

I.E.S. “EL BATÁN”. MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

CURSO 2021/2022

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS**

FECHA DE APROBACIÓN POR EL DEPARTAMENTO: 19 de octubre de 2021

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE
CULTURA CLÁSICA.**

CURSO 2021/2022

ÍNDICE

1) VALORES ´ÉTICOS 1º E.S.O.	3
2) VALORES ´ÉTICOS 2º E.S.O.	40
3) VALORES ´ÉTICOS 3º E.S.O.	76
4) VALORES ´ÉTICOS 4º E.S.O.	109
5) FILOSOFÍA 4º ESO	143
6) FILOSOFÍA 1º BCTO.	196
7) HISTORIA DE LA FILOSOFÍA 2º BCTO.	269
8) PSICOLOGÍA 2º BCTO.	317



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
VALORES ÉTICOS

1º de ESO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	12
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR	23
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	25
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO ..	28
6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.....	31
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	32
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	32
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	32

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La materia *Valores Éticos* de 1º de ESO tiene una carga lectiva de una hora semanal. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Martes o Miércoles, según el grupo); Valores Éticos se desarrollará durante aproximadamente 33 horas (dependiendo del grupo).

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 12 horas.

La hora restante hasta sumar las 33 horas totales durante las que se imparte Valores Éticos corresponde al último día de clase del curso escolar que se destinará a un repaso general.

Los contenidos de *Valores Éticos* de 1º de la ESO están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

Bloque 1. La dignidad de la persona

- 1.1 Mi identidad cambiante: mi cuerpo y mi carácter.
- 1.2 ¿Qué clase de persona quiero ser?
- 1.3 ¿Qué debo hacer? Mi libertad y mi responsabilidad.
- 1.4 La sexualidad y la afectividad: significado de sexo, género, sexualidad, identidad de género y orientación sexual.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 Esfera privada (obligaciones morales) y esfera pública (obligaciones legales).
- 2.2 Diferentes tipos de hogares y familias.
- 2.3 La igualdad de varones y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas.
- 2.4 Las relaciones de compañerismo.

- 2.5 La inteligencia emocional. Conocer, controlar y expresar mis sentimientos y emociones: autoconocimiento, autoestima y autocontrol; reconocer las emociones de las demás personas: la empatía y la asertividad.
- 2.6 ¿Y en caso de conflicto? La regla de “oro”.

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 ¿De qué va la ética? Los conceptos de ética y moral.
- 3.2 ¿Para qué valen los valores?: concepto de valor, tipos de valores y la naturaleza de los valores éticos.

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 Participando para construir un mundo mejor. Cómo ser afable con la gente conocida, respetar a quienes no me gustan, ser entrañable con las amistades; participar en el centro y mejorarlo.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 Los derechos humanos. Qué son y para qué sirven. La DUDH y la necesidad de algunos principios éticos universales. DDHH aquí y ahora: corresponsabilidad en el hogar, compañerismo, etc.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- 6.1 Las relaciones online: oportunidades y riesgos.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La dignidad de la persona

- 1.1 Mi identidad cambiante: mi cuerpo y mi carácter.
 1.2 ¿Qué clase de persona quiero ser?
 1.3 ¿Qué debo hacer? Mi libertad y mi responsabilidad.
 1.4 La sexualidad y la afectividad: significado de sexo, género, sexualidad, identidad de género y orientación sexual.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas. 1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre. 1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida. 1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
1.4 Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.	1.6 Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad. 1.7 Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.

<p>1.5 Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.</p>	<p>1.8 Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano.</p> <p>1.9 Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral.</p> <p>1.10 Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.</p>
---	---

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 Esfera privada (obligaciones morales) y esfera pública (obligaciones legales).
- 2.2 Diferentes tipos de hogares y familias.
- 2.3 La igualdad de varones y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas.
- 2.4 Las relaciones de compañerismo.
- 2.5 La inteligencia emocional. Conocer, controlar y expresar mis sentimientos y emociones: autoconocimiento, autoestima y autocontrol; reconocer las emociones de las demás personas: la empatía y la asertividad.
- 2.6 ¿Y en caso de conflicto? La regla de “oro”.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2.1 Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	<p>2.1 Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.</p> <p>2.2 Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.</p> <p>2.3 Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.</p>
2.2 Relacionar y valorar la importancia de las habilidades en la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	2.4 Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.
2.3 Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.	<p>2.5 Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.</p> <p>2.6 Muestra, en la relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias</p>

	<p>decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.</p> <p>2.7 Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.</p> <p>2.8 Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</p>
--	--

Bloque 3. La reflexión ética

3.1 ¿De qué va la ética? Los conceptos de ética y moral.

3.2 ¿Para qué valen los valores?: concepto de valor, tipos de valores y la naturaleza de los valores éticos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
3.1 Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	<p>3.1 Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.</p> <p>3.2 Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.</p>
3.2 Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	<p>3.3 Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.</p> <p>3.4 Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.</p> <p>3.5 Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.</p>
3.3 Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todas las personas.	<p>3.6 Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.</p> <p>3.7 Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.</p>

Bloque 4. La justicia y la política

4.1 Participando para construir un mundo mejor. Cómo ser afable con la gente conocida, respetar a quienes no me gustan, ser entrañable con las amistades; participar en el centro y mejorarlo.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Reconocer la necesidad de la participación activa de la ciudadanía en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	4.1 Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos y ciudadanas, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado. 4.2 Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 Los derechos humanos. Qué son y para qué sirven. La DUDH y la necesidad de algunos principios éticos universales. DDHH aquí y ahora: corresponsabilidad en el hogar, compañerismo, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>5.1 Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.</p>	<p>5.1 Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.</p> <p>5.2 Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.</p> <p>5.3 Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.</p>
<p>5.2 Identificar, en el preámbulo de la DUDH, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.</p>	<p>5.4 Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 Las relaciones online: oportunidades y riesgos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>6.1 Entender y valorar el problema de la tecnoddependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.</p>	<p>6.1 Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnoddependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.</p>

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – Somos personas.
(Bloque de Contenidos 1).
- U.D. 2 – Vivimos en sociedad.
(Bloque de Contenidos 2).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 3 – Ética y moral.
(Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 4 – Vivir en democracia.
(Bloque de Contenidos 4).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – Ciudadanos/as con derechos.
(Bloque de Contenidos 5).
- U.D. 6 – Ciencia, tecnología y valores.
(Bloque de Contenidos 6).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

❖ Competencia en Comunicación Lingüística

En tanto que la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales concretas, la materia contribuye decididamente a su desarrollo al plantear situaciones comunicativas a diferentes escalas (grupo-aula, pequeño grupo...) y en distintos soportes (oral, escrito, audiovisual, utilizando las TIC...) vinculadas, particularmente al análisis de problemas morales o a la deliberación sobre dilemas éticos. En tales prácticas se promueve la adquisición de las destrezas y los valores propios del ejercicio de la escucha, la argumentación, la exposición de ideas utilizando recursos orales o escritos, o la comunicación de emociones y sentimientos.

❖ Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Al incorporar a la práctica habitual del aula tareas de análisis, argumentación, resolución de situaciones-problema o toma de decisiones sobre asuntos éticos, la materia exige la puesta en práctica de destrezas básicas de la racionalidad científica y matemática, como las requeridas para seguir cadenas argumentales o emitir juicios fundados. Por otro lado, la materia desarrolla actitudes y valores vinculados a la competencia, particularmente los

relativos a la asunción de criterios éticos para el análisis y la emisión de juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos.

❖ **Competencia Digital**

La materia contribuye al desarrollo de la competencia digital en tanto promueve la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes de la materia, así como la utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre cuestiones éticas. Además, fomenta algunas de las actitudes y valores que integran la competencia, como el análisis crítico en relación con la utilización de las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus riesgos y beneficios, o la necesidad de incorporar criterios éticos que regulen su uso.

❖ **Aprender a Aprender**

En tanto esta competencia se caracteriza por la capacidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, *Valores Éticos* contribuye activa e intensamente a la misma pues incluye entre sus cometidos el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos y las alumnas, tales como el autoconocimiento, la automotivación y la autorregulación, de evidente repercusión en tres estrategias básicas de la competencia: la planificación, la supervisión y la evaluación del propio proceso de aprendizaje del alumnado.

❖ **Competencias Sociales y Cívicas**

La materia contribuye al desarrollo de estas competencias tanto en el orden de los conocimientos como en el de las destrezas, las actitudes y los valores implicados en ellas. Así, *Valores Éticos* propicia la reflexión y el análisis crítico de conceptos como “democracia”, “justicia”, “igualdad”, “ciudadanía”, o supone valorar los fundamentos éticos de la sociedad democrática y la naturaleza de los derechos humanos como referentes universales en la regulación de la convivencia. En coherencia con lo anterior, diversas prácticas habituales del aula (análisis y deliberación grupal sobre problemas y dilemas éticos, debates sobre problemas del mundo contemporáneo, casos prácticos de participación...) inciden notablemente en múltiples destrezas, actitudes y valores imbricados en las competencias sociales y ciudadanas. Es el caso, por ejemplo, de la capacidad para mantener un diálogo constructivo mostrando actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y respeto a las posiciones contrarias, resolver pacíficamente los conflictos, mostrar respeto por los derechos humanos o superar prejuicios y estereotipos de cualquier naturaleza. Así mismo, otra de las aportaciones cruciales de la materia tiene que ver con la preparación de los alumnos y las alumnas para la participación activa en la vida democrática.

❖ **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La contribución a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor llega de dos fuentes complementarias. En primer término, el desarrollo de las habilidades emocionales intra e interpersonales, que ocupa un lugar destacado en el currículo de *Valores Éticos*, potencia ciertas destrezas que forman parte de la competencia, como el trabajo cooperativo, la autoestima y el autocontrol, así como la motivación y la determinación necesarias para concebir y gestionar proyectos emprendedores. Además, el espíritu emprendedor se moviliza a partir de situaciones de aprendizaje concretas,

como la preparación de presentaciones o el diseño y la gestión en grupo de campañas para la difusión de valores éticos, prevención de la discriminación y la violencia de género, etc.

❖ **Conciencia y Expresiones Culturales**

Valores Éticos supone para el alumnado adquirir conocimientos propios de la herencia cultural, particularmente de naturaleza filosófica. Además, la formación en valores democráticos facilita la adquisición de actitudes y valores propios de la competencia, como la consideración positiva de la libertad de expresión y el derecho a la diversidad, el aprecio por el diálogo entre culturas, el estímulo para la participación activa en la vida cultural de la comunidad o el trabajo cooperativo.

Bloque 1. La dignidad de la persona

- 1.1 Mi identidad cambiante: mi cuerpo y mi carácter.
 1.2 ¿Qué clase de persona quiero ser?
 1.3 ¿Qué debo hacer? Mi libertad y mi responsabilidad.
 1.4 La sexualidad y la afectividad: significado de sexo, género, sexualidad, identidad de género y orientación sexual.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas. 1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre. 1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.	CL CD CAA CSC SIEE
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida. 1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.	SIEE

<p>1.4 Justificar la importancia que tiene el uso de la razón y la libertad en el ser humano para determinar “cómo quiere ser”, eligiendo los valores éticos que desea incorporar a su personalidad.</p>	<p>1.6 Describe y estima el papel relevante de la razón y la libertad para configurar con sus propios actos la estructura de su personalidad. 1.7 Realiza una lista de aquellos valores éticos que estima como deseables para integrarlos en su personalidad, explicando las razones de su elección.</p>	<p>CL CSC SIEE CAA</p>
<p>1.5 Analizar en qué consiste la inteligencia emocional y valorar su importancia en el desarrollo moral del ser humano.</p>	<p>1.8 Define la inteligencia emocional y sus características, valorando su importancia en la construcción moral del ente humano. 1.9 Explica en qué consisten las emociones y los sentimientos y cómo se relacionan con la vida moral. 1.10 Encuentra la relación que existe, disertando en grupo, entre algunas virtudes y valores éticos y el desarrollo de las capacidades de autocontrol emocional y automotivación, tales como: la sinceridad, el respeto, la prudencia, la templanza, la justicia y la perseverancia, entre otros.</p>	<p>CD CL CAA CSC SIEE</p>

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

2.1 Esfera privada (obligaciones morales) y esfera pública (obligaciones legales).
 2.2 Diferentes tipos de hogares y familias. 2.3 La igualdad de varones y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas.
 2.4 Las relaciones de compañerismo.
 2.5 La inteligencia emocional. Conocer, controlar y expresar mis sentimientos y emociones: autoconocimiento, autoestima y autocontrol; reconocer las emociones de las demás personas: la empatía y la asertividad. 2.6 ¿Y en caso de conflicto? La regla de “oro”.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Distinguir, en la persona, los ámbitos de la vida privada y de la vida pública, la primera regulada por la Ética y la segunda por el Derecho, con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	<p>2.1 Define los ámbitos de la vida privada y la pública, así como el límite de la libertad humana, en ambos casos.</p> <p>2.2 Distingue entre los ámbitos de acción que corresponden a la Ética y al Derecho, exponiendo sus conclusiones mediante una presentación elaborada con medios informáticos.</p> <p>2.3 Reflexiona acerca del problema de la relación entre estos dos campos, el privado y el público y la posibilidad de que exista un conflicto de valores éticos entre ambos, así como la forma de encontrar una solución basada en los valores éticos, ejemplificando de manera concreta tales casos y exponiendo sus posibles soluciones fundamentadas éticamente.</p>	<p>CD</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p>
2.2 Relacionar y valorar la importancia de las habilidades en la inteligencia emocional, señaladas por Goleman, en relación con la vida interpersonal y establecer su vínculo con aquellos valores éticos que enriquecen las relaciones humanas.	2.4 Comprende la importancia que, para Goleman, tienen la capacidad de reconocer las emociones ajenas y la de controlar las relaciones interpersonales, elaborando un resumen esquemático acerca del tema.	<p>CL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>
2.3 Utilizar la conducta asertiva y las habilidades sociales, con el fin de incorporar a su personalidad algunos valores y virtudes éticas necesarias	2.5 Explica en qué consiste la conducta asertiva, haciendo una comparación con el comportamiento agresivo o inhibido y adopta como principio moral fundamental, en las relaciones interpersonales, el respeto a la dignidad de las personas.	<p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>SIEE</p>

<p>en el desarrollo de una vida social más justa y enriquecedora.</p>	<p>2.6 Muestra, en las relaciones interpersonales, una actitud de respeto hacia los derechos que todo ser humano tiene a sentir, pensar y actuar de forma diferente, a equivocarse, a disfrutar del tiempo de descanso, a tener una vida privada, a tomar sus propias decisiones, etc., y específicamente a ser valorado de forma especial por el simple hecho de ser persona, sin discriminar ni menospreciar a nadie, etc.</p> <p>2.7 Emplea, en diálogos cortos reales o inventados, habilidades sociales, tales como: la empatía, la escucha activa, la interrogación asertiva, entre otros, con el fin de que aprenda a utilizarlos de forma natural en su relación con los demás.</p> <p>2.8 Ejercita algunas técnicas de comunicación interpersonal, mediante la realización de diálogos orales, tales como: la forma adecuada de decir no, el disco rayado, el banco de niebla, etc., con el objeto de dominarlas y poder utilizarlas en el momento adecuado.</p>	<p>CAA</p>
---	---	------------

Bloque 3. La reflexión ética

3.1 ¿De qué va la ética? Los conceptos de ética y moral.

3.2 ¿Para qué valen los valores?: concepto de valor, tipos de valores y la naturaleza de los valores éticos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Distinguir entre ética y moral, señalando las semejanzas y diferencias existentes entre ellas y estimando la importancia de la reflexión ética, como un saber práctico necesario para guiar de forma racional la conducta del ser humano hacia su plena realización.	<p>3.1 Reconoce las diferencias que hay entre la ética y la moral, en cuanto a su origen y su finalidad.</p> <p>3.2 Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética, como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos en los que se fundamenta.</p>	<p>CAA CSC CL SIEE</p>
3.2 Justificar y apreciar el papel de los valores en la vida personal y social, resaltando sus características, clasificación y jerarquía, con el fin de comprender su naturaleza y su importancia.	<p>3.3 Explica qué son los valores, sus principales características y aprecia su importancia en la vida individual y colectiva de las personas.</p> <p>3.4 Busca y selecciona información, acerca de la existencia de diferentes clases de valores, tales como: religiosos, afectivos, intelectuales, vitales, etc.</p> <p>3.5 Realiza, en trabajo grupal, una jerarquía de valores, explicando su fundamentación racional, mediante una exposición con el uso de medios informáticos o audiovisuales.</p>	<p>CD CL CSC SIEE CAA</p>
3.3 Resaltar la importancia de los valores éticos, sus especificaciones y su influencia en la vida personal y social del ser humano, destacando la necesidad de ser reconocidos y respetados por todas las personas.	<p>3.6 Describe las características distintivas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad humana y la conformación de una personalidad justa y satisfactoria.</p> <p>3.7 Utiliza su espíritu emprendedor para realizar, en grupo, una campaña destinada a difundir la importancia de respetar los valores éticos tanto en la vida personal como social.</p>	<p>CSC CL SIEE CAA</p>

Bloque 4. La justicia y la política

4.1 Participando para construir un mundo mejor. Cómo ser afable con la gente conocida, respetar a quienes no me gustan, ser entrañable con las amistades; participar en el centro y mejorarlo.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Reconocer la necesidad de la participación activa de la ciudadanía en la vida política del Estado con el fin de evitar los riesgos de una democracia que viole los derechos humanos.	<p>4.1 Asume y explica el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos y ciudadanas, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado.</p> <p>4.2 Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen en los gobiernos democráticos, cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH, tales como: la degeneración en demagogia, la dictadura de las mayorías y la escasa participación ciudadana, entre otros, formulando posibles medidas para evitarlos.</p>	<p>CD CL CSC SIEE CAA</p>

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 Los derechos humanos. Qué son y para qué sirven. La DUDH y la necesidad de algunos principios éticos universales. DDHH aquí y ahora: corresponsabilidad en el hogar, compañerismo, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>5.1 Analizar el momento histórico y político que impulsó la elaboración de la DUDH y la creación de la ONU, con el fin de entenderla como una necesidad de su tiempo, cuyo valor continúa vigente como fundamento ético universal de la legitimidad del Derecho y los Estados.</p>	<p>5.1 Explica la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo.</p> <p>5.2 Contrasta información de los acontecimientos históricos y políticos que dieron origen a la DUDH, entre ellos, el uso de las ideologías nacionalistas y racistas que defendían la superioridad de unos hombres sobre otros, llegando al extremo del Holocausto judío, así como a la discriminación y exterminio de todos aquéllos que no pertenecieran a una determinada etnia, modelo físico, religión, ideas políticas, etc.</p> <p>5.3 Señala los objetivos que tuvo la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad.</p>	<p align="center">CL CD CSC CAA</p>
<p>5.2 Identificar, en el preámbulo de la DUD H, el respeto a la dignidad de las personas y sus atributos esenciales como el fundamento del que derivan todos los derechos humanos.</p>	<p>5.4 Explica y aprecia en qué consiste la dignidad que esta declaración reconoce al ser humano como persona, poseedora de unos derechos universales, inalienables e innatos, mediante la lectura de su preámbulo.</p>	<p align="center">CL CSC CAA</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 Las relaciones online: oportunidades y riesgos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Entender y valorar el problema de la tecnodependencia y la alienación humana a la que ésta conduce.	6.1 Destaca el problema y el peligro que representa para el ser humano la tecnodependencia, señalando sus síntomas, causas y estimando sus consecuencias negativas, como una adicción incontrolada a los dispositivos electrónicos, los videojuegos y las redes sociales, conduciendo a las personas hacia una progresiva deshumanización.	CD CMCT CL CAA SIEE

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las seis Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

✓ Cuaderno de Clase.

Todas las actividades planteadas para cada Unidad Didáctica serán realizadas en el aula, con el apoyo de la profesora y serán objeto de evaluación. Para ello, los alumnos/as deberán archivarlas en su cuaderno de clase que deberán entregar a la profesora al menos una vez en cada evaluación con el fin de que ésta pueda evaluar el aprendizaje del alumnado. En este sentido, no sólo las actividades individuales, sino también las grupales deben ser realizadas por todos los/as alumnos/as en su propio cuaderno de clase.

Las actividades del cuaderno serán de distinta naturaleza teniendo en cuenta tanto los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables como la diversidad del alumnado (reflexiones escritas; debates; comentarios de texto; análisis de cortos y/o películas; trabajos de investigación; etc.).

✓ Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia

Dado el carácter esencialmente instrumental de los valores morales y éticos, la actitud, el interés y el compromiso hacia la materia se consideran fundamentales; pues asumir e interiorizar los valores éticos concretados en los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia exige una actitud positiva hacia la materia que supone mostrar interés y compromiso respecto a la misma, al resto de compañeros/as y a las actividades planteadas.

Gracias a la observación directa y diaria del alumnado registrada en el cuaderno de clase de la profesora se determinará el citado nivel de participación, interés e implicación en la materia del alumnado.

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

✓ **Cuaderno de Clase: 70%.**

Un 10% de la calificación del cuaderno de clase corresponderá a la presentación del mismo: organización, claridad, ausencia de faltas de ortografía, etc.

✓ **Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia: 30%.**

La calificación de cada evaluación resultará de la media aritmética entre las dos Unidades Didácticas impartidas.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, deberá entregar en Junio un dossier con las actividades realizadas durante la evaluación.

No obstante, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es igual o superior a 5 se considera que dicha evaluación está recuperada siempre que la tercera evaluación no tenga una calificación inferior a 5 y que en la citada evaluación con calificación negativa ésta no sea inferior a 3 (1 o 2). *Valores Éticos* es una materia en la que el aprendizaje es progresivo y acumulativo, constantemente se ponen en práctica conocimientos adquiridos en Unidades Didácticas anteriores. No obstante, en caso de que la calificación sea inferior a 3, se considera que el alumno/a alcanzó un nivel de conocimientos, así como un desarrollo competencial muy bajo que debe ser reforzado.

Por este motivo, sólo el alumnado con una calificación media inferior a 5 o que, siendo 5 (o más) la media aritmética de la calificación de las 3 evaluaciones tenga una calificación inferior a 5 en la tercera evaluación, o una calificación inferior a 3 en alguna evaluación (aún siendo la media aritmética superior a 5); debe entrega dicho dossier de actividades.

Si los aprendizajes relativos a los contenidos de cada evaluación y determinados por los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables continúan sin adquirirse de manera suficiente, siendo la calificación de la evaluación inferior a 5; y, además, la media de las calificaciones de las 3 evaluaciones inferior a 5 o inferior a 5 únicamente en el dossier de actividades relativo a la tercera evaluación, el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Para el alumnado que deba realizar esta prueba se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la adquisición de las competencias clave.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo

incluirá o bien la realización de las actividades del cuaderno de clase, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Elaboración de un dossier de actividades de la materia
Este dossier, que supondrá el 100% de la calificación de la evaluación, incluirá todas las actividades realizadas durante la evaluación en la materia. Incluirá, por tanto, las actividades orales realizadas en el aula que el alumno/a deberá hacer por escrito e incluir en el dossier.

3.6 Prueba Extraordinaria

En la prueba extraordinaria el alumnado tendrá que presentar un dossier de actividades según las indicaciones de la profesora en el plan de trabajo personalizado que recibirá con la calificación final de la materia.

La calificación de este dossier será la calificación final de la materia, o bien su calificación se utilizará para realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones en aquellos casos en los que el alumno/a tenga una calificación igual o superior a 5 en la primera y/o la segunda evaluación.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una materia como ésta, que pretende una formación integral del alumnado, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se asumen los siguientes principios metodológicos:

- El aprendizaje no se basará exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. Se evitarán las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumnado. Se trata de que sean los alumno/ass, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio

aprendizaje.

- El rol asumido por la profesora será el de coordinadora de aprendizaje.
- El alumnado será un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo será una práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Se situará el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser transferido a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizados.
- Se promoverá la participación en tareas intra e interdisciplinares o en proyectos de centro de modo que se vinculen los elementos del currículo (contenidos, competencias, criterios de evaluación con sus indicadores asociados a los estándares de aprendizaje evaluables) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos favorecerán que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- Se realizarán actividades variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, centro, entorno...).
- Se potenciarán actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo.
- La práctica educativa se proyectará tanto hacia el resto del centro como hacia la comunidad en general de modo que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales; donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

Tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.
- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.
- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales

utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Todas las Unidades Didácticas tienen la misma estructura. Se inician con unas cuestiones iniciales que permitirán detectar los conocimientos y las experiencias previas del alumnado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la Unidad Didáctica. Durante las siguientes sesiones, los alumnos/as realizarán actividades tanto grupales como individuales que propicien la explicación de los contenidos de la Unidad Didáctica así como la reflexión sobre los mismos por parte del alumnado. Estas actividades serán diseñadas de acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados a los contenidos.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

Si bien no se utilizará libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Fichas (fotocopias) de actividades.
- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

➤ Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.

➤ Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.

- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.

- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

e) Adaptaciones del currículo.

En caso de que algún alumno/a de la materia sea un alumno/a con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta el informe psicopedagógico que debe elaborar el Departamento de Orientación así como los resultados de su observación directa durante los primeros días del curso; se elaborará, si fuera necesario, una adaptación curricular individual (ACI) contrastando sus capacidades con las determinaciones de la presente programación.

Si bien a fecha de aprobación de la presente programación ningún alumno/a requiere una adaptación curricular, en caso de que así fuera el criterio para elaborar dicha adaptación curricular individual será la priorización de una adaptación curricular no significativa siempre que sea posible. Es decir, se priorizará la implementación de medidas de atención a la diversidad que supongan adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación siempre que no sea necesario adaptar los elementos prescriptivos del currículo de la materia introduciendo, por tanto, una adaptación curricular individual significativa.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes.

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

En documento anexo se detallan las actividades de recuperación y evaluación de la materia como materia pendiente así como los plazos de entrega de las mismas, criterios de evaluación (coincidentes con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia) y criterios de calificación.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación), *Valores Éticos* contribuye al desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.

▪ **Competencia Lectora**

La lectura y análisis de textos resulta clave en la materia. Todas las Unidades Didácticas incluyen en sus actividades la lectura de al menos un texto relacionado con los contenidos de la misma. En este sentido, se fomentará, además, el hábito e interés por la lectura.

▪ **Competencia Escritora**

De acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de *Valores Éticos*, la reflexión y el desarrollo del espíritu crítico resulta fundamental. Por este motivo, la realización de actividades escritas que exijan dicha reflexión será constante.

▪ **Competencia Investigadora**

La competencia investigadora será propiciada mediante la realización de al menos un trabajo de investigación por trimestre.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar asociada a la materia, ésta incluye las siguientes actividades complementarias:

- Conmemoración de Días Internacionales: día contra la violencia de género, día de los derechos humanos, día de la mujer etc.

Por otro lado, cabe destacar que se considera la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).

- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.

ANEXO. Actividades para la Recuperación y Evaluación de Valores Éticos de 1º de ESO como Materia Pendiente

1. No hay ninguna hora específica para recuperar la materia durante el curso 2021/2022.
2. El seguimiento de las actividades de recuperación y evaluación lo realizará la jefa del Departamento de Filosofía, Aida Pulido Vigil, de acuerdo con el siguiente programa recogido en la programación didáctica de la materia (que se puede consultar íntegra en la web del instituto y en la secretaría del centro):
 - a) En el mes de Octubre o en la primera quincena de Noviembre el alumno/a recibirá las actividades de recuperación que deberá realizar y entregar a la profesora en el Departamento de Filosofía en las fechas que se determinan a continuación:

Unidades Didácticas	Entrega de actividades
Bloque de Contenidos 1: La dignidad de la persona	
U. D. 1: <i>Somos personas</i> Actividad: 1 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	
U. D. 2: <i>Vivimos en sociedad</i> Actividad: 2 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 3: La reflexión ética	
U. D. 3: <i>Ética y Moral</i> Actividad: 3 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 4: La justicia y la política	
U. D. 4: <i>Vivir en democracia</i> Actividad: 4 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 5: Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos	
U. D. 5: <i>Ciudadanos/as con derechos</i> Actividad: 5 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	
U. D. 6: <i>Ciencia, tecnología y valores</i> Actividad: 6 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022

La(s) duda(s) que puedan plantearse en la resolución de las actividades podrán consultarse con la profesora previa petición. Ésta concretará con el alumno/a la hora y

lugar a tal fin, llevándose a cabo la explicación / apoyo necesario en un plazo máximo de una semana tras el planteamiento de la(s) duda(s) por parte del alumno/a.

b) Las actividades deben ser entregadas de manera ordenada: incluyendo portada, índice, numeración de las hojas...

c) La prueba de evaluación consistirá en la entrega de las actividades propuestas en la fecha indicada. La evaluación se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación recogidos en la programación didáctica de la materia.

e) Las actividades propuestas para cada Unidad Didáctica representan el 100% de los criterios de calificación.

La calificación de cada Unidad Didáctica se corresponderá con la calificación de dichas actividades.

La calificación final de la materia resultará de la media aritmética de las calificaciones de las 6 Unidades Didácticas.

f) En caso de que la calificación de la materia sea inferior a 5, el alumno/a realizará una prueba objetiva (examen) de las Unidades Didácticas cuya calificación sea inferior a 5. Dicha prueba objetiva se realizará el 8 de Junio.

La calificación de cada Unidad Didáctica en dicha prueba objetiva (examen) se utilizará para realizar la media aritmética entre las Unidades Didácticas de la materia (utilizando la calificación de la prueba objetiva y de las actividades entregadas en caso de que haya obtenido en alguna de ellas una calificación superior a 5). Esta media aritmética determinará la calificación final de la materia.

g) En caso de que la calificación final de la materia determinada en f) sea inferior a 5, el alumno/a realizará la prueba extraordinaria en el día y hora fijado por Jefatura de Estudios. Dicha prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre las 6 Unidades Didácticas de la materia.

En Mieres, a 19 de Octubre de 2021.

Fdo.: Aida Pulido Vigil
(Jefa del Departamento de Filosofía)

.....
.....
HE RECIBIDO COMUNICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE VALORES ÉTICOS DE 1º DE ESO COMO MATERIA PENDIENTE

Firma del Alumno/a

Firma del/la
Representante Legal

Fdo.:

Fdo.:

Fecha de la Firma:

Fecha de la Firma:

Debe firmarse por la alumna y al menos uno/a de sus representantes legales (si es menor de edad).

DEVOLVER FIRMADO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ANEXO

Actividades para la Recuperación y Evaluación de Valores Éticos de 1º de ESO como Materia Pendiente

1. Señala si es verdadera o falsa cada una de estas afirmaciones sobre la dignidad y justifica tu respuesta.

- a) La dignidad es un valor fundamental de la persona.
- b) La dignidad no guarda relación con el respeto.
- c) No todas las personas tenemos la misma dignidad.
- d) De la dignidad se derivan los demás derechos fundamentales de todas las personas.
- e) Defender la dignidad solamente debe hacerlo un reducido número de personas.

2. a) ¿Tiene algún límite la libertad? ¿Por qué?

b) Pon un ejemplo de una obligación legal que no nos permita disfrutar como nos parezca de nuestra libertad.

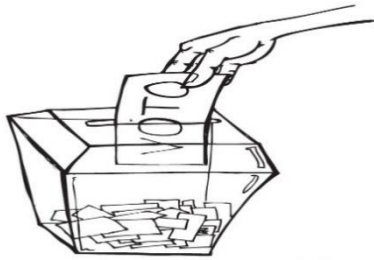
c) La igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres es uno de los grandes retos sociales de la actualidad. Describe una situación que ejemplifique la desigualdad entre hombres y mujeres.



3. a) ¿Estás de acuerdo con que la comprensión y el respeto son dos valores fundamentales? ¿Por qué?

b) Elabora tu propia jerarquía de valores (tu jerarquía debe contener al menos 6 valores éticos).

c) Elabora un cartel que resulte visual y contenga un slogan en el que se transmita como mensaje la importancia de respetar los valores éticos.



4. a) ¿Está participando activamente esta persona en el ejercicio de la democracia? ¿Por qué?

b) Describe 2 ideas que se correspondan con una mentalidad democrática y 2 ideas que se correspondan con una mentalidad antidemocrática.

5. a) Busca información sobre la Declaración Universal de Derechos Humanos e indica los derechos que contiene. Explica cuándo se elaboró y por qué motivo.

b) Señala cuáles de los siguientes valores están relacionados con la Declaración Universal de Derechos Humanos.

- Intolerancia
- Justicia
- Racismo
- Igualdad
- Paz

6. Puesto que la dependencia de la ciencia y la tecnología es un problema hoy en día, señala un ejemplo que explique esa dependencia indicando cuáles son sus síntomas, causas y consecuencias negativas.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
VALORES ÉTICOS

2º de ESO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	13
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR	22
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	24
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO ..	27
6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.....	30
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	31
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	31
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	31

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La materia *Valores Éticos* de 2º de ESO tiene una carga lectiva de una hora semanal. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Lunes o Martes, según el grupo); Valores Éticos se desarrollará durante aproximadamente 33 horas (dependiendo del grupo).

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 12 horas.

La hora restante hasta sumar las 33 horas totales durante las que se imparte Valores Éticos corresponde al último día de clase del curso escolar que se destinará a un repaso general.

Los contenidos de *Valores Éticos* de 2º de la ESO están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.1 Somos animales sociales.

1.2 Yo te influyo, tú me influyes, las demás personas nos influyen. ¿Cuánto me condicionan mis amistades?

1.3 Autoconocimiento, autoestima, autocontrol y autoexpresión.

1.4 Imagen corporal y bienestar emocional. Análisis crítico de los modelos de belleza.

1.5 Reconocer las emociones de las demás personas: la empatía, la asertividad y el arte de decir “NO”, de decir “SÍ”, de pedir y dar ayuda.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 La influencia de los agentes socializadores en la formación de mi personalidad.
- 2.2 “Entrenar” el carácter: merece la pena vivir una vida virtuosa.
- 2.3 Diversidad sexual y respeto a las diferentes orientaciones sexuales.
- 2.4 El cuidado de otras personas.

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 Formando mi personalidad: saber elegir, saber decidir.
- 3.2 El desarrollo moral en la formación de mi personalidad: autonomía y heteronomía.

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 Ética y política. La necesidad de los valores éticos a la hora de organizar la convivencia: ¿cuándo es justa una sociedad?, ¿para qué sirven las normas sociales?, ¿quién debe elaborarlas?, ¿pactamos?

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 ¿Y si las normas son injustas? Legalidad y legitimidad.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- 6.1 Ciencia, técnica y valores éticos: la responsabilidad social de la actividad científico-técnica.
- 6.2 La necesidad de los derechos humanos en el mundo debido al trabajo infantil, el analfabetismo, la violencia contra las mujeres, el hambre, la explotación sexual, las guerras, etc.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.1 Somos animales sociales.

1.2 Yo te influyo, tú me influyes, las demás personas nos influyen. ¿Cuánto me condicionan mis amistades?

1.3 Autoconocimiento, autoestima, autocontrol y autoexpresión.

1.4 Imagen corporal y bienestar emocional. Análisis crítico de los modelos de belleza.

1.5 Reconocer las emociones de las demás personas: la empatía, la asertividad y el arte de decir “NO”, de decir “SÍ”, de pedir y dar ayuda.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	<p>1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas.</p> <p>1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.</p> <p>1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.</p>
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	<p>1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.</p> <p>1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.</p>
1.3 Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.	<p>1.6 Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.</p> <p>1.7 Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.</p>

<p>1.4 Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.</p>	<p>1.8 Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.</p>
<p>1.5 Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tiene en el desarrollo de la personalidad.</p>	<p>1.9 Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter.</p> <p>1.10 Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.</p>
<p>1.6 Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.</p>	<p>1.11 Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema.</p> <p>1.12 Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo o consigo misma, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros.</p> <p>1.13 Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño o dueña de su propia conducta.</p>

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

2.1 La influencia de los agentes socializadores en la formación de mi personalidad.

2.2 “Entrenar” el carácter: merece la pena vivir una vida virtuosa.

2.3 Diversidad sexual y respeto a las diferentes orientaciones sexuales.

2.4 El cuidado de otras personas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>2.1 Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.</p>	<p>2.1 Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral.</p> <p>2.2 Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad.</p> <p>2.3 Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.</p>
<p>2.2 Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.</p>	<p>2.4 Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la qvive.</p> <p>2.5 Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos.</p> <p>2.6 Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.</p>
<p>2.3 Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.</p>	<p>2.7 Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc.</p> <p>2.8 Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.</p> <p>2.9 Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.</p>

Bloque 3. La reflexión ética

3.3 Formando mi personalidad: saber elegir, saber decidir.

3.4 El desarrollo moral en la formación de mi personalidad: autonomía y heteronomía.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>3.1 Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.</p>	<p>3.1 Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.</p> <p>3.2 Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.</p> <p>3.3 Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.</p>
<p>3.2 Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.</p>	<p>3.4 Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.</p> <p>3.5 Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.</p> <p>3.6 Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad, especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.</p>

Bloque 4. La justicia y la política

4.1 Ética y política. La necesidad de los valores éticos a la hora de organizar la convivencia: ¿cuándo es justa una sociedad?, ¿para qué sirven las normas sociales?, ¿quién debe elaborarlas?, ¿pactamos?

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	4.1 Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia. 4.2 Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.
4.2 Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	4.3 Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado. 4.4 Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 ¿Y si las normas son injustas? Legalidad y legitimidad.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
5.1 Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.	5.1 Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.
5.4 Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos y filósofas, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.	<p>5.2 Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.</p> <p>5.3 Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.</p> <p>5.4 Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.</p> <p>5.5 Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 Ciencia, técnica y valores éticos: la responsabilidad social de la actividad científico-técnica.

6.2 La necesidad de los derechos humanos en el mundo debido al trabajo infantil, el analfabetismo, la violencia contra las mujeres, el hambre, la explotación sexual, las guerras, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
6.1 Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.	6.1 Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros. 6.2 Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo. 6.3 Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – La dignidad y la socialización.
(Bloque de Contenidos 1).
- U.D. 2 – Comprensión, respeto e igualdad en las relaciones interpersonales.
(Bloque de Contenidos 2).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 3 – La reflexión ética.
(Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 4 – Ética y política.
(Bloque de Contenidos 4).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – Legalidad y legitimidad.
(Bloque de Contenidos 5).
- U.D. 6 – Ciencia, tecnología y valores éticos.
(Bloque de Contenidos 6).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

❖ Competencia en Comunicación Lingüística

En tanto que la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales concretas, la materia contribuye decididamente a su desarrollo al plantear situaciones comunicativas a diferentes escalas (grupo-aula, pequeño grupo...) y en distintos soportes (oral, escrito, audiovisual, utilizando las TIC...) vinculadas, particularmente al análisis de problemas morales o a la deliberación sobre dilemas éticos. En tales prácticas se promueve la adquisición de las destrezas y los valores propios del ejercicio de la escucha, la argumentación, la exposición de ideas utilizando recursos orales o escritos, o la comunicación de emociones y sentimientos.

❖ Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Al incorporar a la práctica habitual del aula tareas de análisis, argumentación, resolución de situaciones-problema o toma de decisiones sobre asuntos éticos, la materia exige la puesta en práctica de destrezas básicas de la racionalidad científica y matemática, como las requeridas para seguir cadenas argumentales o emitir juicios fundados. Por otro lado, la materia desarrolla actitudes y valores vinculados a la competencia, particularmente los relativos a la asunción de criterios éticos para el análisis y la emisión de juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos.

❖ Competencia Digital

La materia contribuye al desarrollo de la competencia digital en tanto promueve la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes de la materia, así como la utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre cuestiones éticas. Además, fomenta algunas de las actitudes y valores que integran la competencia, como el análisis crítico en relación con la utilización de las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus riesgos y beneficios, o la necesidad de incorporar criterios éticos que regulen su uso.

❖ Aprender a Aprender

En tanto esta competencia se caracteriza por la capacidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, *Valores Éticos* contribuye activa e intensamente a la misma pues incluye entre sus cometidos el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos y las alumnas, tales como el autoconocimiento, la automotivación y la autorregulación, de evidente repercusión en tres estrategias básicas de la competencia: la planificación, la supervisión y la evaluación del propio proceso de aprendizaje del alumnado.

