengua castellana y Literatura. 2ª ESO*. SM. Savia.
 - VVAA: *Lengua y Literatura. 4º ESO*. Santillana. Proyecto Saber Hacer. Serie Comenta.
- Cuaderno elaborado por el propio profesorado en 3º de ESO.
- El blog de Literatura <http://literaturaelbatan.blogspot.com.es/>
- El blog de Lengua <http://lenguaelbatan.blogspot.com.es/>
- Materiales elaborados por el profesorado.

- Diccionarios de distinto tipo, con especial recomendación de:
 - el diccionario en línea de la RAE: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>
 - para sinónimos y antónimos: <http://www.wordreference.com/es/>
- Cuaderno de clase o archivo de trabajos y actividades.
- Biblioteca del centro y de aula en la que, entre otros, se pueden encontrar los libros de lectura obligatoria.
- Materiales y medios audiovisuales.
- Ficha – modelo de comentarios de textos.
- Fichas de actividades de refuerzo.
- Fichas de actividades específicas para la atención a la diversidad.
- Prensa, tanto en papel como en soporte digital.
- Teams, otras herramientas de Microsoft 365 y blogs u otros recursos en línea que sean necesarios.

Como se puede apreciar, el **uso de las nuevas tecnologías** estará presente, de un modo continuo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de este Departamento.

Las lecturas obligatorias propuestas para este curso son las que se detallan a continuación. En cuanto a las editoriales señaladas, son meramente orientativas y, en ningún caso, prescriptivas.

1º DE ESO

1ª Evaluación:

McEWAN: *En las nubes*. Anagrama. Colección Compactos.

2ª Evaluación:

MOURE, Gonzalo: *Lilí, Libertad*. SM. Colección “El barco de vapor”.

3ª Evaluación:

CHRISTIE, Agatha: *La ratonera*. Vicens Vives.

2º DE ESO

1ª Evaluación:

SAINT-EXUPÉRY, Antoine: *El Principito*. Alianza.

2ª Evaluación:

MARTÍN GAITE, Carmen: *Caperucita en Manhattan*. Siruela.

3ª Evaluación:

CASONA, Alejandro: *Retablo jovial*. Anaya/ Teide

3º DE ESO:

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

Lengua castellana y Literatura ESO

1ª Evaluación:

STEINBECK, John: *La perla*. Vicens-Vives.

2ª Evaluación:

CARROLL, Lewis.: *Alicia en el País de las Maravillas*. Vicens-Vives.

3ª Evaluación:

ALONSO DE SANTOS, José Luis: *Bajarse al moro*. Anaya.

4º DE ESO:

1ª Evaluación:

CASONA, Alejandro: *La dama del alba*. Vicens-Vives.

2ª Evaluación:

SENDER, Ramón J.: *Réquiem por un campesino español*. Austral.

3ª Evaluación:

STEINBECK, John: *De ratones y hombres*. Vicens-Vives.

VII.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los pilares de la educación es el compromiso de atender las necesidades de todo el alumnado, tanto de quienes tienen dificultades en la adquisición de los aprendizajes básicos como de aquel alumnado de altas capacidades, para que puedan alcanzar los objetivos de la etapa y adquirir las competencias correspondientes, y de quienes adquieren esas destrezas con facilidad.

VII.1. ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y ALTAS CAPACIDADES

La atención a la diversidad se dirigirá hacia:

* **Los contenidos.** La selección curricular estará basada en los **MÍNIMOS** que toda/o alumna/o tiene que trabajar y adquirir.

* **Las actividades.** Las actividades serán distintas y diversas. Además, estarán secuenciadas para que las primeras puedan ser resueltas por todo el alumnado. La complejidad irá aumentando poco a poco. No será necesario que la totalidad del alumnado termine todas las actividades: cada persona llegará hasta donde su capacidad le permita.

* **La lectura** (comprensiva y expresiva) y **la escritura** (ortografía y expresión), como ejes de los aprendizajes instrumentales, se trabajarán desde distintos niveles.

* **Los materiales.** El uso de diccionarios, enciclopedias, páginas web, vídeos, audios, libros de lectura, etc., ofrecerá una variedad de posibilidades para que el alumnado aprenda a desenvolverse con soltura en la búsqueda y tratamiento de la información. También se utilizarán materiales elaborados por el Departamento y resúmenes de diversos contenidos para facilitar al alumnado su aprendizaje.

En este sentido, en lo que respecta a **la atención a la diversidad**, en este curso académico el Departamento de Lengua cuenta con **docencia compartida** en 2º B (dos horas) y 2º C (una hora).

El alumnado NEE (Necesidades Educativas Especiales) y ANEAE (Alumnado de Necesidad Específica de Apoyo Educativo) recibirá apoyo del profesorado de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje fuera o dentro del aula. En principio, se dirigirá a:

- 1º A: dos NEE; dos NEAE. Dos horas con la profesora AL
- 1º B: un NEE; dos NEAE. Una hora con la profesora PT; dos horas, AL.
- 1º C: un NEE; tres NEAE. Dos horas PT; 2 horas, AL.
- 2º A: una persona NEE; dos, NEAE. Una hora PT.
- 2º B, uno NEE; tres NEAE. Una hora PT y otra hora AL.
- 2º C: cinco NEAE. Una hora PT

Asimismo, se realizarán las pertinentes **adaptaciones curriculares** significativas que sean necesarias en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y teniendo en cuenta la discapacidad (cognitiva, auditiva, visual...) de cada alumno/a con necesidades educativas especiales. Del mismo modo se trabajará estrechamente con la profesora de inmersión lingüística.

VII.2. MEDIDAS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Como ya hemos planteado en el apartado de Metodología, se trabajará en todas las unidades con actividades de refuerzo y profundización que pretenden dar respuesta a esa heterogénea realidad que se vive en nuestras aulas.

VII.3.- PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

Para el alumnado con la materia pendiente del curso (o cursos) anterior(es), este Departamento acuerda que el sistema de recuperación sea el siguiente:

- a) Si el alumno o la alumna aprueba dos evaluaciones de la materia en curso (2º, 3º o 4º de ESO), automáticamente aprueba la materia pendiente del curso (o cursos) anterior(es).

- b) Si esas dos primeras evaluaciones fueran negativas, se someterá a una prueba escrita en mayo, ajustada a los contenidos no superados por la alumna o el alumno, planteada por el profesorado del Departamento y realizada en el aula, en día y hora fijados con Jefatura de Estudios. En el caso de que esa prueba escrita presencial no pudiera producirse por parte del alumnado, debido a la situación sanitaria, se sustituiría por la entrega de un cuadernillo de actividades que recogiera esos contenidos no superados.

A este alumnado se le entregará, a principio de curso, el siguiente informe sobre su situación.

Alumno/a: _____

Grupo: _____

1. El seguimiento lo realizará el/la profesor/a del curso en el que te encuentres, de acuerdo con el siguiente programa recogido en la programación didáctica y que puedes consultar íntegra en la web del instituto o en el Departamento.
2. Dado el carácter continuo de esta materia, durante el curso, realizarás las actividades correspondientes al mismo. Si no las superaras, se te entregarán actividades de recuperación que deberás realizar y entregar en las fechas que se determinen. Las dudas que puedan plantearse en la resolución de las mismas podrás consultarlas durante las clases de Lengua castellana y Literatura.
3. Esas actividades debes entregarlas, junto con las hojas originales que te ha entregado el/la profesor/a, ordenadas y limpias: hojas numeradas, sin tachones, etc.
4. Si tuvieras que realizar la prueba de mayo, se te avisará de la fecha con un mes de antelación y se te entregarán los contenidos que debes preparar para superar la misma; estos serán los que no hubieras superado en el curso anterior. La calificación en cada periodo evaluable se realizará de acuerdo con los criterios recogidos en la programación.
5. En el caso de que con este procedimiento no superes la materia, deberás presentarte a la correspondiente prueba extraordinaria de septiembre en el día y hora fijada por la Jefatura de Estudios.
6. En el caso de que la situación sociosanitaria impidiera la celebración de la prueba escrita presencial de mayo y/o septiembre, esta se sustituirá por un cuadernillo de actividades que deberás entregar correctamente elaborado y en el que deberás obtener, al menos, un cinco para superar la materia.

Mieres, ____ de _____ de 20__

La Jefa de Departamento y El/La profesor/a del curso _____

Fdo: _____

HE RECIBIDO COMUNICACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN.

Fecha: _____

Firma: _____

Debe firmarse por el/la alumno/laysu tutor/a legal.

DEVOLVER FIRMADO AL PROFESOR/A _____ -

VII.4. EL PLAN PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Los principios generales de actuación serán:

- Partir de los niveles de competencia del alumnado por lo que se tendrá en cuenta la información aportada por el profesorado del curso anterior: carencias, estilos de aprendizaje, motivación...
- Utilizar con el mismo las medidas de atención a la diversidad de que disponga el Departamento: optatividad (Taller de Lectura y Escritura), docencia compartida, concreción en ámbitos del currículo, y apoyo de las profesoras de: Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje e Inmersión Lingüística.
- Procurar una atención individualizada. Incidir en los factores motivacionales que pueden estar detrás de su falta de promoción académica.
- Intentar la implicación de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA		
Alumno/a :		
Curso :	Grupo :	Materia :
Profesor/a		
OBJETIVOS NO ALCANZADOS		
DIFICULTADES DETECTADAS		
<input type="checkbox"/> Falta a clase con asiduidad	<input type="checkbox"/> Dificultades lectoras	
<input type="checkbox"/> No realiza las tareas en casa	<input type="checkbox"/> Dificultades de expresión oral	
<input type="checkbox"/> No realiza las tareas en clase	<input type="checkbox"/> Dificultades de expresión escrita	
<input type="checkbox"/> No dedica tiempo suficiente al estudio	<input type="checkbox"/> Dificultades de comprensión	
<input type="checkbox"/> No trae los materiales		

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

IES El Batán. Departamento de Lengua Castellana y Literatura

<input type="checkbox"/> <i>No presta atención a las explicaciones</i> <input type="checkbox"/> <i>Interrumpe la clase</i>		<input type="checkbox"/> <i>Es desordenado/a trabajando</i> <input type="checkbox"/> <i>No planifica adecuadamente las tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Insuficiente apoyo familiar al estudio</i>	
Otras (explicar):			
MEDIDAS YA ADOPTADAS DURANTE EL CURSO			
MEDIDAS QUE SE DEBEN ADOPTAR			
POR EL/LA ALUMNO/A Y SU FAMILIA		POR EL/LA PROFESOR/A	
<input type="checkbox"/> <i>Mejorar la atención en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Asistencia regular a clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Realización regular de las tareas en casa</i> <input type="checkbox"/> <i>Realización regular de las tareas en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Mayor dedicación al estudio en casa</i> <input type="checkbox"/> <i>Modificación de conducta en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Traer a clase los materiales de trabajo necesarios</i> <input type="checkbox"/> <i>Mejorar la organización de sus tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso de una agenda escolar.</i> <input type="checkbox"/> <i>Mayor implicación familiar en el seguimiento académico.</i>		<input type="checkbox"/> <i>Priorizar y seleccionar objetivos y contenidos</i> <input type="checkbox"/> <i>Flexibilidad en los tiempos de aprendizaje</i> <input type="checkbox"/> <i>Seguimiento individualizado de las tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase de refuerzo</i> <input type="checkbox"/> <i>Actividades de refuerzo</i> <input type="checkbox"/> <i>Contacto asiduo con la familia</i> <input type="checkbox"/> <i>Seguimiento de la agenda escolar</i> <input type="checkbox"/> <i>Recomendación de agrupamiento</i> <input type="checkbox"/> <i>Modificación de las pruebas de evaluación.</i>	
Otras (explicar)			
<input type="checkbox"/>			

VIII.- LA CONCRECIÓN DEL PLAN DE LECTURA E INVESTIGACIÓN (PLEI)

Es evidente que una materia cuyos contenidos se dividen en 4 bloques, y dos de ellos se recogen bajo el enunciado “Comunicación escrita” y “Educación literaria”, está participando de una forma continua en el fomento de la lectura.

Como hemos planteado en esta programación, realizaremos también actividades de investigación sobre diversos temas. Para ello, seguiremos las pautas marcadas por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) en su página www.esdelibro.es. En ella nos encontramos:

- los pasos fundamentales que el alumnado debe seguir para realizar un trabajo de investigación
http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_alumnos.pdf
- la guía para el profesorado:
[http://www.esdelibro.es/docs/default-source/Guias/guia_profesores .pdf](http://www.esdelibro.es/docs/default-source/Guias/guia_profesores.pdf)
- las actividades para el alumnado del Primer Ciclo de ESO:
[http://www.esdelibro.es/docs/default-source/hojas-de-trabajo/hojas_de_trabajo_1eso .pdf](http://www.esdelibro.es/docs/default-source/hojas-de-trabajo/hojas_de_trabajo_1eso.pdf)
- las actividades para el alumnado del Segundo Ciclo de ESO:
[http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/hojas_de_trabajo_2ESO.p df](http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/hojas_de_trabajo_2ESO.pdf)

Además, el profesorado podrá plantear a lo largo del curso las actividades que estime convenientes y que contribuyan a la mejora de la lectura, la escritura y la investigación del alumnado.

IX.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Siempre y cuando la situación epidemiológica lo permita, se propone la realización de las siguientes actividades complementarias y extraescolares para el curso 2021-2022:

- a) Participación en charlas – coloquio que cuenten con la presencia de algún/a escritor/a en el centro, o fuera del mismo.
- b) Asistencia a funciones teatrales que se representen en el entorno, adecuadas a su edad y formación.
- c) Para 1º de ESO: programas de animación a la lectura, ofertados por editoriales.
- d) Participación en concursos literarios.
- e) Ruta de *La Regenta*. 4º de ESO y 1º de Bachillerato.
- f) Visita a la biblioteca pública de Mieres. 1º de ESO.
- g) Visita a la ESAD 1º y 2º de Bachillerato.

X.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Los resultados académicos del curso 2020-2021, junto con el análisis de los mismos, se encuentran detalladamente en el acta del departamento del 25 de junio de 2021, y en la del 9 de septiembre de ese mismo año.

Aprobada por el Departamento y entregada esta Programación el 11 de octubre de 2021.

Fdo.: Elena Vázquez Martínez,
Jefa de Departamento

I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2021/2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I

CURSO DE LA PROGRAMACIÓN: 1º DE BACHILLERATO.

FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO: 11/10/2021

ÍNDICE	
Introducción	3
0.- Resultados y propuestas del curso anterior.	6
1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada curso	7
1.1. Secuenciación de contenidos.	
1.2. Distribución temporal de los contenidos	
1.3. Aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar	
2.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.	20
3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.	22
3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación	
3.2.- Criterios de calificación	
3.3.- Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes	
3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua (recogidos en el PEC)	
3.5.- Prueba extraordinaria	
4.- Metodología didáctica	27
4.1.- Metodología	
4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales del artículo 6 del RD 1105 /2014.	
4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
4.4.- Actividades de aprendizaje en los modelos presenciales y no presenciales debido a una situación de cuarentena o aislamiento preventivo	
5.- Materiales curriculares y recursos didácticos	32
6.- Medidas de atención a la diversidad	32
6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.	
6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.	
6.3.- Alumnos con materia pendiente. Las actividades para la recuperación y la evaluación de las materias pendientes.	
6.4. Alumnado repetidor.	
6.5.- Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo	
6.6.- Información y comunicación con el alumnado y las familias	
6.7.- Modificación de la programación para aplicar en el supuesto de clases no presenciales.	
7.- Actividades complementarias y extraescolares	38
8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	38
9.- Otros	38
9.1. Lecturas obligatorias	

Introducción

NORMATIVA APLICABLE PARA LA CONCRECIÓN CURRICULAR Y LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y DE AULA

ESTATAL

- ▣ *Constitución Española, de 1978, especialmente el artículo 27.2*
- *Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*
- *Ley orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las cualificaciones y de la Formación Profesional*
- *Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de E. Primaria.*
- *Real Decreto Real Decreto 83/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria*
- *Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo*
- *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica*
- *Reales Decretos por los que se establecen los títulos de la Formación Profesional*
- *Real Decreto 356/2014, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica*
- *Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*
- *Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*
- ▣ *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*

AUTONÓMICA

- *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.*
- *Resolución de 6 de agosto de 2001 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.*
- *Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.*
- *Resolución de 4 de junio de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de Bachillerato.*

En la LOE, modificada por la LOMCE, **el currículo** se define en su artículo 6 como la regulación de los siguientes elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas:

- Los objetivos de cada etapa educativa.
- Las competencias.
- Los contenidos.
- La metodología didáctica.
- Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los conocimientos.

LOS OBJETIVOS EN BACHILLERATO

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- n) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

LOS OBJETIVOS DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN BACHILLERATO

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades (las letras en negrita indican los objetivos generales con que se relacionan):

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación (**a, g**).
- Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico (**a, g**).
- Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción (**a**).
- Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**a,b,e,g,i,j,k,l**).

- Adquirir conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones (**a, b, e, f, ñ**).
- Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas de España y de sus variedades, atendiendo especialmente a la situación lingüística de Asturias y al español de América, para favorecer una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural (**a, c, h, ñ**).
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar las expresiones que suponen juicios estereotipados y prejuicios (**acá, ñ**).
- Leer obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana y valorarlos críticamente como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal (**hall**).
- Conocer las características generales y autores, autoras y obras relevantes de la literatura en lengua castellana, prestando al mismo tiempo especial atención al desarrollo de la literatura asturiana, y utilizar de forma crítica fuentes de información adecuadas para su estudio (**b, g, h, i, j, l**).
- Utilizar la lectura como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto tiene de representación e interpretación del mundo (**d, i, j, l**).

Para ello la materia se distribuye, a lo largo de los dos cursos, en cuatro bloques: Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Bloque 4. Educación literaria.

0.- Resultados y propuestas del curso anterior.

Objetivos cuantitativos sobre resultados académicos

Resultados académicos del curso 2020/2021 en 1º de Bachillerato en la materia Lengua Castellana y literatura I:

Número de alumnos evaluados 26, aprobados 17, (65,4 %), suspensos 9 (34,6 %).

El bajo porcentaje de aprobados se debe fundamentalmente a que en el curso anterior, por la pandemia, prácticamente tituló el 100 %, pero aproximadamente un 10 % no había alcanzado los conocimientos necesarios.

No se ha conseguido el objetivo propuesto: que aprobase al menos el 85 % del alumnado.

El objetivo cuantitativo es que apruebe en el curso 2021/2022 como mínimo, el 85 % del alumnado y el 66,6 % del alumnado repetidor (3 alumnos).

1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada curso

1.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos

- La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.
- Textos expositivos y argumentativos orales.
- Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.
- Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos. La escucha activa.
- Producción de textos orales informativos, de opinión o publicitarios propios de los medios de comunicación social. Recursos.
- Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta y posibilitar la resolución de conflictos.

Criterios de evaluación	Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de...
<p>1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación. CCL-CD-CIEE</p>	<p>1.1. Preparar exposiciones orales sobre temas especializados, documentadas en fuentes diversas y ajustadas a la situación comunicativa propia del ámbito académico. CCL</p> <p>1.2. Realizar exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido. CCL CD</p> <p>1.3. Ajustar su expresión verbal en las exposiciones orales empleando un léxico preciso y especializado, evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín y cuidando los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal: fluidez, entonación, tono, timbre y velocidad adecuados. CCL</p> <p>1.4. Evaluar sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo. CCL</p>
<p>2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL-CAA-CIEE</p>	<p>2.1. Comprender y sintetizar por escrito las ideas relevantes de textos orales de carácter expositivo y argumentativo del ámbito académico referidos a temas especializados. CCL</p> <p>2.2. Analizar la estructura de textos orales del ámbito académico o de divulgación científica y cultural y los recursos verbales y no verbales utilizados en ellos, valorándolos en función de la situación académica. CCL</p> <p>2.3. Escuchar activamente textos orales formales, tomando notas, planteándose dudas y realizando preguntas al emisor. CCL</p>
<p>3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCKL-CSC</p>	<p>3.1. Comprender los textos orales y audiovisuales procedentes de los medios de comunicación social, diferenciando entre los géneros informativos y los de opinión tras el reconocimiento de sus rasgos característicos. CCL</p> <p>3.2. Analizar y valorar críticamente textos orales informativos, de opinión o publicitarios propios de los medios de comunicación social, con especial atención a la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, así como a la identificación de los recursos verbales y no verbales utilizados. CCL</p>

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación escrita en el ámbito académico. · Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. · Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. · Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales. · Valoración crítica de los mensajes, rechazando estereotipos, prejuicios y discriminaciones de todo tipo y utilización de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista. 	
Crterios de evaluacin	Mediante este criterio se valorar si el alumno o la alumna es capaz de...
<p>1. Desarrollar por escrito un tema del currculo con rigor, claridad y correccin ortogrfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparacin, problema-solucin, enumeracin, causa-consecuencia, ordenacin cronolgica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situacin comunicativa. CCL-CCA</p>	<p>1.1. Exponer por escrito un tema del currculo con rigor y claridad utilizando diferentes estructuras expositivas. CCL 1.2. Presentar adecuadamente sus escritos, tanto en soporte papel como digital, respetando normas gramaticales, ortogrficas y tipogrficas. CCL 1.3. Planificar el texto con anterioridad mediante un esquema previamente elaborado. CCL 1.4. Redactar borradores para la creacin del texto escrito. CCL 1.5. Adaptar la expresin a las condiciones de la situacin comunicativa utilizando un registro formal y evitando el uso de coloquialismos. CCL 1.6. Usar un lxico especializado, variado y preciso. 1.7. Evaluar su propia produccin escrita y la de sus compaeros y compaeras, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseando estrategias de mejora en la redaccin de los trabajos. 1.8. Aplicar a su produccin escrita y a la de sus compaeros y compaeras, en el caso de un trabajo en grupo, las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluacin de sus textos.</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la informacin relevante y accesoria y utilizando la lectura como un medio de adquisicin de conocimientos. CCL-CCA</p>	<p>2.1. Reconocer el tema principal, los temas secundarios y la estructura de textos expositivos y argumentativos de tema especializado, propios delmbito acadmico o de divulgacin cientfica y cultural. 2.2. Hacer inferencias a partir de las informaciones que se repiten en los textos y de sus propios conocimientos. 2.3. Sintetizar el contenido de textos de carcter expositivo y argumentativo de tema especializado diferenciando la informacin importante y la informacin accesoria. 2.4. Analizar, a partir de textos expositivos y argumentativos, los elementos fundamentales, verbales y no verbales, que configuran la situacin comunicativa: intencin, tema y gnero textual. 2.5. Valorar la importancia de la lectura recurriendo a ella como medio para la adquisicin de conocimientos.</p>
<p>3. Leer, comprender e interpretar textos periodsticos y publicitarios de carcter informativo y de opinin, reconociendo la intencin comunicativa, identificando los rasgos propios del gnero, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crtica su forma y su contenido. CCL-CSC</p>	<p>3.1. Identificar los distintos gneros periodsticos informativos y de opinin diferenciando sus rasgos caractersticos. 3.2. Comprender e interpretar textos periodsticos informativos y de opinin reconociendo el tema y la estructura. 3.3. Sintetizar el contenido de textos periodsticos informativos y de opinin distinguiendo la informacin importante y la informacin accesoria. 3.4. Valorar de manera crtica la forma y el contenido de textos periodsticos informativos y de opinin. 3.5. Interpretar el significado de los textos informativos o de opinin desde un punto de vista personal. 3.6. Sealar las diferencias entre opinin y persuasin en los mensajes procedentes de los medios de comunicacin. 3.7. Identificar recursos expresivos relacionados con elementos</p>

	verbales y no verbales que intervienen en la construcción de los mensajes publicitarios. 3.8. Valorar de manera crítica la forma y el contenido de los mensajes publicitarios. 3.9. Rechazar la utilización de mensajes engañosos, discriminatorios o estereotipadores de los medios de comunicación.
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora. CD. CAA	4.1. Realizar trabajos de investigación fijando previamente el objetivo y planificando su estructura, organizando los contenidos de manera coherente, desarrollando el tema mediante sucesivos enunciados cohesionados, utilizando el registro adecuado, con originalidad y corrección. 4.2. Revisar el texto en sucesivas fases tanto en su forma como en su contenido y aplicar al texto final las propuestas de mejora que vayan surgiendo. 4.3. Utilizar autónomamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas de información, seleccionando los datos pertinentes para un propósito determinado, contrastando la información y organizándola mediante fichas, bases de datos, resúmenes o esquemas. 4.4. Presentar sus escritos de manera adecuada, respetando normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 4.5. Estructurar sus trabajos mediante epígrafes y usar de manera apropiada los procedimientos de cita, notas a pie de página, así como la bibliografía consultada. 4.6. Utilizar adecuadamente procesadores de textos, bases de datos, correctores ortográficos y otras herramientas tecnológicas para la realización, evaluación y mejora de escritos propios y ajenos. 4.7. Rechazar un uso del lenguaje que suponga cualquier tipo de discriminación.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
La palabra <ul style="list-style-type: none"> · El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. · El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. · El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. · El pronombre. Tipología y valores gramaticales. · Los determinantes. Tipología y usos. · Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. 	El discurso <ul style="list-style-type: none"> · Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual y de sus rasgos estructurales y lingüísticos. · Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. · Aplicación de los distintos procedimientos para dotar de cohesión y coherencia a un texto en las producciones propias, tanto orales como escritas. · Valoración en textos ajenos y aplicación en textos propios de recursos expresivos en función de la intención y situación comunicativas. · Identificación, explicación y uso de los procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad y la objetividad en textos de diversas clases.
Las relaciones gramaticales <ul style="list-style-type: none"> · Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. · Reconocimiento explicación y uso, según la intención comunicativa, de oraciones impersonales, 	Varietades de la lengua <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. · Origen, evolución y situación actual del asturiano. · Situaciones de bilingüismo y de diglosia en

<p>reflexivas; copulativas y predicativas; transitivas e intransitivas; activas, medias y pasivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación de conjunciones completivas y otros procedimientos para formar oraciones subordinadas sustantivas, y reconocimiento del funcionamiento de este tipo de oraciones subordinadas en relación con el verbo de la oración principal. Uso adecuado de estas oraciones. · Reconocimiento del funcionamiento de oraciones subordinadas de relativo y de su antecedente. Uso adecuado de estas oraciones. 	<p>España.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento y explicación de las variedades sociales y funcionales de la lengua: diatópicas, diastráticas y diafásicas.
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de...</p>
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL-CAA</p>	<p>1.1. Revisar y mejorar textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc.</p> <p>1.2. Utilizar la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.</p>
<p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL-CSC</p>	<p>2.1. Identificar y explicar los usos y valores del sustantivo, del adjetivo, del verbo, del pronombre, del artículo y de todo tipo de determinantes en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p> <p>2.2. Utilizar adecuadamente, en textos orales y escritos, sustantivos, artículos y adjetivos determinativos, adjetivos calificativos, verbos y pronombres teniendo en cuenta la intención comunicativa, el tipo de texto y el resto de los componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.</p>
<p>3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL-CMCT-CAA-CIEE</p>	<p>3.1. Reconocer la estructura sintáctica de la oración simple y las distintas funciones oracionales que la componen.</p> <p>3.2. Reconocer oraciones de distintos tipos según la estructura (impersonales, reflexivas; copulativas y predicativas; transitivas e intransitivas; activas, medias y pasivas) y señalar sus diferencias en relación con la intención comunicativa del texto en el que aparecen.</p> <p>3.3. Reconocer y explicar el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.</p> <p>3.4. Reconocer y explicar el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo y de su antecedente.</p> <p>3.5. Utilizar, de manera adecuada, en textos propios, orales y escritos, oraciones de diversa complejidad, y aplicar los conocimientos adquiridos para revisar y corregir textos propios y ajenos.</p>
<p>4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa. CCL-CSC</p>	<p>4.1. Identificar y explicar los rasgos estructurales y lingüísticos de las distintas modalidades textuales.</p> <p>4.2. Identificar, analizar y explicar los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, y relacionar su empleo con la intención y situación comunicativas.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos</p>	<p>5.1. Usar en los textos de producción propia (tanto orales como</p>

<p>adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión. CCL-CAA-CSC</p>	<p>escritos) los distintos procedimientos de cohesión textual. 5.2. Identificar, analizar e interpretar las formas gramaticales que hacen referencia a la situación, al emisor y receptor en la comunicación. 5.3. Valorar los recursos expresivos utilizados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad, así como los procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.</p>
<p>6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo. CCL-CD-CIEE</p>	<p>6.1. Usar diversas fuentes de consulta (diccionarios tanto en papel como en formato digital u on-line, enciclopedias, páginas web educativas, blogs...) para solucionar dudas autónomamente, y ampliar y completar conocimientos lingüísticos (tanto de vocabulario como de otros aspectos sobre el uso correcto de la lengua).</p>
<p>7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país. CCL-CSC-CIEE</p>	<p>7.1. Explicar, a partir de textos de diversas etapas, el origen y evolución de las lenguas de España. 7.2. Presentar de forma documentada el origen, evolución y situación actual del asturiano. 7.3. Exponer y comentar, a partir de los textos, las características de las principales variedades dialectales del español. 7.4. Reconocer y valorar la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural.</p>
<p>8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos. CCL-CSC</p>	<p>8.1. Reconocer los contextos comunicativos en los que es necesario el uso formal de la lengua, y seleccionar el léxico y las estructuras lingüísticas y expresiones adecuadas para usar en dichos contextos, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés. 8.2. Reconocer en textos diversos la influencia del medio social en el uso de la lengua, explicarlo y poner ejemplos. 8.3. Rechazar los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia diversos grupos de hablantes de la lengua.</p>

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos

- Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
- Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.
- Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.
- Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.
- Estudio, análisis e interpretación crítica de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas, en relación con los distintos periodos de la evolución de la literatura española estudiados.
- Lectura libre de obras originales o adaptadas de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil y desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.
- Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas.
- Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo, bien a partir de modelos dados o de propuestas didácticas diversas, bien a partir de planteamientos personales y originales, y participación en la puesta en común y en su difusión, valorando sus propias creaciones y las de sus compañeros y compañeras.

Criterios de evaluación

Mediante este criterio se valorará si el alumno o la alumna es capaz de...

<p>1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XIX a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. CCL-CCEC- CAA</p>	<p>1.1. Leer y comprender fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 1.2. Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios. 1.3. Disfrutar con la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 1.4. Analizar aspectos temáticos, formales y contextuales de los fragmentos y obras leídas. 1.5. Leer en voz alta y dramatizar textos literarios apoyándose en elementos de comunicación no verbal, potenciando la expresividad verbal y cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones. 1.6. Leer obras literarias como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 1.7. Comprender que la literatura de todas las épocas tiene que ver con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos.</p>
<p>2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo XIX, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCEC-CAA</p>	<p>2.1. Identificar y comentar los tópicos y los temas, el contenido, los aspectos formales y la relación entre forma y contenido en las obras y fragmentos leídos. 2.2. Relacionar las características temáticas y formales de las obras literarias leídas con el contexto, el movimiento literario, el género al que pertenecen y la obra del autor o la autora. 2.3. Comprender que la literatura tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición, y que permite, además, conocer otras épocas y culturas. 2.4. Comparar textos de diferentes épocas, en lengua castellana, asturiana o en otras lenguas hispánicas, y comentar la evolución en el tratamiento de temas y formas, reconociendo los cambios y las innovaciones.</p>
<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL-CAA-CCEC</p>	<p>3.1. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX. 3.2. Detectar las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 3.3. Comparar obras literarias con otras manifestaciones artísticas de diferentes épocas y movimientos. 3.4. Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas con intención lúdica y creativa y conciencia de estilo. 3.5. Realizar comentarios sobre los textos u otras tareas o proyectos, orales o escritos, que supongan una interpretación, reflexión y valoración crítica y personal acerca de los textos literarios leídos y su relación con el contexto histórico, artístico y cultural.</p>
<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor. CCL-CD-CIEE</p>	<p>4.1. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores y autoras de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 4.2. Obtener la información de fuentes diversas para sus trabajos de investigación. 4.3. Citar adecuadamente las fuentes consultadas para la realización de sus trabajos. 4.4. Hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación utilizándolas de forma selectiva. 4.5. Integrar de forma adecuada la información de fuentes diversas en un texto coherente, cohesionado y adecuado a la situación. 4.6. Participar con autonomía en coloquios y debates sobre las obras leídas, planificando sus intervenciones y expresando con rigor sus opiniones y juicios críticos sobre aspectos temáticos o cuestiones formales. 4.7. Aportar un juicio personal y crítico y argumentarlo con rigor. 4.8. Participar activamente en la puesta en común y difusión (blog, revista escolar, etc.) de los textos escritos, valorando críticamente las</p>

creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.

Estos contenidos van a ser desarrollados en la programación en 15 unidades (7 correspondientes a contenidos de Lengua y 8 a Literatura).

En cada una de las unidades se señala la relación de la misma con los contenidos del currículo oficial y los criterios de evaluación.

Como no hay una correspondencia exacta entre las unidades programadas y las que aparecen en el libro de texto que se va a utilizar, en la secuenciación también se indica a qué unidades del libro corresponden los contenidos.

Los criterios de evaluación que se van a aplicar en cada unidad, por una cuestión práctica, se indican con un número que es el que le corresponde según el orden que tienen en el currículo oficial.

UNIDAD 1

LA COMUNICACIÓN:

ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA. LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.
FUNCIONES DEL LENGUAJE. PÁGS 115-117 DEL LIBRO DE TEXTO (REPASO-APUNTES)

LA PALABRA.CATEGORÍAS GRAMATICALES I

EL SUSTANTIVO. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica.

EL ADJETIVO.. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. Adjetivo calificativo explicativo y especificativo. Adjetivo calificativo y adjetivo referencial.

EL ADVERBIO

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. La palabra.

Libro de texto:Unidad 1 Unidad 3 Pág 56

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 1, 2

UNIDAD 2

LA PALABRA. CATEGORÍAS GRAMATICALES II

EL VERBO. La flexión verbal. Usos estilísticos de los tiempos verbales. Usos de las formas no personales del verbo. La perífrasis verbal.

EL PRONOMBRE. Tipología y valores gramaticales.

LOS DETERMINANTES. Tipología y usos.

- Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes.

(PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES) Se hace un brevísimo estudio, ya que serán estudiadas en 2º

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. La palabra.

Libro de texto: Unidad 2 y Unidad 3

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 1, 2.

UNIDAD 3

LAS RELACIONES GRAMATICALES. Funciones y categorías sintácticas. Las funciones oracionales

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Las relaciones gramaticales.

Libro de texto: Unidad 4 Págs. 65-78.

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 3 y 5

UNIDAD 4

ENUNCIADO Y ORACIÓN

OBSERVACION, REFLEXION Y EXPLICACION DE LAS ESTRUCTURAS SINTACTICAS SIMPLES Y COMPLEJAS.

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES CONEXIONES LÓGICAS Y SEMÁNTICAS EN LOS TEXTOS.

RECONOCIMIENTO EXPLICACION Y USO, SEGÚN LA INTENCIÓN COMUNICATIVA, DE ORACIONES IMPERSONALES, REFLEXIVAS; COPULATIVAS Y PREDICATIVAS; TRANSITIVAS E INTRANSITIVAS; ACTIVAS, MEDIAS Y PASIVAS.

IDENTIFICACION DE CONJUNCIONES COMPLETIVAS Y OTROS PROCEDIMIENTOS PARA FORMAR ORACIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS, Y RECONOCIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE ESTE TIPO DE ORACIONES SUBORDINADAS EN RELACION CON EL VERBO DE LA ORACION PRINCIPAL. USO ADECUADO DE ESTAS ORACIONES.

RECONOCIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DE ORACIONES SUBORDINADAS DE RELATIVO Y DE SU ANTECEDENTE. USO ADECUADO DE ESTAS ORACIONES.

ANALISIS SINTÁCTICO DE LAS ORACIONES SIMPLES, COMPUESTAS Y COMPLEJAS

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Las relaciones gramaticales.

Libro de texto: Unidad 5 Págs. 85-99

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 3 y 5.

UNIDAD 5

EL DISCURSO.

RECONOCIMIENTO Y EXPLICACION DE LAS PROPIEDADES TEXTUALES. (ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN.) SUS PROCEDIMIENTOS. LA MODALIDAD.

APLICACION DE LOS DISTINTOS PROCEDIMIENTOS PARA DOTAR DE COHESION Y COHERENCIA A UN TEXTO EN LAS PRODUCCIONES PROPIAS, TANTO ORALES COMO ESCRITAS.

VALORACION EN TEXTOS AJENOS Y APLICACION EN TEXTOS PROPIOS DE RECURSOS EXPRESIVOS EN FUNCION DE LA INTENCION Y SITUACION COMUNICATIVAS.

IDENTIFICACION, EXPLICACION Y USO DE LOS PROCEDIMIENTOS LINGUISTICOS PARA LA EXPRESION DE LA SUBJETIVIDAD Y LA OBJETIVIDAD EN TEXTOS DE DIVERSAS CLASES.

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. El discurso.

Libro de texto: Unidad 6, Pág. 107-116

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 3, 4, 5 y 6

UNIDAD 6

LA TIPOLOGÍA TEXTUAL: TEXTOS ORALES Y ESCRITOS.

LA COMUNICACION ORAL NO ESPONTANEA EN EL AMBITO ACADEMICO, PERIODISTICO, PROFESIONAL Y EMPRESARIAL. SU PROCESO Y LA SITUACION COMUNICATIVA.

LOS GENEROS TEXTUALES ORALES PROPIOS DEL AMBITO ACADEMICO.

LA COMUNICACION ESCRITA EN EL AMBITO ACADEMICO. IDENTIFICACION Y CARACTERIZACION DE TEXTOS ESCRITOS DEL AMBITO ACADEMICO.

LA TIPOLOGÍA TEXTUAL: EXPOSICIÓN Y ARGUMENTACIÓN.

TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS ORALES.

TEXTOS EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS ESCRITOS

OBSERVACION, REFLEXION Y EXPLICACION DE LAS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACION TEXTUAL (TIPOLOGÍA TEXTUAL) Y DE SUS RASGOS ESTRUCTURALES Y LINGUISTICOS.

Currículo: Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir

Libro de texto: Unidad 7, Págs. 123-134

Criterios de evaluación: Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. 1, 2, 3, Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir 1, 2, 3,

UNIDAD 7

VARIEDADES DE LA LENGUA

CONOCIMIENTO Y EXPLICACION DE LA PLURALIDAD LINGUISTICA DE ESPANA. SUS ORIGENES HISTORICOS.

ORIGEN, EVOLUCION Y SITUACION ACTUAL DEL ASTURIANO.

SITUACIONES DE BILINGUISMO Y DE DIGLOSIA EN ESPANA.

RECONOCIMIENTO Y EXPLICACION DE LAS VARIEDADES SOCIALES Y FUNCIONALES DE LA LENGUA: DIATOPICAS, DIASTRATICAS Y DIAFASICAS.

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Variedades de la lengua.

Libro de texto: Unidad 8 Págs., 143-152

Criterios de evaluación: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. 1, 2, 3, 4, 5,6 7 Y 8

UNIDAD 8

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA:

LA LENGUA LITERARIA. LOS GÉNEROS LITERARIOS

Libro de texto: (Repaso, Apuntes)

LA LITERATURA MEDIEVAL. I

LECTURA Y ANÁLISIS DE LA ANTOLOGÍA *POESÍA ESPAÑOLA*. VICENS VIVES.

LA LÍRICA

LA NARRATIVA Y EL TEATRO

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 9 Págs163-170

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 9

LA LITERATURA MEDIEVAL. II. EL PRERRENACIMIENTO

LA LITERATURA DEL SIGLO XV. LECTURA Y ANÁLISIS DE LA *ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA* IES "EL BATÁN

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 10 Págs. 183-190

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 10

LA LITERATURA RENACENTISTA.

LECTURA Y ANÁLISIS DE LA ANTOLOGÍA *POESÍA ESPAÑOLA*. VICENS VIVES.

LA LÍRICA

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 11. Págs. 203-210

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 11

LA LITERATURA RENACENTISTA.

LECTURA Y ANÁLISIS DE LAS NOVELAS EJEMPLARES DE CERVANTES.

LA PROSA Y EL TEATRO

MIGUEL DE CERVANTES

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 12. Págs. 223-232

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 12

LA LITERATURA BARROCA I.

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 13. Págs. 245-252

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 13

LA LITERATURA BARROCA II.

LECTURA Y ANÁLISIS DE *FUENTE OVEJUNA* DE LOPE DE VEGA.

LA PROSA Y EL TEATRO

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 14 Págs. 267-276

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 14

LA LITERATURA DEL SIGLO XVIII. Neoclasicismo y Prerromanticismo

LECTURA Y ANÁLISIS DE LA *ANTOLOGÍA DE LOS S. XVIII Y XIX* IES "EL BATÁN"

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 15. Págs 291-298

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

UNIDAD 15

LA LITERATURA DEL SIGLO XIX. Romanticismo, Realismo y Naturalismo

LECTURA Y ANÁLISIS DE LA *ANTOLOGÍA DE LOS S. XVIII Y XIX* IES "EL BATÁN"

EL ROMANTICISMO

EL REALISMO Y EL NATURALISMO

Currículo: Bloque 4. Educación literaria

Libro de texto: Unidad 16. Págs. 311-322

Criterios de evaluación: Bloque 4. Educación literaria 1, 2, 3, 4,

1.2. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

La distribución aquí presentada es meramente orientativa. En principio, los contenidos se distribuyen a lo largo de los tres periodos de evaluación, intentando un tratamiento integrado de los cuatro bloques (Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria.) Aunque los contenidos teóricos de la Comunicación oral y la Comunicación escrita, se estudiarán en el segundo trimestre (temas 5 y 6), se practicará con esos 2 bloques a lo largo de todo el curso.

La distribución de los contenidos (15 unidades) se correspondería, más o menos, con cinco unidades para cada trimestre, combinando las unidades de Lengua y las de Literatura.

- Primera evaluación: Unidades 1 a 4 y 8-9
 - Septiembre-octubre: unidades 1 2.y 8
 - Noviembre: unidad 3.y 9
 - Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5-6 y 10 a 13:
 - Enero: unidad 5 y 11
 - Febrero: unidades 6 y 12-.
 - Marzo: unidades . 13-14
- Tercera evaluación: unidades 7 y 14-15
 - Abril: unidades 7
 - Mayo: unidades 14
 - Junio: unidades 15

Teniendo en cuenta la asignación horaria para Lengua y Literatura en 1º de Bachillerato (3 horas semanales), se dedicará el primer día de la semana a Educación Literaria, el segundo a Conocimiento de la lengua, el tercero a trabajar ambos con el uso de ordenadores y nuevas tecnologías. En las tres sesiones semanales se trabajarán la Comunicación oral y escrita.

No obstante, ésta es una programación flexible, el profesor puede alterar los contenidos destinados a cada evaluación, bien por necesidades de método, de ritmo, de oportunidad, y, en definitiva, de adecuación de la docencia a las características del alumnado.

1.3. APRENDIZAJES ESENCIALES PARA LA PROGRESIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

Se considerará que el alumno o la alumna ha adquirido los aprendizajes esenciales de la materia en el presente curso escolar siempre y cuando sea capaz de:

Diferenciar los diferentes elementos constitutivos de una palabra: lexemas y morfemas (derivativos y flexivos).

Reconocer las diferentes categorías gramaticales y analizarlas morfológicamente de manera adecuada.

Analizar sintácticamente oraciones simples.

Identificar oraciones simples según su estructura sintáctica y su modalidad.

Valorar la realidad plurilingüe de España, y especialmente del asturiano.

Escribir de manera clara, ordenada y respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación, así como una correcta presentación de los escritos.

Reconocer, leer e interpretar los diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, normativos, instructivos y de los medios de comunicación), así como sus elementos diferenciadores

Crear textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos cohesionados y coherentes.

Diferenciar adecuadamente los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático; así como sus características, subgéneros y elementos representativos, siendo capaz de componer textos propios siguiendo esos modelos y sus convenciones.

Aproximarse a la literatura a través de fragmentos de diversas obras de distintos géneros.

Analizar poemas o fragmentos literarios de diversas épocas, desde la Edad Media hasta el s. XIX.

Realizar análisis métricos y reconocer diversas figuras literarias.

Realizar las lecturas obligatorias propuestas.

Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información.

Conocer el uso de Office 365, y especialmente de Teams.

2.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

▪ Competencia lingüística (CL)

La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

- Hablar, leer y escribir con corrección.
- Leer textos comprensiva y expresivamente.
- Comprender textos orales y escritos en diversos formatos y soportes.
- Conocer y seguir las diferentes fases de producción de textos orales y escritos: planificación, ejecución y revisión.
- Crear textos cohesionados y coherentes en diferentes modalidades, formatos y soportes.
- Interactuar de forma competente y con una lengua adecuada en diferentes situaciones de la vida familiar, académica, social y profesional.
- Conocer las relaciones entre la lengua y la sociedad.
- Conocer, usar y reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación.
- Adquirir conceptos y terminología gramatical propios.

▪ Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

- Ser capaz de pensar y actuar académicamente de acuerdo a unos patrones lógicos y racionales.
- Desarrollar la capacidad de abstracción.
- Establecer la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etcétera.
- Conocer y dominar del lenguaje científico.

▪ Competencia digital (CD)

- Buscar, procesar y organizar la información a través del diccionario o de una enciclopedia en soporte papel o digital.
- Buscar, procesar y organizar la información a través de Internet.
- Buscar información en la biblioteca.
- Buscar, procesar y organizar la información a través de diversas fuentes.
- Reutilizar la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- Usar soportes electrónicos en la composición y publicación de textos.
- Conocer y usar los elementos formales y las normas de uso de los nuevos géneros discursivos vinculados a las redes sociales y a Internet.

▪ Aprender a aprender (CAA)

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos.
- Reutilizar los saberes conceptuales y procedimentales para optimizar el aprendizaje de la lengua.
- Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje compartido con otros compañeros y compañeras.
- Planificar y organizar actividades.

- Revisar y autoevaluar actividades.
 - Utilizar las técnicas del mapa conceptual.
 - Aplicar las técnicas del resumen.
 - Utilizar técnicas del trabajo intelectual: guion y fichas bibliográficas y de contenido.
 - Utilizar técnicas y estrategias diversas: visuales, icónicas y resumen.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**
- Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones de las demás personas.
 - Demostrar interés por compartir las opiniones personales.
 - Apreiciar la literatura como transmisora de valores culturales de un pueblo y de diferentes maneras de entender la realidad.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**
- Exponer las propias ideas con creatividad responsabilidad, confianza y sentido crítico.
 - Desarrollar actividades individuales y colectivas con creatividad, responsabilidad, perseverancia, confianza y sentido crítico.
 - Valorar la lectura como fuente de conocimiento, creatividad, sensibilidad, análisis y resolución de problemas con imaginación... para favorecer el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
- **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**
- Leer, analizar, interpretar y valorar textos literarios.
 - Reconocer los diversos géneros literarios.
 - Conocer el papel de las convenciones literarias.
 - Crear textos literarios.
 - Relacionar las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, pintura, cine...

3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación

Incluimos en este apartado los procedimientos e instrumentos de evaluación sugeridos en la Circular por la que se dictan instrucciones para el curso escolar 2021/2022.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación sistemática del trabajo en el aula y /o en su caso en la plataforma digital	Listas de control Diarios de clase Escalas de observación Plazos de realización de las tareas	Valorar aprendizajes, logros y progreso en la adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales • Producciones escritas, como el cuaderno de clase • Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas • Proyectos de investigación 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común • Participación en los foros o blogs • Compartir recursos, información y contenido on line 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de pruebas escritas, orales u otras en soporte digital • Escalas de control • Rúbricas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión personal 	Toma de conciencia por parte del alumno o la alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con el alumnado • Equipos interactivos 	Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el contexto grupal.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

● Pruebas específicas.

● **Trabajos:** Controles de lectura. Comentarios de textos, trabajos sobre obras literarias, actividades de búsqueda de información, de síntesis de contenidos, etc

● **Observación directa** del trabajo en el aula que se recogerá en forma de anotaciones en la libreta del profesor. Recoger observaciones y valoraciones diarias sobre las actividades del alumnado es necesario para que la evaluación mantenga un carácter continuo.

Todas las tareas de recepción, análisis y producción de textos (actividades diarias, comentarios y trabajos que recoja el profesor) ofrecen un excelente y abundante material evaluable.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se van a tener en cuenta serán los siguientes:

● Pruebas específicas:

- Exámenes escritos
- Exámenes orales
- Exposiciones orales

● Trabajos:

- Control de lecturas. Pruebas de lectura y trabajos sobre las lecturas obligatorias
- Trabajos sobre obras literarias.
- Trabajos de búsqueda de información y de síntesis de contenidos.

Se incluyen aquí diversos tipos de actividades, comentarios y análisis de textos, en los que se deberán analizar los aspectos propuestos, y en los que se tendrá que demostrar la capacidad de comprensión y de construir un texto propio, coherente y cohesionado.

Los trabajos se realizarán a partir de un guión previo, propuesto por el profesor, al que el alumnado deberá ajustarse. En caso de no respetar dicho guión, el trabajo no se evaluará. El sentido de esta medida es evitar que el alumnado caiga en la tentación de presentar trabajos copiados, ya que lo que se pretende al utilizar este instrumento de evaluación es que desarrollen distintas capacidades recogidas en el Currículo para Bachillerato.

● Observación directa.

- Revisión de las actividades de clase
- Revisión de las actividades de casa.
- Anotaciones sobre la actitud del alumnado.

A la hora de valorar la actitud del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Participación activa en la clase.
- b) Hábito de trabajo.
- c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

3.2.- Criterios de calificación

La calificación se establecerá numéricamente con números sin decimales a partir de la nota ponderada (70 %, 15 %, 15 %) obtenida de los 3 instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas (exámenes): Se considera conveniente que haya dos pruebas escritas por evaluación que harán media (una de Lengua y otra de Literatura) y, en las mismas, se incluirán cuestiones de carácter procedimental y de carácter conceptual.

La nota resultante de tendrá siempre en cuenta, como no podría ser de otra manera en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, unos mínimos referidos a la expresión escrita, que se concretan de la siguiente manera:

- Correcta presentación de las tareas realizadas: limpieza, orden, caligrafía.... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- Corrección ortográfica: por ausencia de tildes o errores ortográficos en palabras de escritura dudosa se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25.
- Expresión adecuada, respetando la puntuación, la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por los alumnos: textos que se recojan para su evaluación, trabajos, libreta, pruebas escritas, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	✓EXÁMENES ESCRITOS ✓EXÁMENES ORALES ✓EXPOSICIONES ORALES	70,00%
LECTURAS Y TRABAJOS	✓CONTROL DE LECTURAS .TRABAJOS* ✓TRABAJOS SOBRE OBRAS LITERARIAS. ✓TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DE SÍNTESIS DE CONTENIDOS.	15,00%
OBSERVACIÓN DIRECTA.	✓REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CLASE ✓REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CASA. ✓ANOTACIONES SOBRE LA ACTITUD DEL ALUMNADO.	10,00%
	<p style="text-align: center;">ACTITUD</p> a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.	5,00%

*Los trabajos escritos que se vayan a pedir al alumnado presentarán con claridad el objetivo que se pretende conseguir con ellos. La elaboración de trabajos personales en los que esté claro lo que hay que hacer y en los que se evalúe positivamente la elaboración de borradores y la revisión, corrección y mejora de los textos, puede ser un instrumento de gran utilidad.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

✓3.3.- **SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Para recuperar los contenidos que la alumna o el alumno no haya superado y así lograr los objetivos propuestos para su nivel se podría realizar una prueba escrita o trabajos sobre esos mismos contenidos, cuya calificación será como mínimo un 5. **La realización de estas pruebas o**

entrega de trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento, así como de las necesidades específicas del alumnado.

Para recuperar los contenidos y objetivos que el alumnado no haya superado en un trimestre se tendrán en cuenta las consideraciones que siguen:

La evaluación es continua, lo que trae consigo que superando un trimestre se den por aprobadas aquellas evaluaciones anteriores del mismo curso que el alumnado tenga pendientes. La evaluación continua se aplica a los contenidos que se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso (Contenidos de los bloques 1, 2 y 3.).

Los contenidos del bloque 4 Educación literaria deben recuperarse si se suspende cualquiera de los tres exámenes.

En el caso de que un/a alumno/a no haya aprobado una evaluación, los contenidos no superados y las lecturas no realizadas se recuperarán mediante un examen.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua (recogidos en el PEC-RRI-NOF-PLAN DE CONTROL DE ASISTENCIA DEL ALUMNADO)

Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007. Artículo 6. Derecho a la valoración objetiva del rendimiento escolar
. Apdo.4.

Los centros docentes recogerán en sus concreciones curriculares los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes para un período de evaluación determinado.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda establecer los siguientes criterios para la evaluación y calificación de aquel alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.

- Realización de una prueba extraordinaria en junio.
- Entrega obligatoria de las actividades y trabajos que el profesorado estime oportuno.

La realización de la prueba escrita extraordinaria o la entrega de las actividades y trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico u otras herramientas digitales como la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento, y de las necesidades específicas del alumnado.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda establecer los siguientes criterios para la evaluación y calificación del alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.

A aquellos/as alumnos/as que, por haber excedido el 25 % de faltas de asistencia, no se les pueda aplicar la evaluación continua, se les deberá exigir, para ser calificados:

1.- Una prueba específica, (prueba escrita individual calificable, basada en los contenidos mínimos del nivel correspondiente) al final del período evaluable..

2.- Entrega obligatoria del cuaderno con las actividades realizadas a lo largo del trimestre, si

procede.

3.- Todos los trabajos que se han realizado durante el período evaluable, si procede.

3.5.- Recuperación final y **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En el caso de que la alumna o el alumno no apruebe la asignatura en junio, para recuperar en septiembre deberá presentarse a una **prueba extraordinaria** en la que se recogerán los contenidos trabajados a lo largo del curso y que el alumnado no haya superado. Si aún siguiera suspendiendo la materia, la calificación no será inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

No obstante, en el caso de que la situación sanitaria así lo requiriera, esta prueba extraordinaria presencial podría sustituirse por la entrega de un cuadernillo de actividades que incluyan los contenidos no superados por el alumno o la alumna durante el curso en el cual se deberá obtener, al menos, un cinco para aprobar la materia. De no ser así, la calificación de esta evaluación extraordinaria sería insuficiente, aunque nunca inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria. Este cuadernillo podría entregarse vía correo electrónico, de manera presencial en el propio centro o mediante la plataforma Teams.

Dadas las evidentes particularidades de esta convocatoria, habrá un único instrumento de evaluación, el examen.

Cada alumno se examina solamente de la parte o partes suspensas.

La materia queda dividida en cinco partes:

1. Lengua. (TEMAS-1-8)
2. Introducción a la literatura y literatura medieval. (TEMAS 9-10 Y APUNTES).
3. La literatura del s.XVI (TEMAS-11-12)
4. La literatura del s. XVII. (TEMAS-13-14)
5. La literatura del s.XVIII y XIX. (TEMAS-15-16)

Hay que obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes de que se examina.

4.- Metodología didáctica

5.1. Metodología

El objetivo de esta materia es ante todo el desarrollo de la competencia comunicativa que permite a la persona interactuar verbalmente, de forma adecuada y satisfactoria, en los diferentes contextos sociales.

Se debe atender al desarrollo de la capacidad comunicativa de todo tipo de discursos, con especial atención al ámbito académico y el ámbito de divulgación científica y cultural, centrándose especialmente en los discursos científicos y técnicos, el discurso literario, el periodístico y el profesional, en la publicidad y en los medios de comunicación social.

Se trata de desarrollar las capacidades de comprensión, síntesis, interpretación y evaluación, al igual que aquellas que permiten el aprendizaje autónomo a través del acceso a la información y el planteamiento de cuestiones y dudas que favorecen la progresión en dicho aprendizaje.

Como puntos clave para la consecución de las competencias del currículo destacamos:

Despertar la motivación manteniendo el equilibrio entre la motivación intrínseca y extrínseca.
Establecimiento de metas a corto plazo, medibles, asumibles y desafiantes.

Asignación de tareas variadas y relacionadas con la experiencia o la realidad cotidiana del alumnado e inclusión de elementos novedosos y creativos: *webquests*, uso de paneles colaborativos, herramientas de gestión de proyectos, elaboración de infografías y uso de dispositivos móviles como herramienta de aprendizaje, proyectos, debates, experimentos, presentaciones orales, blog.

Aplicación de metodologías activas y contextualizadas con el fin de fomentar un **aprendizaje:**

Funcional (Dirigido a escuchar y hablar, leer y escribir)

Significativo. Los principios del aprendizaje significativo postulan partir siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo genérico a lo específico, de lo concreto a lo abstracto. Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos no significa que pretendamos subsanar en un curso todas las lagunas y deficiencias acumuladas a lo largo del proceso educativo. En el caso del alumnado que presente dificultades, estas se intentarán superar con tareas de refuerzo a realizar por el alumnado en su casa e, inevitablemente, con un esfuerzo mayor por su parte, guiado por el profesorado. Toda actividad debe partir de las habilidades comunicativas adquiridas y del nivel alcanzado para, a partir de ellos, profundizar en los contenidos propios del Bachillerato, lo que implica:

- Una consolidación de los conocimientos anteriores, muchos de los cuales ya han sido tratados en cursos anteriores.
- Una mayor complejidad en las actividades comunicativas y discursivas.
- Un mayor rigor analítico y conceptual.

Interactivo Las estrategias metodológicas interactivas que permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y que potencian el enfoque comunicativo necesario en la materia Lengua Castellana y Literatura, así como las metodologías que contextualizan el aprendizaje son las más adecuadas para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial.

Estrategias interactivas: resolución conjunta de tareas, intercambio verbal y colectivo de ideas.

Participativo y autónomo. Programación de prácticas de trabajo individual y en equipo.

Cooperativo. Que busque el mutuo beneficio. Orientado al desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. Los métodos cooperativos permiten al alumnado trabajar juntos en grupos reducidos, en los que cumplen un determinado papel, para optimizar y responsabilizarse de su propio aprendizaje y del de las otras personas.

- Planteamiento de tareas o situaciones-problema con un objetivo concreto que el alumnado deba resolver a través del estudio de casos y centros de interés.
- Presentaciones realizadas por el alumnado.
- Promoción de la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación.
- En el diseño de actividades será preciso atender a Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra materia gravitará sobre tres polos:
- ●El informativo: aportación o búsqueda de información (exposiciones del profesorado o trabajos del alumnado).
- ●El operativo: actividades de recepción y producción de textos (práctica continua).

- ●**El interpretativo:** reflexión sobre dichas actividades (trabajos de síntesis y de análisis del alumnado).
- tratamiento recurrente de los contenidos, los cuales deberán ser trabajados en diferentes momentos y niveles. Por poner sólo unos ejemplos, el análisis de textos (relacionado con los objetivos de comprensión, expresión, conocimiento de normas lingüísticas, etc.) será tratado a lo largo de todo el curso. Lo mismo se puede decir del análisis de los aspectos morfosintácticos.
- todos los procedimientos, exigen una práctica constante, y, en alumnos y alumnas que presenten dificultades, tareas y actividades de refuerzo.
- Convendrá combinar los métodos expositivos y los de indagación. Los primeros son especialmente adecuados en los planteamientos introductorios (elaboración de apuntes, que frecuentemente ponemos en práctica en las unidades didácticas), puestas en común (planteamientos sobre un tema), etc.; los segundos son más recomendables para el aprendizaje de procedimientos (análisis de textos, trabajos sobre obras, trabajos de síntesis o de reflexión, etc.).
- Que el alumnado aprenda a organizar sus tareas de aprendizaje.
- Actividades de comprensión y de expresión, tanto oral como escrita.

La comprensión oral. Además del análisis de la comunicación oral desarrollada diariamente en el aula, se utilizarán distintos textos orales a partir de grabaciones para su análisis

La expresión oral formal requiere la práctica sistemática. Conocer otros elementos, lenguaje gestual, entonación y otros, que favorecen una comunicación satisfactoria. Aceptar la evaluación de sus compañeros.

La comprensión escrita. La lectura (comprensiva, reflexiva y analítica) favoreciendo su comprensión de forma significativa a través de diferentes actividades,

La expresión escrita Describir, analizar, argumentar, explicar o hacer informes o trabajos de investigación.

La gramática. El estudio de la gramática debe tener como objetivo potenciar las capacidades expresivas del alumnado. Con actividades en las que se propongan situaciones de comunicación y de creación motivadoras para el alumnado se podrán ir resolviendo los problemas que se planteen en el uso de la lengua. La convivencia de la lengua asturiana con la lengua castellana en nuestra comunidad hace necesario el conocimiento de las interrelaciones que se producen entre ambas.

4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales del artículo 6 del RD 1105 /2014.

Establecimiento de normas de comunicación y respeto.

No haciendo ningún tipo de distinción entre los alumnos y las alumnas, y no permitiendo ningún tipo de comentario, actitud o comportamiento que vaya en contra de los valores y principios del IES "El Batán" recogidos en nuestro PEC.

Desarrollando actividades que generen conciencia de ciudadanos responsables y comprometidos con los problemas sociales y medioambientales, y que generen habilidades creativas que ayudarán a afrontar los problemas complejos que el alumnado se encontrará en su futuro laboral y personal.

Los valores, incluida la igualdad entre hombres y mujeres, se incorporan fundamentalmente a través de la lectura, resumen y análisis crítico de textos literarios y artículos de afamados periodistas.

Herramientas variadas de autoevaluación y coevaluación.

Uso de las TIC. Fomento de la creatividad, uso de distintas herramientas para presentar el producto final, el trabajo.

Posibilidad de usar el portfolio para reforzar la evaluación continua, la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumnado.

4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

✓ **Actividades para estimular el interés por la lectura –**

En las clases de Lengua, la lectura es una actividad fundamental. Además de las cinco lecturas obligatorias, que serán comentadas en clase y sobre las que el alumnado realizará un trabajo o control para comprobar que efectivamente se han leído, se leerán y comentarán poemas y fragmentos de todos los géneros literarios y artículos periodísticos.

Uso de la biblioteca. Aprovechar los recursos de la biblioteca del centro y fomentar entre el alumnado su utilización cada vez más autónoma, haciendo especialmente énfasis en los procesos de investigación y consulta adecuada y rigurosa de fuentes variadas. Es importante también que el alumnado adquiera autonomía en la utilización de otras bibliotecas y de bibliotecas virtuales. Realizar actividades y tareas relacionadas con la lectura, la creación y la investigación en la biblioteca contribuirá a dinamizarla y a que los alumnos y las alumnas la consideren como un espacio propio de comunicación, participación y convivencia.

- Lecturas obligatorias.

-Lecturas voluntarias. Orientar y guiar al alumnado en la lectura libre de obras de la literatura española.

- Lectura y análisis de fragmentos literarios. La lectura en voz alta y comprensión de fragmentos y obras literarias significativas en el aula.

Actividades de investigación sobre diversos temas. Para ello, seguiremos las pautas marcadas por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) en su página www.esdelibro.es. En ella nos encontramos:

Los pasos fundamentales que el alumnado debe seguir para realizar un trabajo de investigación

http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_alumnos.pdf

La guía para el profesorado:

http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_profesores.pdf

Las actividades para el alumnado.

http://www.esdelibro.es/index.php?id_seccion=4

✓ **Actividades para estimular la capacidad de expresarse correctamente en público**

La expresión oral formal requiere la práctica sistemática y conocer otros elementos, lenguaje gestual, entonación y otros, que favorecen una comunicación satisfactoria.

-Cada actividad escrita es resuelta oralmente por uno de los alumnos.

- Una vez por semana se dedica un tiempo a la exposición oral del alumnado de una cuestión literaria (Se les pregunta el tema estudiado). De esta manera se procura también que el alumno estudie diariamente.

