

IES de Pravia

Programación docente
Griego, 1º Bachillerato

Curso 2018/2019

Tabla de contenido

1.	NORMATIVA LEGAL.....	2
2.	OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO.....	2
3.	OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO.....	3
4.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
5.	ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS.....	8
5.1.	GENERALIDADES.....	8
5.2.	SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES.....	10
5.3.	CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y UNIDADES.....	20
6.	ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	36
7.	METODOLOGÍA.....	37
8.	RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	39
9.	RELACIÓN ENTRE PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	41
10.	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	43
1.	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	43
2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	44
11.	RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO.....	45
12.	PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Y PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ALCANZADOS.....	45
13.	EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ABSENTISMO.....	46
14.	MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.....	46
15.	PROGRAMA DE REFUERZO CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.....	47
16.	EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y EQUIDAD.....	48
17.	ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL.....	48
1.	OBJETIVOS.....	49
2.	CONCRECIÓN CURRICULAR.....	49
18.	USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.....	50
19.	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	51

1. NORMATIVA LEGAL

La presente programación docente se ha elaborado de acuerdo con la normativa legal que regula el Bachillerato en el ámbito de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, la cual presentamos a continuación:

- L.O.M.C.E. (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (B.O.E. 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, (B.O.E. 29 de enero) por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Decreto 42/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo del Bachillerato en el Principado de Asturias.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.

- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

3. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.

La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.

El estudio del léxico griego, además de constituir un instrumento esencial para la traducción, capacita al alumnado para reflexionar sobre los mecanismos de formación de palabras, lo cual contribuye a enriquecer el caudal léxico en su lengua habitual al tiempo que le facilita el acceso al estudio de otras lenguas. Le permite, además, valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte importante del legado cultural aportado por la civilización griega.

El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura

La lectura de fragmentos y de obras traducidos y originales constituye no sólo un fin en sí mismo, al fomentar el disfrute de la creación literaria, sino un instrumento privilegiado para poner al alumnado en contacto con los aspectos más representativos de la civilización clásica: la creación literaria y la producción artística, las instituciones políticas y religiosas, la organización social, la vida familiar, el papel de la mujer, el pensamiento científico, técnico y filosófico, etcétera.

Ese análisis crítico, que fomentará el estudio del Griego en todo momento, permitirá a alumnos y alumnas vincular la materia con su entorno más próximo, el de nuestra Comunidad Autónoma, profundizando en el conocimiento de su patrimonio lingüístico, cultural y artístico, valorando su conservación y difusión, apreciando aquellos aspectos que perviven en nuestro legado.

La sistematización de todos esos elementos y su comparación constante con las formas de vida y el pensamiento actual permitirán al alumnado una valoración crítica de las aportaciones de Grecia al pensamiento moderno.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La enseñanza de Griego contribuye al desarrollo de las siguientes capacidades a lo largo de la etapa de Bachillerato:

- a) Conocer y utilizar correctamente los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación, el análisis y traducción de textos de dificultad progresiva.
- b) Comentar textos griegos de distintos géneros y temática, originales, adaptados y/o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir su estructura, características esenciales, género literario e ideas que reflejan, relacionándolas con la actualidad y adoptando ante ellas una actitud crítica.
- c) Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas, interesarse y profundizar en aquellos aspectos de la lengua griega que permitan al alumnado una mejor comprensión y dominio de la lengua propia y un más fácil acercamiento a las lenguas conocidas.
- d) Distinguir en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica del castellano y de otras lenguas modernas el léxico específico de origen griego identificando étimos, prefijos y sufijos y utilizarlos adecuadamente.
- e) Desarrollar el gusto por la lectura a partir del conocimiento y estudio crítico de obras clásicas o de temática clásica de distintos géneros.
- f) Conocer las etapas de la historia de Grecia e identificar y apreciar la pervivencia de su legado en nuestra sociedad desde una perspectiva crítica, tolerante y respetuosa.
- g) Buscar, manejar y analizar críticamente documentos y fuentes de información variados (bibliografía, medios audiovisuales, inscripciones, elementos arqueológicos, Tecnologías de la Información y la Comunicación) con el fin de obtener datos pertinentes sobre distintos aspectos de la civilización griega y constatar su presencia a lo largo de la historia.
- h) Reconocer las principales aportaciones artísticas, culturales y sociales de la Grecia antigua a lo largo de la historia, y valorar críticamente la contribución del mundo griego como modelo de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que perviven en el mundo actual.

La materia Griego contribuirá al desarrollo de las competencias del currículo, entendidas como capacidades que ha de desarrollar el alumnado para aplicar de forma integrada los contenidos de la materia con el fin de realizar satisfactoriamente las diferentes actividades y tareas propuestas.

La contribución de la materia al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística** se establece desde todos sus contenidos, no sólo por el conocimiento del componente lingüístico del griego, sino por la interacción de destrezas como la oralidad, la lectura comprensiva de textos, la escritura y la profundización en sus sistemas o la utilización de soportes variados. La comprensión y enjuiciamiento de los valores clásicos potenciará además actitudes de curiosidad, interés y análisis crítico del legado griego.

De este modo, el conocimiento de la estructura morfosintáctica de la lengua griega hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas de carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y léxicos, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente.

Asimismo, el análisis de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. La identificación de las etimologías griegas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la evolución de la lengua griega desde el indoeuropeo se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural y riqueza que supone.