❖ **Competencias Sociales y Cívicas**

La materia contribuye al desarrollo de estas competencias tanto en el orden de los conocimientos como en el de las destrezas, las actitudes y los valores implicados en ellas. Así, *Valores Éticos* propicia la reflexión y el análisis crítico de conceptos como “democracia”, “justicia”, “igualdad”, “ciudadanía”, o supone valorar los fundamentos éticos de la sociedad democrática y la naturaleza de los derechos humanos como referentes universales en la regulación de la convivencia. En coherencia con lo anterior, diversas prácticas habituales del aula (análisis y deliberación grupal sobre problemas y dilemas éticos, debates sobre problemas del mundo contemporáneo, casos prácticos de participación...) inciden notablemente en múltiples destrezas, actitudes y valores imbricados en las competencias sociales y ciudadanas. Es el caso, por ejemplo, de la capacidad para mantener un diálogo constructivo mostrando actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y respeto a las posiciones contrarias, resolver pacíficamente los conflictos, mostrar respeto por los derechos humanos o superar prejuicios y estereotipos de cualquier naturaleza. Así mismo, otra de las aportaciones cruciales de la materia tiene que ver con la preparación de los alumnos y las alumnas para la participación activa en la vida democrática.

❖ **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La contribución a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor llega de dos fuentes complementarias. En primer término, el desarrollo de las habilidades emocionales intra e interpersonales, que ocupa un lugar destacado en el currículo de *Valores Éticos*, potencia ciertas destrezas que forman parte de la competencia, como el trabajo cooperativo, la autoestima y el autocontrol, así como la motivación y la determinación necesarias para concebir y gestionar proyectos emprendedores. Además, el espíritu emprendedor se moviliza a partir de situaciones de aprendizaje concretas, como la preparación de presentaciones o el diseño y la gestión en grupo de campañas para la difusión de valores éticos, prevención de la discriminación y la violencia de género, etc.

❖ **Conciencia y Expresiones Culturales**

Valores Éticos supone para el alumnado adquirir conocimientos propios de la herencia cultural, particularmente de naturaleza filosófica. Además, la formación en valores democráticos facilita la adquisición de actitudes y valores propios de la competencia, como la consideración positiva de la libertad de expresión y el derecho a la diversidad, el aprecio por el diálogo entre culturas, el estímulo para la participación activa en la vida cultural de la comunidad o el trabajo cooperativo.

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.1 Somos animales sociales.

1.2 Yo te influyo, tú me influyes, las demás personas nos influyen. ¿Cuánto me condicionan mis amistades?

1.3 Autoconocimiento, autoestima, autocontrol y autoexpresión.

1.4 Imagen corporal y bienestar emocional. Análisis crítico de los modelos de belleza.

1.5 Reconocer las emociones de las demás personas: la empatía, la asertividad y el arte de decir “NO”, de decir “SÍ”, de pedir y dar ayuda.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	<p>1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas.</p> <p>1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.</p> <p>1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.</p>	<p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p>
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	<p>1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.</p> <p>1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
1.3 Identificar los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante	1.6 Explica la concepción kantiana del concepto de “persona”, como sujeto autónomo capaz de dictar sus propias normas morales.	<p>SIEE</p> <p>CAA 15</p>

<p>la concepción kantiana de la “persona” con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral.</p>	<p>1.7 Comenta y valora la idea de Kant al concebir a la persona como un fin en sí misma, rechazando la posibilidad de ser tratada por otros como instrumento para alcanzar fines ajenos a ella.</p>	<p>CSC CEC</p>
<p>1.4 Describir en qué consiste la personalidad y valorar la importancia de enriquecerla con valores y virtudes éticas, mediante el esfuerzo y la voluntad personal.</p>	<p>1.8 Identifica en qué consiste la personalidad, los factores genéticos, sociales, culturales y medioambientales que influyen en su construcción y aprecia la capacidad de autodeterminación en el ser humano.</p>	<p>CAA CD CSC CEC</p>
<p>1.5 Entender la relación que existe entre los actos, los hábitos y el desarrollo del carácter, mediante la comprensión del concepto de virtud en Aristóteles y, en especial, el relativo a las virtudes éticas por la importancia que tiene en el desarrollo de la personalidad.</p>	<p>1.9 Señala en qué consiste la virtud y sus características en Aristóteles, indicando la relación que tiene con los actos, los hábitos y el carácter. 1.10 Enumera algunos de los beneficios que, según Aristóteles, aportan las virtudes éticas al ser humano identificando algunas de éstas y ordenándolas, de acuerdo con un criterio racional.</p>	<p>CSC CAA</p>
<p>1.6 Estimar la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional y su influencia en la construcción de la personalidad y su carácter moral, siendo capaz de utilizar la introspección para reconocer emociones y sentimientos en su interior, con el fin de mejorar sus habilidades emocionales.</p>	<p>1.11 Comprende en qué consisten las habilidades emocionales que, según Goleman, debe desarrollar el ser humano y elabora, en colaboración grupal, un esquema explicativo acerca del tema. 1.12 Relaciona el desarrollo de las habilidades emocionales con la adquisición de las virtudes éticas, tales como: la perseverancia, la prudencia, la autonomía personal, la templanza, la fortaleza de la voluntad, la honestidad consigo mismo o consigo misma, el respeto a la justicia y la fidelidad a sus propios principios éticos, entre otros. 1.13 Utiliza la introspección como medio para reconocer sus propias emociones, sentimientos y estados de ánimo, con el fin de tener un mayor autocontrol de ellos y ser capaz de automotivarse, convirtiéndose en el dueño o dueña de su propia conducta.</p>	<p>CL CSC CAA CEC</p>

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 La influencia de los agentes socializadores en la formación de mi personalidad.
 2.2 “Entrenar” el carácter: merece la pena vivir una vida virtuosa.
 2.3 Diversidad sexual y respeto a las diferentes orientaciones sexuales.
 2.4 El cuidado de otras personas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Conocer los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica que se establece entre éste y la sociedad, estimando la importancia de una vida social dirigida por los valores éticos.	2.1 Explica por qué el ser humano es social por naturaleza y valora las consecuencias que tiene este hecho en su vida personal y moral. 2.2 Discierne y expresa, en pequeños grupos, acerca de la influencia mutua que se establece entre el individuo y la sociedad. 2.3 Aporta razones que fundamenten la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales y utiliza su iniciativa personal para elaborar, mediante soportes informáticos, una presentación gráfica de sus conclusiones, acerca de este tema.	CSC CEC CL CAA SIEE CD
2.2 Describir y valorar la importancia de la influencia del entorno social y cultural en el desarrollo moral de la persona, mediante el análisis del papel que desempeñan los agentes sociales.	2.4 Describe el proceso de socialización y valora su importancia en la interiorización individual de los valores y normas morales que rigen la conducta de la sociedad en la que vive. 2.5 Ejemplifica, en colaboración grupal, la influencia que tienen en la configuración de la personalidad humana los valores morales inculcados por los agentes sociales, entre ellos: la familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación masiva, elaborando un esquema y conclusiones, utilizando soportes informáticos. 2.6 Justifica y aprecia la necesidad de la crítica racional, como medio indispensable para adecuar las costumbres, normas, valores, etc., de su entorno, a los valores éticos universales establecidos en la DUDH, rechazando todo aquello que atente contra la dignidad humana y sus derechos fundamentales.	CD CSC CEC
2.3 Justificar la importancia que tienen los valores y virtudes éticas para conseguir unas relaciones interpersonales justas,	2.7 Identifica la adquisición de las virtudes éticas como una condición necesaria para lograr unas buenas relaciones interpersonales, entre ellas: la prudencia, la lealtad, la sinceridad, la generosidad, etc. 2.8 Elabora una lista con algunos valores éticos que deben estar presentes	CEC CSC SIEE CAA

respetuosas y satisfactorias.	<p>en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros.</p> <p>2.9 Destaca el deber moral y cívico que toda persona tiene de prestar auxilio y socorro a todo aquél cuya vida, libertad y seguridad estén en peligro de forma inminente, colaborando en la medida de sus posibilidades, a prestar primeros auxilios, en casos de emergencia.</p>	
-------------------------------	---	--

Bloque 3. La reflexión ética

2.5 Formando mi personalidad: saber elegir, saber decidir.

2.6 El desarrollo moral en la formación de mi personalidad: autonomía y heteronomía.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Destacar el significado e importancia de la naturaleza moral del ser humano, analizando sus etapas de desarrollo y tomando conciencia de la necesidad que tiene de normas éticas, libre y racionalmente asumidas, como guía de su comportamiento.	<p>3.1 Distingue entre la conducta instintiva del animal y el comportamiento racional y libre del ser humano, destacando la magnitud de sus diferencias y apreciando las consecuencias que éstas tienen en la vida de las personas.</p> <p>3.2 Señala en qué consiste la estructura moral de la persona como ser racional y libre, razón por la cual ésta es responsable de su conducta y de las consecuencias que ésta tenga.</p> <p>3.3 Explica las tres etapas del desarrollo moral en el hombre, según la teoría de Piaget o la de Kohlberg y las características propias de cada una de ellas, destacando cómo se pasa de la heteronomía a la autonomía.</p>	<p>CSC CAA CL</p>
3.2 Reconocer que la libertad constituye la raíz de la estructura moral en la persona y apreciar el papel que la inteligencia y la voluntad tienen como factores que incrementan la capacidad de autodeterminación.	<p>3.4 Describe la relación existente entre la libertad y los conceptos de persona y estructura moral.</p> <p>3.5 Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer.</p> <p>3.6 Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad,</p>	<p>CL CSC CAA CEC CD SIEE</p>

	especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales.	
--	--	--

Bloque 4. La justicia y la política

4.1 Ética y política. La necesidad de los valores éticos a la hora de organizar la convivencia: ¿cuándo es justa una sociedad?, ¿para qué sirven las normas sociales?, ¿quién debe elaborarlas?, ¿pactamos?

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Comprender y valorar la importancia de la relación que existe entre los conceptos de Ética, Política y “Justicia”, mediante el análisis y definición de estos términos, destacando el vínculo existente entre ellos, en el pensamiento de Aristóteles.	4.1 Explica y aprecia las razones que da Aristóteles para establecer un vínculo necesario entre Ética, Política y Justicia. 4.2 Utiliza y selecciona información acerca de los valores éticos y cívicos, identificando y apreciando las semejanzas, diferencias y relaciones que hay entre ellos.	CAA CSC SIEE
4.2 Conocer y apreciar la política de Aristóteles y sus características esenciales, así como entender su concepto acerca de la justicia y su relación con el bien común y la felicidad, elaborando un juicio crítico acerca de la perspectiva de este filósofo.	4.3 Elabora, recurriendo a su iniciativa personal, una presentación con soporte informático, acerca de la política aristotélica como una teoría organicista, con una finalidad ética y que atribuye la función educativa del Estado. 4.4 Selecciona y usa información, en colaboración grupal, para entender y apreciar la importancia que Aristóteles le da a la “Justicia” como el valor ético en el que se fundamenta la legitimidad del Estado y su relación con la felicidad y el bien común, exponiendo sus conclusiones personales debidamente fundamentadas.	CL CAA CSC CD SIEE

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 ¿Y si las normas son injustas? Legalidad y legitimidad.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>5.1 Señalar la vinculación que existe entre la Ética, el Derecho y la Justicia, a través del conocimiento de sus semejanzas, diferencias y relaciones, analizando el significado de los términos de legalidad y legitimidad.</p>	<p>5.1 Busca y selecciona información en páginas web, para identificar las diferencias, semejanzas y vínculos existentes entre la Ética y el Derecho, y entre la legalidad y la legitimidad, elaborando y presentando conclusiones fundamentadas.</p>	<p align="center">CL CD CSC CAA</p>
<p>5.4 Explicar el problema de la justificación de las normas jurídicas, mediante el análisis de las teorías del derecho natural o iusnaturalismo, el convencionalismo y el positivismo jurídico, identificando su aplicación en el pensamiento jurídico de algunos filósofos y filósofas, con el fin de ir conformando una opinión argumentada acerca de la fundamentación ética de las leyes.</p>	<p>5.2 Elabora en grupo, una presentación con soporte digital, acerca de la teoría “iusnaturalista del Derecho”, su objetivo y características, identificando en la teoría de Locke un ejemplo de ésta en cuanto al origen de las leyes jurídicas, su validez y las funciones que le atribuye al Estado.</p> <p>5.3 Destaca y valora, en el pensamiento sofista, la distinción entre physis y nomos, describiendo su aportación al convencionalismo jurídico y elaborando conclusiones argumentadas acerca de este tema.</p> <p>5.4 Analiza información acerca del positivismo jurídico de Kelsen, principalmente lo relativo a la validez de las normas y los criterios que utiliza, especialmente el de eficacia, y la relación que establece entre la Ética y el Derecho.</p> <p>5.5 Recurre a su espíritu emprendedor e iniciativa personal para elaborar una presentación con medios informáticos, en colaboración grupal, comparando las tres teorías del Derecho y explicando sus conclusiones.</p>	<p align="center">CL CAA SIEE CSC CD</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 Ciencia, técnica y valores éticos: la responsabilidad social de la actividad científico-técnica.

6.2 La necesidad de los derechos humanos en el mundo debido al trabajo infantil, el analfabetismo, la violencia contra las mujeres, el hambre, la explotación sexual, las guerras, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>6.1 Reconocer la importancia que tiene la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, así como la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos con el fin de orientar su actividad conforme a los valores defendidos por la DUDH.</p>	<p>6.1 Utiliza información de distintas fuentes para analizar la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, evaluando el impacto positivo y negativo que éstas pueden tener en todos los ámbitos de la vida humana, por ejemplo: social, económica, política, ética y ecológica, entre otros.</p> <p>6.2 Aporta argumentos que fundamenten la necesidad de poner límites éticos y jurídicos a la investigación y práctica tanto científica como tecnológica, tomando la dignidad humana y los valores éticos reconocidos en la DUDH como criterio normativo.</p> <p>6.3 Recurre a su iniciativa personal para exponer sus conclusiones acerca del tema tratado, utilizando medios informáticos y audiovisuales, de forma argumentada y ordenada racionalmente.</p>	<p>CD CL CSC CAA SIEE</p>

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las seis Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

✓ Cuaderno de Clase.

Todas las actividades planteadas para cada Unidad Didáctica serán realizadas en el aula, con el apoyo de la profesora y serán objeto de evaluación. Para ello, los alumnos/as deberán archivarlas en su cuaderno de clase que deberán entregar a la profesora al menos una vez en cada evaluación con el fin de que ésta pueda evaluar el aprendizaje del alumnado. En este sentido, no sólo las actividades individuales, sino también las grupales deben ser realizadas por todos los/as alumnos/as en su propio cuaderno de clase.

Las actividades del cuaderno serán de distinta naturaleza teniendo en cuenta tanto los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables como la diversidad del alumnado (reflexiones escritas; debates; comentarios de texto; análisis de cortos y/o películas; trabajos de investigación; etc.).

✓ Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia

Dado el carácter esencialmente instrumental de los valores morales y éticos, la actitud, el interés y el compromiso hacia la materia se consideran fundamentales; pues asumir e interiorizar los valores éticos concretados en los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia exige una actitud positiva hacia la materia que supone mostrar interés y compromiso respecto a la misma, al resto de compañeros/as y a las actividades planteadas.

Gracias a la observación directa y diaria del alumnado registrada en el cuaderno de clase de la profesora se determinará el citado nivel de participación, interés e implicación en la materia del alumnado.

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

✓ **Cuaderno de Clase: 70%.**

Un 10% de la calificación del cuaderno de clase corresponderá a la presentación del mismo: organización, claridad, ausencia de faltas de ortografía, etc.

✓ **Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia: 30%.**

La calificación de cada evaluación resultará de la media aritmética entre las dos Unidades Didácticas impartidas.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, deberá entregar en Junio un dossier con las actividades realizadas durante la evaluación.

No obstante, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es igual o superior a 5 se considera que dicha evaluación está recuperada siempre que la tercera evaluación no tenga una calificación inferior a 5 y que en la citada evaluación con calificación negativa ésta no sea inferior a 3 (1 o 2). *Valores Éticos* es una materia en la que el aprendizaje es progresivo y acumulativo, constantemente se ponen en práctica conocimientos adquiridos en Unidades Didácticas anteriores. No obstante, en caso de que la calificación sea inferior a 3, se considera que el alumno/a alcanzó un nivel de conocimientos, así como un desarrollo competencial muy bajo que debe ser reforzado.

Por este motivo, sólo el alumnado con una calificación media inferior a 5 o que, siendo 5 (o más) la media aritmética de la calificación de las 3 evaluaciones tenga una calificación inferior a 5 en la tercera evaluación, o una calificación inferior a 3 en alguna evaluación (aún siendo la media aritmética superior a 5); debe entrega dicho dossier de actividades.

Si los aprendizajes relativos a los contenidos de cada evaluación y determinados por los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables continúan sin adquirirse de manera suficiente, siendo la calificación de la evaluación inferior a 5; y, además, la media de las calificaciones de las 3 evaluaciones inferior a 5 o inferior a 5 únicamente en el dossier de actividades relativo a la tercera evaluación, el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Para el alumnado que deba realizar esta prueba se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la adquisición de las competencias clave.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo

incluirá o bien la realización de las actividades del cuaderno de clase, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Elaboración de un dossier de actividades de la materia
Este dossier, que supondrá el 100% de la calificación de la evaluación, incluirá todas las actividades realizadas durante la evaluación en la materia. Incluirá, por tanto, las actividades orales realizadas en el aula que el alumno/a deberá hacer por escrito e incluir en el dossier.

3.6 Prueba Extraordinaria

En la prueba extraordinaria el alumnado tendrá que presentar un dossier de actividades según las indicaciones de la profesora en el plan de trabajo personalizado que recibirá con la calificación final de la materia.

La calificación de este dossier será la calificación final de la materia, o bien su calificación se utilizará para realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones en aquellos casos en los que el alumno/a tenga una calificación igual o superior a 5 en la primera y/o la segunda evaluación.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una materia como ésta, que pretende una formación integral del alumnado, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se asumen los siguientes principios metodológicos:

- El aprendizaje no se basará exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. Se evitarán las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumnado. Se trata de que sean los alumno/ass, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio

aprendizaje.

- El rol asumido por la profesora será el de coordinadora de aprendizaje.
- El alumnado será un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo será una práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Se situará el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser trasladado a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizados.
- Se promoverá la participación en tareas intra e interdisciplinares o en proyectos de centro de modo que se vinculen los elementos del currículo (contenidos, competencias, criterios de evaluación con sus indicadores asociados a los estándares de aprendizaje evaluables) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos favorecerán que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- Se realizarán actividades variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, centro, entorno...).
- Se potenciarán actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo.
- La práctica educativa se proyectará tanto hacia el resto del centro como hacia la comunidad en general de modo que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales; donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

Tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.
- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Todas las Unidades Didácticas tienen la misma estructura. Se inician con unas cuestiones iniciales que permitirán detectar los conocimientos y las experiencias previas del alumnado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la Unidad Didáctica. Durante las siguientes sesiones, los alumnos/as realizarán actividades tanto grupales como individuales que propicien la explicación de los contenidos de la Unidad Didáctica así como la reflexión sobre los mismos por parte del alumnado. Estas actividades serán diseñadas de acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados a los contenidos.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

Si bien no se utilizará libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Fichas (fotocopias) de actividades.
- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas...

Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

➤ Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.

➤ Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada

alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.

- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

e) Adaptaciones del currículo.

En caso de que algún alumno/a de la materia sea un alumno/a con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta el informe psicopedagógico que debe elaborar el Departamento de Orientación así como los resultados de su observación directa durante los primeros días del curso; se elaborará, si fuera necesario, una adaptación curricular individual (ACI) contrastando sus capacidades con las determinaciones de la presente programación.

Si bien a fecha de aprobación de la presente programación ningún alumno/a requiere una adaptación curricular, en caso de que así fuera el criterio para elaborar dicha adaptación curricular individual será la priorización de una adaptación curricular no significativa siempre que sea posible. Es decir, se priorizará la implementación de medidas de atención a la diversidad que supongan adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación siempre que no sea necesario adaptar los elementos prescriptivos del currículo de la materia introduciendo, por tanto, una adaptación curricular individual significativa.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes.

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

En documento anexo se detallan las actividades de recuperación y evaluación de la materia como materia pendiente así como los plazos de entrega de las mismas, criterios de evaluación (coincidentes con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia) y criterios de calificación.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación), *Valores Éticos* contribuye al desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.

▪ **Competencia Lectora**

La lectura y análisis de textos resulta clave en la materia. Todas las Unidades Didácticas incluyen en sus actividades la lectura de al menos un texto relacionado con los contenidos de la misma. En este sentido, se fomentará, además, el hábito e interés por la lectura.

▪ **Competencia Escritora**

De acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de *Valores Éticos*, la reflexión y el desarrollo del espíritu crítico resulta fundamental. Por este motivo, la realización de actividades escritas que exijan dicha reflexión será constante.

▪ **Competencia Investigadora**

La competencia investigadora será propiciada mediante la realización de al menos un trabajo de investigación por trimestre.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar asociada a la materia, ésta incluye las siguientes actividades complementarias:

- Conmemoración de Días Internacionales: día contra la violencia de género, día de los derechos humanos, día de la mujer etc.

Por otro lado, cabe destacar que se considera la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).

- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.

ANEXO. Actividades para la Recuperación y Evaluación de Valores Éticos de 2º de ESO como Materia Pendiente

1. No hay ninguna hora específica para recuperar la materia durante el curso 2021/2022.
2. El seguimiento de las actividades de recuperación y evaluación lo realizará la jefa del Departamento de Filosofía, Aida Pulido Vigil, de acuerdo con el siguiente programa recogido en la programación didáctica de la materia (que se puede consultar íntegra en la web del instituto y en la secretaría del centro):
 - a) En el mes de Octubre el alumno/a recibirá las actividades de recuperación que deberá realizar y entregar a la profesora en el Departamento de Filosofía en las fechas que se determinan a continuación:

Unidades Didácticas	Entrega de actividades
Bloque de Contenidos 1: La dignidad de la persona	
U. D. 1: La dignidad y la socialización Actividad: 1 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales	
U. D. 2: <i>Comprensión, respeto e igualdad en las relaciones interpersonales</i> Actividad: 2 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 3: La reflexión ética	
U. D. 3: <i>La reflexión ética</i> Actividad: 3 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 4: La justicia y la política	
U. D. 4: <i>Ética y política</i> Actividad: 4 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 5: Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos	
U. D. 5: <i>Legalidad y legitimidad</i> Actividad: 5 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022
Bloque de Contenidos 6: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología	
U. D. 6: <i>Ciencia, tecnología y valores éticos</i> Actividad: 6 (Especificada en el Anexo)	25 de Mayo de 2022

La(s) duda(s) que puedan plantearse en la resolución de las actividades podrán consultarse con la profesora previa petición. Ésta concretará con el alumno/a la hora y

lugar a tal fin, llevándose a cabo la explicación / apoyo necesario en un plazo máximo de una semana tras el planteamiento de la(s) duda(s) por parte del alumno/a.

b) Las actividades deben ser entregadas de manera ordenada: incluyendo portada, índice, numeración de las hojas...

c) La prueba de evaluación consistirá en la entrega de las actividades propuestas en la fecha indicada. La evaluación se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación recogidos en la programación didáctica de la materia.

e) Las actividades propuestas para cada Unidad Didáctica representan el 100% de los criterios de calificación.

La calificación de cada Unidad Didáctica se corresponderá con la calificación de dichas actividades.

La calificación final de la materia resultará de la media aritmética de las calificaciones de las 6 Unidades Didácticas.

f) En caso de que la calificación de la materia sea inferior a 5, el alumno/a realizará una prueba objetiva (examen) de las Unidades Didácticas cuya calificación sea inferior a 5. Dicha prueba objetiva se realizará el 8 de Junio.

La calificación de cada Unidad Didáctica en dicha prueba objetiva (examen) se utilizará para realizar la media aritmética entre las Unidades Didácticas de la materia (utilizando la calificación de la prueba objetiva y de las actividades entregadas en caso de que haya obtenido en alguna de ellas una calificación superior a 5). Esta media aritmética determinará la calificación final de la materia.

g) En caso de que la calificación final de la materia determinada en f) sea inferior a 5, el alumno/a realizará la prueba extraordinaria en el día y hora fijada por Jefatura de Estudios. Dicha prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre las 6 Unidades Didácticas de la materia.

En Mieres, a 19 de Octubre de 2021.

Fdo.: Aida Pulido Vigil
(Jefa del Departamento de Filosofía)

.....
.....
HE RECIBIDO COMUNICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y
EVALUACIÓN DE VALORES ÉTICOS DE 2º DE ESO COMO MATERIA PENDIENTE

Firma del Alumno/a

Firma del/la
Representante Legal

Fdo.:

Fdo.:

Fecha de la Firma:

Fecha de la Firma:

Debe firmarse por la alumna y al menos uno/a de sus representantes legales (si es menor de edad).

DEVOLVER FIRMADO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

ANEXO

Actividades para la Recuperación y Evaluación de Valores Éticos de 2º de ESO como Materia Pendiente

1. Define la autonomía y la heteronomía moral y pon 2 ejemplos de cada una de ellas.
2. a) Elabora una lista con al menos 8 valores éticos que deben estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad.
b) De acuerdo con la lista anterior escribe una reflexión personal de al menos 12 líneas que justifique la necesidad de establecer unos valores éticos que guíen las relaciones interpersonales.
3. Explica las 6 etapas de desarrollo moral según Kohlberg.



4. a) ¿Con qué idea de justicia se corresponde esta viñeta: justicia legal, conmutativa o distributiva? Justifica tu respuesta.
b) Define cada una de las 3 ideas de justicia.
c) Explica 3 situaciones injustas: 1 respecto a cada idea de justicia.

5. a) Haz un esquema sobre las diferencias y semejanzas entre la ética y el derecho.
b) Explica 2 acciones que sean legales pero no legítimas.

c) Escoge una de las situaciones anteriores y escribe una carta a alguien que pretendiese llevar a cabo esa acción convenciéndole de que no lo haga.

6. a) El desarrollo científico-tecnológico tiene un impacto tanto positivo como negativo en todas las dimensiones de la vida humana. Pon un ejemplo de cada uno.

b) ¿Qué límite crees que debería tener este desarrollo?



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
VALORES ÉTICOS

3º de ESO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	14
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR	24
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	26
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO ..	29
6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.....	32
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	32
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	33
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	33

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La materia *Valores Éticos* de 3º de ESO tiene una carga lectiva de una hora semanal. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia: Martes; Valores Éticos se desarrollará durante 33 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 12 horas.

La hora restante hasta sumar las 33 horas totales durante las que se imparte Valores Éticos corresponde al último día de clase del curso escolar que se destinará a un repaso general.

Los contenidos de *Valores Éticos* de 3º de la ESO están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.1 Autocuidado saludable (alimentación, ejercicio físico, descanso, ocio saludable) y habilidades para la vida cotidiana (cocinar, planchar, etc.).

Bloque 3. La reflexión ética

3.1 Felicidad y placer.

3.2 Aristóteles y la felicidad, Epicuro y el placer.

3.3 Kant y la “consigna” de no utilizar a la persona como medio.

3.4 Harriet y Stuart Mill: el utilitarismo y la igualdad sexual como requisito de la felicidad.

3.5 Amor y sexualidad: enfoques y teorías.

3.6 Los buenos tratos en las parejas.

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 La felicidad personal (privada) y la felicidad política (pública): necesidad de la política.
- 4.2 Pactando cómo vivir en comunidad: derechos y deberes.
- 4.3 Los valores y el pluralismo político.
- 4.4 La Constitución y la DUDH.
- 4.5 Los valores de la UE.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 Las tres generaciones de DDHH.
- 5.2 Las deudas pendientes de los DDHH: los derechos de la infancia, el derecho a la educación, los derechos de las mujeres, el derecho a la alimentación, el derecho a la libertad sexual, el derecho a la vida en paz, etc.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- 6.1 La ciencia y la técnica al servicio de la humanidad.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.2 Autocuidado saludable (alimentación, ejercicio físico, descanso, ocio saludable) y habilidades para la vida cotidiana (cocinar, planchar, etc.).

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas. 1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre. 1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida. 1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.
1.3 Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.	1.6 Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma. 1.7 Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 Felicidad y placer. 3.2 Aristóteles y la felicidad, Epicuro y el placer.
 3.3 Kant y la “consigna” de no utilizar a la persona como medio.
 3.4 Harriet y Stuart Mill: el utilitarismo y la igualdad sexual como requisito de la felicidad.
 3.5 Amor y sexualidad: enfoques y teorías. 3.6 Los buenos tratos en las parejas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
3.1 Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.1 Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc. 3.2 Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas. 3.3 Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón. 3.4 Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.
3.2 Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	3.5 Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc. 3.6 Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.
3.3 Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	3.7 Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas. 3.8 Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines. 3.9 Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.
3.4 Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo	3.10 Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones.

<p>como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.</p>	<p>3.11 Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona. 3.12 Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.</p>
<p>3.5 Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético.</p>	<p>3.13 Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras. 3.14 Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines. 3.15 Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.</p>

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 La felicidad personal (privada) y la felicidad política (pública): necesidad de la política.
 4.2 Pactando cómo vivir en comunidad: derechos y deberes. 4.3 Los valores y el pluralismo político.
 4.4 La Constitución y la DUDH. 4.5 Los valores de la UE.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUD H, como fundamento universal de las democracias durante los ss. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”.	<p>4.1 Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH.</p> <p>4.2 Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática.</p> <p>4.3 Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc.</p> <p>4.4 Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos y ciudadanas el control del Estado.</p>
4.2 Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	<p>4.5 Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo.</p> <p>4.6 Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.</p>
4.3 Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano o ciudadana, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia	4.7 Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.

que deben regir en el Estado Español.	
4.4 Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52).	<p>4.8 Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas, así como los principios rectores de la política social y económica.</p> <p>4.9 Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.</p> <p>4.10 Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos y las ciudadanas sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.</p> <p>4.11 Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y ciudadanas y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.</p>
4.5 Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas por los Estados miembros y sus ciudadanos y ciudadanas, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que esta ha alcanzado.	<p>4.12 Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.</p> <p>4.13 Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos y las ciudadanas, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.</p>

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 Las tres generaciones de DDHH.

5.2 Las deudas pendientes de los DDHH: los derechos de la infancia, el derecho a la educación, los derechos de las mujeres, el derecho a la alimentación, el derecho a la libertad sexual, el derecho a la vida en paz, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>5.1 Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.</p>	<p>5.1 Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen. <p>5.2 Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.</p>
<p>5.2 Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.</p>	<p>5.3 Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.</p> <p>5.4 Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.</p> <p>5.5 Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.</p> <p>5.6 Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.</p>

<p>5.3 Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellas personas que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.</p>	<p>5.7 Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados por motivos políticos, etc. <p>5.8 Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y diferentes ONG como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.</p>
--	--

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 La ciencia y la técnica al servicio de la humanidad.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>6.1 Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.</p>	<p>6.1 Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p> <p>6.2 Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.</p>
<p>6.2 Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.</p>	<p>6.3 Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.</p> <p>6.4 Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.</p> <p>6.5 Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.</p>

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1- Dignidad, autocuidado y relaciones interpersonales (Bloque de Contenidos 1).
- U.D. 2 – Las normas éticas (Bloque de Contenidos 3. Contenidos 3.1, 3.5 y 3.6).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 3 – Teorías éticas (Bloque de Contenidos 3. Contenidos 3.2, 3.3 y 3.4).
- U.D. 4 – La necesidad de la política (Bloque de Contenidos 4).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – Derechos Humanos: una deuda aún pendiente (Bloque de Contenidos 5).
- U.D. 6 – Ciencia y técnica al servicio de la humanidad (Bloque de Contenidos 6).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

❖ Competencia en Comunicación Lingüística

En tanto que la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales concretas, la materia contribuye decididamente a su desarrollo al plantear situaciones comunicativas a diferentes escalas (grupo-aula, pequeño grupo...) y en distintos soportes (oral, escrito, audiovisual, utilizando las TIC...) vinculadas, particularmente al análisis de problemas morales o a la deliberación sobre dilemas éticos. En tales prácticas se promueve la adquisición de las destrezas y los valores propios del ejercicio de la escucha, la argumentación, la exposición de ideas utilizando recursos orales o escritos, o la comunicación de emociones y sentimientos.

❖ Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Al incorporar a la práctica habitual del aula tareas de análisis, argumentación, resolución de situaciones-problema o toma de decisiones sobre asuntos éticos, la materia exige la puesta en práctica de destrezas básicas de la racionalidad científica y matemática, como las requeridas para seguir cadenas argumentales o emitir juicios fundados. Por otro lado, la materia desarrolla actitudes y valores vinculados a la competencia, particularmente los relativos a la asunción de criterios éticos para el análisis y la emisión de juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos.

❖ Competencia Digital

La materia contribuye al desarrollo de la competencia digital en tanto promueve la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes de la materia, así como la utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre cuestiones éticas. Además, fomenta algunas de las actitudes y valores que integran la competencia, como el análisis crítico en relación con la utilización de las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus riesgos y beneficios, o la necesidad de incorporar criterios éticos que regulen su uso.

❖ Aprender a Aprender

En tanto esta competencia se caracteriza por la capacidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, *Valores Éticos* contribuye activa e intensamente a la misma pues incluye entre sus cometidos el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos y las alumnas, tales como el autoconocimiento, la automotivación y la autorregulación, de evidente repercusión en tres estrategias básicas de la competencia: la planificación, la supervisión y la evaluación del propio proceso de aprendizaje del alumnado.

❖ **Competencias Sociales y Cívicas**

La materia contribuye al desarrollo de estas competencias tanto en el orden de los conocimientos como en el de las destrezas, las actitudes y los valores implicados en ellas. Así, *Valores Éticos* propicia la reflexión y el análisis crítico de conceptos como “democracia”, “justicia”, “igualdad”, “ciudadanía”, o supone valorar los fundamentos éticos de la sociedad democrática y la naturaleza de los derechos humanos como referentes universales en la regulación de la convivencia. En coherencia con lo anterior, diversas prácticas habituales del aula (análisis y deliberación grupal sobre problemas y dilemas éticos, debates sobre problemas del mundo contemporáneo, casos prácticos de participación...) inciden notablemente en múltiples destrezas, actitudes y valores imbricados en las competencias sociales y ciudadanas. Es el caso, por ejemplo, de la capacidad para mantener un diálogo constructivo mostrando actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y respeto a las posiciones contrarias, resolver pacíficamente los conflictos, mostrar respeto por los derechos humanos o superar prejuicios y estereotipos de cualquier naturaleza. Así mismo, otra de las aportaciones cruciales de la materia tiene que ver con la preparación de los alumnos y las alumnas para la participación activa en la vida democrática.

❖ **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La contribución a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor llega de dos fuentes complementarias. En primer término, el desarrollo de las habilidades emocionales intra e interpersonales, que ocupa un lugar destacado en el currículo de *Valores Éticos*, potencia ciertas destrezas que forman parte de la competencia, como el trabajo cooperativo, la autoestima y el autocontrol, así como la motivación y la determinación necesarias para concebir y gestionar proyectos emprendedores. Además, el espíritu emprendedor se moviliza a partir de situaciones de aprendizaje concretas, como la preparación de presentaciones o el diseño y la gestión en grupo de campañas para la difusión de valores éticos, prevención de la discriminación y la violencia de género, etc.

❖ **Conciencia y Expresiones Culturales**

Valores Éticos supone para el alumnado adquirir conocimientos propios de la herencia cultural, particularmente de naturaleza filosófica. Además, la formación en valores democráticos facilita la adquisición de actitudes y valores propios de la competencia, como la consideración positiva de la libertad de expresión y el derecho a la diversidad, el aprecio por el diálogo entre culturas, el estímulo para la participación activa en la vida cultural de la comunidad o el trabajo cooperativo.

Bloque 1. La dignidad de la persona

1.3 Autocuidado saludable (alimentación, ejercicio físico, descanso, ocio saludable) y habilidades para la vida cotidiana (cocinar, planchar, etc.).