- Trimestralmente se hará una exposición oral formal de, al menos, cinco minutos sobre la lectura obligatoria. Se podrán usar medios TIC. Deberán aceptar la evaluación de sus compañeros.

Actividades para fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- uso del ordenador e internet: Páginas Web de Lengua y literatura.
- Aula virtual (Donde el alumnado encontrará material audiovisual e interactivo)
- Uso del teléfono móvil para determinadas actividades.
- Realización de trabajos variados (Presentaciones, Documentos Word, etc.)
- En 1º de Bachillerato está prevista una sesión semanal de uso de las nuevas tecnologías. Una vez a la semana la clase se realizará en el aula de informática visitando las páginas más interesantes de Lengua y Literatura y realizando prácticas en el ordenador.

4.4.- Actividades de aprendizaje en los modelos presenciales y no presenciales debido a una situación de cuarentena o aislamiento preventivo

Se procurarán realizar en el aula las actividades relativas a los contenidos marcados como prioritarios en el apartado II de esta programación didáctica, especialmente aquellas relacionadas con la morfología y la sintaxis que por su complejidad requieren una explicación presencial y una revisión particularizada en directo por parte del profesor.

De manera presencial se procurarán trabajar también los contenidos orales, especialmente las exposiciones y debates, aunque podrían adaptarse a contextos digitales mediante videollamadas grupales en Teams.

Asimismo, otras actividades como las relativas a la comprensión lectora, la literatura, la composición de textos escritos o la ortografía podrán realizarse en contextos no presenciales, ya que se corresponden con procesos de aprendizaje en los que el alumno o la alumna deben trabajar de manera individual y podrían hacerlo estando concentrados en el hogar. Para realizar estas actividades, como creación de textos, visualización de documentales, tareas de comprensión escrita, lecturas u otras actividades sencillas del libro de texto, utilizaríamos los materiales habituales, como el libro de referencia, o medios digitales, tales como procesadores tipo Word o enlaces a vídeos o documentales, y las herramientas digitales que facilita el 365: entrega de actividades a través de Tareas, One Note, cuestionarios en Forms, etc.

En cuanto al diseño de estas actividades, se procurarán que no sean excesivamente largas, sino sólo las imprescindibles para la adquisición de los conocimientos y destrezas que se pretenden trabajar, y nunca podrán superar en tiempo el número de horas que el alumno dedicaría a ellas si la situación educativa fuera presencial. Su nivel de dificultad deberá ser el acorde al tipo de alumnado y nivel y deberán siempre ir acompañadas de una explicación clara y sencilla de qué se debe hacer, cómo se valorará y qué plazos y métodos de entrega se deben cumplir.

5.- Materiales curriculares y recursos didácticos

- ✓ LIBRO DE TEXTO: El libro de texto elegido para el desarrollo del currículo de esta materia es el de *Lengua castellana y Literatura 1º de Bachillerato* de la Editorial Casals, Barcelona 2019. (segunda edición)
- ✓ APUNTES FOTOCOPIADOS ENTREGADOS POR EL PROFESOR:
- ✓ ACTIVIDADES FOTOCOPIADAS ENTREGADAS POR EL PROFESOR:
- ✓ ORDENADOR E INTERNET: Páginas Web de Lengua y literatura.
- ✓ EQUIPO TEAMS
- ✓ AULA VIRTUAL
- ✓ CORREO ELECTRÓNICO: carlosln@educastur.org
- ✓ BLOG DEL PROFESOR: <http://carlosln-lengua.blogspot.com/>
- ✓ MEDIOS AUDIOVISUALES (Cd o Dvd) que puedan apoyar lo trabajado en el aula.
- ✓ TEAMS, OTRAS HERRAMIENTAS DE MICROSOFT 365 Y BLOGS U OTROS RECURSOS ONLINE QUE SEAN NECESARIOS.

6.- Medidas de atención a la diversidad

6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Es evidente que, lo mismo que en etapas anteriores, en el Bachillerato el alumnado presenta diferentes niveles de aprendizaje que deben ser tenidos en cuenta para corregir los desfases o, de una forma más realista, para asegurar que, al finalizar la etapa, han alcanzado unos mínimos que les garanticen el acceso a la universidad o a la formación profesional de grado superior. Sin embargo, el tratamiento de la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes a las que lo organizan en la Educación Secundaria Obligatoria; en el Bachillerato la atención a la diversidad la concebimos, sobre todo, como una serie de medidas concretas de recuperación dirigidas a cada alumno o alumna, sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

En cuanto al **alumnado de Necesidades Educativas Especiales**, en la etapa de Bachillerato nos referimos a aquellas necesidades que cierto alumnado puede presentar por sus características físicas o intelectuales (discapacidad visual, auditiva o psíquica).

Para atender estas necesidades es imprescindible la colaboración de profesionales que guíen la acción del profesorado y que se establezca entre éste y aquellos/as una constante colaboración que sólo en la situación real puede ser abordada. Aquí sólo nos referiremos a la necesidad de tomar medidas en dos aspectos:

- Elementos materiales y recursos didácticos: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnado con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnado como pueden ser ordenadores.

- Elementos para la comunicación: utilización de sistemas y códigos distintos o complementarios al lenguaje en el aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante cierto alumnado con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos/as que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenadores, amplificadores, etc.

6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.

En este sentido, la recuperación deberá entenderse como la orientación personalizada que el alumnado recibirá atendiendo a aquellos aspectos del desarrollo de la materia en los que no alcance los niveles adecuados. Los mecanismos disponibles, habida cuenta del escasísimo tiempo (sobre todo, en 1º de Bachillerato) que el currículo reserva a una materia fundamental como la nuestra son los siguientes:

- Ayuda individualizada dentro del aula, siempre en los términos muy relativos en que dicha ayuda individualizada es posible en un curso de Bachillerato y con tres horas semanales en el caso de 1º de Bachillerato.

- Ejercicios complementarios de refuerzo. (Ejercicios interactivos con autocorrección)

Para realizar en casa, sobre aspectos del currículo en los que el alumnado tenga más dificultades Otros materiales y orientaciones bibliográficas específicas para superar problemas teóricos o prácticos.

- Fundamentalmente, un enfoque recurrente de los contenidos más prácticos (resumen, comentario, vocabulario, morfosintaxis, mejora de la cohesión textual, comentario literario) que van a ser tratados durante todo el curso.

- Un aspecto en el que posiblemente sea necesario apoyar a algunas alumnas y alumnos es el de la ortografía. Obviamente, el aula de Bachillerato no es el lugar adecuado para realizar de forma sistemática y habitual ejercicios de ortografía, pero se orientará al alumnado que haya llegado a este nivel educativo con problemas serios de esta índole para que en su casa realicen ejercicios interactivos con autocorrección.

6.3.- Alumnado con materia pendiente. Las actividades para la recuperación y la evaluación de las materias pendientes. No hay ningún alumno con la materia pendiente

6.4. Alumnado repetidor. Hay 2 alumnos repetidores. Lo aprendido el curso pasado es prácticamente nulo, porque no han estudiado y trabajado nada. Parten casi de 0.

6.5. Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo

Si durante este curso escolar algún alumno o alguna alumna no pudiera acudir al centro por motivos de salud o por un aislamiento preventivo, se elaboraría un plan de trabajo individualizado con los contenidos que se fueran a trabajar y se le enviarían de manera semanal vía tutor o tutora, vía correo de Outlook o Teams, para que pudiera continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar.

En dicho plan, que atenderá a las circunstancias específicas de dicho alumno o dicha alumna y su contexto sanitario, emocional y personal, se explicará qué contenidos revisar y qué actividades realizar, así como su temporalización, y de qué manera podrían contactar con la profesora para resolver dudas y entregar las tareas si fuera necesario y si se creyera conveniente.

6.6. Información y comunicación con el alumnado y las familias

El correo electrónico de Outlook y la plataforma Teams se convertirán en las vías de comunicación no presenciales con el alumnado para la resolución de dudas y aclaraciones, así como para el envío de instrucciones y tareas.

Durante este curso escolar, se evitará el contacto presencial con las familias del alumnado. En su lugar, la comunicación se realizará a través del correo de Outlook de la profesora o, si fuera necesario, a través del teléfono del centro escolar en el horario de atención a padres.

Además, se informará periódicamente a las familias y a los tutores del rendimiento del alumnado en caso de que el rendimiento escolar no fuera satisfactorio, con el fin de poder encauzar la situación y promover una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

6.7. Modificación de la programación para aplicar en el supuesto de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena.

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA APLICAR EN EL SUPUESTO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES

3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

(se suprimen los procedimientos subrayados)

Pruebas específicas. ☒

Trabajos: Controles de lectura. Comentarios de textos, trabajos sobre obras literarias, actividades de búsqueda de información, de síntesis de contenidos... ☒ Observación directa del trabajo en el aula que se recogerá en forma de anotaciones en la libreta del profesor. Recoger observaciones y valoraciones diarias sobre las actividades del alumnado es necesario para que la evaluación mantenga un carácter continuo. Todas las tareas de recepción, análisis y producción de textos (actividades diarias, comentarios y trabajos que recoja el/la profesor/a) ofrecen un excelente y abundante material evaluable.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(se suprimen los instrumentos subrayados)

Los instrumentos de evaluación que se van a tener en cuenta serán los siguientes:

Pruebas específicas:

- Exámenes escritos
- Exámenes orales
- Exposiciones orales

Trabajos:

- Control de lecturas. Pruebas de lectura y trabajos sobre las lecturas obligatorias ● Trabajos

sobre obras literarias. ● Trabajos de búsqueda de información y de síntesis de contenidos. Se incluyen aquí diversos tipos de actividades, comentarios y análisis de textos, en los que se deberán analizar los aspectos propuestos, y en los que se tendrá que demostrar la capacidad de comprensión y de construir un texto propio, coherente y cohesionado. Los trabajos se realizarán a partir de un guión previo, propuesto por el profesorado, al que el alumnado deberá ajustarse. En caso de no respetar dicho guión, el trabajo no se evaluará. El sentido de

esta medida es evitar que el alumnado caiga en la tentación de presentar trabajos copiados, ya que lo que se pretende al utilizar este instrumento de evaluación es que desarrollen distintas capacidades recogidas en el Currículo para Bachillerato.

Observación directa.

● Revisión de las actividades de clase ● Revisión de las actividades de casa. ● Anotaciones sobre la actitud del alumnado. A la hora de valorar la actitud del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

3.2.- Criterios de calificación

(se suprimen los criterios subrayados)

La calificación se establecerá numéricamente con números sin decimales a partir de la nota media obtenida de los 3 instrumentos de evaluación. Pruebas escritas (exámenes): Se considera conveniente que haya dos pruebas escritas por evaluación que harán media (una de Lengua y otra de Literatura) y, en las mismas, se incluirán cuestiones de carácter procedimental y de carácter conceptual. La nota resultante se tendrá siempre en cuenta, como no podría ser de otra manera en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, unos mínimos referidos a la expresión escrita, que se concretan de la siguiente manera:

● Correcta presentación de las tareas realizadas: limpieza, orden, caligrafía.... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo. ● Corrección ortográfica: por ausencia de tildes o errores ortográficos en palabras de escritura dudosa se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25. ● Expresión adecuada, respetando la puntuación, la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por los alumnos: textos que se recojan para su evaluación, trabajos, libreta, pruebas escritas, etc.

VALORACIÓN

(se suprime lo subrayado)

PRUEBAS ESPECÍFICAS. EXÁMENES ESCRITOS EXÁMENES ORALES
EXPOSICIONES ORALES

00,00%

LECTURAS Y TRABAJOS

CONTROL DE LECTURAS. TRABAJOS* TRABAJOS SOBRE OBRAS LITERARIAS.
TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DE SÍNTESIS DE CONTENIDOS.

70,00%

OBSERVACIÓN DIRECTA.

REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CLASE REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES
DE CASA. ANOTACIONES SOBRE LA ACTITUD DEL ALUMNADO.

25,00%

ACTITUD a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

5,00%

*Los trabajos escritos que se vayan a pedir al alumnado presentarán con claridad el objetivo que se pretende conseguir con ellos. La elaboración de trabajos personales en los que esté claro lo que hay que hacer y en los que se evalúe positivamente la elaboración de borradores y la revisión, corrección y mejora de los textos, puede ser un instrumento de gran utilidad.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las 2 primeras evaluaciones. La calificación obtenida por el trabajo desarrollado en el tercer trimestre sólo puede servir para mejorar la media anterior

3.3.- Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes

(se suprime lo subrayado)

Para recuperar los contenidos y objetivos que el alumnado no haya superado en un trimestre se tendrán en cuenta las consideraciones que siguen: La evaluación es continua, lo que trae consigo que superando un trimestre se den por aprobadas aquellas evaluaciones anteriores del mismo curso que el alumnado tenga pendientes. La evaluación continua se aplica a los contenidos que se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso (Contenidos de los bloques 1, 2 y 3.). Los contenidos del bloque 4 Educación literaria deben recuperarse si se suspende cualquiera de los tres exámenes. En el caso de que un/a alumno/a no haya aprobado una evaluación, los contenidos no superados y las lecturas no realizadas se recuperarán mediante un examen. (Se sustituye examen por trabajo) En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua No se aplica.

3.5.- Recuperación final y Prueba extraordinaria

(se suprime lo subrayado)

Dadas las evidentes particularidades de esta convocatoria, habrá un único instrumento de evaluación, el examen.

Cada alumno se examina solamente de la parte o partes suspensas. La materia queda dividida en cuatro partes:

1. Lengua. (TEMAS-1-7)
2. Introducción a la literatura y Literatura medieval (TEMAS 8-9)
3. Literatura del s. XVI y XVII (TEMAS 10-13)
4. Literatura del s. XVIII y XIX (TEMAS 14-15)

Para recuperar cada parte el alumno realizará un resumen de, al menos 6 págs, de los temas suspensos.

Hay que obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes .

7.- Actividades complementarias y extraescolares (No incluidas en la programación del departamento de actividades extraescolares).

Siempre y cuando la situación epidemiológica lo permita, se propone la realización de las siguientes actividades complementarias y extraescolares para el curso 2021-2022:

- Asistencia a representaciones teatrales relacionadas con los temas literarios tratados.
- Participación en las Jornadas Culturales del Centro.
- Actividades para la celebración del Día del Libro.
- Participación en concursos literarios.

8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

8.1. Indicadores de logro

- *Resultados de la evaluación. Analizarlos y valorarlos. Repetidores. Pendientes. Docencia Compartida. Apoyos fuera del aula.*
- *Oportunidad de la selección, secuenciación organización y temporalización de los contenidos.*
- *Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.*
- *Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de Coordinación entre los profesores del Departamento, en particular los que comparten grupos o niveles*
- *Sistemas de calificación empleados.*
-

8.2. Procedimiento de evaluación de la aplicación de la programación docente.

Se realizará un seguimiento trimestral, después de cada evaluación, en el que se analizará especialmente el desarrollo de la programación (junto con los resultados académicos). Al finalizar el curso se elaborará un informe para la Memoria Final en el que además se analizarán los indicadores de logro del apdo. 8.1.

9.- Otros

9.1. Lecturas obligatorias

- Antología de la literatura medieval.* Documento PDF en archivos de Teams.1ª, Evaluación
 - CERVANTES, Miguel de: *Novelas ejemplares.* Carpeta en archivos de Teams.2ª, Evaluación
 - LOPE DE VEGA: *Fuenteovejuna.* 2ª Evaluación
 - VVAA *Antología de los s. XVIII y XIX.* 3ª Evaluación
- ANTOLOGÍA S. XVIII Y XIX
- ✍ *Cartas marruecas (Cartas III, IV y VI).* José Cadalso

✍ *Memoria para el arreglo de la policía de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España* Gaspar Melchor de Jovellanos Primera parte: Romerías y Toros

✍ *Fábulas de Félix María Serafín Sánchez de Samaniego* Zabala

La cigarra y la hormiga

El cuervo y el zorro

La gallina de los huevos de oro

La Lechera

La zorra y las uvas

✍ *El monte de las ánimas* (Leyenda de Soria). Gustavo Adolfo Bécquer (1837-1871)

✍ *El castellano viejo . Vuelva usted mañana* Mariano José de Larra

✍ *El pescadorcito Urashima*, cuento de Juan Valera (1824-1905)

✍ *¡Adiós, Cordera!* Leopoldo Alas (Clarín)

✍ *El indulto* Emilia Pardo Bazán

Aprobada por el Departamento y entregada esta Programación el 11 de octubre de 2021

Programación aprobada por el Claustro el 26/10//2021

Mieres, 26/10//2021

Carlos Argüelles González

I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO 2021/2022

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

CURSO DE LA PROGRAMACIÓN: 2º DE BACHILLERATO.

FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO: 11/10/2021

ÍNDICE	
Introducción	3
0.- Resultados y propuestas del curso anterior.	
1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada curso	7
1.1. Secuenciación de contenidos.	
1.2. Distribución temporal de los contenidos	
1.3. Aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar	
2.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.	19
3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.	21
3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación	
3.2.- Criterios de calificación	
3.3.- Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes	
3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua (recogidos en el PEC)	
3.5.- Prueba extraordinaria	
4.- Metodología didáctica	27
4.1.- Metodología	
4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales del artículo 6 del RD 1105 /2014.	
4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
4.4.- Actividades de aprendizaje en los modelos presenciales, y no presenciales debido a una situación de cuarentena o aislamiento preventivo	
5.- Materiales curriculares y recursos didácticos	33
6.- Medidas de atención a la diversidad	33
6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.	
6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.	
6.3.- Alumnos con materia pendiente. Las actividades para la recuperación y la evaluación de las materias pendientes.	
6.4. Alumnado repetidor.	
6.5.- Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo	
6.6.- Información y comunicación con el alumnado y las familias	
6.7.- Modificación de la programación para aplicar en el supuesto de clases no presenciales.	
7.- Actividades complementarias y extraescolares	39
8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente	39
9.- Otros	39
9.1. Lecturas obligatorias	

Introducción

NORMATIVA APLICABLE PARA LA CONCRECIÓN CURRICULAR Y LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Y DE AULA

ESTATAL

- ▣ *Constitución Española, de 1978, especialmente el artículo 27.2*
- *Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*
- *Ley orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las cualificaciones y de la Formación Profesional*
- *Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de E. Primaria.*
- *Real Decreto Real Decreto 83/1996 por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria*
- *Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo*
- *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan los aspectos específicos de la Formación Profesional Básica*
- *Reales Decretos por los que se establecen los títulos de la Formación Profesional*
- *Real Decreto 356/2014, por el que se establecen siete títulos de Formación Profesional Básica*
- *Real Decreto 774/2015, de 28 de agosto, por el que se establecen seis títulos de Formación Profesional Básica del catálogo de títulos de las enseñanzas de Formación Profesional.*
- *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato*
- *Real Decreto 562/2017, de 2 de junio, por el que se regulan las condiciones para la obtención de los títulos de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria y de Bachiller, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto-ley 5/2016, de 9 de diciembre, de medidas urgentes para la ampliación del calendario de implantación de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*
- ▣ *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato*

AUTONÓMICA

- ▣ *Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.*
- ▣ *Resolución de 6 de agosto de 2001 por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias.*
- ▣ *Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de bachillerato y se establecen el procedimiento para asegurar la evaluación objetiva y los modelos de los documentos oficiales de evaluación.*
- ▣ *Resolución de 4 de junio de 2018, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de Bachillerato.*

Legislación:

En la LOE, modificada por la LOMCE, **el currículo** se define en su artículo 6 como la regulación de los siguientes elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas:

- Los objetivos de cada etapa educativa.
- Las competencias.
- Los contenidos.
- La metodología didáctica.
- Los estándares y resultados de aprendizaje evaluables.
- Los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los conocimientos.

LOS OBJETIVOS EN BACHILLERATO

Según lo establecido en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, comprender y expresarse con corrección en la lengua asturiana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- n) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- o) Fomentar hábitos orientados a la consecución de una vida saludable.

LOS OBJETIVOS DE LA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN BACHILLERATO

La enseñanza de Lengua Castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades (las letras en negrita indican los objetivos generales con que se relacionan):

- Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural y especialmente del ámbito académico y de los medios de comunicación (**a,g**).
- Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico (**a,g**).
- Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad y la organización racional de la acción (**a**).
- Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las Tecnologías de la Información y la Comunicación (**a,b,e,g,i,j,k,l**).

- Adquirir conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones (**a,b,e,f,ñ**).
- Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas de España y de sus variedades, atendiendo especialmente a la situación lingüística de Asturias y al español de América, para favorecer una valoración positiva de la variedad lingüística y cultural (**a,c,h,ñ**).
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar las expresiones que suponen juicios estereotipados y prejuicios (**a,c, ñ**).
- Leer obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana y valorarlos críticamente como expresión de diferentes contextos históricos y sociales y como forma de enriquecimiento personal(**h,l**).
- Conocer las características generales y autores, autoras y obras relevantes de la literatura en lengua castellana, prestando al mismo tiempo especial atención al desarrollo de la literatura asturiana, y utilizar de forma crítica fuentes de información adecuadas para su estudio (**b,g,h,i,j,l**).
- Utilizar la lectura como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto tiene de representación e interpretación del mundo (**d,i,j,l**).

Para ello la materia se distribuye, a lo largo de los dos cursos, en cuatro bloques: Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar. Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir. Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Bloque 4. Educación literaria.

0.- Resultados y propuestas del curso anterior.

Objetivos cuantitativos sobre resultados académicos

Resultados académicos del curso 2020/2021 en 2º de Bachillerato en la materia Lengua Castellana y literatura II: Total alumnos evaluados 16, aprobados 11 (68,75 %), suspensos 5 (31,25 %). No se ha conseguido el objetivo propuesto: que aprobase al menos el 85 % del alumnado. En la EBAU 100% de aprobados. De los 5 suspensos, 1 se debe a absentismo y abandono, los otros 4 se han negado a estudiar ni siquiera lo mínimo. Una alumna presentó un recurso de alzada contra la calificación de lengua y fue desestimada.

El objetivo cuantitativo es que apruebe en el curso 2021/2022 como mínimo, el 85 % del alumnado y el 85 % del alumnado repetidor.

1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada curso

Contenidos y criterios de evaluación

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Textos expositivos y argumentativos. Su caracterización. · Escucha activa. · Análisis y síntesis de textos orales argumentativos y expositivos del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. · Comprensión, interpretación y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. · Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. El punto de vista. Opinión y argumentación. · Valoración de la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta y posibilitar la resolución de conflictos. 	
Criterios de evaluación	
<p>1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.</p>	<p>1.1 Analizar en una argumentación oral los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorarlos en función de la situación comunicativa, reconociendo las distintas estructuras del contenido de este tipo de texto.</p> <p>1.2. Analizar textos orales argumentativos y expositivos del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando sus rasgos específicos y los recursos formales y expresivos empleados, en función de los elementos de la situación comunicativa.</p> <p>1.3. Escuchar activamente, tomar notas y plantear dudas.</p>
<p>2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.</p>	<p>2.1 Utilizar estrategias que permitan recopilar la información relevante en diferentes exposiciones orales argumentativas y expositivas (conferencias, mesas redondas, etc.) tales como la escucha activa, la toma de notas, intervenciones para plantear dudas, etc.</p> <p>2.2. Sintetizar por escrito el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico, a partir de la información relevante.</p>
<p>3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.</p>	<p>3.1. Extraer e interpretar información de textos orales publicitarios y periodísticos reconociendo y diferenciando información y persuasión, identificando los recursos que utiliza el emisor para atraer la atención y persuadir al público destinatario y rechazando las ideas discriminatorias.</p> <p>3.2. Valorar críticamente la forma y el contenido de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social.</p> <p>3.3. Reconocer los recursos que utiliza la publicidad y valorarlos críticamente.</p>
<p>4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo</p>	<p>4.1. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, de forma individual o en grupo, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos</p>

<p>puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>convincentes. 4.2. Planificar y documentar presentaciones académicas orales sobre distintos temas, recopilando información de diferentes fuentes y utilizando procedimientos de cita. 4.3. Analizar la información recopilada, valorando diferentes opiniones y argumentaciones e incluyendo de forma argumentada su propia opinión. 4.4. Seleccionar y organizar la información elaborando una síntesis de esta para su presentación: guión, esquema, etc. 4.5. Presentar las conclusiones de sus trabajos de forma oral con el apoyo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, cuidando su expresión verbal (claridad, precisión y corrección) y no verbal, utilizando los recursos expresivos propios del lenguaje formal y ajustando su actuación a las condiciones de la situación comunicativa. 4.6. Evaluar presentaciones propias y ajenas utilizando diferentes estrategias que le permitan detectar dificultades estructurales y expresivas y realizar propuestas de mejora que favorezcan un desarrollo en sus prácticas discursivas orales y el progreso en el aprendizaje.</p>
---	--

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

<p style="text-align: center;">Contenidos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. Características de los diferentes tipos de texto. · Análisis, síntesis y comentario de textos escritos del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. · Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos expositivos y argumentativos de diferentes ámbitos sociales y académicos. · Valoración crítica de los mensajes, rechazando estereotipos, prejuicios y discriminaciones de todo tipo y utilización en sus escritos de un lenguaje exento de prejuicios, inclusivo y no sexista. 	
<p style="text-align: center;">Criterios de evaluación</p>	
<p>1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.</p>	<p>1.1. Comprender el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial diferenciando ideas principales y secundarias. 1.2. Reconocer los elementos fundamentales que configuran la situación comunicativa (tema, propósito, relación entre emisor y destinatario, canal utilizado, registro y contexto) en textos escritos de carácter expositivo y argumentativo. 1.3. Sintetizar el contenido de textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial distinguiendo la información importante y la información accesoria. 1.4. Analizar la estructura organizativa de textos de carácter expositivo y argumentativo, identificando la relación y la jerarquía entre sus partes, así como los distintos tipos de conectores y organizadores de la información. 1.5. Redactar textos expositivos y argumentativos fijando previamente el objetivo y planificando su estructura, organizando los contenidos de manera coherente, desarrollando el tema mediante sucesivos enunciados cohesionados, utilizando el registro adecuado a la intención comunicativa, con originalidad y corrección gramatical, ortográfica y tipográfica. 1.6. Revisar el texto en sucesivas fases tanto en su forma como en su contenido y aplicar al texto final las propuestas de mejora que vayan surgiendo.</p>

<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Redactar textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y originalidad, aplicando a su producción escrita los conocimientos gramaticales y pragmáticos adquiridos. 2.2. Presentar adecuadamente sus escritos, tanto en soporte papel como digital, respetando normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 2.3. Adaptar la expresión a las condiciones de la situación comunicativa utilizando un registro formal y evitando el uso de coloquialismos. 2.4. Evaluar y corregir su propia producción escrita y la de sus compañeros y compañeras, recurriendo a diferentes obras de consulta, tanto impresas como digitales, para su corrección, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias de mejora. 2.5. Aplicar a su producción escrita y a la de sus compañeros y compañeras las propuestas de mejora que surjan a partir de la evaluación de sus textos.</p>
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>3.1. Desarrollar trabajos académicos individuales y en grupo sobre temas controvertidos del currículo o de la actualidad social, científica y cultural con rigor, claridad y originalidad. 3.2. Utilizar de forma autónoma estrategias para planificar sus trabajos académicos con anterioridad y fijar objetivos concretos para los mismos. 3.3. Contrastar en sus trabajos posturas enfrentadas, así como elaborar y defender opiniones personales mediante distintos tipos de argumentos. 3.4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, seleccionando, a partir de fuentes diversas, los datos pertinentes para un propósito determinado, contrastando la información y organizándola mediante fichas, resúmenes o esquemas. 3.5. Estructurar sus trabajos mediante epígrafes y usar de manera apropiada los procedimientos de cita, notas a pie de página, así como la bibliografía consultada.</p>
<p>4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>4.1. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito periodístico, profesional y empresarial identificando sus rasgos característicos y utilizando la terminología gramatical adecuada. 4.2. Describir los elementos que configuran la situación comunicativa en textos escritos argumentativos y expositivos del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. 4.3. Utilizar los recursos gramaticales y léxico-semánticos previamente adquiridos para dar cohesión a sus producciones escritas y justificar su uso. 4.4. Conocer y explicar, a partir de diferentes textos expositivos y argumentativos, los distintos procedimientos de cita presentes en los textos reconociendo su función.</p>

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> · El adverbio. Tipología y valores gramaticales. Caracterización sintáctica. · Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. · Identificación y explicación de los usos y valores en los textos de las diferentes categorías gramaticales. · Observación, reflexión y explicación del significado 	<p>Las relaciones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas, usando adecuadamente la terminología gramatical. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. · Uso de estructuras sintácticas variadas, adecuadas a la intención y finalidad

<p>de las palabras en función de la intención comunicativa del emisor. Denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Selección adecuada del léxico y expresiones lingüísticas atendiendo al contexto comunicativo, según su mayor o menor formalidad. · Reconocimiento y uso adecuado del léxico especializado. · Uso adecuado de diversos procedimientos para conseguir cohesión en los textos de producción propia, tanto orales como escritos. 	<p>comunicativa en textos de producción propia.</p>
<p>El discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Observación, reflexión, explicación y uso en textos de producción propia de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. Relación de experiencias lectoras y experiencias personales para interpretar nuevos textos. · Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. · Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal. · Reconocimiento, explicación y utilización en textos propios de distintos procedimientos de cita. 	<p>Las variedades de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y explicación del español actual, diferenciando los diversos usos del idioma atendiendo a sus modalidades internas, tanto en el nivel oral como en el nivel escrito. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América. Origen, evolución y rasgos característicos del español hablado y escrito fuera de España.
<p>Criterios de evaluación</p>	
<p>1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>1.1. Analizar y explicar los elementos constitutivos del léxico castellano así como los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y morfemas y entre morfemas flexivos y afijos (explicando su significado).</p> <p>1.2. Reconocer y explicar la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y ser capaces de aplicar este conocimiento para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>2.1. Identificar y explicar los usos y valores de las distintas categorías gramaticales y ponerlos en relación con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Seleccionar el léxico y las expresiones lingüísticas de los mensajes de producción propia en coherencia con el contexto comunicativo, según su mayor o menor formalidad.</p> <p>2.3. Evitar el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés en contextos comunicativos que exigen el uso formal de la lengua, utilizando en sus producciones orales y escritas la terminología y el léxico adecuados.</p>
<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explicar el significado de las palabras o expresiones, y diferenciar el uso denotativo y connotativo en función de la intención comunicativa del emisor.</p> <p>3.2. Reconocer, analizar e interpretar las relaciones de sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia como procedimientos que dotan de cohesión al texto.</p>
<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las</p>	<p>4.1. Reconocer diferentes estructuras sintácticas (frases, oraciones simples, oraciones compuestas de diversa naturaleza) y explicar las relaciones funcionales y semánticas que establecen entre sí, utilizando adecuadamente la terminología gramatical.</p>

<p>conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>5.1. Emplear correctamente estructuras sintácticas variadas, adecuadas a la intención y finalidad comunicativa, y revisar de forma autónoma, aplicando los conocimientos adquiridos, los textos de producción propia (orales y escritos) con el objetivo de mejorarlos. 5.2. Utilizar sus conocimientos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para reflexionar sobre la importancia del conocimiento de la gramática para el uso correcto de la lengua, autoevaluando sus producciones orales o escritas e introduciendo cambios que permitan mejorarlos.</p>
<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.1. Reconocer, analizar y explicar las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial para profundizar en la comprensión de los textos. 6.2. Relacionar los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) de textos académicos, periodísticos, y del ámbito profesional y empresarial con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa, aplicando sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua. 6.3. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. 6.4. Reconocer y explicar los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor, así como referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en textos ajenos y usar adecuadamente dichos procedimientos y referencias en textos de producción propia. 6.5. Reconocer, explicar y utilizar los distintos procedimientos de cita. 6.6. Revisar y corregir textos escritos propios y ajenos con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo.</p>
<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>7.1 Utilizar en textos de producción propia la estructura externa e interna de los textos expositivos y argumentativos. 7.2. Reconocer y explicar en un comentario de texto la estructura externa e interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>8.1. Recurrir a sus experiencias personales o lectoras para dar una interpretación más completa y rica a los textos haciendo alusión a ellas en sus análisis, así como para descubrir, de manera autónoma, nuevos textos y disfrutar de su lectura.</p>
<p>9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente</p>	<p>9.1. Conocer la situación actual de la lengua española en el mundo, atendiendo a las diversas modalidades internas de la misma. 9.2. Diferenciar los usos específicos de la lengua en el ámbito digital. 9.3. Conocer los orígenes, la evolución y los rasgos del español en América, reconociéndolos en los textos.</p>

sus variantes.	9.4. Identificar las principales áreas geográficas del español americano y valorar sus variantes como riqueza cultural.
----------------	--

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> · Estudio cronológico de los movimientos literarios y de las obras poéticas, narrativas, teatrales y ensayísticas más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas. · Análisis de fragmentos u obras completas significativas poéticas, narrativas, teatrales y ensayísticas del siglo XX hasta nuestros días, identificando sus características temáticas y formales, relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor o la autora y constatando la evolución histórica de temas y formas. · Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas poéticas, narrativas, teatrales y ensayísticas del siglo XX hasta nuestros días, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural, y reflexionando sobre la interrelación que mantienen con otras manifestaciones artísticas (pintura, escultura, arquitectura, etc.). · Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores y autoras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, en diferentes soportes. · Estudio, análisis e interpretación crítica de textos significativos de autores y autoras de la literatura asturiana y de otras literaturas hispánicas, en relación con los distintos periodos de la evolución de la literatura española estudiados. · Análisis crítico sobre los estereotipos presentes en los personajes masculinos y los femeninos de las obras leídas. 	
Criterios de evaluación	
<p>1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores, las autoras y obras más significativos.</p>	<p>1.1. Explicar la evolución de los temas y las formas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>1.2. Conocer los autores, las autoras y las obras más significativos de los diferentes movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días.</p> <p>1.3. Desarrollar por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores o las autoras y las obras más representativos.</p> <p>1.4. Comprender que la literatura de todas las épocas tiene que ver con sus propios sentimientos, emociones y pensamientos.</p>
<p>2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor o la autora, y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.1. Leer en voz alta y dramatizar textos literarios apoyándose en elementos de comunicación no verbal, potenciando la expresividad verbal y cuidando la expresión corporal para manifestar sentimientos y emociones.</p> <p>2.2. Leer obras literarias como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>2.3. Identificar y comentar los tópicos y los temas, el contenido, los aspectos formales y la relación entre forma y contenido a partir del análisis de obras y fragmentos leídos de la literatura del siglo XX.</p> <p>2.4. Relacionar las características temáticas y formales de las obras literarias del siglo XX leídas con el contexto, el movimiento literario y el género al que pertenecen, y con la trayectoria y estilo del autor o la autora.</p> <p>2.5. Comprender que la literatura tiene que ver con preocupaciones, sentimientos y emociones propias del ser humano de toda época y condición y que permite, además, conocer otras épocas y culturas.</p> <p>2.6. Vincular la lectura con la escritura de textos literarios propios.</p> <p>2.7. Disfrutar con la creación de textos literarios propios como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p> <p>2.8. Comparar textos de diferentes épocas, en lengua castellana, asturiana o en otras lenguas hispánicas, y comentar la evolución en el tratamiento de</p>

	temas y formas, reconociendo los cambios y las innovaciones.
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpretar críticamente fragmentos u obras completas significativas de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. 3.2. Reconocer las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. 3.3. Comparar las obras literarias estudiadas con otras manifestaciones artísticas de diferentes épocas y movimientos. 3.4. Realizar comentarios sobre los textos u otras tareas o proyectos de carácter literario, orales o escritos, que supongan una interpretación, reflexión y valoración crítica y personal acerca de los textos literarios leídos y su relación con el contexto histórico, artístico y cultural.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Escribir un texto sobre un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección. 4.2. Aportar una visión personal en el desarrollo de un tema de la historia de la literatura. 4.3. Redactar textos personales de intención literaria a partir de la lectura de textos de la tradición literaria o de otras propuestas con intención lúdica y creativa y conciencia de estilo.
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	5.1. Planificar y elaborar trabajos de investigación impresos o en formato digital sobre temas, obras y autores o autoras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días reflejando la información relevante recabada de diferentes fuentes. 5.2. Leer y comprender textos informativos diversos sobre cuestiones literarias, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema. 5.3. Obtener la información de fuentes diversas para la elaboración de los trabajos de investigación. 5.4. Citar adecuadamente las fuentes consultadas para la realización de sus trabajos. 5.5. Hacer un uso crítico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5.6. Integrar de forma adecuada la información de fuentes diversas en un texto coherente, cohesionado y adecuado a la situación. 5.7. Adoptar un punto de vista personal y crítico y argumentarlo con rigor. 5.8. Participar con autonomía en coloquios y debates sobre las obras leídas, planificando sus intervenciones y expresando con rigor sus opiniones y juicios críticos sobre aspectos temáticos o cuestiones formales. 5.9. Participar activamente en la puesta en común y difusión (blog, revista escolar, etc.) de los textos escritos, valorando críticamente las creaciones propias y las de sus compañeros y compañeras.

1.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

Estos contenidos van a ser desarrollados en la programación en 15 unidades.

En cada una de las unidades se señala la relación de la misma con los contenidos del currículo oficial y los criterios de evaluación.

Como no hay una correspondencia exacta entre las unidades programadas y las que aparecen en el libro de texto que se va a utilizar, en la secuenciación también se indica a qué unidades del libro corresponden los contenidos.

Los criterios de evaluación que se van a aplicar en cada unidad, por una cuestión práctica, se indican con un número que es el que le corresponde según el orden que tienen en el currículo oficial.

UNIDAD 1

LA COMUNICACIÓN: ELEMENTOS DE LA SITUACIÓN COMUNICATIVA. FUNCIONES DEL LENGUAJE. (REPASO-APUNTES)

LOS COMPONENTES MORFOLÓGICOS DE LAS PALABRAS.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS:

ANÁLISIS DE LOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS Y EXPLICACIÓN DEL LÉXICO CASTELLANO Y DE LOS PROCEDIMIENTOS DE FORMACIÓN DE LÉXICO MEDIANTE PREFIJOS, SUFIJOS, PARASÍNTESIS, SIGLAS, ACRÓNIMOS Y ABREVIACIONES.

RECONOCIMIENTO DE LA PROCEDENCIA GRECOLATINA DE LA MAYOR PARTE DEL LÉXICO ESPAÑOL.

OTROS PROCEDIMIENTOS PARA INCREMENTAR EL LÉXICO: LOS PRÉSTAMOS LINGÜÍSTICOS.

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. La palabra. Criterios de evaluación: 1, 3

Libro de texto: Unidad 2

UNIDAD 2

LA PALABRA.CATEGORÍAS GRAMATICALES

EL SUSTANTIVO. EL PRONOMBRE. EL ADJETIVO.. EL VERBO. (REPASO)

EL ADVERBIO: TIPOLOGIA Y VALORES GRAMATICALES. CARACTERIZACION SINTACTICA

LAS PREPOSICIONES, CONJUNCIONES E INTERJECCIONES. TIPOLOGIA Y VALORES GRAMATICALES.

IDENTIFICACION Y EXPLICACION DE LOS USOS Y VALORES EN LOS TEXTOS DE LAS DIFERENTES CATEGORIAS GRAMATICALES

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. La palabra. Criterios de evaluación:2

Libro de texto: Unidad 1

UNIDAD 3

OBSERVACIÓN, REFLEXIÓN Y EXPLICACIÓN DEL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS EN FUNCIÓN DE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL EMISOR.

DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN.

SELECCIÓN ADECUADA DEL LÉXICO Y EXPRESIONES LINGÜÍSTICAS ATENDIENDO AL CONTEXTO COMUNICATIVO, SEGÚN SU MAYOR O MENOR FORMALIDAD. RECONOCIMIENTO Y USO ADECUADO DEL LÉXICO ESPECIALIZADO.

USO ADECUADO DE DIVERSOS PROCEDIMIENTOS PARA CONSEGUIR COHESION EN LOS TEXTOS DE PRODUCCION PROPIA, TANTO ORALES COMO ESCRITOS.LAS

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. La palabra. Criterios de evaluación:3

Libro de texto: Unidad 3

UNIDAD 4

LAS RELACIONES GRAMATICALES. OBSERVACIÓN, REFLEXIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS SIMPLES (REPASO) Y COMPLEJAS, USANDO ADECUADAMENTE LA TERMINOLOGÍA GRAMATICAL. CONEXIONES LÓGICAS Y SEMÁNTICAS EN LOS TEXTOS. - USO DE ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS VARIADAS, ADECUADAS A LA INTENCIÓN Y FINALIDAD COMUNICATIVA EN TEXTOS DE PRODUCCIÓN PROPIA

Curriculo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Las relaciones gramaticales Criterios de evaluación:4 y 5

Libro de texto: Unidad 4

UNIDAD 5

EL DISCURSO.OBSERVACION, REFLEXION, EXPLICACION Y USO EN TEXTOS DE PRODUCCION PROPIA DE LAS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACION TEXTUAL DE TEXTOS PROCEDENTES DE DIFERENTES AMBITOS. LA INTERTEXTUALIDAD. RELACION DE EXPERIENCIAS LECTORAS Y EXPERIENCIAS PERSONALES PARA INTERPRETAR NUEVOS TEXTOS. - IDENTIFICACION Y USO DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS QUE MARCAN LA OBJETIVIDAD Y LA SUBJETIVIDAD.- OBSERVACION, REFLEXION Y EXPLICACION DE LA DEIXIS TEMPORAL, ESPACIAL Y PERSONAL. - RECONOCIMIENTO, EXPLICACION Y UTILIZACION EN TEXTOS PROPIOS DE DISTINTOS PROCEDIMIENTOS DE CITA.

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. El discurso. Criterios de evaluación: 5, 6, 7 y 8.

Libro de texto: Unidad 5

UNIDAD 6

EL DISCURSO.OBSERVACION, REFLEXION, EXPLICACION Y USO EN TEXTOS DE PRODUCCION PROPIA DE LAS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZACION TEXTUAL DE TEXTOS PROCEDENTES DE DIFERENTES AMBITOS. LA INTERTEXTUALIDAD. RELACION DE EXPERIENCIAS LECTORAS Y EXPERIENCIAS PERSONALES PARA INTERPRETAR NUEVOS TEXTOS. - IDENTIFICACION Y USO DE LOS RECURSOS EXPRESIVOS QUE MARCAN LA OBJETIVIDAD Y LA SUBJETIVIDAD.- OBSERVACION, REFLEXION Y EXPLICACION DE LA DEIXIS TEMPORAL, ESPACIAL Y PERSONAL. - RECONOCIMIENTO, EXPLICACION Y UTILIZACION EN TEXTOS PROPIOS DE DISTINTOS PROCEDIMIENTOS DE CITA.

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. El discurso. Criterios de evaluación: 5, 6, 7 y 8.

Libro de texto: Unidad 6

UNIDAD 7

LAS VARIEDADES DE LA LENGUA. CONOCIMIENTO Y EXPLICACION DEL ESPANOL ACTUAL, DIFERENCIANDO LOS DIVERSOS USOS DEL IDIOMA ATENDIENDO A SUS MODALIDADES INTERNAS, TANTO EN EL NIVEL ORAL COMO EN EL NIVEL ESCRITO. EL ESPANOL EN LA RED. LA SITUACION DEL ESPANOL EN EL MUNDO. EL ESPANOL DE AMERICA. ORIGEN, EVOLUCION Y RASGOS CARACTERISTICOS DEL ESPANOL HABLADO Y ESCRITO FUERA DE ESPANA

Currículo: Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Las variedades de la lengua. Criterios de evaluación: 9

Libro de texto: Unidad 7

Las 8 unidades siguientes pertenecen al bloque 4 (Educación literaria), cuyos contenidos son los siguientes:

ESTUDIO CRONOLOGICO DE LOS MOVIMIENTOS LITERARIOS Y DE LAS OBRAS POETICAS, NARRATIVAS, TEATRALES Y ENSAYISTICAS MAS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPANOLA DEL SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS, A TRAVES DE LA LECTURA Y ANALISIS DE FRAGMENTOS Y OBRAS SIGNIFICATIVAS. - ANALISIS DE FRAGMENTOS U OBRAS COMPLETAS SIGNIFICATIVAS POETICAS, NARRATIVAS, TEATRALES Y ENSAYISTICAS DEL SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS, IDENTIFICANDO SUS CARACTERISTICAS TEMATICAS Y FORMALES, RELACIONANDOLAS CON EL CONTEXTO, EL MOVIMIENTO, EL GENERO AL QUE PERTENECE Y LA OBRA DEL AUTOR O LA AUTORA Y CONSTATANDO LA EVOLUCION HISTORICA DE TEMAS Y FORMAS. - INTERPRETACION CRITICA DE FRAGMENTOS U OBRAS SIGNIFICATIVAS POETICAS, NARRATIVAS, TEATRALES Y ENSAYISTICAS DEL SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS, DETECTANDO LAS IDEAS QUE MANIFIESTAN LA RELACION DE LA OBRA CON SU CONTEXTO HISTORICO, ARTISTICO Y CULTURAL, Y REFLEXIONANDO SOBRE LA INTERRELACION QUE MANTIENEN CON OTRAS MANIFESTACIONES ARTISTICAS (PINTURA, ESCULTURA, ARQUITECTURA, ETC.). - PLANIFICACION Y ELABORACION DE TRABAJOS ACADEMICOS ESCRITOS O PRESENTACIONES SOBRE TEMAS, OBRAS O AUTORES Y AUTORAS DE LA LITERATURA DEL SIGLO XX HASTA NUESTROS DIAS, EN DIFERENTES SOPORTES. - ESTUDIO, ANALISIS E INTERPRETACION CRITICA DE TEXTOS SIGNIFICATIVOS DE AUTORES Y AUTORAS DE LA LITERATURA ASTURIANA Y DE OTRAS LITERATURAS HISPANICAS, EN RELACION CON LOS DISTINTOS PERIODOS DE LA EVOLUCION DE LA LITERATURA ESPANOLA ESTUDIADOS - ANALISIS CRITICO SOBRE LOS ESTEREOTIPOS PRESENTES EN LOS PERSONAJES MASCULINOS Y LOS FEMENINOS DE LAS OBRAS LEIDAS.

El estudio de estos contenidos lo haremos por géneros:

UNIDAD 8

INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA:

LA LENGUA LITERARIA. LOS GÉNEROS LITERARIOS

Libro de texto: (Repaso, Apuntes)

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS NARRATIVAS, MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX HASTA 1936,

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidades:8-9 -15

UNIDAD 9

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS NARRATIVAS, MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX DESDE 1939 HASTA LA ACTUALIDAD.

LECTURA COMPLETA DE UNA NOVELA. *Los Santos inocentes* de M. Delibes

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidades: 14 Y 15

UNIDAD 10

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y ENSAYOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX HASTA 1936,

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidades:8-9

UNIDAD 11

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y ENSAYOS MÁS REPRESENTATIVOS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX DESDE 1939 HASTA LA ACTUALIDAD.,

LECTURA COMPLETA DE UN ENSAYO. *Ética para Amador* de F. Savater

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidad: 14

UNIDAD 12

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS POÉTICAS, MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX HASTA 1936,

LECTURA COMPLETA DE UNA ANTOLOGÍA POÉTICA. *Antología poética de la Generación de 1927* de V. Gaos

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidades:8-9 Y 10

UNIDAD 13

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS POÉTICAS MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX DESDE 1939 HASTA LA ACTUALIDAD.

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidad: 12

UNIDAD 14

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS TEATRALES, MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX HASTA 1936,

LECTURA COMPLETA DE UNA OBRA TEATRAL. *Luces de bohemia* de Valle-Inclán

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidad: 11

UNIDAD 15

MOVIMIENTOS LITERARIOS Y OBRAS TEATRALES MÁS REPRESENTATIVAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, HISPANOAMERICANA Y ASTURIANA DEL SIGLO XX DESDE 1939 HASTA LA ACTUALIDAD.

Currículo: Bloque 4. Educación literaria. Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4,

Libro de texto: Unidad: 13

1.2. TEMPORALIZACIÓN.

La distribución aquí presentada es meramente orientativa. No todo el alumnado llega al Bachillerato con un nivel homogéneo de conocimientos, ni tiene el mismo ritmo de aprendizaje, por lo que algunos contenidos precisarán tiempos diferentes, dependiendo de la realidad de aula.

En principio, los contenidos se distribuyen a lo largo de los tres periodos de evaluación, intentando un tratamiento integrado de los cuatro bloques Comunicación oral, Comunicación escrita, Conocimiento de la lengua y Educación literaria. Aunque los contenidos teóricos de la Comunicación oral y la Comunicación escrita, se estudiarán en el segundo trimestre (temas 5 y 6), se practicará con esos 2 bloques a lo largo de todo el curso.

La distribución de los contenidos (15 unidades) se correspondería, más o menos, con cinco unidades para cada trimestre, combinando las unidades de Lengua y las de Literatura.

1º trimestre (U.D 1-4 y 8-9) Dado que este trimestre es más largo se ve toda la morfología y la sintaxis para que los otros dos trimestres se utilicen para hacer prácticas.

2º trimestre (U.D 5-6 y 10-13)

3º trimestre (U.D 7, y 14-15)

Teniendo en cuenta la asignación horaria para Lengua y Literatura en 2º de Bachillerato (4 horas semanales), se dedicará el primer día de la semana a Educación Literaria, el segundo y el tercero a Conocimiento de la lengua, comunicación oral y escrita, y el cuarto a

trabajar los 4 bloques con el uso de ordenadores y nuevas tecnologías. En las 4 sesiones semanales se trabajarán la Comunicación oral y escrita.

No obstante, ésta es una programación flexible, el profesor puede alterar los contenidos destinados a cada evaluación, bien por necesidades de método, de ritmo, de oportunidad, y, en definitiva, de adecuación de la docencia a las características del alumnado.

1.3. APRENDIZAJES ESENCIALES PARA LA PROGRESIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

Se considerará que el alumno o la alumna ha adquirido los aprendizajes esenciales de la materia en el presente curso escolar siempre y cuando sea capaz de:

Diferenciar los diferentes elementos constitutivos de una palabra: lexemas y morfemas (derivativos y flexivos).

Reconocer las diferentes categorías gramaticales y analizarlas morfológicamente de manera adecuada.

Analizar sintácticamente oraciones simples, COMPUESTAS Y COMPLEJAS.

Identificar TODO TIPO DE oraciones según su estructura sintáctica y su modalidad.

Valorar la realidad plurilingüe de España, y especialmente del asturiano.

Escribir de manera clara, ordenada y respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación, así como una correcta presentación de los escritos.

Reconocer, leer e interpretar los diferentes tipos de textos (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, normativos, instructivos y de los medios de comunicación), así como sus elementos diferenciadores

Crear textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos cohesionados y coherentes.

Diferenciar adecuadamente los géneros literarios: lírico, narrativo y dramático; así como sus características, subgéneros y elementos representativos, siendo capaz de componer textos propios siguiendo esos modelos y sus convenciones.

Conocer las distintas etapas, movimientos y autores de la literatura castellana e hispanoamericana de los siglos XX y XXI

Aproximarse a la literatura a través de fragmentos de diversas obras de distintos géneros.

Analizar poemas o fragmentos literarios de la literatura castellana e hispanoamericana de los siglos XX y XXI

Realizar las lecturas obligatorias propuestas.

Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información.

Conocer el uso de Office 365, y especialmente de Teams.

2.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.

El estudio de la Lengua y la Literatura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

▪ **Competencia lingüística (CL)**

La materia de Lengua castellana y Literatura contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

- Hablar, leer y escribir con corrección.
- Leer textos comprensiva y expresivamente.
- Comprender textos orales y escritos en diversos formatos y soportes.
- Conocer y seguir las diferentes fases de producción de textos orales y escritos: planificación, ejecución y revisión.
- Crear textos cohesionados y coherentes en diferentes modalidades, formatos y soportes.
- Interactuar de forma competente y con una lengua adecuada en diferentes situaciones de la vida familiar, académica, social y profesional.
- Conocer las relaciones entre la lengua y la sociedad.
- Conocer, usar y reflexionar sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación.
- Adquirir conceptos y terminología gramatical propios.

▪ **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

- Ser capaz de pensar y actuar académicamente de acuerdo a unos patrones lógicos y racionales.
- Desarrollar la capacidad de abstracción.
- Establecer la relación lógica entre conceptos y su representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etcétera.
- Conocer y dominar del lenguaje científico.

▪ **Competencia digital (CD)**

- Buscar, procesar y organizar la información a través del diccionario o de una enciclopedia en soporte papel o digital.
- Buscar, procesar y organizar la información a través de Internet.
- Buscar información en la biblioteca.
- Buscar, procesar y organizar la información a través de diversas fuentes.
- Reutilizar la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- Usar soportes electrónicos en la composición y publicación de textos.
- Conocer y usar los elementos formales y las normas de uso de los nuevos géneros discursivos vinculados a las redes sociales y a Internet.

▪ **Aprender a aprender (CAA)**

- Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos.
- Reutilizar los saberes conceptuales y procedimentales para optimizar el aprendizaje de la lengua.
- Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje compartido con otros compañeros y compañeras.
- Planificar y organizar actividades.
- Revisar y autoevaluar actividades.
- Utilizar las técnicas del mapa conceptual.
- Aplicar las técnicas del resumen.

- Utilizar técnicas del trabajo intelectual: guion y fichas bibliográficas y de contenido.
 - Utilizar técnicas y estrategias diversas: visuales, icónicas y resumen.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**
 - Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones de las demás personas.
 - Demostrar interés por compartir las opiniones personales.
 - Apreiciar la literatura como transmisora de valores culturales de un pueblo y de diferentes maneras de entender la realidad.
 - **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**
 - Exponer las propias ideas con creatividad responsabilidad, confianza y sentido crítico.
 - Desarrollar actividades individuales y colectivas con creatividad, responsabilidad, perseverancia, confianza y sentido crítico.
 - Valorar la lectura como fuente de conocimiento, creatividad, sensibilidad, análisis y resolución de problemas con imaginación... para favorecer el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
 - **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**
 - Leer, analizar, interpretar y valorar textos literarios.
 - Reconocer los diversos géneros literarios.
 - Conocer el papel de las convenciones literarias.
 - Crear textos literarios.
 - Relacionar las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, pintura, cine...

3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación

Incluimos en este apartado los procedimientos e instrumentos de evaluación sugeridos en la Circular por la que se dictan instrucciones para el curso escolar 2021/2022.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	FINALIDAD
-Observación sistemática del trabajo en el aula, y / o en su caso en la plataforma digital.	Listas de control Diarios de clase Escalas de observación Plazos de realización de las tareas	Valorar aprendizajes, logros y progreso en la adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales • Producciones escritas, como el cuaderno de clase • Producciones en soporte digital con el manejo de diferentes apps y herramientas informáticas • Proyectos de investigación 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.

Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común • Participación en los foros o blogs • Compartir recursos, información y contenido on line 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de pruebas escritas, orales u otras en soporte digital • Escalas de control • Rúbricas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión personal 	Toma de conciencia por parte del alumno o la alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
Coevaluación	<p>Diálogo con el alumnado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equipos interactivos 	Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el contexto grupal.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

● Pruebas específicas.

● **Trabajos:** Controles de lectura. Comentarios de textos, trabajos sobre obras literarias, actividades de búsqueda de información, de síntesis de contenidos, etc.

● **Observación directa** del trabajo en el aula que se recogerá en forma de anotaciones en la libreta del profesor. Recoger observaciones y valoraciones diarias sobre las actividades del alumnado es necesario para que la evaluación mantenga un carácter continuo.

Todas las tareas de recepción, análisis y producción de textos (actividades diarias, comentarios y trabajos que recoja el/la profesor/a) ofrecen un excelente y abundante material evaluable.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se van a tener en cuenta serán los siguientes:

● Pruebas específicas:

- Exámenes escritos
- Exámenes orales
- Exposiciones orales

● Trabajos:

- Control de lecturas. Pruebas de lectura y trabajos sobre las lecturas obligatorias
- Trabajos sobre obras literarias.
- Trabajos de búsqueda de información y de síntesis de contenidos.

Se incluyen aquí diversos tipos de actividades, comentarios y análisis de textos, en los que se deberán analizar los aspectos propuestos, y en los que se tendrá que demostrar la capacidad de comprensión y de construir un texto propio, coherente y cohesionado.

Los trabajos se realizarán a partir de un guión previo, propuesto por el profesorado, al que el alumnado deberá ajustarse. En caso de no respetar dicho guión, el trabajo no se evaluará. El sentido de esta medida es evitar que el alumnado caiga en la tentación de presentar trabajos copiados, ya que lo que se pretende al utilizar este instrumento de evaluación es que desarrollen distintas capacidades recogidas en el Currículo para Bachillerato.

● Observación directa.

- Revisión de las actividades de clase
- Revisión de las actividades de casa.
- Anotaciones sobre la actitud del alumnado.

A la hora de valorar la actitud del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- a) Participación activa en la clase.
- b) Hábito de trabajo.

- c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

3.2.- Criterios de calificación

La calificación se establecerá numéricamente con números sin decimales a partir de la nota ponderada (70 %, 15 %, 15 %) obtenida de los 3 instrumentos de evaluación.

Pruebas escritas (exámenes): Se considera conveniente que haya dos pruebas escritas por evaluación que harán media (una de Lengua y otra de Literatura) y, en las mismas, se incluirán cuestiones de carácter procedimental y de carácter conceptual.

La nota resultante tendrá siempre en cuenta, como no podría ser de otra manera en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, unos mínimos referidos a la expresión escrita, que se concretan de la siguiente manera:

- Correcta presentación de las tareas realizadas: limpieza, orden, caligrafía.... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- Corrección ortográfica: por ausencia de tildes o errores ortográficos en palabras de escritura dudosa se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25.
- Expresión adecuada, respetando la puntuación, la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por los alumnos: textos que se recojan para su evaluación, trabajos, libreta, pruebas escritas, etc.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
PRUEBAS ESPECÍFICAS.	✓EXÁMENES ESCRITOS ✓EXÁMENES ORALES ✓EXPOSICIONES ORALES	70,00%
LECTURAS Y TRABAJOS	✓CONTROL DE LECTURAS .TRABAJOS* ✓TRABAJOS SOBRE OBRAS LITERARIAS. ✓TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DE SÍNTESIS DE CONTENIDOS.	15,00%
OBSERVACIÓN DIRECTA.	✓REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CLASE ✓REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CASA. ✓ANOTACIONES SOBRE LA ACTITUD DEL ALUMNADO.	10,00%
	<p style="text-align: center;">ACTITUD</p> a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.	5,00%

*Los trabajos escritos que se vayan a pedir al alumnado presentarán con claridad el objetivo que se pretende conseguir con ellos. La elaboración de trabajos personales en los que esté claro lo que hay que hacer y en los que se evalúe positivamente la elaboración de borradores y la revisión, corrección y mejora de los textos, puede ser un instrumento de gran utilidad.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

✓3.3.- Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes

Para recuperar los contenidos que la alumna o el alumno no haya superado y así lograr los objetivos propuestos para su nivel se podría realizar una prueba escrita o trabajos sobre esos mismos contenidos, cuya calificación será como mínimo un 5. La realización de estas pruebas o entrega de trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento y del contexto educativo presencial, semipresencial o de suspensión total de la actividad presencial, así como de las necesidades específicas del alumnado.

Para recuperar los contenidos y objetivos que el alumnado no haya superado en un trimestre se tendrán en cuenta las consideraciones que siguen:

La evaluación es continua, lo que trae consigo que superando un trimestre se den por aprobadas aquellas evaluaciones anteriores del mismo curso que el alumnado tenga pendientes. La evaluación continua se aplica a los contenidos que se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso (Contenidos de los bloques 1, 2 y 3.).

Los contenidos del bloque 4 Educación literaria deben recuperarse si se suspende cualquiera de los tres exámenes.

En el caso de que un/a alumno/a no haya aprobado una evaluación, los contenidos no superados y las lecturas no realizadas se recuperarán mediante un examen.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua (recogidos en el PEC-RRI-NOF-PLAN DE CONTROL DE ASISTENCIA DEL ALUMNADO)

Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007. Artículo 6. Derecho a la valoración objetiva del rendimiento escolar . Apdo.4.

Los centros docentes recogerán en sus concreciones curriculares los procedimientos e instrumentos de evaluación que, con carácter excepcional, se aplicarán para comprobar el logro de los aprendizajes del alumnado cuando se produzcan faltas de asistencia, indistintamente de su causa, que imposibiliten la aplicación de los procedimientos e instrumentos de evaluación establecidos en las programaciones docentes para un período de evaluación determinado.

La realización de la prueba escrita extraordinaria o la entrega de las actividades y trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico u otras herramientas digitales como la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento, el contexto de presencialidad, o suspensión total de la actividad presencial, y de las necesidades específicas del alumnado.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda establecer los siguientes criterios para la evaluación y calificación del alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.

A aquellos/as alumnos/as que, por haber excedido el 25 % de faltas de asistencia, no se les pueda aplicar la evaluación continua, se les deberá exigir, para ser calificados:

1.- Una prueba específica, (prueba escrita individual calificable, basada en los contenidos mínimos del nivel correspondiente) al final del período evaluable..

2.- Entrega obligatoria del cuaderno con las actividades realizadas a lo largo del trimestre,

si procede.

3.- Todos los trabajos que se han realizado durante el período evaluable, si procede.

3.5.- Recuperación final y **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE**

En el caso de que la alumna o el alumno no apruebe la asignatura la convocatoria ordinaria, para recuperar en la siguiente convocatoria deberá presentarse a una **prueba extraordinaria** en la que se recogerán los contenidos trabajados a lo largo del curso y que el alumnado no haya superado. Si aún siguiera suspendiendo la materia, la calificación no será inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

No obstante, en el caso de que la situación sanitaria así lo requiriera, esta prueba extraordinaria presencial podría sustituirse por la entrega de un cuadernillo de actividades que incluyan los contenidos no superados por el alumno o la alumna durante el curso en el cual se deberá obtener, al menos, un cinco para aprobar la materia. De no ser así, la calificación de esta evaluación extraordinaria sería insuficiente, aunque nunca inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria. Este cuadernillo podría entregarse vía correo electrónico, de manera presencial en el propio centro o mediante la plataforma Teams.

Dadas las evidentes particularidades de esta convocatoria, habrá un único instrumento de evaluación, el examen.

El alumnado se examina solamente de la parte o partes suspensas.

La materia se divide en 4 partes:

1. Lengua. (TEMAS-1-7)	3 Ensayo y Poesía. *(TEMAS 10-11-12-13)
2. Narrativa.* (TEMAS 8-9)	4 Teatro. *(TEMAS 14-15)

*La numeración de los temas corresponde a la Programación y no al libro de texto.

Para aprobar la materia se debe aprobar cada una de las 4 partes.

Hay que obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes de que se examina.

4.- Metodología didáctica

4.1.- Metodología

El objetivo de esta materia es ante todo el desarrollo de la competencia comunicativa que permite a la persona interactuar verbalmente, de forma adecuada y satisfactoria, en los diferentes contextos sociales.

Se debe atender al desarrollo de la capacidad comunicativa de todo tipo de discursos, con especial atención al ámbito académico y el ámbito de divulgación científica y cultural, centrándose especialmente en los discursos científicos y técnicos, el discurso literario, el periodístico y el profesional, en la publicidad y en los medios de comunicación social.

Se trata de desarrollar las capacidades de comprensión, síntesis, interpretación y evaluación, al igual que aquellas que permiten el aprendizaje autónomo a través del

acceso a la información y el planteamiento de cuestiones y dudas que favorecen la progresión en dicho aprendizaje.

Como puntos clave para la consecución de las competencias del currículo destacamos:

Despertar la motivación manteniendo el equilibrio entre la motivación intrínseca y extrínseca. Establecimiento de metas a corto plazo, medibles, asumibles y desafiantes.

Asignación de tareas variadas y relacionadas con la experiencia o la realidad cotidiana del alumnado e inclusión de elementos novedosos y creativos: *webquests*, uso de paneles colaborativos, herramientas de gestión de proyectos, elaboración de infografías y uso de dispositivos móviles como herramienta de aprendizaje, proyectos, debates, experimentos, presentaciones orales, blog.

Aplicación de metodologías activas y contextualizadas con el fin de fomentar un **aprendizaje:**

Funcional (Dirigido a escuchar y hablar, leer y escribir)

Significativo. Los principios del aprendizaje significativo postulan partir siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo genérico a lo específico, de lo concreto a lo abstracto.

Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos no significa que pretendamos subsanar en un curso todas las lagunas y deficiencias acumuladas a lo largo del proceso educativo. En el caso del alumnado que presente dificultades, estas se intentarán superar con tareas de refuerzo a realizar por el alumnado en su casa e, inevitablemente, con un esfuerzo mayor por su parte, guiado por el profesorado.

Toda actividad debe partir de las habilidades comunicativas adquiridas y del nivel alcanzado para, a partir de ellos, profundizar en los contenidos propios del Bachillerato, lo que implica:

- Una consolidación de los conocimientos anteriores, muchos de los cuales ya han sido tratados en cursos anteriores.
- Una mayor complejidad en las actividades comunicativas y discursivas.
- Un mayor rigor analítico y conceptual.

Interactivo Las estrategias metodológicas interactivas que permiten compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y que potencian el enfoque comunicativo necesario en la materia Lengua Castellana y Literatura, así como las metodologías que contextualizan el aprendizaje son las más adecuadas para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial.

Estrategias interactivas: resolución conjunta de tareas, intercambio verbal y colectivo de ideas.

Participativo y autónomo. Programación de prácticas de trabajo individual y en equipo.

Cooperativo. Que busque el mutuo beneficio. Orientado al desarrollo de los conocimientos y habilidades necesarios para intervenir de forma adecuada y satisfactoria en la interacción verbal en los diferentes ámbitos sociales. Los métodos cooperativos permiten al alumnado trabajar juntos en grupos reducidos, en los que cumplen un determinado papel, para optimizar y responsabilizarse de su propio aprendizaje y del de las otras personas.

- Planteamiento de tareas o situaciones-problema con un objetivo concreto que el alumnado deba resolver a través del estudio de casos y centros de interés.
- Presentaciones realizadas por el alumnado.
- Promoción de la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación.

- En el diseño de actividades será preciso atender a Todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra materia gravitará sobre tres polos:
- ●**El informativo**: aportación o búsqueda de información (exposiciones del profesorado o trabajos del alumnado).
- ●**El operativo**: actividades de recepción y producción de textos (práctica continua).
- ●**El interpretativo**: reflexión sobre dichas actividades (trabajos de síntesis y de análisis del alumnado).
- tratamiento recurrente de los contenidos, los cuales deberán ser trabajados en diferentes momentos y niveles. Por poner sólo unos ejemplos, el análisis de textos (relacionado con los objetivos de comprensión, expresión, conocimiento de normas lingüísticas, etc.) será tratado a lo largo de todo el curso. Lo mismo se puede decir del análisis de los aspectos morfosintácticos.
- todos los procedimientos, exigen una práctica constante, y, en alumnos y alumnas que presenten dificultades, tareas y actividades de refuerzo.
- Convendrá combinar los métodos expositivos y los de indagación. Los primeros son especialmente adecuados en los planteamientos introductorios (elaboración de apuntes, que frecuentemente ponemos en práctica en las unidades didácticas), puestas en común (planteamientos sobre un tema), etc.; los segundos son más recomendables para el aprendizaje de procedimientos (análisis de textos, trabajos sobre obras, trabajos de síntesis o de reflexión, etc.).
- Que el alumnado aprenda a organizar sus tareas de aprendizaje.
-
- Actividades de comprensión y de expresión, tanto oral como escrita.

La comprensión oral. Además del análisis de la comunicación oral desarrollada diariamente en el aula, se utilizarán distintos textos orales a partir de grabaciones para su análisis

La expresión oral formal requiere la práctica sistemática. Conocer otros elementos, lenguaje gestual, entonación y otros, que favorecen una comunicación satisfactoria. Aceptar la evaluación de sus compañeros.

La comprensión escrita. La lectura (comprensiva, reflexiva y analítica) favoreciendo su comprensión de forma significativa a través de diferentes actividades,

La expresión escrita Describir, analizar, argumentar, explicar o hacer informes o trabajos de investigación.

La gramática. El estudio de la gramática debe tener como objetivo potenciar las capacidades expresivas del alumnado. Con actividades en las que se propongan situaciones de comunicación y de creación motivadoras para el alumnado se podrán ir resolviendo los problemas que se planteen en el uso de la lengua. La convivencia de la lengua asturiana con la lengua castellana en nuestra comunidad hace necesario el conocimiento de las interrelaciones que se producen entre ambas.

4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales del artículo 6 del RD 1105 /2014.

Establecimiento de normas de comunicación y respeto.

No haciendo ningún tipo de distinción entre los alumnos y las alumnas, y no permitiendo ningún tipo de comentario, actitud o comportamiento que vaya en contra de los valores y principios del IES "El Batán" recogidos en nuestro PEC.

Desarrollando actividades que generen conciencia de ciudadanos responsables y comprometidos con los problemas sociales y medioambientales, y que generen habilidades creativas que ayudarán a afrontar los problemas complejos que el alumnado se encontrará en su futuro laboral y personal.

Los valores, incluida la igualdad entre hombres y mujeres, se incorporan fundamentalmente a través de la lectura, resumen y análisis crítico de textos literarios y artículos de afamados periodistas.

Herramientas variadas de autoevaluación y coevaluación.

Uso de las TIC. Fomento de la creatividad, uso de distintas herramientas para presentar el producto final, el trabajo.

Posibilidad de usar el portfolio para reforzar la evaluación continua, la autonomía y el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del alumnado.

4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Actividades para estimular el interés por la lectura –

En las clases de Lengua, la lectura es una actividad fundamental. Además de las cuatro lecturas obligatorias, que serán comentadas en clase y sobre las que el alumnado realizará un trabajo o control para comprobar que efectivamente se han leído, se leerán y comentarán poemas y fragmentos de todos los géneros literarios y artículos periodísticos.

Uso de la biblioteca. Aprovechar los recursos de la biblioteca del centro y fomentar entre el alumnado su utilización cada vez más autónoma, haciendo especialmente énfasis en los procesos de investigación y consulta adecuada y rigurosa de fuentes variadas. Es importante también que el alumnado adquiera autonomía en la utilización de otras bibliotecas y de bibliotecas virtuales. Realizar actividades y tareas relacionadas con la lectura, la creación y la investigación en la biblioteca contribuirá a dinamizarla y a que los alumnos y las alumnas la consideren como un espacio propio de comunicación, participación y convivencia.

- Lecturas obligatorias.

-Lecturas voluntarias. Orientar y guiar al alumnado en la lectura libre de obras de la literatura española.

- Lectura y análisis de fragmentos literarios. La lectura en voz alta y comprensión de fragmentos y obras literarias significativas en el aula.

Actividades de investigación sobre diversos temas. Para ello, seguiremos las pautas marcadas por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) en su página www.esdelibro.es. En ella nos encontramos:

Los pasos fundamentales que el alumnado debe seguir para realizar un trabajo de investigación

http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_alumnos.pdf

La guía para el profesorado:

http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_profesores.pdf

Las actividades para el alumnado.

http://www.esdelibro.es/index.php?id_seccion=4

✓ **Actividades para estimular la capacidad de expresarse correctamente en público**

La expresión oral formal requiere la práctica sistemática y conocer otros elementos, lenguaje gestual, entonación y otros, que favorecen una comunicación satisfactoria.

-Cada actividad escrita es resuelta oralmente por uno de los alumnos.

- Una vez por semana se dedica un tiempo a la exposición oral del alumnado de una cuestión literaria (Se les pregunta el tema estudiado). De esta manera se procura también que el alumno estudie diariamente.

- Trimestralmente se hará una exposición oral formal de, al menos, cinco minutos sobre la lectura obligatoria. Se podrán usar medios TIC. Deberán aceptar la evaluación de sus compañeros.

Actividades para fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

- uso del ordenador e internet: Páginas Web de Lengua y literatura.
- Aula virtual (Donde el alumnado encontrará material audiovisual e interactivo)
- Uso del teléfono móvil para determinadas actividades.
- Realización de trabajos variados (Presentaciones, Documentos Word, etc.)
- En 1º de Bachillerato está prevista una sesión semanal de uso de las nuevas tecnologías. Una vez a la semana la clase se realizará en el aula de informática visitando las páginas más interesantes de Lengua y Literatura y realizando prácticas en el ordenador.

4.4.-Actividades de aprendizaje en los modelos presenciales y no presenciales debido a una situación de cuarentena o aislamiento preventivo

Se procurarán realizar en el aula las actividades relativas a los contenidos marcados como prioritarios en el apartado II de esta programación didáctica, especialmente aquellas relacionadas con la morfología y la sintaxis que por su complejidad requieren una explicación presencial y una revisión particularizada en directo por parte del profesor.

De manera presencial se procurarán trabajar también los contenidos orales, especialmente las exposiciones y debates, aunque podrían adaptarse a contextos digitales mediante videollamadas grupales en Teams.

Asimismo, otras actividades como las relativas a la comprensión lectora, la literatura, la composición de textos escritos o la ortografía podrán realizarse en contextos no presenciales, ya que se corresponden con procesos de aprendizaje en los que el alumno o la alumna deben trabajar de manera individual y podrían hacerlo estando concentrados en el hogar. Para realizar estas actividades, como creación de textos, visualización de documentales, tareas de comprensión escrita, lecturas u otras actividades sencillas del libro de texto, utilizaríamos los materiales habituales, como el libro de referencia, o medios digitales, tales como procesadores tipo Word o enlaces a vídeos o documentales, y las herramientas digitales que facilita el 365: entrega de actividades a través de Tareas, One Note, cuestionarios en Forms, etc.

En cuanto al diseño de estas actividades, se procurará que no sean excesivamente largas, sino sólo las imprescindibles para la adquisición de los conocimientos y destrezas que se pretenden trabajar, y nunca podrán superar en tiempo el número de horas que el alumno dedicaría a ellas si la situación educativa fuera presencial. Su nivel de dificultad deberá ser el acorde al tipo de alumnado y nivel y deberán siempre ir acompañadas de una explicación clara y sencilla de qué se debe hacer, cómo se valorará y qué plazos y métodos de entrega se deben cumplir.

5.- Materiales curriculares y recursos didácticos

- ✓ LIBRO DE TEXTO: El libro de texto elegido para el desarrollo del currículo de esta materia es el de *Lengua castellana y Literatura 2º de Bachillerato* de la Editorial Casals, Barcelona 2016. (primera edición)
- ✓ APUNTES FOTOCOPIADOS ENTREGADOS POR EL PROFESOR:
- ✓ ACTIVIDADES FOTOCOPIADAS ENTREGADAS POR EL PROFESOR:
- ✓ ORDENADOR E INTERNET: Páginas Web de Lengua y literatura.
- ✓ EQUIPO TEAMS
- ✓ AULA VIRTUAL
- ✓ CORREO ELECTRÓNICO: carlosln@educastur.org
- ✓ BLOG DEL PROFESOR: <http://carlosln-lengua.blogspot.com/>
- ✓ MEDIOS AUDIOVISUALES (Cd o Dvd) que puedan apoyar lo trabajado en el aula.
- ✓ TEAMS, OTRAS HERRAMIENTAS DE MICROSOFT 365 Y BLOGS U OTROS RECURSOS ONLINE QUE SEAN NECESARIOS.

6.- Medidas de atención a la diversidad

6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Es evidente que, lo mismo que en etapas anteriores, en el Bachillerato el alumnado presenta diferentes niveles de aprendizaje que deben ser tenidos en cuenta para corregir los desfases o, de una forma más realista, para asegurar que, al finalizar la etapa, han alcanzado unos mínimos que les garanticen el acceso a la universidad o a la formación profesional de grado superior. Sin embargo, el tratamiento de la atención a la diversidad en la etapa de Bachillerato presenta unas características diferentes a las que lo organizan en la Educación Secundaria Obligatoria; en el Bachillerato la atención a la diversidad la concebimos, sobre todo, como una serie de medidas concretas de recuperación dirigidas a cada alumno o alumna, sin llegar en ningún caso a tomar medidas curriculares significativas.

En cuanto al **alumnado de Necesidades Educativas Especiales**, en la etapa de Bachillerato nos referimos a aquellas necesidades que cierto alumnado puede presentar por sus características físicas o intelectuales (discapacidad visual, auditiva o psíquica).

Para atender estas necesidades es imprescindible la colaboración de profesionales que guíen la acción del profesorado y que se establezca entres éste y aquellos/as una constante colaboración que sólo en la situación real puede ser abordada. Aquí sólo nos referiremos a la necesidad de tomar medidas en dos aspectos:

- Elementos materiales y recursos didácticos: adecuación de materiales escritos y audiovisuales para alumnado con deficiencias sensoriales y motrices. Dotación de materiales específicos para este tipo de alumnado como pueden ser ordenadores.

- Elementos para la comunicación: utilización de sistemas y códigos distintos o complementarios al lenguaje en el aula. Modificar la actitud comunicativa del profesorado ante cierto alumnado con necesidades educativas especiales, por ejemplo ante sordos/as que realizan lectura labial. Utilización de materiales especiales: ordenadores, amplificadores, etc.

6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.

En este sentido, la recuperación deberá entenderse como la orientación personalizada que el alumnado recibirá atendiendo a aquellos aspectos del desarrollo de la materia en los que no alcance los niveles adecuados. Los mecanismos disponibles, habida cuenta del escasísimo tiempo (sobre todo, en 1º de Bachillerato) que el currículo reserva a una materia fundamental como la nuestra son los siguientes:

- Ayuda individualizada dentro del aula, siempre en los términos muy relativos en que dicha ayuda individualizada es posible en un curso de Bachillerato y con tres horas semanales en el caso de 1º de Bachillerato.

- Ejercicios complementarios de refuerzo. (Ejercicios interactivos con autocorrección)

Para realizar en casa, sobre aspectos del currículo en los que el alumnado tenga más dificultades Otros materiales y orientaciones bibliográficas específicas para superar problemas teóricos o prácticos.

- Fundamentalmente, un enfoque recurrente de los contenidos más prácticos (resumen, comentario, vocabulario, morfosintaxis, mejora de la cohesión textual, comentario literario) que van a ser tratados durante todo el curso.

- Un aspecto en el que posiblemente sea necesario apoyar a algunas alumnas y alumnos es el de la ortografía. Obviamente, el aula de Bachillerato no es el lugar adecuado para realizar de forma sistemática y habitual ejercicios de ortografía, pero se orientará al alumnado que haya llegado a este nivel educativo con problemas serios de esta índole para que en su casa realicen ejercicios interactivos con autocorrección

6.3.- Alumnos con materia pendiente.(Las actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes, de acuerdo con las directrices generales establecidas en la concreción curricular.)

Para el alumnado de 2º de BACHILLERATO con la materia "Lengua castellana y Literatura" del curso anterior pendiente, el sistema de recuperación es el siguiente:

a) Si el/la alumno/a aprueba una de las dos primeras evaluaciones de la asignatura "Lengua castellana y literatura" de 2º de Bachillerato y realiza los trabajos trimestrales que se le asignen, automáticamente aprueba la materia pendiente de 1º de Bachillerato.

b) En caso de no conseguir recuperar mediante el procedimiento anterior, el alumnado se someterá a una prueba escrita en Mayo planteada por el profesorado correspondiente y realizada en el aula, en día y hora fijados con Jefatura de Estudios.

6.4. Alumnado repetidor.. No hay repetidores

6.5. Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo

Si durante este curso escolar algún alumno o alguna alumna no pudiera acudir al centro por motivos de salud o por un aislamiento preventivo, se elaboraría un plan de trabajo individualizado con los contenidos que se fueran a trabajar y se le enviarían de manera semanal vía tutor o tutora, vía correo de Outlook o Teams, para que pudiera continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar.

En dicho plan, que atenderá a las circunstancias específicas de dicho alumno o dicha alumna y su contexto sanitario, emocional y personal, se explicará qué contenidos revisar y qué actividades realizar, así como su temporalización, y de qué manera podrían contactar con la profesora para resolver dudas y entregar las tareas si fuera necesario y si se creyera conveniente.

6.6. Información y comunicación con el alumnado y las familias

El correo electrónico de Outlook y la plataforma Teams se convertirán en las vías de comunicación no presenciales con el alumnado para la resolución de dudas y aclaraciones, así como para el envío de instrucciones y tareas.

Durante este curso escolar, se evitará el contacto presencial con las familias del alumnado. En su lugar, la comunicación se realizará a través del correo de Outlook de la profesora o, si fuera necesario, a través del teléfono del centro escolar en el horario de atención a padres.

Además, se informará periódicamente a las familias y a los tutores del rendimiento del alumnado en caso de que el rendimiento escolar no fuera satisfactorio, con el fin de poder encauzar la situación y promover una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

6.7. Modificación de la programación para aplicar en el supuesto de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena.

MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PARA APLICAR EN EL SUPUESTO DE SUSPENSIÓN DE LAS CLASES PRESENCIALES POR AISLAMIENTO O CUARENTENA.

3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

(se suprimen los procedimientos subrayados)

Pruebas específicas. ☒

Trabajos: Controles de lectura. Comentarios de textos, trabajos sobre obras literarias, actividades de búsqueda de información, de síntesis de contenidos... ☒

Observación directa del trabajo en el aula que se recogerá en forma de anotaciones en la libreta del profesor. Recoger observaciones y valoraciones diarias sobre las actividades del alumnado es necesario para que la evaluación mantenga un carácter continuo. Todas las tareas de recepción, análisis y producción de textos (actividades diarias, comentarios y trabajos que recoja el/la profesor/a) ofrecen un excelente y

abundante material evaluable.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(se suprimen los instrumentos subrayados)

Los instrumentos de evaluación que se van a tener en cuenta serán los siguientes: Pruebas específicas:

- Exámenes escritos
- Exámenes orales
- Exposiciones orales

Trabajos:

- Control de lecturas. Pruebas de lectura y trabajos sobre las lecturas obligatorias
- Trabajos sobre obras literarias. ● Trabajos de búsqueda de información y de síntesis de contenidos. Se incluyen aquí diversos tipos de actividades, comentarios y análisis de textos, en los que se deberán analizar los aspectos propuestos, y en los que se tendrá que demostrar la capacidad de comprensión y de construir un texto propio, coherente y cohesionado. Los trabajos se realizarán a partir de un guión previo, propuesto por el profesorado, al que el alumnado deberá ajustarse. En caso de no respetar dicho guión, el trabajo no se evaluará. El sentido de

esta medida es evitar que el alumnado caiga en la tentación de presentar trabajos copiados, ya que lo que se pretende al utilizar este instrumento de evaluación es que desarrollen distintas capacidades recogidas en el Currículo para Bachillerato.

Observación directa.

- Revisión de las actividades de clase ● Revisión de las actividades de casa. ● Anotaciones sobre la actitud del alumnado. A la hora de valorar la actitud del alumnado se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

3.2.- Criterios de calificación

(se suprimen los criterios subrayados)

La calificación se establecerá numéricamente con números sin decimales a partir de la nota media obtenida de los 3 instrumentos de evaluación. Pruebas escritas (exámenes): Se considera conveniente que haya dos pruebas escritas por evaluación que harán media (una de Lengua y otra de Literatura) y, en las mismas, se incluirán cuestiones de carácter procedimental y de carácter conceptual. La nota resultante se tendrá siempre en cuenta, como no podría ser de otra manera en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, unos mínimos referidos a la expresión escrita, que se

concretan de la siguiente manera:

- Correcta presentación de las tareas realizadas: limpieza, orden, caligrafía.... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- Corrección ortográfica: por ausencia de tildes o errores ortográficos en palabras de escritura dudosa se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25.
- Expresión adecuada, respetando la puntuación, la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por los alumnos: textos que se recojan para su evaluación, trabajos, libreta, pruebas escritas, etc.

VALORACIÓN

(se suprime lo subrayado)

<u>PRUEBAS ESPECÍFICAS.</u>	<u>EXÁMENES</u>	<u>ESCRITOS</u>	<u>EXÁMENES</u>	<u>ORALES</u>
-----------------------------	-----------------	-----------------	-----------------	---------------

00,00%

LECTURAS Y TRABAJOS

CONTROL DE LECTURAS.TRABAJOS* TRABAJOS SOBRE OBRAS LITERARIAS.
TRABAJOS DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y DE SÍNTESIS DE CONTENIDOS.

70,00%

OBSERVACIÓN DIRECTA.

<u>REVISIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CLASE</u>	<u>REVISIÓN</u>	<u>DE</u>	<u>LAS</u>
ACTIVIDADES DE CASA. ANOTACIONES SOBRE LA ACTITUD DEL ALUMNADO.			

25,00%

ACTITUD a) Participación activa en la clase. b) Hábito de trabajo. c) Interés y buena disposición para mejorar tanto la actitud como los resultados académicos.

5,00%

*Los trabajos escritos que se vayan a pedir al alumnado presentarán con claridad el objetivo que se pretende conseguir con ellos. La elaboración de trabajos personales en los que esté claro lo que hay que hacer y en los que se evalué positivamente la elaboración de borradores y la revisión, corrección y mejora de los textos, puede ser un instrumento de gran utilidad.

En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las 2 primeras evaluaciones. La calificación obtenida por el trabajo desarrollado en el tercer trimestre sólo puede servir para mejorar la media anterior

3.3.- Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes

(se suprime lo subrayado)

Para recuperar los contenidos y objetivos que el alumnado no haya superado en un trimestre se tendrán en cuenta las consideraciones que siguen: La evaluación es continua, lo que trae consigo que superando un trimestre se den por aprobadas aquellas evaluaciones anteriores del mismo curso que el alumnado tenga pendientes. La evaluación continua se aplica a los contenidos que se trabajan de forma recurrente a lo largo del curso (Contenidos de los bloques 1, 2 y 3.). Los contenidos del bloque 4 Educación literaria deben recuperarse si se suspende cualquiera de los tres exámenes. En el caso de que un/a alumno/a no haya aprobado una evaluación, los contenidos no superados y las lecturas no realizadas se recuperarán mediante un examen. (Se sustituye examen por trabajo) En la evaluación final, se hará la media de la nota obtenida en las tres evaluaciones.

3.4.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua No se aplica.

3.5.- Recuperación final y Prueba extraordinaria

(se suprime lo subrayado)

Dadas las evidentes particularidades de esta convocatoria, habrá un único instrumento de evaluación, el examen.

Cada alumno se examina solamente de la parte o partes suspensas. La materia queda dividida en cuatro partes:

1. Lengua. (TEMAS-1-7)
2. Introducción a la literatura y Literatura medieval (TEMAS 8-9)
3. Literatura del s. XVI y XVII (TEMAS 10-13)
4. Literatura del s. XVIII y XIX (TEMAS 14-15)

Para recuperar cada parte el alumno realizará un resumen de, al menos 6 págs, de los temas suspensos.

Hay que obtener un mínimo de 5 puntos en cada una de las partes .

7.- Actividades complementarias y extraescolares (No incluidas en la programación del departamento de actividades extraescolares).

Siempre y cuando la situación epidemiológica lo permita, se propone la realización de las siguientes actividades complementarias y extraescolares para el curso 2021-2022:

- Asistencia a representaciones teatrales relacionadas con los temas literarios tratados.
- Participación en las Jornadas Culturales del Centro.
- Actividades para la celebración del Día del Libro.
- Participación en concursos literarios.

8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.

8.1. Indicadores de logro

- *Resultados de la evaluación. Analizarlos y valorarlos. Repetidores. Pendientes. Docencia Compartida. Apoyos fuera del aula.*
- *Oportunidad de la selección, secuenciación organización y temporalización de los contenidos.*
- *Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por los alumnos.*
- *Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación y de los criterios de Coordinación entre los profesores del Departamento, en particular los que comparten grupos o niveles*
- *Sistemas de calificación empleados.*

8.2. Procedimiento de evaluación de la aplicación de la programación docente.

Se realizará un seguimiento trimestral, después de cada evaluación, en el que se analizará especialmente el desarrollo de la programación (junto con los resultados académicos). Al finalizar el curso se elaborará un informe para la Memoria Final en el que además se analizarán los indicadores de logro del apdo. 8.1.

9.- Otros

Objetivos cuantitativos sobre resultados académicos

Resultados académicos del curso 2020/2021 en 2º de Bachillerato en la materia Lengua Castellana y literatura II: Total alumnos evaluados 16, aprobados 11 (68,75 %), suspensos 5 (31,25 %). No se ha conseguido el objetivo propuesto: que aprobase al menos el 85 % del alumnado.. En la EBAU 100% de aprobados.

El objetivo cuantitativo es que apruebe en el curso 2021/2022 como mínimo, el 85 % del alumnado y el 85 % del alumnado repetidor.

9.2. Lecturas obligatorias

- Carmen Laforet *Nada*
- David Trueba, *La tiranía sin tiranos. Cuadernos de Anagrama*, ed. Anagrama.
- Luis García Montero *Habitaciones separadas*.
- Juan Mayorga, : *El chico de la última fila*.

Aprobada por el Departamento y entregada esta Programación el 11 de octubre de 2021

Programación aprobada por el Claustro el 26/10//2021

Mieres, 26/10//2021

Carlos Argüelles González

IES EL BATÁN MIERES

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA 2º DE ESO

CURSO 2021-2022

**FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO:
11 de octubre de 2021**

ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN.....	3
II.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	3
III.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	5
III.1.- APRENDIZAJES ESENCIALES PARA LA PROGRESIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR	12
III.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS.....	12
IV.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	12
IV.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	13
IV.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	13
IV.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	13
V.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	14
VI.- SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES	15
VII.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.....	15
VIII.- ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE.....	15
XIX.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.....	15
X.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LOS MODELOS PRESENCIALES, SEMIPRESENCIALES Y NO PRESENCIALES DEBIDO A UNA SITUACIÓN DE CUARENTENA O AISLAMIENTO PREVENTIVO.....	16
XI.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	17
XII.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	17
XIII.- ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO PREVENTIVO.....	18
XIV.- INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS.....	18
XV.- ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EN EL ALUMNADO EL HÁBITO Y EL GUSTO POR LA LECTURA. APORTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL PLEI.....	19
XVI.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	19

I.- INTRODUCCIÓN

La presente programación se ha elaborado de acuerdo con la normativa legal que regula la Educación Secundaria Obligatoria en el ámbito de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE núm. 295, 10-XII-2013).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE núm. 3, 3-I-2015), por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 43/2015, de 10 de junio (BOPA núm. 150, 30-VI-2015) por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, dentro del que se encuadra este Taller de Lectura y Escritura como materia optativa de libre configuración de centro.
- Resolución 22 de abril de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias (BOPA núm. 99, 29-IV-2016) por la que se regula el proceso de evaluación del aprendizaje del alumnado de la ESO.
- Circular de Inicio de Curso 2020de la Consejería de Educación y Cultura.
- Real Decreto-ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.

Se prestará una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias del currículo, basándose en los principios del aprendizaje significativo, funcional e interactivo para conseguir los objetivos generales de la ESO. Así, se pretende que el alumnado parta de los conocimientos previamente adquiridos, de la realidad cotidiana e intereses cercanos con el fin de que se implique activamente en la construcción de su propio aprendizaje.

II.- CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

El Taller de Lectura y Escritura supone la puesta en marcha de toda una serie de estrategias cognitivas, de pensamiento y aprendizaje para la realización de distintas tareas, por lo que lleva implícito el desarrollo de cada una de las competencias clave.

- **Competencia lingüística (CL)**
 - Hablar, leer y escribir con corrección.
 - Leer textos comprensiva y expresivamente.

- Comprender textos orales y escritos en diversos formatos y soportes.
 - Conocer y seguir las diferentes fases de creación de textos orales y escritos: planificación, ejecución y revisión.
 - Crear textos cohesionados y coherentes en diferentes modalidades, formatos y soportes.
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**
 - Ser capaz de pensar y actuar académicamente de acuerdo a unos patrones lógicos y racionales.
 - Desarrollar la capacidad de abstracción.
- **Competencia digital (CD)**
 - Buscar, procesar y organizar la información, a través de diversas fuentes, y tanto en soporte digital como en papel.
 - Reutilizar la información en la producción de textos orales y escritos propios.
 - Usar soportes electrónicos en la composición y publicación de textos.
 - Conocer y usar los elementos formales y las normas de uso de los nuevos géneros discursivos vinculados a las redes sociales y a Internet.
- **Aprender a aprender (CAA)**
 - Relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos.
 - Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje compartido con otros compañeros y compañeras.
 - Planificar y organizar actividades.
 - Revisar y autoevaluar actividades.
 - Utilizar técnicas del trabajo intelectual: guion, resumen, fichas bibliográficas y de contenido...
- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**
 - Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones de las demás personas.
 - Demostrar interés por compartir las opiniones personales.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**
 - Exponer las propias ideas con creatividad responsabilidad, confianza y sentido crítico.
 - Desarrollar actividades individuales y colectivas con creatividad, responsabilidad, perseverancia, confianza y sentido crítico.
 - Valorar la lectura y la escritura como fuente de conocimiento, creatividad, sensibilidad, análisis y resolución de problemas con imaginación... para favorecer el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.

- **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**
 - Leer, analizar, interpretar y valorar textos literarios, publicitarios, cinematográficos..
 - Crear textos literarios, publicitarios, cinematográficos...

III.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

A continuación, se detallan los contenidos y criterios de evaluación asociados de esta materia. Asimismo, atendiendo a una posible limitación parcial o total de la actividad presencial originada por la situación sanitaria, se señalan con un asterisco “(*)” aquellos contenidos que se priorizarán sobre el resto.

(*) UNIDAD 0

Los contenidos de esta unidad se trabajarán a lo largo de todo el curso.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito personal y social. • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la creación y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. (CL, SIEE, CEC)	1.1 Anticipa ideas e infiere datos de quien emite el mensaje y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. (CL, SIEE, CEC) 1.2 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. (CL, SIEE, CEC)
	2. Valorar la importancia de la comunicación oral en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando... (CL, AA, SIEE, CEC)	2.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC)
	3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las creaciones orales propias y ajenas, así como los elementos no verbales. (CL, SIEE, CEC)	3.1 Conoce el proceso de creación de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, y la cohesión de sus distintas partes. 3.2 Reconoce la importancia de los aspectos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL, SIEE, CEC) contenidos. (CL, SIEE, CEC)
	4. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, conociendo y siguiendo las reglas de esa participación.	4.1. Participa activamente en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando su opinión y respetando las opiniones de las demás personas. (CL, SIEE, CEC) 4.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones de quien modera en debates y coloquios. (CL, SIEE, CEC)

<ul style="list-style-type: none"> • Reproducción de situaciones reales o imaginarias de comunicación. Conocimiento de las habilidades sociales, y de los elementos verbales y no verbales 	<p>5. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, y la expresión verbal y no verbal. (AA,CL, SIEE, CEC)</p>	<p>5.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (AA, CL, SIEE, CEC)</p>
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas. • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la creación de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. • Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información. • Valoración de la importancia de la escritura como elemento de aprendizaje y estímulo personal. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>1.1 Poner en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (CL, AA, SIEE)</p> <p>1.2 Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. (CL, AA)</p>
	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. (CL, AA)</p> <p>3. Interpretar de forma adecuada los discursos escritos, teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. (CL, AA)</p>	<p>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.(CL, AA)</p> <p>3.1. Interpreta discursos escritos, teniendo en cuenta el uso de la lengua en función de la intención comunicativa y en relación con el contexto (CL, AA).</p>
	<p>4. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para crear textos adecuados, coherentes y cohesionados, usando el registro correspondiente y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA, SIEE)</p>	<p>4.1 Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc. Redacta borradores de escritura. (CL, AA, SIEE)</p>
		<p>4.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL, AA)</p> <p>4.4 Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. . (CL, CD, CSC.CEC)</p>
	<p>5. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>5.1 Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
	<p>6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo</p>	<p>6.1 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL, CSC, SIEE)</p> <p>6.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento</p>

	personal. (CL, CSC, SIEE)	de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC)
--	---------------------------	--

UNIDAD 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> (*) El diálogo 	1. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. (CL, AA, SIEE, CEC)	1.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL, AA, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos en los que se incluyan diálogos. 	1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos dialogados. (CL, AA)	1.1. Crea y valora sus propios diálogos escritos.

UNIDAD 2

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> (*) El texto narrativo. El relato digital. 	1. Escuchar, comprender, interpretar y valorar textos narrativos orales (CL, AA): tema, acciones, estructura, personajes, espacio, tiempo... 2. Crear textos narrativos orales.	1.1. Interpreta textos narrativos orales: extrae el tema, resume las acciones, identifica a los personajes, y el espacio y el tiempo donde se desarrolla la narración.
		2.1. Crea y valora sus propios textos narrativos orales en torno a un determinado tema, con acciones claramente estructuradas, personajes perfilados, y en un espacio y tiempo determinados.
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos. 	1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos escritos (CL, AA): tema, acciones, estructura, personajes, espacio, tiempo...	1.1. Interpreta textos narrativos escritos: extrae el tema, resume las acciones, identifica a los personajes, y el espacio y el tiempo donde se desarrolla la narración.
<ul style="list-style-type: none"> (*) Escritura de textos narrativos. 	2. Escribir textos narrativos (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	2.1. Escribe textos narrativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)

UNIDAD 3

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
• El texto descriptivo.	1. Escuchar, comprender y valorar textos descriptivos orales (CL, AA): un espacio, una persona, un objeto...	1.1. Interpreta textos descriptivos orales: un espacio, una persona, un objeto...
	2. Describir oralmente (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	2.1 Describe oralmente un espacio, una persona, un objeto... (CL, CD, AA, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
• Escritura de textos descriptivos.	1. Leer, comprender y valorar textos descriptivos escritos (CL, AA): un espacio, una persona, un objeto...	1.1. Interpreta textos descriptivos escritos.
	2. Crear textos descriptivos escritos (CL, CD, AA, SIEE, CEC)	2.1 Escribe textos descriptivos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)

UNIDAD 4

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
• (*) El texto expositivo.	1. Escuchar, comprender y valorar textos expositivos orales (CL, AA): tema, claridad en la exposición, introducción y conclusión, cohesión textual, lenguaje no verbal...	1.1. Interpreta textos expositivos orales: tema, claridad en la exposición, introducción y conclusión, cohesión textual...
	2. Realizar una exposición oral sobre un determinado tema, de un modo claro, diferenciando bien sus partes, usando conectores y prestando atención al lenguaje no verbal.	2.1.- Realiza una exposición oral sobre un determinado tema.
Comunicación escrita: leer y escribir		
• Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos.	1. Leer, comprender y valorar textos expositivos escritos (CL, AA): tema, división en párrafos, introducción y conclusión, cohesión textual...	1.1. Interpreta textos expositivos escritos.
• (*) Escritura de textos expositivos.	2. Crear textos expositivos escritos (CL, CD, AA, SIEE, CEC).	2.1. Escribe textos expositivos imitando un modelo. (CL, CD, AA, CEC)

UNIDAD 5

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
------------	-------------------------	---------------------------

Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> (*) Los textos argumentativos. 	1. Escuchar, comprender y valorar textos argumentativos orales (CL, AA): defensa del tema, argumentos a favor y en contra...	1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, SIEE, CEC)
	2. Defender una determinada idea usando todo tipo de argumentos: personales, de autoridad, ejemplos, etc.	2.1.- Presenta un texto argumentativo siguiendo las pautas de una argumentación modelo.
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos argumentativos. 	1. Leer, comprender y valorar textos argumentativos escritos (CL, AA): tema, argumentos a favor y en contra...	1.1.- Analiza textos argumentativos escritos.
<ul style="list-style-type: none"> (*) Escritura de textos argumentativos. 	2.- Crear un texto argumentativo: tema, argumentos de todo tipo, conclusión...	2.1.- Escribe textos argumentativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)

UNIDAD 6

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> Los textos instructivos y normativos. 	1. Comprender textos instructivos y normativos orales.	1.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención instructiva y normativa, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
	2. Comunicar oralmente normas e instrucciones, siempre desde el respeto.	2.1.- Presenta oralmente, y de un modo respetuoso, un código de normas e instrucciones de uso cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> 1.2 Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos instructivos y normativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL, SIEE, CEC) 		
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión e interpretación de textos instructivos y normativos. 	1. Comprender textos instructivos y normativos escritos.	1.1 Comprende el sentido global de textos escritos de intención instructiva y normativa, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL, SIEE, CEC)
<ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos instructivos y normativos. 	2. Escribir textos normativos e instructivos.	2.1 Escribe textos instructivos y normativos imitando textos modelo. (CL, CD, AA, CEC)

UNIDAD 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
<ul style="list-style-type: none"> (*) Los textos periodísticos: la noticia y el reportaje. 	1. Escuchar noticias y reportajes radiofónicos: identificar el tema y diferenciar la información de la opinión	1.2 Comprende el sentido global de textos informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la opinión en noticias y reportajes. (CL, SIEE, CEC)
	2. Resumir o comunicar oralmente una noticia.	2.1.- Sintetiza oralmente el contenido de una noticia o reportaje.
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura de noticias y reportajes periodísticos. 	1. Leer noticias y reportajes identificando sus partes: titular, entrada, párrafos... Diferenciar la información de la opinión.	1.1. Identifica las diversas partes de una noticia o reportaje.
<ul style="list-style-type: none"> (*) Creación de noticias o reportajes. 	2. Escribir noticias o reportajes sobre un hecho cercano.	2.1. Escribe, en forma de noticia o reportaje, sobre un hecho cercano siguiendo el modelo propuesto.

UNIDAD 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Comunicación oral: escuchar y hablar		
Los textos de ámbito personal o social, y académico.	1. Valorar los textos de ámbito personal o social. Analizar textos de tipo académico.	1.1. Comprende los textos de ámbito personal, social o académico.
	2. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. (CL, SIEE, CEC)	2.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. (CL, SIEE, CEC)
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, social, y académico. Redacción de textos personales, sociales o académicos. 	1. Leer, comprender y valorar los textos de ámbito personal, social y académico.	1.1. Interpretar y valorar los textos de ámbito personal, social y académico.
	2. Escribir textos personales, sociales o académicos.	2.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

(CL, AA)

UNIDAD 9

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none">• Introducción a la literatura a través de los textos.• Aproximación a los géneros literarios.	1. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas. (CL, CSC, CEC)	1.1 Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con las compañeras y los compañeros. (CL, CSC, CEC) 1.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por el alumnado, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. (CL, CSC, CEC)
	2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. (CL, CSC, CEC)	2.1 Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL, CSC, CEC) 2.2 Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL, SCC, CEC)

UNIDAD 10

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos literarios de distintos géneros.	1. Leer textos literarios de diversos géneros.	1.1 Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la historia de la literatura, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (CL, CSC, CEC)
<ul style="list-style-type: none">• Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.	2. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC)	2.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. (CL, CSC, CEC)
		2.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. (CL, SCC, CEC)

III.1.- APRENDIZAJES ESENCIALES PARA LA PROGRESIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR

- Escribir de manera clara, ordenada y respetando las normas ortográficas, de acentuación y de puntuación, así como una correcta presentación de los escritos.
- Leer e interpretar textos narrativos, descriptivos y expositivos.
- Crear textos narrativos, argumentativos, descriptivos y expositivos cohesionados y coherentes.
- Aproximarse a la literatura a través de fragmentos de diversas obras de distintos géneros.
- Realizar las actividades propuestas.
- Manejar el DLE, Diccionario de la Lengua Española, electrónico.
- Usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de información.
- Conocer el uso de Office 365, y especialmente del Teams.

III.2.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Como ya hemos comentado, la Unidad 0 se desarrollará a lo largo de todo el curso.

La distribución temporal inicialmente prevista para el desarrollo de las 10 unidades en que se ha organizado la programación, de acuerdo a los materiales didácticos utilizados y a la carga lectiva asignada (2 horas semanales), es la siguiente:

- Primera evaluación: unidades 1 a 4:
 - Septiembre-octubre: unidades 1 y 2.
 - Noviembre: unidad 3.
 - Diciembre: unidad 4.
- Segunda evaluación: unidades 5 a 7:
 - Enero: unidad 5.
 - Febrero: unidad 6.
 - Marzo: unidad 7.
- Tercera evaluación: unidades 8 a 10:
 - Abril: unidad 8.
 - Mayo: unidad 9.
 - Junio: unidad 10.

IV.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

IV.1.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La información necesaria para una correcta y objetiva valoración del alumnado se podría recoger a través de:

- Una prueba inicial.
- Controles o pruebas, tanto orales como escritas.
- Trabajos individuales o en grupo.
- Actividades, tanto dentro del aula como fuera de ella, recogidas en el cuaderno, ordenadas y al día, y una actitud positiva hacia la materia y lo que le rodea.
- Redacción de un diario académico-personal.
- Autoevaluación del propio alumnado.
- Coordinación con el Departamento de Orientación para valorar el trabajo y el rendimiento del alumnado que precisa un apoyo específico.

En el caso de que la materia debiera desarrollarse de forma telemática, se tendrán en cuenta todos los elementos anteriores que el alumnado deberá presentar a través de las herramientas que ofrece Office 365 y desde el equipo de Teams creado al efecto:

- participación del alumnado a través de videollamada, en el horario marcado para la materia.
- Consulta de archivos.
- Realización de tareas en el plazo establecido.
- Visionado de vídeos.
- Realización de cuestionarios.
- Y cualquier otra aplicación que se encuentre dentro de Office 365.

IV.2.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se van a tener en cuenta serán los siguientes:

- **Trabajo diario realizado por el alumnado y recogido en las anotaciones de la profesora o el profesor.** Este trabajo se plasmará en el **cuaderno del alumnado** que tendrá que responder a las normas dadas por el profesorado para su elaboración.
- **Realización de exposiciones escritas y orales.**
- **Redacción de un diario académico-personal.**
- **Actitud.** Se tendrán en cuenta aspectos como:
 - Participación e interés.
 - Hábito de trabajo.
 - Colaboración con el profesorado y compañeros/-as.
 - Aportación del material necesario para las clases.
- **Pruebas escritas u orales.**

IV.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota final será la media de la suma de las tres evaluaciones.

La calificación de cada evaluación se establecerá numéricamente a partir de la nota media obtenida de los bloques en que dividimos el seguimiento del proceso de aprendizaje.

La nota resultante de la suma de estos bloques tendrá siempre en cuenta unos **MÍNIMOS REFERIDOS A LA EXPRESIÓN ESCRITA**, que se concretan de la siguiente manera:

- **Correcta presentación de las tareas realizadas:** limpieza, orden, márgenes, caligrafía... Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- **Corrección ortográfica:** en faltas ortográficas leves se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25 puntos.
- **Expresión adecuada,** respetando la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos mínimos se aplicarán a todos los trabajos realizados por el alumnado: textos que se recojan para su evaluación, cuaderno, pruebas...

INSTRUMENTO	ELEMENTOS EVALUADOS	VALORACIÓN DE CADA APARTADO
<p>PRUEBAS ESCRITAS O EXÁMENES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contenidos trabajados a lo largo de la evaluación. 	<p>50%</p>
<p>TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajo en clase y en casa. ▪ Respeto en los plazos de entrega de trabajos y ejercicios. ▪ Cuaderno ordenado, limpio y actualizado, con las fotocopias (si las hay) correctamente pegadas o archivadas de la forma que haya indicado el profesorado. ▪ Lectura de libros. ▪ Participación e interés. ▪ Colaboración con el profesorado y compañeros/as. 	<p>50%</p>

Si la dinámica del grupo lo permitiera, se podrían sustituir las pruebas escritas o exámenes por un 100 % de la nota correspondiente al trabajo.

V.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda establecer los siguientes criterios para la evaluación y calificación de aquel alumnado al que no se le puede aplicar la evaluación continua.

- Realización de una prueba extraordinaria en junio.
- Entrega obligatoria de las actividades y trabajos que el profesorado estime oportuno.

En el caso de que la situación sanitaria no lo permitiera, la realización de esta prueba podría sustituirse por la entrega de un trabajo sustitutorio, que podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento y del contexto educativo presencial, semipresencial o de suspensión total de la actividad presencial, así como de las necesidades específicas del alumnado.

VI.- SISTEMAS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

Para recuperar los contenidos que la alumna o el alumno no haya superado y así lograr los objetivos propuestos se podría realizar una prueba escrita o trabajos sobre esos mismos contenidos. Para adquirirlos la calificación será como mínimo un 5.

La realización de estas pruebas o entrega de trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento así como de las necesidades específicas del alumnado.

VII.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

En el caso de que la alumna o el alumno no apruebe la asignatura en junio, para recuperar en septiembre deberá realizar una **prueba extraordinaria** en la que se recogerán los contenidos trabajados a lo largo del curso y que el alumnado no haya superado. Si aún así siguiera suspendiendo la materia, la calificación no será inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

En el caso de que la situación sanitaria no lo permitiera, la realización de esta prueba podría sustituirse por la entrega de un trabajo sustitutorio, que podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento así como de las necesidades específicas del alumnado.

VIII.- ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

Para el alumnado con la materia pendiente, se realizará una prueba escrita en diciembre, ajustada a los mínimos exigibles. Si ese alumnado no superara esta prueba, volverá a realizar otra en el mes de mayo.

En el caso de que la situación sanitaria no lo permitiera, la realización de esta prueba podría sustituirse por la entrega de un trabajo sustitutorio, que podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento así como de las necesidades específicas del alumnado.

A este alumnado se le entregará un informe sobre su situación a principio de curso.

XIX.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología que se empleará, evidentemente, debe basarse en desarrollar la actividad lingüística, oral y escrita, del alumnado, a quien se le

presentarán **situaciones comunicativas diversas** que serán **cercanas a sus intereses vitales** y, de esta forma, la motivación y los **aprendizajes comprensivos, útiles y significativos** se convierten en principios metodológicos básicos. También el aprendizaje **activo**, es decir, la dinámica de interacción permanente entre profesorado y alumnado, y entre el propio alumnado.

La enseñanza de esta materia en esta etapa educativa requiere un **tratamiento graduado, cíclico, práctico, progresivo e integrado**, con el objetivo principal de afianzar la competencia lingüística y comunicativa del alumnado.

En esta línea, no se debe olvidar que casi todos los contenidos de esta etapa educativa son instrumentales, es decir, trascienden del propio marco de conocimiento en el que se inscriben y se proyectan hacia aspectos propedéuticos, no terminales.

La flexibilidad y la autonomía pedagógica son características del proceso educativo, de forma que el profesorado puede emplear aquellos recursos metodológicos que garanticen la mejor formación del alumnado y el desarrollo pleno de sus capacidades personales e intelectuales.

Las actividades constituyen el eje a partir del cual se desarrollan los contenidos, lo que da idea del enfoque eminentemente práctico y activo con el que se plantea su enseñanza. Ello contribuye decisivamente a favorecer y organizar los intercambios lingüísticos en el aula, así como a utilizar también las creaciones del propio alumnado como materiales para el análisis.

Se debe favorecer la participación del alumnado para que aprenda a **trabajar tanto de forma autónoma como en equipo**, de tal manera que pueda construir su propio conocimiento.

Se intentará que predomine una **enseñanza personalizada**, y que, por lo tanto, parta de los conocimientos previos del alumnado.

X.-ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LOS MODELOS PRESENCIALES, SEMIPRESENCIALES Y NO PRESENCIALES DEBIDO A UNA SITUACIÓN DE CUARENTENA O AISLAMIENTO PREVENTIVO

Se procurarán realizar en el aula las actividades relativas a los contenidos marcados como prioritarios en el apartado II de esta programación didáctica, especialmente aquellas relacionadas con la expresión oral o los debates grupales, aunque podrían adaptarse a contextos digitales mediante videollamadas grupales en Teams.

Asimismo, otras actividades como las relativas a la comprensión lectora, la literatura, la composición de textos escritos o la ortografía podrán realizarse en contextos de semipresencialidad o no presenciales, ya que se corresponden con procesos de aprendizaje en los que el alumno o la alumna deben trabajar de manera individual y podrían hacerlo estando concentrados en el hogar. Para realizar estas actividades, como creación de textos, visualización de documentales, tareas de comprensión escrita, lecturas u otras actividades sencillas, utilizaríamos medios digitales, tales como procesadores tipo Word o enlaces a vídeos o documentales, y las herramientas digitales que facilita el

365: entrega de actividades a través de Tareas, One Note, cuestionarios en Forms, etc.

En cuanto al diseño de estas actividades, se procurarán que no sean excesivamente largas, sino sólo las imprescindibles para la adquisición de los conocimientos y destrezas que se pretenden trabajar, y nunca podrán superar en tiempo el número de horas que el alumno dedicaría a ellas si la situación educativa fuera presencial. Su nivel de dificultad deberá ser el acorde al tipo de alumnado y nivel y deberán siempre ir acompañadas de una explicación clara y sencilla de qué se debe hacer, cómo se valorará y qué plazos y métodos de entrega se deben cumplir.

XI.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto:
 - LOBATO MORCHÓN, Ricardo; LAHERA FORTEZA, Ana: *Lengua castellana y Literatura. 2º ESO*. Oxford. Serie Trama.
- Material elaborado por el profesorado.
- El blog de Lengua <http://lenguaelbatan.blogspot.com.es/>
- Diccionarios de distinto tipo, con especial recomendación de:
 - el diccionario en línea de la RAE: <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/drae>
 - para sinónimos y antónimos: <http://www.wordreference.com/es/>
- Cuaderno de clase o archivo de trabajos y actividades.
- Biblioteca del centro y de aula.
- Materiales y medios audiovisuales.
- Ficha – modelo de comentarios de textos.
- Modelos de impresos.
- Fichas de actividades de refuerzo.
- Fichas de actividades específicas para la atención a la diversidad.
- Prensa, tanto en papel como en soporte digital.

Si la enseñanza debiera realizarse de forma telemática, el alumnado utilizará la plataforma Office 365 y especialmente el Equipo Teams creado para la materia.

Como se puede apreciar, el **uso de las nuevas tecnologías** estará presente, de un modo continuo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta materia.

XII.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es esta una materia que, en su misma esencia, va dirigida y encaminada a atender a la diversidad del alumnado. Esta se centrará en:

* **Los contenidos.** La selección curricular estará basada en los **MÍNIMOS** que todo alumno/a tiene que trabajar y adquirir.

* **Las actividades.** Las actividades serán distintas y diversas. Además las actividades estarán secuenciadas para que las primeras puedan ser

resueltas por todo el alumnado. La complejidad irá aumentando poco a poco. No será necesario que la totalidad del alumnado termine todas las actividades: cada persona llegará hasta donde su capacidad le permita.

* **La lectura** (comprensiva y expresiva) y **la escritura** (ortografía y expresión), como ejes de los aprendizajes instrumentales, se trabajarán desde distintos niveles.

* **Los materiales.** El uso de diccionarios, enciclopedias, páginas web, vídeos, libros de lectura, textos de todo tipo, etc., ofrecerá una variedad de posibilidades para que el alumnado aprenda a desenvolverse con soltura en la búsqueda y tratamiento de la información. También se utilizarán materiales elaborados por el Departamento y resúmenes de diversos contenidos para facilitar al alumnado su aprendizaje.

Se realizarán las pertinentes **adaptaciones curriculares** significativas que sean necesarias en estrecha colaboración con el Departamento de Orientación y teniendo en cuenta la discapacidad (auditiva, visual, intelectual...) de cada alumno/a con necesidades educativas especiales.

XIII.-ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO PREVENTIVO

Si durante este curso escolar algún alumno o alguna alumna no pudiera acudir al centro por motivos de salud o por un aislamiento preventivo, se elaboraría un plan de trabajo individualizado con los contenidos que se fueran a trabajar y se le enviarían de manera semanal vía tutor o tutora, vía correo de Outlook o Teams, para que pudiera continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el hogar.

En dicho plan, que atenderá a las circunstancias específicas de dicho alumno o dicha alumna y su contexto sanitario, emocional y personal, se explicará qué contenidos revisar y qué actividades realizar, así como su temporalización, y de qué manera podrían contactar con la profesora para resolver dudas y entregar las tareas si fuera necesario y si se creyera conveniente.

XIV.- INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON EL ALUMNADO Y LAS FAMILIAS

El correo electrónico de Outlook y la plataforma Teams se convertirán en las vías de comunicación no presenciales con el alumnado para la resolución de dudas y aclaraciones, así como para el envío de instrucciones y tareas.

Durante este curso escolar, se evitará el contacto presencial con las familias del alumnado. En su lugar, la comunicación se realizará a través del correo de Outlook de la profesora o, si fuera necesario, a través del teléfono del centro escolar en el horario de atención a padres.

Además, se informará periódicamente a las familias y a los tutores del rendimiento del alumnado en caso de que este no fuera satisfactorio, con el fin

de poder encauzar la situación y promover una mejora en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

XV.- ACTIVIDADES PARA FOMENTAR EN EL ALUMNADO EL HÁBITO Y EL GUSTO POR LA LECTURA. APORTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA AL PLEI

Es evidente que esta materia está participando de una forma continua en el fomento de la lectura.

Como hemos planteado en esta programación, realizaremos también actividades de investigación sobre diversos temas. Para ello, seguiremos las pautas marcadas por CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) en su página www.esdelibro.es. En ella nos encontramos:

- los pasos fundamentales que el alumnado debe seguir para realizar un trabajo de investigación
http://www.esdelibro.es/archivos/documentos/guia_alumnos.pdf
- la guía para el profesorado:
[http://www.esdelibro.es/docs/default-source/Guias/guia_profesores .pdf](http://www.esdelibro.es/docs/default-source/Guias/guia_profesores.pdf)
- las actividades para el alumnado del Primer Ciclo de ESO:
[http://www.esdelibro.es/docs/default-source/hojas-de-trabajo/hojas_de_trabajo_1eso .pdf](http://www.esdelibro.es/docs/default-source/hojas-de-trabajo/hojas_de_trabajo_1eso.pdf)

XVI.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En la medida en la que la situación sanitaria lo permita, se proponen las siguientes actividades complementarias y extraescolares para este curso:

- a) Participación en charlas – coloquio que cuenten con la presencia de algún/a escritor/a en el centro, o fuera del mismo.
- b) Asistencia a funciones teatrales que se representen en el entorno, adecuadas a su edad y formación.
- c) Programas de animación a la lectura, ofertados por la editorial de Vicens Vives.
- d) Participación en concursos literarios.

Aprobada esta programación por el Departamento de Lengua castellana y Literatura el 11 de octubre de 2021.

Fdo.: Elena Vázquez Martínez.

IES EL BATÁN

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROGRAMACIÓN DE
LITERATURA UNIVERSAL**

1º DE BACHILLERATO

Curso 2021-2022

**Fecha de aprobación por el Departamento:
11 de octubre de 2021**

ÍNDICE

Introducción.....	3
1.- Organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada curso.....	3
2.- Contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.....	3
3.- Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación.....	12
3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación.....	12
3.2.- Criterios de calificación.....	13
3.3.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua.....	14
3.4.- Prueba extraordinaria.....	14
4. Metodología didáctica.....	14
4.1.- Metodología.....	14
4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales.....	15
4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.....	15
4.4.- Actividades de aprendizaje para potenciar el trabajo en equipo del alumnado.....	15
5. Materiales curriculares y recursos didácticos.....	16
6. Medidas de atención a la diversidad.....	17
6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.....	17
6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.....	17
7. Actividades complementarias y extraescolares.....	17
8.- Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.....	17

INTRODUCCIÓN

El decreto 42/2015, de 10 de junio (publicado en el nº 149 del BOPA, el 29 de junio de 2015) por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias, señala como materia general troncal de opción, dentro de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, y de Artes, la Literatura Universal.

Consideramos que el estudio de la Literatura, ya sea española y/o universal, es un elemento clave en la formación integral de una persona. El ser humano, de cualquier época o cultura, ha volcado sus ilusiones y deseos o expresado sus miedos e inquietudes a través de las formas literarias. José M^a Merino ha manifestado esta esencia íntima y rabiosamente humana de la literatura: “La literatura había llegado a convertirse, por encima de las leyes, las culturas y las fronteras, en una pacífica vía de conocimiento y de comunión con los otros, en un sólido refugio. La literatura nos había acostumbrado a la imaginación, nos había enseñado a conocer nuestros sentimientos, había sido un escudo contra la fatalidad de los dogmas y había hecho más soportable la sangrienta y brutal realidad, haciéndonos presentir la posibilidad de una realidad diferente”.

Según el decreto que desarrolla la Literatura Universal, con esta materia “se completan de forma general los movimientos literarios a los que el alumnado se ha acercado, en cursos anteriores, y se acerca en este nivel dentro de la materia de Lengua Castellana y Literatura”. La aproximación a los textos literarios realizada durante los años anteriores se completa con una visión de conjunto de los grandes movimientos literarios y de las obras, autoras y autores de mayor representatividad en otras literaturas, lo que proporcionará una visión más comprensiva, amplia y profunda del discurso literario como fenómeno universal y, al mismo tiempo, como seña de identidad de las diversas culturas.

En esta materia también analizaremos las recreaciones que de las obras completas analizadas se han realizado en el campo de la música, la pintura, el cine, la televisión, etc. De este modo, se “contribuye a ampliar y consolidar el dominio de los recursos de la competencia comunicativa en todos los aspectos”.

1.- ORGANIZACION, SECUENCIACION Y TEMPORALIZACION DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACION ASOCIADOS EN CADA CURSO

CONTRIBUCION DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA.

BLOQUE I: De la Edad Antigua a la Edad Media

Unidad 1: La literatura india: el *Pantchatantra* y su influencia en la literatura española (el cuento de *La lechera* en Don Juan Manuel y Samaniego).

Unidad 2: Breve panorama de las literaturas bíblica, griega y latina

Se intentarán analizar conjuntamente con el Departamento de Clásicas (Latín y Griego).

- La Biblia: aspectos literarios, temas y pervivencia de elementos bíblicos en la literatura posterior. *El Cantar de los Cantares*.
- Homero: *Iliada* y *Odisea*.
El papel de la mujer en un contexto bélico.
La figura de Polifemo en: la *Odisea*, de Homero; las *Metamorfosis*, de Ovidio; y la relación de esta última obra con la *Fábula de Polifemo y Galatea*, de Góngora.
Relación de la *Odisea* con *Ítaca*, de Kavafis. La renovación de la narrativa en el siglo XX: el *Ulises*, de Joyce.
- Safo y el nacimiento de la lírica.
- El teatro griego: orígenes, representaciones, los géneros teatrales, estructura de las obras, temas y personajes.
- Esquilo: *Prometeo encadenado*, y su relación con: *Los trabajos y los días*, de Hesíodo; *Prometeo*, de Goethe y Lord Byron; y *Frankenstein*, de Mary Shelley.
- Sófocles: *Antígona* y *Edipo Rey*. Recreaciones artísticas (literatura, música, arte, películas, series, cómic...) de la figura y la historia de Edipo. Lectura completa de esta obra y análisis de la misma.
- Eurípides: *Medea*.
- Aristófanes: *Lisístrata*. El "feminismo" en esta obra.
- Esopo: *Fábulas*. *El cuervo y la zorra*. Análisis comparativo con: el Arcipreste de Hita en el *Libro de Buen Amor*; Don Juan Manuel, en *El Conde Lucanor*; Samaniego en sus *Fábulas*; *Le Corbeau et le Renard*, de La Fontaine.
- El teatro latino, Plauto: *Anfitrión*.
- La épica latina, Virgilio: *Eneida*.
- La poesía, Horacio: *Epodos* y *Odas / Carmina*. Catulo.
- La poesía mitológica: Ovidio: *Metamorfosis*.

Unidad 3: Edad Media

- Literatura árabe: *Las mil y una noches*. Situación de la mujer en ese contexto social y cultural.
- La épica francesa: *Cantar de Roldán* y su relación con *El Cid*.
- La épica alemana: *Cantar de los Nibelungos*.
- La poesía trovadoresca: Andrés el Capellán, *Libro del amor cortés*.

Unidad 4: Prerrenacimiento.

- Dante: *Divina Comedia*. El tema de la Fortuna: relación con Juan de Mena y el Marqués de Santillana.
- La lírica del amor: el petrarquismo. La innovación del *Cancionero* de Petrarca y su influencia en Garcilaso.
- Boccaccio: *Decamerón*.
- Chaucer: *Cuentos de Canterbury*. Se intentará analizar en colaboración con el Departamento de Inglés. Relación con los *Cuentos de Canterbury* y *El Lazarillo*
- La figura de la mujer en la literatura prerrenacentista.

BLOQUE II: Edad Moderna: Renacimiento. Barroco. Ilustración y Clasicismo.

Unidad 5: El Renacimiento.

- Contexto general. Los cambios del mundo y la nueva visión antropocéntrica.
- Maquiavelo: *El Príncipe*. Reflexión sobre las cualidades para ejercer el poder.
- Rabelais: *Gargantúa y Pantagruel*.
- Montaigne: *Ensayos*. Relación con Stefan Zweig. Reflexión sobre el racismo.
- El teatro isabelino en Inglaterra: Precedentes; teatros y público; características del teatro isabelino.

Unidad 6: El Barroco.

- William Shakespeare: características de su teatro; panorámica general de su obra. Este tema se intentará trabajar en colaboración con el Departamento de Inglés. Visionado de la película *Shakespeare enamorado*.
 - *Ricardo III* y el poder.
 - *El sueño de una noche de verano*, una comedia mitológica.
 - *El mercader de Venecia*. Reflexión sobre el antisemitismo.
 - *Enrique IV*. El nacimiento del personaje de Falstaff.
 - *Romeo y Julieta*. *Enrique V*. Los dramas históricos de Shakespeare. Lectura completa de la obra (si así lo decide el alumnado) y análisis de la misma. Recreaciones artísticas en torno a la historia y su protagonista.
 - *Otelo*. Reflexión sobre la violencia de género.
 - *El rey Lear*. El amor filial.
 - *Macbeth* y la ambición de poder.
 - *Hamlet*. La duda, la venganza, la locura. Lectura completa de la obra (si así lo decide el alumnado) y análisis de la misma. Recreaciones artísticas en torno a la historia y su protagonista.
- John Milton: *Paraíso perdido*.
- El teatro clásico francés.
- Molière, *Tartufo*; *Don Juan* y su pervivencia a lo largo de los siglos y en distintas literaturas; *El burgués gentilhomme* y *El enfermo imaginario*.
- Racine: *Fedra*.

Unidad 7: La Ilustración francesa y el Clasicismo inglés.

- El desarrollo del espíritu crítico: la Ilustración. La Enciclopedia. Este tema se intentará trabajar conjuntamente con el Departamento de Francés.
- Voltaire: *Cándido*.
- Rousseau: *Emilio o la educación*. Crítica de Mary Wollstonecraft, antecedente del Feminismo.
- Montesquieu: *Cartas persas* y su influencia en Cadalso.
- La Fontaine: *Fábulas. Le Corbeau et le Renard / El cuervo y el zorro*.
- Jonathan Swift: *Los viajes de Gulliver*.
- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*.

BLOQUE III: Edad Contemporánea (s. XIX): Romanticismo y Realismo.

Unidad 8: El Romanticismo.

- Visionado de la película *Remando al viento*, de Gonzalo Suárez.
- El Romanticismo inglés.
 - Walter Scott: *Ivanhoe*.
 - Jane Austen: *Sentido y sensibilidad*. La emoción con nombre de mujer.
 - Lord Byron y su influencia en Espronceda.
 - Shelley.
 - John Keats.
 - Mary Shelley: *Frankenstein*.
 - Emily Brönte: *Cumbres borrascosas*.
 - Charlotte Brönte: *Jane Eyre*.
- El Romanticismo alemán.
 - Goethe: *Las penas del joven Werther*, símbolo para toda una generación. *Fausto* y la creación de un mito que ha pervivido a lo largo de los siglos.
 - Novalis.
 - Hölderlin.
 - Schiller: *Guillermo Tell* y la lucha contra la tiranía.
- El Romanticismo italiano: Leopardi.
- El Romanticismo francés: Víctor Hugo, *Nuestra Señora de París*.