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Construir un concepto de persona, consciente de que esta es indefinible, valorando la dignidad que posee por el hecho de ser libre.	<p>1.1 Señala las dificultades para definir el concepto de persona analizando su significado etimológico y algunas definiciones aportadas por filósofos y filósofas.</p> <p>1.2 Describe las características principales de la persona: sustancia independiente, racional y libre.</p> <p>1.3 Explica y valora la dignidad de la persona que, como ente autónomo, se convierte en un “ser moral”.</p>	<p>CAA CSC CMCT CL</p>
1.2 Comprender la crisis de la identidad personal que surge en la adolescencia y sus causas, describiendo las características de los grupos que forman y la influencia que ejercen sobre sus miembros, con el fin de tomar conciencia de la necesidad que tiene, para seguir creciendo moralmente y pasar a la vida adulta, del desarrollo de su autonomía personal y del control de su conducta.	<p>1.4 Conoce información, de fuentes diversas, acerca de los grupos de adolescentes, sus características y la influencia que ejercen sobre sus miembros en la determinación de su conducta, realizando un resumen con la información obtenida.</p> <p>1.5 Elabora conclusiones, acerca de la importancia que tiene para el adolescente y la adolescente desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos.</p>	<p>CAA CE CL</p>

1.3 Comprender y apreciar la capacidad del ser humano para influir de manera consciente y voluntaria en la construcción de su propia identidad, conforme a los valores éticos y así mejorar su autoestima.	1.6 Toma conciencia y aprecia la capacidad que posee para modelar su propia identidad y hacer de sí mismo una persona justa, sincera, tolerante, amable, generosa, respetuosa, solidaria, honesta, libre, etc., en una palabra, digna de ser apreciada por ella misma. 1.7 Diseña un proyecto de vida personal conforme al modelo de persona que quiere ser y los valores éticos que desea adquirir, haciendo que su propia vida tenga un sentido.	CL CAA CD CSC SIEE
--	---	--------------------------------

Bloque 3. La reflexión ética

3.2 Felicidad y placer.	3.2 Aristóteles y la felicidad, Epicuro y el placer.	
3.6 Kant y la “consigna” de no utilizar a la persona como medio.		
3.7 Harriet y Stuart Mill: el utilitarismo y la igualdad sexual como requisito de la felicidad.		
3.8 Amor y sexualidad: enfoques y teorías.	3.6 Los buenos tratos en las parejas.	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Establecer el concepto de normas éticas y apreciar su importancia, identificando sus características y la naturaleza de su origen y validez, mediante el conocimiento del debate ético que existió entre Sócrates y los sofistas.	3.1 Define el concepto de norma y de norma ética distinguiéndola de las normas morales, jurídicas, religiosas, etc. 3.2 Señala quiénes fueron los sofistas y algunos de los hechos y razones en los que se fundamentaba su teoría relativista de la moral, señalando las consecuencias que ésta tiene en la vida de las personas. 3.3 Conoce los motivos que llevaron a Sócrates a afirmar el “intelectualismo moral”, explicando en qué consiste y la crítica que le hace Platón. 3.4 Compara el relativismo y el objetivismo moral, apreciando la vigencia de éstas teorías éticas en la actualidad y expresando sus opiniones de forma argumentada.	CAA CSC CD CL SIEE
3.2 Tomar conciencia de la importancia de los valores y normas éticas, como guía de la conducta individual y social, asumiendo la responsabilidad	3.5 Destaca algunas de las consecuencias negativas que, a nivel individual y comunitario, tiene la ausencia de valores y normas éticas, tales como: el egoísmo, la corrupción, la mentira, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad, la violación de los derechos humanos, etc. 3.6 Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la	CSC CAA CL SIEE

de difundirlos y promoverlos por los beneficios que aportan a la persona y a la comunidad.	organización y desarrollo de una campaña en su entorno, con el fin de promover el reconocimiento de los valores éticos como elementos fundamentales del pleno desarrollo personal y social.	
3.3 Explicar las características y objetivos de las teorías éticas, así como su clasificación en éticas de fines y procedimentales, señalando los principios más destacados del Hedonismo de Epicuro.	3.7 Enuncia los elementos distintivos de las “teorías éticas” y argumenta su clasificación como una ética de fines, elaborando un esquema con sus características más destacadas. 3.8 Enuncia los aspectos fundamentales de la teoría hedonista de Epicuro y los valores éticos que defiende, destacando las características que la identifican como una ética de fines. 3.9 Elabora, en colaboración grupal, argumentos a favor y/o en contra del epicureísmo, exponiendo sus conclusiones con los argumentos racionales correspondientes.	CL CSC CAA SIEE
3.4 Entender los principales aspectos del eudemonismo aristotélico, identificándolo como una ética de fines y valorando su importancia y vigencia actual.	3.10 Explica el significado del término “eudemonismo” y lo que para Aristóteles significa la felicidad como bien supremo, elaborando y expresando conclusiones. 3.11 Distingue los tres tipos de tendencias que hay en el ser humano, según Aristóteles, y su relación con lo que él considera como bien supremo de la persona. 3.12 Aporta razones para clasificar el eudemonismo de Aristóteles dentro de la categoría de la ética de fines.	CL CAA CSC
3.5 Comprender los elementos más significativos de la ética utilitarista y su relación con el Hedonismo de Epicuro, clasificándola como una ética de fines y elaborando argumentos que apoyen su valoración personal acerca de este planteamiento ético.	3.13 Reseña las ideas fundamentales de la ética utilitarista: el principio de utilidad, el concepto de placer, la compatibilidad del egoísmo individual con el altruismo universal y la ubicación del valor moral en las consecuencias de la acción, entre otras. 3.14 Enumera las características que hacen del utilitarismo y del epicureísmo unas éticas de fines. 3.15 Argumenta racionalmente sus opiniones acerca de la ética utilitarista.	CL CSC CAA SIEE CE

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 La felicidad personal (privada) y la felicidad política (pública): necesidad de la política.
 4.2 Pactando cómo vivir en comunidad: derechos y deberes. 4.3 Los valores y el pluralismo político.
 4.4 La Constitución y la DUDH. 4.5 Los valores de la UE.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Justificar racionalmente la necesidad de los valores y principios éticos, contenidos en la DUDH, como fundamento universal de las democracias durante los ss. XX y XXI, destacando sus características y su relación con los conceptos de “Estado de Derecho” y “división de poderes”.	4.1 Fundamenta racional y éticamente, la elección de la democracia como un sistema de que está por encima de otras formas de gobierno, por el hecho de incorporar en sus principios, los valores éticos señalados en la DUDH. 4.2 Define el concepto de “Estado de Derecho” y establece su relación con la defensa de los valores éticos y cívicos en la sociedad democrática. 4.3 Describe el significado y relación existente entre los siguientes conceptos: democracia, ciudadanía, soberanía, autonomía personal, igualdad, justicia, representatividad, etc. 4.4 Explica la división de poderes propuesta por Montesquieu y la función que desempeñan el poder legislativo, el ejecutivo y el judicial en el Estado democrático, como instrumento para evitar el monopolio del poder político y como medio que permite a los ciudadanos y ciudadanas el control del Estado.	SIEE CL CSC CE CAA SIEE
4.2 Conocer y valorar los fundamentos de la Constitución Española de 1978, identificando los valores éticos de los que parte y los conceptos preliminares que establece.	4.5 Identifica y aprecia los valores éticos más destacados en los que se fundamenta la Constitución Española, señalando el origen de su legitimidad y la finalidad que persigue, mediante la lectura comprensiva y comentada de su preámbulo. 4.6 Describe los conceptos preliminares delimitados en la Constitución Española y su dimensión ética, tales como: la nación española, la pluralidad ideológica, así como el papel y las funciones atribuidas a las fuerzas armadas, a través de la lectura comprensiva y comentada de los artículos 1 al 9.	CL CSC CAA SIEE CE

<p>4.3 Mostrar respeto por la Constitución Española identificando en ella, mediante una lectura explicativa y comentada, los derechos y deberes que tiene el individuo como persona y ciudadano o ciudadana, apreciando su adecuación a la DUDH, con el fin de asumir de forma consciente y responsable los principios de convivencia que deben regir en el Estado Español.</p>	<p>4.7 Señala y comenta la importancia de “los derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución, tales como: la libertad ideológica, religiosa y de culto; el carácter aconfesional del Estado Español; el derecho a la libre expresión de ideas y pensamientos; el derecho a la reunión pública y a la libre asociación y sus límites.</p>	<p>CL CAA CSC SIEE CE</p>
<p>4.4 Señalar y apreciar la adecuación de la Constitución Española a los principios éticos defendidos por la DUDH, mediante la lectura comentada y reflexiva de “los derechos y deberes de los ciudadanos” (Artículos del 30 al 38) y “los principios rectores de la política social y económica” (Artículos del 39 al 52).</p>	<p>4.8 Conoce y aprecia, en la Constitución Española su adecuación a la DUDH, señalando los valores éticos en los que se fundamentan los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas, así como los principios rectores de la política social y económica.</p> <p>4.9 Explica y asume los deberes ciudadanos que establece la Constitución y los ordena según su importancia, expresando la justificación del orden elegido.</p> <p>4.10 Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la democracia, el hecho de que los ciudadanos y las ciudadanas sean conscientes no sólo de sus derechos, sino también de sus obligaciones como un deber cívico, jurídico y ético.</p> <p>4.11 Reconoce la responsabilidad fiscal de los ciudadanos y ciudadanas y su relación con los presupuestos generales del Estado como un deber ético que contribuye al desarrollo del bien común.</p>	<p>CL CSC CAA CE</p>
<p>4.5 Conocer los elementos esenciales de la UE, analizando los beneficios recibidos y las responsabilidades adquiridas</p>	<p>4.12 Describe, acerca de la UE, la integración económica y política, su desarrollo histórico desde 1951, sus objetivos y los valores éticos en los que se fundamenta de acuerdo con la DUDH.</p> <p>4.13 Identifica y aprecia la importancia de los logros alcanzados por la UE y el beneficio que éstos han aportado para la vida de los ciudadanos y las</p>	<p>CSC CAA SIEE</p>

por los Estados miembros y sus ciudadanos y ciudadanas, con el fin de reconocer su utilidad y los logros que esta ha alcanzado.	ciudadanas, tales como, la anulación de fronteras y restricciones aduaneras, la libre circulación de personas y capitales, etc., así como, las obligaciones adquiridas en los diferentes ámbitos: económico, político, de la seguridad y paz, etc.	
---	--	--

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

5.1 Las tres generaciones de DDHH.

5.2 Las deudas pendientes de los DDHH: los derechos de la infancia, el derecho a la educación, los derechos de las mujeres, el derecho a la alimentación, el derecho a la libertad sexual, el derecho a la vida en paz, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
5.1 Interpretar y apreciar el contenido y estructura interna de la DUDH, con el fin de conocerla y propiciar su aprecio y respeto.	<p>5.1 Construye un esquema acerca de la estructura de la DUDH, la cual se compone de un preámbulo y 30 artículos que pueden clasificarse de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los artículos 1 y 2 se refieren a los derechos inherentes a toda persona: la libertad, la igualdad, la fraternidad y la no discriminación. - Los artículos del 3 al 11 se refieren a los derechos individuales. - Los artículos del 12 al 17 establecen a los derechos del individuo en relación con la comunidad. - Los artículos del 18 al 21 señalan los derechos y libertades políticas. - Los artículos del 22 al 27 se centran en los derechos económicos, sociales y culturales. - Finalmente los artículos del 28 al 30 se refieren a la interpretación de todos ellos, a las condiciones necesarias para su ejercicio y los límites que tienen. <p>5.2 Elabora una campaña, en colaboración grupal, con el fin de difundir la DUDH como fundamento del Derecho y la democracia, en su entorno escolar, familiar y social.</p>	<p>CL CSC CAA SIEE CE</p>
5.2 Comprender el desarrollo histórico de los derechos humanos, como una conquista	5.3 Describe los hechos más influyentes en el desarrollo histórico de los derechos humanos, partiendo de la Primera generación: los derechos civiles y políticos; los de la Segunda generación: económicos, sociales y culturales y los	<p>CL CSC CE</p>

<p>de la humanidad y estimar la importancia del problema que plantea en la actualidad el ejercicio de los derechos de la mujer y de la infancia en gran parte del mundo, conociendo sus causas y tomando conciencia de ellos con el fin de promover su solución.</p>	<p>de la Tercera: los derechos de los pueblos a la solidaridad, el desarrollo y la paz.</p> <p>5.4 Da razones acerca del origen histórico del problema de los derechos de la mujer, reconociendo los patrones económicos y socioculturales que han fomentado la violencia y la desigualdad de género.</p> <p>5.5 Justifica la necesidad de actuar en defensa de los derechos de la infancia, luchando contra la violencia y el abuso del que niños y niñas son víctimas en el siglo XXI, tales como el abuso sexual, el trabajo infantil, o su utilización como soldados, etc.</p> <p>5.6 Emprende, en colaboración grupal, la elaboración de una campaña contra la discriminación de la mujer y la violencia de género en su entorno familiar, escolar y social, evaluando los resultados obtenidos.</p>	<p>CAA SIEE</p>
<p>5.3 Evaluar, utilizando el juicio crítico, la magnitud de los problemas a los que se enfrenta la aplicación de la DUDH, en la actualidad, apreciando la labor que realizan instituciones y ONGs que trabajan por la defensa de los derechos humanos, auxiliando a aquellas personas que por naturaleza los poseen, pero que no tienen la oportunidad de ejercerlos.</p>	<p>5.7 Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de los problemas y retos que tiene la aplicación de la DUDH en cuanto al ejercicio de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Derechos civiles, destacando los problemas relativos a la intolerancia, la exclusión social, la discriminación de la mujer, la violencia de género y la existencia de actitudes como: la homofobia, el racismo, la xenofobia, el acoso laboral y escolar, etc. - Los Derechos políticos: guerras, terrorismo, dictaduras, genocidio, refugiados por motivos políticos, etc. <p>5.8 Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos, tales como: Amnistía Internacional y diferentes ONG como Manos Unidas, Médicos sin Frontera y Caritas, entre otros, elaborando y expresando sus conclusiones.</p>	<p>CL CSC CAA</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 La ciencia y la técnica al servicio de la humanidad.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Utilizar los valores éticos contenidos en la DUDH en el campo científico y tecnológico, con el fin de evitar su aplicación inadecuada y solucionar los dilemas morales que a veces se presentan, especialmente en el terreno de la medicina y la biotecnología.	<p>6.1 Analiza información seleccionada de diversas fuentes, con el fin de conocer en qué consisten algunos de los avances en medicina y biotecnología, que plantean dilemas morales, tales como: la utilización de células madre, la clonación y la eugenesia, entre otros, señalando algunos peligros que éstos encierran si se prescinde del respeto a la dignidad humana y sus valores fundamentales.</p> <p>6.2 Presenta una actitud de tolerancia y respeto ante las diferentes opiniones que se expresan en la confrontación de ideas, con el fin de solucionar los dilemas éticos, sin olvidar la necesidad de utilizar el rigor en la fundamentación racional y ética de todas las alternativas de solución planteadas.</p>	<p>CMCT CAA CE SIEE CMCT</p>
6.2 Reconocer que, en la actualidad, existen casos en los que la investigación científica no es neutral, sino que está determinada por intereses políticos, económicos, etc. mediante el análisis de la idea de progreso y su interpretación equivocada, cuando los objetivos que se pretenden no respetan un código ético fundamentado en la DUDH.	<p>6.3 Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, de algunos casos en los que la investigación científica y tecnológica no ha sido guiada ni es compatible con los valores éticos de la DUDH, generando impactos negativos en el ámbito humano y medioambiental, señalando las causas.</p> <p>6.4 Diserta, en colaboración grupal, acerca de la idea de “progreso” en la ciencia y su relación con los valores éticos, el respeto a la dignidad humana y su entorno, elaborando y exponiendo conclusiones.</p> <p>6.5 Selecciona y contrasta información, en colaboración grupal, acerca de algunas de las amenazas que, para el medio ambiente y la vida, está teniendo la aplicación indiscriminada de la ciencia y la tecnología, tales como: la explotación descontrolada de los recursos naturales, la destrucción de hábitats, la contaminación química e industrial, la lluvia ácida, el cambio climático, la desertificación, etc.</p>	<p>CMCT CAA CL CSC CE</p>

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las seis Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

✓ Cuaderno de Clase.

Todas las actividades planteadas para cada Unidad Didáctica serán realizadas en el aula, con el apoyo de la profesora y serán objeto de evaluación. Para ello, los alumnos/as deberán archivarlas en su cuaderno de clase que deberán entregar a la profesora al menos una vez en cada evaluación con el fin de que ésta pueda evaluar el aprendizaje del alumnado. En este sentido, no sólo las actividades individuales, sino también las grupales deben ser realizadas por todos los/as alumnos/as en su propio cuaderno de clase.

Las actividades del cuaderno serán de distinta naturaleza teniendo en cuenta tanto los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables como la diversidad del alumnado (reflexiones escritas; debates; comentarios de texto; análisis de cortos y/o películas; trabajos de investigación; etc.).

✓ Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia

Dado el carácter esencialmente instrumental de los valores morales y éticos, la actitud, el interés y el compromiso hacia la materia se consideran fundamentales; pues asumir e interiorizar los valores éticos concretados en los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia exige una actitud positiva hacia la materia que supone mostrar interés y compromiso respecto a la misma, al resto de compañeros/as y a las actividades planteadas.

Gracias a la observación directa y diaria del alumnado registrada en el cuaderno de clase de la profesora se determinará el citado nivel de participación, interés e implicación en la materia del alumnado.

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

✓ **Cuaderno de Clase: 70%.**

Un 10% de la calificación del cuaderno de clase corresponderá a la presentación del mismo: organización, claridad, ausencia de faltas de ortografía, etc.

✓ **Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia: 30%.**

La calificación de cada evaluación resultará de la media aritmética entre las dos Unidades Didácticas impartidas.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, deberá entregar en Junio un dossier con las actividades realizadas durante la evaluación.

No obstante, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es igual o superior a 5 se considera que dicha evaluación está recuperada siempre que la tercera evaluación no tenga una calificación inferior a 5 y que en la citada evaluación con calificación negativa ésta no sea inferior a 3 (1 o 2). *Valores Éticos* es una materia en la que el aprendizaje es progresivo y acumulativo, constantemente se ponen en práctica conocimientos adquiridos en Unidades Didácticas anteriores. No obstante, en caso de que la calificación sea inferior a 3, se considera que el alumno/a alcanzó un nivel de conocimientos, así como un desarrollo competencial muy bajo que debe ser reforzado.

Por este motivo, sólo el alumnado con una calificación media inferior a 5 o que, siendo 5 (o más) la media aritmética de la calificación de las 3 evaluaciones tenga una calificación inferior a 5 en la tercera evaluación, o una calificación inferior a 3 en alguna evaluación (aún siendo la media aritmética superior a 5); debe entrega dicho dossier de actividades.

Si los aprendizajes relativos a los contenidos de cada evaluación y determinados por los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables continúan sin adquirirse de manera suficiente, siendo la calificación de la evaluación inferior a 5; y, además, la media de las calificaciones de las 3 evaluaciones inferior a 5 o inferior a 5 únicamente en el dossier de actividades relativo a la tercera evaluación, el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Para el alumnado que deba realizar esta prueba se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la adquisición de las competencias clave.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo

incluirá o bien la realización de las actividades del cuaderno de clase, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Elaboración de un dossier de actividades de la materia
Este dossier, que supondrá el 100% de la calificación de la evaluación, incluirá todas las actividades realizadas durante la evaluación en la materia. Incluirá, por tanto, las actividades orales realizadas en el aula que el alumno/a deberá hacer por escrito e incluir en el dossier.

3.6 Prueba Extraordinaria

En la prueba extraordinaria el alumnado tendrá que presentar un dossier de actividades según las indicaciones de la profesora en el plan de trabajo personalizado que recibirá con la calificación final de la materia.

La calificación de este dossier será la calificación final de la materia, o bien su calificación se utilizará para realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones en aquellos casos en los que el alumno/a tenga una calificación igual o superior a 5 en la primera y/o la segunda evaluación.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una materia como ésta, que pretende una formación integral del alumnado, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se asumen los siguientes principios metodológicos:

- El aprendizaje no se basará exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. Se evitarán las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumnado. Se trata de que sean los alumno/ass, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio

aprendizaje.

- El rol asumido por la profesora será el de coordinadora de aprendizaje.
- El alumnado será un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo será una práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Se situará el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser trasladado a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizados.
- Se promoverá la participación en tareas intra e interdisciplinares o en proyectos de centro de modo que se vinculen los elementos del currículo (contenidos, competencias, criterios de evaluación con sus indicadores asociados a los estándares de aprendizaje evaluables) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos favorecerán que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- Se realizarán actividades variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, centro, entorno...).
- Se potenciarán actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo.
- La práctica educativa se proyectará tanto hacia el resto del centro como hacia la comunidad en general de modo que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales; donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

Tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.
- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Todas las Unidades Didácticas tienen la misma estructura. Se inician con unas cuestiones iniciales que permitirán detectar los conocimientos y las experiencias previas del alumnado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la Unidad Didáctica. Durante las siguientes sesiones, los alumnos/as realizarán actividades tanto grupales como individuales que propicien la explicación de los contenidos de la Unidad Didáctica así como la reflexión sobre los mismos por parte del alumnado. Estas actividades serán diseñadas de acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados a los contenidos.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

Si bien no se utilizará libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Fichas (fotocopias) de actividades.
- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas...

Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

➤ Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.

➤ Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada

alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.

- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

e) Adaptaciones del currículo.

En caso de que algún alumno/a de la materia sea un alumno/a con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta el informe psicopedagógico que debe elaborar el Departamento de Orientación así como los resultados de su observación directa durante los primeros días del curso; se elaborará, si fuera necesario, una adaptación curricular individual (ACI) contrastando sus capacidades con las determinaciones de la presente programación.

Si bien a fecha de firma de la presente programación ningún alumno/a requiere una adaptación curricular, en caso de que así fuera el criterio para elaborar dicha adaptación curricular individual será la priorización de una adaptación curricular no significativa siempre que sea posible. Es decir, se priorizará la implementación de medidas de atención a la diversidad que supongan adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación siempre que no sea necesario adaptar los elementos prescriptivos del currículo de la materia introduciendo, por tanto, una adaptación curricular individual significativa.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes.

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

No existe alumnado en dicha situación.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación), *Valores Éticos* contribuye al desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.

- **Competencia Lectora**

La lectura y análisis de textos resulta clave en la materia. Todas las Unidades Didácticas incluyen en sus actividades la lectura de al menos un texto relacionado con los contenidos de la misma. En este sentido, se fomentará, además, el hábito e interés por la lectura.

- **Competencia Escritora**

De acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de *Valores Éticos*, la reflexión y el desarrollo del espíritu crítico resulta fundamental. Por este motivo, la realización de actividades escritas que exijan dicha reflexión será constante.

- **Competencia Investigadora**

La competencia investigadora será propiciada mediante la realización de al menos un trabajo de investigación por trimestre.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar asociada a la materia, ésta incluye las siguientes actividades complementarias:

- Conmemoración de Días Internacionales: día contra la violencia de género, día de los derechos humanos, día de la mujer etc.

Por otro lado, cabe destacar que se considera la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
VALORES ÉTICOS

4º de ESO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS.....	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	13
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR	25
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	27
5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO ..	30
6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA.....	33
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	33
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	34
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	34

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS EN CADA UNO DE LOS CURSOS

La materia *Valores Éticos* de 4º de ESO tiene una carga lectiva de una hora semanal. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia: Lunes; Valores Éticos se desarrollará durante 33 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 11 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 10 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 11 horas.

La hora restante hasta sumar las 33 horas totales durante las que se imparte Valores Éticos corresponde al último día de clase del curso escolar que se destinará a un repaso general.

Los contenidos de *Valores Éticos* de 4º de la ESO están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

Bloque 1. La dignidad humana

- 1.1 Nacemos libres e iguales en dignidad y derechos.
- 1.2 La dignidad humana: fundamento de toda moral.
- 1.3 Derechos, deberes y responsabilidades.
- 1.4 La dignidad: igualdad en libertad y diversidad.
- 1.5 Autoestima y bienestar emocional: cómo me cuido, cómo me valoro.
- 1.6 Relaciones afectivo-sexuales basadas en la igualdad, el respeto y la responsabilidad. Anticoncepción y corresponsabilidad.
- 1.7 El deseo sexual y su control en las relaciones con otras personas. El consentimiento.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 La condición social del ser humano.
- 2.2 Ética y política.
- 2.3 La ciudadanía: diferentes etapas (censitaria, de sexo, de raza, de nacionalidad).
- 2.4 Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.
- 2.5 Los derechos cívicos y políticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: los derechos de la 1ª generación.
- 2.6 Los derechos económicos, sociales y culturales recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: 2ª y 3ª generación de derechos.
- 2.7 La socialización; diferentes agentes que intervienen: familia, escuela, medios de comunicación y videojuegos.

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 El reto de convertirse en la persona que me gustaría ser.
- 3.2 Identidad personal, libertad y responsabilidad.
- 3.3 Formando mis propios criterios: autonomía y heteronomía moral.
- 3.4 Saber resolver conflictos: ponte en su lugar.
- 3.5 Rechazo de la violencia como solución a conflictos personales.
- 3.6 Éticas del deber y éticas del bien. La ética kantiana como una ética del deber, autónoma y con pretensiones de universalidad. El sesgo de género de esta pretendida universalidad.
- 3.7 La ética discursiva de Habermas y sus límites.
- 3.8 Ética aplicada a: la sexualidad, la reproducción, la alimentación, la empresa, etc.
- 3.9 El respeto a las diferencias personales: origen, orientación sexual, género, etnia, etc.
- 3.10 Situaciones de discriminación de las mujeres en el mundo y las causas y consecuencias de esta discriminación.
- 3.11 Y yo, ¿qué puedo hacer?

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 Características y componentes constitutivos de un Estado democrático.
- 4.2 El Estado social y de derecho de nuestra Constitución.
- 4.3 La democracia como forma de gobierno y como forma de vida.
- 4.4 Democracia y participación ciudadana.
- 4.5 Democracia y Estado de derecho.
- 4.6 Los valores democráticos. La correspondencia entre derechos y deberes de la ciudadanía.
- 4.7 Derecho, convivencia y Constitución.
- 4.8 Los grandes problemas sociales en el mundo actual: la globalización; la desigual distribución de la riqueza y la feminización de la pobreza; la crisis ecológica y la insostenibilidad del actual sistema de desarrollo y crecimiento; las guerras; la paz como exigencia ética.
- 4.9 Ciudadanía global. Desarrollo humano sostenible. Cooperación y DDHH.

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 Las tres generaciones de derechos humanos: una gran historia.
- 5.2 El reconocimiento de los derechos de los individuos: el pacto social.
- 5.3 La legitimidad del poder político.
- 5.4 Principales seguridades jurídicas reconocidas por la DUDH.
- 5.5 Ética y Derecho: normas morales y normas jurídicas. Legalidad y legitimidad.
- 5.6 La desobediencia civil y la objeción de conciencia.
- 5.7 La teoría de la justicia de Rawls: la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho. La posición original y el velo de ignorancia.
- 5.8 Democracia, ciudadanía y participación.
- 5.9 Los nuevos retos democráticos: la democracia participativa; poder político y poder económico; poder mediático y derecho a la información.
- 5.10 Políticas de actuación para un mundo más habitable: organismos y organizaciones comprometidas con los derechos humanos; los movimientos sociales: ecologismo, feminismo, pacifismo, etc.

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

- 6.1 Nuevos desafíos planteados por la ciencia y la tecnología: la ciencia y la técnica como saberes no neutrales, los desafíos de las nuevas tecnologías: internet, redes sociales, etc.
- 6.2 La ética en el mundo actual: ética de la responsabilidad, ser ciudadanos y ciudadanas en un mundo global.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La dignidad de la persona

- | | |
|--|---|
| <p>1.1 Nacemos libres e iguales en dignidad y derechos.</p> <p>1.3 Derechos, deberes y responsabilidades.</p> <p>1.5 Autoestima y bienestar emocional: cómo me cuido, cómo me valoro.</p> <p>1.6 Relaciones afectivo-sexuales basadas en la igualdad, el respeto y la responsabilidad. Anticoncepción y corresponsabilidad.</p> <p>1.7 El deseo sexual y su control en las relaciones con otras personas. El consentimiento.</p> | <p>1.2 La dignidad humana: fundamento de toda moral.</p> <p>1.4 La dignidad: igualdad en libertad y diversidad.</p> |
|--|---|

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>1.1 Interpretar y valorar la importancia de la dignidad de la persona, como el valor del que parte y en el que se fundamenta la DUDH, subrayando los atributos inherentes a la naturaleza humana y los derechos inalienables y universales que derivan de ella, como el punto de partida sobre el que deben girar los valores éticos en las relaciones humanas a nivel personal, social, estatal y universal.</p>	<p>1.1 Identifica en la dignidad del ser humano, en tanto que persona y los atributos inherentes a su naturaleza, el origen de los derechos inalienables y universales que establece la DUDH.</p> <p>1.2 Identifica, en la DUDH, los atributos esenciales del ser humano: la razón, la conciencia y la libertad.</p> <p>1.3 Relaciona de forma adecuada los siguientes términos y expresiones, utilizados en la DUDH: dignidad de la persona, fraternidad, libertad humana, trato digno, juicio justo, trato inhumano o degradante, arbitrariamente detenido, presunción de inocencia, discriminación, violación de derechos, etc.</p>

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 La condición social del ser humano. 2.2 Ética y política.
 2.3 La ciudadanía: diferentes etapas (censitaria, de sexo, de raza, de nacionalidad).
 2.4 Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.
 2.5 Los derechos cívicos y políticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: los derechos de la 1ª generación.
 2.6 Los derechos económicos, sociales y culturales recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: 2ª y 3ª generación de derechos. 2.7 La socialización; diferentes agentes que intervienen: familia, escuela, medios de comunicación y videojuegos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>2.1 Explicar, basándose en la DUD H, los principios que deben regir las relaciones entre la ciudadanía y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.</p>	<p>2.1 Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.</p> <p>2.2 Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos y las ciudadanas que éste debe proteger y respetar.</p> <p>2.3 Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.</p>
<p>2.2 Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.</p>	<p>2.4 Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.</p> <p>2.5 Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.</p> <p>2.6 Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.</p> <p>2.7 Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos y las ciudadanas.</p>

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 El reto de convertirse en la persona que me gustaría ser. 3.2 Identidad personal, libertad y responsabilidad.
- 3.3 Formando mis propios criterios: autonomía y heteronomía moral. 3.4 Saber resolver conflictos: ponte en su lugar.
- 3.5 Rechazo de la violencia como solución a conflictos personales.
- 3.6 Éticas del deber y éticas del bien. La ética kantiana como una ética del deber, autónoma y con pretensiones de universalidad. El sesgo de género de esta pretendida universalidad. 3.7 La ética discursiva de Habermas y sus límites.
- 3.8 Ética aplicada a: la sexualidad, la reproducción, la alimentación, la empresa, etc.
- 3.9 El respeto a las diferencias personales: origen, orientación sexual, género, etnia, etc.
- 3.10 Situaciones de discriminación de las mujeres en el mundo y las causas y consecuencias de esta discriminación.
- 3.11 Y yo, ¿qué puedo hacer?

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>3.1 Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>3.1 Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona.</p> <p>3.2 Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.</p>
<p>3.2 Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s. XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.</p>	<p>3.3 Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.</p>
<p>3.3 Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la</p>	<p>3.4 Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales.</p> <p>3.5 Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la</p>

<p>indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.</p>	<p>determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros.</p> <p>4.3 Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo, tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria, fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.</p>
--	---

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 Las tres generaciones de derechos humanos: una gran historia.
- 5.2 El reconocimiento de los derechos de los individuos: el pacto social.
- 5.3 La legitimidad del poder político.
- 5.4 Principales seguridades jurídicas reconocidas por la DUDH.
- 5.5 Ética y Derecho: normas morales y normas jurídicas. Legalidad y legitimidad.
- 5.6 La desobediencia civil y la objeción de conciencia.
- 5.7 La teoría de la justicia de Rawls: la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho. La posición original y el velo de ignorancia.
- 5.8 Democracia, ciudadanía y participación.
- 5.9 Los nuevos retos democráticos: la democracia participativa; poder político y poder económico; poder mediático y derecho a la información.
- 5.10 Políticas de actuación para un mundo más habitable: organismos y organizaciones comprometidas con los derechos humanos; los movimientos sociales: ecologismo, feminismo, pacifismo, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>5.1 Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.</p>	<p>5.1 Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia.</p> <p>5.2 Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.</p>

<p>5.2 Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.</p>	<p>5.3 Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.</p> <p>5.4 Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.</p>
<p>5.3 Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones los voluntarios y las voluntarias que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>5.5 Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.</p> <p>5.6 Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.</p> <p>5.7 Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios y voluntarias que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y algunas ONG como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.</p>
<p>5.4 Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles y las españolas a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en los últimos tiempos.</p>	<p>5.8 Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).</p> <p>5.9 Toma conciencia del compromiso de los españoles y las españolas con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.</p> <p>5.10 Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.</p>

<p>5.5 Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.</p>	<p>5.11 Conoce, analiza y asume como ciudadano o ciudadana, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.</p> <p>5.12 Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.</p> <p>5.13 Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.</p>
---	---

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

<p>6.1 Nuevos desafíos planteados por la ciencia y la tecnología: la ciencia y la técnica como saberes no neutrales, los desafíos de las nuevas tecnologías: internet, redes sociales, etc.</p>	
<p>6.2 La ética en el mundo actual: ética de la responsabilidad, ser ciudadanos y ciudadanas en un mundo global.</p>	
<p align="center">Criterios de Evaluación</p>	<p align="center">Estándares de Aprendizaje Evaluables</p>
<p>6.1 Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.</p>	<p>6.1 Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.</p>
<p>6.2 Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos y las científicas, los tecnólogos y las tecnólogas y otros y otras profesionales.</p>	<p>6.2 Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y científicas, tecnólogos y tecnólogas, y en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.</p>

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – De la dignidad a la reflexión moral y ética. (Bloque de Contenidos 1).
- U.D. 2 – Ética y política: ciudadanía y socialización. (Bloque de Contenidos 2).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 3 – Ética y autonomía moral. Universalidad y ética aplicada. (Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 4 – Democracia, ciudadanía y los grandes problemas sociales en el mundo actual. (Bloque de Contenidos 4).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – Ética y derecho para “construir” un mundo más justo y habitable. (Bloque de Contenidos 5).
- U.D. 6 – Desafíos científico-tecnológicos y la ética en el mundo actual. (Bloque de Contenidos 6).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

❖ Competencia en Comunicación Lingüística

En tanto que la competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales concretas, la materia contribuye decididamente a su desarrollo al plantear situaciones comunicativas a diferentes escalas (grupo-aula, pequeño grupo...) y en distintos soportes (oral, escrito, audiovisual, utilizando las TIC...) vinculadas, particularmente al análisis de problemas morales o a la deliberación sobre dilemas éticos. En tales prácticas se promueve la adquisición de las destrezas y los valores propios del ejercicio de la escucha, la argumentación, la exposición de ideas utilizando recursos orales o escritos, o la comunicación de emociones y sentimientos.

❖ Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Al incorporar a la práctica habitual del aula tareas de análisis, argumentación, resolución de situaciones-problema o toma de decisiones sobre asuntos éticos, la materia exige la puesta en práctica de destrezas básicas de la racionalidad científica y matemática, como las requeridas para seguir cadenas argumentales o emitir juicios fundados. Por otro lado,

la materia desarrolla actitudes y valores vinculados a la competencia, particularmente los relativos a la asunción de criterios éticos para el análisis y la emisión de juicios críticos sobre hechos científicos y tecnológicos.

❖ **Competencia Digital**

La materia contribuye al desarrollo de la competencia digital en tanto promueve la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes de la materia, así como la utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre cuestiones éticas. Además, fomenta algunas de las actitudes y valores que integran la competencia, como el análisis crítico en relación con la utilización de las tecnologías y los medios tecnológicos, valorando sus riesgos y beneficios, o la necesidad de incorporar criterios éticos que regulen su uso.

❖ **Aprender a Aprender**

En tanto esta competencia se caracteriza por la capacidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, *Valores Éticos* contribuye activa e intensamente a la misma pues incluye entre sus cometidos el desarrollo de habilidades emocionales en los alumnos y las alumnas, tales como el autoconocimiento, la automotivación y la autorregulación, de evidente repercusión en tres estrategias básicas de la competencia: la planificación, la supervisión y la evaluación del propio proceso de aprendizaje del alumnado.

❖ **Competencias Sociales y Cívicas**

La materia contribuye al desarrollo de estas competencias tanto en el orden de los conocimientos como en el de las destrezas, las actitudes y los valores implicados en ellas. Así, *Valores Éticos* propicia la reflexión y el análisis crítico de conceptos como “democracia”, “justicia”, “igualdad”, “ciudadanía”, o supone valorar los fundamentos éticos de la sociedad democrática y la naturaleza de los derechos humanos como referentes universales en la regulación de la convivencia. En coherencia con lo anterior, diversas prácticas habituales del aula (análisis y deliberación grupal sobre problemas y dilemas éticos, debates sobre problemas del mundo contemporáneo, casos prácticos de participación...) inciden notablemente en múltiples destrezas, actitudes y valores imbricados en las competencias sociales y ciudadanas. Es el caso, por ejemplo, de la capacidad para mantener un diálogo constructivo mostrando actitudes de cooperación, solidaridad, tolerancia y respeto a las posiciones contrarias, resolver pacíficamente los conflictos, mostrar respeto por los derechos humanos o superar prejuicios y estereotipos de cualquier naturaleza. Así mismo, otra de las aportaciones cruciales de la materia tiene que ver con la preparación de los alumnos y las alumnas para la participación activa en la vida democrática.

❖ **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La contribución a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor llega de dos fuentes complementarias. En primer término, el desarrollo de las habilidades emocionales intra e interpersonales, que ocupa un lugar destacado en el currículo de *Valores Éticos*, potencia ciertas destrezas que forman parte de la competencia, como el trabajo cooperativo, la autoestima y el autocontrol, así como la motivación y la determinación necesarias para concebir y gestionar proyectos emprendedores. Además,

el espíritu emprendedor se moviliza a partir de situaciones de aprendizaje concretas, como la preparación de presentaciones o el diseño y la gestión en grupo de campañas para la difusión de valores éticos, prevención de la discriminación y la violencia de género, etc.

❖ **Conciencia y Expresiones Culturales**

Valores Éticos supone para el alumnado adquirir conocimientos propios de la herencia cultural, particularmente de naturaleza filosófica. Además, la formación en valores democráticos facilita la adquisición de actitudes y valores propios de la competencia, como la consideración positiva de la libertad de expresión y el derecho a la diversidad, el aprecio por el diálogo entre culturas, el estímulo para la participación activa en la vida cultural de la comunidad o el trabajo cooperativo.

Bloque 2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales

- 2.1 La condición social del ser humano. 2.2 Ética y política.
 2.3 La ciudadanía: diferentes etapas (censitaria, de sexo, de raza, de nacionalidad).
 2.4 Los derechos humanos como referencia universal para la conducta humana.
 2.5 Los derechos cívicos y políticos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: los derechos de la 1ª generación.
 2.6 Los derechos económicos, sociales y culturales recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos: 2ª y 3ª generación de derechos.
 2.7 La socialización; diferentes agentes que intervienen: familia, escuela, medios de comunicación y videojuegos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>2.1 Explicar, basándose en la DUD H, los principios que deben regir las relaciones entre la ciudadanía y el Estado, con el fin de favorecer su cumplimiento en la sociedad en la que viven.</p>	<p>2.1 Comenta, según lo establecido por la DUDH en los artículos del 12 al 17, los derechos del individuo que el Estado debe respetar y fomentar, en las relaciones existentes entre ambos.</p> <p>2.2 Explica los límites del Estado que establece la DUDH en los artículos del 18 al 21, al determinar las libertades de los ciudadanos y las ciudadanas que éste debe proteger y respetar.</p> <p>2.3 Elabora una presentación con soporte informático y audiovisual, ilustrando los contenidos más sobresalientes tratados en el tema y exponiendo sus conclusiones de forma argumentada.</p>	<p>CAA CSC CD CEC SIEE</p>
<p>2.2 Explicar en qué consiste la socialización global y su relación con los medios de comunicación masiva, valorando sus efectos en la vida y el desarrollo moral de las personas y de la sociedad, reflexionando acerca del papel que deben tener la Ética y el Estado en relación con este tema.</p>	<p>2.4 Describe y evalúa el proceso de socialización global, mediante el cual se produce la interiorización de valores, normas, costumbres, etc.</p> <p>2.5 Señala los peligros que encierra el fenómeno de la socialización global si se desarrolla al margen de los valores éticos universales, debatiendo acerca de la necesidad de establecer límites éticos y jurídicos en este tema.</p> <p>2.6 Diserta, acerca del impacto que tienen los medios de comunicación masiva en la vida moral de las personas y de la sociedad, expresando sus opiniones con rigor intelectual.</p> <p>2.7 Valora la necesidad de una regulación ética y jurídica en relación con el uso de medios de comunicación masiva, respetando el derecho a la información y a la libertad de expresión que poseen los ciudadanos y las ciudadanas.</p>	<p>CL CSC CAA CD SIEE CEC</p>

Bloque 3. La reflexión ética

- 3.1 El reto de convertirse en la persona que me gustaría ser. 3.2 Identidad personal, libertad y responsabilidad.
 3.3 Formando mis propios criterios: autonomía y heteronomía moral. 3.4 Saber resolver conflictos: ponte en su lugar.
 3.5 Rechazo de la violencia como solución a conflictos personales.
 3.6 Éticas del deber y éticas del bien. La ética kantiana como una ética del deber, autónoma y con pretensiones de universalidad. El sesgo de género de esta pretendida universalidad. 3.7 La ética discursiva de Habermas y sus límites.
 3.8 Ética aplicada a: la sexualidad, la reproducción, la alimentación, la empresa, etc.
 3.9 El respeto a las diferencias personales: origen, orientación sexual, género, etnia, etc.
 3.10 Situaciones de discriminación de las mujeres en el mundo y las causas y consecuencias de esta discriminación.
 3.11 Y yo, ¿qué puedo hacer?

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Reconocer que, en el mundo actual de grandes y rápidos cambios, la necesidad de una regulación ética es fundamental, debido a la magnitud de los peligros a los que se enfrenta el ser humano, resultando necesaria su actualización y ampliación a los nuevos campos de acción de la persona, con el fin de garantizar el cumplimiento de los derechos humanos.	3.1 Justifica racionalmente y estima la importancia de la reflexión ética en el s. XXI, como instrumento de protección de los derechos humanos ante el peligro que pueden representar entes poseedores de grandes intereses políticos y económicos y grupos violentos, que tienen a su alcance armamento de gran alcance científico y tecnológico, capaces de poner en gran riesgo los derechos fundamentales de la persona. 3.2 Señala algunos de los nuevos campos a los que se aplica la ética, tales como, el profesional, la bioética, el medioambiente, la economía, la empresa, la ciencia y la tecnología, entre otras.	CEC CAA CSC CL SIEE CMCT
3.2 Comprender y apreciar la importancia que tienen para el ser humano del s. XXI, las circunstancias que le rodean, destacando los límites que le imponen y las oportunidades que	3.3 Describe y evalúa las circunstancias que en el momento actual le rodean, identificando las limitaciones y oportunidades que se le plantean, desde las perspectivas sociales, laborales, educativas, económicas, familiares, afectivas, etc., con el objeto de diseñar, a partir de ellas, su proyecto de vida personal, determinando libremente los valores éticos que han de guiarlo.	CEC SIEE CL CSC CAA

<p>le ofrecen para la elaboración de su proyecto de vida, conforme a los valores éticos que libremente elige y que dan sentido a su existencia.</p>		
<p>3.3 Distinguir los principales valores éticos en los que se fundamentan las éticas formales, estableciendo su relación con la ética kantiana y señalando la importancia que este filósofo le atribuye a la autonomía de la persona como valor ético fundamental.</p>	<p>3.4 Define los elementos distintivos de las éticas formales y los compara con los relativos a las éticas materiales. 3.5 Explica las características de la ética kantiana: formal, universal y racional, así como la importancia de su aportación a la Ética universal. 3.6 Aprecia, en la ética kantiana, su fundamento en la autonomía de la persona como valor ético esencial y su manifestación en el imperativo categórico y sus formulaciones.</p>	<p>CL CSC CAA SIEE CEC</p>
<p>3.4 Identificar la Ética del Discurso, de Habermas y Apel, como una ética formal, que destaca el valor del diálogo y el consenso en la comunidad, como procedimiento para encontrar normas éticas justas.</p>	<p>3.7 Identifica la Ética del Discurso como una ética formal y describe en qué consiste el imperativo categórico que formula, señalando las similitudes y diferencias que posee con el imperativo de la ética de Kant. 3.8 Utiliza su iniciativa personal y emprendedora para elaborar una presentación con soporte informático acerca de las éticas formales, expresando y elaborando conclusiones fundamentadas.</p>	<p>CL CSC CAA SIEE CEC CD</p>

Bloque 4. La justicia y la política

- 4.1 Características y componentes constitutivos de un Estado democrático.
 4.2 El Estado social y de derecho de nuestra Constitución. 4.3 La democracia como forma de gobierno y como forma de vida.
 4.4 Democracia y participación ciudadana. 4.5 Democracia y Estado de derecho.
 4.6 Los valores democráticos. La correspondencia entre derechos y deberes de la ciudadanía.
 4.7 Derecho, convivencia y Constitución.
 4.8 Los grandes problemas sociales en el mundo actual: la globalización; la desigual distribución de la riqueza y la feminización de la pobreza; la crisis ecológica y la insostenibilidad del actual sistema de desarrollo y crecimiento; las guerras; la paz como exigencia ética.
 4.9 Ciudadanía global. Desarrollo humano sostenible. Cooperación y DDHH.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Concebir la democracia, no solo como una forma de gobierno, sino como un estilo de vida ciudadana, consciente de su deber como elemento activo de la vida política, colaborando en la defensa y difusión de los derechos humanos tanto en su vida personal como social.	4.1 Comprende la importancia que tiene para la democracia y la justicia, que los ciudadanos y ciudadanas conozcan y cumplan con sus deberes, entre ellos, la defensa de los valores éticos y cívicos, el cuidado y conservación de todos los bienes y servicios públicos, la participación en la elección de los representantes políticos, el respeto y la tolerancia a la pluralidad de ideas y de creencias, el acatamiento de las leyes y de las sentencias de los tribunales de justicia, así como, el pago de los impuestos establecidos, entre otros.	CEC CSC CL CAA CD SIEE
4.2 Reflexionar acerca del deber que tienen los ciudadanos, las ciudadanas y los Estados de promover la enseñanza y la difusión de los valores éticos, como instrumentos indispensables para la defensa de la dignidad y los derechos humanos, ante el peligro que el fenómeno de la globalización puede representar para la	4.2 Diserta y elabora conclusiones, en grupo, acerca de las terribles consecuencias que puede tener para el ser humano, el fenómeno de la globalización, si no se establece una regulación ética y política, tales como: el egoísmo, la desigualdad, la interdependencia, la internacionalización de los conflictos armados, la imposición de modelos culturales determinados por intereses económicos que promueven el consumismo y la pérdida de libertad humana, entre otros. 4.3 Comenta el deber ético y político que tienen todos los Estados, ante los riesgos de la globalización, de tomar medidas de protección de los Derechos Humanos, especialmente la obligación de fomentar la enseñanza de los valores éticos, su vigencia y la necesidad de respetarlos en todo el mundo,	CL CAA CSC CEC SIEE

destrucción del planeta y la deshumanización de la persona.	tales como, el deber de contribuir en la construcción de una sociedad justa y solidaria , fomentando la tolerancia, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la lealtad, el pacifismo, la prudencia y la mutua comprensión mediante el diálogo, la defensa y protección de la naturaleza, entre otros.	
---	--	--

Bloque 5. Los valores éticos, el Derecho, la DUDH y otros tratados internacionales sobre derechos humanos

- 5.1 Las tres generaciones de derechos humanos: una gran historia.
5.2 El reconocimiento de los derechos de los individuos: el pacto social.
5.3 La legitimidad del poder político. 5.4 Principales seguridades jurídicas reconocidas por la DUDH.
5.5 Ética y Derecho: normas morales y normas jurídicas. Legalidad y legitimidad.
5.6 La desobediencia civil y la objeción de conciencia.
5.7 La teoría de la justicia de Rawls: la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho. La posición original y el velo de ignorancia. 5.8 Democracia, ciudadanía y participación.
5.9 Los nuevos retos democráticos: la democracia participativa; poder político y poder económico; poder mediático y derecho a la información.
5.10 Políticas de actuación para un mundo más habitable: organismos y organizaciones comprometidas con los derechos humanos; los movimientos sociales: ecologismo, feminismo, pacifismo, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
5.1 Apreciar la necesidad de las leyes jurídicas en el Estado, para garantizar el respeto a los derechos humanos y disertar acerca de algunos dilemas morales en los que existe un conflicto entre los deberes éticos, relativos a la conciencia de la persona y los deberes cívicos que le imponen las leyes jurídicas.	5.1 Explica la finalidad y características de las leyes jurídicas dentro del Estado y su justificación ética, como fundamento de su legitimidad y de su obediencia. 5.2 Debate acerca de la solución de problemas en los que hay un conflicto entre los valores y principios éticos del individuo y los del orden civil, planteando soluciones razonadas, en casos como los de desobediencia civil y objeción de conciencia.	CSC CAA CEC SIEE

<p>5.2 Disertar acerca de la teoría de Rawls basada en la justicia como equidad y como fundamento ético del Derecho, emitiendo un juicio crítico acerca de ella.</p>	<p>5.3 Busca información en internet con el fin de definir los principales conceptos utilizados en la teoría de Rawls y establece una relación entre ellos, tales como: la posición original y el velo de ignorancia, el criterio de imparcialidad y la función de los dos principios de justicia que propone.</p> <p>5.4 Realiza un juicio crítico acerca de la teoría de Rawls y explica su conclusión argumentada acerca de ella.</p>	<p>CSC CL CD CAA CEC</p>
<p>5.3 Valorar la DUDH como conjunto de ideales irrenunciables, teniendo presente los problemas y deficiencias que existen en su aplicación, especialmente en lo relativo al ámbito económico y social, indicando la importancia de las instituciones los voluntarios y las voluntarias que trabajan por la defensa de los derechos humanos.</p>	<p>5.5 Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar por las sociedades y los Estados y reconoce los retos que aún tienen que superar.</p> <p>5.6 Señala alguna de las deficiencias existentes en el ejercicio de los derechos económicos y sociales tales como: la pobreza, la falta de acceso a la educación, a la salud, al empleo, a la vivienda, etc.</p> <p>5.7 Emprende la elaboración de una presentación, con soporte informático y audiovisual, acerca de algunas instituciones y voluntarios y voluntarias que, en todo el mundo, trabajan por la defensa y respeto de los Derechos Humanos, tales como la ONU y sus organismos, FAO, OIEA (Organismo Internacional de Energía Atómica), OMS (Organización Mundial de la Salud), UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), entre otros y algunas ONG como Greenpeace, UNICEF, la Cruz Roja, la Media Luna Roja, etc. así como El Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal de Justicia de la Unión Europea, entre otros.</p>	<p>CAA CEC CSC CD</p>
<p>5.4 Entender la seguridad y la paz como un derecho reconocido en la DUDH (art. 3) y como un compromiso de los españoles y las españolas a nivel nacional e internacional (Constitución Española, preámbulo), identificando y evaluando el peligro de las nuevas amenazas, que contra ellas, han surgido en</p>	<p>5.8 Diserta, en pequeños grupos, acerca de la seguridad y la paz como un derecho fundamental de las personas y aprecia su importancia para el ejercicio del derecho a la vida y a la libertad, elaborando y expresando sus conclusiones (art. 3º de la DUDH).</p> <p>5.9 Toma conciencia del compromiso de los españoles y las españolas con la paz, como una aspiración colectiva e internacional, reconocida en la Constitución Española y rechaza la violación de los derechos humanos, mostrando solidaridad con las víctimas de la violencia.</p> <p>5.10 Emprende la elaboración de una presentación, con soporte audiovisual, sobre algunas de las nuevas amenazas para la paz y la seguridad en el</p>	<p>CEC CL CSC CD CAA CMCT</p>

<p>los últimos tiempos.</p>	<p>mundo actual, tales como: el terrorismo, los desastres medioambientales, las catástrofes naturales, las mafias internacionales, las pandemias, los ataques cibernéticos, el tráfico de armas de destrucción masiva, de personas y de órganos, entre otros.</p>	
<p>5.5 Conocer la misión atribuida, en la Constitución Española, a las fuerzas armadas y su relación con los compromisos que España tiene con los organismos internacionales a favor de la seguridad y la paz, reflexionando acerca de la importancia del derecho internacional para regular y limitar el uso y aplicación de la fuerza y el poder.</p>	<p>5.11 Conoce, analiza y asume como ciudadano o ciudadana, los compromisos internacionales realizados por España en defensa de la paz y la protección de los derechos humanos, como miembro de organismos internacionales: ONU, OTAN, UE, etc.</p> <p>5.12 Explica la importancia de la misión de las fuerzas armadas, (en el art. 15 de la ley de Defensa Nacional) en materia de defensa y seguridad nacional, de derechos humanos, de promoción de la paz y su contribución en situaciones de emergencia y ayuda humanitaria, tanto nacionales como internacionales.</p> <p>5.13 Analiza las consecuencias de los conflictos armados a nivel internacional, apreciando la importancia de las organizaciones internacionales que promueven y vigilan el cumplimiento de un derecho internacional, fundamentado en la DUDH.</p>	<p>CEC CSC CD</p>

Bloque 6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología

6.1 Nuevos desafíos planteados por la ciencia y la tecnología: la ciencia y la técnica como saberes no neutrales, los desafíos de las nuevas tecnologías: internet, redes sociales, etc.

6.2 La ética en el mundo actual: ética de la responsabilidad, ser ciudadanos y ciudadanas en un mundo global.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Identificar criterios que permitan evaluar, de forma crítica y reflexiva, los proyectos científicos y tecnológicos, con el fin de valorar su idoneidad en relación con el respeto a los derechos y valores éticos de la humanidad.	6.1 Utiliza información de forma selectiva para encontrar algunos criterios a tener en cuenta para estimar la viabilidad de proyectos científicos y tecnológicos, considerando la idoneidad ética de los objetivos que pretenden y la evaluación de los riesgos y consecuencias personales, sociales y medioambientales que su aplicación pueda tener.	CMCT CEC CL CAA SIEE
6.2 Estimar la necesidad de hacer cumplir una ética deontológica a los científicos y las científicas, los tecnólogos y las tecnólogas y otros y otras profesionales.	6.2 Comprende y explica la necesidad de apoyar la creación y uso de métodos de control y la aplicación de una ética deontológica para los científicos y científicas, tecnólogos y tecnólogas, y en general, para todas las profesiones, fomentando la aplicación de los valores éticos en el mundo laboral, financiero y empresarial.	CMCT CEC CAA

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las seis Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

✓ Cuaderno de Clase.

Todas las actividades planteadas para cada Unidad Didáctica serán realizadas en el aula, con el apoyo de la profesora y serán objeto de evaluación. Para ello, los alumnos/as deberán archivarlas en su cuaderno de clase que deberán entregar a la profesora al menos una vez en cada evaluación con el fin de que ésta pueda evaluar el aprendizaje del alumnado. En este sentido, no sólo las actividades individuales, sino también las grupales deben ser realizadas por todos los/as alumnos/as en su propio cuaderno de clase.

Las actividades del cuaderno serán de distinta naturaleza teniendo en cuenta tanto los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables como la diversidad del alumnado (reflexiones escritas; debates; comentarios de texto; análisis de cortos y/o películas; trabajos de investigación; etc.).

✓ Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia

Dado el carácter esencialmente instrumental de los valores morales y éticos, la actitud, el interés y el compromiso hacia la materia se consideran fundamentales; pues asumir e interiorizar los valores éticos concretados en los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables de la materia exige una actitud positiva hacia la materia que supone mostrar interés y compromiso respecto a la misma, al resto de compañeros/as y a las actividades planteadas.

Gracias a la observación directa y diaria del alumnado registrada en el cuaderno de clase de la profesora se determinará el citado nivel de participación, interés e implicación en la materia del alumnado.

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

✓ **Cuaderno de Clase: 70%.**

Un 10% de la calificación del cuaderno de clase corresponderá a la presentación del mismo: organización, claridad, ausencia de faltas de ortografía, etc.

✓ **Participación Activa, Interés e Implicación en la Materia: 30%.**

La calificación de cada evaluación resultará de la media aritmética entre las dos Unidades Didácticas impartidas.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, deberá entregar en Junio un dossier con las actividades realizadas durante la evaluación.

No obstante, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es igual o superior a 5 se considera que dicha evaluación está recuperada siempre que la tercera evaluación no tenga una calificación inferior a 5 y que en la citada evaluación con calificación negativa ésta no sea inferior a 3 (1 o 2). *Valores Éticos* es una materia en la que el aprendizaje es progresivo y acumulativo, constantemente se ponen en práctica conocimientos adquiridos en Unidades Didácticas anteriores. No obstante, en caso de que la calificación sea inferior a 3, se considera que el alumno/a alcanzó un nivel de conocimientos, así como un desarrollo competencial muy bajo que debe ser reforzado.

Por este motivo, sólo el alumnado con una calificación media inferior a 5 o que, siendo 5 (o más) la media aritmética de la calificación de las 3 evaluaciones tenga una calificación inferior a 5 en la tercera evaluación, o una calificación inferior a 3 en alguna evaluación (aún siendo la media aritmética superior a 5); debe entrega dicho dossier de actividades.

Si los aprendizajes relativos a los contenidos de cada evaluación y determinados por los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables continúan sin adquirirse de manera suficiente, siendo la calificación de la evaluación inferior a 5; y, además, la media de las calificaciones de las 3 evaluaciones inferior a 5 o inferior a 5 únicamente en el dossier de actividades relativo a la tercera evaluación, el alumno/a deberá presentarse a la prueba extraordinaria. Para el alumnado que deba realizar esta prueba se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la adquisición de las competencias clave.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo

incluirá o bien la realización de las actividades del cuaderno de clase, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Elaboración de un dossier de actividades de la materia
Este dossier, que supondrá el 100% de la calificación de la evaluación, incluirá todas las actividades realizadas durante la evaluación en la materia. Incluirá, por tanto, las actividades orales realizadas en el aula que el alumno/a deberá hacer por escrito e incluir en el dossier.

3.6 Prueba Extraordinaria

En la prueba extraordinaria el alumnado tendrá que presentar un dossier de actividades según las indicaciones de la profesora en el plan de trabajo personalizado que recibirá con la calificación final de la materia.

La calificación de este dossier será la calificación final de la materia, o bien su calificación se utilizará para realizar la media aritmética de las 3 evaluaciones en aquellos casos en los que el alumno/a tenga una calificación igual o superior a 5 en la primera y/o la segunda evaluación.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

El proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Valores Éticos no se limita al ámbito de los conocimientos. Una materia como ésta, que pretende una formación integral del alumnado, debe considerar también los procedimientos que permitan la adquisición de capacidades y estrategias para un trabajo autónomo y, al mismo tiempo, el desarrollo de valores y actitudes de convivencia democrática que hagan posible la actitud crítica del alumnado y que faciliten su inserción en la sociedad en la que viven.

El punto de partida de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje deben de ser los conocimientos previos del alumnado para proceder a partir de ahí, con un espíritu siempre constructivo, al análisis crítico de los mismos.

Conforme a este principio, se asumen los siguientes principios metodológicos:

- El aprendizaje no se basará exclusivamente en un proceso acumulativo, en el que las ideas se imponen externamente y se van añadiendo unas a otras. Se evitarán las explicaciones magistrales dando protagonismo al alumnado. Se trata de que sean los alumno/ass, en un proceso continuo de intercambio de opiniones, conocimientos y

experiencias, tanto personales como ajenas, los encargados de construir su propio aprendizaje.

- El rol asumido por la profesora será el de coordinadora de aprendizaje.
- El alumnado será un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje.
- El aprendizaje cooperativo será una práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.
- Se situará el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser transferido a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizados.
- Se promoverá la participación en tareas intra e interdisciplinares o en proyectos de centro de modo que se vinculen los elementos del currículo (contenidos, competencias, criterios de evaluación con sus indicadores asociados a los estándares de aprendizaje evaluables) y la definición de ejercicios y actividades destinados a generar uno o más productos socialmente relevantes (esto es, que su pertinencia no sea solo meramente escolar). Además de orientar el aprendizaje, tales productos favorecerán que los alumnos y las alumnas movilicen aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.
- Se realizarán actividades variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, como por la escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) como por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, centro, entorno...).
- Se potenciarán actividades orientadas a aprender a razonar y argumentar, de modo crítico y autónomo.
- La práctica educativa se proyectará tanto hacia el resto del centro como hacia la comunidad en general de modo que los aprendizajes se realicen en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales; donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

Tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.
- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Todas las Unidades Didácticas tienen la misma estructura. Se inician con unas cuestiones iniciales que permitirán detectar los conocimientos y las experiencias previas del alumnado para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y anticipar algunos de los conceptos más importantes que se irán abordando en el resto de la Unidad Didáctica. Durante las siguientes sesiones, los alumnos/as realizarán actividades tanto grupales como individuales que propicien la explicación de los contenidos de la Unidad Didáctica así como la reflexión sobre los mismos por parte del alumnado. Estas actividades serán diseñadas de acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados a los contenidos.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

Si bien no se utilizará libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Fichas (fotocopias) de actividades.
- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

➤ Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.

➤ Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.

- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.
- Adaptaciones del currículo.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.

- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

e) Adaptaciones del currículo.

En caso de que algún alumno/a de la materia sea un alumno/a con necesidades educativas especiales, teniendo en cuenta el informe psicopedagógico que debe elaborar el Departamento de Orientación así como los resultados de su observación directa durante los primeros días del curso; se elaborará, si fuera necesario, una adaptación curricular individual (ACI) contrastando sus capacidades con las determinaciones de la presente programación.

Si bien a fecha de firma de la presente programación ningún alumno/a requiere una adaptación curricular, en caso de que así fuera el criterio para elaborar dicha adaptación curricular individual será la priorización de una adaptación curricular no significativa siempre que sea posible. Es decir, se priorizará la implementación de medidas de atención a la diversidad que supongan adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, las técnicas e instrumentos de evaluación siempre que no sea necesario adaptar los elementos prescriptivos del currículo de la materia introduciendo, por tanto, una adaptación curricular individual significativa.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes.

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. PROGRAMAS DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

No existe alumnado en dicha situación.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación), *Valores Éticos* contribuye al desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.

- **Competencia Lectora**

La lectura y análisis de textos resulta clave en la materia. Todas las Unidades Didácticas incluyen en sus actividades la lectura de al menos un texto relacionado con los contenidos de la misma. En este sentido, se fomentará, además, el hábito e interés por la lectura.

- **Competencia Escritora**

De acuerdo con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de *Valores Éticos*, la reflexión y el desarrollo del espíritu crítico resulta fundamental. Por este motivo, la realización de actividades escritas que exijan dicha reflexión será constante.

- **Competencia Investigadora**

La competencia investigadora será propiciada mediante la realización de al menos un trabajo de investigación por trimestre.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar asociada a la materia, ésta incluye las siguientes actividades complementarias:

- Conmemoración de Días Internacionales: día contra la violencia de género, día de los derechos humanos, día de la mujer etc.

Por otro lado, cabe destacar que se considera la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
FILOSOFÍA

4º ESO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	14
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR	32
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES .	46
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	49
6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.....	52
7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN	52
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	52
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	52

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

La materia *Filosofía* tiene una carga lectiva de tres horas semanales. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Lunes, Miércoles y Viernes); Filosofía se desarrollará durante 105 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 37 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 28 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 35 horas.

Las 5 horas restantes hasta sumar las 105 horas totales de la materia corresponden a las 2 horas lectivas de la última semana de Diciembre que se dedicarán a repaso de los contenidos de la primera evaluación y a introducción de los mismos respecto a la segunda evaluación; y a las 3 últimas horas lectivas del curso escolar que se destinarán a un repaso general sobre la materia.

Los contenidos de *Filosofía* de 4º de ESO están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

CONTENIDOS
Bloque 1. La Filosofía
1.1 La especificidad del saber filosófico: diferencias entre Filosofía y otros tipos de saber. 1.2 El origen de la Filosofía occidental y su relación con las orientales. 1.3 Las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé/arché; Sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales.
Bloque 2. Identidad personal
2.1 La personalidad: diferentes teorías y clasificaciones. Inconsciente y psicoanálisis. 2.2 La filosofía de la mente y la neurociencia. 2.3 La motivación. Diferentes teorías sobre la motivación: cognitivismo y teoría humanística. 2.4 Motivación, afectividad y sexualidad. 2.5 Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La relación entre cuerpo, alma y afectos. 2.6 San Agustín: la importancia de conocer y reflexionar sobre los propios deseos.

<p>2.7 Descartes: el cogito. El materialismo mecanicista francés del s. XVIII.</p> <p>2.8 La voluntad y el logro de objetivos.</p> <p>2.9 Racionalidad y emotividad en el ser humano.</p> <p>2.10 El ser humano como proyecto en relación a su personalidad, voluntad y motivaciones.</p>
Bloque 3. Socialización
<p>3.1 La dimensión social y cultural del ser humano.</p> <p>3.2 La socialización. El proceso de aprendizaje: los roles de género.</p> <p>3.3 Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado: Hobbes, Locke y Rousseau.</p> <p>3.4 Cultura, sociedad y civilización: universalismo frente a multiculturalidad.</p> <p>3.5 Relaciones sociales: comunicación verbal y no verbal.</p>
Bloque 4. Pensamiento
<p>4.1 La actividad racional del ser humano. La teoría de la inteligencia emocional de Goleman.</p> <p>4.2 Posturas epistemológicas a lo largo de la historia: racionalismo, empirismo, escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo.</p> <p>4.3 Tipos de verdad: pragmatismo y perspectivismo.</p>
Bloque 5. Realidad y Metafísica
<p>5.1 Los problemas de la metafísica.</p> <p>5.2 La pregunta por el origen del universo: explicaciones míticas y explicaciones racionales.</p> <p>5.3 Visiones del cosmos: la teoría del caos. Determinismo y azar cuántico.</p> <p>5.4 Las preguntas sobre el sentido de la existencia y algunas respuestas.</p>
Bloque 6. Transformación
<p>6.1 Teorías filosóficas sobre la libertad: estoicos, Spinoza, Kant, Rousseau, Stuart Mill y Harriet Taylor, Simone de Beauvoir.</p> <p>6.2 El problema de la autodeterminación: la voluntad y la libertad de decisión y elección.</p> <p>6.3 La cuestión del libre albedrío y las neurociencias.</p> <p>6.4 La mutua determinación individuo-sociedad: libertad individual y libertad política.</p> <p>6.5 La experiencia estética. La belleza: objetividad frente a subjetividad. Historicidad y sesgos culturales en el concepto de belleza.</p> <p>6.6 Imaginación, libertad y creatividad.</p> <p>6.7 La capacidad creativa del ser humano. Las fases del proceso creativo. Técnicas del desarrollo de la creatividad</p>

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La Filosofía

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	1.1 Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. 1.2 Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.
1.2 Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	1.3 Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 1.4 Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.
1.3 Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	1.5 Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito,
1.4 Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	1.6 Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.
1.5 Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo o a sí misma y a lo que le rodea.	1.7 Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.

1.6 Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1.8 Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.
--	---

Bloque 2. Identidad personal	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2.1 Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y a una misma expresándolo por escrito.	2.1 Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.
2.2 Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	2.2 Define y caracteriza qué es la personalidad.
2.3 Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	2.3 Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.
2.4 Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	2.4 Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.
2.5 Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	2.5 Analiza qué se entiende por inconsciente.
2.6 Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	2.6 Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo o de una misma.
2.7 Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste	2.7 Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.

la filosofía de la mente y la neurociencia.	
2.8 Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	2.8 Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.
2.9 Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	2.9 Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.
2.10 Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	2.10 Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 2.11 Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.
2.11 Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	2.12 Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.
2.12 Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	2.13 Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.
2.13 Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	2.14 Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.
2.14 Reflexionar sobre el papel de las	2.15 Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la

emociones como herramienta para ser una persona emprendedora y creativa.	iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.
2.15 Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	2.16 Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en internet, con la terminología filosófica del tema.
2.16 Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	2.17 Explica la teoría del alma de Platón. 2.18 Explica la teoría del alma de Aristóteles. 2.19 Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.
2.17 Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	2.20 Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo o a sí misma.
2.18 Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	2.21 Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo. 2.22 Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.
2.19 Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	2.23 Explica qué es la voluntad.
2.20 Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	2.24 Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.
2.21 Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	2.25 Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.

Bloque 3. Socialización	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
3.1 Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	3.1 Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.
3.2 Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	3.2 Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.
3.3 Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	3.3 Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. 3.4 Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.
3.4 Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.
3.5 Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.
3.6 Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	3.7 Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.
3.7 Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.	3.8 Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.
3.8 Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo o una misma en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse	3.9 Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.

como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	
3.9 Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	3.10 Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en internet.

Bloque 4. Pensamiento	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	4.1 Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite , inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. 4.2 Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.
4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	4.3 Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.
4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	4.4 Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.
4.4 Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	4.5 Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.6 Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.
4.5 Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	4.7 Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 4.8 Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.

Bloque 5. Realidad y Metafísica	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
5.1 Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	5.1 Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. 5.2 Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.
5.2 Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay, y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	5.3 Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. 5.4 Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. 5.5 Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.
5.3 Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.	5.6 Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.
5.4 Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar	5.7 Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 5.8 Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.

del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.	
---	--

Bloque 6. Transformación	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
6.1 Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	6.1 Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. 6.2 Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.
6.2 Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación y con la facultad de la voluntad.	6.3 Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.
6.3 Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	6.4 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.
6.4 Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.	6.5 Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.
6.5 Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	6.6 Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.
6.6 Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	6.7 Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.
6.7 Identificar qué es la imaginación, en tanto	6.8 Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas

que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	nuevas. 6.9 Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.
6.8 Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	6.10 Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.
6.9 Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	6.11 Explica las fases del proceso creativo.
6.10 Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	6.12 Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como la revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. 6.13 Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.
6.11 Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	6.14 Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.
6.12 Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	6.15 Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.
6.13 Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	6.16 Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.
6.14 Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	6.17 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – Cerebros echando humo - ¿Qué es la filosofía? (Bloque de Contenidos 1).
- U.D. 2 – Sé tú mismo, los demás puestos están ocupados – La personalidad (Bloque de Contenidos 2).
- U.D. 3 Nos miramos al espejo: ¿qué vemos, quiénes somos? – La pregunta por el ser humano (Bloque de Contenidos 2).
- U.D. 4 Tengo que estudiar/aprobar porque si no... - Motivación, voluntad, racionalidad y emotividad (Bloque de Contenidos 2).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – No soy nada sin el Insta(gram) – Socialización y cultura (Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 6 ¿Descubrimos América, seguro? - Civilización, etnocentrismo y relativismo cultural (Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 7 ¡Yo siempre digo la verdad, sé de lo que hablo! Pero... - ¿Qué es el conocimiento y la verdad? (Bloque de Contenidos 4).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 8 – Ser o no ser, esa es la cuestión – La metafísica, el universo y la naturaleza (Bloque de Contenidos 5).
- U.D. 9 18: y seré libre ¿Libre, son los adultos libres? – La libertad y la voluntad (Bloque de Contenidos 6).
- U.D. 10 ¿Qué es el arte y la belleza?- La estética y la creatividad (Bloque de Contenidos 6).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

- **Competencia en Comunicación Lingüística**

Filosofía contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes

contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias,...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas, se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

- **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología**

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana deberían poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos.

- **Competencia Digital**

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

- **Aprender a Aprender**

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad,...) que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para

alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

- **Competencias Sociales y Cívicas**

Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

- **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de Iniciativa y las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

- **Conciencia y Expresiones Culturales**

La materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, incluyendo algún acercamiento elemental a la reflexión filosófica sobre el arte y la belleza. Simultáneamente, se procura que el alumnado comience a reconocer los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido

sucedándose a lo largo del tiempo y hacen inteligible el curso de corrientes culturales, estilos artísticos, etc. Por último, las prácticas cooperativas habituales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades relevantes en la producción artística como el trabajo colectivo, la conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las producciones ajenas o el respeto y el aprecio de la diversidad cultural.

Bloque 1. La Filosofía

1.1 La especificidad del saber filosófico: diferencias entre Filosofía y otros tipos de saber.
 1.2 El origen de la Filosofía occidental y su relación con las orientales.
 1.3 Las primeras explicaciones filosóficas: el pensamiento presocrático y la búsqueda del arjé/arché; Sofistas y Sócrates: la pregunta por el ser humano y la validez de las normas sociales.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.	1.1 Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas. 1.2 Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.	CL CMCT AA
1.2 Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.	1.3 Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 1.4 Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.	CL CMCT AA SIEE CEC
1.3 Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.	1.5 Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito,	CL AA SIEE CEC

1.4 Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.	1.6 Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	CL AA SIEE CEC CSC
1.5 Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo o a sí misma y a lo que le rodea.	1.7 Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	CL AA SIEE CSC
1.6 Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	1.8 Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	CL AA SIEE CSC

Bloque 2. Identidad personal

- 2.1 La personalidad: diferentes teorías y clasificaciones. Inconsciente y psicoanálisis.
- 2.2 La filosofía de la mente y la neurociencia.
- 2.3 La motivación. Diferentes teorías sobre la motivación: cognitivismo y teoría humanística.
- 2.4 Motivación, afectividad y sexualidad.
- 2.5 Las teorías del alma de Platón y Aristóteles. La relación entre cuerpo, alma y afectos.
- 2.6 San Agustín: la importancia de conocer y reflexionar sobre los propios deseos.
- 2.7 Descartes: el cogito. El materialismo mecanicista francés del s. XVIII.
- 2.8 La voluntad y el logro de objetivos.

2.9 Racionalidad y emotividad en el ser humano. 2.10 El ser humano como proyecto en relación a su personalidad, voluntad y motivaciones.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y a una misma expresándolo por escrito.	2.1 Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.	CL AA SIEE CSC
2.2 Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.	2.2 Define y caracteriza qué es la personalidad.	CL AA SIEE CSC
2.3 Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	2.3 Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	CL AA SIEE CSC
2.4 Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.	2.4 Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.	CL AA SIEE CEC
2.5 Analizar qué se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.	2.5 Analiza qué se entiende por inconsciente.	CL AA CEC
2.6 Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.	2.6 Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo o de una misma.	CL AA SIEE CSC

2.7 Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.	2.7 Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.	CL AA SIEE CD CEC
2.8 Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.	2.8 Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.	CL AA SIEE
2.9 Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.	2.9 Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	CL AA SIEE CEC
2.10 Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.	2.10 Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto. 2.11 Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.	CL AA SIEE CEC
2.11 Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.	2.12 Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	CL AA SIEE CEC CSC

2.12 Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.	2.13 Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	CL AA SIEE CSC
2.13 Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.	2.14 Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.	CL AA SIEE CSC
2.14 Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser una persona emprendedora y creativa.	2.15 Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.	CL AA SIEE CEC CSC
2.15 Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.	2.16 Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en internet, con la terminología filosófica del tema.	CL AA SIEE CEC CSC
2.16 Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.	2.17 Explica la teoría del alma de Platón. 2.18 Explica la teoría del alma de Aristóteles. 2.19 Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	CL AA SIEE CEC

2.17 Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.	2.20 Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo o a sí misma.	CL AA CEC CSC
2.18 Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.	2.21 Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo. 2.22 Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.	CL AA SIEE CEC CSC
2.19 Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.	2.23 Explica qué es la voluntad.	CL AA CEC
2.20 Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	2.24 Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	CL AA SIEE CEC CSC
2.21 Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	2.25 Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	CL AA SIEE CSC

Bloque 3. Socialización

- 3.1 La dimensión social y cultural del ser humano.
 3.2 La socialización. El proceso de aprendizaje: los roles de género.
 3.3 Las teorías sobre el origen de la sociedad y el Estado: Hobbes, Locke y Rousseau.
 3.4 Cultura, sociedad y civilización: universalismo frente a multiculturalidad.
 3.5 Relaciones sociales: comunicación verbal y no verbal.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.	3.1 Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.	CL AA CEC
3.2 Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.	3.2 Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.	CL AA CEC CSC
3.3 Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.	3.3 Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc. 3.4 Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.	CL AA CEC CSC
3.4 Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.	4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	CL AA CEC CSC

3.5 Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.	4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	CL AA SIEE CEC CSC
3.6 Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.	3.7 Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.	CL AA CEC CSC
3.7 Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.	3.8 Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.	CL AA CEC CSC CD
3.8 Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo o una misma en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.	3.9 Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	CL AA SIEE CEC CSC
3.9 Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	3.10 Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en internet.	CL AA SIEE CEC CD

Bloque 4. Pensamiento

- 4.1 La actividad racional del ser humano. La teoría de la inteligencia emocional de Goleman.
 4.2 Posturas epistemológicas a lo largo de la historia: racionalismo, empirismo, escepticismo, relativismo, dogmatismo, criticismo.
 4.3 Tipos de verdad: pragmatismo y perspectivismo.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.	4.1 Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error. 4.2 Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.	CL SIEE CEC
4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	4.3 Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	CL SIEE CEC
4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.	4.4 Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	CL AA CSC
4.4 Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.	4.5 Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.6 Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	CL AA SIEE CEC
4.5 Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.	4.7 Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo. 4.8 Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.	CL AA SIEE CEC

Bloque 5. Realidad y Metafísica

- 5.1 Los problemas de la metafísica.
 5.2 La pregunta por el origen del universo: explicaciones míticas y explicaciones racionales.
 5.3 Visiones del cosmos: la teoría del caos. Determinismo y azar cuántico.
 5.4 Las preguntas sobre el sentido de la existencia y algunas respuestas.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
5.1 Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.	5.1 Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo. 5.2 Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.	CL CMCT CEC
5.2 Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza e identificar esta, no solo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay, y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad del Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.	5.3 Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas. 5.4 Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto. 5.5 Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.	CL CMCT AA CEC

<p>5.3 Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p>	<p>5.6 Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p>	<p>CL CMCT CEC</p>
<p>5.4 Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>	<p>5.7 Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida. 5.8 Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar del individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>

Bloque 6. Transformación

- 6.1 Teorías filosóficas sobre la libertad: estoicos, Spinoza, Kant, Rousseau, Stuart Mill y Harriet Taylor, Simone de Beauvoir.
 6.2 El problema de la autodeterminación: la voluntad y la libertad de decisión y elección.
 6.3 La cuestión del libre albedrío y las neurociencias.
 6.4 La mutua determinación individuo-sociedad: libertad individual y libertad política.
 6.5 La experiencia estética. La belleza: objetividad frente a subjetividad. Historicidad y sesgos culturales en el concepto de belleza.
 6.6 Imaginación, libertad y creatividad.
 6.7 La capacidad creativa del ser humano. Las fases del proceso creativo. Técnicas del desarrollo de la creatividad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.	6.1 Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento. 6.2 Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.	CL AA SIEE CEC CSC
6.2 Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación y con la facultad de la voluntad.	6.3 Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	CL CEC
6.3 Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	6.4 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.	CL AA SIEE CSC
6.4 Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en	6.5 Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.	CL CMCT CSC

cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.		
6.5 Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.	6.6 Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	CL CEC
6.6 Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	6.7 Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	CL AA SIEE CEC
6.7 Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.	6.8 Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas. 6.9 Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.	CL AA SIEE CEC
6.8 Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.	6.10 Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.	CL AA SIEE CEC
6.9 Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.	6.11 Explica las fases del proceso creativo.	CL AA SIEE CEC
6.10 Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	6.12 Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como la revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica. 6.13 Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.	CL AA SIEE CEC

6.11 Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.	6.14 Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.	CL AA SIEE CEC CSC
6.12 Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.	6.15 Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.	CL AA SIEE CEC CSC
6.13 Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.	6.16 Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.	CL AA SIEE CEC CD
6.14 Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.	6.17 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.	CL AA SIEE CSC

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las seis Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

1.- Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión

La disertación es uno de los ejercicios por excelencia de argumentación y pensamiento crítico. Permite, además, evaluar si el alumnado ha comprendido el sentido de los contenidos y problemas filosóficos trabajados así como si emplea con propiedad y rigor conceptos y términos específicos. Por este motivo, todas las Unidades Didácticas incluirán al menos una actividad de comprensión/reflexión escrita que consistirá o bien en una disertación o bien en un ejercicio de expresión escrita similar tal como comentario de texto, elaboración de una reflexión personal, etc.

2.- Debates grupales

El debate racional comparte las características generales de la disertación, permitiendo, además, evaluar la expresión oral del alumno/a así como su actitud de respeto a las diferencias y aprecio del diálogo.

Al igual que en el caso de las disertaciones-actividades de comprensión/reflexión, todas las Unidades Didácticas incluirán un debate grupal como procedimiento de evaluación.

En ambos casos (disertaciones y debates grupales) el instrumento de evaluación será una rúbrica. Estas rúbricas serán facilitadas al alumnado en la primera Unidad Didáctica. En dicha Unidad Didáctica se expondrá sus indicadores de logro, presentándolas no sólo como el instrumento de evaluación y calificación único para los debates grupales/disertaciones a realizar durante el curso, sino también como la referencia para intervenir en ellos/elaborarlas. (En este sentido, se llevará a cabo una evaluación formativa).

3.- Práctica Filosófica

La práctica filosófica es una prueba objetiva que incluirá distintas actividades diseñadas para determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes esperados de acuerdo con los contenidos y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y estándares de aprendizaje evaluables asociados. Estas actividades serán actividades

de comprensión, de análisis y/o de ejercicio del espíritu crítico. Se evitará, de este modo, que el alumnado memorice los contenidos sin comprenderlos, planteando cuestiones cuya respuesta exija la comprensión. Así, por ejemplo, las prácticas filosóficas incluirán actividades tales como explicaciones de imágenes y/o citas, comentarios de texto, análisis comparativos entre teorías y/o ideas, etc.

En otras palabras, la práctica filosófica supondrá un procedimiento para evaluar la adquisición de los aprendizajes esperados en la materia teniendo presente las características del saber filosófico como un saber crítico que exige la comprensión de los contenidos; como un saber que exige que el alumnado otorgue significatividad a la filosofía como disciplina académica y ejercite, de este modo, el “filosofar”.

En cada evaluación se realizará una práctica filosófica.

El instrumento de evaluación de las prácticas filosóficas será una ficha de corrección en la que se concretará y desglosará la calificación de cada pregunta.

4.- Filofolio

El filofolio será la recopilación de todas las producciones del alumnado durante todo el curso. Se estructurará de acuerdo con las 10 Unidades Didácticas e incluirá las actividades realizadas por el alumnado en cada una de ellas tales como: trabajos de investigación, mapas conceptuales, glosarios, esquemas, cuadros sinópticos, cuadros comparativos, etc.

De acuerdo con este planteamiento de la evaluación de la materia, sus instrumentos y procedimientos de evaluación son variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y al carácter competencial del currículo.