Unidad 9: La novela realista y naturalista

- Características generales del Realismo europeo.
- El Realismo y el naturalismo francés:
 - Stendhal, *Rojo y negro*.
 - Balzac, *La comedia humana*.
 - Flaubert, *Madame Bovary* y su influencia en Clarín (se intentará analizar en colaboración con el Departamento de Francés).
 - Zola, *Germinal*.
- El Realismo ruso.
 - Tolstoi y su obra, *La muerte de Iván Illich*. Lectura completa de la obra y análisis de la misma..
 - Dostoievski: *Crimen y castigo* y la ética del ser humano; y *Los hermanos Karamazov*.
- El Realismo inglés, Dickens: *Oliver Twist*, *David Copperfield*, *Grandes esperanzas*.

- El Realismo norteamericano:
 - Edgar Allan Poe: *El corazón delator* y *El gato negro*. Poe como maestro del cuento y su influencia a lo largo de los siglos.
 - Herman Melville: *Moby Dick*.
 - Mark Twain: *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*.
- Los personajes femeninos en la novela realista: Madame Bovary, Anna Karenina y la Regenta.

BLOQUE IV: Edad Contemporánea (finales del s. XIX y el s. XX)

Unidad 10: La poesía de finales del s. XIX y del s. XX

- Literatura francesa, los ismos:
 - El Parnasianismo: Baudelaire, *Las flores del mal*.
 - El Simbolismo: Verlaine, Rimbaud y Mallarmé
 - Paul Valéry.
- La renovación poética norteamericana: Walt Whitman.
- La poesía del s. XX:
 - Yeats y el resurgir de los mitos celtas.
 - El fragmentarismo de T. S. Eliot.
 - Rilke y la espiritualidad germánica.
 - Pessoa y las vanguardias poéticas. El ortónimo y sus heterónimos.
 - La poesía griega: Kavafis.
- Las vanguardias y su influencia en la literatura española del s. XX.
 - Futurismo: Marinetti.
 - Cubismo: Max Jacob.
 - Dadaísmo: Tristan Tzara.
 - Surrealismo: André Breton.
 - Imaginismo: Ezra Pound.
- La literatura posterior a la II Guerra Mundial:
 - La poesía francesa: Louis Aragon y Paul Éluard.
 - La poesía italiana: Ungaretti, Eugenio Montale y Cesare Pavese.
 - La poesía alemana: Bertolt Brecht, Paul Celan, Heinrich Boll y Günter Grass.
 - La poesía inglesa: Dylan Thomas y Seamus Heaney.
 - La poesía norteamericana:
 - Pervivencia de las vanguardias: Ezra Pound y Gertrude Stein.
 - El grupo de San Francisco y la poesía beat: Jack Kerouac y Allen Ginsberg.
 - El Confesionalismo: Anne Sexton y Sylvia Plath.

Unidad 11: La novela del siglo XX

- Corrientes narrativas hasta la II Guerra Mundial:
 - Los continuadores de la novela realista: Henry James y Joseph Conrad.
 - Los grandes renovadores:
 - Joyce: *Ulises* y su influencia en *Tiempo de silencio*.
 - Proust, *En busca del tiempo perdido*.
 - Franz Kafka y la literatura del absurdo. Análisis completo de *La metamorfosis*.
 - Faulkner, *El ruido y la furia*.

- Virginia Woolf reclama una habitación propia para las mujeres escritoras.
- Thomas Mann, *La montaña mágica*.
- La novela policíaca: Arthur Conan Doyle y Sherlock Holmes.
- La novela de ciencia ficción: Julio Verne y H. G. Wells.
- La novela de aventuras: Rudyard Kipling.
- La novela mítica: Tolkien, *El señor de los anillos*.
- El Existencialismo: Sartre, *La náusea*; y Camus, *El extranjero*.
- La «generación perdida» norteamericana: Hemingway, Scott Fitzgerald, John Steinbeck.
- El neorrealismo italiano: Alberto Moravia, Cesare Pavese e Italo Calvino.
- Corrientes narrativas posteriores a la II Guerra Mundial:
 - La *nouveau roman* francesa.
 - La novela de misterio y policíaca: Agatha Christie, Dashiell Hammet, Raimond Chandler, Patricia Highsmith, John Le Carré y Graham Greene.
 - La narrativa *beat*: Kerouac, William Burroughs.
 - El nuevo periodismo: Truman Capote, *A sangre fría*.
 - Las novelas históricas: Robert Graves, Marguerite Yourcenar, Gore Vidal y Amín Maalouf.
 - La narrativa de ciencia ficción y las distopías: George Orwell, Aldous Huxley, Ray Bradbury, William Golding, Anthony Burgess, Philip K. Dick, Isaac Asimov y Arthur C. Clarke.
 - La novela crítica contemporánea: John Updike, Susan Sontag, John Irving, Paul Auster, Paul Bowles, Philip Roth, Heinrich Böll, Günter Grass y Thomas Bernhard.

Unidad 12: La renovación del teatro europeo: un nuevo teatro y unas nuevas formas de pensamiento.

- Ibsen y el nacimiento del drama realista europeo: *Casa de muñecas*, Nora liberada.
- Strindberg, del Naturalismo al Expresionismo: *La señorita Julia*.
- El nuevo teatro ruso: Chéjov, *La gaviota*.
- El teatro de la Inglaterra posvictoriana: Oscar Wilde.
- Tendencias teatrales en la primera mitad del s. XX:
 - La ruptura con el teatro realista: Alfred Jarry, *Ubú rey*.
 - Artaud y el teatro de la crueldad.
 - Teatro épico de entreguerras: Bertolt Brecht.
- Tendencias teatrales a partir de la segunda mitad del s. XX:
 - Teatro existencialista: Sartre, Camus y Jean Genet.
 - Teatro del absurdo: Ionesco, *La cantante calva*; y Beckett, *Esperando a Godot*; Pirandello, *Seis personajes en busca de autor*.
 - El Realismo crítico de los “jóvenes airados” ingleses: John Osborne, *Mirando hacia atrás con ira*; Harold Pinter.
 - El teatro norteamericano: Eugene O’Neill, Tennessee Williams y Arthur Miller.

CRITERIOS DE EVALUACION	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES El alumnado...	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
1. Leer, comprender,	1.1. Lee y comprende textos de	a) c) d) e) g)

<p>analizar y comentar fragmentos u obras completas significativas de distintas épocas interpretando su contenido: temas, formas literarias, periodos históricos y autoría.</p>	<p>la literatura universal de distintas épocas. 1.2. Identifica temas, mitos o arquetipos creados por la literatura que se han convertido en referentes de la cultura universal. 1.3. Interpreta obras literarias de distintas épocas situándolas en su contexto histórico, social y cultural, reconociendo características del género y del movimiento en el que se inscriben. 1.4. Comenta los rasgos destacados del estilo literario de obras de distintas épocas de la literatura universal.</p>	
<p>2. Interpretar obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal especialmente significativas relacionando su forma y su contenido con las ideas estéticas dominantes del momento en que se escribieron y las transformaciones artísticas e históricas producidas en el resto de las artes.</p>	<p>2.1. Interpreta y compara obras narrativas, líricas y dramáticas seleccionadas, relacionándolas con las ideas estéticas dominantes en su época. 2.2. Interpreta obras narrativas, líricas y dramáticas seleccionadas analizando las vinculaciones entre ellas y comparando su forma de expresión. 2.3. Relaciona la literatura con el resto de las artes de una determinada época. 2.4. Interpreta y analiza las relaciones, similitudes y diferencias entre distintos lenguajes expresivos de obras o fragmentos literarios adaptados a otras manifestaciones artísticas.</p>	<p>a) c) d) e) g)</p>
<p>3. Observar, reconocer y valorar la evolución de algunos temas y formas creadas por la literatura y su valor permanente en diversas manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>	<p>3.1. Comenta textos literarios de diferentes épocas reconociendo y valorando la evolución de algunos temas y formas permanentes de la cultura universal. 3.2. Analiza y valora la permanencia de temas y formas de la literatura universal en otras manifestaciones artísticas de la cultura universal.</p>	<p>a) c) d) e) g)</p>

<p>4. Analizar y comparar textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, coincidencias y diferencias que existen entre ellos.</p>	<p>4.1. Analiza y compara textos de la literatura universal y de la literatura española de la misma época. 4.2. Reconoce y valora la influencia mutua entre la literatura universal y la literatura española, las coincidencias y diferencias y la pervivencia de determinados temas y formas.</p>	<p>a) c) d) e) g)</p>
<p>5. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.</p>	<p>5.1. Consulta y analiza fuentes de información diversas sobre literatura universal, eligiendo aquellas que mejor se ajusten a sus intereses y extrayendo de ellas la información relevante. 5.2. Utiliza la biblioteca del centro y otras como espacio de lectura e investigación aprovechando los recursos que ofrece para obtener la información deseada. 5.3 Usa adecuada y críticamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación. 5.4. Planifica y elabora textos escritos sobre la obra leída integrando informaciones obtenidas de forma coherente, cohesionada y adecuada. 5.5. Cita adecuadamente las fuentes consultadas para la realización de sus trabajos. 5.6. Realiza trabajos críticos sobre una obra completa de la literatura universal de una época, relacionándola con su contexto histórico, social y literario, con atención al papel representado por hombres y mujeres en la misma. 5.7. Realiza una valoración personal de una obra literaria a partir de su lectura y de la realización de un trabajo de investigación y adopta un punto de vista personal argumentando con rigor.</p>	<p>a) c) d) e) g)</p>
<p>6. Realizar exposiciones orales o escritas acerca</p>	<p>6.1. Consulta e interpreta fuentes de información diversas</p>	<p>a) c) d) e) g)</p>

<p>de una obra, un autor, una autora o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia..</p>	<p>sobre la literatura universal, eligiendo aquellas que mejor se ajusten a sus intereses y extrayendo de ellas la información relevante.</p> <p>6.2. Planifica una exposición oral o escrita a través de esquemas y guiones previos.</p> <p>6.3. Expone oralmente y por escrito trabajos críticos sobre obras de la literatura universal en los que, de forma estructurada y con la utilización del registro adecuado, se presenten argumentos personales coherentes y claros, a partir de la información obtenida en la lectura de las obras y en distintas fuentes.</p> <p>6.4. Utiliza medios audiovisuales y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la presentación de exposiciones orales.</p> <p>6.5. Explica, oralmente o por escrito, la evolución en la concepción de la literatura y de los géneros literarios, relacionándolos con los cambios históricos, sociales y culturales, a partir de la lectura de obras completas o fragmentos.</p> <p>6.6 Explica, oralmente o por escrito, las relaciones entre la literatura y el resto de las artes a lo largo de la historia.</p> <p>6.7 Valorar, oralmente o por escrito, la lectura de una obra literaria como una fuente de enriquecimiento de la propia personalidad y como forma de conocimiento del mundo.</p>	
---	---	--

Intentaremos dividir temporalmente el temario en tres partes, correspondientes con los tres trimestres en los que se fragmenta el curso:

- Primer trimestre: Edad Antigua. Edad Media. Edad Moderna: Prerrenacimiento y Renacimiento.
- Segundo trimestre: Edad Moderna: Barroco, Ilustración. Edad Contemporánea: Romanticismo y Realismo.
- Tercer trimestre: Edad Contemporánea: Siglo XX.

No se plantea esta división de un modo rígido sino todo lo contrario: se someterá a la flexibilidad que el propio alumnado justificadamente quiera darle y a la propia interrelación que se produzca entre textos de distintas épocas.

3.- PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACION Y CRITERIOS DE CALIFICACION

3.1.- Procedimientos e Instrumentos de evaluación

- La participación activa del alumnado en el aula, tanto individual como en grupo.
- Análisis de los fragmentos literarios, tanto los trabajados en el aula como los encomendados para que se realicen fuera de ella.
- Lectura y comentario crítico y personal de:
 - *Edipo Rey*, de Sófocles.
 - *Hamlet o Romeo y Julieta*, de Shakespeare.
 - *La muerte de Ivan Ilich*, de Tolstoi.
 - *La metamorfosis*, de Kafka.
- Presentación, dentro del plazo previamente determinado, de estudios monográficos sobre: el teatro griego, el teatro isabelino, el Realismo europeo y particularmente el ruso, y la narrativa del s. XX.
- Breves exposiciones orales sobre esos trabajos escritos.
- Respeto y valoración no solamente del hecho literario sino también del trabajo realizado por las compañeras y los compañeros.
- Pruebas escritas en las que se desarrollará la opinión personal del alumnado sobre las obras completas leídas.

En el caso de que la materia debiera desarrollarse de forma telemática, se tendrán en cuenta todos los elementos anteriores que el alumnado deberá presentar a través de las herramientas que ofrece Office 365 y desde el equipo de Teams creado al efecto:

- participación del alumnado a través de videollamada, en el horario marcado para la materia.
- Consulta de archivos.
- Realización de tareas en el plazo establecido.
- Visionado de vídeos.
- Realización de cuestionarios.
- Y cualquier otra aplicación que se encuentre dentro de Office 365.

3.2.- Criterios de calificación

Para obtener la nota de cada evaluación, se ponderarán los distintos apartados de la siguiente forma:

ELEMENTOS EVALUADOS	VALORACIÓN
Análisis de las lecturas obligatorias.	70 %
Presentación escrita de trabajos monográficos.	
Presentación oral de trabajos monográficos.	
Pruebas escritas en las que el alumnado opinará sobre aspectos de las lecturas realizadas.	
Realización, fuera del aula, de actividades incluidas en cada unidad.	30 %
Participación en las actividades de aula.	
Hábito de trabajo diario.	

La nota final será el resultado medio de sumar la nota de las tres evaluaciones y se dará por superada la materia si el alumnado obtiene, como mínimo, un 5.

Estas notas tendrán siempre en cuenta unos mínimos referidos a la expresión escrita y oral, que se concretan de la siguiente manera:

- Correcta presentación de los trabajos realizados: limpieza, orden, márgenes, caligrafía... en el caso de los trabajos escritos; actitud corporal, entonación, lenguaje no verbal... en el caso de los trabajos orales. Se podrá bajar hasta un 1 punto por no respetar este mínimo.
- Corrección ortográfica: por ausencia de tildes o errores ortográficos en palabras de escritura dudosa se bajará 0,1 puntos; en faltas ortográficas graves se descontará 0,25 puntos.
- Expresión adecuada, respetando la coherencia y la cohesión de los textos. Se descontará hasta 1 punto.

Estos criterios se aplicarán de una forma continuada, y con un nivel de complejidad progresiva a lo largo del curso. Desde el inicio del mismo, se intentará fomentar la autoevaluación del alumnado con el fin fundamental de conformar su grado de madurez a través de un análisis autocrítico de su propia labor.

Asimismo, se encomendará al alumnado la realización de la evaluación del proceso de enseñanza, que podría realizarse tras el estudio de un tema o de una determinada obra.

3.3.- Criterios de calificación ante la imposibilidad de aplicar la evaluación continua

El alumnado a quien no pueda aplicarse la evaluación continua será evaluado mediante:

- una prueba escrita, de contenidos fundamentalmente prácticos, y con cuestiones referidas a las lecturas realizadas;
- y una prueba oral, basada en los trabajos monográficos que el alumnado tuviera que realizar por no haberlos presentado en su momento.

La nota final será la media de sumar las calificaciones de las dos pruebas, y para superar la materia, el alumnado deberá obtener una calificación de 5.

3.4.- Prueba extraordinaria

Para aquel alumnado que no hubiera alcanzado en la evaluación ordinaria los objetivos propuestos se realizará una prueba extraordinaria. Junto con la misma, tendría que entregar, por escrito, los estudios monográficos que no hubiera realizado a lo largo del curso.

Dadas las evidentes particularidades de la prueba extraordinaria, el único instrumento de evaluación será una prueba escrita que constará de cuestiones: prácticas, sobre los trabajos monográficos y sobre las lecturas de obras completas.

La calificación de dicha prueba se realizará sobre 10 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos para considerarla aprobada.

El alumnado se examinará exclusivamente de aquellas partes o contenidos del curso que no hubiese superado y que le serán indicados por la profesora. Si aún así, siguiera suspendiendo la materia, la calificación no será inferior a la obtenida en la evaluación ordinaria.

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

4.1.- Metodología

En los artículos 3 y 14 del decreto 42/2015, de 10 de junio (publicado en el nº 149 del BOPA, el 29 de junio de 2015), se plantean los principios pedagógicos y la metodología didáctica que debe regir en esta materia, destacando la contextualización de los aprendizajes y la participación activa del alumnado en la construcción de los mismos y en la adquisición de las competencias. Por lo tanto, se aplicará una metodología activa, práctica, cooperativa y comparativa, en la que el profesorado se convierte en guía que acompaña al alumnado en su aprendizaje.

4.2.- La forma en que se incorpora la educación en valores y para el ejercicio de la ciudadanía así como en la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y los elementos transversales.

El trabajo directo con fragmentos representativos de las diferentes obras, o con la lectura de obras completas, permite al alumnado darse cuenta de que en esos textos están presentes sentimientos y emociones propias de los seres humanos de toda época, condición y cultura, y les permiten percibir la relación que guardan con su propia manera de sentir, de ser o de estar en el mundo.

El conocimiento de otros mundos, otras culturas, otras formas de vida y de pensamiento que ofrecen las lecturas favorecerán actitudes de curiosidad, interés y creatividad, al tiempo que permitirán expresar emociones y sentimientos a través de la lectura en voz alta y compartida o dialogar sobre cuestiones afectivas y emocionales, tan importantes y necesarias para los alumnos y las alumnas en esta etapa.

En el análisis de estos textos, siempre se tendrá en cuenta el papel y la situación de la mujer dentro de su contexto histórico y social. Además, se incorporarán dentro de los contenidos las obras escritas por las autoras más relevantes de cada época.

4.3.- Las actividades que estimulen el interés por la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público, así como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

La lectura compartida en el aula y la lectura libre de obras completas ha de convertirse en la actividad eje de la materia en torno a la cual se articulen los procesos de comprensión, análisis, interpretación, comparación, comentario y valoración de las obras literarias de todos los tiempos.

Ese proceso lector se realizará a través de estrategias metodológicas que aborden la realización en el aula de actividades tales como debates, charlas, coloquios, etc. sobre aspectos temáticos y formales de las obras y sobre su relación con el contexto literario, artístico y social.

Por otra parte, la escritura de textos personales (con intención literaria, expositivos o argumentativos) a partir de la lectura de obras y fragmentos literarios es una forma de desarrollar el gusto por la literatura y la escritura como forma de comunicación personal y social.

Con este planteamiento se favorecerá el uso adecuado y crítico de diversas fuentes bibliográficas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentar los trabajos e ir consolidando el empleo de métodos de investigación apropiados.

4.4.- Actividades de aprendizaje para potenciar el trabajo en equipo de los alumnos.

El trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo son reflejo de una metodología activa recomendable para esta materia. Permite crear espacios de interacción y comunicación, de forma que, a través de la resolución conjunta de

las tareas, los miembros del grupo pueden conocer estrategias variadas que utilizan otros y otras y aplicarlas en otras situaciones futuras.

5. MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los textos seleccionados, con sus actividades correspondientes, para el desarrollo de la materia, así como las guías de lectura en torno a cada obra, se encuentran en el blog de la profesora, Literatura Universal: <http://literaturauniversalbatan.blogspot.com.es/> También se han subido al equipo Teams creado para la materia.

Como ya hemos comentado, se tratará de que el alumnado elabore sus propios trabajos o temas siguiendo las pautas marcadas por la profesora. Para tal fin, se seguirán las fichas de trabajo para el alumnado de Bachillerato incluidas en la página www.esdelibro.es y las pautas para la presentación de trabajos escritos marcadas por la profesora en su blog de Lengua: <http://lenguaelbatan.blogspot.com.es/2015/09/como-presentar-un-trabajo-escrito.html>.

Para la presentación de exposiciones orales, en ese mismo blog: <http://lenguaelbatan.blogspot.com.es/search/label/Exposici%C3%B3n%20oral>.

Para analizar la situación de la mujer en distintas culturas y materias, el blog Iguales: <http://igualeselbatan.blogspot.com.es/>

El centro intentará aportar al alumnado las lecturas obligatorias. Si no fuera posible, es recomendable que todo el alumnado se remita a una misma editorial puesto que las variantes en las traducciones pueden resultar muy significativas. Las lecturas obligatorias son las siguientes:

- Sófocles: *Edipo Rey*. Cátedra.
- Shakespeare: *Hamlet* o *Romeo y Julieta*. Vicens-Vives.
- *La muerte de Ivan Ilich*, Alianza.
- Kafka: *La metamorfosis*. Vicens-Vives.

La profesora también contará con material audiovisual de apoyo (DVDs, CDs, vídeos, audios...). En el caso de los vídeos, se ha creado en Stream un canal para la materia. Del mismo modo, recomendará el uso de las nuevas tecnologías, páginas web o blogs sobre la materia, especialmente el ofrecido por:

- Ángeles Dinora: <http://dinora-lu.blogspot.com.es/>.
- y los vídeos de Reo de Nocturnidad. Canal educativo: https://www.youtube.com/channel/UCqod258jC_Cn8UIW5g0LqqA

Para todo ello se contará con el fondo de la biblioteca y sus ordenadores, las aulas de Nuevas Tecnologías, y los ordenadores portátiles de que dispone el Departamento.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el artículo 18 del decreto 42/2015, de 10 de junio (publicado en el nº 149 del BOPA, el 29 de junio de 2015) se indican las medidas de atención a la diversidad adecuando la programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar del alumnado.

6.1.- En su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Adaptaciones de acceso al currículo y metodológicas.

Exención parcial de alguna parte de la materia cuando así se considere conveniente por parte de la profesora.

6.2.- Medidas de refuerzo y ampliación.

Enriquecimiento y/o ampliación del currículo para el alumnado con altas capacidades intelectuales.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Participación en las charlas – coloquio que cuenten con la presencia de algún/a escritor/a en el centro, o fuera del mismo.

Asistencia a funciones teatrales que se representen en el entorno.

8.- INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACION DE LA APLICACION Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACION DOCENTE

- Análisis y valoración de resultados de: cada evaluación y alumnado repetidor.
- Oportunidad de la selección, secuenciación organización y temporalización de los contenidos.
- Idoneidad de los métodos empleados y de los materiales didácticos utilizados por el alumnado.
- Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Sistemas de calificación empleados.

El primer apartado se valorará a la vista de los resultados de cada evaluación.

El resto de apartados se valorará tras la finalización de cada tema.

Aprobada por el Departamento y entregada esta Programación el 11 de octubre de 2021.

Fdo.: Elena Vázquez Martínez

IES EL BATÁN

DEPARTAMENTU DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LINGUA ASTURIANA Y
LLITERATURA D' ESO
CURSU 2021-2022**

FECHA D'APROBACIÓN POL DEPARTAMENTU:

11 d'ochobre de 2021



ÍNDIZ

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OXETIVOS XENERALES.....	3
3. CONTRIBUCIÓN A LOS OXETIVOS XENERALES D'ETAPA.....	3
4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIES BÁSIQUES.....	4
5. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DEL CURRÍCULU Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN ASOCIAOS EN CAÚN DE LOS CURSOS.....	5
6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	127
7. PROCEDIMIENTOS YA INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN.....	128
8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	129
9. SISTEMES DE RECUPERACIÓN D'EVALUACIONES PENDIENTES.....	130
10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ÉNTE LA IMPOSIBILIDÁ D'APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	130
11. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SETIEMBRE.....	131
12. PROGRAMES DE REFUERZU PA RECUPERAR LOS APRENDIZAXES NON ADQUIRÍOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA NA ASIGNATURA.....	131
13. PLAN PAL ALUMNÁU QUE NUN PROMOCIONA.....	132
14. LA CONCRECIÓN DEL PLAN DE LLECTURA, ESCRITURA YA INVESTIGACIÓN (PLEI).....	134
15. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y ESTRAESCOLARES.....	135
16. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	135

1. INTRODUCCIÓN

L'Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies determina que se tien que promover la enseñanza de la llingua asturiana, y la Llei 1/1998 del Principáu d'Asturies d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu garantiza esta enseñanza en tolos niveles y graos del sistema educativu como materia integrante del currículu.

La presente programación ellaboróse d'alcuertu cola normativa llegal que regula la Educación secundaria obligatoria na estaya de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, y qu'indicamos darréu::

➤ LLEI ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayu, d' Educación (BOE númb. 106, 4/05/2006) modificada pola llei orgánica 3/2020, de 29 d'avientu.

REAL DECRETU 1631/2006, de 29 d'avientu (BOE númb. 5, 5/01/2007), pol que s'establecen les enseñances mínimes correspondientes a la Educación secundaria obligatoria.

DECRETU 74/2007, de 14 de xunu (BOPA númb. 162, 12/07/07), pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu la Educación secundaria obligatoria nel Principáu d'Asturies.

➤ LLEI ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE núm. 295, 10/12/2013).

REAL DECRETU 1105/2014, de 26 de diciembre (BOE núm. 3, 3/01/2015), por el que s'establez el currículu básicu de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachilleratu.

Decretu 43/2015, de 10 de xunu (BOPA núm. 150, 30/06/2015) pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu la Educación secundaria obligatoria nel Principáu d'Asturies.

Na disposición quinta de la Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, na disposición final primera del Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, y na disposición transitoria primera del Decretu 43/2015, de 10 de xunu, establezse que nel añu académicu 2015/2016 implantaránse, con calter xeneral, les enseñances correspondientes a los cursos 1u y 3u de la Educación secundaria obligatoria regulaes pola Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pa la meyora de la calidá educativa y dexarán d'impartise les enseñances correspondientes a los cursos 1u y 3u de la Educación secundaria obligatoria regulaes pola Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación y polos decretos que la concreten.

Los oxetivos institucionales vienen recoyíos na Circular pola que se dicten instrucciones pal cursu escolar 2021-2022 de xunetu de 2021.

La llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación plantea nel so artículu 2 que son fines del sistema educativu español, ente otros, la formación nel respetu y reconocimientu de la pluralidá llingüística y cultural d'España y de la interculturalidá como un elementu arriquecedor de la sociedá.

Pela so parte, l'Estatutu d' Autonomía del Principáu d'Asturies determina que se va promover el aprendizaxe del Bable/Asturianu, con oxetu d'amparar el derechu de los ciudadanos y ciudadanes a conocer y a emplegar l'asturianu y les sos variantes y establecer los medios que lo faigan efectivu, garantiza'l aprendizaxe en tolos niveles y graos del sistema educativu como materia integrante del curriculum.

Estos fines educativos tán relacionaos colos procesos escolares d'enseñanza y aprendizaxe de llingües. La formación llingüística del alumnáu esixe atender al enseñu de la llingua específica de la comunidá al tiempu que al enseñu de la llingua castellana y al d'otres llingües estranxeres.

Estes consideraciones, son más relevantes nel casu de la realidá social, llingüística y educativa del Principáu d'Asturies.

2. OXETIVOS XENERALES

L'oxetivu de la materia va consistir en dotar al alumnáu d'una serie de destreces y habilidaes que-y permiten desenvolcase con autonomía dientro de cualquier contestu o situación, siendo fundamental el dominiu de la espresión y la comprensión.

El desarrollu de la competencia en comunicación llingüística que se pretende llograr va garantizar la incorporación del alumnáu al ámbitu sociocultural y va ayudarlos a participar con éxitu nuna sociedá plural y cívica.

La educación lliteraria, per otru llau, implica unes competencies específiques qu'obedecen a les convenciones propies del usu lliterariu de la llingua y a les rellaciones d'esta col contestu cultural.

Tampoco hai qu'escaecer la importancia del usu de les tecnoloxíes de la Información y la Comunicación nel aula como un recursu tresversal pa facer les orientaciones metodolóxicques que conducen a l'adquisición de les competencies clave.

L'aprendizaxe ye un procesu continuu, polo que la competencia comunicativa de la llingua repercute direutamente na capacidá d'aprender a aprender del alumnáu, fomenta l'autonomía individual y permite el desarrollu del espíritu críticu.

Amás, l'aprendizaxe de la llingua asturiana ufierta la oportunidá d'entender el bilingüismu social na nuesa comunidá proporcionando al alumnáu los medios necesarios pa identificar les estremaes situaciones comunicatives y la escoyeta de la llingua de comunicación de más valir en cada casu.

Per otru llau, al ser una llingua en contactu col castellán, introduxéronse los conteníos necesarios pa orientar el so aprendizaxe hacia la toma de conciencia de les diferencies estructurales qu'afeuten a dambos códigos, afitando la capacidá del alumnáu pa identificar y estremar les llingües d'Asturies, espresase nelles con corrección y escoyer cuál-yos presta utilizar en cada casu. De la mesma manera, recuéyense los puntos necesarios pa reflexonar sobre la situación sociolingüística asturiana y pa estimular la formación d'actitúes positives hacia la diversidá llingüística en xeneral y l'apreciu pol asturianu en particular.

3. CONTRIBUCIÓN A LOS OXETIVOS XENERALES D'ETAPA

D'acuerdu col tratamientu integrador de la enseñanza y aprendizaxe de les

l'lingües del currículu, l'estudiu de la llingua asturiana y de la lliteratura márcase unos oxetivos que tienen presentes les finalidaes educatives y les capacidaes comunicatives que l'alumnáu tien d'algamar al final de la etapa. Básicamente, los oxetivos xenerales de la materia de *Llingua Asturiana* rrellaciónense colos siguientes oxetivos xenerales de la etapa, que se señalen nel Decretu 74/2007, de 14 de xunu.

- a) *Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*
- b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*
- c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.*
- e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.*
- g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*
- h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.*
- j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*
- m) *Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.*

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIAS BÁSIQUES

L'estudiu de la Llingua Asturiana y de la Lliteratura plantégase unos oxetivos, que col envís d'algamar les destreces, conocimientos y actitúes adecuados al contestu, tomen como referencia les competencias básiques que se recueyen nel Decretu 74/2007, de 14 de xunu:

La *competencia llingüística* (CL) entiéndese como l'usu instrumental del llinguax, tanto desde'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita como del deprendizax y regulación de conductes y emociones, que quier dicir algamar l'habilidadá d'utilizar la llingua nos dixebraos contestos y situaciones comunicatives de manera adecuada. Saber cuándo y ónde se pue dicir daqué a daqué y cómo se debe dicir. Comprender discursos orales y escritos de distintu tipu; espresase oralmente y por escrito; conocer los usos y estructures básiques de la llingua asturiana; apreciar la llingua asturiana como un instrumentu más de comunicación.

Les *competencies sociales y cíviques* (CSC) tán rellacionaes cola posibilidá de vivir en sociedá y comprender la realidá social del mundu nel que se vive y exercer la ciudadanía democrática. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies, analizando les particularidades de les llingües en contautu; apreciar el valir de la llingua asturiana como instrumentu social de construcción de la identidá, individual y colectiva, de la nuesa Comunidá.

La *competencia p'aprender a aprender* (CAA) supón un un iniciu nel procesu d'apredizax a ser autónomu, col envís d'algamar nuevos conocimientos y deprender a falar, escuchar, lleer y escribir. Apreciar la llingua asturiana como instrumentu que facilite l'adquisición de nuevos aprendizaxes y el desendolque del pensamientu.

La *competencia dixital* (CD) tien que tar rellacionada col tratamientu de la información, como un conxuntu d'habilidades pa buscar, algamar, procesar y comunicar la información y tresformala en conocimientu. Conocer y comprender el papel que les nueves tecnoloxíes y los medios de comunicación desempeñen na nuesa sociedá, analizando los sos recursos, carauterístiques y funciones.

El *sentíu de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) consiste n'esponer les propies idees con creatividá y responsabilidad, seguranza nunu mesmu y sentíu críticu. Desendolcar actividades individuales y en comuña con creatividá, responsabilidad, seguranza y sentíu críticu.

La *conciencia y espresiones culturales* (CEC) valen p'analizar, leer ya interpretar y valorar textos lliterarios. Reconocer dellos xéneros lliterarios. Conocer el papel de les convenciones lliteraries. Crear textos lliterarios. Rellacionar les manifestaciones lliteraries con otres manifestaciones artístiques como la música, la pintura, el cine....

Cola *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) han ser quien a pensar y actuar académicamente d'aluerdu con unos patrones lóxicos y racionales. Desendolcar la capacidá d'astracción. Establecer la relación lóxica ente coceptos y la so representación gráfica mediante mapes conceptuales, esquemes, etcétera. Conocer y dominar el llinguax científicu.

5. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DEL CURRÍCULU Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN ASOCIAOS EN CAÚN DE LOS CURSOS.

Cinco bloques de conteníu:

1. Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y falar
2. Bloque 2: Comunicación escrita: lleer y escribir
3. Bloque 3: Conocimientu de la llingua
4. Bloque 4: Educación lliteraria
5. Bloque 5: Aspectos socioculturales

Los conteníos d'estes exes interrellaciónense a lo llargo de tola etapa, yá que tienen como fin común el desenvolvimientu de la capacidá comunicativa del alumnáu en distintos ámbitos y la so integración na sociedá de la que forma parte y na qu'intervién viviegamente.

El desenvolvimientu de la capacidá llingüística supón el dominiu de les mañes de comprensión (oral y escrita) y espresión (oral y escrita). Dada la interconexón esistente ente dambos usos y la so frecuente combinación nes actividaes sociales (busca d'información, revisión de testos, toma de notes n'esposiciones orales...), el Bloque 1 (Comprensión oral: escuchar y falar) y el Bloque 2 (Comprensión escrita: lleer y escribir) d'esta programación didáctica estructurese de manera asemeyada, col envís de que los testos se traten teniendo en cuenta les cuatro habilidaes llingüístiques, siguiendo l'enfoque comunicativu pal aprendizaxe de les llingües.

Los conteníos dedicaos al estudiu del sistema llingüísticu y a l'alquisición de la terminoloxía necesaria pa referise al mesmu, arrexuntáronse nel Bloque 3, y van apurrir a los alumnos y alumnes les ferramientes conceptual y terminolóxicas precisas pa realizar un análisis obre la llingua que, sía que non, tien que tar empobináu a ameyorar la so comprensión y capacidá espresiva.

Per otru llau, el sistema lliterariu d'una sociedá constitúi'l reflexu y la manifestación de la comunidá na que naz. La conocencia de los testos d'esti sistema constitúi un mediu privilexáu pa entender los aspectos más relevantes d'esta sociedá y p'aportar a los usos más complexos de la llingua. D'aende que se faiga necesariu l'estudiu de los conteníos del Bloque 4 (Educación lliteraria). La llectura en llingua asturiana de testos de distintos tipos y dómines refuerza'l desenvolvimientu de les mañes de comprensión llectora y favorez les posibilidaes espresives y creatives del alumnáu.

A lo último, el Bloque 5 (Aspectos socioculturales) integra los conteníos que van dexar a los alumnos y les alumnes d'esta etapa conocer les rellaciones que s'establecen ente la llingua y la sociedá asturiana. Nél inclúyense elementos bien variaos que ponen de relieve la función social y cultural que desempeña la llingua asturiana. Per otra parte, al tratase esta d'una llingua ambiental, en contactu col castellán, amestáronse los conteníos precisos pa empobinar el so aprendizaxe pa tomar de conciencia de les diferencies estructurales qu'afecten a dambos códigos, afitando la capacidá del alumnáu pa identificar y estremar les llingües d'Asturies, espresase nelles con corrección y escoyer cuál quieren usar en cada casu.

Coles mesmes, recoyéronse los puntos necesarios pa cavilgar sobre la situación sociollingüística asturiana y p'aguiyar la formación d'actitúes positives escontra la diversidá llingüística polo xeneral y l'apreciu pol asturianu en particular.

- **1^u d' ESO**

Darréu apaecen los conteníos que'l curriculu establez pal cursu 1^u d'Educación Secundaria Obligatoria, poniéndolos en rellación colos criterios d'evaluación y los estándares correspondientes.

UNIDÁ 1
COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y resume del sentíu global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social. - Reconocimientu de la intención comunicativa del emisor en textos orales cenciellos. - Esbilla ente les ideas principales y secundaries en textos orales cenciellos. - Usu de les técnicas y ferramientes afayadices pa buscar y memorizar el significáu de pallabres desconocies (pidimientu d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencies...). - Reconocimientu de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. - Comprensión d'instrucciones cencielles emitíes oralmente. - Usu de la llingua 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa. - Participar 	<p>Comprender y resumir el sentíu global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social.</p> <p>Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales cenciellos.</p> <p>Estremar ente ideas principales y secundaries en textos orales cenciellos.</p> <p>Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, utilizando les técnicas y los preseos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>Reconocer les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>- Entender instrucciones cencielles emitíes oralmente.</p> <p>Utilizar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contautos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando les</p>

<p>conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos algamaos.</p> <p>Conocimientu y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana afayadizu al nivel.</p> <p>Fechura d'intervenciones orales usando un rexistru llingüísticu afayadizu a la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de palabra, fórmules de cortesía...)</p> <p>Valoración de la importancia social de la conversación, amosando respetu y interés p'hacia les interverciones ayenes.</p> <p>Producción de testos orales respetando les característiques estructurales básiques de la narración, la descripción y el diálogu.</p> <p>Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>Evaluación crítica de les producciones propies y ayenes, identificando los errores fechos pa evitalos nel futuru.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de testos cenciellos en llingua asturiana, poniendo enfotu nos signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión de testos cenciellos d'estremada triba (descripción, narración y diálogu) propios del ámbitu personal, académicu y social,</p>	<p>comunicación dialóxica.</p> <p>Producir testos orales de distintos tipos dotaos de coherencia y correición llingüística.</p> <p>Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>conocencies llingüístiques alquiríes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar el léxicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu. - Adecuar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa. - Utilizar adecuadamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles intervenciones ayenes. - Valorar la importancia de la conversación na vida social. <p>Atender a la coherencia y a la correición llingüística na elaboración de testos orales, adecuando'l llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir testos orales cenciellos, respetando les carauterístiques básiques de la narración, la descripción y el diálogu. <p>Valorar l'emplegu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales, identificando les actitúes diglósiques.</p> <p>-Comprender testos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros formes de comunicación dialóxica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir testos orales de distintos tipos dotaos de
--	---	---

<p>reconociendo'l tema y la intención comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de la información dada en guiones. <p>Opinión argumentada sobre'l conteníu de textos cenciellos, respetando les idees d'otros.</p> <p>Comprensión de textos cenciellos escritos nes principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana, identificando la varieda llingüística.</p> <p>Reconocimientu d'instrucciones escrites cencielles, que-y permiten desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos de deprendimientu.</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y de la comunicación de forma guiada col fin de buscar datos y algamar nuevos conocimientos.</p> <p>Esbilla de la información obtenida acordies colos oxetivos polos que se nagua.</p> <p>Usu de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos lletrónicos...) nel ámbitu académicu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta de diccionarios impresos y dixitales. <p>Fechura de resúmenes de textos cenciellos siguiendo les pautes afayadices pa con esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificación de les producciones escrites, usando guiones y borradores.</p> <p>Atención a la claridá espositiva y a la secuenciación d'idees na elaboración d'escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos cenciellos, acordies cola 	<p>Seleicionar conocencies de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándoles nun procesu d'aprendizaxe continuu.</p> <p>Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y correición, adecuando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>coherencia y correición llingüística.</p> <p>Leer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>Seleicionar conocencies de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándoles nun procesu d'aprendizaxe continuu.</p> <p>Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y correición, adecuando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>
---	---	---

<p>adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación d'estremaos tipos de testu acordies cola estructura interna afayadiza pa cada casu (cartes tradicionales, correos lletrónicos...). - Conocimientu y usu de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos. - Revisión de los testos propios asumida como una estaya fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos y correcta presentación (formatu tradicional y dixital). - Redacción de testos cenciellos, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos a la situación comunicativa. - Elaboración de testos de la vida cotidianda, atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes breves de testu, felicitaciones, mensaxes lletrónicos...). - Evaluación respetuosa de les producciones d'otros. - Respetu poles opiniones d'otros. - Estima de la capacidá creativa na producción de testos. - Consideración de la escritura y llectura de testos n'asturianu como ferramienta de deprendimientu y conocimientu y como fonte de placer. - Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa. - Estima de les nueves tecnoloxíes como un sofitu 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendizaxe y de desenvolvimientu personal y cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendizaxe y de desenvolvimientu personal y cultural.
---	--	--

<p>importante de les producciones llingüístiques.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientu y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les pallabres variables: lexema y morfemes (xéneru, númberu y persona gramatical). - Identificación y usu correctu de los apóstrofos. <p>Conocimientu y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de les lletres.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>Llectura comprensiva de textos lliterarios d'estremada mena afayadizos al nivel, consultando les duldes léxicos n'obres ad hoc, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos (narrativos, teatrales y líricos) que tengan distintes finalidaes comunicatives y amuesen les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>Desendolcu de los sos propios gustos y autonomía llectora per aciu de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu. 	<p>Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellán.</p> <p>Lleer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p> <p>Crear diversos tipos de textos lliterarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y utilizar correutamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu y persona gramatical. - Identificar en textos escritos y realizar correutamente en textos propios l'apostrofación. <p>Lleer (en papel y/o en soporte dixital) textos lliterarios afayadizos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios cenciellos de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema. <p>Escribir textos lliterarios afayadizos al nivel narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar con interés n'actividaes lliteraries en llingua asturiana que se desarrollen nel centru y na redolada.
---	---	---

<p>Consulta y usu de fontes y recursos estremaos d'información pa la fechora de trabayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Aspectos sociocultures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu correctu, ensin interferencies, de la variedá estándar de la llingua asturiana nes comunicaciones formales. - Valoración de la diversidá llingüística asturiana. - Conocimientu del bilingüismu social asturianu. <p>Conocimientu de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc</p> <p>Reconocimientu de la llingua asturiana como parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>	<p>Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p> <p>Conocer la situación sociolingüística d'Asturies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. 	<p>Utilizar la variedá estándar de la llingua asturiana nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>Conocer les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellán, asturianu y gallego-asturianu).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la diversidá llingüística d'Asturies. <p>Conocer la situación llingüística d'Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>Conocer la presencia del asturianu na producción artística asturiana actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p>
---	---	---

<p>morfemes (xéneru, númberu y persona gramatical).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientu y usu afayadizu de dalgunos prefixos y sufixos básicos. <p>Aspectos sociocultures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu integráu y coherente d'estratexes básiques de comunicación verbal y non verbal específiques del contestu comunicativu asturianu. - Conocimientu, identificación y utilización de fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apelativos propios del ámbitu sociocultural asturianu. 	<p>n'oraciones y textos cenciellos, esplicando les sos principales carauterístiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y emplegalos nos intercambios comunicativos. - Utilizar correutamente les preposiciones por y per. <p>Conocer y utilizar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer fórmules de cortesía, saludos y despedíes del ámbitu sociocultural asturianu.
--	---	---

UNIDÁ 3

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Fechura d'intervenciones orales usando un rexistru llingüísticu afayadizu a la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de palabra, fórmules de cortesía...)</p> <p>Valoración de la importancia social de la conversación, amosando respetu y interés p'hacia les interverciones ayenes.</p> <p>Producción de textos orales respetando les característiques estructurales básiques de la narración, la descripción y el diálogu.</p> <p>Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>Evaluación crítica de les producciones propias y ayenes, identificando los errores fechos pa evitalos nel futuru.</p>	<p>Producir textos orales de distintos tipos dotaos de coherencia y correición llingüística.</p> <p>Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propias y ayenes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Atender a la coherencia y a la correición llingüística na elaboración de textos orales, adecuando'l llinguaxe a la situación comunicativa. - Producir textos orales cenciellos, respetando les carauterístiques básiques de la narración, la descripción y el diálogu. <p>Valorar l'emplegu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales, identificando les actitúes diglósiques.</p> <p>Reconocer la importancia de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) na comunicación oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar críticamente les producciones orales propias y ayenes, identificando los erros cometíos pa evitalos en futures producciones.

<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Comprensión de textos sencillos escritos en las principales variedades diatópicas de la lengua asturiana, identificando la variedad lingüística.</p> <p>Conocencia de la lengua</p> <p>Conocimiento y uso adecuado de algunos prefijos y sufijos básicos.</p> <p>Conocimiento y uso correcto del prefijo per- en adjetivos calificativos y verbos.</p> <p>Uso correcto del nun y non, comparándolos con el castellano.</p> <p>- Uso de los principales signos de puntuación.</p> <p>Conocimiento y aplicación de la norma relativa al uso de las mayúsculas.</p> <p>Conocimiento y aplicación de las reglas generales de acentuación.</p> <p>Educación literaria</p> <p>Identificación de las características básicas de los géneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).</p>	<p>Leer, entender e interpretar textos de forma crítica.</p> <p>Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta conciencia a la comprensión y producción de textos y a la ampliación del vocabulario propio.</p> <p>Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan al asturiano y al castellano.</p> <p>Conocer, utilizar y valorar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos.</p> <p>Leer comprensivamente textos literarios captando el sentido</p>	<p>Entender textos sencillos de distinto tipo (descripción, narración y diálogo) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y la intención comunicativa.</p> <p>Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número y persona gramatical.</p> <p>Conocer y utilizar de forma adecuada los prefijos y sufijos básicos.</p> <p>Conocer y utilizar el prefijo per- en adjetivos calificativos y verbos.</p> <p>Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios la apostrofeación.</p> <p>Conocer los usos de nun y non y compararlos con el equivalente en castellano.</p> <p>Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de letras.</p> <p>Conocer y aplicar la norma relativa al uso de las mayúsculas.</p> <p>- Conocer y aplicar las reglas generales de acentuación.</p> <p>Leer (en papel y/o en soporte digital) textos literarios adecuados al nivel de manera silenciosa, conjunta o individualmente.</p> <p>- Captar el sentido fundamental de textos literarios sencillos de carácter juvenil, reconociendo la intención del autor o la autora y identificando el tema.</p>
---	---	--

<p>Creación de textos literarios sencillos y afayadizos (narrativos, teatrales y líricos) que tengan distintas finalidades comunicativas y amuesen las convenciones propias del lenguaje poético.</p> <p>Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la calidad.</p> <p>Identificación de los principales papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos, comparándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual.</p> <p>Análisis de textos literarios donde se aprecien temas personajes y situaciones con un fondo social.</p> <p>Valoración de elementos culturales de carácter popular presentes en la literatura de tradición oral.</p> <p>Participación dinámica en actividades sobre textos literarios, mostrando capacidad para escuchar y recomendar libros acordes con sus intereses.</p> <p>Colaboración activa en dramatización de textos líricos y adaptaciones teatrales.</p> <p>Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.</p> <p>Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes (música, pintura, cine) como expresión del sentimiento humano.</p>	<p>sentido y la su intención</p> <p>Crear diversos tipos de textos literarios.</p> <p>Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad</p> <p>Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>Reconocer la estructura externa y interna de obras y fragmentos literarios sencillos.</p> <p>Escribir textos literarios afayadizos al nivel narrativos, teatrales o líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>-Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desarrollen en el centro y en redolada.</p> <p>Identificar los distintos papeles que desempeñen los personajes femenino y masculino en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>Comentar textos literarios donde se aprecien temas, personajes y situaciones con un fondo social.</p> <p>Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflexen en el patrimonio literario de la tradición oral.</p> <p>Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales afayadices.</p> <p>Valorar los diversos tipos de texto, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que formen parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>Valorar la literatura escrita en lengua asturiana como una realidad viva, relevante, presente en internet.</p> <p>Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario afayadizos al nivel, buscando la información precisa en fuentes de distinto tipo (en papel, digitales...).</p> <p>- Entender la conexión entre la literatura y el resto de las</p>
---	--	--

<p>Aspectos socioculturales</p> <p>Conocimientu de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>Reconocimientu de la llingua asturiana como parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p> <p>Reconocimientu de los símbolos más representativos de la cultura asturiana.</p>	<p>-Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p> <p>- Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita que tengan cualquier tipu de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitú crítica ante les mesmes.</p>	<p>artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Reconocer los símbolos más representativos de la cultura asturiana.</p> <p>Identificar el conteníu ideolóxicu de calter sexista presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral.</p>
---	--	---

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE PRIMER CURSU

Primer Evaluación: Unidá 1. Segunda Evaluación: Unidá 2. Tercer Evaluación: Unidá 3.

- **2u d'ESO**

Darréu apaecen los conteníos que'l curriculu establez pal cursu 2^u d'Educación Secundaria Obligatoria, poniéndolos en rellación colos criterios d'evaluación y los estándares correspondientes.

UNIDÁ 1

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales.</p> <p>Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>- Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>- Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p>	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.2B1 Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p>

<p>Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida d'alcuierdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>-Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>	<p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE2B3. Reconocer les</p>	<p>11.1B2 Lleer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>11.6B2 Entender textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>12.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alcuierdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>13.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>14.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de textos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>14.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>
---	---	--

<p>Conocencia de la llingua</p> <p>Usu de los pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos.</p> <p>Identificación de los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanu.</p> <p>- Esplicación del allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, reconociendo la diferencia col castellanu.</p> <p>Reconocencia de la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como conectores nos textos.</p> <p>Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>Conocencia y aplicación de la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p> <p>Educación lliteraria</p>	<p>categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y textos sencillos, esplicando les sos característiques principales.</p> <p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de textos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos.</p> <p>CE5B4. Entender les relaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como</p>	<p>12.2B3 Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y usalos nos intercambios comunicativos.</p> <p>12.3B3 Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanu.</p> <p>15.4B3 Esplicar l'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, reconociendo la diferencia col castellanu.</p> <p>16.2B3 Reconocer la función que desempeñen los alverbios y llocuciones alverbiales como conectores nos textos.</p> <p>17.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>17.3B3 Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p>
--	--	---

<p>Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>- Valoración del patrimoni u lliterari u asturianu.</p> <p>Participación dinámica en debates sobre testos lliterarios, amosando capacidá pa xulgar y aconseyar llibros en función de los sos intereses.</p> <p>Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia.</p> <p>Intercambios informativos sobre la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine), como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Aspectos sociocultures</p> <p>Identificación y descripción d'estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>Conocencia y identificación de les principales variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>Conocencia, identificación en testos orales y, nel so casu, usu de les variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>- Identificación de la variedá estándar de la llingua</p>	<p>fonte de placer y de conocimientu.</p> <p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p>	<p>15.3B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoni u lliterari u de la tradición oral.</p> <p>16.2B4 Valorar testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni u lliterari u asturianu.</p> <p>16.3B4 Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>16.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>16.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>11.1B5 Reconocer y asumir estratexes de comunicación verbal y non verbal propies de la cultura asturiana destinaes a revelar complicitá y connivencia.</p> <p>12.1B5 Conocer y identificar les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p>
---	--	---

<p>asturiana en testos orales y usu correctu de la mesma nes comunicaciones formales.</p> <p>Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p> <p>Identificación, en refranes y dichos populares, d'elementos que tengan como tresfondu la tradición cultural asturiana.</p> <p>Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p>	<p>CE3B5. Conocer la situación sociollingüística d'Asturies.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>I2.2B5 Conocer, identificar en testos orales y, nel so casu, usar les variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana.</p> <p>I2.3B5 Identificar en testos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y usala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B5 Valorar la pluralidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación llingüística d'Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>I4.1B5 Identificar, en refranes y dichos populares, elementos onde'l llinguaxe verbal tenga como tresfondu la cultura asturiana.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p>
--	--	--

UNIDÁ 2

COMPETENCIAS CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...).</p> <p>Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>Reconocencia, valoración y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>Realización d'intervenciones orales, usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación</p>	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.3B5 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.6B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p>

<p>comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicaci3n oral (principiu de cooperaci3n, turnu de fala, f3rmules de cortes3a...).</p> <p>Comunicaci3n escrita: ller y escribir</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnolox3es de la Informaci3n y la Comunicaci3n de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>Escoyeta y s3ntesis per escrito de la informaci3n obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>Planificaci3n de les producciones escritas vali3ndose d'esquemes y borradores.</p> <p>Atenci3n a la clarid3 espositiva y a la secuenciaci3n de les ideas na elaboraci3n de los escritos.</p> <p>Elaboraci3n de testos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalid3 y el contestu de comunicaci3n (mensaxes curtos de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electr3nicos...).</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>- Usu correctu de <i>por</i> y <i>per</i>.</p>	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les bibliotecas o de cualquier otra fonte d'informaci3n, integr3ndolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y correcci3n, axustando'l discursu a la situaci3n y intenci3n comunicatives.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categor3es morfol3gicas b3siques n'oraciones y testos cencillos, esplicando los sos caracter3sticas principales.</p>	<p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnolox3es de la Informaci3n y la Comunicaci3n de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la informaci3n obtenida d'alguerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escritas vali3ndose d'esquemes y borradores.</p> <p>I3.2B2 Realizar los escritos poniendo atenci3n na clarid3 espositiva y na secuenciaci3n de les ideas.</p> <p>I3.9B2 Elaborar testos de la vida cotidiana atendiendo a la finalid3 y la situaci3n comunicativa (mensaxes curtos de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes electr3nicos...).</p> <p>I2.5B3 Usar correctamente les preposiciones <i>por</i> y <i>per</i>.</p> <p>I5.1B3 Conocer y usar les contracciones, se3alando les sos equivalencias en castellanu.</p>
--	--	--

<p>Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>Reconocencia y usu, en testos escritos cenciellos, de los procedimientos principales de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, sustitución por pronomes personales y usu de palabres-baúl).</p> <p>Diferenciación, n'oraciones y testos curtios, de palabres polisémiques y homónimos.</p> <p>Identificación en testos escritos de neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu,</p>	<p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE8B3. Reconocer en testos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua</p> <p>CE1B4. Lleer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>16.4B3 Reconocer y usar, en testos escritos cenciellos, los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, usu de palabres-baúl y sustitución por pronomes personales.</p> <p>18.1B3 Estremar palabres polisémiques d'homónimos n'oraciones y testos curtios.</p> <p>18.3B3 Identificar en testos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p> <p>19.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>11.1B4 Lleer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>11.2B4 Captar el sentíu fundamental de testos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o</p>
---	--	---

<p>la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Reconocencia de les característiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa).</p> <p>Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos (narrativos) que tengan finalidaes comunicatives distintes y contemplan les convenciones propies del llinguaxe poéticu.</p> <p>Interpretación de textos lliterarios propios y ajenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>Análisis de textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos</p>	<p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de</p>	<p>l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos principales.</p> <p>I2.3B4 Entender obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel d'autores de dellos xéneros y movimientos lliterarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I4.3B4 Participar con interés n'actividaes lliteraries en llingua asturiana que se desenvuelvan nel centru y na contornada.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa,</p>
---	--	--

<p>afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <p>Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, lleendes o rellatos de producción propia.</p> <p>Aspectos sociocultures</p> <p>Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni u cultural asturianu.</p> <p>Reconocencia del valor identitariu que los símbolos y logotipos culturales puen representar pa dellos sectores sociales.</p>	<p>conocimientu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni u cultural asturianu.</p> <p>I5.1B5 Reconocer el valor identitariu de los símbolos y logotipos más representativos de la cultura asturiana.</p>
---	---	--

UNIDÁ 3

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales.</p> <p>- Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...).</p> <p>Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>- Análisis de la conversación y valoración de la so</p>	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1 Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.6B1 Entender instrucciones emitíes oralmente.</p> <p>I2.3B5 Conocer, identificar y pronunciar con corrección los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, usando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles</p>

<p>importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes.</p> <p>Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>Producción de testos orales respetando les característiques estructurales básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>-Evaluación crítica de les producciones propies y ayenes, identificando los enquivocos cometíos pa evitalos nel futuru.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión de testos dialogaos propios del ámbitu personal, académicu y social, lo mesmo que de testos periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>Interpretación de la información dada usando esquemes.</p> <p>Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>- Reconocencia d'instrucciones escrites cencielles</p>	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE4B1. Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen</p>	<p>intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I3.3B1 Producir testos orales, respetando les característiques básiques de la narración, la descripción, el diálogu y les instrucciones.</p> <p>I4.2B1 Evaluar críticamente les producciones orales propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos pa evitalos en producciones futures.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender testos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.4B2 Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xuicios críticos sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.7B2 Entender instrucciones escrites que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p>
---	---	--

<p>que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p> <p>Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocencia y aplicación de les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Redacción de textos variaos, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>- Respetu poles opiniones ayenes.</p> <p>Estima de la capacidá creativa na producción de textos.</p>	<p>de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2 Ellaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2 Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p>	<p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.7B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.11B2 Respetar les opiniones ayenes.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de</p>
--	--	---

<p>Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Estima de les tecnoloxíes nueves como un sofitu importante pa les producciones llingüístiques. Conocencia de la llingua</p> <p>Conocencia y identificación n'oraciones y testos cenciellos de les categoríes morfolóxicques básiques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>- Identificación y usu correctu de los apóstrofos.</p> <p>-Usu de los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración) pa llograr la cohesión del testu.</p>	<p>CE2B3. Reconocer les categoríes morfolóxicques básiques n'oraciones y testos cenciellos, esplicando los sos característiques principales.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.</p> <p>CE9B3. Usar los</p>	<p>testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I4.4B2 Estimar la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar, n'oraciones y testos cenciellos, les categoríes morfolóxicques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios n'oraciones y testos cenciellos.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>I5.2B3 Identificar en testos escritos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I6.3B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración).</p>
--	---	---

<p>Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.</p> <p>Revisión de duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de textos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Identificación de los distintos xéneros novelísticos.</p>	<p>conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p>	<p>17.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres.</p> <p>19.1B3 Reconocer y iguar enquivocos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos.</p> <p>19.2B3 Revisar duldes en textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>19.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>11.1B4 Ller (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>11.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>11.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>11.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>12.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos</p>
---	--	--

<p>-Creación de textos literarios sencillos y afayadizos (narrativos, teatrales y líricos) que tengan finalidades comunicativas distintas y contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.</p> <p>Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la su calidad.</p> <p>Análisis de textos literarios onde s'aprecien temas, personajes y situaciones con un tresfondo social.</p> <p>Desarrollo de los propios gustos y autonomía lectora al través de la lectura de textos afayadizos, apreciando la literatura como una realidad viva, qu'origina placer estético y conocimiento.</p> <p>- Valoración del patrimonio literario asturiano.</p> <p>Uso de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.</p> <p>Consulta y uso de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos o exposiciones orales de contenido literario.</p> <p>Realización de narraciones orales de cuentos tradicionales, mitos, leyendas o relatos de producción propia.</p>	<p>CE5B4. Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p>	<p>principales.</p> <p>I2.2B4 Identificar los géneros novelísticos.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos literarios afayadizos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos literarios onde s'aprecien temas, personajes y situaciones con un tresfondo social.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la lectura de textos de la literatura en lengua asturiana apegados a los gustos y aficiones propias, con voluntad, autonomía y iniciativa, entendiendo los propios valores literarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que formen parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores y libros de temática literaria con fines personales.</p> <p>I6.4B4 Realizar trabajos escritos o exposiciones orales de contenido literario afayadizos al nivel, buscando la información precisa en fuentes de toles menes (en papel, digitales...).</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o</p>
---	--	---

<p>Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidad para vulgar y aconsejar libros en función de los propios intereses.</p> <p>Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine), como expresión del sentimiento humano.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Conocencia y uso de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.</p> <p>Identificación y descripción de estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y convivencia.</p> <p>Conocencia, identificación en textos orales y, en su caso, uso de las variedades diatópicas principales de la lengua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Identificación de la variedad estándar de la lengua asturiana en textos orales y uso correcto de la misma en comunicaciones formales.</p>	<p>CE1B5. Usar las principales reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente en los contextos asturiano y español.</p> <p>CE3B5. Conocer la situación sociolingüística de Asturias.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar las</p>	<p>en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales amañadas.</p> <p>I6.6B4 Contar historias tradicionales, mitos, leyendas o producciones propias.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano.</p> <p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana.</p> <p>I1.3B5 Reconocer y asumir estrategias de comunicación verbal y no verbal propias de la cultura asturiana destinadas a revelar complicidad y convivencia.</p> <p>I2.3B5 Identificar en textos orales la variedad estándar de la lengua asturiana y usarla en comunicaciones formales, evitando las interferencias con otras variedades lingüísticas.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respeto y aprecio por quien usa una variedad lingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B5 Valorar la pluralidad lingüística y cultural como un hecho enriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación lingüística de Asturias como un caso de bilingüismo social.</p>
---	--	---

<p>Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p> <p>Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>	<p>rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>
--	--	---

UNIDÁ 4

COMPETENCIES CLAVE: CCL, CEC, CSC, CD, CPAA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Comprensión y resume del sentíu global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación ente les ideas principales y secundaries de textos orales. - Usu de les técnicas y instrumentos afayadizos pa buscar y memorizar el significáu de palabres desconocies (demanda d'ayuda, consulta de diccionarios, inferencia...). - Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. 	<p>CE1B1. Entender textos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentíu global de textos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos orales.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en textos orales.</p> <p>I1.4B1 Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, usando les técnicas y los instrumentos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p>

<p>ayenes, identificando los enquívocos cometíos pa evitalos nel futuru.</p> <p>Comunicación escrita: lleeer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión de textos dialogaos propios del ámbitu personal, académicu y social, lo mesmo que de textos periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>Identificación de les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les idees ayenes.</p> <p>Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y garrar conocimientos nuevos.</p> <p>- Escoyeta y síntesis per escrito de la información</p>	<p>CE4B1. Desenvolver la capacidá d'evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lleeer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>CE2B2 Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p>	<p>ayenes, esplicando los enquívocos cometíos pa evitalos en producciones futures.</p> <p>I1.1B2 Lleeer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender textos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xucios críticos sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les idees ayenes.</p> <p>I1.6B2 Entender textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma guiada cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p>
--	---	--

<p>Respetu poles opiniones ayenes. Estima de la capacidá creativa na producción de testos.</p> <p>Consideranza y apreciu de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocimientu, amás de fonte de placer.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Estima de les tecnoloxíes nueves como un sofitu importante pa les producciones llingüístiques.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>Conocencia y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, númberu, persona gramatical y tiempu verbal).</p> <p>Conocencia y usu afayadizu de dellos prefixos y sufixos básicos.</p> <p>Conocencia y usu de delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>Conocencia y usu correctu del prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>Identificación de formes verbales de presente, pasáu y futuru en testos dialogaos.</p>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu a comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones básiques de la oración simple.</p>	<p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I4.4B2 Estimar la importancia de les tecnoloxíes nueves como sofitu pa les producciones llingüístiques.</p> <p>I1.1B3 Identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical y tiempu verbal.</p> <p>I1.3B3 Conocer y usar de forma afechisca dellos prefixos y sufixos básicos.</p> <p>I1.5B3 Conocer y usar delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>I1.6B3 Conocer y usar el prefixu <i>per-</i> n'axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>I3.2B3 Estremar en testos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>I3.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p>
--	---	---

<p>Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>Reconocencia y usu del presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>Reconocencia de los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>Identificación del suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, realizando correctamente la concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>- Identificación y usu correctu de los apóstrofes.</p> <p>Identificación d'interferencies léxiques del castellanu en textos orales en llingua asturiana, esplicando les equivalencies y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>Reconocencia y usu, en textos escritos cenciellos, de los principales conectores espaciales, temporales y d'orde.</p> <p>Usu de los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración) pa llograr la cohesión del testu.</p> <p>Conocencia y aplicación de la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con</p>	<p>CE5B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellanu.</p> <p>CE6B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de textos.</p> <p>CE7B3. Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos.</p> <p>CE8B3. Reconocer en textos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p>	<p>I3.5B3 Conocer y usar correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I4.1B3 Delimitar los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, haciendo correctamente la rellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>I5.1B3 Conocer y usar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios l'apostrofación.</p> <p>I5.7B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>I6.1B3 Conocer y usar los principales conectores espaciales, temporales y d'orde.</p> <p>I6.3B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma y signos d'interrogación y d'almiración).</p> <p>I7.3B3 Conocer y aplicar la norma relativa a l'acentuación: regles xenerales y palabres con diptongos y hiatos.</p>
--	--	---

<p>diptongos y hiatos.</p> <p>Aplicación de los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos.</p> <p>Revisión de duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos lliterarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p>	<p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistem a llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa explicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar los</p>	<p>I8.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>I9.1B3 Reconocer y iguar enquivocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos.</p> <p>I9.2B3 Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>I1.1B4 Leer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de testos lliterarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p>
---	---	--

<p>Reconocencia de les característiques y elementos principales de los xéneros lliterarios fundamentales (narrativa, lírica y teatru).</p> <p>-Reconocencia de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes...) y comprensión de les figures retóriques básiques (comparances, metáfores, personificaciones, hipérboles...) en textos lliterarios afayadizos pal nivel, apreciando'l so valor estéticu.</p> <p>Creación de textos lliterarios cenciellos y afayadizos líricos que tengan finalidaes comunicatives distintas y contemplen les convenciones propias del llinguaxe poéticu.</p> <p>Interpretación de textos lliterarios propios y ajenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>Análisis de textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p>	<p>recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectu estéticu y comunicativu.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios.</p> <p>CE5B4. Entender les rrellaciones ente la obra lliteraria y la sociedadá.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p>	<p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>I2.1B4 Estremar ente textos lliterarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo les sos característiques y elementos principales.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estéticu del llinguaxe poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propias.</p> <p>I3.2B4 Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, imáxenes...) y usarlos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar y entender figures retóriques propias del llinguaxe poéticu (comparances, metáfores, hipérboles, personificaciones...).</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios afayadizos pal nivel, narrativos, teatrales o líricos, con finalidaes comunicatives distintas, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I5.2B4 Comentar textos lliterarios onde s'aprecien temas, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p>
--	--	--

<p>Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <p>Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura.</p> <p>- Valoración del patrimoniü lliterariu asturianu.</p> <p>Usu de les biblioteques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Conocencia y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales pa la comunidá llingüística asturiana.</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rrellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>I5.3B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniü lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniü lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>I6.4B4 Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos pal nivel, buscando la información precisa en fontes de toles menes (en papel, dixitales...).</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupu, de textos líricos o d'adaptaciones teatrales amañoses.</p> <p>I6.6B4 Cuntar histories tradicionales, mitos, lleendes o producciones propies.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales na comunidá llingüística asturiana.</p> <p>I1.2B5 Conocer y identificar de manera afayadiza fórmules de</p>
---	---	---

<p>Conocencia y identificación de fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>Valoración de les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>		<p>cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apellativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>I4.2B5 Valorar les rellaciones esistentes ente la llingua asturiana y la cultura tradicional.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>
--	--	---

UNIDÁ 5

COMPETENCIES CLAVE:

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Comprensión y resume del sentíu global de cantares asturianos, identificando la so estructura.</p> <p>Discriminación ente les ideas principales y secundaries de testos orales.</p> <p>Comprensión d'instrucciones emitíes oralmente.</p> <p>Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.</p> <p>Reconocencia, valoración y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p>	<p>CE1B1 Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentíu global de cantares asturianos, identificando la so estructura.</p> <p>I1.3B1 Estremar ente ideas principales y secundaries en testos orales.</p> <p>I1.6B1 Entender instrucciones emitíes oralmente.</p> <p>I2.3B1 Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.</p> <p>I2.4B1 Reconocer, valorar y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.5B1 Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua asturiana d'aluerdu col nivel, amosando interés por</p>

<p>Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana afayadizu pal nivel.</p> <p>Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión de testos dialogaos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>Identificación de les característiques y elementos fundamentales de testos de calter dialogáu.</p> <p>Interpretación de la información dada usando esquemes.</p> <p>Opinió y crítica argumentada sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayeses.</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p>	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B1. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtienen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención</p>	<p>amplialu.</p> <p>I3.1B1 Realizar la llectura en voz alta de testos de dellos tipos dotaos de dalguna dificultá.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.2B2 Entender testos dialogaos escritos propios del ámbitu personal, académicu y social, amás de periodísticos, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de testos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.4B2 - Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xuicios críticos sobre'l conteníu de testos variaos, respetando les ideas ayeses.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa según el contestu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes</p>
--	---	---

<p>Realización de resúmenes siguiendo los pautas inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificación de las producciones escritas valiéndose d'esquemas y borradores.</p> <p>Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocencia y aplicación de les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Revisión de los textos propios y autocrítica asumies como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por una presentación correcta (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redacción de textos variaos, usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>Estima de la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>	<p>comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de textos y na</p>	<p>inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escritas valiéndose d'esquemas y borradores.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.6B2 Asumir la revisión de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, presentándolos correctamente (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.7B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p>
---	---	--

<p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Conocencia y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, númeru, persona gramatical y tiempu verbal).</p> <p>Conocencia y identificación n'oraciones y textos cenciellos de les categorías morfolóxicos básiques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>Reconocencia y usu correctu de les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>Identificación de formes verbales de presente, pasáu y futuru en textos dialogaos.</p> <p>Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>Reconocencia y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>Reconocencia y usu del presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>- Aplicación de los conceptos de familia léxica y</p>	<p>ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer les categorías morfolóxicos básiques n'oraciones y textos cenciellos, esplicando los sos característiques principales.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE8B3. Reconocer en textos orales y escritos vocabulariu específicu, amás de les rrellaciones semántique s fundamentales.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema</p>	<p>11.1B3 Identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>11.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númeru, persona gramatical y tiempu verbal.</p> <p>12.1B3 Conocer y identificar, n'oraciones y textos cenciellos, les categorías morfolóxicos: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos y alverbios.</p> <p>13.1B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>13.2B3 Estremar en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valor del tiempu verbal.</p> <p>13.3B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>13.4B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p>
---	--	--

<p>campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>Revisión de duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores. Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos teatrales afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Reconocencia de les característiques y elementos principales del xéneru teatral.</p>	<p>lingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía lingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de testos lliterarios.</p>	<p>I3.5B3 Conocer y usar correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I8.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación y producción de testos.</p> <p>I9.1B3 Reconocer y iguar enquívocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ayenos.</p> <p>I9.2B3 Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I1.1B4. Ller (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres teatrales adaptaes al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de testos teatrales de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de testos teatrales cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p>
---	--	---

<p>Creación de textos teatrales sencillos, que contemplen las convenciones propias del lenguaje poético.</p> <p>Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre la su calidad.</p> <p>Reconocencia de los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual.</p> <p>Valoración de los elementos culturales de carácter popular reflejados en la literatura de tradición oral.</p> <p>Uso de las bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fuente de estímulos literarios.</p> <p>Colaboración activa en dramatizaciones de textos líricos y adaptaciones teatrales.</p>	<p>CE5B4. Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CE1B5. Usar las principales</p>	<p>I1.4B3 Reconocer la estructura externa y interna de obras y fragmentos teatrales sencillos.</p> <p>I2.1B4 Estremar entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, reconociendo sus características y elementos principales.</p> <p>I2.3B4 Entender obras o fragmentos de obras adaptados al nivel de autores de los géneros y movimientos literarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos literarios adecuados al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos teatrales propios y ajenos.</p> <p>I4.3B4 Participar con interés en actividades literarias en lengua asturiana que se desenvuelvan en el centro y en su entorno.</p> <p>I5.1B4 Reconocer los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual.</p> <p>I5.3B4 Valorar los elementos culturales de carácter popular que se reflejen en el patrimonio literario de la tradición oral.</p> <p>I6.3B4 Consultar de manera guiada bibliotecas virtuales</p>
--	---	---

<p>Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y las demás artes (especialmente la música), como expresión del sentimiento humano.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>-Conocencia y uso de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) más habituales para la comunidad lingüística asturiana.</p> <p>Conocencia y identificación de fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, intersecciones y apellidos propios del ámbito sociocultural asturiano.</p> <p>Conocencia y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.</p> <p>Identificación e interpretación del contenido ideológico de calter discriminatorio (racista, clasista, sexista, etc.) presente en algunas expresiones del lenguaje oral y uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</p>	<p>reglas comunicativas y elementos verbales y no verbales específicos de la lengua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre la lengua y la cultura asturianas.</p> <p>CE6B5. Reconocer expresiones de la lengua oral y escrita que impliquen cualquier clase de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitud crítica frente a ellas.</p>	<p>y librerías en línea para encontrar novedades, autores y libros de temática literaria con fines personales.</p> <p>I6.5B4 Participar en dramatizaciones, individualmente o en grupo, de textos líricos o de adaptaciones teatrales.</p> <p>I6.7B4 Entender la conexión entre la literatura y las demás artes (especialmente la música) como expresión del sentimiento humano.</p> <p>I1.1B5 Conocer, interpretar y usar elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) habituales en la comunidad lingüística asturiana.</p> <p>I1.2B5 Conocer e identificar de manera adecuada fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, intersecciones y apellidos propios del ámbito sociocultural asturiano.</p> <p>I4.3B5 Conocer e valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I6.1B5 Identificar e interpretar el contenido ideológico de calter discriminatorio (racista, clasista, sexista...) presente en algunas expresiones del lenguaje oral e usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</p>
--	---	--

UNIDÁ 6

COMPETENCIES CLAVE:

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Comprensión y resume del sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>Reconocencia y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p>	<p>CE1B1. Entender testos orales de dellos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica.</p>	<p>I1.1B1 Entender y resumir el sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social, identificando la so estructura.</p> <p>I1.2B1 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos orales.</p> <p>I1.5B1 Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.</p> <p>I2.5B1 Conocer y usar el léxicu fundamental de la llingua</p>

<p>Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana afayadizu pal nivel.</p> <p>Realización d'intervenciones orales, usando un rexistru llingüísticu afayadizu pa la situación comunicativa y siguiendo les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes.</p> <p>Valoración de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Identificación de les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>Interpretación de la información dada usando esquemes.</p> <p>Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p>	<p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B2 Lleer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p>	<p>asturiana d'alcuertu col nivel, amosando interés por amplialu.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...), amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>I2.8B1 Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.4B1 Valorar l'usu oral de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>I1.3B2 Identificar les característiques y elementos fundamentales de textos de calter dialogáu y periodísticu.</p> <p>I1.4B2 Interpretar la información dada usando esquemes.</p> <p>I1.5B2 Manifestar xuicios críticos sobre'l conteníu de textos variaos, respetando les ideas ayenes.</p> <p>I1.6B2 Entender textos escritos nes variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>I1.7B2 Entender instrucciones escrites que-y dexen</p>
---	--	---

<p>Comprensión de textos escritos nes variedaes diatópiques principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Reconocencia d'instrucciones escrites sencielles que-y dexen desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>- Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Elaboración de textos variaos, atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>Captación de la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p>	<p>CE2B2 Escoyer los conocimientos que s'obtienen de la prensa en papel y dixital, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2 Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y</p>	<p>desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendimientu.</p> <p>I2.5B2 Facer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I3.3B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.5B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.8B2 Reconocer la importancia comunicativa de los elementos estralingüísticos de la prensa, el cómic y internet.</p> <p>I3.10B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p>
--	---	--

<p>Estima de la capacidad creativa na producción de testos.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>Conocencia y usu de delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>Conocencia y usu de los demostrativos, posesivos y numberales.</p> <p>Tresformación de testos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>Reconocencia, nes oraciones simples d'un testu, d'atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p>	<p>cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esti conocimientu na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer los demostrativos, posesivos y numberales, esplicando los sos característiques principales.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones básiques de la oración simple.</p> <p>CE5B3 Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al</p>	<p>I4.1B2 Apreciar la capacidad creativa na producción de testos.</p> <p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I1.5B3 Conocer y usar delles sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>I2.4B3 Conocer y usar con corrección los demostrativos, posesivos y numberales.</p> <p>I3.3B3 Tresformar testos narrativos cenciellos camudando'l tiempu de les formes verbales, esplicando los efectos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I4.4B3 Conocer, nes oraciones simples d'un testu, atributos y complementos directos y indirectos, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes.</p>
--	--	---

<p>Usu correctu de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos col so equivalente en castellanu.</p> <p>Reconocencia de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y en castellanu.</p> <p>Esplicación de les diferencies principales qu'afecten a los sistemas verbales de los dos llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos.</p> <p>Identificación d'interferencies léxiques del castellanu en testos orales en llingua asturiana, esplicando les equivalencies y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>Identificación d'usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical.</p> <p>Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p>	<p>asturianu y al castellanu.</p> <p>CE7B3 Conocer, usar y valorar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.</p> <p>CE9B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos variaos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>I5.3B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col so equivalente en castellanu.</p> <p>I5.5B3 Reconocer les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y en castellanu.</p> <p>I5.6B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>I5.7B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>I7.4B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical.</p> <p>I9.3B3 Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p>
---	--	---

<p>-Llectura comprensiva de textos literarios de dellos tipos afayadizos pal nivel, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i>, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Reconocencia de los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, métrica, imáxenes...) y comprensión de les figures retóriques básiques (comparances, metáfores, personificaciones, hipérboles...) en textos literarios afayadizos pal nivel, apreciando'l so valor estéticu.</p> <p>Interpretación de textos literarios propios y ayenos y reflexón sobre la so calidá.</p> <p>Valoración de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>Interés por formar, espresar y contrastar criterios personales de llectura.</p>	<p>CE3B4. Identificar los recursos literarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p> <p>CE4B4. Crear dellos tipos de textos literarios.</p> <p>CE5B4. Entender les relaciones ente la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la llectura como fonte de placer y de conocimientu.</p>	<p>I1.1B4 Leer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adaptaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente.</p> <p>I1.2B4 Captar el sentíu fundamental de textos literarios de calter xuvenil, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Entender el vocabulariu de textos literarios cenciellos, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>I1.4B3 Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos literarios cenciellos.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estética del llinguaxe poéticu y averase a les convenciones específiques que-y son propias.</p> <p>I3.2B4 Reconocer los recursos poéticos fundamentales (rima, ritmu, imáxenes...) y usarlos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar y entender figures retóriques propias del llinguaxe poéticu (comparances, metáfores, hipérboles, personificaciones...).</p> <p>I4.2B4 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidá de los textos literarios propios y ayenos.</p> <p>I5.3B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu literariu de la tradición oral.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la</p>
---	--	--

<p>Consulta y usu de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en testos orales y usu correctu de la mesma nes comunicaciones formales.</p> <p>Respetu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p>	<p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p> <p>CE3B5. Conocer la situación sociollingüística d'Asturies.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rrellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>llectura de testos de la lliteratura en llingua asturiana averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendu los sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni lliterariu asturianu.</p> <p>I6.8B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, presente n'internet.</p> <p>I2.3B5 Identificar en testos orales la variedá estándar de la llingua asturiana y usala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>I2.4B5 Manifestar respetu y apreciu por quien usa una variedá llingüística distinta de la propia.</p> <p>I2.5B5 Valorar la pluralidá llingüística y cultural como un fechu arriquecedor.</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar la situación llingüística d'Asturies como un casu de bilingüismu social.</p> <p>I4.4B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural asturianu.</p>
--	---	---

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE SEGUNDU CURSU

Primer Evaluación: Unidades 1-2. Segunda Evaluación: Unidaes 3-4. Tercer Evaluación: Unidaes 5-6.

- **3^U d'ESO**

Darréu apaecen los conteníos que'l curriculu establez pal cursu 3^U d'Educación Secundaria Obligatoria, poniéndolos en rrellación colos criterios d'evaluación y los estándares correspondientes.

UNIDÁ 1		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y resume del sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social y de los medios de comunicación, identificando la so estructura. - Reconocimientu de la intención comunicativa del emisor en testos orales de cierta complexidá. - Discriminación ente les idees principales y secundaries de testos orales de cierta complexidá. - Reconocimientu y puesta en práctica de les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. - Análisis de la información sacada de testos orales, emitiendo xuicios razonaos al rodiu'l so conteníu. - Realizar inferencies a partir de les fontes non verbales qu'intervienen na comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender testos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entender instrucciones emitíes oralmente. - Entender y resumir el sentíu global de testos orales propios de situaciones comunicatives cotidianes del ámbitu personal, académicu y social y de los medios de comunicación, identificando la so estructura. - Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos orales de cierta complexidá. - Estremar ente idees principales y secundaries en testos orales de cierta complexidá. - Buscar y recordar el significáu de palabres desconocíes nun testu oral, utilizando les técniques y los preseos afayadizos p'alcontrar el so significáu. - Reconocer y poner en práctica les regles d'interacción que rixen la comunicación oral. - Estrayer informaciones de testos orales, emitiendo

- Comprensión d'instrucciones de della complexidá emitíes oralmente.

Utilización de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...aplicando los conocimientos llingüísticos pa la meyora progresiva de la espresión.

Participación n'alderiques, coloquios y otros diálogos de tipu formal, utilizando adecuadamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).

Diferenciación y correcta entonación d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.

Reconocimientu, usu y valoración de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.

Conocimientu y usu de léxicu fundamental de la llingua asturiana, emplegando un vocabulariu correctu, adecuáu y precisu, y incorporando progresivamente al discursu propiu términos especializados de los ámbitos científicu y académicu.

Realización d'intervenciones orales atendiendo a la coherencia, emplegando un rexistru llingüísticu adecuáu a la situación comunicativa y siguiendo les

Participar en conversaciones, alderiques, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica

xuicios razonaos acerca del so conteníu.

- Inferir datos sobre l'emisor y el conteníu d'un testu oral, analizando fontes non verbales.

Entender instrucciones de cierta complexidá emitíes oralmente.

Utilizar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana: conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando les conocencies llingüístiques pa la meyora progresiva de la espresión.

Participar n'alderiques, coloquios y otros diálogos de tipu formal, tresmitiendo y concretando la idea principal.

Conocer, identificar y pronunciar con correición los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, utilizando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.

Reconocer y entonar correutamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.

Reconocer y utilizar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.

Conocer y utilizar el léxicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu.

Argumentar y contraargumentar con coherencia les opiniones y crítiques personales, acordies coles regles d'interacción colectiva.

Adequar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.

Utilizar adecuadamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, vez de fala, fórmules de cortesía...), amosando interés poles

<p>regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>Argumentación y contraargumentación coherente de les opiniones y crítiques personales, d'alcuerdu coles regles d'interacción colectiva.</p> <p>Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes.</p> <p>Llectura en voz alta de testos n'asturianu dotaos de cierta dificultá.</p> <p>Elaboración planificada de testos orales, emplegando estratexes diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...).</p> <p>Producción de testos orales respetando les característiques estructurales básiques de la narración, la descripción, el diálogu, la esposición y les instrucciones.</p> <p>Realización d'esposiciones orales cencielles sobre un tema, organizando'l conteníu, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa</p> <p>Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como sofitu a les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>Utilización correcta de la llingua asturiana estándar nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando actitúes diglósiques.</p>	<p>Producir testos orales de distintos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística</p> <p>- Desarrollar la capacidá</p>	<p>intervenciones ayenes.</p> <p>Realizar la llectura en voz alta de testos de distintu tipu dotaos de cierta dificultá.</p> <p>Planiar la producción de testos orales per aciu de guiones, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>Atender a la coherencia y a la correición llingüística na ellaboración de testos orales, adecuando'l llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>Producir testos orales de cierta complexidá respetando les característiques básiques de la narración, la descripción, el diálogu, la esposición y les instrucciones.</p> <p>Realizar esposiciones orales cencielles sobre un tema determináu, entamando'l conteníu, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y afayadiza a la situación comunicativa.</p> <p>Utilizar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (vídeos, música, fotografíes...) pa sofitar les esposiciones orales.</p> <p>Entender y incorporar progresivamente al discursu propiu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>Utilizar la llingua asturiana estándar oral con correición, valorándola como elementu d'interacción social nes situaciones comunicatives formales, evitando manifestar actitúes diglósiques</p>
---	--	--

<p>Comunicación escrita: Leer y escribir</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más idónea del acuerdo con el contexto.</p> <p>- Respeto por las opiniones ajenas.</p> <p>Conocencia de la lengua</p> <p>Conocimiento y uso correcto de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, y morfemas (género, número, persona gramatical, grado del activo y tiempo verbal).</p> <p>- Cumplimiento de las concordancias gramaticales. - Conocimiento y utilización adecuada de algunos</p>	<p>de evaluar las producciones propias y ajenas.</p> <p>Seleccionar conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, adecuando el discurso a la situación y intención comunicativas.</p> <p>Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta conciencia a la comprensión y producción de textos y a</p>	<p>Reconocer la importancia de los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) en la comunicación oral.</p> <p>Evaluar críticamente las producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y la adecuación del discurso, según la corrección léxica y gramatical, con el fin de evitar errores en futuras producciones.</p> <p>Utilizar la biblioteca y las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma autónoma con el fin de buscar datos y obtener nuevos conocimientos.</p> <p>Escojer y sintetizar por escrito la información obtenida acorde con los objetivos deseados.</p> <p>Consultar diccionarios impresos y digitales, identificando la acepción más adecuada acorde con el contexto.</p> <p>Realizar resúmenes de textos de cierta complejidad acorde con los pautas inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Evaluar con respeto las producciones ajenas, atendiendo a la adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada por la tipología textual.</p> <p>Identificar los componentes constitutivos de las palabras variables: lexema y morfemas.</p> <p>Reconocer y utilizar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del activo y tiempo verbal.</p> <p>- Realizar correctamente las concordancias gramaticales.</p>
---	---	---

<p>prefixos y sufijos básicos.</p> <p>Comprensión y usu de palabres formaes por derivación, composición y parasíntesis.</p> <p>Conocimientu y utilización de dalgunes abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>Conocimientu y usu correctu del prefixu per- n'axetivos calificativos, alverbios y verbos.</p> <p>Conocimientu y identificación n'oraciones y testos cenciellos de les categoríes morfolóxicques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos, alverbios y preposiciones, esplicando les sos principales caraterístiques morfolóxicques.</p> <p>Reconocimientu y realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>- Utilización de les biblioteques y llibreríes, reales</p>	<p>ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>- Reconocer les categoríes morfolóxicques básiques n'oraciones y testos cenciellos, esplicando les sos principales caraterístiques.</p>	<p>Conocer y utilizar de forma adecuada dellos prefixos y sufijos básicos.</p> <p>Conocer y utilizar delles abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu.</p> <p>Entender y utilizar palabres compuestes, derivaes y parasintétiques.</p> <p>Conocer y utilizar el prefixu per- n'axetivos calificativos, alverbios y verbos.</p> <p>Conocer y identificar, n'oraciones y testos cenciellos, les categoríes morfolóxicques: artículos, sustantivos, verbos, axetivos calificativos, alverbios y preposiciones, esplicando les sos principales caraterístiques morfolóxicques.</p> <p>Conocer y utilizar con correición los demostrativos, posesivos, indefiníos, numberales, interrogativos y esclamativos.</p> <p>- Conocer y utilizar les preposiciones.</p> <p>- Utilizar correutamente les preposiciones por y per.</p> <p>- Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanes y utilizándolos con correición na producción de testos orales y escritos propios.</p> <p>Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y emplegalos nos intercambios comunicativos.</p> <p>Consultar autónomamente biblioteques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p>
---	--	---

<p>y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>Consulta y utilización de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Participación dinámica n'alderiques sobre testos lliterarios, amosando capacidá pa xulgar y recomendar llibros en función de los sos intereses.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Observación, reconocimientu y análisis de los elementos verbales y non verbales propios de la comunicacón en llingua asturiana emplegaos nos medios de comunicacón y nes Tecnoloxíes de la Información y la Comunicacón.</p> <p>Conocimientu, identificación y localización xeográfica de les principales variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellán, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>Conocimientu, identificación en testos orales y escritos, localización xeográfica y, nel so casu, utilización de les principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Conocimientu y identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en testos orales y escritos y usu correutu de la mesma nes comunicaciones formales.</p> <p>Conocimientu, localización xeográfica y reconocimientu en testos orales y escritos de les llingües d'España, carauterizándoos pola so</p>	<p>Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p> <p>Utilizar les principales regles comunicatives y elementos verbales y non verbales específicos de la llingua asturiana.</p> <p>Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p>	<p>Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos al nivel, buscando la información precisa en fontes de distintu tipu (en papel, dixitales...).</p> <p>Utilizar de manera integrada estratexes de comunicacón verbal y non verbal específicos del contestu comunicativu asturianu.</p> <p>Conocer, identificar y utilizar de manera afayadiza fórmules de cortesía, saludos, despedíes, interxecciones y apelativos propios del ámbitu sociocultural asturianu.</p> <p>Reparar, reconocer y analizar críticamente los elementos verbales y non verbales propios de la comunicacón en llingua asturiana emplegaos nos medios de comunicacón y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicacón.</p> <p>Conocer, identificar y alcontrar nun mapa les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellán, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>Conocer y identificar en testos orales y escritos la variedá estándar de la llingua asturiana y utilizala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>Conocer y reconocer en testos orales y escritos les distintes llingües que se falen n'España, alcontrándoos nos sos dominios respetivos y caracterizándoos según la so situación xurídica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar apreciu pola diversidá llingüística d'España. - Conocer el bilingüismu social qu'afecta a les
--	--	---

<p>situación xurídica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la diversidá llingüística d'España. - Conocimientu de casos de bilingüismu social nes comunidaes autónomes españoles, carauterizando'l casu asturianu. - Observación de les conductes llingüístiques propies y ayenes en rellación col usu del asturianu y el castellán. - Reconocimientu d'acciones culturales y institucionales qu'inciden na normalización social de la llingua asturiana. 	<p>- Conocer la situación sociollingüística d'Asturies.</p>	<p>comunidaes autónomes españoles, carauterizando'l casu asturianu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reparar y comentar les conductes llingüístiques propies y ayenes en rellación col usu del asturianu y el castellán. - Reconocer les acciones culturales y institucionales qu'inciden na normalización social de la llingua asturiana.
---	---	--

UNIDÁ 2

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Emplegu de les técnicas y instrumentos adecuados pa buscar y memorizar el significáu de pallabres desconocíes (pidir sofitu, consulta de diccionarios, inferencia...).</p> <p>Conocimientu, identificación y correcta pronunciación de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, utilizando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>Conocimientu y usu de léxicu fundamental de la llingua asturiana, emplegando un vocabulariu correctu, adecuáu y precisu, y incorporando progresivamente al discursu propiu términos especializados de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como sofitu a les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p>	<p>Entender testos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa.</p> <p>Participar en conversaciones, alderiques, coloquios y otru formes de comunicación dialóxica.</p> <p>Producir testos orales de distintos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>Buscar y recordar el significáu de palabres desconocíes nun testu oral, utilizando les técnicas y los preseos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>Conocer, identificar y pronunciar con correición los fonemes del sistema llingüísticu asturianu, utilizando, nel so casu, los fonemes propios de les variedaes diatópicas de la llingua asturiana.</p> <p>Conocer y utilizar el léxicu fundamental de la llingua asturiana acordies col nivel, amosando interés por amplialu.</p> <p>Utilizar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (vídeos, música, fotografíes...) pa sofitar les esposiciones orales.</p>

<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>Opinión y crítica argumentada sobre'l conteníu de testos de della complexidá, respetando les idees ayenes.</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más idónea d'alcuertu col contestu.</p> <p>Elaboración de testos de della complexidá, atendiendo a la educación, coherencia y cohesión y respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Creación de distintos tipos de testos (informes, cuestionarios), d'alcuertu cola estructura esterna apropiada en cada casu.</p> <p>Conocimientu y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos.</p> <p>Revisión de los testos propios y autocrítica asumíos como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos, amosando interés por una presentación correuta (formatu tradicional y dixital).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de testos de della complexidá, 	<p>Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>Seleicionar conocencies de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándoles nun procesu d'aprendizaxe continuu.</p> <p>Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y correición, adecuando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>Manifestar xucios de valir sobre'l conteníu de testos de cierta complexidá, respetando les idees ayenes.</p> <p>Entender y analizar testos escritos de distintu tipu (crítiques, informes y cuestionarios) propios del ámbitu personal, académicu y social, lo mesmo que de los medios de comunicación, reconociendo'l tema y cavilgando sobre la intención comunicativa.</p> <p>Utilizar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma col envís de buscar datos y d'alquiritir nueves conocencies.</p> <p>Planiar les producciones escrites sirviéndose de mapes conceptuales y borradores.</p> <p>Realizar escritos de cierta complexidá con atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les idees.</p> <p>Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos, respetando la estructura interna marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramatical de la llingua estándar asturiana na elaboración de testos.</p> <p>Asumir la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel procesu d'elaboración de los mesmos, presentándolos correutamente (formatu tradicional y dixital).</p> <p>Redactar testos variaos de cierta complexidá, utilizando un rexistru y recursos espresivos afayadizos a la situación</p>
--	---	---

<p>utilizando un rexistro y recursos espresivos adecuaos a la situación comunicativa.</p> <p>Elaboración de testos de la vida cotidiana, atendiendo a la finalidá y el contestu de comunicación (mensaxes breves de testu, felicitaciones, anuncios, mensaxes lletrónicos...).</p> <p>Estima de la capacidá creativa na producción de testos.</p> <p>Consideración y apreciu de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendizaxe y de conocimientu, asina como fonte de placer.</p> <p>Valoración de la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>Usu de los pronomes tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos.</p> <p>Identificación y usu correctu de los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanés.</p> <p>Conocimientu y usu de los demostrativos, posesivos, indefiníos y numberales, interrogativos y esclamativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientu y usu de les preposiciones. - Usu correctu de por y per. - Reconocimientu y usu correctu de les formes 	<p>Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendizaxe y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>Reconocer les categoríes morfolóxicas básiques n'oraciones y testos cenciellos, esplicando les sos principales característiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar correutamente les 	<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Crear distintos tipos de testos (informes, cuestionarios), acordies cola estructura esterna apropiada en cada casu. - Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Respetar les opiniones ayenes. <p>Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar los pronomes personales átonos, señalando les sos equivalencies coles formes castellanés y utilizándolos con correición na producción de testos orales y escritos propios. - Conocer los pronomes personales tónicos en función de suxetu y emplegalos nos intercambios comunicativos. - Conocer y utilizar les preposiciones. - Utilizar correutamente les preposiciones por y per.
--	--	---

<p>verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>Conocimientu y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>Identificación y usu correutu de los apóstrofos,</p> <p>Usu correutu de nun y non, comparándolos col so equivalente en castellanu.</p> <p>Esplicación de la ubicación de los pronomes personales átonos de complementu direutu y indireutu n'oraciones simples afirmatives y negatives, comparando les estructures ente sí y en rellación colos usos del castellanu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>Utilización de les biblioteques y llibrerías, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>Consulta y utilización de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>formes verbales regulares y les principales formes verbales irregulares.</p> <p>Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellán.</p> <p>Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p> <p>Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>Conocer, reconocer y utilizar correutamente les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>Estremar en textos dialogaos formes verbales de presente, pasáu y futuru, esplicando'l valir del tiempu verbal.</p> <p>Conocer y utilizar les contraiciones, señalando les sos equivalencies en castellán.</p> <p>Identificar en textos escritos y realizar correutamente en textos propios l'apostrofación.</p> <p>Esplicar l'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives y negatives, reconociendo les diferencies col castellán.</p> <p>Conocer los usos de nun y non y comparalos col so equivalente en castellán.</p> <p>Consultar autónomamente biblioteques virtuales y llibrerías en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>Realizar trabayos escritos o esposiciones orales de conteníu lliterariu afayadizos al nivel, buscando la información precisa en fontes de distintu tipu (en papel, dixitales...).</p> <p>Reconocer la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural asturianu.</p>
---	---	---

UNIDÁ 3

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, SIEE

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>Conocimientu y usu de léxicu fundamental de la llingua asturiana, emplegando un vocabulariu correctu, adecuáu y precisu, y incorporando progresivamente al discursu propiu términos especializados de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social, amosando respetu y interés hacia les intervenciones ayenes.</p> <p>Realización d'esposiciones orales cencielles sobre un tema, organizando'l conteníu, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y adecuada a la situación comunicativa.</p> <p>Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes analizando la coherencia y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entender testos orales de diversos tipos, reconociendo'l tema, la estructura y la intención comunicativa. - Participar en conversaciones, alderiques, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica. - Producir testos orales de distintos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística. 	<p>Buscar y recordar el significáu de palabres desconocies nun testu oral, utilizando les técniques y los preseos afayadizos p'alcontrar el so significáu.</p> <p>Participar n'alderiques, coloquios y otros diálogos de tipu formal, tresmitiendo y concretando la idea principal.</p> <p>Analizar y valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>Realizar la llectura en voz alta de testos de distintu tipu dotaos de cierta dificultá.</p> <p>Realizar esposiciones orales cencielles sobre un tema determináu, entamando'l conteníu, consultando fontes d'información diverses, xestionando'l tiempu y tresmitiendo la información de forma coherente, correcta y afayadiza a la situación comunicativa.</p> <p>Utilizar la llingua asturiana estándar oral con correición, valorándola como elementu d'interacción social nes situaciones comunicatives formales, evitando manifestar</p>

<p>l'adequación del discursu, asina como la corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar errores nel futuru</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <p>Llectura en voz alta de testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con soltura, prestando atención a los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Comprensión y análisis de testos d'estremáu tipu (crítiques, informes y cuestionarios) propios del ámbitu personal, académicu y social, reconociendo'l tema y reflexonando sobre la intención comunicativa.</p> <p>Identificación de les característiques y elementos fundamentales de testos d'estremáu tipu (crítiques, informes y cuestionarios).</p> <p>Comprensión y comentariu de testos nes principales variedaes diatópicas de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Reconocimientu d'instrucciones escrites de della complexidá, que-y permiten desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.</p> <p>Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma col envís de buscar datos y garrar nuevos conocimientos.</p>	<p>Desarrollar la capacidá d'evaluar les producciones propias y ajenas.</p> <p>Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>Entender y comentar testos escritos nes principales variedaes diatópicas de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Seleicionar conocencies de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándoles nun procesu</p>	<p>actitúes diglósiques.</p> <p>Evaluar críticamente les producciones orales propias y ajenas, analizando la coherencia y l'adequación del discursu, según la corrección léxica y gramatical, col envís d'evitar erros en futures producciones.</p> <p>Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, con atención a los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>Estremar les característiques propias de los rexistros llingüísticos formal o informal.</p> <p>Identificar les característiques y elementos fundamentales de testos de distintu tipu (crítiques, informes y cuestionarios).</p> <p>Entender y comentar testos escritos nes principales variedaes diatópicas de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística.</p> <p>Reconocimientu d'instrucciones escrites de della complexidá, que-y permiten desenvolvese en situaciones de la vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.</p> <p>Utilizar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma col envís de buscar datos y garrar nuevas conocencies.</p> <p>Escoyer y sintetizar per escrito la información llograda acordies colos oxetivos deseaos.</p>
---	---	--

<p>Selección y síntesis per escrito de la información obtenida conforme a los oxetivos deseaos.</p> <p>Aplicación nel ámbitu académicu de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos lletrónicos...).</p> <p>Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más idónea d'alcuertu col contestu.</p> <p>- Usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Realización de resúmenes de testos de della complexidá siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>Planificación de les producciones escrites valiéndose de mapes conceptuales y borradores.</p> <p>Atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas na ellaboración de los escritos.</p> <p>Conocimientu y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos.</p> <p>Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>- Respetu poles opiniones ayenes.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>Identificación de formes verbales de presente, pasáu y futuru en testos dialogaos, esplicando'l valir semánticu de los diferentes tiempos.</p>	<p>d'aprendizaxe continuu.</p> <p>Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y correición, adecuando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>Utilizar correutamente les formes verbales regulares y les principales formes verbales irregulares.</p>	<p>Valise de les tecnoloxíes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más aparente acordies col contestu.</p> <p>Realizar resúmenes de testos de cierta complexidá acordies coles pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>- Faer usu de la prensa en papel y dixital n'asturianu.</p> <p>Planiar les producciones escrites sirviéndose de mapes conceptuales y borradores.</p> <p>Realizar escritos de cierta complexidá con atención a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas.</p> <p>Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramatical de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos.</p> <p>Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>- Respetar les opiniones ayenes.</p> <p>Conocer, reconocer y utilizar correutamente les formes verbales d'indicativu de los verbos regulares.</p> <p>- Estremar en testos dialogaos formes verbales de presente,</p>
---	---	--

<p>Conocimientu de la equivalencia esistente ente'l pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d'indicativu en castellanu.</p> <p>Identificación de formes verbales de pasáu en textos narrativos cenciellos, esplicando'l valir semánticu de los estremaos tiempos.</p> <p>Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, comentando los efeutos significativos que se producen.</p> <p>Reconocimientu y usu de les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales.</p> <p>Reconocimientu y utilización del presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer).</p> <p>Explicación de les diferencies qu'afeuten a los sistemes verbales de les dos llingües, prestando especial atención a l'ausencia de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>Llectura comprensiva de textos lliterarios d'estremada mena adecuaos al nivel, consultando les duldes léxiques n'obres ad hoc, reconociendo la so estructura interna y esterna y identificando'l sentíu, la intención del autor o l'autora y el tema.</p> <p>Comparación d'estremaos textos lliterarios col fin de captar les rellaciones intertestuales que</p>	<p>Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten al asturianu y al castellán.</p> <p>Lleer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu y la so intención.</p>	<p>pasáu y futuru, esplicando'l valir del tiempu verbal.</p> <p>Conocer y utilizar correctamente'l presente, el pretéritu imperfectu, el pretéritu perfectu y el futuru imperfectu d'indicativu de los principales verbos irregulares (ser, tar, facer).</p> <p>Conocer la equivalencia esistente ente'l pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu y el pretéritu pluscuamperfectu d'indicativu en castellán.</p> <p>Estremar en textos narrativos cenciellos formes verbales de pasáu, esplicando'l valir semánticu de los distintos tiempos.</p> <p>Tresformar textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, esplicando los efeutos significativos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>Conocer y utilizar correutamente les formes verbales regulares n'imperativu n'instrucciones orales y escrites.</p> <p>Explicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales d'entrambes llingües, con especial atención a l'ausencia de tiempos compuestos n'asturianu.</p> <p>Lleer (en papel y/o en soporte dixital) obres o fragmentos d'obres adecuaos al nivel de manera silenciosa, conxunta o individualmente, captando'l so sentíu.</p> <p>Captar el sentíu fundamental de textos lliterarios cenciellos de distintu tipu, reconociendo y analizando la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>Conocer el vocabulariu de textos lliterarios afayadizos, consultando les duldes n'obres ad hoc y infiriendo'l</p>
---	---	---

<p>caltienen, asina como'l significáu y los efeutos comunicativos que se deriven de les mesmes.</p> <p>Opini3n personal razonada sobre testos lliterarios diversos.</p> <p>Reconocimientu y an3lisis de les característiques y elementos específicos de los x3neros lliterarios fundamentales (narrativa, lírica y teatru), asina como de les distintes formes d'elocuci3n (memoria, diariu, biografía, caricatura...)</p> <p>Comentariu dirixíu de testos lliterarios adecuaos, reconociendo y apreciando'l valir estéticu del llinguax poéticu.</p> <p>Creaci3n de testos lliterarios adecuaos al nivel (narrativos, teatrales y líricos) que tengan estremaes finalidaes comunicatives y contemplen les convenciones propias del llinguax poéticu.</p> <p>Interpretaci3n de testos lliterarios propios y ajenos y reflex3n sobre la calidá de los mesmos.</p> <p>Reconocimientu y an3lisis de los estremaos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos testos lliterarios, comparándolos colos d'homes y mueres de la sociedá d'anguaño.</p> <p>An3lisis de testos lliterarios onde s'aprecien temes, personaxes y situaciones con un tresfóndu social o referencies socioculturales, comentando'l significáu y la funci3n d'estos elementos.</p> <p>Desarrollu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de testos adecuaos,</p>	<p>Identificar los recursos lliterarios, faer usu d'ellos y apreciar el so efectu estéticu y comunicativu.</p> <p>Crear diversos tipos de testos lliterarios.</p> <p>Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>significáu por rellaci3n al contestu.</p> <p>Esprezar una opini3n personal sobre testos lliterarios de forma razonada.</p> <p>Identificar les rellaciones intertextuales presentes nos testos lliterarios col envís de captar el so significáu y los efectos comunicativos que se deriven de les mesmes.</p> <p>Reconocer la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios cenciellos.</p> <p>Reconocer y valorar la finalidá estéticu del llinguax poéticu y entender les convenciones específicas que-y son propias.</p> <p>Escribir testos lliterarios afayadizos al nivel, narrativos, teatrales o líricos, con distintes finalidaes comunicatives, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>Apreciar y valorar de forma sopesada la calidá de los testos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>Reconocer y analizar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femenín y masculín nos testos lliterarios, rellacionándolos colos de los homes y les mueres de la sociedá actual.</p> <p>Comentar testos lliterarios onde s'aprecien referencies socioculturales, según temes, personaxes y situaciones con un fondu social.</p> <p>Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradici3n oral.</p> <p>- Practicar de manera sistemática la llectura de testos de la</p>
---	---	---

<p>apreciando la lliteratura como una realidá viva, qu'orixina placer estéticu y conocimientu.</p> <p>Utilización de les bibliotèques y llibreríes, reales y virtuales, como fonte d'estímulos lliterarios.</p> <p>Consulta y utilización de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trayayos o esposiciones orales de conteníu lliterariu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Conocimientu, identificación en testos orales y escritos, localización xeográfica y, nel so casu, utilización de les principales variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>Conocimientu y identificación de la variedá estándar de la llingua asturiana en testos orales y escritos y usu correutu de la mesma nes comunicaciones formales.</p> <p>Conocimientu, localización xeográfica y reconocimientu en testos orales y escritos de les llingües d'España, carauterizándoos pola so situación xurídica.</p> <p>Clasificación y esplicación de les distintes manifestaciones de la música tradicional y contemporánea na llingua asturiana, analizando'l so soporte llingüísticu.</p> <p>Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural como rasgu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español.</p> <p>Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de</p>	<p>lliteratura en llingua asturiana cercanos a los mesmos gustos y aficiones, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, entendiendo los sos valores lliterarios.</p> <p>Valorar los diversos tipos de testu, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoni lliterariu asturianu.</p> <p>Consultar autónomamente bibliotèques virtuales y llibreríes en llinia p'atopar novedaes, autores y llibros de temática lliteraria con fines personales.</p> <p>Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, presente n'internet.</p> <p>Conocer y identificar en testos orales y escritos la variedá estándar de la llingua asturiana y utilizala nes comunicaciones formales, evitando les interferencies con otres variedaes llingüístiques.</p> <p>Conocer y reconocer en testos orales y escritos les distintes llingües que se falen n'España, alcontrándoos nos sos dominios respetivos y carauterizándoos según la so situación xurídica.</p> <p>- Manifestar apreciu pola diversidá llingüística d'España.</p> <p>Clasificar y esplicar les distintes manifestaciones de la música tradicional y contemporánea en llingua asturiana, analizando'l so soporte llingüísticu.</p> <p>Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoni cultural d'Asturies, reconociendo la so importancia como traza d'identidá sociocultural de la</p>
--	--	--

<p>Identificación y interpretación d'elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes nos textos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación.</p> <p>Reconocimientu del valir identitariu que los símbolos y logotipos culturales puen representar pa estremaos sectores sociales.</p> <p>Identificación y interpretación del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguax oral y usu d'un llinguax non discriminatoriu y respetuosu.</p> <p>Actitú crítica énte les espresiones de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista y xenófobu...) presentes nel llinguax oral.</p> <p>Revisión de textos escritos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, emplegando un léxicu qu'eluda cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>	<p>la identidá social y personal.</p> <p>- Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita que comporten cualquier tipu de discriminación social, racial, sexual..., manifestando una actitú crítica ante les memes.</p>	<p>ciudadanía.</p> <p>Identificar y esplicar elementos simbólicos de la cultura asturiana presentes nos textos lliterarios, publicitarios y de los medios de comunicación.</p> <p>Reconocer el valor identitariu que los símbolos y logotipos culturales puen representar pa distintos sectores sociales.</p> <p>Identificar y interpretar el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en ciertas espresiones del llinguaxe oral y usar un llinguaxe non discriminatoriu y respetuosu.</p> <p>Manifestar una actitú crítica ante les espresiones de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presentes nel llinguaxe oral.</p> <p>Revisar textos escritos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, utilizando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>
--	---	---

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE TERCER CURSU

Primer Evaluación: Unidá 1. Segunda Evaluación: Unidá 2. Tercer Evaluación: Unidá 3.

- **4^U D'ESO**

Darréu apaecen los conteníos que'l curricula establez pal cursu 4^u d'Educación Secundaria Obligatoria, poniéndolos en rrellación colos criterios d'evaluación y los estándares correspondientes.

<p>UNIDÁ 1</p>
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CEC, CAA, CD.</p>

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva d'emisiones radiofóniques y televisives sobre temas gastronómicos. -Resume del sentíu global de diálogos y instrucciones orales de los medios de comunicación rellacionaos cola preparación de comida. - Asociación del conteníu de testos orales de tipu dialogáu o instructivu de los medios de comunicación, coles propies impresiones, sentimientos o vivencies personales. - Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena. - Usu de la llingua oral n'intercambéos comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu 	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>IE1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de testos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xuicios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.4B1 Rellacionar oralmente'l conteníu de testos orales de tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambéos comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter</p>

<p>en situaciones de calter informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, identificación y pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu. -Diferenciación y entonación correcta d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos. - Conocencia, usu, análisis y estimación de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral. - Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiries y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención. - Esplicación de recetas de cocina coherentes y correctes. - Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes, reparando intención comunicativa y la coherencia del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical. <p>Comunicación escrita: lleeer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura en voz alta de textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana, amosando fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente. 	<p>E3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lleeer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>informal.</p> <p>I2.4B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>I2.5B1 Estremar y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y esclamativos.</p> <p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.9B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos.</p> <p>I1.1B2 Lleeer en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos,</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y análisis de textos instructivos, identificando'l tema, estructura, característiques y elementos fundamentales. - Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos. <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma col fin de buscar datos y d'adquirir nueves conocencies, apreciando la importancia de la tecnoloxía como sofitu a les producciones propies. - Elaboración de recetas y otros textos escritos atendiendo a l'adecuación, coherencia y cohesión, atendiendo a la claridá espositiva y a la secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Conocencia y aplicación de les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Comprensión de la importancia de revisar los textos propios nel procesu d'elaboración de los mesmos, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital). 	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtegan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en textos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de textos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.9B2 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normas ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.5B2 Asumir la revisión y autocrítica de los textos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.6B2 Redactar textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p>
--	---	---

<p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les formes verbales (lexema y desinencies): imperativu, infinitivu y presente, identificando'l significáu qu'apurren al discursu. - Realización correcta de les concordancies gramaticales, identificando erros rrellacionaos con esti puntu en testos propios y ayenos. - Conocencia del paradigma de los pronomes personales que correspuende a la variedá estándar. - Conocencia y usu correctu de les formes verbales regulares. - Conocencia y usu de les formes verbales d'indicativu y imperativu, y el presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>). - Conocencia del alfabetu asturianu, esplicando les diferencies esistentes col castellán. - Identificación y usu de los apóstrofes en 	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p>	<p>I1.1B3 Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>I.3B3 Realizar correctamente les concordancies gramaticales, corrixendo enquivocos rrellacionaos con esti puntu en testos propios y ayenos.</p> <p>I2.1B3 Conocer y identificar en testos propios y ayenos les categoríes morfolóxicques, estremando les flexives de les non flexives.</p> <p>I2.2B3 Reconocer en testos cenciellos artículos, sustantivos, axetivos calificativos, axetivos determinativos, pronomes personales y verbos, analizando les sos característiques morfolóxicques.</p> <p>I2.7B3 Conocer el paradigma de los pronomes personales que correspuende a la variedá estándar.</p> <p>I3.1B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares.</p> <p>I3.2B3 Usar en contestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu, esplicando les sos equivalencies semántiques en castellanu.</p> <p>I3.3B3 Conocer y usar correctamente les formes verbales d'indicativu y imperativu y el presente y el pretéritu imperfectu de suxuntivu de los verbos irregulares principales (<i>ser, tar, facer</i>).</p> <p>I6.1B3 Conocer l'alfabetu n'asturianu, esplicando les diferencies que se dan col castellanu.</p> <p>I6.3B3 Identificar en testos escritos y realizar</p>
---	--	---

<p>testos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu correctu de <i>nun</i> y <i>non</i>, esplicando les equivalencies col castellán. - Usu correctu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, oraciones simples negatives y oraciones subordinaes introducies polos elementos <i>que</i> y <i>si</i>, comentando les diferencies d'allugamientu de los pronomes nes distintes estructures oracionales y en relación cola llingua castellana. - Usu correctu de los principales signos de puntuación (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu. - Conocencia, identificación y usu de los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición, d'esplicación, de causa, de consecuencia y d'hipótesis. - Reconocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres, a la grafía de les vocales átonos y a l'acentuación. - Conocencia y, nel so casu, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópicas. - Usu de tecnicismos de distintu tipu y de vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos. 	<p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás</p>	<p>correctamente en testos propios l'apostrofación.</p> <p>I6.4B3 Conocer los usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col equivalente en castellanu.</p> <p>I6.5B3 Reconocer les semeyanes y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives y n'oraciones subordinaes introducies polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>I7.1B3 Conocer, reconocer y usar los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rrellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>I7.4B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <p>I8.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>I8.2B3 Conocer y, nel so casu, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópicas.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los</p>
---	---	---

<p>- Análisis críticu de testos orales y escritos de los medios de comunicación de conteníu publicitariu.</p> <p>- Reconocencia y corrección d'enquívocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos.</p> <p>-Consulta de diccionarios de diversos tipos y fontes dixitales pa solucionar duldes llingüístiques y usu de programes correctores.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura comprensiva de testos de la lliteratura pa rapazos.</p> <p>- Comprensión de testos lliterarios afayadizos al nivel.</p> <p>- Identificación de fragmentos d'obres relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>- Creación de recetas lliteraries.</p> <p>- Identificación de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femenín y masculín nos testos lliterarios, comparándolos colos d'homes y les muyeres de la sociedá actual.</p> <p>- Análisis de testos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales,</p>	<p>de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE11B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos diversos de la llingua.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear testos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá</p>	<p>llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llenguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I11.1B3 Reconocer y iguar enquívocos ortográficos y gramaticales en testos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallenguaxe afayadizu.</p> <p>I11.2B3 Revisar duldes en testos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toles menes y del usu de programes correctores.</p> <p>I1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de testos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I4.1B4 Escribir testos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I5.1B4 Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos testos lliterarios, rellacionándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p>
---	--	---

<p>amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social, comentando'l significáu y la función d'esos elementos.</p> <p>- Estimación de los elementos culturales de calter popular reflexaos na lliteratura de tradición oral.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>-Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de distintos llinguaxes audiovisuales</p> <p>-Caracterización llingüística, identificación en documentos sonoros y en textos culturales y localización xeográfica de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>-Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos, analizando les relaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>-Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como traza d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>-Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales y prexucios</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les relaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>I5.2B4 Analizar textos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.5B4 Valorar los elementos culturales de calter popular que se reflexen nel patrimoniu lliterariu de la tradición oral.</p> <p>I1.2B5 Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómicos, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidá individual y grupal de los asturianos.</p> <p>I2.3B5 Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en textos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>
---	---	--

<p>lingüísticos.</p> <p>-Revisión de textos nos que s'empleguen espresiones discriminatories, usando un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>		
---	--	--

UNIDÁ 2		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, SIEE, CD, CEC.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva d'un cantar. - Espresión de xucios razonaos sobre un cantar. -Comprensión de la importancia que la situación comunicativa tien na interpretación de mensaxes orales. -Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). -Planificación de textos orales, usando estratexes diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...). 	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir textos orales coherentes y correctos,</p>

<p>-Realización d'esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>-Participación nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>-Usu correctu de la llingua asturiana estándar oral nes situaciones comunicatives formales, valorándola y evitando actitúes diglósiques.</p> <p>-Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como sofitu pa les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>- Evaluación crítica de les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>Comunicación escrita: llee y escribir</p> <p>-Llectura en voz alta de poemas sobre'l Ríu Nalón y otros ríos en llingua asturiana (por exemplu: "Llena en xunetu" de Xosé Bolado o "Ríos" de Lourdes Álvarez), amosando fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>- Usu de la biblioteca y les Tecnoloxíes de la</p>	<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Llee, entender y interpretar textos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtengan de les biblioteques o</p>	<p>respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa.</p> <p>I3.4B1 Participar nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos.</p> <p>I3.6B1 Valorar l'usu de la llingua estándar oral como elementu d'interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>I3.7B1 Usar les tecnoloxíes nueves pa sofitar les esposiciones orales (vídeos, música, semeyes...).</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente les producciones propies y ayenes, esplicando los enquivocos cometíos.</p> <p>I1.1B2 Llee en voz alta textos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos</p>
--	---	---

<p>Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía como sofitu pa les producciones propies.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escoyeta y síntesis per escrito de la información obtenida de delles fontes d'alcuerdu colos oxetivos buscaos. - Redacción de textos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos. - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los prefixos y sufijos básicos, lo mesmo que de dellos prefixos y sufijos cultos, reconociendo'l so significáu. - Usu y comprensión de palabras compuestas, derivaes y parasintéticos. - Construcción de sustantivos, axetivos, verbos y alverbios formaos por derivación a partir d'otres categorías gramaticales, usándolos nes producciones propies. 	<p>de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de les palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les</p>	<p>nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alcuerdu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na elaboración de textos.</p> <p>I3.9B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I1.4B3 Conocer y usar de forma amañosa los prefixos y sufijos básicos, amás de dellos prefixos y sufijos cultos, identificando'l so significáu.</p> <p>I1.5B3 Construyir palabras formaes por composición, derivación y parasíntesis y entender el so significáu.</p> <p>I1.6B3 Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categorías gramaticales.</p> <p>I2.7B3 Conocer el paradigma de los pronomes</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Usu de pronomes personales tónicos en función de suxetu nos intercambios comunicativos, reconociendo'l so valor deícticu, amás del mecanismu de la elipsis. - Usu correctu de les formes normativas de los pronomes personales átonos, reconociendo y, nel so casu, usando les formes dialectales. - Conocencia y usu de les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu. - Reconocencia de les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales del asturianu y el castellanu, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos na llingua asturiana. 	<p>categories morfolóxicques básiques.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p>	<p>personales que correspuende a la variedá estándar.</p> <p>I2.8B3 Usar los pronomes personales nos intercambios comunicativos entendiendo y reconociendo'l so valor deícticu y el mecanismu de la elipsis.</p> <p>I2.9B3 Usar con corrección los pronomes personales átonos, reconociendo y nel so casu usando les formes dialectales.</p> <p>I6.2B3 Conocer y usar les contracciones señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>I6.8B3 Esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo una atención especial na falta de tiempos compuestos n'asturianu.</p>
<p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reflexón sobre'l sentíu global de poemas de los poemas "Llena en Xunetu" de Xosé Bolado y "Ríos" de Lurdes Álvarez. - Llectura del testu "El ríu" de Marta Mori. - Comprensión de los textos, consultando les duldes léxicques y comentando la estructura interna y esterna. - Identificación de fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana. -Creación de poemas sobre'l motivu del ríu, teniendo en cuenta les convenciones del llinguaxe poéticu. -Reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios 	<p>CE1B4. Leer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear textos lliterarios de toles menes.</p>	<p>I1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de textos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre textos lliterarios.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y comentar de forma ponderada la</p>

<p>propios y ajenos.</p> <p>-Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>-Descripción de les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>- Reconocencia, análisis y valoración de la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, música moderna, etc.</p>	<p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p>	<p>calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>I6.5B4 Manifestar interés n'amosar un xuciu críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>I2.4B5 Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p>
--	--	--

<p>UNIDÁ 3</p>		
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, SIEE, CD, CEC.</p>		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>- Escucha activa y comprensiva del cantar “Yo mexé na caleya” (La Bandina). Vocabulariu sobre la vistimenta tradicional</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xucios razonaos sobre'l so conteníu.</p>

<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva d'esposiciones orales. - Espresión de xuicios razonaos y respetuosos sobre'l conteníu de les esposiciones. - Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiríes y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención. - Realización d'esposiciones orales sobre les distintes tendencias de la moda pa rapazos, atendiendo a la coherencia, la corrección llingüística y l'adecuación del llinguaxe a la situación comunicativa. - Participación nos coloquios que siguen a les esposiciones orales realizaes nel aula, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y usando argumentos coherentes y razonaos. - Usu d'un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...). 	<p>tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.8B1 Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de les intervenciones.</p> <p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de testos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.3B1 Realizar esposiciones orales sobre un tema determináu, atendiendo a la coherencia,</p>
--	---	---

<p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y análisis de textos escritos expositivos y noticias de los medios de comunicación y Internet sobre el tema de la moda, identificando el tema, estructura, características y elementos fundamentales. - Asociación del contenido de dichos textos escritos con impresiones, sentimientos o vivencias personales. - Escoyeta y síntesis per 	<p>E4B1. Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre discursos orales y evaluar las producciones propias y ajenas.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y interpretar textos de forma crítica.</p>	<p>la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.</p> <p>I3.4B1 Participar en coloquios que siguen a las exposiciones orales realizadas en el aula, explicando el punto de vista propio con precisión y usando argumentos coherentes y razonados.</p> <p>I3.6B1 Valorar el uso de la lengua estándar oral como elemento de interacción social en situaciones formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.</p> <p>I3.7B1 Usar las tecnologías nuevas para disfrutar de las exposiciones orales (vídeos, música, memes...).</p> <p>I3.8B1 Usar un lenguaje libre de usos discriminatorios (sexistas, racistas, xenófobos, clasistas...).</p> <p>I4.2B1 Analizar las intervenciones propias y ajenas, evaluándolas en relación con el tono y el lenguaje usados, el contenido y el grado de respeto por las opiniones de las demás personas.</p> <p>I4.3B1 Analizar las producciones orales propias y ajenas, reparando en sus características estructurales, la intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, además de la corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.4B1 Analizar los elementos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes en la comunicación oral, examinando su grado de integración con los elementos verbales.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los equívocos cometidos.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar textos escritos de diversos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones e instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, además de mensajes de los medios de comunicación, identificando el tema, estructura, características y elementos fundamentales.</p> <p>I1.6B2 Relacionar el contenido de diversos tipos de textos escritos con las propias impresiones, sentimientos o vivencias.</p>
---	--	---

<p>escrito de la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc. - Redacción de testos espositivos y noticies usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa. - Aplicación de les tecnoloxías comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) pa buscar y presentar información. - Conocencia y aplicación de les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos. - Comprensión de la importancia de revisar los testos propios nel so procesu d'ellaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional 	<p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtegan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p>	<p>I2.1B2 Usar la biblioteca y les Tecnoloxías de la Información y la Comunicación de forma autónoma cola mira de buscar datos y d'adquirir conocimientos nuevos, apreciando la importancia de la tecnoloxía (procesadores de testos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) como sofitu pa les producciones propies.</p> <p>I2.2B2 Escoyer y sintetizar per escrito la información obtenida de delles fontes d'alcuertu colos oxetivos buscaos.</p> <p>I2.3B2 Valise de les tecnoloxías comunicatives p'aplicales al ámbitu académicu (foros, mensaxes, correos electrónicos...).</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escrites valiéndose de guiones, esquemes, mapes conceptuales, borradores, etc.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na ellaboración de testos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I3.4B2 Conocer y aplicar les normes ortográfiques y gramaticales de la llingua estándar asturiana na ellaboración de testos.</p> <p>I3.5B2 Asumir la revisión y autocrítica de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'ellaboración, amosando interés por presentalos con corrección (formatu tradicional y dixital).</p> <p>I3.6B2 Redactar testos variaos usando un rexistru y recursos espresivos afayadizos pa la situación comunicativa.</p> <p>I3.9B2 Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p>
--	--	---

<p>y dixital).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación respetuosa de les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual. - Consideranza de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer. <p>Conocencia de la llingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases. - Identificación del suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu. - Reconocencia de les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales. - Aplicación de los conceptos de familia léxica y campu 	<p>E4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones simples, compuestas y complexes o subordinaes.</p> <p>CE6B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y</p>	<p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I4.1B3 Delimitar los enunciaos d'un testu, estremando les oraciones de les frases.</p> <p>I4.2B3 Identificar el suxetu y el predicáu nes oraciones simples d'un testu, esplicando y construyendo correctamente la rrellación de concordancia ente'l suxetu y el nucleu verbal.</p> <p>I6.11B3 Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>I9.2B3 Aplicar los conceptos de familia léxica y campu semánticu na interpretación, análisis y producción de testos.</p> <p>I9.3B3 Identificar y usar en testos escritos neoloxismos y estranxerismos.</p>
--	---	---

<p>semánticu na interpretación, análisis y producción de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y usu de neologismos y estranxerismos. - Identificación de los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet. <p>Educación lliteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura comprensiva de textos xuveniles escoyíos llibremente, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora. - Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos. - Interés por formar y contrastar criterios personales de llectura, espresándolos oralmente y per escrito. 	<p>castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rrelaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidad.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>I10.5B3 Identificar los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana (en papel y/o en soporte dixital) averaos a los gustos y aficiones propias, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, afondando nos sos valores lliterarios.</p> <p>I6.5B4 Manifestar interés n'amosar un xuiciu críticu razonáu oralmente y per escrito.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexón ente la lliteratura y les demás artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimientu humanu.</p>
---	--	---

<p>- Reflexón sobre les relaciones ente la lliteratura y la moda, como espresión del sentimientu humanu.</p> <p>Aspectos socioculturales:</p> <p>- Reconocencia de delles diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes.</p> <p>- Valoración de la importancia de la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá per aciu del xuegu "Nun quedes en porrica", analizando les rrellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. Vocabulariu sobre la vistimenta tradicional asturiana.</p> <p>- Usu d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les rrellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita</p>	<p>I1.1B5 Reconocer diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en delles sociedaes.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.4B5 Analizar y valorar les rrellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>I6.2B5 Usar un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>
---	--	--

	qu'impliquen cualquier clas de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante ellos.	
--	---	--

UNIDÁ 4		
COMPETENCIAS CLAVE: CL, CAA, CEC, SIEE.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva de dellos fragmentos de textos d'autores carreñinos. - Resume del sentíu global de delles narraciones y descripciones qu'apaecen en fragmentos de textos d'autores carreñinos - Distinción ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión. <p>- Creación de textos orales coherentes y correctos, sobre sitios de Carreño, respetando les característiques de la narración y la descripción, axustando'l</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE3B1. Producir textos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p>	<p>I1.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>I1.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xuicios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>I1.5B1 Reconocer la diferencia ente textos periodísticos informativos y textos periodísticos d'opinión.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de textos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir textos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y</p>

<p>rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura espresiva en voz alta de dellos fragmentos de testos d'autores carreñinos. - Comprensión y análisis de los testos lleíos, identificando'l tema y los elementos fundamentales. - Argumentación de les opiniones propies a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes. - Realización de resúmenes siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis. - Estimación de la capacidá creativa na producción de testos. - Consideranza de la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer. <p>Conocencia de la llingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de sustantivos, axetivos, verbos y alverbios formaos por derivación a partir d'otres categoríes 	<p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtingan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.5B1 Entender y incorporar progresivamente al discursu propiu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu.</p> <p>I1.1B2 Lleer en voz alta testos lliterarios y non lliterarios en llingua asturiana con fluidez, poniendo atención pa los signos ortográficos y de puntuación y entonando afechiscamente.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propies a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ayenes.</p> <p>I2.6B2 Realizar resúmenes de testos escritos de dalguna complexidá, siguiendo les pautes inherentes a esta técnica de síntesis.</p> <p>I4.1B2 Apreciar la capacidá creativa na producción de testos.</p> <p>I4.2B2 Considerar y apreciar la escritura y la llectura de testos n'asturianu como una ferramienta d'aprendimientu y de conocencia y como fonte de placer.</p> <p>I1.6B3 Formar por derivación y usar sustantivos, axetivos, verbos y alverbios a partir d'otres categoríes gramaticales.</p> <p>I1.7B3 Conocer y usar les principales abreviatures, sigles y acrónimos del ámbitu social asturianu, poniendo una atención especial nes propuestas académiques.</p>
---	---	---