Bloque 1. La Filosofía

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
1.1 Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes (...)	1.1 Define y utiliza conceptos como (...) 1.2 Distingue entre (...)	X	X	X	X
1.2 Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales (..)	1.3 Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica. 1.4 Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano (...)			X	X
1.3 Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen (...)	1.5 Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas (...)			X	X
1.4 Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras (...)	1.6 Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.	X	X	X	X

1.5 Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo o a sí misma y a lo que le rodea.	1.7 Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.	X	X	X	X
1.6 Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico (...)	1.8 Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.	X	X	X	X

Bloque 2. Identidad personal					
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
2.1 Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas (...)	2.1 Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística (...)	X	X	X	
2.2 Definir qué es la personalidad (...)	2.2 Define y caracteriza qué es la personalidad.	X		X	X
2.3 Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.	2.3 Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.	X		X	X

2.4 Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal (...)	2.4 Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad (...)	X		X	X
2.5 Analizar qué se entiende por inconsciente (...)	2.5 Analiza qué se entiende por inconsciente.	X		X	X
2.6 Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia (...)	2.6 Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida (...)	X	X	X	X
2.7 Investigar en internet, seleccionando la información más significativa (...)	2.7 Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.				X
2.8 Identificar la función e importancia de la motivación	2.8 Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento (...)	X	X	X	X
2.9 Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento (...)	2.9 Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.	X		X	X
2.10 Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación (...)	2.10 Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación (...) 2.11 Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista (..)	X		X	X
2.11 Conocer la condición afectiva del ser humano (...)	2.12 Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.	X		X	X

2.12 Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo	2.13 Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.	X		X	X
2.13 Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación (..)	2.14 Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos (...)	X	X	X	X
2.14 Reflexionar sobre el papel de las emociones (...)	2.15 Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo (...)				
2.15 Conocer, desde la historia de la filosofía (...)	2.16 Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en internet, con la terminología filosófica del tema.			X	X
2.16 Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles (...)	2.17 Explica la teoría del alma de Platón. 2.18 Explica la teoría del alma de Aristóteles. 2.19 Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.	X	X	X	X
2.17 Conocer la importancia de la introspección (...)	2.20 Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento (...)				X
2.18 Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento	2.21 Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo. 2.22 Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo (...)				X
2.19 Conocer la importancia de la facultad de la voluntad (...)	2.23 Explica qué es la voluntad.	X		X	X

2.20 Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.	2.24 Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.	X	X	X	X
2.21 Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.	2.25 Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.	X		X	X

Bloque 3. Socialización					
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
3.1 Identificar al otro tal como es en su individualidad (...)	3.1 Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza (...)	X	X	X	X
3.2 Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano (...)	3.2 Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales (...)	X	X	X	X
3.3 Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura (...)	3.3 Expresa algunos de los principales contenidos culturales, 3.4 Conoce los niveles a los que se realiza la internalización (...)	X		X	X
3.4 Conocer los diferentes elementos del	4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre				

Bloque 3. Socialización

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
proceso de socialización (...)	las posibilidades y límites de la razón.	X	X	X	X
3.5 Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad (...)	4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.			X	X
3.6 Comprender el sentido del concepto de civilización (...)	3.7 Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos (...)			X	X
3.7 Definir qué es la comunicación (...)	3.8 Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes (...)	X	X	X	X
3.8 Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo o una misma en la construcción de la cultura (...)	3.9 Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.	X	X	X	X
3.9 Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.	3.10 Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en internet.	X	X	X	X

Bloque 4. Pensamiento

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
4.1 Comprender la facultad racional como específica del ser humano (...)	4.1 Define y utiliza conceptos como razón (...) 4.2 Explica qué es la racionalidad y (...)	X		X	X
4.2 Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.	4.3 Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.	X	X	X	X
4.3 Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica (...)	4.4 Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.	X	X	X	X
4.4 Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia	4.5 Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional. 4.6 Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.	X	X	X	X
4.5 Comprender algunos de los principales tipos de verdad (...)	4.7 Define algunos tipos de verdad, como (...) 4.8 Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse (...)	X		X	X

Bloque 5. Realidad y Metafísica					
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
5.1 Conocer el significado del término metafísica (...)	5.1 Define y utiliza conceptos como (...) 5.2 Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento (...)	X		X	X
5.2 Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la Naturaleza,	5.3 Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo (...) 5.4 Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo (...) 5.5 Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física (...)	X	X	X	X
5.3 Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos (...)	5.6 Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.	X		X	X
5.4 Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia (...)	5.7 Conoce las tesis centrales del vitalismo (...) 5.8 Analiza textos literarios, filosóficos y científicos (...)	X	X	X	X

Bloque 6. Transformación

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
6.1 Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción (...)	6.1 Define y utiliza conceptos como (...) 6.2 Analiza textos breves (...)	X	X	X	X
6.2 Comprender qué es el libre albedrío (...)	6.3 Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.	X	X	X	X
6.3 Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.	6.4 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.	X	X	X	X
6.4 Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza (...)	6.5 Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente (...)	X	X	X	X
6.5 Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad (...)	6.6 Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.	X	X	X	X
6.6 Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.	6.7 Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.	X	X	X	X

Bloque 6. Transformación

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación			
		Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión	Debates Grupales	Práctica Filosófica	Filofolio
6.7 Identificar qué es la imaginación,	6.8 Lee y comenta textos breves y 6.9 Explica qué es la imaginación y la ejemplifica (...)	X	X	X	X
6.8 Reconocer la capacidad humana de la creatividad (...)	6.10 Analiza textos de literatura fantástica (...)	X	X	X	X
6.9 Conocer las fases del proceso creativo (...)	6.11 Explica las fases del proceso creativo.	X	X	X	X
6.10 Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.	6.12 Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad (...) 6.13 Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.			X	X
6.11 Utilizar la técnica del brainstorming	6.14 Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming				X
6.12 Valorar la libertad como condición básica para la creatividad (...)	6.15 Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental (...)	X		X	X
6.13 Conocer las características de las personas especialmente creativas	6.16 Explica las características de las personas especialmente creativas (...)	X		X	X
6.14 Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo evolucionar.	6.17 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort (...)	X	X	X	X

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación de la materia serán los siguientes:

1.- Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión: 35%

La entrega fuera de plazo de una disertación y/o actividad de comprensión/reflexión supone una disminución en la calificación final de la misma de 1 punto por cada día lectivo de la materia de retraso. La reiteración en la entrega fuera de plazo en 2 ocasiones supone que, de producirse dicho retraso nuevamente (tercer retraso), esta disertación y/o actividad de comprensión/reflexión no será recogida (fuera de plazo), siendo su calificación cero.

En caso de que la disertación y/o actividad de comprensión/reflexión se entregue con más de dos días lectivos de la materia de retraso (3 o más), no será recogido.

2.- Debates grupales: 10%

3.- Práctica Filosófica: 35%

En caso de que un alumno/a sea sorprendido/a copiando en un examen, su calificación será un cero en la prueba objetiva.

4.- Filofolio: 20%

La calificación de cada evaluación resultará de la aplicación de estos criterios. Se realizará la media aritmética de los procedimientos de evaluación y se aplicará la media ponderada explicitada en los párrafos anteriores a la calificación obtenida de cada media aritmética.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones. En caso de que esta media resulte igual o superior a 5, es preciso para obtener dicha calificación como calificación final de la materia que las 3 evaluaciones tengan una calificación igual o superior a 3. En caso de que la media aritmética de las 3 evaluaciones sea igual o superior a 5, pero la calificación final de al menos una de ellas sea inferior a 3, el alumno/a deberá realizar la prueba extraordinaria.

Respecto a la valoración del trabajo, actitud y participación en la materia fruto de la observación directa y diaria del alumnado, ésta servirá para decisiones de redondeo de calificaciones, y será media a través de:

- a) La actitud demostrada diariamente en el aula (actitud atenta, participativa y crítica hacia el propio aprendizaje, etc.).
- b) El trabajo y participación diaria en aula (disponer del material necesario, mostrar una participación activa y colaborativa con los compañeros/as, etc.).
- c) La actitud positiva hacia la materia en general.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, y la media aritmética de las 3 evaluaciones no sea superior a 5, deberá realizar en Junio una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos. Asimismo, deberá realizar las disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión, y la parte relativa al Filofolio de dicha evaluación y entregarlo en la fecha del citado examen. Las disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión pueden ser las mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exijan por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

Es preciso tener en cuenta que, únicamente la calificación final de la materia se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de las 3 evaluaciones si todas ellas son iguales o superiores a 3. Así, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es superior a 5, pero la calificación de al menos una evaluación es inferior a 3, el alumno/a deberá realizar una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos; además de realizar las disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión de dicha evaluación y entregarlas en la fecha del citado examen. Estas disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión pueden ser las mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exija por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

En ambos casos, la calificación de la evaluación será el resultado de la aplicación de los siguientes criterios de calificación:

1.- Disertaciones y/o Actividades de Comprensión/Reflexión: 35%

2.- Práctica Filosófica: 45%

En caso de que un alumno/a sea sorprendido/a copiando en un examen, su calificación será un cero en la prueba objetiva.

3.- Filofolio: 20%

Si el alumno/a continúa sin alcanzar los aprendizajes previamente no adquiridos, deberá realizar la prueba extraordinaria.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo incluirá o bien la realización de las actividades realizadas por el grupo, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Realización de una prueba objetiva (examen) de acuerdo con los contenidos de la materia impartidos en la evaluación y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.
Este examen supondrá un 80% de la calificación.
- ✓ Elaboración de un dossier de actividades: disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión, y todas las actividades y contenidos del Filofolio correspondientes a la evaluación.
Este dossier supondrá un 20% de la calificación.

3.6 Prueba Extraordinaria

Esta prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos por parte del alumno/a, así como en la realización de disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión, y de las actividades del Filofolio que deberán ser entregados en la fecha del citado examen. La selección de temas para las disertaciones y/o actividades de comprensión/reflexión, así como de las actividades del Filofolio, y el diseño de la prueba objetiva se llevará a cabo de acuerdo con los bloques de contenidos de la materia y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables asociados que el alumno/a no haya alcanzado; además de en función del desarrollo competencial que el alumno/a no haya alcanzado.

En cualquier caso, para el alumnado que deba realizar la prueba extraordinaria se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la consecución de las competencias clave.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Las recomendaciones de metodología didáctica determinadas en el Decreto 43/2015 de ordenación del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Asturias para *Filosofía* en 4º de ESO son asumidas por la presente programación como los principios metodológicos de la materia. Estos principios pueden resumirse en:

1.- La docencia de la Filosofía no debería limitarse a un ejercicio puramente doxográfico, consistente en acumular conocimientos sobre autores y autoras o diferentes teorías filosóficas, pero tampoco podrá reducirse exclusivamente al “enseñar a pensar”. Lo que caracteriza a la filosofía es el ejercicio del análisis crítico.

2.- La principal finalidad educativa que debe asumir la asignatura de Filosofía es dotar al alumnado de herramientas conceptuales que le permitan, en primer lugar, pensar

críticamente la realidad”. Además, ha de formarse juicios fundamentados, problematizar, entender, explicar, comparar”.

3.- La consecución de los fines propios de la materia Filosofía exige un tipo de metodología esencialmente activa, en la que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo del laboratorio o del taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida.

4.- El aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc.

5.- El trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

6.- Si la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores y autoras o escuelas aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente.

Además de estos principios, se asumirán como principios metodológicos generales:

7.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos modificando sus esquemas de conocimiento previos.

8.- Facilitar el aprendizaje autónomo.

9.- Desarrollar actividades de enseñanza aprendizaje diversas en su naturaleza, recursos, resolución, procedimiento de trabajo; y graduadas en dificultad.

Finalmente, y tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

10.- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.

11.- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

12.- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Entendemos la materia de *Filosofía* de 4º de ESO como una materia en la que el alumnado tiene que familiarizarse con la filosofía en un doble sentido. Por un lado necesitan conceptos; sin ellos no hay discurso filosófico, ni se pueden plantear preguntas. De otro lado son necesarios elementos técnicos que faciliten la comprensión de textos filosóficos así como que el ejercicio crítico que caracteriza a la filosofía y que debe ser desarrollado por el alumnado se realice con precisión y resulte coherente.

Todas las Unidades Didácticas se iniciarán con una breve introducción que contextualice los contenidos y los relacione con contenidos anteriores. Todos los conceptos utilizados serán, además, definidos de manera precisa a fin de facilitar la comprensión del alumnado. Respecto a las actividades, su secuenciación será siempre la misma: actividades de presentación, actividades de desarrollo y actividades de síntesis, recapitulación y crítica.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

Si bien no se utilizará libro de texto, la profesora facilitará al alumnado los apuntes de cada Unidad Didáctica. Además de dichos apuntes, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Material fotocopiado con esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas...
- Obras de referencia en la materia.
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo

de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

- Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.
- Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (comentarios de texto, debate, análisis de imágenes...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los

alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes. (A fecha de aprobación de la presente programación ninguna alumno/a requiere dicho Plan).

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No existe alumnado en esta situación.

7. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

De acuerdo con el PLEI (Plan de Lectura, Escritura e Investigación), Filosofía contribuye al desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado.

✓ Competencia Lectora

La lectura y análisis de textos resulta clave en la materia. Todas las Unidades Didácticas incluyen en sus actividades la lectura de al menos un texto relacionado con los contenidos de la misma. En este sentido, se fomentará, además, el hábito e interés por la lectura.

✓ Competencia Escritora

La expresión escrita es fundamental en la materia para el ejercicio del espíritu crítico. Así, como mínimo el alumnado la ejercitará en cada Unidad Didáctica elaborando una disertación y/o actividad de comprensión/reflexión.

✓ Competencia Investigadora

La competencia investigadora será propiciada mediante la realización de al menos un trabajo de investigación por trimestre.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si la situación sanitaria lo permite, en el tercer trimestre el alumnado visitará la Junta General del Principado de Asturias en el contexto de la Unidad Didáctica 9 sobre la libertad y la voluntad. Asimismo, se conmemorará el Día Mundial de la Filosofía (tercer Jueves de Noviembre).

Se considera, además, la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
FILOSOFÍA

1º BACHILLERATO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	21
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.....	41
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	62
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	65
6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES	67
7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC	67
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	67
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	68

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Filosofía tiene una carga lectiva de tres horas semanales. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Lunes, Miércoles y Viernes o Miércoles, Jueves y Viernes, según el grupo); *Filosofía* se desarrollará durante aproximadamente 105 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (20 - 22 de Diciembre, 21 - 23 de Marzo y 20 - 22 de Junio), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 37 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 28 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 35 horas.

Las 5 horas restantes hasta sumar las 105 horas totales de la materia corresponden a las 2 horas lectivas de la última semana de Diciembre que se dedicarán a repaso de los contenidos de la primera evaluación y a introducción de los mismos respecto a la segunda evaluación; y a las 3 últimas horas lectivas del curso escolar que se destinarán a un repaso general sobre la materia.

Los contenidos de *Filosofía* de 1º de Bachillerato están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

CONTENIDOS
Bloque 1. Contenidos transversales
1.1 Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. 1.2 Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. 1.3 Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.
Bloque 2. El saber filosófico
2.1 La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia. 2.2 El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos. 2.3 El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía. 2.4 Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.

2.5 Funciones y vigencia de la Filosofía.
Bloque 3. El conocimiento
<p>3.1 El problema filosófico del conocimiento. La verdad.</p> <p>3.2 La teoría del conocimiento.</p> <p>3.3 Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.</p> <p>3.4 Racionalidad teórica y práctica.</p> <p>3.5 La abstracción.</p> <p>3.6 Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p> <p>3.7 La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>3.8 Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p> <p>3.9 Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p> <p>3.10 Objetivos e instrumentos de la ciencia.</p> <p>3.11 El método hipotético-deductivo.</p> <p>3.12 La visión aristotélica del quehacer científico.</p> <p>3.13 La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</p> <p>3.14 La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</p> <p>3.15 Técnica y Tecnología: saber y praxis.</p> <p>3.16 Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>
Bloque 4. La realidad
<p>4.1 La explicación metafísica de la realidad.</p> <p>4.2 La metafísica como explicación teórica de la realidad.</p> <p>4.3 La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles. 4.4 La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</p> <p>4.5 La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p> <p>4.6 La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.</p> <p>4.7 La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p> <p>4.8 Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.9 La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.10 El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>4.11 El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>4.12 La visión contemporánea del Universo.</p> <p>4.13 El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>
Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía
<p>5.1 Las implicaciones filosóficas de la evolución. -La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p> <p>5.2 La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>5.3 La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>5.4 El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>5.5 El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>5.6 La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>5.7 El ser humano en la filosofía contemporánea.</p>

- 5.8 La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- 5.9 Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.
- 5.10 La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

Bloque 6. La racionalidad práctica

- 6.1 La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- 6.2 La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- 6.3 Relativismo y universalismo moral.
- 6.4 El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- 6.5 La búsqueda de la felicidad.
- 6.6 La buena voluntad: Kant.
- 6.7 La justicia como virtud ético-política.
- 6.8 Los fundamentos filosóficos del Estado.
- 6.9 Principales interrogantes de la Filosofía política.
- 6.10 La Justicia según Platón.
- 6.11 El convencionalismo en los Sofistas.
- 6.12 El realismo político: Maquiavelo.
- 6.13 El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- 6.14 La paz perpetua de Kant.
- 6.15 Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- 6.16 La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- 6.17 La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
- 6.18 La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- 6.19 La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- 6.20 La creatividad, H. Poincaré.
- 6.21 La Estética filosófica, función y características.
- 6.22 El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- 6.23 El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- 6.24 La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
- 6.25 Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- 6.26 La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- 6.27 La lógica proposicional.
- 6.28 La Retórica y la composición del discurso.
- 6.29 La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- 6.30 Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- 6.31 La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- 6.32 El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- 6.33 Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- 6.34 El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- 6.35 La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- 6.36 El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- 6.37 La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos transversales	
<p>1.1 Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>1.2 Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p> <p>1.3 Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p>	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1 Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.
1.2 Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1. 2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.
1.3 Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3 Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. 1.4 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.
1.4 Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.5 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.

Bloque 2. El saber filosófico

- 2.1 La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
 2.2 El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
 2.3 El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
 2.4 Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
 2.5 Funciones y vigencia de la Filosofía.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2.1 Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	2.1 Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 2.2 Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.
2.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	2.3. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.
2.3 Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.	2.4 Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea. 2.5 Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.
2.4 Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.	2.6 Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.

<p>2.5 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>2.7 Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>
---	--

Bloque 3. El conocimiento	
<p>3.1 El problema filosófico del conocimiento. La verdad. 3.2 La teoría del conocimiento. 3.3 Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. 3.5 La abstracción. 3.4 Racionalidad teórica y práctica. 3.6 Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional. 3.7 La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación. 3.8 Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. 3.9 Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. 3.10 Objetivos e instrumentos de la ciencia. 3.11 El método hipotético-deductivo. 3.12 La visión aristotélica del quehacer científico. 3.13 La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales. 3.14 La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos. 3.15 Técnica y Tecnología: saber y praxis. 3.16 Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.</p>	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>3.1 Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>3.1 Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>

<p>3.2 Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</p>	<p>3.2 Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p>3.3 Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.</p>
<p>3.3 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>3. Analiza fragmentos de textos breves de Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p>
<p>3.4 Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</p>	<p>3.5 Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>3.6 Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento (esto se puede hacer analizando una película).</p> <p>3.7 Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p>
<p>3.5 Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>3.8 Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>

<p>3.6 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>3.9 Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p>
<p>3.7 Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>3.10 Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. 3.11 Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>

Bloque 4. La realidad

- 4.1 La explicación metafísica de la realidad.
- 4.2 La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- 4.3 La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- 4.4 La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- 4.5 La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- 4.6 La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- 4.7 La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- 4.8 Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- 4.9 La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- 4.10 El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- 4.11 El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- 4.12 La visión contemporánea del Universo.
- 4.13 El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	4.1 Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.
4.2 Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	<p>4.2 Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>4.3 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>4.4 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>4.5 Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>
4.3 Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	<p>4.6 Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>4.7 Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>4.8 Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.</p>
4.4 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.9 Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.

<p>4.5 Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.</p>	<p>4.10 Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p>4.11 Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>
--	--

<p align="center">Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía</p>	
<p>5.1 Las implicaciones filosóficas de la evolución. -La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>	
<p>5.2 La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p>	
<p>5.3 La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p>	
<p>5.4 El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p>	
<p>5.5 El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p>	<p>5.6 La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.</p>
<p>5.7 El ser humano en la filosofía contemporánea.</p>	<p>5.8 La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p>
<p>5.9 Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p>	
<p>5.10 La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>	
<p align="center">Criterios de Evaluación</p>	<p align="center">Estándares de Aprendizaje Evaluables</p>
<p>1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>5.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p>
<p>5.2 Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>5.2 Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>5.3 Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p>

<p>5.3 Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p>	<p>5.4 Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>5.5 Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>5.6 Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p>
<p>5.4 Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>5.7 Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>
<p>5.5 Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</p>	<p>5.8 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p> <p>5.9 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>5.10 Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p>
<p>5.6 Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>5.11 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p>
<p>5.7 Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.</p>	<p>5.12 Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.</p>

<p>5.8 Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.</p>	<p>5.13 Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana.</p> <p>5.14 Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.</p>
---	---

Bloque 6. La racionalidad práctica

6.1 La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.	
6.2 La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.	
6.3 Relativismo y universalismo moral.	6.4 El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
6.5 La búsqueda de la felicidad.	6.6 La buena voluntad: Kant.
6.7 La justicia como virtud ético-política.	6.8 Los fundamentos filosóficos del Estado.
6.9 Principales interrogantes de la Filosofía política.	6.10 La Justicia según Platón.
6.11 El convencionalismo en los Sofistas.	6.12 El realismo político: Maquiavelo.
6.13 El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.	6.14 La paz perpetua de Kant.
6.15 Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.	6.17 La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
6.16 La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.	6.18 La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
6.18 La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano.	6.19 La capacidad simbólica, E. Cassirer.
6.19 La capacidad simbólica, E. Cassirer.	6.20 La creatividad, H. Poincaré.
6.21 La Estética filosófica, función y características.	
6.22 El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.	
6.23 El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico.	
6.24 La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.	
6.25 Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.	
6.26 La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.	
6.27 La lógica proposicional.	6.28 La Retórica y la composición del discurso.
6.29 La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.	
6.30 Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.	
6.31 La filosofía y la empresa como proyecto racional.	
6.32 El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.	

6.33 Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
 6.34 El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
 6.35 La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
 6.36 El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
 6.37 La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
6.1 Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 6.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.
6.2 Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.3 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.
6.3 Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.4 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 6.5 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 6.6 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. 6.7 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.

<p>6.4 Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>6.8 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>6.9 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>
<p>6.5 Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>6.10 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos autores como de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>6.11 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>6.12 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>6.13 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>
<p>6.6 Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>6.14 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>
<p>6.7 Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</p>	<p>6.15 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.</p>
<p>6.8 Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>	<p>6.16 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.</p>
<p>6.9 Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>	<p>6.17 Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.</p> <p>6.18 Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y</p>

	visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.
6.10 Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	6.19 Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.
6.11 Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	6.20 Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. 6.21 Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros. 6.22 Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.
6.12 Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	6.23 Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.
6.13 Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.24 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.
6.14 Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	6.25 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.

<p>6.15 Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.</p>	<p>6.26 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 6.27 Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>
<p>6.16 Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.</p>	<p>6.28 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 6.29 Distingue un argumento veraz de una falacia. 6.30 Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores o autoras actuales.</p>
<p>6.17 Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>6.31 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</p>
<p>6.18 Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</p>	<p>6.32 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>
<p>6.19 Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>6.33 Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>
<p>6.20 Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>6.34 Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>

6.21 Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	6.35 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.
6.22 Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	6.36 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.
6.23 Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.37 Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.
6.24 Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.38 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – Nacimiento, Historia y Necesidad de la Filosofía
(Bloque de Contenidos 2).
- U.D. 2 - El Problema del Conocimiento. La Verdad
(Bloque de Contenidos 3. Contenidos del 3.1 al 3.8).
- U.D. 3 – Ciencia, Tecnología y Filosofía
(Bloque de Contenidos 3. Contenidos del 3.9 al 3.15).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 4 – La Explicación Metafísica de la Realidad y la Filosofía de la Naturaleza: Cosmovisiones Científicas sobre el Universo
(Bloque de Contenidos 4).
- U.D. 5 – La Evolución y sus Implicaciones Filosóficas. Naturaleza y Cultura en la Construcción de la Identidad Personal
(Bloque de Contenidos 5. Contenido 5.1).
- U.D. 6 – La Reflexión Filosófica sobre el Ser Humano y el Sentido de la Existencia
(Bloque de Contenidos 5. Contenidos del 5.2 al 5.10).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 7 – La Ética: Principales Teorías sobre la Moral Humana
(Bloque de Contenidos 6. Contenidos del 6.1 al 6.6).
- U.D. 8 – Los Fundamentos Filosóficos del Estado
(Bloque de Contenidos 6. Contenidos del 6.7 al 6.17).
- U.D. 9 – Estética y Otros Ámbitos de la Racionalidad Práctica
(Bloque de Contenidos 6. Contenidos del 6.18 al 6.37).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

- **Competencia en Comunicación Lingüística**

Filosofía contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias,...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

- **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología**

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana deberían poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

- **Competencia Digital**

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las

oportunidades que abren, etc.

- **Aprender a Aprender**

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. A tales fines contribuye la materia desde dos flancos fundamentales: en primer lugar, reflexionando sobre algunos conceptos de naturaleza psicológica (estructura y formación de la personalidad, motivación, emoción, voluntad,...) que favorecen tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, sobre los factores que pueden facilitar o dificultar su puesta en marcha y su curso, la identificación de metas o la perseverancia necesaria para alcanzarlas. En segundo lugar, la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

- **Competencias Sociales y Cívicas**

Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

- **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta, en primer término, en un tratamiento específico de las condiciones y las fases del proceso creativo, de la oportunidad de asumir calculadamente riesgos como condición para la innovación y la evolución en el ámbito individual, profesional o social, así como del conocimiento y práctica de algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad. En segundo lugar, las finalidades y las prácticas más generales de la materia alimentan destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la

negociación, la comunicación de resultados, etc.

- **Conciencia y Expresiones Culturales**

La materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, incluyendo algún acercamiento elemental a la reflexión filosófica sobre el arte y la belleza. Simultáneamente, se procura que el alumnado comience a reconocer los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible el curso de corrientes culturales, estilos artísticos, etc. Por último, las prácticas cooperativas habituales en el aula favorecen el desarrollo de habilidades relevantes en la producción artística como el trabajo colectivo, la conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las producciones ajenas o el respeto y el aprecio de la diversidad cultural.

Bloque 1. Contenidos transversales

<p>1.3 Textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.</p> <p>1.4 Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.</p> <p>1.3 Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.</p>		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1 Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	CL CMCT AA
1.2 Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1. 2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados.	CL AA SIEE
1.3 Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3 Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información. 1.4 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	CL CMCT AA CD
1.4 Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos	1.5 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.	CL CD

útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.		SIEE
--	--	------

Bloque 2. El saber filosófico

2.6 La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia.
 2.7 El saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
 2.8 El saber filosófico a través de su historia. Características de la Filosofía.
 2.9 Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
 2.10 Funciones y vigencia de la Filosofía.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.	2.1 Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico. 2.2 Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.	CL CMCT CEC
2.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.	2.3. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.	CL CMCT CEC
2.3 Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las	2.4 Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de	CL

<p>aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</p>	<p>cada etapa cultural europea. 2.5 Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	<p>CMCT CEC</p>
<p>2.4 Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</p>	<p>2.6 Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p>	<p>CL CMCT CEC</p>
<p>2.5 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>2.7 Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>	<p>CL CMCT CEC</p>

Bloque 3. El conocimiento

- 3.1 El problema filosófico del conocimiento. La verdad. 3.2 La teoría del conocimiento.
 3.3 Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad. 3.5 La abstracción.
 3.4 Racionalidad teórica y práctica. 3.6 Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
 3.7 La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
 3.8 Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad. 3.10 Objetivos e instrumentos de la ciencia.
 3.9 Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia. 3.12 La visión aristotélica del quehacer científico.
 3.11 El método hipotético-deductivo. 3.13 La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
 3.14 La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
 3.15 Técnica y Tecnología: saber y praxis. 3.16 Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.	3.1 Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.	CL AA CEC
3.2 Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.	3.2 Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan. 3.3 Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa,	CL AA CEC

	usando internet.	
3.3 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.	3.4 Analiza fragmentos de textos breves de Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.	CL AA CEC
3.4 Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad, argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.	3.5 Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo. 3.6 Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento (esto se puede hacer analizando una película). 3.7 Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.	CL CMCT CD AA
3.5 Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.	3.8 Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.	CL CMCT CD AA

<p>3.6 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>3.9 Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
<p>3.7 Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>3.10 Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc. 3.11 Investiga y selecciona información en internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>

Bloque 4. La realidad

- 4.1 La explicación metafísica de la realidad.
- 4.2 La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- 4.3 La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- 4.4 La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- 4.5 La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- 4.6 La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el sustancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- 4.7 La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- 4.8 Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.
- 4.9 La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- 4.10 El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- 4.11 El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- 4.12 La visión contemporánea del Universo.
- 4.13 El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Reconocer y valorar la metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.	4.1 Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.	CL CEC
4.2 Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2 Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad. 4.3 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción, materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros. 4.4 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.	CL CEC

	4.5 Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.	
4.3 Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.6 Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano. 4.7 Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos. 4.8 Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, gaia, caos, entre otros.	CL CMCT AA CEC
4.4 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	4.9 Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante internet y/o fuentes bibliográficas.	CL CMCT AA CEC

<p>4.5 Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado y razonando la propia postura.</p>	<p>4.10 Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas.</p> <p>4.11 Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>	<p>CL CMCT AA CEC</p>
--	--	-----------------------------------

<p style="text-align: center;">Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía</p>		
<p>5.1 Las implicaciones filosóficas de la evolución. -La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p> <p>5.2 La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>5.3 La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>5.4 El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, la libertad.</p> <p>5.5 El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo. 5.6 La Modernidad y el s. XIX: razón, emociones y libertad.</p> <p>5.7 El ser humano en la filosofía contemporánea. 5.8 La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p> <p>5.9 Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>5.10 La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p>		
<p style="text-align: center;">Criterios de Evaluación</p>	<p style="text-align: center;">Estándares de Aprendizaje Evaluables</p>	<p style="text-align: center;">Relación con las Competencias Clave</p>
<p>5.1 Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>5.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>

<p>5.2 Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>5.2 Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras. 5.3 Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
<p>5.3 Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p>	<p>5.4 Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano. 5.5 Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie. 5.6 Localiza información en internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
<p>5.4 Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>5.7 Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p>CL CMCT CD AA</p>
<p>5.5 Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes</p>	<p>5.8 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. 5.9 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. 5.10 Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p>	<p>CL CSC CEC</p>

que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.		
5.6 Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.	5.11 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.	CL CSC CEC
5.7 Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	5.12 Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	CL CSC CEC
5.8 Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	5.13 Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, desde la filosofía y sobre diferentes temáticas filosóficas relacionadas con el sentido de la existencia humana. 5.14 Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	CL CSC CEC

Bloque 6. La racionalidad práctica

- 6.1 La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
- 6.2 La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- 6.3 Relativismo y universalismo moral.
- 6.4 El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- 6.5 La búsqueda de la felicidad.
- 6.6 La buena voluntad: Kant.
- 6.7 La justicia como virtud ético-política.
- 6.8 Los fundamentos filosóficos del Estado.
- 6.9 Principales interrogantes de la Filosofía política.
- 6.10 La Justicia según Platón.
- 6.11 El convencionalismo en los Sofistas.
- 6.12 El realismo político: Maquiavelo.
- 6.13 El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- 6.14 La paz perpetua de Kant.
- 6.15 Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el s. XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.
- 6.16 La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- 6.17 La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
- 6.18 La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- 6.19 La capacidad simbólica, E. Cassirer.
- 6.20 La creatividad, H. Poincaré.
- 6.21 La Estética filosófica, función y características.
- 6.22 El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- 6.23 El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- 6.24 La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La filosofía y la música.
- 6.25 Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- 6.26 La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- 6.27 La lógica proposicional.
- 6.28 La Retórica y la composición del discurso.
- 6.29 La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- 6.30 Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
- 6.31 La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- 6.32 El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- 6.33 Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- 6.34 El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.
- 6.35 La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- 6.36 El diseño de un proyecto, vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- 6.37 La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional. 6.2 Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	CL CSC CEC
6.2 Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.3 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	CL, CSC CEC
6.3 Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.4 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 6.5 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no. 6.6 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo. 6.7 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral, madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	CL CSC CEC
6.4 Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.	6.8 Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política. 6.9 Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.	CL AA CSC CEC

<p>6.5 Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>6.10 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos autores como de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros. 6.11 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt. 6.12 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características. 6.13 Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
<p>6.6 Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.</p>	<p>6.14 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
<p>6.7 Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.</p>	<p>6.15 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.</p>	<p>CL AA CSC CEC</p>
<p>6.8 Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.</p>	<p>6.16 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.</p>	<p>CL AA CEC</p>
<p>6.9 Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>	<p>6.17 Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia. 6.18 Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p>	<p>CL AA CEC</p>

6.10 Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	6.19 Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.	CL AA CEC
6.11 Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.	6.20 Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte. 6.21 Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros. 6.22 Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.	CL AA CEC
6.12 Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias posiciones, ampliando en internet la información aprendida.	6.23 Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	CL AA CEC
6.13 Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.24 Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositivo, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	CL CMCT AA
6.14 Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	6.25 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	CL CMCT AA

6.15 Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	6.26 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 6.27 Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.	CL CMCT AA
6.16 Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	6.28 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación. 6.29 Distingue un argumento veraz de una falacia. 6.30 Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores o autoras actuales.	CL CMCT AA
6.17 Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.	6.31 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.	CL AA CSC SIEE
6.18 Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.	6.32 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	CL AA CSC SIEE
6.19 Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	6.33 Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.	CL AA CSC SIEE
6.20 Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de		CL AA

conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	6.34 Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	CSC SIEE
6.21 Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.	6.35 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	CL AA CSC SIEE
6.22 Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	6.36 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	CL AA CSC SIEE
6.23 Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.37 Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	CL, AA CSC SIEE
6.24 Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.38 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	CL AA CSC SIEE

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las nueve Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

1.- Comentarios de Texto y/o Actividades de Comprensión/Reflexión

El comentario de texto es uno de los ejercicios filosóficos por excelencia, pues supone leer comprensivamente y analizar de forma crítica textos filosóficos así como desarrollar la capacidad argumentativa. La historia de la filosofía podríamos decir que está “constituída”, en gran medida, por los textos de los filósofos/as que integran la historia de la disciplina.

Por este motivo, el comentario de texto será una actividad muy común en el aula que, al menos una vez en cada Unidad Didáctica, será objeto de evaluación. Se propondrá un texto que el alumnado deberá comentar y entregar por escrito.

El instrumento de evaluación de los comentarios de texto será una rúbrica. Esta rúbrica será facilitada al alumnado en la primera Unidad Didáctica. En dicha Unidad Didáctica se expondrán sus indicadores de logro, presentándola no sólo como el instrumento de evaluación y calificación único para los comentarios de texto a realizar durante el curso, sino también como la referencia para elaborarlos. (En este sentido, se llevará a cabo una evaluación formativa).

En caso de que se considere necesario que el alumnado ejercite la comprensión, reflexión y, en definitiva, el espíritu crítico por medio de otro tipo de actividades se solicitará que elaboren disertaciones filosóficas, artículos de opinión, etc.

2.- Mapas Conceptuales

En todas las Unidades Didácticas los alumnos/as deberán elaborar un mapa conceptual (según las indicaciones de la profesora) sobre los contenidos de la misma. De esta manera, el alumnado deberá sintetizar de forma clara y ordenada las ideas clave de la Unidad Didáctica y se verá “obligado”, además, a relacionarlas entre sí.

3.- Prueba Objetiva (Examen)

Los exámenes de la materia incluirán distintas actividades diseñadas para determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes esperados de acuerdo con los contenidos y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y estándares de aprendizaje evaluables asociados. Estas actividades serán actividades de comprensión, de análisis y/o de ejercicio del espíritu crítico. Se evitará, de este modo, que el alumnado memorice los contenidos sin comprenderlos, planteando cuestiones cuya respuesta exija la comprensión. Así, por ejemplo, los exámenes incluirán actividades tales como explicaciones de imágenes y/o citas, comentarios de texto, análisis comparativos entre teorías y/o ideas, etc.

En otras palabras, el examen supondrá, un procedimiento para evaluar la adquisición de los aprendizajes esperados en la materia teniendo presente las características del saber filosófico como un saber crítico que exige la comprensión de los contenidos; como un saber que exige que el alumnado otorgue significatividad a la filosofía como disciplina académica y ejercite, de este modo, el “filosofar”.

En cada evaluación se realizará al menos una prueba objetiva (examen).

El instrumento de evaluación de los exámenes será una ficha de corrección en la que se concretará y desglosará la calificación de cada pregunta.

Bloque 1. Contenidos transversales

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
1.1 Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.	1.1 Analiza, de forma crítica, textos (...)	X		X
1.2 Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1. 2. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad (...)	X		X
1.3 Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3 Selecciona y sistematiza información (...) 1.4 Elabora listas de vocabulario de conceptos (...) organizándolos en esquemas o mapas conceptuales (...)		X	
1.4 Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas	1.5 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados.		X	

digitales.				
------------	--	--	--	--

Bloque 2. El saber filosófico				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
2.1 Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular (...)	2.1 Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, (...) 2.2 Explica el origen del saber filosófico (...)	X	X	X
2.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía (...)	2.3. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico (...)		X	X
2.3 Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico (...)	2.4 Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa (...) 2.5 Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas (...)	X		X
2.4 Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental (...)	2.6 Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como (...)	X	X	X

2.5 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía (...)	2.7 Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico (...)	X		
---	---	---	--	--

Bloque 3. El conocimiento				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
3.1 Conocer de modo claro y ordenado, las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano (...)	3.1 Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad (...)	X	X	X
3.2 Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad (...)	3.2 Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad (...) 3.3 Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad (...) construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando internet.		X	X

Bloque 3. El conocimiento

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
3.3 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento (...)	3.4 Analiza fragmentos de textos breves de Platón, Aristóteles, Descartes, Hume, Kant (...)	X		
3.4 Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica, con el saber filosófico (...)	3.5 Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia (...) 3.6 Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento (...) 3.7 Utiliza con rigor, términos epistemológicos como (...)	X	X	X
3.5 Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana (...)	3.8 Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza (...)	X		

Bloque 3. El conocimiento

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
3.6 Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía (...)	3.9 Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn (...)	X		
3.7 Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	3.10 Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico (...) 3.11 Investiga (...) sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.	X	X	X

Bloque 4. La realidad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
4.1 Reconocer y valorar la metafísica (...) distinguiéndola de las ciencias (...).	4.1 Conoce qué es la metafísica (...)	X	X	X
4.2 Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.	4.2 Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico (...) 4.3 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como (...) 4.4 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas (...) 4.5 Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas (...)	X	X	X
4.3 Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.	4.6 Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo (...) 4.7 Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea (...) 4.8 Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos (...)			X

Bloque 4. La realidad				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
4.4 Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo (...).	4.9 Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo		X	
4.5 Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico (...)	4.10 Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos (...) 4.11 Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.	X		

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
5.1 Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.	5.1 Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como (...)	X	X	X
5.2 Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.	5.2 Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución (...) 5.3 Analiza fragmentos breves y significativos de (...)	X	X	X
5.3 Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano (...)	5.4 Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales (...) 5.5 Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido (...) 5.6 Localiza información (...) sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada (...)	X		X

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
5.4 Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos (...)	5.7 Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocentristas (...)	X		X
5.5 Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental (...)	5.8 Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente. 5.9 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores. 5.10 Utiliza con rigor términos como (...)	X		X
5.6 Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental (...)	5.11 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas sobre el ser humano (...)	X	X	X
5.7 Disertar, de forma y oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia (...)	5.12 Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	X		

Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
5.8 Conocer algunas teorías filosóficas occidentales sobre el cuerpo humano (...)	5.13 Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano (...) 5.14 Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo (...)	X	X	X

Bloque 6. La racionalidad práctica				
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
6.1 Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.	6.1 Reconoce la función de la racionalidad práctica (...) 6.2 Explica el origen de la Ética occidental (...) contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.	X		X
6.2 Reconocer el objeto y función de la Ética.	6.3 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.	X	X	X

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
6.3 Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.	6.4 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas (...) 6.5 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia (...) 6.6 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas (...) 6.7 Utiliza con rigor términos como (...)	X		X
6.4 Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política (...)	6.8 Identifica la función, características y principales interrogantes de la F ^a política. 6.9 Utiliza con rigor conceptos como (...)		X	X
6.5 Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.	6.10 Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos autores como (...) 6.11 Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado (...) 6.12 Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de	X	X	X

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
	algunos de los autores estudiados (...) 6.13 Valora y utiliza la capacidad argumentativa (...) contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.			
6.6 Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico (...)	6.14 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	X		
6.7 Distinguir los conceptos legalidad y legitimidad.	6.15 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.		X	X
6.8 Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	6.16 Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Pointcaré sobre el proceso creativo.		X	X
6.9 Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.	6.17 Comprende y utiliza conceptos como (...) 6.18 Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales (...)		X	X
6.10 Relacionar la creación artística con otros campos	6.19 Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la	X	X	X

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.	realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.			
6.11 Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico (...)	6.20 Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos (...) 6.21 Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves (...) 6.22 Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves (...)	X	X	X
6.12 Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas (...)	6.23 Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.	X		
6.13 Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	6.24 Conoce y maneja con rigor conceptos como (...)		X	X
6.14 Conocer en qué consiste la lógica proposicional (...)	6.25 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.			X

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
6.15 Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico (...)	6.26 Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación. 6.27 Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos (...)		X	X
6.16 Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	6.28 Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis (...) 6.29 Distingue un argumento veraz de una falacia. 6.30 Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la retórica y la argumentación (...)	X	X	X
6.17 Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial (...)	6.31 Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial (...)		X	X
6.18 Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial (...)	6.32 Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral (...) y sabe argumentar la defensa de las respuestas.	X	X	

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
6.19 Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.	6.33 Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la filosofía (...)	X		
6.20 Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, (...) y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.	6.34 Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.	X		X
6.21 Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador (...)	6.35 Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras (...)		X	X
6.22 Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética (...)	6.36 Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	X		
6.23 Conocer y valorar la importancia de la razón crítica	6.37 Comprende y valora la importancia de la razón crítica		X	X

Bloque 6. La racionalidad práctica

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación		
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Mapa Conceptual	Prueba Objetiva (Examen)
para el avance de un proyecto personal y colectivo.	para el avance de un proyecto personal y colectivo.			
6.24 Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.38 Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	X		

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación de la materia serán los siguientes:

1.- Comentarios de Texto y/o Actividades de Comprensión/Reflexión: 30%

La entrega fuera de plazo de un comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión supone una disminución en la calificación final de la misma de 1 punto por cada día lectivo de la materia de retraso. La reiteración en la entrega fuera de plazo en 2 ocasiones supone que, de producirse dicho retraso nuevamente (tercer retraso), este comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión no será recogido (fuera de plazo), siendo su calificación cero.

En caso de que el comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión se entregue con más de dos días lectivos de la materia de retraso (3 o más), no será recogido.

2.- Esquemas y/o Mapas Conceptuales: 10%

La entrega fuera de plazo de un mapa conceptual supone una disminución en la calificación final de la misma de 1 punto por cada día lectivo de la materia de retraso. La reiteración en la entrega fuera de plazo en 2 ocasiones supone que, de producirse dicho retraso nuevamente (tercer retraso) este mapa conceptual no será recogido (fuera de plazo), siendo su calificación cero.

En caso de que el mapa conceptual se entregue con más de dos días lectivos de la materia de retraso (3 o más), no será recogido.

3.- Prueba Objetiva (Examen): 60%

En caso de que un alumno/a sea sorprendido/a copiando en un examen, su calificación será un cero en la prueba objetiva.

La calificación de cada evaluación resultará de la aplicación de estos criterios. Se realizará la media aritmética de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, de los mapas conceptuales y de las pruebas objetivas (exámenes) realizados. Se aplicará la media ponderada explicitada en los párrafos anteriores a la calificación obtenida de cada media aritmética.

En caso de que la media aritmética de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, y/o de los mapas conceptuales sea inferior a 2,5 se considera que el alumno/a ha alcanzado un nivel de aprendizaje muy bajo tomando como referencia los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables, así como el perfil competencial de la materia. Siendo, además, muy propicio para la consecución de los aprendizajes esperados y de las competencias clave la evaluación formativa que se plantea; en caso de que la citada media aritmética sea inferior a 2,5 puntos, esta calificación (inferior a 2,5 puntos) no se aplicará para obtener la calificación final de la evaluación.

La razón de ser de esta exclusión de la media aritmética de las calificaciones de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, y/o de los mapas conceptuales para el cálculo de la calificación de la evaluación cuando ésta sea inferior a 2,5 está motivada por la experiencia de cursos anteriores en los que algún alumno/a

ha optado por una “estrategia de aprendizaje” basada en no realizar dichas actividades y/o mapas conceptuales o en realizarlos sin emplear en ello el menor esfuerzo. Considerando, así, que se trata de actividades esenciales para la materia, para fomentar la consecución de las competencias clave y del aprendizaje asociado a los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables; se establece como requisito imprescindible obtener una media aritmética de 2,5 en estos procedimientos de evaluación para que éstos ponderen el 25% de la calificación de la evaluación.

Respecto a la valoración del trabajo, actitud y participación en la materia fruto de la observación directa y diaria del alumnado, ésta servirá para decisiones de redondeo de calificaciones, y será media a través de:

- a) La actitud demostrada diariamente en el aula (actitud atenta, participativa y crítica hacia el propio aprendizaje, etc.).
- b) El trabajo y participación diaria en aula (disponer del material necesario, mostrar una participación activa y colaborativa con los compañeros/as, etc.).
- c) La actitud positiva hacia la materia en general.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, y la media aritmética de las 3 evaluaciones no sea superior a 5, deberá realizar en Junio una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos. Asimismo, deberá realizar los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, y los mapas conceptuales de dicha evaluación y entregarlos en la fecha del citado examen. Los comentarios de texto y/o actividades pueden ser los mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exijan por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

Es preciso tener en cuenta que, únicamente la calificación final de la materia se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de las 3 evaluaciones si todas ellas son iguales o superiores a 3. Así, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es superior a 5, pero la calificación de al menos una evaluación es inferior a 3, el alumno/a deberá realizar una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos; además de realizar los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, y los mapas conceptuales de dicha evaluación y entregarlos en la fecha del citado examen. Estos comentarios de texto y/o actividades pueden ser los mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exija por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

En ambos casos, la calificación de la evaluación será el resultado de la aplicación de los criterios de calificación referidos en el punto 3.2 de la presente programación didáctica.

Si en la prueba de Junio el alumno/a continúa sin alcanzar los aprendizajes previamente no adquiridos, deberá realizar la prueba extraordinaria.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo incluirá o bien la realización de las actividades realizadas por el grupo, o bien actividades similares adaptadas o bien en la realización de un examen.

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Realización de una prueba objetiva (examen) de acuerdo con los contenidos de la materia impartidos en la evaluación y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.
Este examen supondrá un 80% de la calificación.
- ✓ Elaboración de un dossier de actividades: comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión y mapas conceptuales realizados durante la evaluación.
Este dossier supondrá un 20% de la calificación.

3.6 Prueba Extraordinaria

Esta prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos por parte del alumno/a, así como en la realización de comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión, y de mapas conceptuales que deberán ser entregados en la fecha del citado examen. La selección de textos y/o de estas actividades, así como de los mapas conceptuales, y el diseño de la prueba objetiva se llevará a cabo de acuerdo con los bloques de contenidos de la materia y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables asociados que el alumno/a no haya alcanzado; además de en función del desarrollo competencial que el alumno/a no haya alcanzado.

En cualquier caso, para el alumnado que deba realizar la prueba extraordinaria se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos y la consecución de las competencias clave.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Las recomendaciones de metodología didáctica determinadas en el Decreto 42/2015 de ordenación del currículo del Bachillerato en Asturias para *Filosofía* en 1º de Bachillerato son asumidas por la presente programación como los principios metodológicos de la materia. Estos principios pueden resumirse en:

1.- La docencia de la Filosofía no debería limitarse a un ejercicio puramente doxográfico, consistente en acumular conocimientos sobre autores y autoras o diferentes teorías filosóficas, pero tampoco podrá reducirse exclusivamente al “enseñar a pensar”. Lo que caracteriza a la filosofía es el ejercicio del análisis crítico.

2.- La principal finalidad educativa que debe asumir la asignatura de *Filosofía* es dotar al alumnado de herramientas conceptuales que le permitan, en primer lugar, pensar críticamente la realidad. Además ha de formarse juicios fundamentados, problematizar, entender, explicar, comparar.

3.- La consecución de los fines propios de la materia *Filosofía* exige un tipo de metodología esencialmente activa, en la que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo del laboratorio o del taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida.

4.- El aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc.

5.- El trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

6.- Si la Filosofía debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente los problemas filosóficos abordados, las soluciones teóricas de las corrientes, autores y autoras o escuelas aparecerían como herramientas que alcanzan su sentido cuando son utilizadas para comprender el presente.

Además de estos principios, se asumirán como principios metodológicos generales:

7.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos modificando sus esquemas de conocimiento previos.

8.- Facilitar el aprendizaje autónomo.

9.- Desarrollar actividades de enseñanza aprendizaje diversas en su naturaleza, recursos, resolución, procedimiento de trabajo; y graduadas en dificultad.

Finalmente, y tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

10.- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.

11.- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

12.- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Entendemos la materia de *Filosofía* de 1º de Bachillerato como una materia en la que el alumnado tiene que familiarizarse con la filosofía en un doble sentido. Por un lado necesitan conceptos; sin ellos no hay discurso filosófico, ni se pueden plantear preguntas. De otro lado son necesarios elementos técnicos que faciliten la comprensión de textos filosóficos así como que el ejercicio crítico que caracteriza a la filosofía y que debe ser desarrollado por el alumnado se realice con precisión y resulte coherente. Para ello, el alumnado se familiarizará con técnicas de análisis de problemas, comentarios de texto, etc.

Todas las Unidades Didácticas se iniciarán con una breve introducción que contextualice los contenidos y los relacione con contenidos anteriores. Todos los conceptos utilizados serán, además, definidos de manera precisa a fin de facilitar la comprensión del alumnado. Respecto a las actividades, su secuenciación será siempre la misma: actividades de presentación, actividades de desarrollo y actividades de síntesis, recapitulación y crítica.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

El libro de texto de la materia es el libro de "Filosofía" de 1º de Bachillerato publicado por Edelvives y Laberinto en 2016 y cuyos autores son: José Antonio Baigorri Goñi (coordinador), Luis María Cifuentes Pérez, Jesús Pichel Martín y Víctor Trapiello García.

Además, del citado libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Material fotocopiado con esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas...
- Obras de referencia en la materia.
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.
Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.
- Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.
- Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en

cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (comentarios de texto, debate, análisis de imágenes...).

- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes. (A fecha de aprobación de la presente programación ninguna alumno/a requiere dicho Plan).

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

En el presente curso escolar, dos alumnos se encuentran en esta situación. En documento anexo se detallan las actividades de recuperación y evaluación de la materia como materia pendiente así como los plazos de entrega de las mismas, criterios de evaluación (coincidentes con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia) y criterios de calificación.

7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC

La lectura, análisis y comentario de textos resulta clave en la materia, pues el acercamiento a la filosofía como disciplina académica no puede hacerse de otro modo más que a través de los propios textos filosóficos. Así, todas las Unidades Didácticas incluirán en sus actividades la lectura y comentario de textos.

Por otro lado, el debate y la exposición de los propios planteamientos o bien de pequeños trabajos de investigación será también una constante en el aula, fomentándose de este modo el desarrollo de la capacidad del alumnado de expresarse correctamente en público y de hacer uso de las TIC como fuente de investigación.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si la situación sanitaria lo permite, en el tercer trimestre el alumnado visitará la Junta General del Principado de Asturias en el contexto de la Unidad Didáctica 8: “Los Fundamentos Filosóficos del Estado”. Asimismo, se conmemorará el Día Mundial de la Filosofía (tercer Jueves de Noviembre).

Se considera, además, la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.

ANEXO. Actividades para la Recuperación y Evaluación de Filosofía de 1º de Bachillerato como Materia Pendiente

1. No hay ninguna hora específica para recuperar la materia durante el curso 2021/2022.

2. El seguimiento de las actividades de recuperación y evaluación lo realizará la jefa del Departamento de Filosofía, Aida Pulido Vigil, de acuerdo con el siguiente programa recogido en la programación didáctica de la materia (que se puede consultar íntegra en la web del instituto y en la secretaría del centro):

a) El 6 de Octubre el alumno recibirá las actividades de recuperación que deberá realizar y entregar a la profesora en el Departamento de Filosofía en las fechas que se determinan a continuación:

Unidades Didácticas	Entrega de actividades
Bloque de Contenidos 2: El Saber Filosófico	
U. D. 1: <i>Nacimiento, Historia y Necesidad de la Filosofía</i> Actividad: 1 (Especificada en el Anexo)	22 de Noviembre de 2021
Bloque de Contenidos 3: El Conocimiento	
U. D. 2: <i>El Problema del Conocimiento. La Verdad</i> Actividad: 2 (Especificada en el Anexo)	22 de Noviembre de 2021
U. D. 3: <i>Ciencia, Tecnología y Filosofía</i> Actividad: 3 (Especificada en el Anexo)	22 de Noviembre de 2021
Bloque de Contenidos 4: La Realidad	
U. D. 4: <i>La Explicación Metafísica de la Realidad y la Filosofía de la Naturaleza: Cosmovisiones Científicas sobre el Universo</i> Actividad: 4 (Especificada en el Anexo)	7 de Febrero de 2022
Bloque de Contenidos 5: El Ser Humano desde la Filosofía	
U. D. 5: <i>La Evolución y sus Implicaciones Filosóficas. Naturaleza y Cultura en la Construcción de la Identidad Personal</i> Actividad: 5 (Especificada en el Anexo)	7 de Febrero de 2022
U. D. 6: <i>La Reflexión Filosófica sobre el Ser Humano y el Sentido de la Existencia</i> Actividad: 6 (Especificada en el Anexo)	7 de Febrero de 2022
Bloque de Contenidos 6: La Racionalidad Práctica	
U. D. 7: <i>La Ética: Principales Teorías sobre la Moral Humana</i> Actividad: 7 (Especificada en el Anexo)	27 de Abril de 2022
U. D. 8: <i>Los Fundamentos Filosóficos del Estado</i> Actividad: 8 (Especificada en el Anexo)	27 de Abril de 2022

La(s) duda(s) que puedan plantearse en la resolución de las actividades podrán consultarse con la profesora previa petición. Ésta concretará con el alumno la hora y lugar a tal fin, llevándose a cabo la explicación / apoyo necesario en un plazo máximo de una semana tras el planteamiento de la(s) duda(s) por parte del alumno.

b) Las actividades deben ser entregarlas de manera ordenada: incluyendo portada, índice, numeración de las hojas...

c) La prueba de evaluación consistirá en la entrega de las actividades propuestas en la fecha indicada. La evaluación se realizará de acuerdo con los criterios de evaluación recogidos en la programación didáctica de la materia.

e) Las actividades propuestas para cada Unidad Didáctica representan el 100% de los criterios de calificación.

La calificación de cada Unidad Didáctica se corresponderá con la calificación de dichas actividades.

La calificación final de la materia resultará de la media aritmética de las calificaciones de las 9 Unidades Didácticas.

f) En caso de que la calificación de la materia sea inferior a 5, el alumno realizará una prueba objetiva (examen) de las Unidades Didácticas cuya calificación sea inferior a 5. Dicha prueba objetiva se realizará el 6 de Mayo de 2022.

La calificación de cada Unidad Didáctica en dicha prueba objetiva (examen) se utilizará para realizar la media aritmética entre las Unidades Didácticas de la materia (utilizando la calificación de la prueba objetiva y de las actividades entregadas en caso de que haya obtenido en alguna de ellas una calificación superior a 5). Esta media aritmética determinará la calificación final de la materia.

g) En caso de que la calificación final de la materia determinada en f) sea inferior a 5, el alumno realizará la prueba extraordinaria de evaluación de Junio en el día y hora fijada por Jefatura de Estudios. Dicha prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre las 9 Unidades Didácticas de la materia.

En Mieres, a 30 de Septiembre de 2021.

Fdo.: Aida Pulido Vigil
(Jefa del Departamento de Filosofía)

.....
.....
HE RECIBIDO COMUNICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE FILOSOFÍA DE 1º DE BACHILLERATO COMO MATERIA PENDIENTE

Firma del Alumno

Firma de Alumno /
Representante Legal

Fdo.:

Fdo.:

Fecha de la Firma:

Fecha de la Firma:

Debe firmarse por el alumno y al menos uno/a de sus representantes legales (si es menor de edad).

DEVOLVER FIRMADO AL DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1. a) Explica el origen de la filosofía: cuándo surge, cómo, dónde y por qué.
 - b) Asocia las siguientes preguntas con las ramas de la filosofía: lógica, metafísica, epistemología, antropología filosófica, ética, filosofía política y estética:
 - i. ¿Cuándo podemos decir que un argumento es válido, que está bien formulado?
 - ii. ¿Por qué existe la realidad en lugar de la nada?
 - iii. Quien sabe en qué consiste el bien: ¿será siempre bueno/a?
 - iv. ¿Qué relación hay entre nuestro cuerpo y nuestra mente?
 - v. ¿Qué es la verdad?
 - vi. ¿Cuál es la mejor forma de gobierno?
 - vii. ¿Qué es el ser?
 - viii. ¿Es la belleza una propiedad objetiva de las cosas?
 - ix. ¿Cuál es el fundamento y los límites del conocimiento?
 - x. ¿Podemos estar seguros/as de que el mundo es real?
 - xi. ¿Es la felicidad el bien supremo?
 - xii. ¿Es la democracia democrática?
 - xiii. Todos los hombres son mortales, Sócrates es hombre: ¿podemos concluir que Sócrates es mortal?
 - xiv. ¿Por qué todos coincidimos en que “Las Meninas” es una obra de arte?
 - xv. ¿Es el alma lo que nos distingue del resto de animales?
2. a) Racionalismo y empirismo: dos maneras de entender los fundamentos y límites del conocimiento. ¿Por qué, qué defiende cada uno de ellos?
 - b) Explica el ejemplo de las bolas de billar que utiliza Hume para explicar su planteamiento sobre el conocimiento.
3. Investiga en qué consistió el caso Semmelweis y explica a través de él el método hipotético-deductivo.
4. a) ¿Cuál es el origen del término metafísica? ¿Qué filósofo puede considerarse el “padre” de esta rama de la filosofía y por qué?
 - b) Explica el planteamiento kantiano respecto a la metafísica.

5. a) ¿Con qué cosmovisión asociarías el siguiente texto?
 b) ¿A qué opinión / errores / herejías se refiere Galileo en el texto?
 c) ¿Cuál es el motivo de su confesión?

Confesión de Galileo de su herejía, pronunciada el 22 de junio de 1633

Yo, Galileo Galilei, hijo del difunto florentino Vincenzo Galilei, de setenta años de edad, comparecido personalmente en juicio ante este tribunal y puesto de rodillas ante vosotros, (...) declaro, que yo siempre he creído y creo ahora y que con la ayuda de Dios continuaré creyendo en lo sucesivo, todo cuanto la Santa Iglesia Católica Apostólica y Romana cree, predica y enseña. Mas, por cuanto este Santo Oficio ha mandado judicialmente, que abandone la falsa opinión que he sostenido, de que el Sol está en el centro del Universo e inmóvil; que no profese, defienda, ni de cualquier manera que sea, enseñe, ni de palabra ni por escrito, dicha doctrina, prohibida por ser contraria a las Sagradas escrituras; por cuánto yo escribí y publiqué una obra, en la cual trato de la misma doctrina condenada, y aduzco con gran eficacia argumentos en favor de ella, sin resolverla; y atendiendo a que me he hecho vehementemente sospechoso de herejía por este motivo, o sea, porque he sostenido y creído que el Sol está en el centro del mundo e inmóvil y que la Tierra no está en el centro del Universo y que se mueve. En consecuencia, deseando remover de la mente de Vuestras Eminencias y de todos los cristianos católicos esa vehemente sospecha legítimamente concebida contra mí, con sinceridad y de corazón y fe no fingida, abjuro, maldigo y detesto los antes mencionados errores y herejías, y en general cualquier otro error o secta, sea cual fuere, contraria a la santa Iglesia, y juro para lo sucesivo nunca más decir ni afirmar de palabra ni por escrito cosa alguna que pueda despertar semejante sospecha contra mí, antes por el contrario, juro denunciar cualquier hereje o persona sospechosa de herejía, de quien tenga yo noticia, a este Santo Oficio, o a los Inquisidores, o al juez eclesiástico del punto en que me halle (...)

6. a) Comenta el siguiente texto de Platón:

Sobre su inmortalidad, pues, basta con lo dicho. Acerca de su idea debe decirse lo siguiente: descubrir cómo es el alma sería cosa de una investigación en todos los sentidos y totalmente divina, además de larga; pero decir a qué es semejante puede ser el objeto de una investigación humana y más breve; procedamos, por consiguiente, así. Es, pues, semejante el alma a cierta fuerza natural que mantiene unidos un carro y su



auriga, sostenidos por alas. Los caballos y aurigas de los dioses son todos ellos buenos y constituidos de buenos elementos; los de los demás están mezclados. En primer lugar, tratándose de nosotros, el conductor guía una pareja de caballos; después, de los caballos, el uno es hermoso, bueno y constituido de elementos de la misma índole; el otro está constituido de elementos contrarios y es él mismo contrario. En consecuencia, en nosotros resulta necesariamente dura y difícil la conducción.

Hemos de intentar ahora decir cómo el ser viviente ha venido a llamarse "mortal" e "inmortal". Toda alma está al cuidado de lo que es inanimado, y recorre todo el cielo, revistiendo unas veces una forma y otras otra. Y así, cuando es perfecta y alada, vuela

por las alturas y administra todo el mundo; en cambio, la que ha perdido las alas es arrastrada hasta que se apodera de algo sólido donde se establece tomando un cuerpo terrestre que parece moverse a sí mismo a causa de la fuerza de aquella, y este todo, alma y cuerpo unidos, se llama ser viviente y tiene el sobrenombre de mortal.

Platón, *Fedro*

- b) Explica el existencialismo de Sartre.
7. a) La disputa entre Sócrates y los sofistas supone el origen de la ética occidental. ¿Qué defendían ambos?
- b) Explica qué es una ética del deber y formula el imperativo categórico asociado a una de ellas.
8. Elabora una tabla comparativa sobre los 3 filósofos contractualistas: Hobbes, Locke y Rousseau. Indica sus ideas respecto al estado de naturaleza, el pacto y el Estado y su legitimidad.
9. a) Define la estética.
- b) Explica las 3 características del arte que utiliza Wittgenstein para definirlo.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

2º BACHILLERATO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	15
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.....	29
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	42
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	45
6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES	47
7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC	47
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	47
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	48

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Historia de la Filosofía tiene una carga lectiva de tres horas semanales. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Miércoles, Jueves y Viernes); *Historia de la Filosofía* se desarrollará durante 90 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (2 de Diciembre, 24 de Febrero y 12 de Mayo, esta última aún por determinar), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 33 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 28 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 29 horas.

Los contenidos de *Historia de la Filosofía* de 2º de Bachillerato están estructurados en los siguientes 5 bloques de contenidos:

CONTENIDOS
Bloque 1. Elementos transversales
1.1 El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. 1.2 Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 1.3 La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.
Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua
2.1 La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural. 2.2 El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la physis. 2.3 Los sofistas y Sócrates. 2.4 Platón. El autor y su contexto filosófico. 2.5 Platón: realidad, conocimiento, ética y política. 2.6 Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. 2.7 Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política. 2.8 El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.
Bloque 3. La Filosofía Medieval

- 3.1 La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural.
- 3.2 Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
- 3.3 La Filosofía cristiana, árabe y judía.
- 3.4 La controversia de los universales.
- 3.5 La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- 3.6 Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.
- 3.7 La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

- 4.1 La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.
- 4.2 La revolución científica: la importancia del método de Bacon.
- 4.3 El realismo político de Maquiavelo.
- 4.4 Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
- 4.5 El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.
- 4.6 Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).
- 4.7 La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.
- 4.8 El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

- 5.1 La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.
- 5.2 Marx. El autor y su contexto filosófico.
- 5.3 Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.
- 5.4 El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.
- 5.5 La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
- 5.6 La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.
- 5.7 Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt.
- 5.8 La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- 5.9 Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. Contenidos transversales	
1.1 El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación. 1.2 Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía. 1.3 La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
1.1 Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.	1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3 Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y los contenidos estudiados.
1.2 Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.4 Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 1.5 Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.
1.3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.6 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor o autora, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 1.7 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora. 1.8 Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables. 1.9 Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que

	impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.
1.4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.	<p>1.10 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>1.11 Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>1.12 Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.</p> <p>1.13 Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.</p> <p>1.14 Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

- 2.1 La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.
 2.2 El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la physis.
 2.3 Los sofistas y Sócrates. 2.4 Platón. El autor y su contexto filosófico.
 2.5 Platón: realidad, conocimiento, ética y política. 2.6 Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
 2.7 Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.
 2.8 El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2.1 Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	2.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. 2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud. 2.3 Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. 2.4 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.
2.2 Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el	2.5 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros. 2.6 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas

<p>desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>con las teorías de Platón. 2.7 Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. 2.8 Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>
<p>2.3 Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>2.9 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>

Bloque 3. La Filosofía Medieval

- 3.1 La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural.
- 3.2 Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
- 3.3 La Filosofía cristiana, árabe y judía.
- 3.4 La controversia de los universales.
- 3.5 La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
- 3.6 Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.
- 3.7 La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
3.1 Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	3.1 Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.
3.2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	3.2 Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. 3.3 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 3.4 Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 3.5 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.
3.3 Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.6 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

- 4.1 La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico.
 4.2 La revolución científica: la importancia del método de Bacon.
 4.4 Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico.
 4.6 Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político).
 4.7 La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato.
 4.8 El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.
- 4.3 El realismo político de Maquiavelo.
 4.5 El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
4.1 Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. 4.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.
4.2 Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	4.3 Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. 4.4 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. 4.5 Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes. 4.6 Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.
4.3 Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el	4.7 Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia,

<p>pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>4.8 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</p> <p>4.9 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>4.10 Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>
<p>4.4 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.11 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>
<p>4.5 Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>4.12 Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>4.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>4.14 Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>4.15 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p>

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

- 5.1 La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural.
- 5.2 Marx. El autor y su contexto filosófico.
- 5.3 Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.
- 5.4 El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.
- 5.5 La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico.
- 5.6 La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.
- 5.7 Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt.
- 5.8 La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
- 5.9 Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
5.1 Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	5.1 Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. 5.2 Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. 5.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 5.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.
5.2 Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.	5.5 Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. 5.6 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

	<p>5.7 Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>5.8 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>
<p>5.3 Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>5.9 Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>5.10 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>5.11 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>
<p>5.4 Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>5.12 Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>5.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>5.14 Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>5.15 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>

<p>5.5 Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.</p>	<p>5.16 Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	---

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – Presocráticos, Sócrates y Platón (Bloque de Contenidos 2. Contenidos del 2.1 al 2.5).
- U.D. 2 – Aristóteles y la Filosofía Helenística (Bloque de Contenidos 2. Contenidos del 2.6 al 2.8).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 3 – Cristianismo y Filosofía. Apogeo y Crisis de la Escolástica (Bloque de Contenidos 3).
- U.D. 4 – La Filosofía Racionalista (Bloque de Contenidos 4. Contenidos del 4.1 al 4.5).
- U.D. 5 – La Filosofía Empirista (Bloque de Contenidos 4. Contenidos 4.6).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 6 – La Ilustración y el Idealismo Trascendental: Kant (Bloque de Contenidos 4. Contenidos 4.7 y 4.8).
- U.D. 7 – La Filosofía Contemporánea (Bloque de Contenidos 5).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

- **Competencia en Comunicación Lingüística**

Historia de la Filosofía contribuye a la adquisición de múltiples destrezas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística pues su propia naturaleza discursiva y deliberativa promueve que se incorporen a la práctica regular del aula situaciones comunicativas de diferente modalidad y en diferentes soportes. Así, por ejemplo, el alumnado tendrá que movilizar conocimientos y habilidades relacionadas con la producción oral en diferentes contextos (debates en pequeño o gran grupo, exposiciones orales, pequeñas conferencias,...), con la lectura e interpretación de textos de distinto género (ensayísticos, literarios, periodísticos,...) y en distintos soportes (libro impreso, prensa, formatos digitales,...) y con la producción propia de textos escritos (comentarios de texto, pequeñas disertaciones, participación en blog,...). De manera simultánea al desarrollo de estas destrezas se adquieren las actitudes y valores propios de la competencia, como, por ejemplo, el desarrollo del espíritu crítico, la valoración del

diálogo como herramienta esencial para resolver conflictos y posibilitar una convivencia armónica, el ejercicio activo de la ciudadanía, el ejercicio de la escucha, el interés y la actitud positiva hacia el debate racional, la argumentación, etc.

- **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología**

La participación al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, tiene que ver, en primer término, con el acercamiento de la materia a los modelos generales de interpretación de la realidad, del conocimiento o del ser humano que han enmarcado, orientado y determinado la actividad científica y tecnológica a lo largo de la historia. Además, las prácticas metodológicas asociadas a la materia promueven de manera notable destrezas esenciales en la actividad científica, como, por ejemplo, el rigor argumentativo, la producción de juicios fundamentados, la identificación de preguntas relevantes... Por último, y dado el enorme impacto de la ciencia y de la técnica en la configuración del presente individual y social, resulta imprescindible la aportación de la Filosofía al desarrollo de actitudes y valores propios de la competencia, particularmente los vinculados a la formación de un juicio mesurado, informado y crítico que todo ciudadano y toda ciudadana deberían poder articular en relación con la actividad científico-técnica, así como los relativos a la participación activa en la orientación del progreso científico y técnico, de manera que este responda a las demandas sociales de bienestar, igualdad y justicia, y no a intereses económicos o políticos espurios.

- **Competencia Digital**

Las aportaciones a la competencia digital se centran, por un lado, en la creación de contenidos digitales para la comunicación de conclusiones de los aprendizajes, así como en el diseño y utilización de foros para el intercambio y la deliberación pública sobre algunas cuestiones abordadas en la materia. Además, y dada la naturaleza esencial de la Filosofía como saber crítico, promueve el desarrollo de actitudes y valores para el análisis racional de las tecnologías y los medios tecnológicos como agentes transformadores de la vida individual y de las relaciones sociales, los riesgos y las oportunidades que abren, etc.

- **Aprender a Aprender**

La competencia aprender a aprender está esencialmente vinculada con las habilidades para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. De esta manera la materia contribuye al desarrollo de destrezas de autorregulación y control del proceso de aprendizaje, tanto a escala individual como grupal. En efecto, prácticas comunes como la realización de pequeñas disertaciones o trabajos de investigación en grupo, en tanto que estas responden a pautas explícitas, promueven habilidades imprescindibles para el aprendizaje autónomo, tales como la planificación, que sitúa las metas y el plan de acción para alcanzarlas, la supervisión, que analiza permanentemente el ajuste del proceso a los fines previstos, o la evaluación, desde la que se revisa tanto el curso como el resultado del aprendizaje.

- **Competencias Sociales y Cívicas**

Historia de la Filosofía contribuye decisivamente a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, en tanto realiza aportes esenciales para el conocimiento de la sociedad y el Estado, capacita para el análisis crítico de su funcionamiento y favorece

actitudes y valores de participación cívica, responsabilidad con lo colectivo y compromiso en la transformación y mejora del entorno social, político, cultural y medioambiental. Así, por ejemplo, con el objetivo de capacitar al alumnado para el análisis crítico de su entorno social y político más inmediato, la materia aborda cuestiones relativas al origen de la sociedad y del Estado, a la legitimación del poder, a la naturaleza social del hombre, a la relación dialéctica de mutua determinación entre el individuo y la sociedad, o a la incidencia de los procesos de socialización en la formación de la personalidad individual. Tales cuestiones permiten un acercamiento imprescindible para comprender el dinamismo y la complejidad social, interpretar fenómenos, problemas o conflictos sociales. Asimismo, al promover el análisis crítico de la realidad social, la argumentación y el debate racional, se estimulan actitudes de tolerancia, respeto a la diversidad, aprecio de los valores democráticos como soportes imprescindibles de la convivencia, y de participación activa, responsabilidad y compromiso en la transformación social en la dirección de los valores de igualdad, justicia y libertad.

- **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

La participación de la materia en la mejora de ciertas capacidades vinculadas a la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor se concreta en las finalidades y las prácticas más generales de la materia que alimenta destrezas básicas para el emprendimiento, como la capacidad de análisis, el pensamiento crítico, la planificación del trabajo individual y grupal, el trabajo cooperativo, el diálogo, la negociación, la comunicación de resultados, etc.

- **Conciencia y Expresiones Culturales**

La materia participa en la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales aportando, en primer lugar, conocimientos de la herencia cultural referidos, fundamentalmente, a corrientes, escuelas y autores y autoras de la tradición filosófica, así como el conocimiento de la diversidad cultural en valores, leyes y costumbres, tanto diacrónica como sincrónicamente. Simultáneamente, se procura que el alumnado profundice en el reconocimiento de los marcos ideológicos generales de interpretación de la naturaleza, del ser humano y de la sociedad, que, en contacto con los contextos históricos respectivos, han ido sucediéndose a lo largo del tiempo y hacen inteligible la historia de las ideas y de la cultura, así como el curso de las diversas corrientes culturales.

Bloque 1. Contenidos transversales

- 1.1 El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.
 1.2 Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.
 1.3 La aplicación de las competencias Tecnologías de la Información y la Comunicación a la Historia de la Filosofía.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y autoras tratados, identificando los problemas que en ellos y ellas se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o problemas.	1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados, reconociendo los planteamientos que se defienden. 1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3 Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y los contenidos estudiados.	CL CMCT AA SIEE
1.2 Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.	1.4 Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 1.5 Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.	CL SIEE AA CSC CEC
1.3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los	1.6 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor o autora, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política. 1.7 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas	CL CMCT AA CSC SIE

<p>contenidos.</p>	<p>conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor o autora.</p> <p>1.8 Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>1.9 Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p>	<p>CD</p>
<p>1.4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.10 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>1.11 Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>1.12 Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados, mediante herramientas TIC de carácter social.</p> <p>1.13 Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos.</p> <p>1.14 Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>	<p>CL CD AA SIEE</p>

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua

- 2.2 La Filosofía en la Grecia Antigua: contexto histórico y cultural.
 2.2 El origen de la Filosofía griega: los presocráticos y la pregunta por la physis.
 2.3 Los sofistas y Sócrates. 2.4 Platón. El autor y su contexto filosófico.
 2.5 Platón: realidad, conocimiento, ética y política. 2.6 Aristóteles. El autor y su contexto filosófico.
 2.7 Aristóteles: teoría del conocimiento, metafísica, física, ética y política.
 2.8 El helenismo: la ética (Epicureísmo, Estoicismo y Escepticismo) y los logros científicos.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	<p>2.1 Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y de la estructura social, así, como, la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>2.3 Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, su intelectualismo moral y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>2.4 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	CL AA CSC SIEE
2.2 Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su	2.5 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa,	CL AA

<p>concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.</p> <p>2.6 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.7 Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.8 Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p>	<p>CSC SIEE CEC</p>
<p>2.3 Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>2.9 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

Bloque 3. La Filosofía Medieval

- 3.1 La Filosofía Medieval: contexto histórico y cultural. 3.2 Cristianismo y filosofía. Fe y razón en Agustín de Hipona.
 3.3 La Filosofía cristiana, árabe y judía. 3.4 La controversia de los universales.
 3.5 La Escolástica medieval. Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico.
 3.6 Santo Tomás: Fe y Razón, la demostración de la existencia de Dios, la ley natural.
 3.7 La crisis de la Escolástica en el siglo XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockham y sus posibilidades emancipatorias. Las relaciones razón-fe.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
3.1 Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.	3.1 Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CL AA
3.2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso.	3.2 Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, creación, esencia, existencia, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. 3.3 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. 3.4 Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 3.5 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	CL AA SIEE CEC

3.3 Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	3.6 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	CL AA SIEE CEC
---	---	-------------------------

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad		
4.1 La Filosofía en el Renacimiento: contexto histórico y cultural. El cambio del paradigma aristotélico. 4.2 La revolución científica: la importancia del método de Bacon. 4.3 El realismo político de Maquiavelo. 4.4 Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. 4.5 El racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. 4.6 Hume. El autor y su contexto filosófico (el empirismo): Locke (liberalismo político). 4.7 La Ilustración francesa. Rousseau: El contrato social y la exclusión de las mujeres en dicho contrato. 4.8 El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. La razón androcéntrica, la paz perpetua.		
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.	4.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. 4.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	CL AA SIEE

<p>4.2 Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el cogito y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>4.3 Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como, razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.4 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>4.5 Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>4.6 Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>
<p>4.3 Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>4.7 Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>4.8 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la substancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y con el racionalismo moderno.</p> <p>4.9 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>4.10 Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>
<p>4.4 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de</p>		<p>CL</p>

<p>J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p>	<p>4.11 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.</p>	<p>AA CSC</p>
<p>4.5 Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>4.12 Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>4.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>4.14 Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>4.15 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones y criticando el androcentrismo de la razón.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

5.1 La Filosofía Contemporánea: contexto histórico y cultural. 5.2 Marx. El autor y su contexto filosófico.
 5.3 Marx: la alienación, el materialismo histórico, influencia en las sociedades contemporáneas.
 5.4 El vitalismo: Nietzsche, el autor y su contexto filosófico. Schopenhauer.
 5.5 La Filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. 5.6 La influencia de Ortega en nuestro país: María Zambrano.
 5.7 Las tesis fundamentales de la Escuela de Frankfurt. 5.8 La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico.
 5.9 Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. El pensamiento posmoderno: Vattimo, Lyotard, Baudrillard.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
5.1 Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.	5.1 Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. 5.2 Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología y su visión humanista del individuo. 5.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 5.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.	CL AA CSC SIEE CEC
5.2 Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales	5.5 Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. 5.6 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.	CL AA CSC SIEE CEC

<p>contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>5.7 Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>5.8 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>	
<p>5.3 Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el Raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p>	<p>5.9 Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>5.10 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>5.11 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>
<p>5.4 Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la</p>	<p>5.12 Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>5.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

<p>filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>5.14 Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea. 5.15 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p>	
<p>5.5 Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.</p>	<p>5.16 Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CL AA CSC SIEE CEC</p>

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las siete Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

1.- Comentarios de Texto y/o Actividades de Comprensión/Reflexión

El comentario de texto es uno de los ejercicios filosóficos por excelencia, pues supone leer comprensivamente y analizar de forma crítica textos filosóficos así como desarrollar la capacidad argumentativa. La historia de la filosofía podríamos decir que está “constituida”, en gran medida, por los textos de los filósofos/as que integran la historia de la disciplina.

Por este motivo, el comentario de texto será una actividad muy común en el aula que, al menos dos veces en cada evaluación, será objeto de evaluación.

Se propondrá un texto que el alumnado deberá comentar y entregar por escrito.

El instrumento de evaluación de los comentarios de texto será una rúbrica. Esta rúbrica será facilitada al alumnado en la primera Unidad Didáctica y, concretamente, previa realización del primer comentario de texto. Se expondrán, así, sus indicadores de logro, presentándola no sólo como el instrumento de evaluación y calificación único para los comentarios de texto a realizar durante el curso, sino también como la referencia para elaborarlos. (En este sentido, se llevará a cabo una evaluación formativa).

En caso de que se considere necesario que el alumnado ejercite la comprensión, reflexión y, en definitiva, el espíritu crítico por medio de otro tipo de actividades se solicitará que elaboren disertaciones filosóficas, ensayos, artículos de opinión, etc.

2.- Prueba Objetiva (Examen)

Las pruebas objetivas de la materia incluirán distintas actividades diseñadas para determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes esperados de acuerdo con los contenidos y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y estándares de aprendizaje evaluables asociados. Estas actividades serán actividades de comprensión, de análisis y/o de ejercicio del espíritu crítico. Se evitará, de este modo,

que el alumnado memorice los contenidos sin comprenderlos, planteando cuestiones cuya respuesta exija la comprensión. Así, por ejemplo, los exámenes incluirán actividades tales como análisis comparativos entre teorías y/o ideas, explicaciones de imágenes y/o citas, etc.

En otras palabras, el examen supondrá un procedimiento para evaluar la adquisición de los aprendizajes esperados en la materia teniendo presente las características del saber filosófico como un saber crítico que exige la comprensión de los contenidos; como un saber que exige que el alumnado otorgue significatividad a la filosofía como disciplina académica y ejercite, de este modo, el “filosofar”.

En cada evaluación se realizará al menos una prueba objetiva (examen).

El instrumento de evaluación de los exámenes será una ficha de corrección en la que se concretará y desglosará la calificación de cada pregunta.

De acuerdo con este planteamiento de la evaluación de la materia, sus instrumentos y procedimientos de evaluación son variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y al carácter competencial del currículo.

Bloque 1. Contenidos transversales			
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
1.1 Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía (...)	1.1 Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores y autoras estudiados (...) 1.2 Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas. 1.3 Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor o autora y los contenidos estudiados.	X	
1.2 Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía (...)	1.4 Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito. 1.5 Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones (...)	X	
1.3 Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.	1.6 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor o autora, mediante esquemas de sus contenidos fundamentales (...) 1.7 Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales (...) 1.8 Selecciona información de diversas fuentes, (...) reconociendo las fuentes fiables. 1.9 Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación (...)	X	

<p>1.4 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>1.10 Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0 (...) 1.11 Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados. 1.12 Colabora en trabajos colectivos de investigación (...) 1.13 Publica sus opiniones sobre las cuestiones planteadas utilizando herramientas TIC de carácter social, y crea contenidos. 1.14 Comenta a través de Redes Sociales, Foros, Blogs, Wikis o comunidades virtuales las opiniones publicadas sobre cuestiones filosóficas, respetando las discrepancias y argumentando de manera constructiva.</p>	<p>X</p>	
---	--	-----------------	--

Bloque 2. La Filosofía en la Grecia Antigua			
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
2.1 Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón (...)	2.1 Utiliza conceptos de Platón, como (...) 2.2 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón (...) 2.3 Distingue las respuestas de la corriente presocrática (...), los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates, (...) y el convencionalismo democrático de los Sofistas, su relativismo moral, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolos con las soluciones aportadas por Platón. 2.4 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua (...)	X	X
2.2 Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón (...)	2.5 Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como (...) 2.6 Comprende y explica con claridad, (...) las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles (...) 2.7 Describe las respuestas de la física de Demócrito (...) 2.8 Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental (...)	X	X
2.3 Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo (...)	2.9 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.	X	

Bloque 3. La Filosofía Medieval			
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
3.1 Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía (...)	3.1 Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	X	
3.2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con (...)	3.2 Define conceptos de Tomás de Aquino, como (...) 3.3 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino (...) 3.4 Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. 3.5 Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.	X	
3.3 Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam (...)	3.6 Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la modernidad.	X	

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
4.1 Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento (...)	4.1 Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento. 4.2 Explica las ideas ético-políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	X	
4.2 Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes (...)	4.3 Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como (...) 4.4 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes (...) 4.5 Describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana (...) 4.6 Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna (...)	X	X
4.3 Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume (...)	4.7 Utiliza conceptos de Hume, como (...) 4.8 Entiende y explica con claridad, (...), las teorías fundamentales de la filosofía de Hume (...) 4.9 Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. 4.10 Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna (...)	X	X

Bloque 4. La Filosofía en la Modernidad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
4.4 Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau (...)	4.11 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	X	
4.5 Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua (...)	4.12 Aplica conceptos de Kant, como (...) 4.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant (...). 4.14 Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant. 4.15 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna (...)	X	X

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
5.1 Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías (...)	5.1 Identifica conceptos de Marx, como (...) 5.2 Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx (...) 5.3 Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. 5.4 Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea (...)	X	X
5.2 Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje (...)	5.5 Define conceptos de Nietzsche, como (...) 5.6 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche (...) 5.7 Distingue las respuestas de Schopenhauer (...) 5.8 Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea (...)	X	
5.3 Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset (...)	5.9 Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como (...) 5.10 Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset (...) 5.11 Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española (...)	X	

Bloque 5. La Filosofía Contemporánea

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Comentario de Texto y/o Actividad de Comprensión/Reflexión	Prueba Objetiva (Examen)
5.4 Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt (...)	5.12 Identifica conceptos de Habermas, como (...) 5.13 Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas (...) 5.14 Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea. 5.15 Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea (...)	X	
5.5 Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, Baudrillard (...)	5.16 Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos (...)	X	

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación de la materia serán los siguientes:

1.- Comentarios de Texto y/o Actividades de Comprensión/Reflexión: 25%

La entrega fuera de plazo de un comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión supone una disminución en la calificación final de la misma de 1 punto por cada día lectivo de la materia de retraso. La reiteración en la entrega fuera de plazo en 2 ocasiones supone que, de producirse dicho retraso nuevamente (tercer retraso), este comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión no será recogido (fuera de plazo), siendo su calificación cero.