<p>gramaticales, usándolos en producciones propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca y clasificación de abreviaturas, siglas y acrónimos empleados en ámbitos académico y administrativo en Carreño, poniendo una atención especial en propuestas académicas. - Conocencia y uso de los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana. - Reconocencia y clasificación de verbos, preposiciones y intersecciones en textos sencillos. - Transformación de textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se logren con esos cambios. - Transformación de diálogos en textos de estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales. - Reconocencia de oraciones simples de un texto, de atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por pronombres átonos correspondientes. - Uso correcto de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas y negativas. 	<p>CE2B3. Reconocer y analizar las categorías morfológicas básicas.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente las formas verbales regulares además de las principales formas verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar las funciones oracionales básicas, clasificando las oraciones en simples, compuestas y complejas o subordinadas.</p> <p>CE6B3. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afectan a las lenguas asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en</p>	<p>I1.9B3 Conocer y usar los principales procedimientos de adaptación de topónimos y patronímicos desde otras lenguas a la lengua asturiana.</p> <p>I2.4B3 Reconocer y en su caso clasificar en textos sencillos verbos, preposiciones e intersecciones.</p> <p>I3.4B3 Transformar textos narrativos sencillos cambiando la persona gramatical y el tiempo de las formas verbales, explicando los valores semánticos que se logren con esos cambios.</p> <p>I3.5B3 Transformar diálogos en textos narrativos sencillos de estilo indirecto, reconociendo los cambios operados en el uso de las formas verbales.</p> <p>I4.3B3 Clasificar las oraciones en copulativas y predicativas, estableciendo el atributo del complemento directo y comparando las relaciones de concordancia que se establecen dentro de la oración.</p> <p>I4.4B3 Reconocer, en oraciones simples de un texto, atributos y complementos directos e indirectos, sustituyéndolos por pronombres átonos correspondientes.</p> <p>I6.5B3 Reconocer las semejanzas y diferencias de uso de los pronombres personales átonos de complemento directo e indirecto en oraciones simples afirmativas, en oraciones simples negativas y en oraciones subordinadas introducidas por elementos</p>
--	---	---

<p>- Reconocencia de los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>Educación lliteraria:</p> <p>- Llectura comprensiva de testos esbillaos d'autores carreñinos, consultando les duldes léxiques n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por relación al contestu.</p> <p>- Comentariu guiáu de los testos lleíos, identificando la estructura y les carácterístiques del xéneru narrativu, reconociendo les rellaciones intertestuales y identificando y interpretando los recursos lliterarios emplegaos, teniendo en cuenta, arriendes d'esto, la forma en que los personaxes y les acciones tresmiten elementos históricos.</p> <p>- Realización de trabayos sobre los autores de los testos lleíos.</p> <p>- Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de testos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva.</p>	<p>testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los testos lliterarios</p>	<p><i>que</i> y <i>si</i> n'asturianu y castellanu.</p> <p>I9.4B3 Identificar los significaos connotativos de les palabres, estremándolos de los significaos denotativos.</p> <p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.2B4 Entender el vocabulariu de testos lliterarios de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>I1.4B4 Reconocer y comentar la estructura esterna y interna d'obres y fragmentos lliterarios.</p> <p>I1.5B4 Identificar y analizar les rellaciones intertestuales presentes nos testos lliterarios cola mira de captar el so significáu y los efectos comunicativos que se deriven de les mesmes.</p> <p>I2.1B4 Reconocer y analizar les diferencies formales presentes en testos lliterarios contemporáneos de calter narrativu, líricu, teatral y ensayísticu, entendiendo y determinando les sos carácterístiques y elementos específicos.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>I3.2B4 Identificar los recursos poéticos fundamentales y usalos en testos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I5.4B4 Realizar comentarios guiaoos de testos lliterarios, en papel o en soporte dixital, con una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información</p>
---	--	--

<p>Aspectos socioculturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia del orixe históricu, localización xeográfica y identificación de les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu). - Usu correctu de la llingua asturiana estándar oral nes situaciones comunicatives formales, valorándola. - Valoración de la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor. - Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, amás d'en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu. - Usu d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes 	<p>y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE6B5. Reconocer espresiones de la llingua oral y escrita qu'impliquen cualquier clas de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante elles.</p>	<p>variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.7B4 Valorar la lliteratura escrita en llingua asturiana como una realidá viva, relevante, qu'avera a otres cultures, presente n'internet, entendiendo les convenciones específiques del llinguaxe poéticu y disfrutando de la llectura.</p> <p>I2.2B5 Conocer l'orixe históricu, alcontrar nun mapa y identificar les variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p> <p>I2.5B5 Usar con corrección la variedá estándar de la llingua nes situaciones comunicatives formales.</p> <p>I2.6B5 Valorar la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>I6.1B5 Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu...) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, amás d'en delles obres lliteraries, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu.</p> <p>I6.2B5 Usar un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios nes producciones verbales propies.</p>
---	--	---

producciones verbales propias.		
--------------------------------	--	--

UNIDÁ 5

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC, SIEE, CM.
--

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensiva de vídeo clips de cantares tradicionales y contemporáneos en llingua asturiana analizando los elementos visuales, estremando y sintetizando les ideas principales y espresando un xuiciu razonáu sobre la lletra, la música y la producción audiovisual. - Coloqui sobre los vídeos, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones. - Escucha y llectura en voz alta del poema del Padre Galo sobre la Faliel.la. - Usu y estimación de la llingua 	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>11.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>11.2B1 Resumir el sentíu global de narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones orales pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la so estructura y estremando les ideas principales de les secundaries.</p> <p>11.3B1 Estrayer informaciones a partir de textos orales, reconociendo la importancia de la situación comunicativa y de los elementos non verbales na interpretación de los mensaxes y emitiendo xuicios razonaos sobre'l so conteníu.</p> <p>12.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>12.3B1 Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>12.4B1 Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques de la llingua asturiana.</p> <p>12.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>12.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral</p>

<p>asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, usu, análisis y estimación de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral. - Usu d'un llinguaxe ensin usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...). <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensión y análisis de testos escritos que traten el tema de la música asturiana, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales, sintetizando la información principal n'esquemes. -Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos. -Comprensión y comentariu de testos escritos nes variedaes diatópicas principales de la llingua asturiana, identificando la variedá llingüística. -Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana. -Valoración de la llingua asturiana 	<p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>CE1B2. Lleer, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtenen de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu</p>	<p>(principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I3.8B1 Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les idees principales de les idees secundaries.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemes, diagrames, etc.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosa d'alguerdu col contestu.</p>
---	--	--

<p>como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Conocencia, identificación y usu correctu de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema y morfemes (xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal), identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>-Reconocimientu y usu de palabres variables: formes normativas de los axetivos posesivos, reconociendo y, nel so casu, utilizando los usos dialectales.</p> <p>- Clasificación d'oraciones en simples y compuestas por yustaposición y coordinación.</p> <p>-Conocencia de la variedá diafásica y diastrática del asturianu, reconociendo, en textos orales (grabaciones), manifestaciones d'estes variedaes del asturianu.</p> <p>-Reconocencia de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p>	<p>d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categoríes morfolóxicques básiques.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básiques, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinaes.</p> <p>CE5B3. Reconocer y tener en cuenta na producción de textos les variedaes diafásiques y diastrátiques de la llingua.</p> <p>CE6B3. Reconocer y explicar les</p>	<p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I1.1B3 Conocer y identificar los componentes constitutivos de les palabres variables: lexema y morfemes.</p> <p>I1.2B3 Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, identificando'l significáu que-y dan al discursu.</p> <p>I2.10B3 Conocer les diverses formes normativas de los axetivos posesivos, reconociendo y nel so casu utilizando los usos dialectales.</p> <p>I4.5B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples de les oraciones compuestas por yustaposición y coordinación.</p> <p>I5.1B3 Conocer la variedá diafásica y diastrática del asturianu.</p> <p>I5.2B3 Identificar en textos orales (grabaciones) delles manifestaciones de variedaes diastrátiques y diafásiques del asturianu.</p> <p>I6.6B3 Reconocer les diferencies principales qu'afecten al usu de los</p>
---	---	---

<p>-Conocencia y, nel so casu, aplicación de la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques.</p> <p>-Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>Educación lliteraria</p> <p>-Llectura y comprensión de poemas del Padre Galo musicaos, comparando los poemas orixinales coles versiones resultantes.</p> <p>- Reconocencia y esplicación de los rasgos formales propios de la lírica presentes nos textos escuchaos y lleíos.</p> <p>-Identificación de los autores y busca d'información sobre ellos.</p> <p>-Comentariu guiáu de textos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos.</p> <p>-Creación de lletres pa cantares a</p>	<p>diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE1B4. Leer comprensivamente textos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p>	<p>posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>I8.1B3 Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación.</p> <p>I8.2B3 Conocer y, nel so casu, aplicar la norma ortográfica relativa a la grafía de fonemes específicos de les variedaes diatópiques.</p> <p>I8.5B3 Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>I1.1B4 Leer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I2.1B4 Reconocer y analizar les diferencies formales presentes en textos lliterarios contemporáneos de calter narrativu, líricu, teatral y ensayísticu, entendiendo y determinando los sos característiques y elementos específicos.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores y autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>I3.1B4 Reconocer y valorar la finalidá estéticu del llinguaxe poéticu y entender les convenciones específiques que-y son propias.</p> <p>I3.2B4 Identificar los recursos poéticos fundamentales y usarlos en textos de creación propia adaptaos al nivel.</p> <p>I3.3B4 Identificar, analizar y usar figures retóriques propias del llinguaxe poéticu qu'afecten al planu fónicu, semánticu y</p>
---	---	---

<p>partir d'una melodía conocida (torna, versión, elaboración de lletres alternatives...).</p> <p>- Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>- Comprensión y valoración de la importancia de difundir y dignificar la literatura en llingua asturiana.</p> <p>- Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.</p> <p>- Valoración del patrimonio literario asturiano, tradicional y contemporáneo, como una realidad viva, que avera a otras culturas y origina placer estético y conocimiento.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>- Escucha de cantares compuestos en variedades geográficas extremas de la llingua asturiana.</p> <p>- Descripción de los rasgos gramaticales principales que garanticen la unidad del sistema lingüístico asturiano, reconociendo la</p>	<p>CE4B4. Crear textos literarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidad lingüística geográfica existente nos contestos asturiano y español, explicando'l so orixe histórico.</p>	<p>morfosintáctico, explicando'l so significáu y les impresiones que causen nel lector o la lectora.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos literarios con finalidades comunicativas distintas, valorando'l sentíu estético y la creatividad.</p> <p>I4.2B4 Apreciar y comentar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p> <p>I5.3B4 Entender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la literatura en llingua asturiana.</p> <p>I6.2B4 Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que formen parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fuentes d'información variadas pa realizar una exposición oral o un trabayu académico, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de literatura, adoptando un puntu de vista crítico y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano.</p> <p>I6.7B4 Valorar la literatura escrita en llingua asturiana como una realidad viva, relevante, que avera a otras culturas, presente n'internet, entendiendo les convenciones específicas del llinguaxe poético y disfrutando de la lectura.</p> <p>I2.1B5 Conocer, identificar en textos orales y escritos y alcontrar xeográficamente les llingües d'España, explicando'l so orixe histórico y describiendo les sos características principales (dominiu, falantes y</p>
---	---	---

<p>función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha de cantares n'aranés, aragonés, catalán, gallegu y eusquera, reconociendo la llingua y esplicando si tien o non un orixe históricu común col asturianu. - Valoración de la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor. - Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales y prexucios llingüísticos. 	<p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la identidá social y personal.</p>	<p>situación xurídica).</p> <p>I2.3B5 Caracterizar, identificar en documentos sonoros y en testos culturales y alcontrar nun mapa les variedaes diatópiques de la llingua asturiana (centrales, orientales y occidentales).</p> <p>I2.4B5 Describir les traces gramaticales principales que garanticen la unidá del sistema llingüísticu asturianu, reconociendo la función de la variedá estándar como instrumentu de comunicación supradialectal.</p> <p>I2.6B5 Valorar la diversidá llingüística d'España y Asturias, reconociéndola como un fechu arriquecedor.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu críticu y valorar la presencia del asturianu na producción artística actual: lliteratura, cine, teatru, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I5.2B5 Reconocer y analizar con espíritu críticu los estereotipos culturales y los prexucios llingüísticos.</p>
---	---	---

UNIDÁ 6

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación nun coloqui sobre'l repartu por sexos de les xeres doméstiques nes families de los miembros del grupu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones. - Reconocencia y usu afayadizu de les regles 	<p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y</p>	<p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral</p>

<p>que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia. - Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social. - Planificación de testos orales, usando estratexes diverses (guiones, mapes conceptuales, borradores...). - Creación de testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de los tipos distintos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y axustando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa. - Análisis críticu de les intervenciones orales propies y ayenes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana, evaluándoles en rellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones. <p>Comunicación escrita: llee y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura comprensiva y crítica de testos periodísticos espositivos y argumentativos sobre'l repartu ente sexos de les xeres doméstiques, identificando la intención comunicativa y reflexonando sobre'l sentíu global. - Interpretación de la información proporcionada nes gráfiques, esquemes, 	<p>afayadiza.</p> <p>CE3B1. Producir testos orales de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística.</p> <p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Llee, entender y interpretar testos de forma crítica.</p>	<p>(principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.10B1 Realizar crítiques personales razonaes sobre les intervenciones orales propies y ayenes, argumentando con coherencia y respetando les opiniones de les demás persones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I3.1B1 Planificar la producción de testos orales usando guiones, mapes conceptuales, borradores...</p> <p>I3.2B1 Producir testos orales coherentes y correctos, respetando les característiques de dellos tipos de testu (narraciones, descripciones, instrucciones, diálogos y esposiciones) y adaptando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>I4.1B1 Analizar críticamente les intervenciones de los participantes y les participantes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana.</p> <p>I4.2B1 Analizar les intervenciones propies y ayenes, evaluándoles en rellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p>
--	---	--

<p>diagrames, etc. d'un testu periodísticos sobre'l repartu ente sexos de les xeres doméstiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asociación del conteníu de dellos tipos de testos escritos con impresiones, sentimientos o vivencies personales. - Planificación de les producciones escritas valiéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc. - Escritura d'un informe sobre'l repartu por sexos de les xeres doméstiques nes families de los miembros del grupu basándose nel coloqui realizáu. <p>Conocencia de la llingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparanza y clasificación d'oraciones simples y oraciones subordinadas pende medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>. - Reconocencia de la función que desempeñen como conectores y deícticos los pronombres personales, alverbios y llocuciones alverbiales y usu de los mismos nes producciones propias. - Usu correctu de los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y 	<p>CE3B2. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básicas, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinadas.</p> <p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p>	<p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>I1.4B2 Reflexonar sobre'l sentíu global de testos escritos, estremando les ideas principales de les ideas secundaries.</p> <p>I1.5B2 Interpretar la información proporcionada nun testu usando gráfiques, esquemas, diagrames, etc.</p> <p>I1.6B2 Rellacionar el conteníu de dellos tipos de testos escritos coles sos propias impresiones, sentimientos o vivencies.</p> <p>I1.7B2 Argumentar les opiniones propias a partir de les ideas espuestes nun testu, respetando les opiniones ajenas.</p> <p>I1.8B2 Reconocer la diferencia ente testos periodísticos informativos y testos periodísticos d'opinión.</p> <p>I3.1B2 Planificar les producciones escritas valiéndose de guiones, esquemas, mapas conceptuales, borradores, etc.</p> <p>I3.2B2 Atender a l'adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos, poniendo atención na claridá espositiva y na secuenciación de les ideas y respetando la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>I4.7B3 Estremar, nun testu cenciellu, les oraciones simples d'oraciones subordinadas pende medies de los elementos <i>que</i> y <i>si</i>.</p> <p>I7.3B3 Reconocer la función que desempeñen, como conectores y deícticos, los pronombres personales, los alverbios y les llocuciones alverbiales y usalos na producción de testos propios.</p> <p>I7.4B3 Conocer y usar correctamente los signos de puntuación principales (puntu, coma, puntu y coma, dos puntos, signos d'interrogación y d'almiración y raya o guión) pa llograr un testu</p>
---	--	---

<p>raya o guión) pa llograr un testu cohesionáu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y usu en testos escritos de los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl. - Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos. - Reconocencia de delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa. - Reconocencia de la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá. - Respetu de les convenciones de la escritura y valoración de la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu. <p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visionáu de la película <i>Bernabé</i>, esaminando'l lugar qu'ocupen les muyeres. - Esplicación de les diferencies formales esistentes ente los testos lliterarios narrativos y 	<p>CE8B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p> <p>CE11B3. Usar los conocimientos adquiríos sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de testos orales y escritos, usando la terminoloxía llingüística precisa pa esplicar los usos diversos de la llingua.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos</p>	<p>cohesionáu.</p> <p>I7.5B3 Reconocer y usar en testos escritos cenciellos los procedimientos principales de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl.</p> <p>I8.1B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I10.2B3 Reconocer la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá.</p> <p>I11.5B3 Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma estándar del asturianu como la más amañosa pa determinaos ámbitos d'usu.</p> <p>I2.1B4 Reconocer y analizar les diferencies formales presentes en testos lliterarios contemporáneos de calter narrativu, llíricu, teatral y ensayísticu, entendiendo y determinando les sos característiques y</p>
--	---	--

<p>los líricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de textos literarios narrativos recreando el argumento de <i>Bernabé</i>. - Identificación de los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en la película, comparándolos con los de los hombres y las mujeres de la sociedad actual. - Análisis de la película reparando en el fondo social del tema, los personajes y las situaciones. - Intercambios informativos sobre la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano. <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante, analizando las relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura asturiana. - Reconocimiento, análisis y valoración de la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. - Apreciación de el lenguaje asturiano como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando la importancia como elemento de identidad sociocultural de la ciudadanía. 	<p>elementos estructurales.</p> <p>CE4B4. Crear textos literarios de diferentes tipos.</p> <p>CE5B4. Entender las relaciones entre la obra literaria y la sociedad.</p> <p>CE6B4. Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de placer y de conocimiento.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar las relaciones existentes entre el lenguaje y la cultura, garrando como referencia fundamental el caso asturiano.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñado por el lenguaje asturiano en la construcción de la identidad social y</p>	<p>elementos específicos.</p> <p>I4.1B4 Escribir textos literarios con finalidades comunicativas distintas, valorando el sentido estético y la creatividad.</p> <p>I5.1B4 Reconocer y comentar los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, relacionándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos literarios en los que se observen referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones con un fondo social.</p> <p>I6.6B4 Entender y comentar la conexión entre la literatura y las demás artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimiento humano.</p> <p>I4.1B5 Identificar y entender las referencias a la cultura de Asturias presentes en los usos lingüísticos y en los textos culturales asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos en el lenguaje asturiano.</p> <p>I4.3B5 Reconocer, analizar con espíritu crítico y valorar la presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.</p> <p>I5.1B5 Apreciar el lenguaje asturiano como una parte esencial del patrimonio cultural de Asturias, reconociendo y valorando la importancia como elemento de identidad sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>I5.2B5 Reconocer y analizar con espíritu crítico los estereotipos culturales y los prejuicios lingüísticos.</p>
--	--	--

- Reconocencia y análisis críticu d'estereotipos culturales.	personal.	
--	-----------	--

UNIDÁ 7

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, SIEE, CD, CM, CAA.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <p>-Escucha sollerte y comprensiva de les intervenciones d'un alderique.</p> <p>-Usu y estimación de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>-Comprensión de la importancia que la situación comunicativa tien na interpretación de mensaxes orales.</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar textos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu de producciones orales espontánees o planificaes (debates, coloquios, conversaciones, emisiones radiofóniques y televisives...).</p> <p>I1.4B1 Rellacionar oralmente'l conteníu de textos orales de tipu narrativu, descriptivu, dialogáu, espositivu o instructivu, lo mesmo que de mensaxes de los medios de comunicación, coles sos propies impresiones, sentimientos o vivencies personales.</p> <p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I2.3B1 Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.9B1 Adaptar el rexistru llingüísticu a la situación</p>

<p>-Asociación verbal del contenido de textos orales de tipo expositivo, lo mismo que de mensajes de los medios de comunicación, con sus propias impresiones, sentimientos o vivencias personales.</p> <p>-Reconocencia y uso adecuado de las reglas que rigen la comunicación oral (principio de cooperación, turno de habla, fórmulas de cortesía...).</p> <p>-Elaboración de críticas personales razonables sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia.</p> <p>-Análisis de la conversación y valoración de su importancia social.</p> <p>- Realización de exposiciones orales sobre un tema determinado, atendiendo a la coherencia, la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.</p> <p>- Evaluación crítica de las producciones orales propias y ajenas, reparando en sus características estructurales, la su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, además de la corrección léxica y gramatical.</p> <p>Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>-Comprensión y análisis de textos escritos de tipos distintos, como mensajes de los medios de comunicación, identificando el tema,</p>	<p>CE3B1. Producir textos orales de diferentes tipos dotados de coherencia y corrección lingüística.</p> <p>E4B1. Desarrollar la capacidad de reflexionar sobre discursos orales y evaluar las producciones propias y ajenas.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y</p>	<p>comunicativa.</p> <p>I2.10B1 Realizar críticas personales razonables sobre las intervenciones orales propias y ajenas, argumentando con coherencia y respetando las opiniones de las demás personas.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación en la vida social.</p> <p>I3.3B1 Realizar exposiciones orales sobre un tema determinado, atendiendo a la coherencia, la corrección lingüística y la adecuación del lenguaje a la situación comunicativa.</p> <p>I4.3B1 Analizar las producciones orales propias y ajenas, reparando en sus características estructurales, la su intención comunicativa, la coherencia y la adecuación del discurso, además de la corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.5B1 Evaluar críticamente las producciones propias y ajenas, explicando los errores cometidos.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar textos escritos de diferentes tipos, como</p>
--	--	---

<p>estructura, características y elementos fundamentales.</p> <p>-Reflexión sobre el sentido global de textos escritos, extrayendo las ideas principales y las ideas secundarias.</p> <p>-Argumentación de las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.</p> <p>-Aplicación de las tecnologías comunicativas (foros, mensajes, correos electrónicos...) al ámbito académico.</p> <p>-Participación en foros argumentando las opiniones expuestas.</p> <p>Conocencia de la lengua</p> <p>- Identificación y clasificación de las conexiones coordinantes (copulativas, disyuntivas y adversativas), explicando el su valor semántico.</p>	<p>interpretar textos de forma crítica.</p> <p>E2B2. Escoger los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>CE3B2. Elaborar textos escritos dotados de coherencia y corrección, ajustando el discurso a la situación y intención comunicativas.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar las categorías morfológicas básicas.</p> <p>CE4B3. Identificar las funciones oracionales básicas, clasificando las oraciones en simples, compuestas y complejas o subordinadas.</p>	<p>narraciones, descripciones, diálogos, exposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académico y laboral, además de mensajes de los medios de comunicación, identificando el su tema, estructura, características y elementos fundamentales.</p> <p>I1.4B2 Reflexionar sobre el sentido global de textos escritos, extrayendo las ideas principales de las ideas secundarias.</p> <p>I1.7B2 Argumentar las opiniones propias a partir de las ideas expuestas en un texto, respetando las opiniones ajenas.</p> <p>I2.3B2 Valorar de las tecnologías comunicativas su aplicación al ámbito académico (foros, mensajes, correos electrónicos...).</p> <p>I3.7B2 Participar en foros, argumentando las opiniones expuestas.</p> <p>I2.6B3 Identificar las conexiones coordinantes clasificándolas en copulativas, disyuntivas y adversativas y explicando el su valor semántico.</p> <p>I4.5B3 Extraer, en un texto sencillo, las oraciones simples de las oraciones compuestas por yuxtaposición y coordinación.</p> <p>I4.6B3 Explicar el valor semántico de las relaciones de coordinación copulativa, disyuntiva y adversativa.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia, identificación y usu de los principales conectores espaciales, temporales, d'orde, d'oposición, d'adición, d'esplicación, de causa, de consecuencia y d'hipótesis. - Usu de la elipsis y la pronominalización como procedimientos de cohesión testual. - Usu de tecnicismos de toles menes y de vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu. - Esplicación del significáu d'una palabra siguiendo dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción, etc. - Comparanza de noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu. 	<p>CE7B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p>	<p>I7.2B3 Conocer, reconocer y usar dellos conectores qu'espresen causa, consecuencia y hipótesis pa rellacionar oraciones dientro d'un testu.</p> <p>I7.6B3 Usar la elipsis y la pronominalización como procedimientu de cohesión testual.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu.</p> <p>I9.7B3 Esplicar con precisión el significáu d'una palabra usando dellos procedimientos: definición, sinonimia, traducción...</p> <p>I10.4B3 Comparar noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu.</p>
<p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura llibre de testos de la lliteratura asturiana pa rapazos. - Llectura comprensiva d'un poema d'Aurelio García Ovies: el tema de la señardá de la natura na poesía del Surdimientu. - Comentariu guiáu de testos lliterarios, esplicando la función y el significáu de los recursos poéticos y les figures retóriques, amás de les impresiones que causen nel llector o la llectora, y reconociendo'l valor estéticu de los mesmos. - Composición d'un poema sobre'l tema de la 	<p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE3B4. Identificar y analizar los recursos lliterarios, facer usu d'ellos y apreciar el so efectú estéticu y comunicativu.</p> <p>CE4B4. Crear testos lliterarios de toles menes.</p>	<p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre testos lliterarios.</p> <p>I3.3B4 Identificar, analizar y usar figures retóriques propies del llinguaxe poéticu qu'afecten al planu fónicu, semánticu y morfosintácticu, esplicando'l so significáu y les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p>

<p>natura asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración del patrimoniu lliterariu asturianu contemporaneu, como una realidá viva, qu'avera a otres cultures y orixina placer estéticu y conocimientu. - Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de textos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva. - Redacción de trabayos sobre obres lliteraries lleíes, consultando fontes d'información variaes, usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable y adoptando un puntu de vista críticu y personal. - Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu. 	<p>CE6B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>I4.1B4 Escribir textos lliterarios con finalidaes comunicatives distintes, valorando'l sentíu estéticu y la creatividá.</p> <p>I6.1B4 Practicar de manera sistemática la llectura de textos de la lliteratura en llingua asturiana (en papel y/o en soporte dixital) averaos a los gustos y aficiones propies, con voluntariedá, autonomía y iniciativa, afondando nos sos valores lliterarios.</p> <p>I6.2B4 Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, que formen parte del patrimoniu lliterariu asturianu.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura, adoptando un puntu de vista críticu y personal y usando les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación de forma responsable.</p> <p>I6.4B4 Desenvolver vezos de llectura.</p>
<p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos, analizando les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas. - Apreciu de la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural 	<p>CE4B5. Reconocer y valorar les rellaciones esistentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p> <p>CE5B5. Reconocer y valorar el papel desempeñáu pola llingua asturiana na construcción de la</p>	<p>I4.1B5 Identificar y entender les referencies a la cultura d'Asturies presentes nos usos llingüísticos y nos textos culturales asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidá circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p> <p>I4.4B5 Analizar y valorar les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p> <p>I5.1B5 Apreciar la llingua asturiana como una parte esencial del patrimoniu cultural d'Asturies, reconociendo y valorando la so</p>

d'Asturies, reconociendo y valorando la so importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.	identidá social y personal.	importancia como elementu d'identidá sociocultural de la ciudadanía.
---	-----------------------------	--

UNIDÁ 8		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana, atendiendo a la corrección llingüística, usando'l rexistru afayadizu y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal. - Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena. - Reconocencia y usu afayadizu de les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala, fórmules de cortesía...). - Conocencia y usu del léxicu fundamental de la llingua asturiana, incorporando palabres adquiríes y adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de la intervención. - Conocencia, usu, análisis y estimación de 	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otres formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>I1.6B1 Reconocer y asumir les regles d'interacción que rixen la comunicación oral.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I1.8B1 Conocer y recordar el léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>I2.1B1 Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charres, contactos telefónicos, soportes dixitales...), atendiendo a la corrección llingüística y valorando l'usu del asturianu en situaciones de calter informal.</p> <p>I2.6B1 Conocer y usar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>I2.7B1 Usar afechiscamente les regles que rixen la comunicación oral (principiu de cooperación, turnu de fala,</p>

<p>los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) qu'intervienen na comunicación oral.</p> <p>- Análisis de la conversación y valoración de la so importancia social.</p> <p>Comunicación escrita: lloor y escribir</p> <p>- Llectura comprensiva de testos de propaganda institucional, identificando'l tema, la intención comunicativa y los elementos fundamentales (verbales y visuales).</p> <p>- Llectura comprensiva d'un anunciu del Conceyu de Carreño, comparando les versiones en castellanu y n'asturianu y analizando los elementos visuales.</p> <p>- Reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>- Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu d'alguerdu col contestu y recordando'l léxicu fundamental de la llingua asturiana.</p> <p>- Redacción y/o cumplimentación de testos de la vida cotidiana (impresos y formularios) familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p> <p>- Valoración de la llingua asturiana como</p>	<p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p> <p>CE1B2. Lloor, entender y interpretar testos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Escoyer los conocimientos que s'obtenzan de les biblioteques o de cualquier otra fonte d'información, integrándolos nun procesu d'aprendimientu continuu.</p> <p>CE3B2. Ellaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axustando'l discursu a la situación y intención comunicatives.</p> <p>CE4B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta</p>	<p>fórmules de cortesía...).</p> <p>I2.8B1 Incorporar palabres nueves adaptaes a la situación comunicativa y al conteníu de les intervenciones.</p> <p>I2.11B1 Valorar la importancia de la conversación na vida social.</p> <p>I4.3B1 Analizar les producciones orales propies y ayenes, reparando nes sos característiques estructurales, la so intención comunicativa, la coherencia y l'adecuación del discursu, amás de na corrección léxica y gramatical.</p> <p>I4.4B1 Analizar los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) presentes na comunicación oral, examinau'l so grau d'integración colos elementos verbales.</p> <p>I1.2B2 Entender y analizar testos escritos de dellos tipos, como narraciones, descripciones, diálogos, esposiciones y instrucciones pertenecientes a los ámbitos personal, académicu y llaboral, amás de mensaxes de los medios de comunicación, identificando'l so tema, estructura, característiques y elementos fundamentales.</p> <p>I1.3B2 Reconocer la intención comunicativa del emisor en testos escritos de dellos tipos.</p> <p>I2.4B2 Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificando l'acepción más amañosu d'alguerdu col contestu.</p> <p>I3.3B2 Redactar y/o rellenar testos de la vida cotidiana (impresos, currículu, reclamaciones, formularios...), familiarizándose col llinguaxe propiu de los mesmos.</p>
--	---	---

<p>elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>Conocencia de la llingua</p> <p>-Usu y identificación de los determinativos en función nominal.</p> <p>- Reconocencia y realización de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>- Interpretación de xuegos de palabres y espresiones en sentíu figuráu.</p> <p>- Identificación de los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>-Reconocencia de delles característiques básiques del llinguaxe de la la publicidá.</p> <p>-Reconocencia de la finalidá comunicativa de la publicidá.</p> <p>Educación lliteraria</p>	<p>d'aprendimientu y de desenvolvimientu personal y cultural.</p> <p>CE2B3. Reconocer y analizar les categorías morfolóxicques básiques.</p> <p>CE6B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en testos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rrellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p>	<p>I4.3B2 Valorar positivamente la llingua asturiana como elementu d'interacción social y comunicativa.</p> <p>I2.3B3 Estremar, usar y escribir correctamente los determinativos en función nominal.</p> <p>I6.7B3 Reconocer y realizar correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non contables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>I6.9B3 Identificar interferencies léxicques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, esplicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>I9.1B3 Incorporar a la propia espresión, oral y escrita, tecnicismos de dellos tipos y vocabulariu propiu de los llinguaxes específicos, comentando la so adaptación al asturianu. I9.6B3 Reconocer y interpretar afechiscamente usos llingüísticos metafóricos y irónicos.</p> <p>I10.1B3 Estremar delles característiques básiques del llinguaxe de la prensa, de la radio, de la televisión y de la publicidá.</p> <p>I10.2B3 Reconocer la finalidá comunicativa de los medios de comunicación y de la publicidá.</p> <p>I10.5B3 Identificar los elementos visuales non llingüísticos qu'acompañen al llinguaxe periodísticu na prensa escrita y n'internet.</p> <p>I10.6B3 Examinar testos orales y escritos de los medios de comunicación de conteníu publicitariu y propagandísticu y analizar críticamente les estratexes de persuasión usaes.</p>
--	---	---

<p>-Llectura comprensiva de fragmentos de <i>La islla del tesoru</i> (trad. de Milio Rodríguez Cueto) y de la novela xuvenil <i>Los caminos ensin fin</i> de Pablo Antón Marín Estrada, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora.</p> <p>-Interpretación y reflexón sobre la calidá de los textos lliterarios propios y ajenos.</p> <p>- Comprensión y valoración de la importancia de difundir y dignificar la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>-Realización de comentarios guiaoos de textos lliterarios, centrándose na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>Aspectos socioculturales</p> <p>- Conocencia textos orales y escritos de les llingües d'España esplicando'l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>-Conocencia y caracterización del bilingüismu social asturianu.</p> <p>-Descripción y valoración de les diferencies esistentes ente los procesos de normalización</p>	<p>CE1B4. Ller comprensivamente testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE4B4. Crear textos lliterarios de toles menes.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística xeográfica esistente nos contestos asturianu y español, esplicando'l so orixe históricu.</p> <p>CE3B5. Conocer y analizar la situación llingüística d'Asturies, esplicando les sos causes sociales y históriques.</p>	<p>I1.1B4 Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura asturiana y universal y de la lliteratura xuvenil afayadizos pal nivel, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I1.3B4 Espresar una opinión personal argumentada sobre textos lliterarios.</p> <p>I4.3B4 Participar con interés n'actividaes lliteraries n'asturianu del centru y de la contornada como concursos, esposiciones, foros, blogs, etc.</p> <p>I5.2B4 Analizar textos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfóndu social.</p> <p>I5.4B4 Realizar comentarios guiaoos de textos lliterarios, en papel o en soporte dixital, con una atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o l'autora, amás de na manera de manifestase los aspectos de calter históricu.</p> <p>I2.1B5 Conocer textos orales y escritos y alcontrar xeográficamente les llingües d'España, esplicando'l so orixe históricu y describiendo les sos característiques principales (dominiu, falantes y situación xurídica).</p> <p>I3.1B5 Conocer y caracterizar el bilingüismu social asturianu.</p> <p>I3.2B5 Esplicar la situación actual de bilingüismu d'Asturies a</p>
--	---	---

social y llingüística de la llingua asturiana.		partir de la evolución histórica, social y cultural de la Comunità. I3.3B5 Describir y valorar les diferencies esistentes ente los procesos de normalización social y llingüística de la llingua asturiana.
--	--	--

UNIDÁ 9

COMPETENCIES CLAVE: CL, CSC, CAA, CEC.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN
<p>Comunicación oral: escuchar y falar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha sollerte y comprensiva del cantar <i>Llevántate neña</i> (en versión de Felpeyu). - Interpretación de los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocencia de la intención comunicativa del emisor en testos de toa mena. - Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones. - Análisis críticu de les intervenciones orales propies y ayenes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana, evaluándoles en rrellación col tonu y el llinguaxe usaos, el conteníu y el grau de respetu pa les opiniones de les demás persones. <p>Comunicación escrita: lleer y escribir</p>	<p>CE1B1. Entender y interpretar testos orales de toles menes, reconociendo'l tema, la estructura, la intención comunicativa y los significaos implícitos.</p> <p>CE2B1. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otre formes de comunicación dialóxica de forma correcta y afayadiza.</p> <p>E4B1. Desenvolver la capacidá de reflexonar sobre discursos orales y evaluar les producciones propies y ayenes.</p>	<p>I1.1B1 Escuchar con atención y entender el sentíu d'un cantar.</p> <p>I1.7B1 Captar los significaos implícitos de los mensaxes orales (presuposiciones, sobrentendíos, alusiones al contestu...) y reconocer la intención comunicativa del emisor en testos de toles menes.</p> <p>I2.2B1 Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística y a les normes específiques d'esti tipu de comunicaciones.</p> <p>I4.1B1 Analizar críticamente les intervenciones de los y les participantes en debates, tertulies y entrevistes en llingua asturiana.</p>

<p>explicando les sos equivalencies semántiques en castellanu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tresformación de textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, explicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos. - Reconocencia del valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa. - Identificación d'interferencies léxiques y morfosintáctiques del castellanu en textos orales propios y ajenos en llingua asturiana, explicando les equivalencies y corrixendo la tresferencia realizada. - Reconocencia de les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales. - Reconocencia y esplicación de los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu. - Comparanza de textos de prensa anteriores a los años noventa del sieglu XX con textos actuales, comentando les diferencies llingüístiques y normatives. - Comparanza de noticies de la prensa en papel con noticies de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de 	<p>CE3B3. Usar correctamente les formes verbales regulares amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4B3. Identificar les funciones oracionales básicas, clasificando les oraciones en simples, compuestas y complexes o subordinaes.</p> <p>CE6B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE9B3. Reconocer y entender, en textos orales y escritos, vocabulariu específicu y espresiones de sentíu figuráu, amás de les rellaciones semántiques fundamentales.</p> <p>CE10B3. Reconocer y analizar los recursos llingüísticos y visuales propios de los medios de comunicación y la publicidá.</p>	<p>I3.2B3 Usar en contestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu, explicando les sos equivalencies semántiques en castellanu.</p> <p>I3.4B3 Tresformar textos narrativos cenciellos camudando la persona gramatical y el tiempu de les formes verbales, explicando los valores semánticos que se llogren con esos cambeos.</p> <p>I4.6B3 Explicar el valor semánticu de les rellaciones de coordinación copulativa, dixuntiva y adversativa.</p> <p>I6.9B3 Identificar interferencies léxiques del castellanu en discursos orales propios y ajenos en llingua asturiana, explicando la equivalencia y corrixendo la tresferencia realizada.</p> <p>6.10B3 Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), explicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>I9.5B3 Reconocer y explicar los eufemismos y les palabres tabú propios del contestu sociocultural asturianu.</p> <p>I10.3B3 Comparar textos de prensa anteriores a los años noventa del sieglu XX con textos actuales y comentar les diferencies llingüístiques y normatives.</p> <p>I10.4B3 Comparar noticies de la prensa en papel con noticies</p>
---	---	---

<p>formatu.</p> <p>Educación lliteraria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura comprensiva de testos que reflexen fechos y situaciones de la vida rural asturiana del sieglu XX, d'autores como: Antón García, Berta Piñán, Pablo Texón, Paquita Suárez o Milio Rodríguez Cueto, captando'l sentíu y reconociendo'l tema y la intención del autor o l'autora. - Comprensión y identificación de fragmentos d'obres d'autores relevantes de la serie lliteraria asturiana. - Análisis de testos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social, comentando'l significáu y la función d'esos elementos. - Desenvolvimientu de los sos propios gustos y autonomía llectora al traviés de la llectura de testos afayadizos, apreciando la lliteratura como una realidá viva. - Usu y cita afayadiza de fontes y recursos variaos d'información pa la realización de trabayos escritos y esposiciones orales de conteníu lliterariu. <p>Aspectos socioculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia de delles diferencies d'interpretación de los aspectos non verbales en distintes sociedaes. 	<p>CE1B4. Llectura comprensivamente de testos lliterarios captando'l so sentíu, determinando la so intención comunicativa y analizando la so estructura.</p> <p>CE2B4. Identificar los xéneros lliterarios y reconocer los sos elementos estructurales.</p> <p>CE5B4. Entender les rellaciones ente la obra lliteraria y la sociedá.</p> <p>CE6B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y de conocencia.</p>	<p>de la prensa dixital, identificando diferencies llingüístiques y de formatu.</p> <p>I1.1B4 Llectura de obres o fragmentos d'obres que reflexen fechos y situaciones de la vida rural asturiana del sieglu XX, afayadizos pal nivel, d'autores como: Antón García, Berta Piñán, Pablo Texón, Paquita Suárez o Milio Rodríguez Cueto, afondando nel sentíu del testu, reconociendo la intención del autor o l'autora y identificando'l tema.</p> <p>I2.2B4 Entender, analizar y identificar fragmentos d'obres d'autores relevantes de la serie lliteraria asturiana.</p> <p>I5.2B4 Analizar testos lliterarios nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>I5.3B4 Entender y valorar la importancia que tienen la divulgación y la dignificación de la lliteratura en llingua asturiana.</p> <p>I6.3B4 Consultar y citar afechiscamente fontes d'información variaes pa realizar una esposición oral o un trabayu académicu, en papel o soporte dixital, sobre un tema del currículu de lliteratura.</p>
---	---	--

<p>- Identificación y comprensión d'elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómic y/o videoclips), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos y les asturianas.</p> <p>- Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, analizando les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas.</p>	<p>CE1B5. Usar les principales regles comunicatives, elementos non verbales y espresiones convencionales propios de la llingua asturiana.</p> <p>CE4B5. Reconocer y valorar les relaciones existentes ente llingua y cultura, garrando como referencia fundamental el casu asturianu.</p>	<p>I1.1B5 Reconocer diferencias d'interpretación de los aspectos non verbales en delles sociedaes.</p> <p>I1.2B5 Identificar y entender elementos propios de la cultura asturiana nos códigos non verbales, comunes y específicos, de dellos llinguaxes audiovisuales (cómic, videoclips, anuncios publicitarios, etc.), reconociendo'l papel que desempeñen na construcción de la identidad individual y grupal de los asturianos.</p> <p>I4.2B5 Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural na representación d'aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos en llingua asturiana.</p>
---	---	---

TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DE CUARTU CURSU

Primera Evaluación: Unidades 1-3. Segunda Evaluación: Unidades 4-6. Tercera Evaluación: Unidades 7-9.

6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Prestarase especial atención a la organización del trabayu personal, que quedará reflexáu nel cuadernu, que sedrá revisáu periódicamente p'atender a la correición ortográfica de les actividaes, a la presentación, orden, llimpieza...

Los tipos d'actividaes sedrán dixebras; habrás qu'atiendan a la participación oral en clas, al **respetu a les demás opiniones, a la correuta llectura, a la espresión escrita, a l'adecuación de los** conteníos, etc.

Pondrás procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y d'informática siempre que la situación sanitaria lo permita.

Los materiales didácticos utilizaos pal desendolque de la asignatura son:

- i. *REDE 1, REDE 2, Llingua 3* (editorial vtp). Fotocopies apurrís pola profesora nel casu de la ausencia del llibru yá que ta escosáu y los exemplares de los que dispón l'alumnáu son perpocos.
- ii. *Diccionariu de la Llingua Asturiana*, editorial ALLA.

- iii. *Gramática de la Llingua Asturiana*, ALLA, 1999.
- iv. *Normes ortográfiques*, ALLA, 2000, 5ª edición.
- v. *A la gueta del material espardíu*, CPR Oriente.
- vi. Llibros de llectura pa tolos niveles. Los títulos diránse nel entamu'l cursu a resultes de lo que la profesora considere afayadizo en viendo'l nivel que presenten los alumnos. La so llectura sedrá, en tou casu, optativa.
- vii. Toos aquellos materiales que resulten afayadizos pal desendolque de l'asignatura: fotocopies, videos, CD's musicales...
- viii. Teams, otres ferramientes de Microsoft 365 y blogs o otros recursos online que seyan afayadizos.

Debido a les circunstancies derivaes de la pandemia qu'entá continúen y que condicionen el desendolcu de la programación de los cursos d'ESO, siguiráse lo afitao equí camudando'l nivel del conteníu y l'orde. Los cambios quedarán reflexaos na memoria del departamentu.

7. PROCEDIMIENTOS YA INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

Inclúyense nesti apartáu los procedimientos ya instrumentos d'evaluación suxeríos na Circular pola que se dicten instrucciones pal cursu escolar 2021/2022.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO	FINALIDAD
Observación sistemática del trabajo en el aula y/o en la plataforma digital. sistemática del	<ul style="list-style-type: none"> • Listas de control • Diarios de clase • Escalas de observación • Plazos de realización de lastareas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de
Revisión de producciones delalumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales • Produccion esescritas, como el cuaderno de clase • Producciones en soportedigital con el manejo de diferentes aplicaciones y herramientas informáticas. • Proyectos de investigación 	Valorar aprendizajes, logros yprogreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.

Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Debates • Entrevistas • Puestas en común • Participación en los foros o blogs • Compartir recursos, información y contenido en línea 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de pruebas escritas, orales u otras en soporte digital • Escalas de control • Rúbricas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación	Reflexión personal	Toma de conciencia por parte del alumnado de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo con el alumnado • Equipos interactivos 	Conocer las necesidades del alumnado y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el context grupal.

8. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al final de cada periodu d'evaluación, estableceráse la calificación a partir del análisis del aprendizaxe y progresu de los alumnos y espresaránse en términos de: sobresaliente, notable, bien, suficiente, insuficiente. En concretu, la calificación en Llingua Asturiana fadráse a partir de la valoración de cero a diez de les siguientes cuestiones:

Revisiones del cuadernu, trabayu y participación en clase, realización de trabayos, composiciones o fiches que se manden, etc. (50%)

- Van evaluase les intervenciones orales y la participación na participación personal y en grupu..
- Les producciones escritas.
- El cuadernu de clas, en que tará reflexáu'l trabayu fechu en clas, asina como'l trabayu na plataforma dixital nel casu que seya necesario.
- Les fiches, redacciones o trabayos mandaos pa facer na clas.

Pruebas escritas sobre la materia trabajada en clase.(50%)

- Tolos exámenes fadrán media colos demás dentro d'esti mesmu apartáu.
- Fadráse al menos un examen nel que se recueyan los conteníos de calter gramatical y teóricu vistos en clase.

Resumiendo, la calificación de cada evaluación sedrá la nota media que resulte d'aplicar el siguiente porcentaxe:

INSTRUMENTOS	PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN
Pruebas escritas: exámenes sobre los contenidos trabajados a lo llargo de cada evaluación.	50%
Cuadernu de clase (completu, ordenáu, actualizáu y curiosu) coles fotocopias apegadas o ordenadas nun ficheru y trabayu en clas. Notes en clas cuando la profesora pregunta. Participación ya interés.	50%

A partir de la suma de les puntuaciones alcanzaes nos apartaos señalaos y la correspondiente media, calcularáse la calificación del alumnú.

Estos puntos son perimportantes:

- Imprescindible entregar el cuadernu de clase p'aprobar l'asignatura.
- Hai que sacar al menos un 3 en caún de los dos apartaos pa que se faiga media y se puea aprobar l'asignatura. Asina, por exemplu, un ceru n'actitú nun pue compesase con un 10 nel esame; o, una llibreta perfecta nun compensa un 1 nes prebes escritas.

9. SISTEMES DE RECUPERACIÓN D'EVALUACIONES PENDIENTES

Pa recuperar los conteníos que l'alumnú nun tenga superaos y asina llograr los oxetivos propuestos pal so nivel, podría facese una preba escrita o trabayos sobre esos mesmos conteníos, y la so calificación sedrá como mínimu un 5.

La fechura d'estes prebes o la entrega de trabayos podrá ser presencial o a través del corréu electrónico o la plataforma Teams, según sea la situación sanitaria qu'haiga nel momentu y el contestu educativu presencial, semipresencial o de suspensión total de l'actividá presencial, asina como de les necesidades especificques del alumnú.

10. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ÉNTE LA IMPOSIBILIDÁ D'APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

Establécense los criterios que vienen darréu pa la evaluación y calificación del alumnú al que nun se-y pue aplicar la evaluación continua.

- Realización d'una prueba extraordinaria en xunu.
- Entrega obligatoria de les actividades y trabayos que la profesora crea afayadizo.

La realización de la prueba escrita extraordinaria o la entrega de las actividades y trabajos podrá ser presencial o al través del correo electrónico o otros ferramientes dixitales como la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria qu'haiga nesi momentu, el contestu de presencialidá, semipresencialidá o suspensión total de l'actividá presencial, y de les necesidaes específiques del alumnáu.

11. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SETIEMBRE

Los alumnos y alumnes que tengan calificación negativa na evaluación final ordinaria de xunu podrán presentase a una prueba escrita extraordinaria en setiembre. La prueba sedrá sobre los conteníos mínimos vistos na Programación Docente y que l'alumnáu nun tenga superaou.

Sicasí, nel casu de que la situación sanitaria asina lo requisiere, esta prueba extraordinaria presencial va poder sustituyise pola entrega d'actividaes qu'incluyan conteníos non superaos pol alumnu o alumna durante'l cursu nel que han obtener polo menos un cinco p'aprobar la materia.

Si asina nun fuera, la calificación d'esta prueba extraordinaria sedría insuficiente, aunque nunca enxamás más pequeña de la que tuvo en xunu. Estes actividades podrán entregase vía correo electrónico, de manera presencial nel propiu centru o al través de la plataforma Teams.

12. PROGRAMES DE REFUERZO PA RECUPERAR LOS APRENDIZAXES NON ADQUIRÍOS CUANDO SE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA NA ASIGNATURA

Pal alumnáu cola materia pendiente del cursu o cursos anteriores, esta programación acuerda que'l sistema de recuperación seya'l que bien darréu:

- a) Si l'alumna o alumnu aprueba les dos evaluaciones de la materia en cursu, automáticamente aprueba la materia pendiente del cursu o cursos anteriores.
- b) Si esas dos primeres evaluaciones fueren negatives, habrá facer una prueba escrita en mayu, axustada a los conteníos non superaos pola persona, realizada nel aula en día y hora marcaos con Xefatura d'estudios.

A esti alumnáu entregaráse-y, a entamos de cursu, l'informe que bien darréu sobre la so situación: se le entregará, a principio de curso, el siguiente informe sobre su situación.

Alumno/a: _____
Grupo: _____

1. El seguimiento lo realizará el/la profesor/a del curso en el que te encuentres, de acuerdo con el siguiente programa recogido en la programación didáctica y que puedes consultar íntegra en la web del instituto o en el Departamento.
2. Dado el carácter continuo de esta materia, durante el curso, realizarás las actividades correspondientes al mismo. Si no las superaras, se te entregarán actividades de recuperación que deberás realizar y entregar en las fechas que se determinen. Las dudas que puedan plantearse en la resolución de las mismas podrás consultarlas durante las clases de Lengua castellana y Literatura.
3. Esas actividades debes entregarlas, junto con las hojas originales que te ha entregado el/la profesor/a, ordenadas y limpias: hojas numeradas, sintachones, etc.

4. Si tuvieras que realizar la prueba de mayo, se te avisará de la fecha con un mes de antelación y se te entregarán los contenidos que debes preparar para superar la misma; estos serán los que no hubieras superado en el curso anterior. La calificación en cada periodo evaluable se realizará de acuerdo con los criterios recogidos en la programación.
5. En el caso de que con este procedimiento no superes la materia, deberás presentarte a la correspondiente prueba extraordinaria de septiembre en el día y hora fijada por la Jefatura de Estudios.
6. En el caso de que la situación sociosanitaria impidiera la celebración de la prueba escrita presencial de mayo y/o septiembre, esta se sustituirá por un cuadernillo de actividades que deberás entregar correctamente elaborado y en el que deberás obtener, al menos, un cinco para superar la materia.

Mieres, _____ de _____ de 20 ____

La Jefa de Departamento y El/La profesor/a del curso _____

Fdo: _____

IES El Batán. Departamentu de Llingua asturiana.

HE RECIBIDO COMUNICACIÓN DEL PLAN DE RECUPERACIÓN.

Fecha: _____

Firma: _____ *Debe firmarse por el/la alumno/alumna o tutor/a legal.*

DEVOLVER FIRMADO AL PROFESOR/A _____ -

13. PLAN PAL ALUMNÁU QUE NUN PROMOCIONA

Los principios xenerales d'actuación van ser:

- a) Partir de los niveles de competencia del alumnáu polo que va tenese en cuenta la información aportada pol profesoráu del cursu anterior.
- b) Utilizar col mesmu les medíes d'atención a la diversidá de que disponga'l departamentu.
- c) Incidir nos factores motivacionales que puedan tar detrás de la so falta de promoción.

PLAN ESPECÍFICO PARA EL ALUMNADO QUE NO PROMOCIONA

Alumno/a :

Curso :

Grupo :

Materia :

Profesor/a:

OBJETIVOS NO ALCANZADOS:

DIFICULTADES DETECTADAS

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> <i>Falta a clase con asiduidad</i> | <input type="checkbox"/> <i>Dificultades lectoras</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>No realiza las tareas en casa</i> | <input type="checkbox"/> <i>Dificultades de expresión oral</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>No realiza las tareas en clase</i> | <input type="checkbox"/> <i>Dificultades de expresión</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>No dedica tiempo suficiente al Estudio</i> | <i>escrita</i> |
| <input type="checkbox"/> <i>No trae los materiales</i> | |

<input type="checkbox"/> <i>No presta atención a las explicaciones</i> <input type="checkbox"/> <i>Interrumpe la clase</i>	<input type="checkbox"/> <i>Es desordenado/a trabajando</i> <input type="checkbox"/> <i>No planifica adecuadamente las tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Insuficiente apoyo familiar al estudio</i>
Otras (explicar):	
MEDIDAS YA ADOPTADAS DURANTE EL CURSO	
MEDIDAS QUE SE DEBEN ADOPTAR	
POR EL/LA ALUMNO/A Y SU FAMILIA	POR EL/LA PROFESOR/A
<input type="checkbox"/> <i>Mejorar la atención en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Asistencia regular a clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Realización regular de las tareas en casa</i> <input type="checkbox"/> <i>Realización regular de las tareas en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Mayor dedicación al estudio en casa</i> <input type="checkbox"/> <i>Modificación de conducta en clase</i> <input type="checkbox"/> <i>Traer a clase los materiales de trabajo necesarios</i> <input type="checkbox"/> <i>Mejorar la organización de sus tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Uso de una agenda escolar.</i> <input type="checkbox"/> <i>Mayor implicación familiar en el seguimiento académico.</i>	<input type="checkbox"/> <i>Priorizar y seleccionar objetivos y contenidos</i> <input type="checkbox"/> <i>Flexibilidad en los tiempos de aprendizaje</i> <input type="checkbox"/> <i>Seguimiento individualizado de las tareas</i> <input type="checkbox"/> <i>Clase de refuerzo</i> <input type="checkbox"/> <i>Actividades de refuerzo</i> <input type="checkbox"/> <i>Contacto asiduo con la familia</i> <input type="checkbox"/> <i>Seguimiento de la agenda escolar</i> <input type="checkbox"/> <i>Recomendación de agrupamiento</i> <input type="checkbox"/> <i>Modificación de las pruebas de evaluación.</i>
Otras (explicar)	
<input type="checkbox"/>	

14. LA CONCRECIÓN DEL PLAN DE LLECTURA, ESCRITURA YA INVESTIGACIÓN (PLEI)

A lo llargu del cursu desendolcaránse xeres col envís de llevar a bon términu'l Plan de Llectura, Escritura ya Investigación en Llingua Asturiana. Too ello vien condicionao pol calter del alumnáu asina como de les poques posibilidaes de tener llectures afayadices pa toos por mor de recortes y falta de recursos na biblioteca del centru en cuantes a llingua asturiana se refier.

15. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Siempre que la situación epidemiológica lo permita, propónse la realización de les actividades complementarias y extraescolares pal cursu 2020-2021 que vienen darréu:

- a) Participación en charles, alderiques, etc que cuenten con la presencia de dalgún/a escritor/a nel centru, o fuera d'esti.
- b) Asistencia a funciones teatrales que se representen nel entornu adecuaes a la edá y formación.
- c) Participación en concursos lliterarios.
- d) Amás de lo anterior, pola perprestosa esperiencia d'años anteriores, l'actividá que se desendolcará esti añu, a nun ser cambeos d'última hora por razones inesperaes, sedrá'l Descensu del Seya en canoa. Esta actividá présta-yos abondo y ye perbona pa entretenese, facer deporte y esconsonar asina como tar en contautu cola naturaleza. De nun ser asina, fadráse en cualquier casu una salida a dalgún sitiu típicu y conocíu d'Asturies, que los mesmos alumnos podrán escoyer. Seya cuala seya l'actividá a realizar, quedará reflexada nes actes del departamentu de Lengua Castellana y Literatura, al que l'asignatura ta adscrita.
- e) Podría plantegase la participación en dalguna actividá dentro de la Selmana Cultural del Institutu, siempre que les condiciones sanitaries lo permitan.
- f) Si salen les actividaes de l' Axenda Educativa, los departamentos de Llingua y Música participen en comuña pa llevar al alumnáu a l'actividá que se mos conceda.
- g) Al rodiu la Selmana de les Lletres (mes de mayu) podría facese dalguna actividá sobre ello.

16. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Los resultados académicos del cursu 2020-2021, xunto col Análís de los mesmos, alcuéntrense detallaos nel acta del departamentu del 25 de xunu de 2021 y na del 9 de setiembre d'esi mesmu añu.

IES EL BATÁN

**DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROGRAMACIÓN DOCENTE DE LENGUA
ASTURIANA Y LITERATURA
DE 1º BACHILLERATO
CURSU 2021-2022**

**FECHA D'APROBACIÓN POL
DEPARTAMENTU:**

11 d'ochobre de 2021



ÍNDIZ

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. REFERENCIAS LLEGALES.....	4
3. CONTESTUALIZACIÓN.....	5
4. OXETIVOS D'ETAPA.....	5
5. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENÍOS DEL CURRÍCULU Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN.....	6
5.1. Tabla d'organización del currículu de Primer Cursu.....	9
5.2. Secuenciación de los conteníos de Primer Cursu.....	31
5.3. Temporalización de los conteníos de Primer Cursu.....	56
6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIAS CLAVE.....	56
7. PROCEDIMIENTOS YA INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	57
7.1. Evaluación de Primeru de Bachilleratu.....	60
8. METODOLOXÍA.....	92
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	94
10. SISTEMES DE RECUPERACIÓN D'EVALUACIONES PENDIENTES.....	95
11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ÉNTE LA IMPOSIBILIDÁ D'APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA.....	95
12. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SETIEMBRE.....	95
13. ACTIVIDAES D' APRENDIZAX NOS MODELOS PRESENCIALES, SEMIPRESENCIALES Y NON PRESENCIALES DEBÍO A UNA SITUACIÓN DE CUARENTENA O AISLLAMIENTU PREVENTIVU.....	96
14. MIDÍES DE REFUERZU Y AMPLIACIÓN.....	96
15. ATENCIÓN AL ALUMNÁU QUE NUN PUEA ASISTIR AL CENTRU POR MOTIVOS DE SALÚ O AISLLAMIENTU PREVENTIVU.	96
16. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COL ALUMNÁU Y LES FAMILIES.....	97
17. ACTIVIDAES COMPLEMENTARIES Y EXTRAESCOLARES.....	97

1. INTRODUCCIÓN

L'aprendimientu de la llingua asturiana y la so lliteratura, na midida en que facilita l'averamientu a un instrumentu de la mayor importancia na tresmisión de conteníos culturales y funcionales dientro de la comunidá, ayuda a desenvolver las capacidaes y destreces vinculaes a la comunicación llingüística. Estes rellaciónense, fundamentalmente, coles habilidaes de comprensión y espresión de textos orales y escritos, la reflexón metalingüística, la llectura y creación d'obres lliteraries y l'usu y interpretación d'elementos socioculturales nos intercambios comunicativos.

D'acordies colo anterior, l'estudiu de la materia ayuda al desenvolvimientu de les capacidaes que van darréu:

- Entender discursos orales y escritos en llingua asturiana de toles tribes, identificando'l so tema y intención comunicativa, amás de los distintos contestos de l'actividá social y cultural onde se producen, estremando les idees fundamentales de las idees secundaries.
- Espresase oralmente y per escrito de forma afayadiza, coherente y correcta en llingua asturiana d'acordies coles distintes intenciones comunicatives y los diferentes contestos de l'actividá social y cultural, usando los conocimientos metalingüísticos y el vocabulariu aprendíos.
- Conocer la norma de la llingua asturiana cola mira d'espresarse con corrección, evitando les interferencies del castellanu y amosando respetu por ella.
- Reflexonar sobre les rellaciones existentes ente los aspectos formales de los mensaxes llingüísticos y los contestos y intenciones comunicatives nos que s'emiten p'afitar un estilu espresivu propiu.
- Usar la llingua asturiana pa rellacionase y espresarse de manera afayadiza na actividá social y cultural, amosando una actitú respetuosa y de cooperación, garrando conciencia de les idees y sentimientos propios y controlando la conducta personal.
- Usar la llingua asturiana como instrumentu d'aprendimientu pa buscar, recoyer y procesar información a partir de fontes estremaes, amás de pa escribir textos propios del ámbitu académicu, poniendo atención especial a los llinguaxes específicos y valorando la so función na tresmisión de conocimientos y nel desenvolvimientu del pensamientu.
- Lleer y interpretar obres lliteraries y textos de tou tipu, faciendo usu de la llectura p'ampliar vocabulariu, afitar la ortografía y les estructures fundamentales de la llingua y reflexonar sobre les convenciones específicas del llinguaxe poéticu, valorando esta actividá como fonte de disfrute, información y arriquecimientu personal y como una manera de conocer el patrimoniu lliterariu y cultural asturianu.
- Producir textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana de forma creativa y crítica p'afitar la sensibilidá estética per aciu d'un usu autónomu y personal del llinguaxe.
- Valorar la llingua asturiana como un instrumentu de desenvolvimientu personal, tresmisión cultural, comunicación, entendimientu y resolución pacífica de conflictos ente persones de sexos y procedencies diverses, reflexonando sobre los sos usos sociales pa identificar y evitar espresiones de calter clasista, racista, sexista o xenófobu.

- Conocer la diversidá llingüística esterna y interna d'Asturies, amás de les particularidaes de les llingües en contactu, valorando'l plurilingüismu como una seña de riqueza cultural.
- Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturiana, valorando la segunda como un sistema n'evolución permanente y amosando aprecio pola primera como un instrumentu de construcción de la identidá individual y colectiva.
- Conocer y entender el papel que los medios de comunicación de mases y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación tienen na nuestra sociedá, analizando les sos característiques, funciones, recursos espresivos y xéneros testuales, calteniendo un espíritu críticu énte los mensaxes que se reciben y ellaboren en llingua asturiana y usando de manera responsable y autónoma les ferramientes tecnolóxicas básiques.
- Afitar vezos de trabayu individual y n'equipu, d'esfuerciu y de responsabilidá nel estudiu, amás d'actitúes d'enfotu na so propia persona, sentíu críticu, iniciativa personal, interés y creatividá nel aprenidimientu y espíritu entamador, apreciando y aplicando les normes de convivencia pa poner en práutica l'exerciciu activu de la ciudadanía y el respetu de los derechos humanos, amás del pluralismu propiu d'una sociedá democrática.

2. REFERENCIAS LLEGALES

La materia de Llingua Asturiana y Lliteratura ta integrada nel currículu de Bachilleratu, d'acordies colu establecíu nel Estatutu d'Autonomía del Principáu d'Asturies y na Llei 1/98, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu, como parte indisoluble del patrimoniu llingüísticu y cultural de la Comunidá Autónoma del Principáu d'Asturies, respetando, en tou casu, la variedá llingüística.

La normativa educativa que regula l'asignatura ta formada poles referencies que van darréu:

- Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (LLOE) (BOE nº 106, de 4 de mayu, de 2006). Camudada pola Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (LLOMCE), nel cap. IV del Títulu 1 (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Llei Orgánica 8/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (LLOMCE) (BOE nº 295, de 10 d'avientu de 2013). Camuda'l testu de la Llei Orgánica 2/2006, de 3 de mayu, d'Educación (BOE nº 106, de 4 de mayu de 2006).
- Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, pol que s'establez el Currículu básicu de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachilleratu (BOE nº 3, de 3 de xineru, de 2015).
- Orde ECD /65/2015, de 21 de xineru, pola que se describen les rellaciones ente les competencies, los conteníos y los criterios d'evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachilleratu (BOE de 29 de xineru de 2015).
- Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu de Bachilleratu nel Principáu d'Asturies (BOPA nº 149, de 29 de xunu de 2015).

2015). Camuda'l Decretu 75/2008, de 6 d'agostu, pol que s'establez la ordenación y el currículu del Bachilleratu.

- Resolución de 26 de mayu de 2016, de la Consejería d'Educación y Cultura, pola que se regula'l procesu d'evaluación del aprendizaxe del alumnáu de Bachilleratu y s'establez el procedimientu p'afitar la evaluación oxetiva y los modelos de los documentos oficiales d'evaluación (BOPA nº 128, de 3 de xunu de 2016).
- Real Decretu 310/2016, de 29 de xunetu, pol que se regulen les evaluaciones finales d'ESO y de Bachilleratu (BOE nº 183, de 30 de xunetu de 2016).
- Real Decretu 5/2016, de 9 d'avientu, de midíes urxentes pa l'ampliación del calendariu d'implantación de la Llei Orgánica 9/2013, de 9 d'avientu, pa la Meyora de la Calidá Educativa (BOE Nº 298, de 10 d'avientu de 2016).
- Orde ECD/1941/2016, de 22 de diciembre, pola que se determinen les característiques, el diseñu y el conteníu de la evaluación de Bachilleratu pal accesu a la Universidá, les feches máximes de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de les calificaciones algamaes, pal cursu 2016/17.

La Llingua Asturiana, como llingua tradicional d'Asturies, y cumpliendo colo dispuesto na Llei 1/1998, de 23 de marzu, d'Usu y Promoción del Bable/Asturianu, ufiértase nel bloque d'asignatures de llibre configuración autonómica, con calter voluntariu y respetando la diversidá sociolingüística d'Asturies.

3. CONTESTUALIZACIÓN

L'institutu El Batán atópase na ciudá de Mieres de Camín. Esti centru vive una realidá llingüística heteroxénea: la convivencia ente l'asturianu y el castellanu ufierta cuadros personales, familiares y de barriu bien distintos. L'asignatura de Llingua Asturiana ta impartida namás por un profesor: María Mercedes Calzada Redondo, llicenciada en Filoloxía Hispánica y especialista en Llingua Asturiana con xornada completa.

El porcentaxe d'alumnos que reciben clas de Llingua Asturiana en 1^u Bachilleratu ye de diecisiete alumnos.

4. OXETIVOS D' ETAPA

Acordies colo estableció nel artículu 25 del Real Decretu 1105/2014, de 26 d'avientu, el Bachilleratu ha ayudar a desendolcar nel alumnáu les siguientes capacidaes:

- a) Exercer la ciudadanía democrática, dende una perspectiva global, y algamar una conciencia cívica responsable, inspirada polos valores de la Constitución española amás de polos derechos humanos, que fomente la corresponsabilidá na construcción d'una sociedá xusta y equitativa.
- b) Afitar una madurez personal y social de manera que los estudiantes seyan quien a actuar de forma responsable y autónoma y desenvolver el so espíritu críticu. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, y impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afilar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones precisas para el aprovechamiento eficaz del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, entender la lengua asturiana y expresarse en ella con corrección.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con éxito y responsabilidad las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, los antecedentes históricos y los factores principales de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejoramiento del entorno social.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afilar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afilar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, autoconfianza y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Valorar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afilar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- o) Conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.
- p) Fomentar hábitos para lograr una vida saludable.

5. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN

El currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literatura organizarse en cinco bloques:

- Comprensión y expresión de mensajes orales;
- Comprensión y expresión de mensajes escritos;
- Conocencia de la lengua;
- Educación literaria;
- Aspectos socioculturales.

Los contenidos de estos núcleos están interconectados a lo largo de toda etapa, dándose como fin común el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado en los ámbitos correspondientes. Esos contenidos repártense de acuerdo con el grado de profundidad con que se tratan y ejercitan en cada uno de los dos cursos de Bachillerato.

L'estudiu de la materia afala'l desenvolvimientu de les siguientes capacidades:

- Entender discursos orales y escritos en llingua asturiana de distintos tipos, identificando'l so tema y les intenciones comunicatives, amás de los contestos variaos de l'actividá social y cultural onde se producen, estremando les idees fundamentales de las idees secundaries.
- Espresase oralmente y per escrito de forma afayadiza, coherente y correcta en llingua asturiana d'alcuertu coles diferentes intenciones comunicatives y coles distintos contestos de l'actividá social y cultural, usando los conocimientos metallingüísticos y los conocimientos de vocabulariu adquiríos.
- Conocer la norma de la llingua asturiana col envís d'espresarse con corrección, evitando les interferencies del castellanu y amosando respetu por ella.
- Reflexonar sobre les rellaciones existentes ente los aspectos formales de los mensaxes llingüísticos y los contestos y intenciones comunicatives nos que s'emiten p'afitar un estilu espresivu propiu.
- Usar la llingua asturiana pa rellacionase y espresase de manera afayadiza na actividá social y cultural, amosando una actitú respetuosa y de cooperación, garrando conciencia de les idees y sentimientos propios y controlando la conducta personal.
- Usar la llingua asturiana como instrumentu d'aprendimientu pa buscar, recoyer y procesar información a partir de fontes distintes, amás de pa escribir textos propios del ámbitu académicu, centrándose especialmente nos llinguaxes específicos, valorando la so función na tresmisión de conocimientos y nel desenvolvimientu del pensamientu.
- Lleer y interpretar obres lliteraries y textos de toa mena, faciendo usu de la llectura p'ampliar el vocabulariu, afitar la ortografía y les estructures fundamentales de la llingua y reflexonar sobre les convenciones específiques del llinguaxe poéticu, valorando esta actividá como fonte de disfrute, información y arriquecimientu personal y como una manera de conocer el patrimoniu lliterariu y cultural asturianu.
- Producir textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, esplorando les posibilidaes de la llingua asturiana de forma creativa y crítica p'afitar la sensibilidá estética per aciu d'un usu autónomu y personal del llinguaxe.
- Valorar la llingua asturiana como una erbia de desenvolvimientu personal, tresmisión cultural, comunicación, entendimientu y resolución pacífica de conflictos ente persones de sexos y procedencies diverses, reflexonando sobre los sos usos sociales pa identificar y evitar espresiones de calter clasista, racista, sexista o xenófobu.
- Conocer la diversidá llingüística esterna y interna d'Asturies, amás de les particularidaes de les llingües en contactu, valorando'l plurilingüismu como una seña de riqueza cultural.
- Reconocer les rellaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando la segunda como un sistema n'evolución permanente y amosando apreciu pola primera como un instrumentu de construcción de la identidá individual y colectiva.
- Conocer y entender el papel que los medios de comunicación de mases y les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación tienen na nuestra sociedá, analizando les sos característiques, funciones, recursos espresivos y xéneros testuales, calteniendo un espíritu críticu ante los mensaxes que se reciben y ellaboren en llingua asturiana y usando d'un mou responsable y autónomu les ferramientes tecnolóxicas básiques.

- Afitar vezos de trabayu individual y n'equipu, d'esfuerciu y de responsabilidá nel estudiu, amás d'actitúes d'enfotu na persona propia, sentíu críticu, iniciativa personal, interés y creatividá nel aprendimientu y espíritu entamador, valorando y aplicando les normes de convivencia pa poner en práctica l'exerciciu activu de la ciudadanía y el respetu de los derechos humanos, amás del pluralismu propiu d'una sociedá democrática.

Entre los elementos qu'han de figurar nes programaciones docentes atópense, d'acordies colo señalao nel puntu 2 del artículu 34 del Decretu 42/2015, la organización, secuencia y temporalización de los conteníos curriculares correspondientes a los distintos niveles, amás de los criterios d'evaluación asociaos a ellos. La programación que va darréu presenta, en primer llugar, unes tables d'organización del currículu onde se puen alcontrar, en delles columnes estremaes, los conteníos de l'asignatura de Llingua Asturiana y Lliteratura de los dos ciclos de Bachilleratu, los criterios d'evaluación que tán arreyaos a ellos, los indicadores pa la evaluación de la materia pa Primer y Segundu Cursu y los estándares d'aprendizaxe evaluables. Los elementos mencionaos axúntense en bloques, siguiendo l'orde que s'establez nel RD 1105/2014, esto ye, llingua oral (bloque 1), llingua escrita (bloque 2), conocimientu de la llingua (bloque 3), educación lliteraria (bloque 4) y aspectos socioculturales (bloque 5).

Tolos criterios d'evaluación tán numberaos. Caún d'ellos ta precedíu d'una clave qu'hai qu'interpretar d'esta miente:

- CE = criteriu d'evaluación.
- Un número que permite llocalizar el criteriu dientro'l bloque de conteníos al que pertenez.
- B = bloque de conteníos.
- Un número que fai referencia a los distintos bloques de conteníos, según lo conseña arriba.

D'otramiente, los indicadores d'evaluación preséntense tamién numberaos, col envís de facilitar la so llocalización nes unidaes. Cada indicador ta precedíu d'una lletra (I, ye dicir, indicador d'evaluación), siguida d'un subíndiz que fai referencia, al traviés de la primer cifra, al criteriu d'evaluación qu'especifica y concreta.

Pa terminar, conseñáronse los estándares d'aprendizaxe evaluables, darréu que, na medida en qu'enuncien les destreces, conocimientos y competencies que l'alumnáu ha d'algamar al final de caún de los ciclos del Bachilleratu, constitúin la referencia fundamental de la evaluación.

5.1. TABLA D' ORGANIZACIÓN CURRICULAR LLINGUA ASTURIANA Y LLITERATURA 1ª DE BACHILLERATU

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y FALAR			
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensión de textos orales espositivos de tema especializáu y/o del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa, sintetizando'l so conteníu y analizando los recursos non verbales usaos. - Interpretación de discursos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l tema y la intención comunicativa, analizando los recursos non verbales usaos pol emisor y valorando críticamente'l so conteníu. - Pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópicas principales. - Usu de la llingua n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana 	<p>CE1B1. Entender y sintetizar el conteníu de textos orales espositivos, usando la escucha activa pa conseguir conocimientos.</p> <p>CE2.B1. Sacar información de textos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación,</p>	<p>IE1.1B1 Entender y sintetizar el conteníu global de textos espositivos orales de tema especializáu y/o propios del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p>IE1.2B1. Identificar y analizar los recursos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) usaos nos textos orales, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.3B1. Escuchar activamente esposiciones orales, garrando notes y faciendo preguntes.</p> <p>IE2.1B1. Sacar información de textos orales de calter formal y mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu críticu'l so conteníu.</p> <p>IE2.2B1. Interpretar textos orales de calter formal y mensaxes</p>	<p>EA1B1. Entiende y resume'l conteníu global de textos orales espositivos sobre temes especializaos y/o propios del ámbitu académicu, identificando la información relevante y la intención comunicativa.</p> <p>EA2B1. Analiza los recursos non verbales usaos pol emisor, infiriendo información de los mesmos y esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>EA3B1. Escucha de manera activa esposiciones orales, garrando notes y faciendo preguntes pa solucionar idees que nun entendió.</p> <p>EA4B1. Saca información de discursos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l tema y la intención comunicativa, analizando los recursos non verbales usaos y</p>

<p>de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, amosando respetu poles intervenciones ayenes. - Valoración del usu de la llingua asturiana como un mediu pa consiguir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos y como elementu d'interacción social en situaciones formales. - Producción de discursos orales coherentes y correctos, adecuando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa. 	<p>valorando con espíritu críticu'l so conteníu.</p> <p>CE3.B1. Participar n'intercambios comunicativos de dellos tipos de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la intención comunicativa y analizando los recursos non verbales usaos.</p> <p>IE3.1B1. Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas del asturianu.</p> <p>IE3.2B1. Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <p>IE3.3B1. Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru a la</p>	<p>valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>EA5B1. Reconoz y pronuncia correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópicas principales.</p> <p>EA6B1. Usa la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles comunicatives que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <p>EA7B1. Participa en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión,</p>
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Usu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...). - Busca d'información en fontes diverses (en papel, dixitales...), sintetizando la información relevante, cola mira de realizar una esposición oral sobre un tema especializáu. - Planificación d'esposiciones orales, valiéndose d'esquemes, guiones y mapes conceptuales pa organizar la información. - Realización d'esposiciones orales, usando'l llinguaxe con fluidez, atendiendo a la entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos. - Usu correctu de la llingua estándar asturiana n'esposiciones orales, evitando la manifestación d'actitúes diglósiques. - Usu d'un vocabulariu precisu y amañosu en función del conteníu y la situación na que se produzca la esposición, incorporando al discursu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu. - Usu de les Tecnoloxíes de la 	<p>CE4.B1. Producir textos orales coherentes, correctos y afayadizos pa la situación llingüística, evitando usos llingüísticos de calter discriminatoriu.</p> <p>CE5.B1. Organizar, planificar y valorar esposiciones orales, escoyendo la información, usando</p>	<p>situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y valiéndose d'argumentos coherentes y razonaos y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE3.4B1. Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE4.1B1. Producir discursos orales dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa.</p> <p>IE4.2B1. Valorar l'emplegu de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>IE4.3B1. Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>IE5.1B1. Buscar información en fontes estremaes (en papel, dixitales...), sintetizando la</p>	<p>valiéndose d'argumentos coherentes y razonaos y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>EA8B1. Valora l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>EA9B1. Produz discursos orales coherentes y correctos, afayando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>EA10B1. Valora l'emplegu de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>EA11B1. Usa un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>EA12B1. Planifica la realización d'una esposición oral, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc.</p> <p>EA13B1. Realiza una esposición oral con precisión y claridá, buscando información en fontes estremaes (en papel, dixitales...),</p>
---	--	---	---

<p>Información y la Comunicación p'apoyar les esposiciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de la forma y el conteníu de les producciones propies y ayenes pente medies de la escucha, la observación y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc., esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y valiéndose d'argumentos coherentes y razonaos. - Diseñu d'estratexes p'ameyorar les práctiques orales propies, usando les conocencies gramaticales pa la meyora de la espresión oral. 	<p>un llinguaxe afayadizu y una esposición fluyida.</p>	<p>información relevante, cola mira de realizar una esposición oral.</p> <p>IE5.2B1. Planificar una esposición oral, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc.</p> <p>IE5.3B1. Esponer oralmente con precisión y claridá, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE5.4B1. Espresase oralmente con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE5.5B1. Usar la llingua estándar asturiana n'esposiciones orales con corrección léxica y gramatical, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>IE5.6B1. Usar un vocabulariu precisu y afayadizu pal conteníu y la situación en que se produzca la esposición, incorporando al discursu términos especializaos</p>	<p>adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y usando los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>EA14B1. Esprésase oralmente na llingua estándar con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>EA15B1. Usa les conocencies gramaticales p'ameyorar la espresión oral propia.</p> <p>EA16B1. Usa un léxicu precisu y especializáu na realización d'esposiciones orales, evitando los usos coloquiales, les zunes y palabres comodín.</p> <p>EA17B1. Observa y analiza les intervenciones propies y ayenes teniendo en cuenta'l tonu usáu, el llinguaxe que s'utiliza, el conteníu y el grau de respetu hacia les opiniones d'otres persones, amás de la estructura testual.</p> <p>EA18B1. Reconoz los errores de la producción oral propia y ayena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación,</p>
---	---	--	--

		<p>de los ámbitos científico y académico, evitando el uso de expresiones coloquiales, jergas y palabras comodín.</p> <p>IE5.7B1. Evaluar la forma y el contenido de las producciones propias y ajenas con la escucha, la observación y la toma de notas, presentando soluciones a los errores estructurales, expresivos, etc.</p>	<p>proponiendo soluciones para corregirlas, evitando la sobre-reiteración y las emisiones siguientes.</p>
--	--	---	---

Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LLEER Y ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura comprensiva de textos escritos de toda índole, captando las informaciones relevantes, extrayendo las ideas principales de los secundarios, identificando la intención comunicativa y sintetizando el contenido.</p> <p>- Identificación y análisis de los recursos no verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) usados en textos escritos, infiriendo información de los mismos y explicando los usos</p>	<p>CE1.B2. Leer, entender y sintetizar el contenido de textos escritos de diferentes tipos, interpretándolos de forma crítica.</p>	<p>IE1.1B2. Leer y entender textos escritos de diferentes tipos, extrayendo las informaciones relevantes, reconociendo la intención comunicativa y sintetizando el contenido global.</p> <p>IE1.2B2. Identificar y analizar los recursos no verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) usados en textos escritos, explicando los efectos comunicativos.</p> <p>IE1.3B2. Resumir el contenido de</p>	<p>EA1B2. Entiende textos escritos de diferentes tipos, extrayendo las informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa y resumiendo el contenido con técnicas diversas.</p> <p>EA2B2. Analiza los recursos no verbales usados en textos escritos (tipografía, distribución espacial, ilustraciones), infiriendo información de ellos y explicando los efectos comunicativos.</p> <p>EA3B2. Entiende exposiciones</p>

<p>efectos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión d'esposiciones escritas sobre cuestiones especializaes y/o propios del ámbitu académicu, estremando les ideas principales de les secundaries, reconociendo la estructura del testu y resumiendo'l so conteníu. - Análisis del conteníu de los testos periodísticos (en formatu papel y dixital), lo mesmo que de les diferencias esistentes ente los testos periodísticos informativos y los d'opinión. - Producción de testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na norma ortográfica y gramatical de la llingua asturiana, na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, nos recursos espresivos y na situación comunicativa, amás de na adecuación, coherencia y cohesión. - Valoración del usu de la llingua asturiana en testos escritos de tipu formal como un mediu 	<p>CE2.B2. Producir testos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p>	<p>testos espositivos escritos de temes especializaos y/o propios del ámbitu académicu, estremando les ideas principales de les secundaries y reconociendo la so estructura interna.</p> <p>IE1.4B2. Analizar críticamente'l conteníu de los testos periodísticos (en formatu papel y dixital), amás de les diferencias esistentes ente los testos periodísticos informativos y los d'opinión.</p> <p>IE2.1B2. Planificar la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE2.2B2. Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, amás de na adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos.</p> <p>IE2.3B2. Escribir los testos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valorar l'usu del asturianu en discursos de tipu formal</p>	<p>escrites sobre temes especializaos y/o propios del ámbitu académicu, estremando les ideas principales de les secundaries, reconociendo la estructura del testu y resumiendo'l so conteníu.</p> <p>EA4B2. Analiza críticamente'l conteníu de los testos periodísticos (en formatu papel y dixital), amás de les diferencias esistentes ente los testos periodísticos informativos y los d'opinión.</p> <p>EA5B2. Planifica la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>EA6B2. Produz testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención pa la claridá espositiva y pa la organización y secuenciación de les ideas, amás de pa l'adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>EA7B2. Escribe los testos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valora l'usu del asturianu en discursos de tipu</p>
--	---	---	---

<p>p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos, valorando la variedá estándar como un elementu d'interacción social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) n'ámbitu académicu. - Evaluación respetuosa de les producciones propies y ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual, valorando la revisión como una etapa fundamental na elaboración de los testos. - Busca d'información en fontes diverses (en formatu papel y dixital), sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar producciones escrites sobre una cuestión especializada, valorando la importancia de la so presentación correcta, tanto en formatu tradicional como dixital. - Usu autónomu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (procesadores 	<p>CE3.B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta</p>	<p>como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE2.4B2. Valise de les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE2.5B2. Asumir la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración.</p> <p>IE2.6B2. Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE2.7B2. Usar vocabulariu técticu y precisu del tema que se trate, poniendo atención pa evitar les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>IE2.8B2. Valorar la importancia de la presentación correcta de trabayos escritos (formatu tradicional y dixital).</p> <p>IE2.9B2. Apreciar la importancia del</p>	<p>formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>EA8B2. Aplica les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>EA9B2. Usa vocabulariu técticu y precisu del tema que se trate, evitando los usos coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., y consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>EA10B2. Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual y asume la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'elaboración.</p> <p>EA11B2. Aprecia la importancia del trabayu colectivu.</p> <p>EA12B2. Usa la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos y considera qu'estes actividaes son fonte de placer y referencia cultural.</p>
---	--	--	---

<p>de textos, programas de presentación, aplicaciones educativas...) n'apoyu de les producciones propias, valorando la so importancia como ferramientes de busca y llogru d'información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la producción testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y valiédose d'esquemes o mapes conceptuales. - Planificación de trabayos escritos, estableciendo de primeres los oxetivos y organizando los datos n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc. - Valoración de la importancia de trabayar colectivamente. - Usu de vocabulariu técticu y precisu del tema correspondiente, evitando los usos coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., y consultando diccionarios impresos y dixitales de manera habitual. 	<p>d'aprendimientu personal cultural. y</p>	<p>trabayu colectivuu.</p> <p>IE3.1B2. Usar la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos, considerándoles como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE3.2B2. Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>IE3.3B2. Valorar l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	<p>EA13B2. Aprecia la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>EA14B2. Valora l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>
--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Valise de la llectura y la escritura pa l'adquisición de conocimientos, considerándoles fonte de placer y referencia cultural. - Estima de la capacidá creativa na producción de textos. - Valoración del empléu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...). 			
---	--	--	--

BLOQUE 3: CONOCENCIA DE LA LINGUA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y identificación de los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema, morfemes y afixos. - Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales. - Conocencia y usu de los prefixos y sufixos patrimoniales 	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p>	<p>IE1.1B3. Conocer, reconocer y esplicar los componentes morfolóxicos de les palabres variables: lexema, morfemes y afixos.</p> <p>IE1.2B3. Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p> <p>IE1.3B2. Conocer y usar de manera afechisca los prefixos y sufixos patrimoniales de la llingua asturiana,</p>	<p>EA1B3. Conoz y identifica los componentes morfolóxicos de les palabres variables (lexema, morfemes y afixos), usando con corrección los morfemes flexivos de xéneru, númberu, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, reconociendo y corrixendo, en textos propios y ayenos, errores de concordancia.</p> <p>EA2B3. Conoz y usa correctamente los prefixos y</p>

<p>de la llingua asturiana, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis nos intercambios comunicativos propios. - Identificación de les categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), estremando les palabres flexives de les non flexives y aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita. - Conocencia y usu correctu de les formes que componen el paradigma de los pronomes personales de la variedá estándar, lo mesmo que de les diverses formes normativas de los axetivos posesivos. - Diferenciación del suxetu y el predicáu de los enunciaos oracionales, realizando de 	<p>CE2.B3. Conocer y identificar les categoríes morfolóxicas y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p>	<p>esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves.</p> <p>IE1.4B3. Incorporar, nos intercambios comunicativos orales y escritos, palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>IE2.1B3. Identificar les categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>IE2.2B3. Estremar les palabres flexives de les non flexives.</p> <p>IE2.3B3. Conocer y usar correctamente nos intercambios comunicativos les formes normativas de los pronomes personales y de los axetivos posesivos.</p> <p>IE2.4B3. Estremar el suxetu y el predicáu de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical ente'l suxetu y el nucleu verbal nos discursos propios.</p> <p>IE2.5B3. Reconocer los atributos y los complementos directu y indirectu nes oraciones d'un testu y cambialos polos</p>	<p>sufijos patrimoniales de la llingua asturiana, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves.</p> <p>EA3B3. Incorpora, nos intercambios comunicativos orales y escritos, palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>EA4B3. Conoz y identifica les categoríes morfolóxicas (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), estremando les palabres flexives de les non flexives y aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>EA5B3. Conoz y usa con corrección les formes normativas de los pronomes personales y los axetivos posesivos.</p> <p>EA6B3. Estrema'l suxetu y el predicáu de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical ente'l</p>
---	--	---	--

<p>manera correcta la concordancia gramatical ente'l suxetu y el nucleu verbal nos discursos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia d'atributos y complementos directos y indirectos nes oraciones d'un testu, sustituyéndolos polos pronomes átonos correspondientes. - Construcción d'oraciones subordinaes axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes. - Conocencia y usu de les formes verbales regulares, lo mesmo que de les formes d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales. - Identificación y usu en contestos distintos del pretéritu imperfectu de suxuntivu y de les perífrasis verbales principales, esplicando'l so significáu. - Identificación y emplegu correctu, en textos propios, de los apóstrofos y les 	<p>CE3.B3. Usar correctamente les formes verbales regulares, amás de les principales formas verbales irregulares.</p> <p>CE4.B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p>	<p>pronomes personales átonos correspondientes.</p> <p>IE2.6B3. Construyir oraciones subordinaes axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes.</p> <p>IE3.1B3. Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares y les formes d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE3.2B3. Identificar y usar en contestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu.</p> <p>IE3.3B3. Identificar y usar les perífrasis verbales principales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</p> <p>IE4.1B3. Conocer y usar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>IE4.2B3. Identificar los apóstrofos y realizar correctamente en textos propios l'apostrofación de los elementos correspondientes.</p> <p>IE4.3B3. Conocer la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies</p>	<p>suxetu y el nucleu verbal nos discursos propios.</p> <p>EA7B3. Reconoz atributos y complementos directos y indirectos nes oraciones d'un testu y sustitúyelos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <p>EA8B3. Construye oraciones subordinaes axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes.</p> <p>EA9B3. Conoz y usa con corrección les formes verbales regulares, amás de les formes d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>EA10B3. Identifica y usa en dellos contestos el pretéritu imperfectu de suxuntivu y les perífrasis verbales principales, esplicando'l so significáu.</p> <p>EA11B3. Identifica y usa correctamente, en textos propios, los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p>
--	--	--	--

<p>contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia de la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu. - Esplicación de les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia. - Esplicación de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu. - Reconocencia y usu correctu de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos 		<p>col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu.</p> <p>IE4.4B3. Esplicar les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>IE4.5B3. Esplicar les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>IE4.6B3. Reconocer y realizar correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>IE4.7B3. Identificar y esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial pa l'ausencia de tiempos compuestos y pa los valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p>	<p>EA12B3. Conoz la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu.</p> <p>EA13B3. Reconoz les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>EA14B3. Esplica les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>EA15B3. Reconoz y realiza correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del</p>
--	--	---	---

<p>del asturianu estándar y del castellanu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y esplicación de les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial pa l'ausencia de tiempos compuestos y pa los valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu. - Identificación y esplicación de les interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu en discursos propios y ayenos en llingua asturiana, reconociendo estes interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales. - Conocencia, identificación y usu de los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rellacionar oraciones y párrafos dientro d'un 	<p>CE5.B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usalos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE6.B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de</p>	<p>IE4.8B3. Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>IE4.9B3. Identificar y esplicar dellos casos d'interferencies léxiques ente'l castellanu y l'asturianu, poniendo exemplos amañosos.</p> <p>IE4.10B3. Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>IE5.1B3. Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rellacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>IE5.2B3. Conocer y usar los signos de puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE5.3B3. Reconocer y usar en testos escritos los procedimientos de</p>	<p>castellanu.</p> <p>EA16B3. Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>EA17B3. Identifica interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu, esplicando les diferencies gramaticales y les sustituciones léxiques operaes, reconociéndoles como un fenómenu propiu del contactu ente llingües y manifestando interés por evitales.</p> <p>EA18B3. Conoz, identifica y usa los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rellacionar oraciones y párrafos dentro d'un testu.</p> <p>EA19B3. Conoz y usa en testos escritos los signos de puntuación</p>
---	---	--	--

<p>testu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los signos de puntuación fundamentales lo mesmo que de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu. - Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidentales y orientales. - Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos. - Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu. - Incorporación de les 	<p>testos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE7.B3. Usar les conocencies adquiries sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos.</p>	<p>sustitución léxica principales (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa conseguir un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE6.1B3. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidentales y orientales.</p> <p>IE6.2B3. Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>IE7.1B3. Reconocer y iguar equivococ ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE7.2B3. Aplicar les conocencies metallingüístiques adquiries na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE7.3B3. Revisar la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y l'usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p>	<p>fundamentales, amás de los procedimientos de sustitución léxica principales (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>EA20B3. Conoz y aplica la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y nel so casu usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidentales y orientales.</p> <p>EA21B3. Identifica los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>EA22B3. Reconoz y igua errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>EA23B3. Aplica les conocencies metallingüístiques consigües na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la</p>
--	--	---	---

<p>conocencies metalingüístiques consigües na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulta de fontes dixitales y diccionarios de toa mena y usu de programes correctores pa solucionar duldes llingüístiques y revisar la redacción de textos escritos. - Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu. - Respetu y valoración de les convenciones de la escritura y la norma del asturianu. 		<p>IE7.4B3. Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE7.5B3. Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>	<p>espresión propia.</p> <p>EA24B3. Revisa la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de dellos tipos y del usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>EA25B3. Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu, respetando y valorando la norma y les convenciones de la escritura.</p>
---	--	---	--

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LLITERARIA

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<p>- Llectura comprensiva d'obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) cola mira de desenvolver l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p>	<p>CE1B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p>	<p>IE1.1B4. Llee obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) pa desenvolver l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p>	<p>EA1B4. Llee con autonomía obres de lliteratura de calter variáu, captando y analizando'l sentíu de los textos y los sos valores lliterarios, y llogrando un disfrute estéticu.</p> <p>EA2B4. Estima obres del patrimoni lliterariu asturianu de dellos tipos,</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Estima por delles obres lliteraries de llectura llibre, resumiendo'l conteníu y detallando los aspectos que-y resultaron más interesantes, amás de lo que-y supunxo la llectura como esperiencia personal. - Disfrute estéticu y estima d'obres del patrimoni lliterari asturianu de toa mena, tradicionales o contemporánees, arriqueciéndose culturalmente. - Valoración de la lliteratura escrita n'asturianu y afitamientu de los vezos de llectura, pente medies d'una selección afayadiza de testos, apreciando la importancia de lleer n'asturianu. - Consulta de duldes léxiques en diccionarios y comprensión del significáu de dellos términos por rrellación al contestu, cola mira d'afondar nel sentíu d'obres lliteraries de dalguna complexidá. - Interpretación y análisis del significáu implícitu de dellos testos lliterarios, identificación del 	<p>CE2B4. Entender y interpretar testos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>IE1.2B4. Valorar los testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoni cultural propiu y d'averamientu a otres realidaes y cultures.</p> <p>IE1.3B4. Apreciar la lliteratura escrita n'asturianu como una realidá viva y presente n'Internet, averándose a una selección afayadiza de testos p'afitar vezos de llectura y reconociendo la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4. Entender el vocabulariu de testos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4. Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, identificando la so estructura interna y esterna, el significáu implícitu y el tema.</p> <p>IE2.3B4. Espresar una opinión personal, coherente y razonada sobre testos lliterarios, integrando</p>	<p>tradicionales o contemporánees, disfrutando d'elles y arriqueciéndose culturalmente gracias a elles.</p> <p>EA3B4. Aprecia la lliteratura escrita n'asturianu y afita los sos vezos de llectura al traviés d'una selección afayadiza de testos en papel y en soporte dixital, reconociendo la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>EA4B4. Entiende'l vocabulariu de testos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>EA5B4. Analiza obres o fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, identificando la so estructura interna y esterna, el significáu implícitu y el tema.</p> <p>EA6B4. Espresa una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidá de los testos lliterarios, integrando les ideas propies y ayenes.</p> <p>EA7B4. Reflexona sobre'l conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos</p>
--	---	---	--

<p>tema y reconocencia de la estructura interna y esterna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración de les opiniones propias y ajenas al expresar les ideas, refugando preuicios o estereotipos. - Coherencia y raciociniu al expresar la opinión sobre la calidá d'obres o fragmentos lliterarios, y reflexón sobre'l conteníu ideolóxicu de dalgunos d'ellos. - Llectura, comprensión y análisis, nel so contestu, de fragmentos y obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales más relevantes. - Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XVII al XIX, usando fragmentos lliterarios significativos. - Identificación de la variedá de contestos, conteníos y rexistros 	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios dende los sos oríxenes hasta'l sieglu XIX, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectú estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p>	<p>les ideas propias y ajenas.</p> <p>IE2.4B4. Reflexonar sobre'l conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos lliterarios, superando preuicios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE3.1B4. Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE3.2B3. Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XVII al XIX, al traviés d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE4.1B4. Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.2B4. Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos</p>	<p>lliterarios, refugando preuicios y estereotipos de toa mena.</p> <p>EA8B4. Lee, entiende y analiza nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales más relevantes.</p> <p>EA9B4. Manifiesta tener una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana de los siglos XVII al XIX, al traviés de textos lliterarios significativos.</p> <p>EA10B4. Conoz la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos propios del discursu lliterariu, aplicándolos y poniéndolos en práctica p'ameyorar la so competencia llingüístico-lliteraria.</p> <p>EA11B4. Entiende y aprecia la finalidá estética del llinguaxe poéticu y les convenciones específiques que-y son propias.</p> <p>EA12B4. Identifica y usa recursos y figures del llinguaxe poéticu, expresando les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p>
--	--	---	---

<p>idiomáticos del discurso lliterariu, p'ameyorar la propia competencia llingüístico-lliteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la finalidá estética del llinguaxe poéticu y de les convenciones específiques que-y son propios. - Identificación y usu de recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando razonadamente les impresiones que causen nel llector o llectora. - Producción planificada de textos lliterarios y d'intención lliteraria con finalidaes comunicatives distintes y conteníos propios, nos que s'usen con orixinalidá recursos estéticos y creativos. - Desenvolvimientu de les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na elaboración de discursos, orales y escritos, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, usando un llinguaxe non discriminatoriu. - Análís de los distintos papeles que desempeñen los personaxes 	<p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p> <p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p>	<p>convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4. Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu, analizando les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>IE5.1B4. Planificar y escribir textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con orixinalidá recursos de calter estéticu y creativu.</p> <p>IE5.2B4. Desenvolver les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa elaborar discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>IE6.1B4. Analizar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>IE6.2B4. Interpretar textos lliterarios en dellos soportes, nos</p>	<p>EA13B4. Escribe textos lliterarios y d'intención lliteraria planificaos, con finalidaes comunicatives distintes y conteníos propios, haciendo usu del sentíu estéticu y de la orixinalidá.</p> <p>EA14B4. Manifiesta les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na elaboración de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, tanto de calter oral como escritu, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>EA15B4. Analiza los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>EA16B4. Interpreta textos lliterarios en soportes diversos, que contienen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones de tresfondu social.</p> <p>EA17B4. Analiza nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión</p>
---	---	---	---

<p>femeninos y masculinos nos testos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>- Interpretación de testos lliterarios que contengan referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>- Análís d'obres lliteraries nel so contestu, centrando l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o l'autora.</p>		<p>que s'observen referencies socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE6.3B4. Analizar nel so contestu testos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les idees del autor o l'autora.</p>	<p>de les idees del autor o l'autora.</p>
---	--	---	---

BLOQUE 5: ASPECTOS SOCIOCULTURALES

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES
<p>- Observación, análisis y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) propios de la comunidá llingüística asturiana en discursos orales coloquiales y de los medios de comunicación.</p>	<p>CE1.B5. Reconocer y usar elementos comunicativos non verbales específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos</p>	<p>IE1.1B5. Reconocer y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) propios de la comunidá llingüística asturiana.</p> <p>IE1.2B5. Analizar, nel so funcionamientu conxuntu colos elementos verbales, elementos non verbales propios de la comunidá</p>	<p>EA1B5. Reconoz en discursos ayenos y usa nos discursos orales propios los elementos non verbales más destacaos (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) propios de la comunidá llingüística asturiana, esplicando los sos efectos</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y localización xeográfica de les distintes variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu). -preciu de la diversidá llingüística d'Asturies y, en particular, de la llingua asturiana. - Conocencia del orixe históricu de la llingua asturiana. - Conocencia de la evolución social de la llingua asturiana. - Conocencia de la situación llingüística actual d'Asturies, con atención especial al fenómenu de la diglosia. - Reconocencia, interpretación y usu d'espresiones nes que'l llinguaxe verbal tien como tresfondu la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos, apellativos, vocativos, referencies iróniques y humorístiques, xuegos de palabres, alusiones explícites a persones, llugares y fechos...). - Conocencia y usu de los 	<p>elementos verbales na interacción oral.</p> <p>CE2.B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística d'Asturies.</p> <p>CE3.B5. Conocer y esplicar la situación social de la llingua asturiana.</p> <p>CE4.B5.Reconocer les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>lingüística asturiana presentes en testos orales coloquiales y de los medios de comunicación.</p> <p>IE2.1B5. Reconocer les distintes variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu) y allugar nun mapa los dominios de les variedaes autóctones.</p> <p>IE2.2B5. Esplicar l'orixe históricu y la evolución social de la llingua asturiana.</p> <p>IE2.3B5. Valorar la diversidá llingüística d'Asturies.</p> <p>IE3.1B5. Describir la situación sociolingüística d'Asturies, con atención especial a les manifestaciones diglósiques, basándose en factores históricos, sociales y culturales.</p> <p>IE4.1B5. Reconocer, interpretar y usar expresiones nes que'l llinguaxe verbal tien como tresfondu la tradición cultural asturiana (refranes, dichos, modismos, apellativos, vocativos, referencies iróniques y humorístiques, xuegos de palabres, alusiones explícites a persones, llugares y fechos...).</p> <p>IE4.2B5. Conocer y usar los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.</p>	<p>comunicativos.</p> <p>EA2B5. Analiza, nel so funcionamientu conxuntu colos elementos verbales, elementos non verbales propios de la comunidá llingüística asturiana presentes en testos orales coloquiales y de los medios de comunicación.</p> <p>EA3B5. Reconoz les principales variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu), allugando nun mapa los dominios de les variedaes llingüístiques autóctones.</p> <p>EA4B5. Esplica l'orixe históricu y la evolución social de la llingua asturiana.</p> <p>EA5B5. Valora la diversidá llingüística d'Asturies.</p> <p>EA6B5. Esplica la situación actual de bilingüismu diglósicu n'Asturies basándose en factores históricos, sociales y culturales.</p> <p>EA7B5. Identifica, interpreta y usa afechiscamente, en testos orales y escritos, expresiones verbales que</p>
---	--	---	--

<p>principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural pa representar aspectos concretos de la realidá circundante. - Identificación, esplicación y valoración d'elementos simbólicos, verbales o visuales, de la cultura asturiana presentes nos ámbitos económicu y sociopolíticu, nos textos lliterarios y nos medios de comunicación. - Valoración de la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies. - Reflexón sobre los estereotipos culturales y identificación del componente social y ideolóxicu. - Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones del 	<p>CE5.B5. Identificar estereotipos culturales y espresiones de la llingua oral y escrita que supongan dalgún tipu de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante los mesmos.</p>	<p>IE4.3B5. Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural pa representar aspectos concretos de la realidá circundante.</p> <p>IE4.4B5. Identificar y interpretar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu y sociopolíticu, nos textos lliterarios y nos medios de comunicación.</p> <p>IE4.5B5. Valorar la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>IE5.1B5. Reconocer y esplicar los estereotipos culturales, identificando nellos una construcción social y ideolóxica y manifestando una actitú crítica delante d'ellos.</p> <p>IE5.2B5. Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, manifestando una actitú crítica pa con ello.</p> <p>IE5.3B5. Usar na comunicación oral y escrita un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios.</p>	<p>tienen como tresfondu la vida social, cultural, política y institucional asturiana (refranes, dichos, modismos, apellativos, vocativos, referencies iróniques y humorístiques, xuegos de palabres, alusiones explícites a persones, llugares y fechos...).</p> <p>EA8B5. Conoz y usa los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.</p> <p>EA9B5. Valora la importancia de los elementos socioculturales y la tradición cultural pa representar aspectos concretos de la realidá circundante.</p> <p>EA10B5. Identifica y interpreta elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu y sociopolíticu, nos textos lliterarios y nos medios de comunicación.</p> <p>EA11B5. Valora la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía</p>
--	---	---	---

<p>llinguaxe oral y escritu, manifestando una actitú crítica pa con ello.</p> <p>- Usu na comunicación oral y escrita d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'espresiones discriminatories.</p>			<p>d'Asturies.</p> <p>EA12B5. Identifica estereotipos culturales, reconociendo nellos una construcción social y ideolóxica.</p> <p>EA13B5. Reconoz el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, manifestando una actitú crítica pa con ello.</p> <p>EA14B5. Usa un llinguaxe respetuosu, sustituyendo les espresiones de calter discriminatoriu por un léxicu que refugue cualquier connotación sexista, clasista, racista, xenófoba, etc.</p>
--	--	--	--

5.2. SECUENCIA DE CONTENÍOS DE PRIMERU DE BACHILLERATU

UNIDÁ 1		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CAA, CD, CSC, SIEE, CEC.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensión de testos orales espositivos de tema especializáu y/o del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa, sintetizando'l so conteníu y analizando los recursos non verbales usaos. - Interpretación de discursos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l tema y la intención comunicativa, analizando los recursos non verbales usaos pol emisor y valorando críticamente'l so conteníu. - Pronunciación correcta de los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópiques principales. <p>LLINGUA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llectura comprensiva de testos escritos 	<p>CE1B1. Entender y sintetizar el conteníu de testos orales espositivos, usando la escucha sollerte pa l'adquisición de conocimientos.</p> <p>CE4.B1. Producir testos orales coherentes, correctos y afayadizos pa la situación llingüística, evitando usos llingüísticos de calter discriminatoriu.</p> <p>CE1B2. Llear, entender y</p>	<p>IE1.1B1 Entender y sintetizar el conteníu global de testos espositivos orales de tema especializáu y/o propios del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p>IE1.2B1. Identificar y analizar los recursos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) usaos nos testos orales, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.3B1. Escuchar activamente esposiciones orales, garrando notes y faciendo preguntes.</p> <p>IE4.1B1. Producir discursos orales dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa.</p> <p>IE4.2B1. Valorar l'emplegu de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p>

<p>de toa mena, captando les informaciones relevantes, estremando les ideas principales de les secundaries, identificando la intención comunicativa y sintetizando'l so conteníu.</p> <p>- Identificación y análisis de los recursos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) usaos nos testos escritos, infiriendo información de los mesmos y esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>- Comprensión d'esposiciones escritas sobre cuestiones especializaes y/o propias del ámbitu académicu, estremando les ideas principales de les secundaries, reconociendo la estructura del testu y resumiendo'l so conteníu.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LINGUA:</p>	<p>sintetizar el conteníu de testos escritos de dellos tipos, interpretándolos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Producir testos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE3B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p> <p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y</p>	<p>IE1.1B2. Leer y entender testos escritos de dellos tipos estremaos, captando les informaciones relevantes, reconociendo la intención comunicativa y sintetizando'l conteníu global.</p> <p>IE1.2B2. Identificar y analizar los recursos non verbales (tipografía, distribución espacial, ilustraciones) usaos nos testos escritos, esplicando los sos efectos comunicativos.</p> <p>IE1.4B2. Analizar críticamente'l conteníu de los testos periodísticos (en formatu papel y dixital), amás de les diferencies esistentes ente los testos periodísticos informativos y los d'opinión.</p> <p>IE2.3B2. Escribir los testos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valorar l'usu del asturianu en discursos de tipu formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE3.1B2. Usar la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos, considerándoos como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE3.3B2. Valorar l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>
--	---	--

<p>- Conocencia y identificación de los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemes y afijos.</p> <p>- Reconocencia y usu de los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p> <p>- Identificación de les categorías morfolóxicques (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), estremando les palabras flexives de les non flexives y aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>- Identificación y empléu correctu, en testos propios, de los apóstrofos y les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>- Conocencia de la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu.</p> <p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p>	<p>producción de testos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2.B3. Conocer y identificar les categorías morfolóxicques y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>CE4.B3. Reconocer y explicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE1B4. Valorar los testos lliterarios y la llectura como fonte de placer y</p>	<p>IE1.1B3. Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemes y afijos.</p> <p>IE1.2B3. Reconocer y usar correctamente los morfemes flexivos de xéneru, número, persona gramatical, grau del axetivu y tiempu y mou verbal, poniendo atención especial pa les concordancies gramaticales.</p> <p>IE2.1B3. Identificar les categorías morfolóxicques (artículu, sustantivu, axetivu calificativu y determinativu, pronome, verbu, alverbiu, preposición, conxunción y interxección), aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>IE4.1B3. Conocer y usar les contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>IE4.2B3. Identificar los apóstrofos y realizar correctamente en testos propios l'apostrofación de los elementos correspondientes.</p> <p>IE4.3B3. Conocer la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu.</p>
--	---	--

<p>- Llectura comprensiva d'obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) cola mira de desenvolver l'autonomía llectora, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>- Estima por delles obres lliteraries de llectura llibre, resumiendo'l conteníu y detallando los aspectos que-y resultaron más interesantes, amás de lo que-y supunxo la llectura como esperiencia personal.</p> <p>- Disfrute estéticu y estima d'obres del patrimoniu lliterariu asturianu de toa mena, tradicionales o contemporánees, arriqueciéndose culturalmente.</p> <p>- Consulta de duldes léxiques en diccionarios y comprensión del significáu de dellos términos por rellación al contestu, cola mira d'afondar nel sentíu d'obres lliteraries de dalguna complexidá.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p> <p>- Observación, análisis y usu de los elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) propios de la</p>	<p>d'arriquecimientu personal.</p> <p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p> <p>CE1B5.Reconocer y usar elementos comunicativos non verbales específicos de la comunidá llingüística asturiana, analizando'l so usu conxuntu colos elementos verbales na interacción oral.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística</p>	<p>IE1.1B4. Lleer obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) pa desenvolver l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y los sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.2B4. Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoniu cultural propiu y d'averamientu a otres realidaes y cultures.</p> <p>IE1.3B4. Apreciar la lliteratura escrita n'asturianu como una realidá viva y presente n'internet, averándose a una selección afayadiza de textos p'afitar vezos de llectura y reconociendo la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4. Entender el vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>IE1.1B5. Reconocer y usar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) propios de la comunidá llingüística asturiana.</p> <p>IE1.2B5. Analizar, nel so funcionamientu conxuntu</p>
--	---	---

<p>comunidad llingüística asturiana en discursos orales coloquiales y de los medios de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -preciu de la diversidá llingüística d'Asturies y, en particular, de la llingua asturiana. - Conocencia del orixe históricu de la llingua asturiana. - Conocencia de la evolución social de la llingua asturiana. 	<p>d'Asturies.</p>	<p>colos elementos verbales, elementos non verbales propios de la comunidad llingüística asturiana presentes en textos orales coloquiales y de los medios de comunicación.</p> <p>IE2.2B5. Esplicar l'orixe históricu y la evolución social de la llingua asturiana.</p>
--	--------------------	--

UNIDÁ 2

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensión de testos orales espositivos de tema especializáu y/o del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa, sintetizando'l so conteníu y analizando los recursos non verbales usaos. - Valoración del usu de la llingua asturiana como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos y como elementu d'interacción social en situaciones formales. - Producción de discursos orales coherentes y correctos, afayando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa. 	<p>CE1B1. Entender y sintetizar el conteníu de testos orales espositivos, usando la escucha activa pa conseguir conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de testos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu críticu'l so conteníu.</p> <p>CE3.B1. Participar n'intercambios comunicativos de dellos tipos de forma correcta y afayadiza.</p>	<p>IE1.1B1. Entender y sintetizar el conteníu global de testos espositivos orales de tema especializáu y/o propios del ámbitu académicu, captando les informaciones relevantes y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p>IE2.1B1. Sacar información de testos orales de calter formal y mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu críticu'l so conteníu.</p> <p>IE2.2B1. Interpretar testos orales de calter formal y mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la intención comunicativa y analizando los recursos non verbales usaos.</p> <p>IE3.1B1. Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópicas del asturianu.</p> <p>IE3.2B1. Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales</p>

<p>LLINGUA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del conteníu de los testos periodísticos (en formatu papel y dixital), lo mesmo que de les diferencies esistentes ente los testos periodísticos informativos y los d'opinión. - Valoración del usu de la llingua asturiana en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos, valorando la variedá estándar como un elementu d'interacción social. - Valoración del empléu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...). <p>CONOCIMIENTO DE LA LLINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplicación de les semeyances y diferencies d'allugamientu de los pronomes personales átonos de complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, 	<p>CE2B2. Producir testos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE3B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p> <p>CE4.B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más</p>	<p>(prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <p>IE3.4B1. Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE2.3B2. Escribir los testos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valorar l'usu del asturianu en discursos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE3.1B2. Usar la llectura y la escritura pa l'adquisición de conocimientos, considerándoos como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE3.3B2. Valorar l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>IE4.4B3. Esplicar les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives,</p>
--	--	--

<p>n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducies polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocencia y usu correctu de les concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu. - Consulta de fontes dixitales y diccionarios de toa mena y usu de programes correctores pa solucionar duldes llingüístiques y revisar la redacción de textos escritos. - Interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu. - Respetu y valoración de les convenciones de la escritura y la norma del asturianu. 	<p>importantes qu'afecten a les llingües asturiana y castellanu.</p> <p>CE7B3. Usar les conocencies adquiries sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos.</p>	<p>n'oraciones subordinaes introducies polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>IE4.6B3. Reconocer y realizar correctamente concordancies en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>IE7.3B3. Revisar la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de toa mena y l'usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>IE7.4B3. Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE7.5B3. Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>
<p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integración de les opiniones propies y ayenes al espresar les ideas, refugando prexucios o estereotipos. - Visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más 	<p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p>	<p>IE2.2B4. Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, identificando la so estructura interna y esterna, el significáu implícitu y el tema.</p> <p>IE2.4B4. Reflexonar sobre'l conteníu ideolóxicu d'obres y</p>

<p>relevantes) dende'l sieglu XVII al XIX, usando fragmentos lliterarios significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimientu de les habilidaes llingüístico-lliteraries precises na elaboración de discursos, orales y escritos, coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, usando un llinguaxe non discriminatoriu. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia de la situación llingüística actual d'Asturies, con atención especial al fenómenu de la diglosia. - Valoración de la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies. - Reconocencia del conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.) presente en delles espresiones del llinguaxe oral y escritu, manifestando una actitú crítica ante'l mesmu. - Usu na comunicación oral y escrita d'un llinguaxe respetuosu y llibre d'espresiones discriminatories. 	<p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios dende los sos oríxenes hasta'l sieglu XIX, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE3.B5. Conocer y explicar la situación social de la llingua asturiana.</p> <p>CE4.B5. Reconocer les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>CE5.B5. Identificar</p>	<p>fragmentos lliterarios, superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE3.2B4. Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XVII al XIX, al traviés d'una seleccióu significativa de testos.</p> <p>IE3.1B5. Describir la situación sociollingüística d'Asturies, con atención especial a les manifestaciones diglósiques, basándose en factores históricos, sociales y culturales.</p> <p>IE4.5B5. Valorar la importancia de la llingua asturiana na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía d'Asturies.</p> <p>IE5.2B5. Reconocer el conteníu ideolóxicu de calter discriminatoriu (racista, clasista, sexista, xenófobu, etc.)</p>
--	--	--

	estereotipos culturales y expresiones de la lengua oral y escrita que supongan algún tipo de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante los mismos.	presente en delles expresiones del llinguaxe oral y escritu, manifestando una actitud crítica pa con ello. IE5.3B5. Usar na comunicación oral y escrita un llinguaxe respetuosu y llibre d'usos discriminatorios.
--	---	--

UNIDÁ 3

COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE, CAA.

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de la llingua n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les reglas que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza. - Participación en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del 	<p>CE3.B1. Participar n'intercambios comunicativos de dellos tipos de forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE4B1. Producir testos orales coherentes, correctos y afayadizos pa la situación llingüística,</p>	<p>IE3.3B1. Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y valiéndose d'argumentos coherentes y razonaos y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE4.3B1. Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>

<p>rexistru, a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>- Usu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>LLINGUA ESCRITA:</p> <p>- Comprensión d'esposiciones escrites sobre cuestiones especializaes y/o propies del ámbitu académicu, estremando les idees principales de les secundaries, reconociendo la estructura del testu y resumiendo'l so conteníu.</p> <p>- Producción de testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na norma ortográfica y gramatical de la llingua asturiana, na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les idees, nos recursos espresivos y na situación comunicativa, amás de na adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>- Valoración del usu de la llingua asturiana en testos escritos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocimientos nuevos, valorando la variedá estándar como un elementu d'interacción</p>	<p>evitando usos llingüísticos de calter discriminatoriu.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el conteníu de testos escritos de dellos tipos, interpretándolos de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Producir testos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE3B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p>	<p>IE1.3B2. Resumir el conteníu de testos espositivos escritos de temes especializaos y/o propios del ámbitu académicu, estremando les idees principales de les secundaries y reconociendo la so estructura interna.</p> <p>IE2.1B2. Planificar la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE2.2B2. Producir testos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les idees, amás de na adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de testos escritos.</p> <p>IE3.1B2. Usar la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos, considerándolos como fonte de placer y referencia cultural.</p>
--	--	---

<p>social.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y usu de los prefixos y sufixos patrimoniales de la llingua asturiana, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves. - Conocencia y usu correctu de les formes que componen el paradigma de los pronomes personales de la variedá estándar, lo mesmo que de les diverses formes normativas de los axetivos posesivos. - Esplicación de les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu. <p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p>	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfolóxicos de les palabres variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulariu propiu.</p> <p>CE2.B3. Conocer y identificar les categoríes morfolóxicas y delles funciones oracionales básiques, aplicando esta conocencia na espresión oral y escrita.</p> <p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios</p>	<p>IE1.3B2. Conocer y usar de manera afechisca los prefixos y sufixos patrimoniales de la llingua asturiana, esplicando'l so significáu y reconociendo la so función na formación de palabres nueves.</p> <p>IE2.3B3. Conocer y usar correctamente nos intercambios comunicativos les formes normativas de los pronomes personales y de los axetivos posesivos.</p> <p>IE3.1B4. Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p> <p>IE6.2B4. Interpretar textos lliterarios en dellos soportes, nos que s'observen referencies socioculturales, amás de</p>
---	--	--

<p>- Valoración de la lliteratura escrita n'asturianu y afitamientu de los vezos de llectura, pente medies d'una selección afayadiza de textos, apreciando la importancia de lleer n'asturianu.</p> <p>- Llectura, comprensión y análisis, nel so contestu, de fragmentos y obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales más relevantes.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p> <p>- Reconocencia, interpretación y usu d'espresiones nes que'l llinguaxe verbal tien como tresfondu la cultura asturiana (refranes, dichos, modismos, apellativos, vocativos, referencias iróniques y humorístiques, xuegos de palabres, alusiones explícites a persones, llugares y fechos...).</p> <p>- Valoración de la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural pa representar aspectos concretos de la realidá circundante.</p> <p>- Identificación, esplicación y valoración d'elementos simbólicos, verbales o visuales,</p>	<p>dende los sos oríxenes hasta'l sieglu XIX, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p> <p>CE4.B5. Reconocer les rellaciones esistentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidá sociocultural de la ciudadanía.</p>	<p>temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE4.1B5. Reconocer, interpretar y usar espresiones nes que'l llinguaxe verbal tien como tresfondu la tradición cultural asturiana (refranes, dichos, modismos, apellativos, vocativos, referencias iróniques y humorístiques, xuegos de palabres, alusiones explícites a persones, llugares y fechos...).</p> <p>IE4.3B5. Valorar la importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural pa representar aspectos concretos de la realidá circundante.</p> <p>IE4.4B5. Identificar y interpretar elementos simbólicos de la cultura asturiana, verbales o visuales, presentes nos ámbitos económicu y sociopolíticu, nos textos lliterarios y nos medios de comunicación.</p>
--	--	--

de la cultura asturiana presentes nos ámbitos económicu y sociopolíticu, nos testos lliterarios y nos medios de comunicación.		
UNIDÁ 4		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE.		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca d'información en fontes diverses (en papel, dixitales...), sintetizando la información relevante, cola mira de realizar una esposición oral sobre un tema especializáu. - Planificación d'esposiciones orales, valiéndose d'esquemes, guiones y mapes conceptuales pa organizar la información. - Diseñu d'estratexes p'ameyorar les práctiques orales propies, usando les conocencies gramaticales pa la meyora de la espresión oral. <p>LLINGUA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) n'ámbitu académicu. - Busca d'información en fontes diverses (en 	<p>CE5.B1. Organizar, planificar y valorar esposiciones orales, escoyendo la información, usando un llinguaxe afayadizu y una esposición fluyida.</p> <p>CE2B2. Producir testos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística,</p>	<p>IE5.1B1. Buscar información en fontes estremaes (en papel, dixitales...), sintetizando la información relevante, cola mira de realizar una esposición oral.</p> <p>IE5.2B1. Planificar una esposición oral, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc.</p> <p>IE2.1B2. Planificar la creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE2.3B2. Escribir los testos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valorar l'usu del asturianu en discursos de tipu formal</p>

<p>formatu papel y dixital), sintetizando los datos relevantes, cola mira de realizar producciones escritas sobre una cuestión especializada, valorando la importancia de la so presentación correcta, tanto en formatu tradicional como dixital.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu autónomu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educativas...) n'apoyu de les producciones propies, valorando la so importancia como ferramientes de busca y llogru d'información. - Planificación de la producción testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y valiédose d'esquemes o mapes conceptuales. - Planificación de trabayos escritos, estableciendo de primeres los oxetivos y organizando los datos n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc. - Valoración de la importancia de trabayar colectivamente. <p>CONOCIMIENTO DE LA LLINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de palabres formaes por 	<p>adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p>	<p>como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE2.4B2. Valise de les innovaciones tecnolóxiqes comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE1.4B3. Incorporar, nos intercambeos comunicativos orales y escritos, palabres formaes por composición, derivación y parasíntesis.</p>
---	--	--

<p>composición, derivación y parasíntesis nos intercambios comunicativos propios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y explicación de las interferencias morfosintácticas y léxicas del castellano en discursos propios y ajenos en lengua asturiana, reconociendo estas interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas y manifestando interés por evitarlos. - Conocencia, identificación y uso de los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'explicación para relacionar oraciones y párrafos dentro d'un texto. - Conocencia y uso de los signos de puntuación fundamentales lo mismo que de los principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y uso de palabras-baúl) para lograr un texto correcto y cohesionado. 	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta conocimiento a comprensión y producción de textos y a ampliación del vocabulario propio.</p> <p>CE2.B3. Conocer y identificar las categorías morfológicas y de las funciones oracionales básicas, aplicando este conocimiento a expresión oral y escrita.</p> <p>CE4.B3. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afecten a las lenguas asturiana y castellana.</p>	<p>IE2.2B3. Estimar las palabras flexivas de las no flexivas.</p> <p>IE4.8B3. Identificar interferencias morfosintácticas del castellano n'enunciaos n'asturianu (anteposición de pronombres átonos, uso de formas verbales compuestas, etc.), explicando las diferencias gramaticales que se ponen de manifiesto entre ambas lenguas.</p> <p>IE4.9B3. Identificar y explicar de los casos d'interferencias léxicas entre'l castellano y l'asturianu, poniendo ejemplos afortunados.</p> <p>IE4.10B3. Reconocer las interferencias lingüísticas como fenómenos derivados del contacto entre lenguas, manifestando interés por evitarlos.</p> <p>IE5.1B3. Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y</p>
--	---	---

<p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y análisis del significáu implícitu de dellos textos lliterarios, identificación del tema y reconocencia de la estructura interna y esterna. - Coherencia y raciociniu al espresar la opinión sobre la calidá d'obres o fragmentos lliterarios, y reflexón sobre'l conteníu ideolóxicu de dalgunos d'ellos. - Identificación de la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos del discursu lliterariu, p'ameyorar la propia competencia llingüístico-lliteraria. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p>	<p>CE5.B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos na revisión y producción de testos.</p> <p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectú estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p>	<p>d'esplicación pa relacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>IE5.2B3. Conocer y usar los signos de puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE5.3B3. Reconocer y usar en textos escritos los procedimientos de sustitución léxica principales (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa consiguir un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE2.3B4. Espresar una opinión personal, coherente y razonada sobre textos lliterarios, integrando les ideas propies y ayenes.</p> <p>IE4.1B4. Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.2B5. Conocer y usar los principales antropónimos y</p>
--	---	--

<p>- Conocencia y usu de los principales antropónimos y topónimos tradicionales asturianos.</p>	<p>CE4B5. Reconocer les relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcción de la identidad sociocultural de la ciudadanía.</p> <p>CE5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p> <p>CE5.B5. Identificar estereotipos culturales y espresiones de la llingua oral y escrita que supongan dalgún tipu de discriminación social, manifestando una actitú crítica ante los mesmos.</p>	<p>topónimos tradicionales asturianos.</p> <p>IE5.1B4. Planificar y escribir textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con orixinalidá recursos de calter estéticu y creativu.</p> <p>IE5.2B4. Desenvolver les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa elaborar discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p>
<p>UNIDÁ 5</p>		
<p>COMPETENCIES CLAVE: CL, CEC, CSC, CD, SIEE, CAA.</p>		

CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización d'esposiciones orales, usando'l llinguaxe con fluidez, atendiendo a la entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos. - Usu correctu de la llingua estándar asturiana n'esposiciones orales, evitando la manifestación d'actitúes diglósiques. - Usu d'un vocabulariu precisu y amañosu en función del conteníu y la situación na que se produza la esposición, incorporando al discursu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu. - Usu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación p'apoyar les esposiciones orales. <p>LLINGUA ESCRITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usu de vocabulariu téunicu y precisu del tema correspondiente, evitando los usos coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., y consultando diccionarios impresos y dixitales de manera habitual. 	<p>CE5.B1. Organizar, planificar y valorar esposiciones orales, escoyendo la información, usando un llinguaxe afayadizu y una esposición fluyida.</p> <p>CE1B2. Leer, entender y sintetizar el conteníu de testos escritos de dellos tipos, interpretándolos</p>	<p>IE5.3B1. Esponer oralmente con precisión y claridá, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y valiéndose de los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>IE5.4B1. Espresase oralmente con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE5.5B1. Usar la llingua estándar asturiana n'esposiciones orales con corrección léxica y gramatical, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>IE5.6B1. Usar un vocabulariu precisu y afayadizu pal conteníu y la situación en que se produza la esposición, incorporando al discursu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu, evitando l'usu d'espresiones coloquiales, zunes y palabres comodín.</p> <p>IE1.3B2. Resumir el conteníu de testos espositivos escritos de temes especializaos y/o propios del ámbitu académicu, estremando les idees principales de les secundaries y reconociendo la so estructura interna.</p>

<p>- Usu autónomu de les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación (procesadores de textos, programes de presentación, aplicaciones educatives...) n'apoyu de les producciones propies, valorando la so importancia como ferramientes de busca y llogru d'información.</p> <p>- Valise de la llectura y la escritura pa l'adquisición de conocimientos, considerándoos fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>CONOCIMIENTO DE LA LLINGUA:</p> <p>- Reconocencia y esplicación de les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo atención especial pa l'ausencia de tiempos compuestos y pa los valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>- Conocencia y usu de les formes verbales regulares, lo mesmo que de les formes d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>- Identificación y usu en contestos distintos</p>	<p>de forma crítica.</p> <p>CE2B2. Producir textos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l discursu a la intención comunicativa.</p> <p>CE3B2. Valorar la escritura y la llectura como ferramienta d'aprendimientu personal y cultural.</p> <p>CE3.B3. Usar correctamente les formes verbales regulares, amás de les principales formes verbales irregulares.</p> <p>CE4.B3. Reconocer y esplicar les diferencies llingüístiques más importantes qu'afecten</p>	<p>IE2.7B2. Usar vocabulariu téunicu y precisu del tema que se trate, poniendo atención pa evitar les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>IE2.9B2. Apreciar la importancia del trabayu colectivuu.</p> <p>IE3.2B2. Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>IE3.1B3. Conocer y usar correctamente les formes verbales regulares y les formes d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE3.2B3. Identificar y usar en contestos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu.</p> <p>IE3.3B3. Identificar y usar les perífrasis verbales principales, reconociendo y esplicando'l so significáu.</p> <p>IE4.7B3. Identificar y esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemas verbales de dambes llingües, poniendo atención especial pa l'ausencia de tiempos compuestos y pa los valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>IE6.1B3. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a</p>
---	--	---

<p>del pretéritu imperfectu de suxuntivu y de les perífrasis verbales principales, esplicando'l so significáu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocencia y aplicación de la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópiques occidentales y orientales. - Identificación de los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos. - Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu. <p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la finalidá estética del llinguaxe poéticu y de les convenciones específiques que-y son propies. - Identificación y usu de recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando razonadamente les impresiones que causen 	<p>a les llingües asturiana y castellana.</p> <p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de textos, valorando la so función na estandarización de la llingua asturiana.</p> <p>CE7B3. Usar les conocencies adquiries sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectu estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p>	<p>la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópiques occidentales y orientales.</p> <p>IE6.2B3. Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>IE7.1B3. Reconocer y iguar equivoccos ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE4.2B4. Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4. Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu, analizando les impresiones que causen nel lector o la llectora.</p>
---	--	---

<p>nel llector o llectora.</p> <p>- Producción planificada de textos lliterarios y d'intención lliteraria con finalidaes comunicatives distintes y conteníos propios, nos que s'usen con orixinalidá recursos estéticos y creativos.</p> <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p> <p>- Reconocencia y localización xeográfica de les distintes variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu).</p>	<p>CE2.B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística d'Asturies.</p>	<p>IE2.1B5. Reconocer les distintes variedaes llingüístiques falaes n'Asturies (castellanu, asturianu y gallego-asturianu) y allugar nun mapa los dominios de les variedaes autóctones.</p> <p>IE2.3B5. Valorar la diversidá llingüística d'Asturies.</p>
UNIDÁ 6		
COMPETENCIES CLAVE: CL, CAA, CD, CSC, SIEE, CEC		
CONTENÍOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D' EVALUACIÓN
<p>LLINGUA ORAL:</p> <p>- Evaluación de la forma y el conteníu de les producciones propies y ayenes pente medies de la escucha, la observación y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc., esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y valiéndose d'argumentos</p>	<p>CE5.B1. Organizar, planificar y valorar esposiciones orales, escoyendo la información, usando un llinguaxe afayadizu y una esposición fluyida.</p>	<p>IE5.7B1. Evaluar la forma y el conteníu de les producciones propies y ayenes cola escucha, la observación y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc.</p>

<p>axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Incorporación de les conocencies metallingüístiques adquiríes na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia. <p>EDUCACIÓN LLITERARIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual. - Interpretación de textos lliterarios que contengan referencias socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social. - Análisis d'obres lliteraries nel so contestu, centrando l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora. <p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES:</p>	<p>escrita.</p> <p>CE7B3. Usar les conocencies adquiríes sobre'l sistema llingüísticu asturianu na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>CE6.B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p>	<p>IE7.2B3. Aplicar les conocencies metallingüístiques adquiríes na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE6.1B4. Analizar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>IE6.3B4. Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora.</p> <p>IE5.1B5. Reconocer y explicar los estereotipos culturales, identificando nellos una construcción social y ideolóxica y manifestando una actitú crítica delante d'ellos.</p>
---	--	--

<p>- Reflexión sobre los estereotipos culturales y identificación del componente social y ideológico.</p>	<p>CE5.B5. Identificar estereotipos culturales y expresiones de la lengua oral y escrita que supongan algún tipo de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante los mismos.</p>	
---	--	--

5.3. TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE PRIMERU DE BACHILLERATU

- 1^{er} Evaluación: Unidá 1-2
- 2^a Evaluación: Unidá 3-4
- 3^{er} Evaluación: Unidá 5-6

6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LLOGRU DE LES COMPETENCIES BÁSIQUES

L'estudiu de la Llingua Asturiana y de la Lliteratura plantégase unos oxetivos, que col envís d'algamar les destreces, conocimientos y actitúes adecuados al contestu, tomen como referencia les competencies básiques que se recueyen nel Decretu 74/2007, de 14 de xunu:

La *competencia llingüística* (CL) entiéndese como l'usu instrumental del llinguax, tanto desde'l puntu de vista de la comunicación oral y escrita como del deprendizax y regulación de conductes y emociones, que quier dicir algamar l'habilitá d'utilizar la llingua nos dixebrasos contestos y situaciones comunicatives de manera adecuada. Saber cuándo y ónde se pue dicir daqué a daquién y cómo se debe dicir. Comprender discursos orales y escritos de distintu tipu; espresase oralmente y por escrito; conocer los usos y estructures básiques de la llingua asturiana; apreciar la llingua asturiana como un instrumentu más de comunicación.