En caso de que el comentario de texto y/o actividad de comprensión/reflexión se entregue con más de dos días lectivos de la materia de retraso (3 o más), no será recogido.

2.- Prueba Objetiva (Examen): 75%

En caso de que un alumno/a sea sorprendido/a copiando en un examen, su calificación será un cero en la prueba objetiva.

La calificación de cada evaluación resultará de la aplicación de estos criterios. Se realizará la media aritmética de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión realizadas, así como la media aritmética de las pruebas objetivas (exámenes) realizados. Se aplicará la media ponderada explicitada en los dos párrafos anteriores a la calificación obtenida de cada media aritmética.

En caso de que la media aritmética de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión sea inferior a 2,5 se considera que el alumno/a ha alcanzado un nivel de aprendizaje muy bajo tomando como referencia los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables, así como el perfil competencial de la materia. Siendo, además, muy propicio para la consecución de los aprendizajes esperados y de las competencias clave la evaluación formativa que se plantea; en caso de que la citada media aritmética sea inferior a 2,5 puntos, esta calificación (inferior a 2,5 puntos) no se aplicará para obtener la calificación final de la evaluación; teniéndose únicamente en cuenta para la calificación de la evaluación la prueba objetiva.

La razón de ser de esta exclusión de la media aritmética de las calificaciones de los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión para el cálculo de la calificación de la evaluación cuando ésta sea inferior a 2,5 está motivada por la experiencia de cursos anteriores en los que algún alumno/a ha optado por una "estrategia de aprendizaje" basada en no realizar dichas actividades o en realizarlas sin emplear en ello el menor esfuerzo. Considerando, así, que se trata de actividades esenciales para la materia, para fomentar la consecución de las competencias clave y del aprendizaje asociado a los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables (motivo por el cual la evaluación es formativa); se establece como requisito imprescindible obtener una media aritmética de 2,5 en ese procedimiento de evaluación para que ésta pondere el 25% de la calificación de la evaluación.

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones. En caso de que esta media resulte igual o superior a 5, es preciso para obtener dicha calificación como calificación final de la materia que las 3 evaluaciones tengan una calificación igual o superior a 3. En caso de que la media aritmética de las 3 evaluaciones sea igual o superior a 5, pero la calificación final de al menos una de ellas sea inferior a 3, el alumno/a deberá realizar la prueba extraordinaria.

Respecto a la valoración del trabajo, actitud y participación en la materia fruto de la observación directa y diaria del alumnado, ésta servirá para decisiones de redondeo de calificaciones, y será media a través de:

- a) La actitud demostrada diariamente en el aula (actitud atenta, participativa y crítica hacia el propio aprendizaje, etc.).
- b) El trabajo y participación diaria en aula (disponer del material necesario, mostrar una participación activa en las actividades propuesta, mostrar una actitud colaborativa con los compañeros/as, etc.).
- c) La actitud positiva hacia la materia en general.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, y la media aritmética de las 3 evaluaciones no sea superior a 5, deberá realizar en Mayo una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos. Asimismo, deberá realizar los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión de dicha evaluación y entregarlos en la fecha del citado examen. Estos comentarios de texto y/o actividades pueden ser los mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exijan por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

Es preciso tener en cuenta que, únicamente la calificación final de la materia se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de las 3 evaluaciones si todas ellas son iguales o superiores a 3. Así, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es superior a 5, pero la calificación de al menos una evaluación es inferior a 3, el alumno/a deberá realizar una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos; además de realizar los comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión de dicha evaluación y entregarlos en la fecha del citado examen. Estos comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión pueden ser los mismos que se han realizado durante la evaluación u otros de contenido similar que exija por parte del alumno/a la consecución de los mismos aprendizajes de acuerdo con los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables de la materia, y su perfil competencial.

En ambos casos, la calificación de la evaluación será el resultado de la aplicación de los criterios de calificación referidos en el punto 3.2 de la presente programación didáctica.

Si en la prueba objetiva de Mayo el alumno/a continúa sin alcanzar los aprendizajes previamente no adquiridos, deberá realizar la prueba extraordinaria.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo incluirá o bien la realización de las actividades realizadas por el grupo, o bien actividades similares adaptadas, o bien la realización de una prueba objetiva (examen).

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y calificación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Realización de una prueba objetiva (examen) de acuerdo con los contenidos de la materia impartidos en la evaluación y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.
Este examen supondrá un 80% de la calificación.
- ✓ Elaboración de un dossier de actividades: comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión realizadas durante la evaluación.
Este dossier supondrá un 20% de la calificación.

3.6 Prueba Extraordinaria

Esta prueba consistirá en una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos por parte del alumno/a, así como en la realización de comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión que deberán ser entregados en la fecha del citado examen. La selección de textos y/o de estas actividades, así como el diseño de la prueba objetiva se llevará a cabo de acuerdo con los bloques de contenidos de la materia y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables asociados que el alumno/a no haya alcanzado; además de en función del desarrollo competencial que el alumno/a no haya alcanzado.

En cualquier caso, para el alumnado que deba realizar la prueba extraordinaria se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Las recomendaciones de metodología didáctica determinadas en el Decreto 42/2015 de ordenación del currículo del Bachillerato en Asturias para *Historia de la Filosofía* en 2º de Bachillerato son asumidas por la presente programación como los principios metodológicos de la materia. Estos principios pueden resumirse en:

1.- La materia se presenta en continuidad con la Filosofía cursada anteriormente, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada autor o autora sus aportaciones respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

2.- *Historia de la Filosofía* es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental. Este contacto ilumina en gran medida las polémicas del presente, favoreciendo en el alumnado la curiosidad por los diferentes modos de comprensión del mundo y de lo humano, y desarrollando su capacidad de pensamiento crítico propio, su desarrollo personal y la formación de la propia identidad.

3.- La consecución de los fines propios de la materia *Historia de la Filosofía* exige un tipo de metodología esencialmente activa, en la que el aula no sea prioritariamente concebida como espacio de flujo vertical del conocimiento, sino más bien, al modo del laboratorio o del taller, donde se generan productos concretos (orales y escritos, individuales y grupales) que actúan como ejes vertebradores del proceso y como situaciones-problemas cuya solución obliga a aplicar lo aprendido y, en el mismo curso en que se aplica, el aprendizaje se adquiere y se consolida.

4.- El aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos, etc.

5.- El trabajo cooperativo podría normalizarse como práctica habitual del aula no solo por tratarse de un excelente recurso para la adquisición de aprendizajes puramente conceptuales, sino, y sobre todo, por resultar insustituible en el desarrollo de múltiples destrezas comunicativas o en el de actitudes y valores de tolerancia, respeto a las diferencias, aprecio del diálogo como mecanismo de resolución de conflictos, etc.

6.- Si la *Historia de la Filosofía* debe capacitar al alumnado para pensar racional y críticamente el presente social, político, científico-técnico, cultural,... para organizar su experiencia y, como consecuencia de ello, dirigir su acción; debe ser esa realidad la que figure como foco sobre el que se aplican los aprendizajes.

Además de estos principios, se asumirán como principios metodológicos generales:

7.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos modificando sus esquemas de conocimiento previos.

8.- Facilitar el aprendizaje autónomo.

9.- Desarrollar actividades de enseñanza aprendizaje diversas en su naturaleza, recursos, resolución, procedimiento de trabajo; y graduadas en dificultad.

Finalmente, y tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

10.- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.

11.- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

12.- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Entendemos la materia de *Historia de la Filosofía* de 2º de Bachillerato como una materia en la que el alumnado tiene que familiarizarse con la filosofía en un doble sentido. Por un lado necesitan conceptos; sin ellos no hay discurso filosófico, ni se pueden plantear preguntas. De otro lado son necesarios elementos técnicos que faciliten la comprensión de textos filosóficos así como que el ejercicio crítico que caracteriza a la filosofía y que debe ser desarrollado por el alumnado se realice con precisión y resulte coherente. Para ello, el alumnado se familiarizará con técnicas de análisis de problemas, comentarios de texto, etc.

Todas las Unidades Didácticas se iniciarán con una breve introducción que contextualice los contenidos y los relacione con contenidos anteriores. Todos los conceptos utilizados serán, además, definidos de manera precisa a fin de facilitar la comprensión del alumnado. Respecto a las actividades, su secuenciación será siempre la misma: actividades de presentación, actividades de desarrollo y actividades de síntesis, recapitulación y crítica.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

El libro de texto de la materia es el libro de “Historia de la Filosofía” de 2º de Bachillerato publicado por Edelvives y Laberinto en 2015 y cuyos autores son: José Antonio Baigorri Goñi (coordinador), Luis María Cifuentes Pérez, Jesús Pichel Martín y Víctor Trapiello García.

Además, del citado libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Material fotocopiado con esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas...
- Obras de referencia en la materia.
- Documentales y películas.

- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc.

Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.

- Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.
- Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes

de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (comentarios de texto, debate, análisis de imágenes...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes. (A fecha de aprobación de la presente programación ninguna alumno/a requiere dicho Plan).

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal

ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No existe alumnado en dicha situación.

7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC

La lectura, análisis y comentario de textos resulta clave en la materia, pues el acercamiento a la filosofía como disciplina académica no puede hacerse de otro modo más que a través de los propios textos filosóficos. Así, todas las Unidades Didácticas incluirán en sus actividades la lectura y comentario de textos.

Por otro lado, el debate y la exposición de los propios planteamientos o bien de pequeños trabajos de investigación será también una constante en el aula, fomentándose de este modo el desarrollo de la capacidad del alumnado de expresarse correctamente en público y de hacer uso de las TIC como fuente de investigación.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar asociada a la materia, ésta incluye como actividad complementaria la conmemoración del Día Mundial de la Filosofía (tercer Jueves de Noviembre). Se considera, además, la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son

susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales...

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.



I.E.S. "EL BATÁN". MIERES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
CURSO 2021-2022

Programación Didáctica de
PSICOLOGÍA

2º BACHILLERATO

Fecha de Aprobación: 19 de Octubre de 2021

ÍNDICE

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS	3
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA	21
3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR.....	36
4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	46
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	49
6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES	51
7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC	51
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	52
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	52

La presente programación didáctica ha sido elaborada tomando como punto de partida las conclusiones y propuestas recogidas en la Memoria Final del curso 2020/2021 y en los informes finales de los órganos de coordinación docente, así como los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que han sido llevados a cabo en la primera sesión del presente curso. Especial atención se ha prestado, asimismo, a la atención al alumnado en situación de vulnerabilidad.

1.- ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

Psicología tiene una carga lectiva de tres horas semanales. De acuerdo con el calendario escolar 2021-2022, con los festivos locales del municipio de Mieres y con el horario de la materia (Lunes, Miércoles y Jueves); *Psicología* se desarrollará durante 89 horas.

Considerando las fechas de las tres evaluaciones (2 de Diciembre, 24 de Febrero y 12 de Mayo, esta última aún por determinar), la distribución de las horas de la materia a lo largo del curso es muy similar:

- ✓ 1ª Evaluación: 33 horas.
- ✓ 2ª Evaluación: 28 horas.
- ✓ 3ª Evaluación 28 horas.

Los contenidos de *Psicología* de 2º de Bachillerato están estructurados en los siguientes 6 bloques de contenidos:

CONTENIDOS
Bloque 1. La Psicología como ciencia
<p>1.1 Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.</p> <p>1.2 Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.</p> <p>1.3 Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones.</p>
Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta
<p>2.1 Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.</p> <p>2.2 Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.</p> <p>2.3 Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.</p> <p>2.4 El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y</p>

<p>médula espinal) y del sistema nervioso periférico.</p> <p>2.5 El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).</p> <p>2.6 El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.</p> <p>2.7 Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.</p>
<p>Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria</p>
<p>3.1 Estímulo, sensación y percepción.</p> <p>3.2 Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal.</p> <p>3.3 Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.</p> <p>3.4 Las leyes de la percepción según la Gestalt.</p> <p>3.5 Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.</p> <p>3.6 Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.</p> <p>3.7 Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido).</p> <p>3.8 Bases biológicas de la memoria.</p> <p>3.9 Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.</p> <p>3.10 La teoría de los niveles de procesamiento de la información.</p> <p>3.11 Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.</p> <p>3.12 Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.</p> <p>3.13 Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.</p>
<p>Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento</p>
<p>4.1 ¿En qué consiste aprender?</p> <p>4.2 Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.</p> <p>4.3 Conductas innatas: reflejos e instintos.</p> <p>4.4 Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.</p> <p>4.5 Conductismo y consumo: la publicidad.</p> <p>4.6 El problema de la definición de “inteligencia”.</p> <p>4.7 Los test de inteligencia: un poco de historia.</p> <p>4.8 El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Standford-Binet.</p> <p>4.9 Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.</p> <p>4.10 Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.</p> <p>4.11 La inteligencia emocional: Daniel Goleman.</p> <p>4.12 La inteligencia artificial.</p> <p>4.13 Naturaleza del pensamiento.</p> <p>4.14 Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.</p> <p>4.15 El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.</p>
<p>Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad</p>
<p>5.1 Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.</p> <p>5.2 Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría</p>

cognitiva, la teoría psicoanalítica.

5.3 Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa.

5.4 ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.

5.5 Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.

5.6 Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc.

5.7 Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.

5.8 ¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro.

5.9 Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.

5.10 Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).

5.11 Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.

5.12 ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.

5.13 Diferentes modelos de categorización en psicopatología.

5.14 Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc.

5.15 Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).

5.16 Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.

5.17 Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Cannon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).

5.18 Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.

5.19 Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano.

5.20 Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.

5.21 Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.

5.22 Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.

5.23 Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

6.1 Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.

6.2 El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.

6.3 Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus.

6.4 ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.

6.5 El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.

6.6 Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.

6.7 Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.

6.8 Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.

6.9 Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados son los siguientes:

Bloque 1. La Psicología como ciencia	
<p>1.1 Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.</p> <p>1.2 Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.</p> <p>1.3 Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones.</p>	
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.</p>	<p>1.1 Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt.</p> <p>1.2 Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.</p>
<p>1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.</p>	<p>1.3 Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar.</p> <p>1.4 Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusvalías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc.</p> <p>1.5 Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología, hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).</p>

<p>1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.</p>	<p>1.6 Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicología ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p> <p>1.7 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.</p> <p>1.8 Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>1.9 Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p>
--	---

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

- 2.1 Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.
- 2.2 Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.
- 2.3 Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- 2.4 El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.
- 2.5 El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).
- 2.6 El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.
- 2.7 Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	2.1 Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre. 2.2 Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.
2.2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	2.3 Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores. 2.4 Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.
2.3 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.	2.5 Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos. 2.6 Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.

<p>2.4 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>2.7 Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.</p> <p>2.8 Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, delección, etc.</p> <p>2.9 Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p>
<p>2.5 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>2.10 Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p> <p>2.11 Investiga las diferencias endocrinológicas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y evaluables memoria

- 3.1 Estímulo, sensación y percepción.
- 3.2 Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal.
- 3.3 Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.
- 3.4 Las leyes de la percepción según la Gestalt. 3.5 Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.
- 3.6 Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.
- 3.7 Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido). 3.8 Bases biológicas de la memoria.
- 3.9 Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.
- 3.10 La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- 3.11 Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.
- 3.12 Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.
- 3.13 Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>3.1 Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>3.1 Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p> <p>3.2 Compara y valora las aportaciones de las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>3.3 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>3.4 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>3.5 Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Dobbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de soportes de presentación informáticos.</p>

<p>3.2 Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>	<p>3.6 Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p>
<p>3.3 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>3.7 Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p>3.8 Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>3.9 Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>3.10 Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.11 Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermemoria, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.</p>

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- 4.1 ¿En qué consiste aprender?
- 4.2 Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.
- 4.3 Conductas innatas: reflejos e instintos.
- 4.4 Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.
- 4.5 Conductismo y consumo: la publicidad. 4.6 El problema de la definición de “inteligencia”.
- 4.7 Los test de inteligencia: un poco de historia.
- 4.8 El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Stanford-Binet.
- 4.9 Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.
- 4.10 Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.
- 4.11 La inteligencia emocional: Daniel Goleman. 4.12 La inteligencia artificial.
- 4.13 Naturaleza del pensamiento. 4.14 Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.
- 4.15 El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>4.1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.</p>	<p>4.1 Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>4.2 Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>4.3 Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p>

<p>4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>4.4 Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>4.5 Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>4.6 Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>4.7 Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>
<p>4.3 Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>	<p>4.8 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p>
<p>4.4 Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>4.9 Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p>

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

- 5.1 Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.
- 5.2 Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.
- 5.3 Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa. 5.4 ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.
- 5.5 Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.
- 5.6 Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc.
- 5.7 Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.
- 5.8 ¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro. 5.9 Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.
- 5.10 Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).
- 5.11 Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.
- 5.12 ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.
- 5.13 Diferentes modelos de categorización en psicopatología.
- 5.14 Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc.
- 5.15 Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).
- 5.16 Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.
- 5.17 Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Cannon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- 5.18 Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.
- 5.19 Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano.
- 5.20 Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.
- 5.21 Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.
- 5.22 Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.
- 5.23 Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>5.1 Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>5.1 Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>5.2 Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>5.3 Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p>
<p>5.2 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>5.4 Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>5.5 Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>5.6 Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p> <p>5.7 Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>5.8 Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p> <p>5.9 Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.</p>

<p>5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.</p>	<p>5.10 Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas.</p> <p>5.11 Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, límite, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención e hiperactividad, del aprendizaje, asociados a la vejez), etc.</p>
<p>5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.</p>	<p>5.12 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición.</p> <p>5.13 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo).</p> <p>5.14 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo.</p> <p>5.15 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo y descontrol emotivo, entre otros), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.</p>
<p>5.5 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.</p>	<p>5.16 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc.</p> <p>5.17 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.</p>

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

- 6.1 Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.
- 6.2 El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.
- 6.3 Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus.
- 6.4 ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.
- 6.5 El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.
- 6.6 Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.
- 6.7 Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.
- 6.8 Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.
- 6.9 Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables
<p>6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.</p>	<p>6.1 Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>6.2 Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>6.3 Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p>
<p>6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control sobre sus propios actos.</p>	<p>6.4 Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>6.5 Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y consciente del individuo.</p> <p>6.6 Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional</p>

	<p>que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>6.7 Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>
<p>6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>6.8 Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>6.9 Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>6.10 Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>6.11 Investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>

PRIMERA EVALUACIÓN

- U.D. 1 – La Psicología como Ciencia
(Bloque de Contenidos 1).

- U.D. 2 – Fundamentos Biológicos de la Conducta y el Pensamiento
(Bloque de Contenidos 2).

- U.D. 3 – Procesos Cognitivos Básicos
(Bloque de Contenidos 3).

- U.D. 4 – El Aprendizaje
(Bloque de Contenidos 4. Del Contenido 4.1 al Contenido 4.5).

SEGUNDA EVALUACIÓN

- U.D. 5 – Pensamiento e Inteligencia
(Bloque de Contenidos 4. Del Contenido 4.6 al Contenido 4.15).

- U.D. 6 – Motivación, Afectividad y Sexualidad
(Bloque de Contenidos 5. Contenido del 5.1 al 5.3 y del Contenido 5.15 al 5.22).

- U.D. 7 – La Personalidad y sus Trastornos
(Bloque de Contenidos 5. Del Contenido 5.4 al 5.7 y del Contenido 5.12 al 5.14).

TERCERA EVALUACIÓN

- U.D. 8 – La Conciencia, el Inconsciente y Algunas Formas de Semiconciencia
(Bloque de Contenidos 5. Del Contenido 5.8 al Contenido 5.11).

- U.D. 9 – Conocimiento e Influencia Social
(Bloque de Contenidos 6. Del Contenido 6.1 al Contenido 6.6).

- U.D. 10 – Psicología de los Grupos y Organizaciones
(Bloque de Contenidos 6. Del Contenido 6.7 al Contenido 6.9).

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ESTABLECIDAS PARA LA ETAPA

La materia contribuye al desarrollo de todas las competencias clave.

- **Competencia en Comunicación Lingüística**

El trabajo con textos ya sea suministrador por la profesora o consecuencia de la indagación de los alumnos y las alumnas es una constante en el aula. Esta competencia se trabaja también con ejercicios de lectura comprensiva, de clarificación y análisis de términos específicos de la materia; con la elaboración de pequeños ensayos; y con la defensa oral de las opiniones en el aula, ya sea mediante la presentación de los resultados de las tareas encomendadas, ya sea defendiendo críticamente sus posiciones en debates, etc.

Por otro lado, la elaboración de preguntas para entrevistas, tanto como la realización de las entrevistas en sí, favorece la adquisición de la competencia lingüística así como la elaboración de informes de resultados en diferentes formatos, incluido el electrónico.

- **Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología**

Por un lado, la competencia matemática, entendida como la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto, se desarrolla al analizar los datos aportados en encuestas o en el estudio de los resultados que generan los diferentes tipos de test que se estudian en la materia. Además, la emisión de juicios fundados y la capacidad de seguir cadenas argumentales en la realización de cálculos o en el análisis de los gráficos, el rigor, el respeto a los datos y la veracidad están estrechamente relacionados con esta competencia.

Por otro lado, las competencias básicas en ciencia y tecnología buscan formar ciudadanos y ciudadanas responsables que desarrollen juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. El currículo de *Psicología*, al abordar el estudio de aspectos de la biología y de la química del ser humano, al analizar el concepto de ciencia y aplicarlo a la Psicología, así como al resumir las tecnologías fundamentales en el estudio del cerebro, está favoreciendo la adquisición de esta competencia.

- **Competencia Digital**

Tal y como establece el propio currículo de la materia, el uso de las tecnologías de la comunicación y la información es una constante en el aula por parte del alumnado. El uso crítico, creativo y seguro de estas tecnologías es la base de la competencia digital. Así, el alumnado ha de conocer los principales motores de búsqueda y de las bases de datos fundamentales, así como las normas éticas y legales del uso de las mismas.

- **Aprender a Aprender**

Uno de los objetivos de *Psicología* es dotar al alumnado de la competencia para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje. Es decir, que los alumnos y las alumnas posean la capacidad de automotivarse, ya sea en la elaboración de trabajos individuales o en grupo, de controlar los tiempos para realizar las tareas y para gestionar de manera eficaz tanto la búsqueda como el uso de la información. Para que

esta capacidad de aprender a aprender sea efectiva, el alumnado ha de conocer los procesos cognitivos implicados en el aprendizaje para poder diseñar la estrategia óptima, contenido este que aparece expresamente en el currículo de la materia. La motivación y la confianza son los valores que rigen esta capacidad de aprender a aprender, planteando objetivos que puedan cumplirse.

En definitiva, *Psicología* contribuye al afianzamiento de la capacidad de aprender a aprender porque dota a los alumnos y las alumnas de los conocimientos de los procesos mentales a los que se entregan las personas cuando aprenden, porque en ella se reflexiona sobre la propia actividad cerebral y porque se analizan en ella las técnicas y estrategias de aprendizaje más importantes.

- **Competencias Sociales y Cívicas**

La competencia social se relaciona íntimamente con el bienestar personal y colectivo de forma que exige entender el modo en que las personas se procuran un estado óptimo no solo de la salud física sino también mental. *Psicología* afianza esta competencia al abordar los análisis de los conceptos básicos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo, a la igualdad y la no discriminación entre varones y mujeres. Del mismo modo, la materia supone la realización de tareas en las que se desarrollan destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos o mostrar tolerancia a la hora de expresar y comprender puntos de vista diferentes, aspectos básicos de la competencia social.

En cuanto a la competencia cívica, la realización de estudios de campo, encuestas fuera del centro, etc. favorece las destrezas del alumnado para interactuar eficazmente en el ámbito público y para manifestar solidaridad e interés para resolver los problemas que afecten a la comunidad.

- **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor**

Psicología aborda el análisis de algunas actitudes y rasgos de la personalidad como la creatividad, el autoconocimiento, la autoestima, el interés y el esfuerzo, la motivación, etc. Adquirir conciencia de estas actitudes, aplicarlas efectivamente a las tareas cotidianas por parte de los alumnos y las alumnas es uno de los aspectos básicos de la competencia iniciativa y espíritu emprendedor.

La materia busca como uno de sus objetivos básicos que el alumnado adquiera o afiance la habilidad para elegir con criterio propio, imaginar, planificar y gestionar proyectos, responsabilizándose de ellos, con el fin de alcanzar los objetivos buscados. En este sentido, *Psicología* trabaja aspectos dedicados a la organización y a los procesos empresariales, además de al estudio de la capacidad de pensar de forma creativa, aplicándola a la toma de decisiones y a la resolución de problemas.

- **Conciencia y Expresiones Culturales**

Psicología favorece la adquisición de la competencia conciencia y expresión cultural en tanto se utilizan obras pictóricas o fotográficas para abordar algunos aspectos de los temas dedicados a la percepción, la elaboración de vídeos o recreaciones en el aula donde el alumnado deba participar, que fomenten su propia capacidad estética mediante el desarrollo de la expresión y la comunicación. Se busca, en definitiva, desarrollar su expresión creativa y la capacidad e intención de comunicar ideas, experiencias y emociones propias a través de distintos códigos y medios artísticos.

Bloque 1. La Psicología como ciencia

1.1 Qué estudia la Psicología: el concepto de Psicología; la Psicología en el conjunto del saber; las técnicas de investigación en Psicología; los objetivos de la Psicología.

1.2 Evolución histórica de la Psicología: la Psicología precientífica (Hipócrates, los sofistas, Platón, Aristóteles, Descartes, los empiristas británicos); las primeras escuelas psicológicas: W. Wundt (estructuralismo) y William James (funcionalismo); principales escuelas psicológicas: el psicoanálisis, el conductismo, la Gestalt, el cognitivismo, el humanismo y la Psicología cultural.

1.3 Principales ramas de la Psicología: la Psicología clínica, la Psicología experimental, la Psicobiología, la Psicología evolutiva, la Psicología social, la Psicología del deporte, la Psicología de la educación, la Psicología forense, la Psicología del trabajo y de las organizaciones.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia que trata de la conducta y los procesos mentales del individuo, valorando que se trata de un saber y una actitud que estimula la crítica, la autonomía, la investigación y la innovación.	1.1 Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber independiente de la mano de Wundt, Watson, James y Freud, definiendo las diferentes acepciones del término psicología a lo largo de su evolución, desde el etimológico, como “ciencia del alma”, a los aportados por las diferentes corrientes actuales: Conductismo, Cognitivismo, Psicoanálisis, Humanismo o Gestalt. 1.2 Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología desde sus inicios, distinguiendo su perspectiva de las proporcionadas por otros saberes.	CSC CCL CD CAA CMCT
1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación, relacionándolas, como ciencia multidisciplinar, con otras ciencias cuyo fin es la comprensión de los fenómenos humanos, como la Filosofía, Biología, Antropología, Economía, etc.	1.3 Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología: describir, explicar, predecir y modificar. 1.4 Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (clínica y de la salud, del arte, de las actividades físico-deportivas, de la educación, forense, de la intervención social, ambiental, etc.) investigando y valorando su aplicación en los ámbitos de atención en la comunidad, como en la familia e infancia, tercera edad, discapacidades y minusválías, mujer, juventud, minorías sociales e inmigrantes, cooperación para el desarrollo, etc. 1.5 Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica, explicando las características de cada una de ellas, como son los métodos comprensivos (introspección, fenomenología,	CAA CSC CCL CMCT CEC

	hermenéutica, test, entrevista personal, dinámica de grupos...) y objetivos (observación, descripción, experimentación, explicación, estudios de casos, etc.).	
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología, desde sus inicios hasta la actualidad, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas por las diferentes corrientes psicológicas contemporáneas y realizando un análisis crítico de textos significativos y breves de contenido psicológico, identificando las problemáticas planteadas y relacionándolas con lo estudiado en este bloque.	<p>1.6 Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos, identificando los problemas específicos de los que se ocupa y las conclusiones aportadas.</p> <p>1.7 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías: Psicoanálisis, Conductismo, Teoría Cognitiva, Gestalt, Humanismo y Psicobiología, utilizando medios informáticos.</p> <p>1.8 Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología de autores como W. Wundt, S. Freud, A. Maslow, W. James y B.F. Skinner, entre otros.</p> <p>1.9 Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.</p>	<p>CD CMCT CSC CAA CCL CD</p>

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

- 2.8 Principales técnicas para el estudio del cerebro: los angiogramas, el EEG, la TAC, la TEP, la IRM.
- 2.9 Cerebro y conducta: la filogénesis del cerebro.
- 2.10 Genética y conducta: el síndrome de Down, de Turner, de Klinefelter, el síndrome del maullido del gato.
- 2.11 El sistema nervioso: áreas y funciones principales del sistema nervioso central (encéfalo y médula espinal) y del sistema nervioso periférico.
- 2.12 El impulso nervioso: la neurona, la sinapsis y los neurotransmisores. La plasticidad neuronal (R. Levi-Montalcini).
- 2.13 El sistema endocrino y la conducta humana. Diferencias entre varones y mujeres.
- 2.14 Patologías cerebrales: la enfermedad de Alzheimer, la enfermedad de Parkinson, la epilepsia.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano distinguiendo sus características específicas de las de otros animales, con el fin de apreciar la importancia del desarrollo neurológico y las consecuencias que de ellas se derivan.	<p>2.1 Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre.</p> <p>2.2 Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro, explicando y apreciando la relación directa que mantiene con el desarrollo de la conducta humana.</p>	<p>CMCT CAA CD CL CSC CEC</p>
2.2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central, fundamentalmente del encéfalo humano, distinguiendo las diferentes localizaciones y funciones que determinan la conducta de los individuos.	<p>2.3 Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis, describiendo el proceso de transmisión sináptica y los factores que la determinan, el impulso nervioso y los neurotransmisores.</p> <p>2.4 Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan, localizando en un dibujo dichas áreas.</p>	<p>CD CMCT CL CAA</p>

<p>2.3 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro y su impacto en el avance científico acerca de la explicación de la conducta y en la superación de algunos trastornos y enfermedades mentales.</p>	<p>2.5 Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro: angiogramas, EEG, TAC, TEP, IRM, intervenciones directas y estudio de casos.</p> <p>2.6 Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado al conocimiento del comportamiento humano y a la solución de algunas patologías existentes.</p>	<p>CL CMCT CAA CD CEC</p>
<p>2.4 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana, apreciando la relación de causa y efecto que puede existir entre ambas y destacando el origen de algunas enfermedades producidas por alteraciones genéticas.</p>	<p>2.7 Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta e investiga y valora si éstos tienen efectos distintivos entre la conducta femenina y masculina.</p> <p>2.8 Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades que producen modificaciones y anomalías en la conducta, utilizando el vocabulario técnico preciso: mutación, trisomía, monosomía, deleción, etc.</p> <p>2.9 Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas, tales como el síndrome de Down, el síndrome de Turner, síndrome del maullido de gato o el síndrome de Klinefelter, entre otras.</p>	<p>CL CMCT CAA CD</p>
<p>2.5 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello, con el fin de valorar la importancia de la relación entre ambos.</p>	<p>2.10 Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino, apreciando su influencia en la conducta humana y sus trastornos, p. ej.: hipófisis/depresión, tiroides/ansiedad, paratiroides/astenia, suprarrenales/delirios, páncreas/depresión, sexuales/climaterio, etc.</p> <p>2.11 Investiga las diferencias endocrinológicas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta, valorando el conocimiento de estas diferencias como un instrumento que permite un mejor entendimiento y comprensión entre las personas de diferente género.</p>	<p>CAA CL CMCT CSC CEC</p>

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y evaluables memoria

- 3.1 Estímulo, sensación y percepción.
- 3.2 Las fases del proceso perceptivo. Los umbrales de la percepción y la percepción subliminal.
- 3.3 Teorías sobre la percepción: el asociacionismo, el cognitivismo, la neuropsicología y la Gestalt.
- 3.4 Las leyes de la percepción según la Gestalt. 3.5 Factores individuales y sociales que influyen en la percepción.
- 3.6 Las ilusiones ópticas y los trastornos perceptivos: las agnosias y las alucinaciones.
- 3.7 Características básicas de la atención y factores que la determinan: estado físico (fatiga mental, sueño), fármacos, alimentación (café, tabaco, alcohol), condiciones externas (temperatura, ruido). 3.8 Bases biológicas de la memoria.
- 3.9 Tipos de memoria: sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. Tipos de memoria a largo plazo.
- 3.10 La teoría de los niveles de procesamiento de la información.
- 3.11 Causas del olvido: lesiones, represión, interferencias, desuso, etc.
- 3.12 Distorsiones y alteraciones de la memoria: amnesias, hiperamnesia, paramnesia, falsos recuerdos.
- 3.13 Técnicas y estrategias para mejorar la memoria.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>3.1 Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.</p>	<p>3.1 Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (estímulo, sentido, sensación y umbrales de percepción), reconociéndolos dentro de las fases del proceso perceptivo (excitación, transducción, transmisión y recepción).</p> <p>3.2 Compara y valora las aportaciones las principales teorías existentes acerca de la percepción: Asociacionismo, Gestalt, Cognitivismo y Neuropsicología.</p> <p>3.3 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción, valorando su aportación conceptual, identificando ejemplos concretos de cómo actúan, p. ej. a través de obras pictóricas o fotografías.</p> <p>3.4 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas diferenciándolas de los trastornos perceptivos como las alucinaciones y la agnosia.</p> <p>3.5 Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos, como: la constancia perceptiva, la percepción subliminal y extrasensorial, el miembro fantasma y la percepción por estimulación eléctrica del cerebro (p. ej. el ojo de Döbelle) entre otros, exponiendo sus conclusiones a través de de presentaciones informáticas.</p>	<p>CMCT CSC CAA CEC CLC CD</p>

<p>3.2 Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción, valorando críticamente tanto sus aspectos positivos como negativos.</p>	<p>3.6 Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción, utilizando, por ejemplo, los experimentos sobre prejuicios realizados por Allport y Kramer.</p>	<p>CD CMCT CAA CEC CL</p>
<p>3.3 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana, investigando las aportaciones de algunas teorías actuales con el fin de entender el origen, los factores que influyen en el desarrollo de esta capacidad en el ser humano y utilizar sus aportaciones en su propio aprendizaje.</p>	<p>3.7 Relaciona los conceptos de atención y concentración, como puntos de partida de la memoria, distinguiendo los tipos de atención que existen y los tipos de alteración que pueden sufrir.</p> <p>3.8 Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar, con medios informáticos, un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (sensorial, MCP y MLP), analizando la correspondencia entre ellas y valorando la utilidad que tienen en el aprendizaje humano.</p> <p>3.9 Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido, tales como las fisiológicas, las producidas por lesiones, por represión, por falta de procesamiento, por contexto inadecuado, etc. y elabora conclusiones.</p> <p>3.10 Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por desuso, interferencia, falta de motivación, etc. exponiendo sus consecuencias de forma argumentada.</p> <p>3.11 Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria como la amnesia, la hipermnesia, la paramnesia y los falsos recuerdos, desarrollando su capacidad emprendedora.</p>	<p>CL CD CMCT CAA CSC</p>

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

- 4.1 ¿En qué consiste aprender?
- 4.2 Factores que influyen en el aprendizaje: las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes, los valores, etc.
- 4.3 Conductas innatas: reflejos e instintos.
- 4.4 Principales teorías sobre el aprendizaje: el condicionamiento clásico (J. Watson, I. Pavlov), el condicionamiento operante (E. L. Thorndike, B. Skinner), el aprendizaje por comprensión (W. Köhler), el aprendizaje cognitivo (J. Piaget, D. Ausubel), el aprendizaje social o vicario (A. Bandura), etc.
- 4.5 Conductismo y consumo: la publicidad. 4.6 El problema de la definición de “inteligencia”.
- 4.7 Los test de inteligencia: un poco de historia.
- 4.8 El cociente intelectual. Análisis crítico de su medición y significado. La escala de Stanford-Binet.
- 4.9 Fases del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget.
- 4.10 Teorías factoriales sobre la inteligencia: Charles Spearman, Louis L. Thurstone, Joy P. Guilford, Raymond B. Cattell, Philip E. Vernon, Robert J. Sternberg y Howard Gardner.
- 4.11 La inteligencia emocional: Daniel Goleman. 4.12 La inteligencia artificial.
- 4.13 Naturaleza del pensamiento. 4.14 Los razonamientos. Tipos de razonamiento. Las falacias.
- 4.15 El razonamiento y la creatividad en la resolución de problemas y en la toma de decisiones. Las falacias y los pensamientos irracionales.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
4.1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje, identificando los factores que cada una de ellas considera determinantes en este proceso, con el objeto de iniciarse en la comprensión de este fenómeno, sus aplicaciones en el campo social y utilizar sus conocimientos para mejorar su propio aprendizaje.	<p>4.1 Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje: Condicionamiento Clásico (Pavlov y Watson), aprendizaje por Ensayo-Error (Thorndike), Condicionamiento Instrumental (Skinner), Teoría Cognitiva (Piaget), Gestalt (Köhler) y aprendizaje Social o Vicario (Bandura), entre otros, utilizando medios informáticos.</p> <p>4.2 Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad, mediante la localización de éstas últimas en ejemplos de casos concretos, utilizados en los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>4.3 Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje, como p. ej. los conocimientos previos adquiridos, las capacidades, la personalidad, los estilos cognitivos, la motivación, las actitudes y los valores.</p>	<p>CD</p> <p>CMCT</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CL</p>

<p>4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano, como la inteligencia y el pensamiento, mediante el conocimiento de algunas teorías explicativas de su naturaleza y desarrollo, distinguiendo los factores que influyen en él e investigando la eficacia de las técnicas de medición utilizadas y el concepto de CI, con el fin de entender esta capacidad humana.</p>	<p>4.4 Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia, valorando las aportaciones que en su estudio ha tenido cada una de ellas, como p. ej. la teoría factorial de Spearman, la multifactorial de Thurstone y las de Cattell, Vernon, Sternberg, Gardner, etc.</p> <p>4.5 Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget, valorando la importancia de las influencias genéticas y del medio en este proceso.</p> <p>4.6 Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet, que clasifica estos valores desde la deficiencia profunda hasta los superdotados, apreciando la objetividad real de sus resultados y examinando críticamente algunas técnicas de medición de la inteligencia.</p> <p>4.7 Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.</p>	<p>CL CAA CMCT CD CEC CSC CSIE</p>
<p>4.3 Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo psíquico del individuo.</p>	<p>4.8 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman, realizando un esquema de las competencias de la inteligencia emocional y su importancia en el éxito personal y profesional.</p>	<p>CMCT, CSC CAA CEC</p>
<p>4.4 Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial, sus alcances y sus límites, con el fin de evitar la equivocada humanización de las máquinas pensantes y la deshumanización de las personas.</p>	<p>4.9 Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial, así como los peligros que puede representar por su capacidad para el control del ser humano, invadiendo su intimidad y libertad.</p>	<p>CD CL CSC CMCT CAA CEC CSIE</p>