Les *competencies sociales y cíviques* (CSC) tán rellacionaes cola posibilidá de vivir en sociedá y comprender la realidá social del mundu nel que se vive y exercer la ciudadanía democrática. Conocer la realidá del bilingüismu n'Asturies, analizando les particularidades de les llingües en contautu; apreciar el valir de la llingua asturiana como instrumentu social de construcción de la identidá, individual y colectiva, de la nuesa Comunidá.

La *competencia p'aprender a aprender* (CAA) supón un un iniciu nel procesu d'apredizax a ser autónomu, col envís d'algamar nuevos conocimientos y deprender a falar, escuchar, lleer y escribir. Apreciar la llingua asturiana como instrumentu que facilite l'adquisición de nuevos deprendizaxes y el desendolque del pensamientu.

La *competencia dixital* (CD) tien que tar rellacionada col tratamientu de la información, como un conxuntu d'habilidades pa buscar, algamar, procesar y comunicar la información y tresformala en conocimientu. Conocer y comprender el papel que les nueves tecnoloxíes y los medios de comunicación desempeñen na nuesa sociedá, analizando los sos recursos, carauterístiques y funciones.

El *sentíu de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) consiste n'esponer les propies ideas con creatividá y responsabilidá, seguranza nunu mesmu y sentíu

crítico. Desarrollar actividades individuales y en común con creatividad, responsabilidad, seguridad y sentido crítico.

La *conciencia y expresiones culturales* (CEC) valen para analizar, leer y interpretar y valorar textos literarios. Reconocer los géneros literarios. Conocer el papel de las convenciones literarias. Crear textos literarios. Relacionar las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas como la música, la pintura, el cine....

La *competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) han de hacer que piense y actúe académicamente de manera prudente con unos patrones lógicos y racionales. Desarrollar la capacidad de abstracción. Establecer la relación lógica entre conceptos y la su representación gráfica mediante mapas conceptuales, esquemas, etcétera. Conocer y dominar el lenguaje científico.

7. PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del alumnado de 1º de Bachillerato, de acuerdo con lo que queda establecido en el artículo 23.1 del Decreto 42/2015, de 10 de junio, ha de ser continua y diferenciada. En virtud de esto, ha de tener un carácter formativo, por lo que ha de concebirse como una herramienta para mejorar los procesos de aprendizaje. La aplicación del proceso de evaluación continua del alumnado requiere la asistencia regular a las clases y actividades programadas. Por otra parte, el profesorado ha de evaluar, además de los aprendizajes de los alumnos y alumnas, los procesos de enseñanza y la práctica docente propia, de acuerdo con los indicadores de logro y el procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente previstos.

De acuerdo con los puntos 2 y 10 de la Resolución de 26 de mayo de 2016, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se regula el proceso de la evaluación del alumnado de 1º de Bachillerato, la información recogida en el proceso de evaluación continua ha de tomarse de referencia para proponer medidas de atención a la diversidad que afecten tanto a la metodología como al proceso de evaluación, además de para ajustar las ya planteadas a las necesidades que se detecten.

Seguendo las directrices establecidas en el art. 5 de la Resolución mencionada, la evaluación del alumnado que presente necesidad específica de apoyo educativo debida a factores personales o de historia escolar, necesidades educativas especiales, dificultades específicas de aprendizaje (dislexia, disgrafía, dislalia, disfemia, trastorno específico del lenguaje, trastorno de aprendizaje no verbal...), trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad o altas capacidades intelectuales podrá ser objeto, siempre que se considere necesario, de una adaptación de los procedimientos y instrumentos de evaluación, los tiempos, los medios y los apoyos, coherente con las medidas aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En virtud de esto, al evaluar al alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de discapacidad física o sensorial a los que se les hayan practicado adaptaciones de acceso al currículo, habrá que realizar las adaptaciones precisas de los tiempos y instrumentos de la evaluación.

Los referentes pa medir l'algame de les competencias y el llogru de los oxetivos de la etapa na evaluación continua y final son los criterios d'evaluación y los indicadores arreyaos a ellos en cada cursu, amás de los estándares d'aprendizaxe evaluables de la etapa. La evaluación del alumnáu con necesidá específica d'apoyu educativu o necesidaes educatives especiales realizaráse d'acordies con estos criterios.

El sistema que proponemos ye la evaluación continua, poro, nun ta previsto facer recuperaciones, nun siendo d'aquellos conteníos teóricos que'l profesoráu considere oportunos. Esto implica que l'alumnu o alumna tien que tener siempre presentes los conceptos y instrumentos vistos a lo llargo del cursu, mesmamente en cursos anteriores, darréu que la naturaleza de les materies llingüístiques lo esixe asina.

La evaluación ye un procesu continuu; en cambiu, la calificación ye un fechu puntual onde, per aciu d'una nota numérica, d'ún a diez y ensin decimales, ha de cuantificase la situación del alumnu/a nun momentu determináu, qu'obligatoriamente ha ser al final de cada evaluación y cursu de 1^u de Bachilleratu.

La superación del cursu supón que l'alumnu/a ha d'algamar una nota igual o superior a 5 darréu de calificar y tener en cuenta'l nivel de llogru de los indicadores que se correspuenden colos distintos instrumentos d'evaluación.

De siguío establécense los procedimientos d'evaluación, los instrumentos d'evaluación y los criterios de calificación fixaos para realizar el procesu evaluador del alumnáu de l'asignatura Llingua Asturiana y Lliteratura.

Los *procedimientos d'evaluación* son los métodos colos que se fai la recoyida d'información sobre l'algame de les competencias clave, el dominiu de los conteníos y el llogru de los criterios d'evaluación de l'asignatura. Los procedimientos definen cómo se lleva a cabu la recoyida d'información. Esta programación prevé l'usu de los procedimientos que van darréu:

- Observación sistemática nel aula.
- Análís de les producciones del alumnáu.
- Pruebes oxetives.
- Intercambios orales nel aula.

Los *instrumentos d'evaluación*, pela so parte, son los documentos o rexistros emplegaos pol profesoráu pa realizar el seguimientu del procesu d'aprendizaxe del alumnáu de forma oxetiva y sistemática. Han de responder a la entruiga: ¿con qué evaluar? Poro, trátase de los recursos específicos que s'apliquen pa recoyer información. Cada procedimientu rellaciónase con ún o dellos instrumentos d'evaluación (escales d'observación o rúbriques, llistes de control, rexistru anecdóticu, diariu de clase...). Esta programación prevé la utilización de los instrumentos d'evaluación que van darréu:

- Llistes de control.
- Escales d'observación o rúbriques.
- Entrevistes orales.

- Guías para l'autoevaluación de la espresión oral y escrita.
- Fueya de rexistru d'observaciones.
- Pruebes oxetives de dellos tipos estremaos: de respuesta curta, de completar, d'identificación, d'asociación, de clasificación, d'escoyeta múltiple, de desarrollu... Estes pruebes podrán adaptase a la coevaluación y a l'autoevaluación.

Nes programaciones ha d'esplicitase la rellación ente los procedimientos y instrumentos d'evaluación emplegaos, y los criterios y indicadores d'evaluación y los estándares d'aprendizaxe evaluables nos que se sofiten.

Pa terminar, la programación del procesu evaluador complétase col establecimientu d'unos criterios de calificación, colos que se cuantifica'l valor asignáu a les diferentes tribes de conteníos.

Darréu preséntase una tabla onde se puen ver los procedimientos y los instrumentos emplegaos pa evaluar cada bloque de conteníos, en correspondencia colos criterios y instrumentos d'evaluación valoraos. P'acabar, plantéguese los criterios de calificación, que s'espresen asignando un porcentaxe a cada bloque.

7.1. EVALUACIÓN DE 1ª BACHILLERATU

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y FALAR					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Escuchar:</i></p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba objetiva</p>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Cuestionarios</p>	<p>CE1B1. Entender y sintetizar el contenido de textos orales espositivos, usando la escucha selectiva para la adquisición de conocimientos.</p> <p>CE2B1. Sacar información de textos orales de carácter formal y de mensajes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu crítico el contenido.</p> <p>CE3B1. Participar en intercambios comunicativos de diferentes tipos de</p>	<p>IE1.1B1 Entender y sintetizar el contenido global de textos espositivos orales de tema especializado y/o propios del ámbito académico, captando las informaciones relevantes y reconociendo la intención comunicativa.</p> <p>IE1.2B1. Identificar y analizar los recursos no verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) usados en textos orales, explicando los efectos comunicativos.</p> <p>IE1.3B1. Escuchar activamente exposiciones orales, tomando notas y</p>	<p>EA1B1. Entiende y resume el contenido global de textos orales espositivos sobre temas especializados y/o propios del ámbito académico, identificando la información relevante y la intención comunicativa.</p> <p>EA2B1. Analiza los recursos no verbales usados por el emisor, infiriendo información de los mismos y explicando los efectos comunicativos.</p> <p>EA3B1. Escucha de manera activa exposiciones orales, tomando notas y haciendo preguntas para</p>	<p>20 %</p>

		<p>forma correcta y afayadiza.</p> <p>CE4B1. Producir textos orales coherentes, correctos y afayadizos pa la situación llingüística, evitando usos llingüísticos de calter discriminatoriu.</p> <p>CE5B1. Organizar, planificar y valorar esposiciones orales, escoyendo la información, usando un llinguaxe afayadizu y una esposición fluyida.</p>	<p>faciendo preguntes.</p> <p>IE2.1B1. Sacar información de textos orales de calter formal y mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, valorando con espíritu críticu'l so conteníu.</p> <p>IE2.2B1. Interpretar textos orales de calter formal y mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l so tema y la intención comunicativa y analizando los recursos non verbales usaos.</p> <p>IE3.1B1. Conocer, identificar y pronunciar correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y, nel so casu, usar los fonemes propios de les variedaes diatópiques del</p>	<p>solucionar ideas que nun entendió.</p> <p>EA4B1. Sacar información de discursos orales de calter formal y de mensaxes audiovisuales de los medios de comunicación, identificando'l tema y la intención comunicativa, analizando los recursos non verbales usaos y valorando críticamente'l so conteníu.</p> <p>EA5B1. Reconoz y pronuncia correctamente los fonemes del sistema llingüísticu asturianu y de les sos variedaes diatópiques principales.</p> <p>EA6B1. Usa la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>asturianu.</p> <p>IE3.2B1. Usar la llingua oral n'intercambios comunicativos de la vida cotidiana de calter real o simuláu (conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <p>IE3.3B1. Participar en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru a la situación comunicativa y a les</p>	<p>(conversaciones, charles, contactos telefónicos o per videoconferencia...), aplicando les regles comunicatives que rixen la comunicación oral y usando elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, proxémicos...) de forma coherente y afayadiza.</p> <p>EA7B1. Participa en debates, coloquios, tertulies, entrevistes y otros diálogos de tipu formal, de calter real o simuláu, atendiendo a la corrección llingüística, a l'adecuación del rexistru a la situación comunicativa y a les normes específiques d'esta clas de comunicaciones, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión, valiéndose</p>	
--	--	---	---	--

			<p>normes específiques d'esta clas de comunicaciones, esplicando'l puntu de vista propiu con precisión y valiéndose d'argumentos coherentes y razonaos y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>IE3.4B1. Valorar l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu p'adquirir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE4.1B1. Producir discursos orales dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa.</p> <p>IE4.2B1. Valorar l'emplegu de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones</p>	<p>d'argumentos coherentes y razonaos y amosando respetu poles intervenciones ayenes.</p> <p>EA8B1. Valora l'usu de la llingua asturiana en diálogos de tipu formal como un mediu Pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>EA9B1. Produz discursos orales coherentes y correctos, afayando'l rexistru llingüísticu a la situación comunicativa.</p> <p>EA10B1. Valora l'emplegu de la llingua estándar como elementu d'interacción social en situaciones formales.</p> <p>EA11B1. Usa un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos,</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>formales.</p> <p>IE4.3B1. Usar un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p> <p>IE5.1B1. Buscar información en fontes estremaes (en papel, dixitales...), sintetizando la información relevante, cola mira de realizar una esposición oral.</p> <p>IE5.2B1. Planificar una esposición oral, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc.</p> <p>IE5.3B1. Esponer oralmente con precisión y claridá, siguiendo un orde preestablecíu, adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y</p>	<p>clasistes...).</p> <p>EA12B1. Planifica la realización d'una esposición oral, organizando la información n'esquemes, guiones, mapes conceptuales, etc.</p> <p>EA13B1. Realiza una esposición oral con precisión y claridá, buscando información en fontes estremaes (en papel, dixitales...), adaptando'l rexistru a la situación comunicativa y usando los elementos non verbales más afayadizos.</p> <p>EA14B1. Esprésase oralmente na llingua estándar con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>EA15B1. Usa les</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>valiéndose de los elementos no verbales más afayadizos.</p> <p>IE5.4B1. Espresase oralmente con fluidez, cola entonación, el tonu, el timbre y la velocidá afayadizos, n'esposiciones formales.</p> <p>IE5.5B1. Usar la llingua estándar asturiana n'esposiciones orales con corrección léxica y gramatical, evitando manifestar actitúes diglósiques.</p> <p>IE5.6B1. Usar un vocabulariu precisu y afayadizu pal conteníu y la situación en que se produza la esposición, incorporando al discursu términos especializaos de los ámbitos científicu y académicu, evitando l'usu d'espresiones</p>	<p>conocencies gramaticales p'ameyorar la espresión oral propia.</p> <p>EA16B1. Usa un léxicu precisu y especializáu na realización d'esposiciones orales, evitando los usos coloquiales, les zunes y palabres comodín.</p> <p>EA17B1. Observa y analiza les intervenciones propias y aynes teniendo en cuenta'l tonu usáu, el llinguaxe que s'utiliza, el conteníu y el grau de respetu hacia les opiniones d'otres persones, amás de la estructura testual.</p> <p>EA18B1. Reconoz los errores de la producción oral propia y ayena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo</p>	
--	--	--	--	---	--

			coloquiales, zunes y palabras comodín. IE5.7B1. Evaluar la forma y el contenú de les producciones propies y ayenes cola escucha, la observación y la toma de notes, presentando soluciones a los errores estructurales, espresivos, etc.	soluciones pa correxilos, evitando la so reiteración nes emisiones siguientes.	
--	--	--	---	--	--

Bloque 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LLEER Y ESCRIBIR

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Lleer.</i></p> <p>Prueba oxetiva</p> <p>Anális de les producciones.</p> <p><i>Escribir.</i></p> <p>Anális de les</p>	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Resúmenes</p> <p>- Rúbrica</p>	<p>CE1B2.Lleer, entender y sintetizar el contenú de textos escritos de dellos tipos, interpretándolos de forma crítica.</p> <p>CE2.B2.Producir textos escritos de dellos tipos dotaos de coherencia y corrección llingüística, adaptando'l</p>	<p>IE1.1B2. Lleer y entender textos escritos de dellos tipos estremaos, captando les informaciones relevantes, reconociendo la intención comunicativa y sintetizando'l contenú global.</p> <p>IE1.2B2. Identificar y analizar los recursos non verbales (tipografía, distribución</p>	<p>EA1B2. Entiende textos escritos de dellos tipos, captando les informaciones relevantes, identificando la intención comunicativa y resumiendo'l so contenú con técnicas diverses.</p> <p>EA2B2. Analiza los recursos non verbales usaos nos textos escritos (tipografía,</p>	<p>30 %</p>

<p>producciones</p>		<p>discursu a la intención comunicativa</p> <p>CE3B2. Valorar la escritura y la lectura como herramienta de aprendizaje personal y cultural.</p>	<p>espacial, ilustraciones) usos nos textos escritos, explicando los sus efectos comunicativos.</p> <p>IE1.3B2. Resumir el contenido de textos escritos de temas especializados y/o propios del ámbito académico, extrayendo las ideas principales de los secundarios y reconociendo la estructura interna.</p> <p>IE1.4B2. Analizar críticamente el contenido de los textos periodísticos (en formato papel y digital), además de las diferencias existentes entre los textos periodísticos informativos y los de opinión.</p> <p>IE2.1B2. Planificar la creación textual, realizando una búsqueda selectiva y variada de</p>	<p>distribución espacial, ilustraciones), infiriendo información de ellos y explicando los sus efectos comunicativos.</p> <p>EA3B2. Entiende exposiciones escritas sobre temas especializados y/o propios del ámbito académico, extrayendo las ideas principales de los secundarios, reconociendo la estructura del texto y resumiendo el contenido.</p> <p>EA4B2. Analiza críticamente el contenido de los textos periodísticos (en formato papel y digital), además de las diferencias existentes entre los textos periodísticos informativos y los de opinión.</p> <p>EA5B2. Planifica la</p>	
---------------------	--	--	--	--	--

			<p>la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>IE2.2B2. Producir textos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención na claridá espositiva y na organización y secuenciación de les ideas, amás de na adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos.</p> <p>IE2.3B2. Escribir los textos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valorar l'usu del asturianu en discursos de tipu formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>IE2.4B2. Valise de les innovaciones tecnolóxiques comunicatives (foros,</p>	<p>creación testual, realizando una busca selectiva y variada de la información y usando los datos n'esquemes o mapes conceptuales.</p> <p>EA6B2. Produz textos escritos de dalguna complexidá, poniendo atención pa la claridá espositiva y pa la organización y secuenciación de les ideas, amás de pa l'adecuación, coherencia y cohesión.</p> <p>EA7B2. Escribe los textos respetando la norma ortográfica y gramatical de la llingua estándar asturiana y valora l'usu del asturianu en discursos de tipu formal como un mediu pa conseguir, procesar y tresmitir conocencies nueves.</p> <p>EA8B2. Aplica les</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>mensaxes, correos electrónicos...) p'aplicales al ámbitu académicu.</p> <p>IE2.5B2. Asumir la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'ellaboración.</p> <p>IE2.6B2. Evaluar con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual.</p> <p>IE2.7B2. Usar vocabulariu técticu y precisu del tema que se trate, poniendo atención pa evitar les espresiones coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p>	<p>innovaciones tecnolóxicques comunicatives (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbitu académicu.</p> <p>EA9B2. Usa vocabulariu técticu y precisu del tema que se trate, evitando los usos coloquiales, les zunes, les palabres vacies..., y consultando davezu diccionarios impresos y dixitales.</p> <p>EA10B2. Evalúa con respetu les producciones ayenes, atendiendo a l'adecuación, la coherencia, la cohesión y la estructura marcada pola tipoloxía testual y asume la revisión de los testos propios como una etapa fundamental nel so procesu d'ellaboración.</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>IE2.8B2. Valorar la importancia de la presentación correcta de trabajos escritos (formatu tradicional y dixital).</p> <p>IE2.9B2. Apreciar la importancia del trabayu colectivuu.</p> <p>IE3.1B2. Usar la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos, considerándoles como fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>IE3.2B2. Apreciar la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>IE3.3B2. Valorar l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	<p>EA11B2. Aprecia la importancia del trabayu colectivuu.</p> <p>EA12B2. Usa la llectura y la escritura pa conseguir conocimientos y considera qu'estes actividaes son fonte de placer y referencia cultural.</p> <p>EA13B2. Aprecia la capacidá creativa na producción de textos.</p> <p>EA14B2. Valora l'emplegu d'un llinguaxe llibre d'usos discriminatorios (sexistes, racistes, xenófobos, clasistes...).</p>	
BLOQUE 3: CONOCENCIA DE LA LINGUA					

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAJE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Prueba objetiva	-Pruebas de respuesta múltiple, opción múltiple, completar, relacionar, tornar...	<p>CE1B3. Reconocer los componentes morfológicos de las palabras variables, aplicando esta comprensión y producción de textos y ampliación del vocabulario propio.</p> <p>CE2B3. Conocer y identificar las categorías morfológicas y sus funciones oracionales básicas, aplicando esta comprensión oral y escrita.</p> <p>CE3B3. Usar correctamente las formas verbales regulares, además de las principales formas verbales</p>	<p>IE1.1B3. Conocer, reconocer y explicar los componentes morfológicos de las palabras variables: lexema, morfemas y afijos.</p> <p>IE1.2B3. Reconocer y usar correctamente los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del activo y tiempo y modo verbal, poniendo atención especial a las concordancias gramaticales.</p> <p>IE1.3B2. Conocer y usar de manera adecuada los prefijos y sufijos patrimoniales de la lengua asturiana, explicando su significado y reconociendo la función de formación</p>	<p>EA1B3. Conocer y identificar los componentes morfológicos de las palabras variables (lexema, morfemas y afijos), usando con corrección los morfemas flexivos de género, número, persona gramatical, grado del activo y tiempo y modo verbal, reconociendo y corrigiendo, en textos propios y ajenos, errores de concordancia.</p> <p>EA2B3. Conocer y usar correctamente los prefijos y sufijos patrimoniales de la lengua asturiana, explicando su significado y reconociendo la función de formación</p>	20 %

		<p>irregulares.</p> <p>CE4B3. Reconocer y explicar las diferencias lingüísticas más importantes que afecten a las lenguas asturiana y castelana.</p> <p>CE5B3. Conocer los procedimientos principales de cohesión formal y usarlos en la revisión y producción de textos.</p> <p>CE6B3. Conocer y usar la norma ortográfica y gramatical en la revisión y producción de textos, valorando la su función en la estandarización de la lengua asturiana.</p> <p>CE7B3. Usar las convenciones adquiridas sobre el sistema lingüístico</p>	<p>de palabras nuevas.</p> <p>IE1.4B3. Incorporar, en los intercambios comunicativos orales y escritos, palabras nuevas por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>IE2.1B3. Identificar las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción y intersección), aplicando esta convención en la expresión oral y escrita.</p> <p>IE2.2B3. Estimar el uso de las palabras flexivas de las no flexivas.</p> <p>IE2.3B3. Conocer y usar correctamente en los intercambios comunicativos las</p>	<p>de palabras nuevas.</p> <p>EA3B3. Incorpora, en los intercambios comunicativos orales y escritos, palabras nuevas por composición, derivación y parasíntesis.</p> <p>EA4B3. Conoce y identifica las categorías morfológicas (artículo, sustantivo, adjetivo calificativo y determinativo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción y intersección), estimando el uso de las palabras flexivas de las no flexivas y aplicando esta convención en la expresión oral y escrita.</p> <p>EA5B3. Conoce y usa con corrección las formas normativas de los pronombres</p>	
--	--	---	---	--	--

		<p>asturianu na comprensión, revisión y de producción de textos orales y escritos.</p>	<p>formas normativas de los pronomes personales y de los axetivos posesivos.</p> <p>IE2.4B3. Estremar el suxetu y el predicáu de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical ente'l suxetu y el nucleu verbal nos discursos propios.</p> <p>IE2.5B3. Reconocer los atributos y los complementos directos y indirectos oraciones d'un testu y cambialos polos pronomes personales átonos correspondientes.</p> <p>IE2.6B3. Construyir oraciones subordinaes axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes.</p>	<p>personales y los axetivos posesivos.</p> <p>EA6B3. Estrema'l suxetu y el predicáu de la oración, realizando correctamente la concordancia gramatical ente'l suxetu y el nucleu verbal nos discursos propios.</p> <p>EA7B3. Reconoz atributos y complementos directos y indirectos oraciones d'un testu y sustitúyelos polos pronomes átonos correspondientes.</p> <p>EA8B3. Construye oraciones subordinaes axetives, estableciendo una rellación correcta ente los pronomes relativos y los sos antecedentes.</p> <p>EA9B3. Conoz y usa</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>IE3.1B3. Conocer y usar correctamente las formas verbales regulares y las formas d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>IE3.2B3. Identificar y usar en contextos distintos el pretéritu imperfectu de suxuntivu.</p> <p>IE3.3B3. Identificar y usar las perífrasis verbales principales, reconociendo y explicando'l so significáu.</p> <p>IE4.1B3. Conocer y usar las contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>IE4.2B3. Identificar los apóstrofos y realizar correctamente en textos propios l'apostrofación de los elementos</p>	<p>con corrección las formas verbales regulares, amás de las formas d'indicativu y imperativu de los verbos irregulares principales.</p> <p>EA10B3. Identifica y usa en dellos contextos el pretéritu imperfectu de suxuntivu y las perífrasis verbales principales, explicando'l so significáu.</p> <p>EA11B3. Identifica y usa correctamente, en textos propios, los apóstrofos y las contracciones, señalando les sos equivalencies en castellanu.</p> <p>EA12B3. Conoz la norma d'usu de las preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>correspondientes.</p> <p>IE4.3B3. Conocer la norma d'usu de les preposiciones <i>per</i> y <i>por</i> y los alverbios <i>nun</i> y <i>non</i>, estableciendo equivalencies col castellanu y usándolos correctamente nel discursu propiu.</p> <p>IE4.4B3. Esplicar les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>IE4.5B3. Esplicar les</p>	<p>correctamente nel discursu propiu.</p> <p>EA13B3. Reconoz les semeyances y diferencies de localización de los pronomes personales átonos en función d'atributu, complementu directu y indirectu n'oraciones simples afirmatives, n'oraciones simples negatives, n'oraciones subordinaes introducíes polos elementos <i>que</i> y <i>si</i> y n'otros usos especiales, usándolos nel sitiu correctu nes oraciones de producción propia.</p> <p>EA14B3. Esplica les diferencies principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>EA15B3. Reconoz y realiza correctamente concordancies en</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>diferencias principales qu'afecten al usu de los posesivos n'asturianu y castellanu.</p> <p>IE4.6B3. Reconocer y realizar correctamente concordancias en xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>IE4.7B3. Identificar y esplicar les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial pa l'ausencia de tiempos compuestos y pa los valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>IE4.8B3. Identificar interferencies morfosintáctiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu</p>	<p>xéneru neutru con sustantivos non cuntables, estremando los usos del asturianu estándar y del castellanu.</p> <p>EA16B3. Esplica les diferencies qu'afecten a los sistemes verbales de dambes llingües, poniendo atención especial na ausencia de tiempos compuestos y nos valores del pretéritu imperfectu de suxuntivu n'asturianu.</p> <p>EA17B3. Identifica interferencies morfosintáctiques y léxiques del castellanu n'enunciaos n'asturianu, esplicando les diferencies gramaticales y les sustituciones léxiques operaes, reconociéndoles como un fenómenu propiu del contactu ente</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>(anteposición de pronomes átonos, usu de formes verbales compuestas, etc.), esplicando les diferencies gramaticales que se ponen de manifiestu ente dambes llingües.</p> <p>IE4.9B3. Identificar y esplicar dellos casos d'interferencies léxiques ente'l castellanu y l'asturianu, poniendo exemplos amañosos.</p> <p>IE4.10B3. Reconocer les interferencies llingüístiques como fenómenos derivaos del contactu ente llingües, manifestando interés por evitales.</p> <p>IE5.1B3. Conocer, identificar y usar los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición,</p>	<p>lingües y manifestando interés por evitales.</p> <p>EA18B3. Conoz, identifica y usa los principales conectores espaciales, temporales, modales, causales, condicionales, finales, d'orde, d'oposición, d'adición y d'esplicación pa rellacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>EA19B3. Conoz y usa en textos escritos los signos de puntuación fundamentales, amás de los procedimientos de sustitución léxica principales (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>EA20B3. Conoz y aplica la norma</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>d'adición y d'esplificación pa relacionar oraciones y párrafos dientro d'un testu.</p> <p>IE5.2B3. Conocer y usar los signos de puntuación principales pa llograr un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE5.3B3. Reconocer y usar en textos escritos los procedimientos de sustitución léxica principales (sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia y usu de palabres-baúl) pa conseguir un testu correctu y cohesionáu.</p> <p>IE6.1B3. Conocer y aplicar la norma ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y, nel so casu, usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas</p>	<p>ortográfica relativa a la escritura de lletres y a l'acentuación, reconociendo y nel so casu usando los grafemes específicos de les variedaes diatópicas occidentales y orientales.</p> <p>EA21B3. Identifica los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>EA22B3. Reconoz y igua errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>EA23B3. Aplica les conocencies metallingüístiques consiguiés na producción de textos</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>occidentales y orientales.</p> <p>IE6.2B3. Identificar los usos dialectales y coloquiales que nun siguen la norma gramatical, sustituyéndolos, nel so casu, por usos normativos.</p> <p>IE7.1B3. Reconocer y iguar equivococ ortográficos y gramaticales en textos propios y ayenos, refiriéndose a ellos con un metallinguaxe afayadizu.</p> <p>IE7.2B3. Aplicar les conocencies metallingüístiques adquiríes na producción de textos orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>IE7.3B3. Revisar la redacción de textos escritos a partir de la consulta de</p>	<p>orales y escritos, cola mira d'ameyorar la espresión propia.</p> <p>EA24B3. Revisa la redacción de textos escritos a partir de la consulta de diccionarios de dellos tipos y del usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>EA25B3. Manifiesta interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu, respetando y valorando la norma y les convenciones de la escritura.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>diccionarios de toa mena y l'usu de programes correctores y otros recursos dixitales.</p> <p>IE7.4B3. Amosar interés por usar los mecanismos básicos del funcionamientu del sistema llingüísticu asturianu.</p> <p>IE7.5B3. Respetar les convenciones de la escritura y valorar la norma del asturianu.</p>		
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LLITERARIA

PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Llectura:</i></p> <p>Prueba oxetiva</p> <p>Analís</p>	<p>-Cuestionarios</p> <p>-Resúmenes</p> <p>-Reseñes crítiques</p>	<p>CE1B4. Valorar los textos lliterarios y la llectura como fonte de placer y d'arriquecimientu personal.</p> <p>CE2B4. Entender y interpretar textos lliterarios y</p>	<p>IE1.1B4. Llee obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) pa desenvolver l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores</p>	<p>EA1B4. Llee con autonomía obres de lliteratura de calter variáu, captando y analizando'l sentíu de los textos y los sos valores lliterarios, y llogrando un disfrute estéticu.</p>	<p>15%</p>

<p><i>Conocimientos:</i> Prueba oxetiva</p> <p><i>Producción:</i></p> <p>Analís</p>	<p>-Pruebes de respuesta curtia, multiopción, completar, rellacionar, tornar...</p> <p>- Rúbrica</p>	<p>d'intención lliteraria, espresando la opinión propia.</p> <p>CE3B4. Conocer la evolución de los xéneros lliterarios dende los sos oríxenes hasta'l sieglu XIX, atendiendo a los sos elementos estilísticos y estructurales.</p> <p>CE4B4. Observar y poner interés nel efectu estéticu y comunicativu del llinguaxe poéticu.</p> <p>E5B4. Crear dellos tipos de textos lliterarios y d'intención lliteraria.</p> <p>CE6B4. Afondar nes rellaciones ente la obra lliteraria y el contestu sociocultural.</p>	<p>lliterarios.</p> <p>IE1.2B4. Valorar los textos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoni cultural propiu y d'averamientu a otre realidaes y cultures.</p> <p>IE1.3B4. Apreciar la lliteratura escrita n'asturianu como una realidá viva y presente n'Internet, averándose a una selección afayadiza de textos p'afitar vezos de llectura y reconociendo la importancia de llee en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4. Entender el vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu</p>	<p>EA2B4. Estima obres del patrimoni lliterariu asturianu de dellos tipos, tradicionales o contemporáneos, disfrutando d'elles y arriqueciéndose culturalmente gracias a elles.</p> <p>EA3B4. Aprecia la lliteratura escrita n'asturianu y afita los vezos de llectura al traviés d'una selección afayadiza de textos en papel y en soporte dixital, reconociendo la importancia de llee en llingua asturiana.</p> <p>EA4B4. Entiende'l vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rellación al contestu.</p> <p>EA5B4. Analiza obres</p>	
---	--	--	--	---	--

			<p>por relación al contexto.</p> <p>IE2.2B4. Analizar obras y fragmentos literarios de alguna complejidad, identificando la estructura interna y externa, el significado implícito y el tema.</p> <p>IE2.3B4. Expresar una opinión personal, coherente y razonada sobre textos literarios, integrando las ideas propias y ajenas.</p> <p>IE2.4B4. Reflexionar sobre el contenido ideológico de obras y fragmentos literarios, superando prejuicios y estereotipos de toda manera.</p> <p>IE3.1B4. Leer, entender y analizar en el contexto fragmentos de obras relevantes de autores de los siglos XVII, XVIII y XIX,</p>	<p>o fragmentos literarios de alguna complejidad, identificando la estructura interna y externa, el significado implícito y el tema.</p> <p>EA6B4. Expresa una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidad de los textos literarios, integrando las ideas propias y ajenas.</p> <p>EA7B4. Reflexiona sobre el contenido ideológico de obras y fragmentos literarios, refutando prejuicios y estereotipos de toda manera.</p> <p>EA8B4. Lee, entiende y analiza en el contexto fragmentos de obras relevantes de autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los géneros, además de las características temáticas y formales</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>identificando los géneros, además de las características temáticas y formales principales.</p> <p>IE3.2B3. Desarrollar una visión cronológica general de la literatura asturiana (periodos, obras y autores más relevantes) desde el siglo XVII al XIX, al través de una selección significativa de textos.</p> <p>IE4.1B4. Reconocer y comentar la variedad de contextos, contenidos y registros idiomáticos que tiene el discurso literario, con la mira de mejorar la competencia lingüístico-literaria propia.</p> <p>IE4.2B4. Reconocer y apreciar la finalidad estética del lenguaje poético, entendiendo sus convenciones específicas.</p>	<p>más relevantes.</p> <p>EA9B4. Manifiesta tener una visión cronológica general de la literatura asturiana de los siglos XVII al XIX, al través de textos literarios significativos.</p> <p>EA10B4. Conoce la variedad de contextos, contenidos y registros idiomáticos propios del discurso literario, aplicándolos y poniéndolos en práctica para mejorar la competencia lingüístico-literaria.</p> <p>EA11B4. Entiende y aprecia la finalidad estética del lenguaje poético y las convenciones específicas que son propias.</p> <p>EA12B4. Identifica y usa recursos y figuras del lenguaje poético, expresando las</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>IE4.3B4. Identificar y usar recursos y figuras del llinguaxe poéticu, analizando les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>IE5.1B4. Planificar y escribir textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con orixinalidá recursos de calter estéticu y creativu.</p> <p>IE5.2B4. Desenvolver les habilidaes llingüístico-lliteraries precisas pa elaborar discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>IE6.1B4. Analizar los</p>	<p>impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>EA13B4. Escribe textos lliterarios y d'intención lliteraria planificaos, con finalidaes comunicatives distintes y conteníos propios, haciendo usu del sentíu estéticu y de la orixinalidá.</p> <p>EA14B4. Manifiesta les habilidaes llingüístico-lliteraries precisas na elaboración de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional, tanto de calter oral como escritu, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>EA15B4. Analiza los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedad actual.</p> <p>IE6.2B4. Interpretar textos lliterarios en dellos soportes, nos que s'observen referencias socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones con un tresfondu social.</p> <p>IE6.3B4. Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo l'atención na forma na que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora.</p>	<p>y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedad actual.</p> <p>EA16B4. Interpreta textos lliterarios en soportes diversos, que contienen referencias socioculturales, amás de temes, personaxes y situaciones de tresfondu social.</p> <p>EA17B4. Analiza nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora.</p>	
--	--	--	--	--	--

BLOQUE 5: ASPECTOS SOCIOCULTURALES					
PROCEDIMIENTOS D'EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES D'EVALUACIÓN	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE EVALUABLES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><i>Observación</i></p> <p><i>Conocimientos:</i> Prueba oxetiva</p>	<p>-Rúbrica</p> <p>-Pruebas de respuesta curtia, multiopción, multiítem, completar, rellacionar...</p>	<p>CE1B5. Reconocer y usar elementos comunicativos non verbales específicos de la comunidad llingüística asturiana, analizando'l usu conxuntu colos elementos verbales na interacción oral.</p> <p>CE2B5. Conocer y valorar la diversidá llingüística d'Asturies.</p> <p>CE3B5.</p>	<p>IE1.1B4. Ller obres o fragmentos d'obres de la lliteratura (asturiana, universal y xuvenil) pa desenvolver l'autonomía llectora y llograr un disfrute estéticu, afondando nel sentíu del testu y nos sos valores lliterarios.</p> <p>IE1.2B4. Valorar los testos de toles menes, orales o escritos, tradicionales o frutu de la creación lliteraria actual, como manera de conocencia del patrimoniu cultural propiu y d'averamientu a otru realidaes y cultures.</p> <p>IE1.3B4. Apreciar la lliteratura escrita n'asturianu como una realidá viva y presente n'Internet, averándose a una selección afayadiza de testos p'afitar vezos de llectura y reconociendo la importancia de ller en llingua asturiana.</p> <p>IE2.1B4. Entender el</p>	<p>EA1B4. Llee con autonomía obres de lliteratura de calter variáu, captando y analizando'l sentíu de los testos y los sos valores lliterarios, y llogrando un disfrute estéticu.</p> <p>EA2B4. Estima obres del patrimoniu lliterariu asturianu de dellos tipos, tradicionales o contemporánees, disfrutando d'elles y arriqueciéndose culturalmente gracias a elles.</p> <p>EA3B4. Aprecia la lliteratura escrita n'asturianu y afita los sos vezos de llectura al traviés d'una selección afayadiza de testos en papel y en</p>	<p>15 %</p>

		<p>Conocer y explicar la situación social de la llingua asturiana. CE4B5. Reconocer las relaciones existentes ente la llingua y la cultura asturianas, valorando'l papel que desempeña la primera na construcció n de la identidá sociocultural de la ciudadanía. CE5B5. Identificar estereotipos culturales y espresiones de la llingua</p>	<p>vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>IE2.2B4. Analizar obres y fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, identificando la so estructura interna y esterna, el significáu implícitu y el tema.</p> <p>IE2.3B4. Espresar una opinión personal, coherente y razonada sobre textos lliterarios, integrando les ideas propies y ayenes.</p> <p>IE2.4B4. Reflexonar sobre'l conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos lliterarios, superando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>IE3.1B4. Leer, entender y analizar nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales principales.</p>	<p>soporte dixital, reconociendo la importancia de lleer en llingua asturiana.</p> <p>EA4B4. Entiende'l vocabulariu de textos lliterarios y d'intención lliteraria de dalguna complexidá, consultando les duldes n'obres <i>ad hoc</i> y infiriendo'l significáu por rrellación al contestu.</p> <p>EA5B4. Analiza obres o fragmentos lliterarios de dalguna complexidá, identificando la so estructura interna y esterna, el significáu implícitu y el tema.</p> <p>EA6B4. Espresa una opinión personal, coherente y razonada sobre la calidá de los textos lliterarios, integrando les ideas propies y ayenes.</p> <p>EA7B4. Reflexona</p>	
--	--	--	---	--	--

		<p>oral y escrita que supongan dalgún tipu de discriminación social, manifestando una actitud crítica ante los mismos.</p>	<p>IE3.2B3. Desenvolver una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana (periodos, obres y autores más relevantes) dende'l sieglu XVII al XIX, al traviés d'una selección significativa de textos.</p> <p>IE4.1B4. Reconocer y comentar la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos que tien el discursu lliterariu, cola mira d'ameyorar la competencia llingüístico-lliteraria propia.</p> <p>IE4.2B4. Reconocer y apreciar la finalidá estética del llinguaxe poéticu, entendiendo les sos convenciones específiques.</p> <p>IE4.3B4. Identificar y usar recursos y figures del llinguaxe poéticu, analizando les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>IE5.1B4. Planificar y escribir textos lliterarios y d'intención lliteraria con distintes finalidaes comunicatives y conteníos propios, usando con orixinalidá recursos de calter estéticu y</p>	<p>sobre'l conteníu ideolóxicu d'obres y fragmentos lliterarios, refugando prexucios y estereotipos de toa mena.</p> <p>EA8B4. Llee, entiende y analiza nel so contestu fragmentos d'obres relevantes d'autores de los siglos XVII, XVIII y XIX, identificando los xéneros, amás de les característiques temátiques y formales más relevantes.</p> <p>EA9B4. Manifiesta tener una visión cronolóxica xeneral de la lliteratura asturiana de los siglos XVII al XIX, al traviés de textos lliterarios significativos.</p> <p>EA10B4. Conoz la variedá de contestos, conteníos y rexistros idiomáticos propios del discursu lliterariu, aplicándolos y</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>creativu.</p> <p>IE5.2B4. Desenvolver les habilidaes llingüístico-lliteraries precisas pa elaborar discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos al contestu funcional, cifraos nes modalidaes oral y escrita, valiéndose d'un llinguaxe non discriminatoriu.</p> <p>IE6.1B4. Analizar los distintos papeles que desempeñen los personaxes femeninos y masculinos nos textos lliterarios, comparándolos de manera crítica colos de los homes y les muyeres na sociedá actual.</p> <p>IE6.2B4. Interpretar textos lliterarios en dellos soportes, nos que s'observen referencies socioculturales, amás de temas, personaxes y situaciones con un tresfóndu social.</p> <p>IE6.3B4. Analizar nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo l'atención na forma na que los</p>	<p>poniéndolos en práctica p'ameyorar la so competencia llingüístico-lliteraria.</p> <p>EA11B4. Entiende y aprecia la finalidá estética del llinguaxe poéticu y les convenciones específiques que-y son propies.</p> <p>EA12B4. Identifica y usa recursos y figures del llinguaxe poéticu, espresando les impresiones que causen nel llector o la llectora.</p> <p>EA13B4. Escribe textos lliterarios y d'intención lliteraria planificaos, con finalidaes comunicatives distintes y conteníos propios, haciendo usu del sentíu estéticu y de la orixinalidá.</p> <p>EA14B4. Manifiesta les habilidaes</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>personaxes y les acciones ayuden a la transmisión de las ideas del autor o la autora.</p>	<p>lingüístico-literarias precisas en la elaboración de discursos coherentes y bien cohesionados, correctos y adecuados para el contexto funcional, tanto de carácter oral como escrito, valiéndose de un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>EA15B4. Analiza los distintos papeles que desempeñen los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios, comparándolos de manera crítica con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.</p> <p>EA16B4. Interpreta textos literarios en soportes diversos, que contienen referencias socioculturales, además de temas, personajes y situaciones de profundidad social.</p>
--	--	--	--	--

				EA17B4. Analiza nel so contestu textos lliterarios y d'intención lliteraria, poniendo atención especial na forma en que los personaxes y les acciones ayuden a la tresmisión de les ideas del autor o l'autora.	
--	--	--	--	---	--

8. METODOLOXÍA

D'acordies col Decretu 42/2015, de 10 de xunu, pol que se regula la ordenación y s'establez el currículu del Bachilleratu nel Principáu d'Asturies, los métodos de trabayu emplegaos nesta etapa "han favorecer la contestualización de los aprendizamientos y la participación activa del alumnáu na so construcción y nel llogru de les competencies".

Nesti sen, la metodoloxía de la materia ha favorecer l'afitamientu d'unos vezos d'estudiu y disciplina qu'ayuden a desenvolver la madurez crítica, el sentíu de la iniciativa y l'espíritu entamador, capacidaes que van acompañar al alumnáu a lo llargo de tol procesu de formación. Del mesmu mou, ye menester fomentar l'autonomía y la creatividá, amás del desenvolvimientu d'un criteriu personal nel ámbitu académicu, incrementando pasu ente pasu la complexidá de los recursos. Pa llograr esta finalidá, ha aplicase una didáctica empobinada a que l'alumnáu s'inicie en procesos d'investigación y de busca selectiva y rigorosa de datos procedentes de delles fontes estremaes, fomentando la revisión de los trabayos realizaos.

Recalcando esti aspectu, na concreción curricular del Centru dizse que'l profesoráu de la materia ha fomentar l'usu de metodoloxíes actives al traviés del trabayu por proyectos, pues se considera qu'esta metodoloxía favorez l'algame de les competencies clave. Pa esti fin, ye menester que, a lo llargo de la etapa, l'alumnáu afonde en xeres de planificación, investigación, análisis, interpretación, valoración crítica y personal y presentación de testos d'elaboración propia, baxo la guía y supervisión del profesoráu. Arriendes d'esto, ha afalase a usar les Tecnoloxíes de la Información y la Comunicación como ferramientes d'apoyu o espardimientu de les producciones del alumnáu.

Del mesmu mou, ha promovese'l trabayu cooperativu, darréu que, tanto na educación superior como na vida profesional o n'otros contestos sociales, los escolinos y escolines van participar en propuestas de trabayu n'equipu. Amás, nesti enfoque dase munchu protagonismu a la llingua como instrumentu de comunicación social.

D'otru llau, na concreción curricular del Centru encamiéntase a emplegar estratexes d'enseñanza que favorezan la participación del alumnáu na evaluación de los sos llogros per aci de l'autoevaluación y la evaluación ente iguales o coevaluación. Estos modelos d'evaluación favorecen l'aprendizaxe dende la reflexón y faen que los alumnos y alumnes puedan valorar, cola mediación del profesoráu, les sos dificultaes y fortaleces, lo que facilita la regulación del procesu d'enseñanza-aprendizaxe.

Per otru llau y, acordies colo qu'establez el Decretu 42/2015, de 10 de xunu, la enseñanza de la Llingua Asturiana ha adaptase a les recomendaciones propuestas pol Conseyu d'Europa nel *Marcu Común Européu de Referencia pa les Llingües*, qu'establez les directrices tanto pal aprendizamientu llingüísticu como pa la valoración de la competencia del falante nes destreces implicaes nel usu de los idiomes. Nesti documentu encamiéntase a los países de la UE a emplegar enfoques comunicativos de calter accional na enseñanza de les

llingües. Arriendes d'esto, destácase la importancia de desenvolver la competencia intercultural, qu'implica el respetu pol multilingüismu y la multiculturalidá.

Cola mira de llograr esti oxetivu, el currículu de la materia de Llingua Asturiana y Lliteratura incide nel llogru y sistematización de les habilidaes referíes a la capacidá de comprensión y interpretación de discursos orales o escritos, amás de favorecer la conocencia del estándar llingüísticu, ortográficu, léxicu, gramatical y fonolóxicu del asturianu, ameyorando la conciencia de la llingua y el so usu correctu y adecuáu.

Les habilidaes mentaes garren unes caracterítiques propies y específiques cola educación lliteraria. Esto implica'l desarrollu d'una competencia lliteraria específica, qu'inclúi la conocencia de les convenciones propies del usu lliterariu de la llingua y la conciencia de les rellaciones del testu col contestu cultural. Nesti sen, considérase que la combinación de la llectura, l'analís reflexivu y la producción de textos lliterarios van suponer disfrute y arriquecimientu personal al alumnáu, favoreciendo de manera significativa'l desenvolvimientu de la competencia artística y cultural.

Ye menester señalar, amás, que l'aprendimientu de la llingua asturiana da la oportunidá d'entender la importancia del bilingüismu social na nuestra Comunidá, dotando a los alumnos y les alumnes de los recursos necesarios pa exercitar la so ciudadanía con plenitú, pola posibilidá que-yos ufierta d'escoyer llibremente, ensin determinaciones ideolóxicques, la so llingua de comunicación y pola capacidá qu'algamen d'espresase con corrección en castellanu y n'asturianu, nun discursu llibre d'interferencies llingüístiques.

Nel Decretu 42/2015, de 10 de xunu, encamiéntase a emplegar nel aula estratexes y xeres didáctiques comunicatives. Los enfoques comunicativos parten de la idea de que la llingua apriéndese col usu. Esto consíguese favoreciendo la comunicación en situaciones estremaes y facilitando la participación del alumnáu n'intercambios comunicativos reales o simulaos, dientro o non del aula. D'esta manera, búscase'l desenvolvimientu de les habilidaes llingüístico-lliteraries precises pa llograr una comunicación eficaz, quier dicise, la comprensión y producción de discursos coherentes y bien cohesionaos, correctos y afayadizos pal contestu funcional y sociocultural, cifraos nes modalidaes oral y escrita.

Poru, la enseñanza del asturianu asume como oxetivu prioritariu l'ampliación de los conocimientos del alumnáu sobre usos llingüísticos, tipos de testu y convenciones socioculturales, avanzando dende los discursos más cenciellos y averaos a la comunicación cotidiana hasta los usos y rexistros más complexos y elevaos, poniendo atención especial a los llinguaxes específicos y a los textos académicos y de los medios de comunicación, y al usu oral de la llingua en situaciones formales.

Nesta etapa, l'alumnáu algama'l nivel necesariu pa entender el funcionamientu del sistema llingüísticu. Esta finalidá resulta más asequible cuando se parte de los usos llingüísticos y les producciones de los propios aprendices, poniendo nel centru del procesu d'aprendizaxe la reflexón metalingüística, cola mira de favorecer l'autorregulación de los procesos comunicativos y la conciencia de la llingua. Pa ello, los errores tendríen que se tratar como una parte inevitable d'esi procesu. D'otra manera, les práctiques didáctiques tendríen que fomentar

la capacidá d'analizar críticamente los discursos ayenos nes sos dimensiones llingüística, pragmática y sociollingüística.

La llectura, dientro y fuera del aula, d'obres lliteraries ye tamién una actividá perimportante nesta etapa. La diversidá de recursos, temes, rexistros y xéneros que contienen estos textos failos mui amañosos pa trabayar el desenvolvimientu de les habilidaes comunicatives; amás, la llectura y análisis individual o colectivu de textos lliterarios afayadizos pa la edá, el nivel llector y los intereses del alumnáu apúrre-yos los medios precisos pa disfrutar de la lliteratura y algamar conocimientos; p'acabar, el trabayu didácticu con discursos lliterarios ye una vía privilexada p'averase a la cultura y a la sociedá d'Asturies.

La perspectiva accional presenta propuestas complementaries coles precedentes, como la necesidá de diseñar xeres relevantes socialmente, qu'impliquen l'exerciciu de les habilidaes comunicatives pero tamién el desenvolvimientu d'otres capacidaes (periódicos escolares, blogs, representaciones teatrales, festivales, investigaciones, campañaes publicitarias, videoclips...). Si se ponen los medios afayadizos pa esparder estes producciones fuera del aula, estes xeres dan pie a una comunicación real en llingua asturiana.

Ye importante señalar el papel que tien, dende esta perspectiva, l'usu de textos llingüísticos, mensaxes audiovisuales y otros documentos auténticos. Esta práctica dexa, al empar, fomentar el desenvolvimientu de les habilidaes comunicatives en llingua asturiana y analizar los recursos espresivos propios de los distintos discursos y rexistros.

D'otra miente, la metodoloxía tendría que tar empobinada a superar les actitúes y situaciones de discriminación, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos.

P'acabar, por causa del calter voluntariu de la materia, la variedá de situaciones de partida del alumnáu no que se refier a la competencia de la llingua pue ser significativa. Nesti sen, la organización helicoidal de los bloques de conteníos facilita que puedan atendese estes particularidaes en cada nivel educativu.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Pondráse procuru n'utilizar les aules de medios audiovisuales y d'informática siempre que la situación sanitaria lo permita.

Los materiales didáuticos utilizaos pal desendolque de la asignatura son:

- i. Toos aquellos materiales que resulten afayadizos pal desendolque de l'asignatura: fotocopies, videos, CD's musicales...
- ii. Teams, otres ferramientes de Microsoft 365 y blogs o otros recursos online que seyan afayadizos.

Esti cursu, teniendo en cuenta les característiques sanitaries tan particulares debíes a la COVID, el trabayu n'equipo tará supervisáu darréu pola profesora que va encargase de que mantengan la distancia de seguridá y les midíes de seguridá necesaries pa poder desenvolver el proyectu de la manera más segura.

Estas circunstancias condicionen el desarrollo de la programación de 1^º de Bachillerato. Siguirá lo afijado equitativamente cambiando el nivel del contenido y el orden. Los cambios quedarán reflejados en la memoria del departamento.

10. SISTEMAS DE RECUPERACIÓN D'EVALUACIONES PENDIENTES

Para recuperar los contenidos que el alumno aún no haya superado y así lograr los objetivos propuestos para el nivel, podría hacerse una prueba escrita o trabajos sobre esos mismos contenidos, y la nota de calificación será como mínimo un 5.

La entrega de estas pruebas o la entrega de trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico o la plataforma Teams, según sea la situación sanitaria que haya en el momento y el contexto educativo presencial, semipresencial o de suspensión total de la actividad presencial, así como de las necesidades específicas del alumno.

11. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ANTE LA IMPOSIBILIDAD D'APLICAR LA EVALUACIÓN CONTINUA

Establécense los criterios que vienen a continuación para la evaluación y calificación del alumno al que aún se le puede aplicar la evaluación continua.

- Realización de una prueba extraordinaria en junio.
- Entrega obligatoria de las actividades y trabajos que el profesor crea oportuno.

La realización de la prueba escrita extraordinaria o la entrega de las actividades y trabajos podrá ser presencial o a través del correo electrónico o otros recursos digitales como la plataforma Teams, dependiendo de la situación sanitaria que haya en el momento, el contexto de presencialidad, semipresencialidad o suspensión total de la actividad presencial, y de las necesidades específicas del alumno.

12. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Los alumnos y alumnas que tengan calificación negativa en la evaluación final ordinaria de junio podrán presentarse a una prueba escrita extraordinaria en septiembre. La prueba será sobre los contenidos mínimos vistos en la Programación Docente y que el alumno aún no haya superado.

Sin embargo, en el caso de que la situación sanitaria así lo requiera, esta prueba extraordinaria presencial podrá sustituirse por la entrega de actividades que incluyan contenidos no superados por el alumno o alumna durante el curso en el que han obtenido como mínimo un cinco para aprobar la materia.

Si así no fuera, la calificación de esta prueba extraordinaria será insuficiente, aunque nunca será menor que la que tuvo en junio.

Estas actividades podrán entregarse vía correo electrónico, de manera presencial en el propio centro o a través de la plataforma Teams.

13. ACTIVIDADES D' APRENDIZAJE EN LOS MODELOS PRESENCIALES, SEMIPRESENCIALES Y NO PRESENCIALES DEBIDO A UNA SITUACIÓN DE CUARENTENA O AISLAMIENTO PREVENTIVO

Van procurarse hacer en el aula las actividades relacionadas a los contenidos marcados como prioritarios en el apartado correspondiente de esta programación didáctica, sobre todo aquellas relacionadas con los rasgos más característicos de la lengua asturiana (alfabeto, apostrofación, de las contracciones...) que por su complejidad requieren una explicación presencial y una revisión en directo por parte de la profesora.

De la misma manera, otras actividades como las relativas a la comprensión lectora, la composición de textos escritos, y la ortografía van poder realizarse en contextos de semipresencialidad o no presencialidad, ya que son procesos de aprendizaje que el alumno ha de trabajar de manera individual y podrá hacerlo concentrado en su casa. Para hacer estas actividades, vamos a emplear materiales como el libro de texto o materiales aportados por la profesora, procesadores como Word o enlaces a videos o documentales y las herramientas digitales que facilita el 364: Tareas, One Note, Forms, etc.

No que con respecto al diseño de estas actividades, va procurarse que no sean muy largas, sino más lo necesario para la adquisición de los conocimientos y destrezas que se pretenden trabajar, y en su caso van superar en tiempo el número de horas que el alumno-yos dedicaría si la situación educativa fuera presencial. El nivel de dificultad será acorde al tipo de alumno y nivel y siempre van ir acompañadas de una explicación clara y sencilla del qué se ha de hacer, cómo va valorarse y qué plazos y métodos de entrega han de cumplirse.

14. MEDIOS DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

Como ya planteamos en el apartado de Metodología, va trabajarse en los contenidos con actividades de refuerzo y profundización que pretenden dar respuesta a esa heterogénea realidad que se vive en las aulas. Estos medios de refuerzo y ampliación también van adaptarse al contexto de presencialidad, semipresencialidad o imposibilidad total de ir al centro por la situación socio-sanitaria de la misma manera que con el resto de actividades curriculares, usando Teams y/o Outlook si fuera necesario.

15. ATENCIÓN AL ALUMNO QUE NO PUEDE ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO PREVENTIVO.

Si durante este curso escolar algún alumno o alumna no pudiere acudir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo, elaborarse un plan de trabajo individualizado con los contenidos que se fueren a trabajar y se-y enviarán de manera semanal vía tutor o tutora, vía correo de Outlook o Teams, para que pudiere continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje desde casa.

En este plan, que va atender a las circunstancias específicas de este alumno o alumna y en su contexto sanitario, emocional y personal, explicarse qué contenidos revisar y qué actividades hacer, así como la temporalización, y

de qué manera van poder contactar cola profesora pa resolver dudes y entregar les tarees si fuere necesario y se creyera afayadizo.

16. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN COL ALUMNÁU Y LES FAMILIES

El correú ellectrónicu d'Outlook y la plataforma Teams van convertise nes vías de comunicación non presenciales col alumnáu pa la resolución de dudes y aclaraciones, asina como pal unvíu d'instrucciones y tarees.

Durante esti cursu escolar, va evitase'l contactu presencial coles families del alumnáu. Nel so llugar, la comunicación va realizase al traviés del correú d'Outlook de la profesora o, si fuere necesario, al traviés del teléfono del centru escolar nel horariu d'atención a padres y madres.

Amás d'esto, va informase davezu a les families y a los y les tutores del rendimiento del alumnáu nel caso de que'l rendimientu nun fuere satisfactoriu, cola fin de poder encaminar la situación y promover una meyora na calidá del procesu d'enseñu-deprendizax de los estudiantes.

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIES Y EXTRAESCOLARES

Siempres que la situación epidemiolóxica lo permita, propónse la realización de les actividades complementaries y extraescolares pal cursu 2020-2021 que vienen darréu:

- a) Participación en charles, alderiques, etc que cuenten con la presencia de dalgún/a escritor/a nel centru, o fuera d'esti.
- b) Asistencia a funciones teatrales que se representen nel entornu adecuaes a la edá y formación.
- c) Participación en concursos lliterarios.
- d) Amás de lo anterior, pola perprestosa esperiencia d'años anteriores, l'actividá que se desendolcará esti añu, a nun ser cambeos d'última hora por razones inesperaes, sedrá'l Descensu del Seya en canoa. Esta actividá présta-yos abondo y ye perbona pa entretene se, facer deporte y esconsonar asina como tar en contautu cola naturaleza. De nun ser asina, fadráse en cualquier casu una salida a dalgún siti típicu y conocíu d'Asturies, que los mesmos alumnos podrán escoyer. Seya cuala seya l'actividá a realizar, quedará reflexada nes actes del departamentu de Lengua Castellana y Literatura, al que l'asignatura ta adscrita.
- e) Podría plantegase la participación en dalguna actividá dientro de la Selmana Cultural del Institutu, siempre que les condiciones sanitaries lo permitan.
- f) Si salen les actividaes de l' Axenda Educativa, los departamentos de Llingua y Música participen en comuña pa llevar al alumnáu a l'actividá que se mos conceda.

g) Al rodiu la Selmana de les Lletres (mes de mayu) podría facese dalguna actividá sobre ello.