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

- 5.1 Características de la motivación. Tipos de motivos: intrínsecos y extrínsecos.
- 5.2 Principales teorías sobre la motivación: la teoría homeostática (Clark Hull), la teoría de las necesidades (H. A. Murray), la teoría humanista (A. Maslow), la teoría del incentivo, la teoría cognitiva, la teoría psicoanalítica.
- 5.3 Los conflictos según Kurt Lewin. Causas de la frustración. Mecanismos de defensa. 5.4 ¿Qué es la personalidad? Temperamento, carácter y personalidad.
- 5.5 Génesis y evolución de la personalidad. Las fases de su desarrollo según el psicoanálisis y la psicología humanista. La evolución moral de la personalidad según Lawrence Kohlberg.
- 5.6 Principales teorías sobre la personalidad. La psicoanalítica (S. Freud, E. Erikson), la humanista (C. Rogers, A. Maslow), la tipológica (W. Sheldon, H. Eysenck, L. R. Goldberg), la cognitivista (G. A. Kelly, A. T. Beck) y la conductista (J. Rotter, A. Bandura), etc.
- 5.7 Principales técnicas para la evaluación de la personalidad: test proyectivos (test de Rorschach, test de apercepción temática, test de la frustración de Rosenzweig), pruebas no proyectivas (cuestionario de personalidad 16PF, cuestionario BFQ, inventario de personalidad NEO, inventario de personalidad multifásico de Minnesota), técnicas fisiológicas (estudios de neuroimágenes), etc.
- 5.8 ¿Qué es la conciencia en Psicología? El problema mente-cerebro. 5.9 Los niveles de conciencia: la atención y sus tipos.
- 5.10 Los estados alterados de conciencia: la hipnosis, las drogas psicoactivas (factores que originan su consumo, clasificación y efectos).
- 5.11 Los sueños y el inconsciente: fases y trastornos del sueño. La teoría de los sueños de S. Freud.
- 5.12 ¿Qué es la psicopatología? Evolución histórica. Concepto de enfermedad o trastorno mental.
- 5.13 Diferentes modelos de categorización en psicopatología.
- 5.14 Tipologías de las psicopatologías: trastornos del estado de ánimo, de la ansiedad, de la alimentación, de la personalidad, de la sexualidad, etc.
- 5.15 Los afectos y sus tipos: sentimiento, emoción y pasión. Determinantes biológicos y aprendidos. La comunicación emocional (verbal y no verbal).
- 5.16 Tipos de emociones. Bases neurofisiológicas de la emoción. Las emociones autoconscientes.
- 5.17 Teorías sobre la conducta emocional: teoría de W. James y K. Lange, teoría de W. Cannon y P. Bard, teoría cognitiva de S. Schachter, teoría del proceso oponente (R. Solomon).
- 5.18 Trastornos y problemas de la emoción: indiferencia emocional, obsesión compulsiva, fobias, ataques de pánico, estrés, etc.
- 5.19 Afectividad y sexualidad. Deseo sexual y enamoramiento. El desarrollo psicosexual humano.
- 5.20 Fundamentos biológicos de la sexualidad: anatomía y fisiología de los sexos.
- 5.21 Formas de expresión sexual: la masturbación, la heterosexualidad, la homosexualidad y la bisexualidad. Los informes Kinsey y Hite.
- 5.22 Sexualidad en la adolescencia: la identidad sexual, la educación sexual, el embarazo en la adolescencia.
- 5.23 Trastornos psicosexuales: desórdenes sexuales, disfunciones sexuales y trastornos de la identidad sexual.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
<p>5.1 Explicar y valorar la importancia de la motivación, su clasificación y su relación con otros procesos cognitivos, desarrollando los diferentes supuestos teóricos que la explican y analizando las deficiencias y conflictos que en su desarrollo conducen a la frustración.</p>	<p>5.1 Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación: Homeostática, de las Necesidades, del Incentivo, Cognitivas, Psicoanalíticas y Humanistas, utilizando mapas conceptuales y elaborando conclusiones.</p> <p>5.2 Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración, partiendo de la clasificación de los conflictos de Lewin y valorando las respuestas alternativas a ésta, como la agresión, el logro indirecto, la evasión, la depresión o su aceptación (tolerancia a la frustración).</p> <p>5.3 Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación en el ámbito laboral y educativo, analizando la relación entre motivación y consecución de logros.</p>	<p>CMCT CSC CL CAA CD CEC</p>
<p>5.2 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica, las diversas teorías que la estudian y los factores motivacionales, afectivos y cognitivos necesarios para su adecuada evolución, en cada una de sus fases de desarrollo.</p>	<p>5.4 Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad, como las provenientes del Psicoanálisis, el Humanismo, las Tipologías, el Cognitivismo y el Conductismo, valorando las aportaciones que cada una de ellas ha realizado en el conocimiento de la naturaleza humana.</p> <p>5.5 Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad, p. ej. según la teoría psicoanalista, elaborando conclusiones sobre los cambios que se producen en cada una de ellas.</p> <p>5.6 Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad, como son las pruebas proyectivas (test de Rorschach, TAT, test de la frustración de Rosenzweig, etc.), las pruebas no-proyectivas (16FP, NEO-PI-R, MMPI) y las técnicas fisiológicas (tomografías, p. ej.), etc.</p> <p>5.7 Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes, analizando algunos fenómenos inconscientes como los sueños o la hipnosis.</p> <p>5.8 Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas, valorando críticamente su influencia en las alteraciones de la personalidad y presentando sus conclusiones de forma argumentada.</p>	<p>CL CAA CEC CMCT CSC CL CESIE</p>

	5.9 Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima, valorando críticamente la importancia del concepto de uno mismo y las repercusiones que ello tiene en nuestro desarrollo personal y vital.	
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental, describiendo algunos de los factores genéticos, ambientales y evolutivos implicados, con el fin de comprender las perspectivas psicopatológicas y sus métodos de estudio.	5.10 Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología, reflexionando sobre los métodos utilizados por cada una de ellas. 5.11 Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos, p. ej. los asociados a las necesidades biológicas y las adicciones (sexuales, alimentarios, drogodependencias), a las emociones (ansiedad y depresión), a elementos corporales (psicosomáticos, somatomorfos y disociativos), a la personalidad (esquizoide, paranoide, limítrofe, dependiente, narcisista, antisocial), al desarrollo evolutivo (autismo, retraso mental, déficit de atención (...))	CD CL CMCT CAA
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales, con el objeto de despertar su interés por el desarrollo personal de esta capacidad.	5.12 Explica los distintos tipos de afectos (sentimiento, emoción y pasión) especificando sus determinantes hereditarios y aprendidos y analizando la relación entre emoción y cognición. 5.13 Describe las emociones primarias (miedo, asco, alegría, tristeza, ira, sorpresa) y secundarias (ansiedad, hostilidad, humor, felicidad, amor), distinguiéndolas de las emociones autoconscientes (culpa, vergüenza, orgullo). 5.14 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción p. ej. como experiencia, como comportamiento o como suceso fisiológico, valorando la importancia de la psicoafectividad en el equilibrio del individuo. 5.15 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (indiferencia emocional, dependencia afectiva, trastorno maniaco-depresivo (...)), y problemas emocionales (miedo, fobias, ansiedad, estrés, depresión, etc.) ejemplificándolos a través de algún soporte audiovisual y elaborando sus conclusiones.	CL CD CMCT CSC CAA CSIE CEC
5.5 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales, analizando críticamente sus aspectos fundamentales.	5.16 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad, como dimensiones esenciales del ser humano, describiendo los aspectos fundamentales de la psicología de la sexualidad: fisiología de la respuesta sexual, conducta sexual, etc. 5.17 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional en nuestra vida cotidiana, exponiendo de forma clara y argumentada sus conclusiones.	CAA CEC, CSC CL CSIE

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones

- 6.1 Los procesos de la socialización: concepto, contenido y dimensiones (lingüística, moral, sexual) de la socialización.
- 6.2 El aprendizaje social: aprendizaje operante y aprendizaje vicario.
- 6.3 Identidad personal y pertenencia al grupo: rol y estatus.
- 6.4 ¿Qué son las actitudes? Función, formación y cambio de actitudes. La disonancia cognitiva.
- 6.5 El individuo y la masa (Gustav Le Bon). La influencia de la mayoría (la conformidad), la obediencia a la autoridad, la influencia de las minorías.
- 6.6 Los estereotipos, los prejuicios y la discriminación: racismo y xenofobia, fanatismo y violencia (Erik Erikson) en el deporte, en la religión, en la política, etc.
- 6.7 Psicología del trabajo y de las organizaciones: la selección de personal, la resolución de conflictos, el coaching.
- 6.8 Factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral: el liderazgo, la creatividad, etc.
- 6.9 Principales riesgos de la salud laboral: la ansiedad, el estrés, el mobbing, el síndrome de Burnout, etc.

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Relación con las Competencias Clave
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano y entender el proceso de socialización como la interiorización de las normas y valores sociales apreciando su influencia en la personalidad y conducta de las personas.	<p>6.1 Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento de los individuos al ejercer su influencia en los esquemas cognitivos, la personalidad y la vida afectiva del ser humano.</p> <p>6.2 Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización humana y la influencia de los grupos, los roles y los status sociales en el desarrollo de la persona.</p> <p>6.3 Investiga acerca del origen social de las actitudes personales, valorando su utilidad para la predicción de la conducta humana y su influencia en conductas de violencia escolar, laboral, doméstica y de género, entre otras.</p>	<p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CAA</p>
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento, con el fin de evitar las situaciones de vulnerabilidad en las que el individuo pueda perder el control	<p>6.4 Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa, tales como: impulsividad, intolerancia, inconsciencia, falta de perseverancia, volubilidad y falta de capacidad crítica, entre otras.</p> <p>6.5 Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon y elabora conclusiones acerca del poder de la persuasión, el contagio de sentimientos y emociones que se produce en las masas y sus efectos en la pérdida temporal de la personalidad individual y</p>	<p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p> <p>CSIE</p> <p>CL</p> <p>CAA</p>

sobre sus propios actos.	<p>consciente del individuo.</p> <p>6.6 Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional que se pone de manifiesto en algunos seguidores de equipos deportivos, artistas, grupos políticos, religiosos, etc.</p> <p>6.7 Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa, perdiendo el control de su conducta, pensamientos y sentimientos.</p>	
<p>6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional, reflexionando sobre la importancia del liderazgo como condición necesaria para la gestión de las empresas, reflexionando sobre los errores psicológicos que se producen en su gestión y buscando los recursos adecuados para afrontar los problemas.</p>	<p>6.8 Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral, en temas tales como: los aspectos psicológicos que influyen en la productividad y desarrollo empresarial, la importancia de los métodos y técnicas psicológicas para la selección de personal según los perfiles laborales y la resolución de conflictos, entre otros.</p> <p>6.9 Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos: selección de personal y desarrollo de programas profesionales favorecedores de la integración del trabajador en la empresa y su evolución personal y profesional.</p> <p>6.10 Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral, como la adaptación, la innovación, el trabajo colaborativo, la gestión de conocimientos, la creatividad y la autoestima, identificando factores fundamentales, como la proposición de retos, la motivación, el fomento de la participación, la autonomía y la generación de ambientes creativos, mediante ejemplos de casos concretos y reflexionando críticamente sobre su aplicación en diversos ámbitos de trabajo.</p> <p>6.11 Investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral, como son el estrés, la ansiedad, el mobbing y el síndrome de Burnout.</p>	<p>CSC CEC CL CD CAA</p>

3. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA Y LOS INDICADORES QUE LOS COMPLEMENTAN, Y CON LAS DIRECTRICES FIJADAS EN LA CONCRECIÓN CURRICULAR

3.1 Procedimientos e Instrumentos de Evaluación

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser propiciar, reforzar y mejorar el aprendizaje del alumnado. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que permiten obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo. Asumiendo estos principios, en cada una de las diez Unidades Didácticas se propondrá la realización en el aula de actividades, tareas y/o proyectos de naturaleza diversa que permitan determinar el nivel de adquisición del aprendizaje esperado por parte de los alumnos/as de acuerdo con los criterios de evaluación (los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables. Considerando estos elementos curriculares de referencia para la evaluación del alumnado, se han determinado los siguientes procedimientos de evaluación:

1.- Actividades de Investigación / Comprensión / Reflexión

Todas las Unidades Didácticas incluirán al menos una actividad de investigación / comprensión, reflexión. Estas actividades incluyen: ensayos, comentarios de texto, debates en el aula, presentaciones gráficas en medios audiovisuales y exposiciones orales fruto de trabajos de investigación, resúmenes, etc.

El instrumento de evaluación de las actividades de investigación / comprensión, reflexión será una ficha de control específica para cada actividad.

2.- Prueba Objetiva (Examen)

Los exámenes de la materia incluirán distintas actividades diseñadas para determinar el nivel de adquisición de los aprendizajes esperados de acuerdo con los contenidos y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y estándares de aprendizaje evaluables asociados. Estas actividades serán actividades de comprensión, de análisis y/o de ejercicio del espíritu crítico. Se evitará, de este modo, que el alumnado memorice los contenidos sin comprenderlos, planteando cuestiones cuya respuesta exija la comprensión. Así, por ejemplo, los exámenes incluirán actividades tales como análisis comparativos entre teorías y/o ideas, relación de los contenidos con noticias de actualidad, explicaciones de imágenes y/o citas, etc.

En cada evaluación se realizará una prueba objetiva (examen).

El instrumento de evaluación de los exámenes será una ficha de corrección en la que se concretará y desglosará la calificación de cada pregunta.

Bloque 1. La Psicología como ciencia			
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
1.1 Entender y apreciar la especificidad e importancia del conocimiento psicológico, como ciencia (...)	1.1 Explica y construye un marco de referencia global de la Psicología, desde sus orígenes en Grecia (en las filosofías de Platón y Aristóteles), hasta su reconocimiento como saber (...) 1.2 Reconoce y valora las cuestiones y problemas que investiga la Psicología (...)		X
1.2 Identificar la dimensión teórica y práctica de la Psicología, sus objetivos, características, ramas y técnicas de investigación (...)	1.3 Explica y estima la importancia de los objetivos que caracterizan a la Psicología (...) 1.4 Distingue y relaciona las facetas teórica y práctica de la Psicología, identificando las diferentes ramas en que se desarrollan (...) 1.5 Describe y aprecia la utilidad de las diferentes técnicas y metodologías de investigación psicológica (...)		X
1.3 Reconocer y expresar las aportaciones más importantes de la Psicología (...)	1.6 Explica y reconoce la importancia de las aportaciones que la Psicológica ha realizado en la comprensión de los fenómenos humanos (...) 1.7 Utiliza su capacidad de aprender a aprender, realizando sus propios mapas conceptuales acerca de las siguientes teorías (...) 1.8 Analiza y valora críticamente textos sobre los problemas, las funciones y las aplicaciones de la Psicología (...) 1.9 Utiliza su iniciativa para exponer sus conclusiones de forma argumentada, mediante presentaciones gráficas, en medios audiovisuales.	X	

Bloque 2. Fundamentos biológicos de la conducta

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
2.1 Explicar, desde un enfoque antropológico, la evolución del cerebro humano (...)	2.1 Identifica, contrasta y valora a nivel anatómico, valiéndose de medios documentales, diferentes tipos de encéfalos animales comparándolos con el del hombre. 2.2 Investiga, a través de internet, la filogénesis humana y la evolución del cerebro (...)	X	
2.2 Analizar y apreciar la importancia de la organización del sistema nervioso central (...)	2.3 Realiza una presentación, con medios informáticos, en colaboración grupal, sobre la morfología neuronal y la sinapsis (...) 2.4 Investiga y explica la organización de las áreas cerebrales y las funciones que ejecutan (...)	X	
2.3 Entender y valorar las diferentes técnicas actuales de investigación del cerebro (...)	2.5 Describe y compara las diferentes técnicas científicas de investigación del cerebro (...) 2.6 Analiza y aprecia el impulso que estas técnicas de investigación cerebral han dado (...)		X
2.4 Comprender y reconocer algunas de las bases genéticas que determinan la conducta humana (...)	2.7 Explica la influencia de los componentes genéticos que intervienen en la conducta (...) 2.8 Relaciona y aprecia la importancia de las alteraciones genéticas con las enfermedades (...) 2.9 Localiza y selecciona información en internet acerca de distintos tipos de enfermedades causadas por alteraciones genéticas (...)	X	
2.5 Investigar y resumir la influencia del sistema endocrino sobre el cerebro y los comportamientos derivados de ello (...)	2.10 Realiza, en colaboración grupal, un mapa conceptual del sistema endocrino (...) 2.11 Investiga las diferencias endocrinológicas entre varones y mujeres y sus efectos en la conducta (...)	X	

Bloque 3. Los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y evaluables memoria

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
3.1 Comprender la percepción humana como un proceso constructivo eminentemente subjetivo y limitado, en el cual tiene su origen el conocimiento sobre la realidad, valorando al ser humano como un procesador de información.	3.1 Distingue y relaciona los diferentes elementos que intervienen en el fenómeno de la percepción (...) 3.2 Compara y valora las aportaciones las principales teorías existentes acerca de la percepción (...) 3.3 Elabora una presentación con medios audiovisuales y en colaboración grupal, desarrollando su iniciativa personal, de las leyes gestálticas de la percepción (...) 3.4 Busca y selecciona información, utilizando páginas web, acerca de algunos tipos de ilusiones ópticas (...) 3.5 Comenta y aprecia algunos fenómenos perceptivos (...)	X	X
3.2 Explicar y apreciar la relevancia que tienen las influencias individuales y sociales en el fenómeno de la percepción (...)	3.6 Discierne y elabora conclusiones, en colaboración grupal, sobre la influencia de los factores individuales (motivación, actitudes, intereses) y sociales (cultura, hábitat) en el fenómeno de la percepción (...)	X	X
3.3 Conocer y analizar la estructura, tipos y funcionamiento de la memoria humana (...)	3.7 Relaciona los conceptos de atención y concentración (...) 3.8 Utiliza su iniciativa personal para diseñar y elaborar (...) un cuadro comparativo sobre diferentes tipos de memoria (...) 3.9 Busca y selecciona información, en páginas web y libros especializados, acerca de las principales causas del olvido (...) 3.10 Analiza y valora la importancia de algunos de los efectos producidos en la memoria por (...) 3.11 Ejemplifica a través de medios audiovisuales, algunas distorsiones o alteraciones de la memoria (...)	X	X

Bloque 4. Procesos cognitivos superiores: aprendizaje, inteligencia y pensamiento

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
4.1 Explicar las principales teorías sobre el aprendizaje (...)	4.1 Utiliza su iniciativa personal para confeccionar un cuadro comparativo de las diferentes teorías del aprendizaje (...) 4.2 Analiza y aprecia los resultados de la aplicación de las técnicas de condicionamiento en la publicidad (...) 4.3 Describe y valora la importancia de los factores que influyen en el aprendizaje (...)	X	X
4.2 Comprender los procesos cognitivos superiores del ser humano (...)	4.4 Elabora mapas conceptuales de algunas de las actuales teorías sobre la inteligencia (...) 4.5 Utiliza su iniciativa personal para elaborar un esquema explicativo sobre las fases del desarrollo de la inteligencia según J. Piaget (...) 4.6 Investiga, en páginas de internet, qué es el CI y la escala de Stanford-Binet (...) 4.7 Analiza qué es el pensamiento, apreciando la validez tanto del razonamiento como de la creatividad en la resolución de problemas y la toma de decisiones.	X	
4.3 Reconocer y valorar la importancia de la inteligencia emocional (...)	4.8 Valora la importancia de las teorías de Gardner y Goleman (...)		X
4.4 Reflexionar y juzgar críticamente sobre las posibilidades de la inteligencia artificial (...)	4.9 Evalúa, en trabajo grupal, las vertientes positivas y negativas de las aplicaciones de la inteligencia artificial (...)	X	

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
5.1 Explicar y valorar la importancia de la motivación (...)	5.1 Utiliza y selecciona información acerca de las teorías de la motivación (...) 5.2 Recurre a su iniciativa para realizar una presentación, con medios informáticos, acerca de las causas de la frustración (...) 5.3 Argumenta, en colaboración grupal, sobre la importancia de la motivación (...)	X	
5.2 Comprender qué es la personalidad, analizando las influencias genéticas, medioambientales y culturales sobre las que se edifica (...)	5.4 Describe, estableciendo semejanzas y diferencias, las diferentes teorías de la personalidad (...) 5.5 Recurre a su iniciativa personal para realizar una presentación, a través de medios audiovisuales, sobre las fases del desarrollo de la personalidad (...) 5.6 Analiza, valorando críticamente, las limitaciones de algunos métodos y estrategias para la evaluación de la personalidad (...) 5.7 Diserta sobre la compleja relación entre la función de la conciencia y los procesos inconscientes (...) 5.8 Investiga, en trabajo grupal, sobre los estados alterados de conciencia provocados por las drogas (...) 5.9 Indaga sobre la relación entre identidad y autoestima (...)	X	X
5.3 Entender y reflexionar sobre la complejidad que implica definir qué es un trastorno mental (...)	5.10 Describe diferentes perspectivas y modelos de estudio de la psicopatología (...) 5.11 Utiliza su iniciativa personal para realizar un cuadro esquemático, en colaboración grupal y utilizando medios informáticos, acerca de las características relativas a algunos de los diferentes tipos de trastornos (...)	X	X

Bloque 5. La construcción del ser humano. Motivación, personalidad y afectividad

Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
5.4 Reconocer y valorar los distintos tipos de afectos, así como el origen de algunos trastornos emocionales (...)	5.12 Explica los distintos tipos de afectos (...) 5.14 Realiza un cuadro comparativo sobre las diversas teorías sobre la emoción (...) 5.15 Investiga, a través de internet, algunos trastornos emocionales (...)	X	
5.5 Conocer la importancia que en la maduración del individuo tienen las relaciones afectivas y sexuales (...)	5.16 Identifica y aprecia la importancia que, en el desarrollo y maduración del individuo, tienen la afectividad y la sexualidad (...) 5.17 Diserta sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal como medios de comunicación emocional (...)	X	X

Bloque 6. Psicología social y de las organizaciones			
Criterios de Evaluación	Estándares de Aprendizaje Evaluables	Procedimientos de Evaluación	
		Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión	Prueba Objetiva (Examen)
6.1 Comprender y apreciar la dimensión social del ser humano (...)	6.1 Analiza y valora las diferencias culturales y su impacto en el comportamiento (...) 6.2 Realiza una presentación, colaborando en grupo y utilizando medios informáticos, sobre el proceso de socialización (...) 6.3 Investiga acerca del origen social de las actitudes personales (...)	X	
6.2 Conocer y valorar los procesos psicológicos de las masas, su naturaleza, características y pautas de comportamiento (...)	6.4 Busca y selecciona información en internet acerca de las características de la conducta del individuo inmerso en la masa (...) 6.5 Utiliza y selecciona información acerca del estudio psicológico de las masas, realizado por Gustav Le Bon (...) 6.6 Indaga en la psicología de Erikson y destaca algunas de las causas psicológicas explicativas que señala acerca de los actos terroristas, el pensamiento radical e irracional (...) 6.7 Elabora, en colaboración grupal, conclusiones y plantea pautas de conducta preventivas con el fin de evitar que las personas se conviertan en parte de la masa (...)	X	
6.3 Entender y describir la importancia que actualmente tiene la Psicología en el campo laboral y el desarrollo organizacional (...)	6.8 Comenta y aprecia la importancia de la aplicación de la Psicología en el mundo laboral (...) 6.9 Busca y selecciona información sobre Recursos Humanos (...) 6.10 Describe la importancia de los factores psicológicos que influyen en el desarrollo laboral (...) 6.11 Investiga, en páginas de internet, los principales riesgos de la salud laboral (...)	X	X

3.2 Criterios de Calificación

Los criterios de calificación serán los siguientes:

1.- Actividades de Investigación / Reflexión / Comprensión: 40%

La entrega fuera de plazo de una actividad de investigación / reflexión / comprensión supone una disminución en la calificación final de la misma de 1 punto por cada día lectivo de la materia de retraso. La reiteración en la entrega fuera de plazo en 2 ocasiones supone que, de producirse dicho retraso nuevamente (tercer retraso) esta actividad de investigación / reflexión / comprensión no será recogido fuera de plazo, siendo su calificación cero.

En caso de que la actividad de investigación / reflexión / comprensión se entregue con más de dos días lectivos de la materia de retraso (3 o más), no será recogida.

2.- Prueba Objetiva (Examen): 60%

En caso de que un alumno/a sea sorprendido/a copiando en un examen, su calificación será un cero en la prueba objetiva.

La calificación de cada evaluación resultará de la aplicación de estos criterios. Se realizará la media aritmética de las actividades de investigación / reflexión / comprensión realizadas y se aplicará la media ponderada explicitada en los dos párrafos anteriores a la calificación obtenida de dicha media aritmética y a la calificación de la prueba objetiva (examen).

La calificación final de la materia será la media aritmética de las 3 evaluaciones. En caso de que esta media resulte igual o superior a 5, es preciso para obtener dicha calificación como calificación final de la materia que las 3 evaluaciones tengan una calificación igual o superior a 3. En caso de que la media aritmética de las 3 evaluaciones sea igual o superior a 5, pero la calificación final de al menos una de ellas sea inferior a 3, el alumno/a deberá realizar la prueba extraordinaria.

Respecto a la valoración del trabajo, actitud y participación en la materia fruto de la observación directa y diaria del alumnado, ésta servirá para decisiones de redondeo de calificaciones, y será media a través de:

- a) La actitud demostrada diariamente en el aula (actitud atenta, participativa y crítica hacia el propio aprendizaje, etc.).
- b) El trabajo y participación diaria en aula (disponer del material necesario, mostrar una participación activa y colaborativa con los compañeros/as, etc.).
- c) La actitud positiva hacia la materia en general.

3.3 Alumnado con Calificación Negativa en Alguna Evaluación

En caso de que algún alumno/a obtenga una calificación inferior a 5 en alguna evaluación, deberá realizar en Mayo una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos siempre que la media aritmética de las 3 evaluaciones no sea superior a 5.

No obstante, si la media aritmética de las 3 evaluaciones es superior a 5, pero la calificación de al menos una evaluación es inferior a 3, el alumno/a deberá realizar una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos. Únicamente la calificación final de la materia se corresponde con la media aritmética de las calificaciones de las 3 evaluaciones si todas ellas son iguales o superiores a 3.

Si en la prueba objetiva (examen) de Mayo el alumno/a continúa sin alcanzar los aprendizajes previamente no adquiridos, deberá realizar la prueba extraordinaria.

3.4 Alumnado Ausente durante un Periodo de Tiempo Largo de Manera Justificada

En el caso de que algún alumno/a no pueda asistir durante un periodo largo de tiempo por un motivo justificado, se analizará la motivación que causa dicha ausencia y, en función de ella, se determinará el plan de trabajo para dicho alumno/a. Este plan de trabajo incluirá o bien la realización de las actividades realizadas por el grupo, o bien actividades similares adaptadas, o bien en la realización de una prueba objetiva (examen).

3.5 Evaluación Diferenciada para Alumnado con un 20% de Faltas en la Evaluación

Las faltas de asistencia reiteradas pueden provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación. Se considera que esto sucede cuando un alumno/a acumula un 20% de faltas de asistencia en cada evaluación.

En estos supuestos el procedimiento alternativo de evaluación se acomodará a las siguientes pautas:

- ✓ Realización de una prueba objetiva (examen) de acuerdo con los contenidos de la materia impartidos en la evaluación y los criterios de evaluación (y los indicadores que los complementan) y los estándares de aprendizaje evaluables asociados.
Este examen supondrá un 80% de la calificación.

- ✓ Elaboración de un dossier de actividades: comentarios de texto y/o actividades de comprensión/reflexión realizadas durante la evaluación.
Este dossier supondrá un 20% de la calificación.

3.6 Prueba Extraordinaria

Esta prueba será nuevamente una prueba objetiva (examen) sobre los aprendizajes no adquiridos por parte del alumno/a. Así, se diseñará de acuerdo con los bloques de

contenidos de la materia y los criterios de evaluación, indicadores y estándares de aprendizaje evaluables asociados que el alumno/a no haya alcanzado; además de en función del desarrollo competencial que el alumno/a no haya alcanzado.

En cualquier caso, para el alumnado que deba realizar la prueba extraordinaria se elaborará un plan de trabajo personalizado que le oriente sobre cómo alcanzar los aprendizajes no adquiridos.

4. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Las recomendaciones de metodología didáctica determinadas en el Decreto 42/2015 de ordenación del currículo del Bachillerato en Asturias para *Psicología* en 2º de Bachillerato son asumidas por la presente programación como los principios metodológicos de la materia. Estos principios pueden resumirse en:

1.- El aprendizaje significativo exige práctica. Se adopta una metodología activa que propicie que el alumnado desarrolle paulatinamente destrezas personales (razonamiento, análisis crítico, autoanálisis, autocrítica, autoconcepto, autocontrol, automotivación, perseverancia...), interpersonales (empatía, trabajo en grupo, capacidad deliberativa, tolerancia y respeto, solidaridad...) y cívicas (compromiso con los valores de igualdad y libertad como bienes básicos de la democracia, interés por la participación...).

2.- Como consecuencia del principio anterior, la profesora asume el rol de coordinadora de aprendizaje

3.- El alumnado es un agente activo, protagonista y corresponsable de su propio aprendizaje; lo que exige actividades de planificación, seguimiento y autoevaluación de aprendizajes.

4.- El aprendizaje cooperativo se erige como práctica habitual del aula, tanto por sus beneficios sobre los aprendizajes puramente conceptuales o por su eficacia como medida de atención a la diversidad, como por ser una estrategia didáctica muy importante para el desarrollo de varias competencias clave vinculadas a la materia.

5.- Se sitúa el foco y la finalidad última del aprendizaje en su potencialidad para ser transferido a la práctica, esto es, en la resolución de situaciones-problema debidamente contextualizadas.

6.- La materia se vincula con otras materias y sus contenidos se contextualizan en la vida real. Así, se favorece que el alumnado movilice aprendizajes de distinta naturaleza (conocimientos, destrezas, actitudes y valores) para resolver eficazmente situaciones que, potencialmente, podrían encontrarse en contextos de la vida real.

7.- El alumnado realiza prácticas variadas, tanto por su naturaleza oral o escrita, por su escala de trabajo (individual, pequeño grupo, grupo-aula) y por el escenario didáctico donde se desarrollan (aula, Centro, entorno...). Algunos ejemplos adecuados

para la materia son: defensa oral de los resultados de una investigación, análisis fílmicos, elaboración de guiones y filmación de cortos cinematográficos, dramatizaciones o juegos de rol, cómic, organización de exposiciones gráficas, elaboración de breves ensayos siguiendo las pautas formales y bibliográficas establecidas en el centro, producción y retrasmisión de programas de radio escolar, colaboraciones en la revista escolar y en la página web del centro, realización de entrevistas a personas relevantes (Servicios Sociales, políticos y políticas, profesionales de la sanidad...), organización, planificación y desarrollo, con la ayuda de agentes sociales, de campañas de publicidad, etc.

8.- La escala del aula resulta desbordada como único escenario de aprendizaje, de modo que la práctica educativa se proyecta, en primer término, hacia el resto del centro y, en segundo término, hacia la comunidad en general. Así, los aprendizajes se realizan en contextos lo más cercanos posible a situaciones reales, donde el alumnado pueda comprometerse activamente en la transformación de su entorno social, cultural, sanitario, medioambiental, etc.

Además de estos principios, se asumirán como principios metodológicos generales:

9.- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus conocimientos previos modificando sus esquemas de conocimiento previos.

10.- Facilitar el aprendizaje autónomo.

11.- Desarrollar actividades de enseñanza aprendizaje diversas en su naturaleza, recursos, resolución, procedimiento de trabajo; y graduadas en dificultad.

Finalmente, y tal y como determina la Circular de Inicio de Curso, en relación a la adaptación de las programaciones didácticas al plan de contingencia y a una limitación de la actividad lectiva presencial por cuarentena:

12.- Los contenidos están secuenciados a lo largo del curso, de manera equilibrada.

13.- La metodología de la materia es eminentemente activa y participativa. Integra, además, los recursos tecnológicos, especialmente los facilitados por la Consejería de Educación del Principado de Asturias.

14.- La organización de espacios y agrupamientos, así como los recursos y los materiales utilizados, respetarán en todo momento las recomendaciones sanitarias y las medidas establecidas en el plan de contingencia del centro.

Respecto al planteamiento metodológico general de las Unidades Didácticas, todas comparten la misma estructura. Se inician con una breve introducción que contextualiza los contenidos y los relaciona con contenidos anteriores. La secuenciación de los mismos y de las actividades planteadas es siempre la misma: actividades de presentación, actividades de desarrollo y actividades de síntesis, recapitulación y crítica.

Por otro lado, cabe mencionar que todos los conceptos utilizados son definidos de manera precisa a fin de facilitar la comprensión del alumnado.

Recursos Didácticos y Materiales Curriculares

El libro de texto de la materia es el libro de “Psicología” de 2º de Bachillerato publicado por Laberinto en 2016 y cuyo autor es Juan Antonio Vela León.

Además, del citado libro de texto, se hará uso de los siguientes recursos y materiales:

- Textos (textos filosóficos, artículos, noticias de prensa).
- Material fotocopiado con esquemas, mapas conceptuales, tablas comparativas...
- Obras de referencia en la materia.
- Documentales y películas.
- Internet (blogs, actividades online, enciclopedias...).

4.1 Metodología en caso de Limitación de la Presencialidad por Medida de Aislamiento o Cuarentena

En caso de limitación de la presencialidad por medida de aislamiento o cuarentena, la continuidad del proceso educativo está garantizada.

- Los medios de información y comunicación con el alumnado serán los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Respecto a las familias, a principios del curso escolar se les solicita tanto un teléfono como un correo electrónico de contacto.
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán, de la misma manera que los medios de información y comunicación con el alumnado, los proporcionados por la cuenta de educastur y la cuenta office 365 asociada a ella. Se utilizará la plataforma Teams aprovechando todas las posibilidades que ofrece.
- La organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado no será modificado, puesto que la plataforma Teams permite mantener la metodología aún en esta situación. La plataforma permite organizar las sesiones online como si se mantuviera la presencialidad. El alumnado puede seguir las explicaciones de la profesora, participar activamente en el desarrollo de la clase, plantear dudas... Asimismo, es posible utilizar cualquier tipo de material como textos, viñetas, vídeos, etc. Respecto a las actividades que deba realizar el alumnado, éste puede utilizar para ello las herramientas que pone a su disposición office 365 y que están vinculada a su cuenta de educastur. Del mismo modo, puede compartirlas y la profesora puede revisarlas y corregirlas telemáticamente proporcionando el mismo feedback que el contexto de aprendizaje presencial. El procedimiento para su entrega, recepción y envío será concretada en cada caso, aunque siempre será o bien a través del correo electrónico de educastur, o bien compartiendo un archivo a través de la cuenta de educastur o de office 365.
- Asumiendo los acuerdos de los órganos de coordinación docente, se respetará la temporalización común de actividades para el alumnado del grupo, tomando en consideración los distintos ritmos de aprendizaje. En cualquier caso, las exigencias de la materia en cuanto al trabajo autónomo por parte del alumnado

para el desarrollo de las competencias clave y los aprendizajes esperados serán las mismas que si el contexto de aprendizaje fuese presencial.

- Se realizará un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumnado. El contacto con el alumnado será constante, manteniendo el horario de la materia. Asimismo, se determinará una hora de atención al alumnado dadas las peculiaridades de esta situación, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

4.2 Atención al Alumnado que No Pueda Asistir al Centro por Motivos de Salud debidamente Justificados o de Aislamiento Preventivo

De acuerdo con la respuesta coordinada a través del tutor/a y con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo del departamento de orientación, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos para atender al alumnado que por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro; asegurando, así, la continuidad de su proceso educativo. En este sentido, se tendrá en cuenta tanto el aspecto puramente académico relacionado con la materia como el aprendizaje vital derivado de la especial situación en la que se encuentra el alumno/a; prestando por ello especial atención al apoyo emocional que pueda requerir no sólo el alumnado, sino también sus familias.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestros alumnos/as son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos/as pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad, es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos/as y las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo, en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que poder obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos/as. Esta evaluación inicial permite:

- Identificar aquellos alumnos/as que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje.
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos alumnos/as que lo requieran.

Niveles de atención a la diversidad

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en cinco niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades. Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todos los alumnos/as aprenden con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso y recuperación para los alumnos/as que presenten mayores dificultades de aprendizaje.
- Actividades de ampliación y profundización para el alumnado cuyo perfil así lo requiera.
- Actividades en las que el alumno/a utilice diferentes estrategias (comentarios de texto, debate, análisis de imágenes...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permitan a cada alumna/o adoptar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características individuales.
- Actividades individuales y grupales.

b) Atención a la diversidad en la metodología. La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado de los alumnos/as:

- Se partirá del nivel de desarrollo de los alumnos/as y de sus ideas previas.
- Se promoverá la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas planteados en las Unidades Didácticas.
- Se abordarán los contenidos, siempre que sea posible, desde diversos puntos de vista y de distinta forma.
- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia, a la realidad cotidiana que vive el alumnado.

c) Organización del grupo o aula. La disposición de los alumnos/as en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de las características de los alumnos/as (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, los alumnos con problemas de atención se sentarán en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación. La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos/as, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno/a, y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Así, se utilizan instrumentos diversos ya que no todos los alumnos/as aprenden del mismo modo.

Finalmente, cabe destacar que la respuesta educativa al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria se recogerá en un Plan de Trabajo Individualizado [PTI] que contendrá, en su caso, las adaptaciones curriculares pertinentes. (A fecha de aprobación de la presente programación ninguna alumno/a requiere dicho Plan).

Programa de Refuerzo para Alumnado con alguna Evaluación Suspensa

El programa de refuerzo para el alumnado que no apruebe alguna evaluación se basa en la importancia de que el propio alumno/a identifique el motivo/s que han causado que no haya podido adquirir los aprendizajes que se esperaba. Así, se propiciará esta reflexión y se propondrán las medidas necesarias para adquirir dichos aprendizajes. En líneas generales, si el obstáculo principal ha sido la implicación del alumno/a en la materia el programa de refuerzo se centrará en su motivación. Si el obstáculo principal ha sido la dificultad que le supone la adquisición de dichos aprendizajes se le facilitarán estrategias para la comprensión, explicaciones adicionales e individualizadas, actividades complementarias, etc.

Programa de Refuerzo para Alumnado que Permanece en el Mismo Curso

Si un alumno/a permanece un año más en el curso (repite) se diseñará un plan individual específico personalizado. Dicho plan analizará las dificultades concretas que impidieron que el alumno/a adquiriese con un grado de conocimiento suficiente los contenidos de la materia de acuerdo con los criterios de evaluación y sus correspondientes indicadores y estándares de aprendizaje evaluables.

Como resultado de dicho análisis se determinarán medidas concretas que faciliten la superación de las dificultades de aprendizaje que haya presentado el alumno/a. Si el alumno/a permanece un año más en el curso habiendo aprobado la materia, se evidenciará este hecho incluso públicamente con el objeto de reforzar su autoestima y motivación (pues el hecho de permanecer un año más en un mismo curso suele generar

frustración y desmotivación en el alumnado). Se le planteará, además, el reto de superar el nivel de conocimientos adquiridos en el curso anterior (y, por ende, la calificación obtenida en la materia) así como el reto de ayudar a sus compañeros/as teniendo en cuenta nuevamente la importancia de su autoestima y motivación.

6. ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES

No existe alumnado en dicha situación.

7. ACTIVIDADES QUE ESTIMULEN EL INTERÉS POR LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO, ASÍ COMO EL USO DE LAS TIC

Tanto la lectura, análisis y comentario de textos como los debates, trabajos de investigación, presentaciones orales con apoyo gráfico en formato audiovisual, etc. son una constante en el aula. Por tanto día a día se estimula el interés por la lectura, la capacidad de expresarse correctamente en público y el uso de las TIC.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si bien no está programada ninguna actividad extraescolar ni complementaria, se considera la posibilidad de aprovechar cualquier recurso relacionado con la materia que, bien el municipio, bien municipios cercanos, puedan ofrecer a lo largo del curso escolar, y que no son susceptibles de indicarse al principio del mismo. Esto es, se contempla, por ejemplo, la posibilidad de organizar visitas, encuentros con personas de referencia en alguno de los ámbitos relacionados con la materia; de asistir a exposiciones temporales, etc.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Se seguirá el procedimiento de evaluación que determine el centro en la Programación General Anual. Al menos una vez al trimestre el departamento procederá a la evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente para detectar, si fuera el caso, la necesidad de introducir cambios. Los indicadores de logro a tal efecto serán:

- Los resultados de la evaluación de los distintos grupos (y resultados finales).
- La adecuación de los materiales, recursos didácticos y distribución, en su caso, de espacios y tiempos a la secuenciación de contenidos y criterios de evaluación asociados.
- La contribución de los métodos pedagógicos y medidas de atención a la diversidad, aplicados a la mejora de los resultados obtenidos.