El contacto con textos variados fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas. A través de ellos se accederá además a valores clásicos que propician la concepción del diálogo como herramienta primordial para la convivencia y la resolución pacífica de conflictos, el ejercicio de ciudadanía o el desarrollo del espíritu crítico. El conocimiento de la literatura griega a través de sus textos contribuirá a despertar la curiosidad y el interés por la lectura concebida como fuente originaria de saber y de disfrute.

La metodología didáctica de la materia, basada en el método científico, contribuye al desarrollo de la **competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología**, a través de la propuesta de preguntas, la formulación de hipótesis y la búsqueda de soluciones que cumplan los criterios de rigor, respeto a los datos y veracidad.

Asimismo, desde los contenidos se aborda igualmente esta competencia, dado que el bloque léxico incide en un uso correcto del lenguaje científico, analizando sus formantes de origen griego e identificando los étimos griegos en la nomenclatura de las ciencias. Dentro del bloque de historia, cultura, arte y civilización se trabajan igualmente los conocimientos científicos y técnicos como base del progreso de la cultura occidental. Ello contribuye a la capacitación de ciudadanía responsable que desarrolla juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden en el tiempo.

En la asignatura de Griego que se imparte en el momento actual, la **contribución a la competencia digital** es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Desde esta materia se contribuye de una forma clara a la adquisición de la competencia digital, ya que requiere el conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, la selección, análisis e interpretación crítica y tratamiento de la información obtenida mediante las tecnologías digitales. Además, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. De la misma manera se utilizarán de forma creativa, responsable y crítica las Tecnologías de la Información y la Comunicación almacenando la información obtenida de fuentes digitales en formatos correctos y creando contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.) y presentando dichos contenidos en formatos digitales elegidos en función del contenido y el receptor del mensaje.

El estudio del Griego contribuye al desarrollo de la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que la base de su metodología didáctica es que el alumnado se constituya en protagonista del proceso y del resultado de su aprendizaje. Incide en la adquisición de las destrezas de autonomía, planificación, disciplina y reflexión consciente, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La contribución de la materia a las **competencias sociales y cívicas** se establece desde el conocimiento de las formas políticas, instituciones y modo de vida de los griegos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades. Paralelamente, el análisis de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos y todas como instrumentos válidos en la resolución de conflictos, a la vez que se analizan y contrastan valores como la integridad y honestidad.

Asimismo, esta materia contribuye al **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** en la medida en que trabaja con destrezas que exigen analizar, planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implican valorar las aportaciones de sus compañeros y compañeras, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación, desde la creatividad, el sentido crítico y la responsabilidad.

Finalmente, la contribución de la materia a la **competencia en conciencia y expresiones culturales** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico, cultural y artístico legado a la civilización occidental por los griegos, que potencia el aprecio y el reconocimiento de la herencia cultural (artes, fiestas y espectáculos, filosofía, etc.) y el disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación del patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología griegas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

El aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí podemos establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE GRIEGO I	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
-----------------------	---

<p>1. Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
<p>2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de la suya propia por semejanza o diferencia con la griega.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>3. Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender.
<p>4. Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>5. Asimilar elementos culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>6. Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos, que le ayude a enfrentarse a la traducción de los textos y deducir el significado de otras palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>7. Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
<p>8. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>9. Investigar en el pasado histórico del mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se derivan de aquel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.

<p>10. <i>Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>11. <i>Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>12. <i>Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>13. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, mesura y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>14. <i>Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>15. <i>Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

5. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS

5.1. GENERALIDADES

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

1. Lengua griega.
2. Morfología.
3. Sintaxis.
4. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.
5. Textos.
6. Léxico.

- La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

- Es claro, con lo dicho, que no debemos marcarnos la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Nos planteamos, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.

- Proponemos, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, consideramos conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega, desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, consideramos que las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

- A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un

lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.

- Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible.

- Hemos de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada uno de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, la creación artística y la creación literaria.

5.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES

PRIMER TRIMESTRE

Introducción: La lengua griega

1. El origen de la lengua griega:
 - 1.1. El indoeuropeo
2. La creación del alfabeto griego:
 - 2.1. La historia de la escritura.
 - 2.2. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. El alfabeto griego.
 - 2.3. La clasificación de los fonemas: Las vocales. Las consonantes.
3. Los signos ortográficos:
 - 3.1. Los espíritus.
 - 3.2. Los acentos.
 - 3.3. Los signos de puntuación.
4. Nociones de morfología y sintaxis:
 - 4.1. Las clases de palabras.
 - 4.2. Las variaciones del nombre: los casos.
 - 4.3. El verbo.
5. La transcripción de los nombres propios.

HUELLAS HELENAS: La transcripción del griego: Transcripción directa. Terminología: El bolígrafo. Mitografía: El rapto de Europa.

Unidad 1: La explicación del mundo para los griegos

Legado

- La explicación mítica del origen del mundo. La creación del mundo según la mitología. La interpretación racional de la naturaleza. La primitiva ciencia griega y sus científicos.
- Iberia y la Hélade: Las huellas de Grecia en nuestro país.
- Mitología: Cronos devorando a sus hijos.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: Los sustantivos femeninos de la 1.ª declinación. Los adjetivos femeninos primera categoría de tres terminaciones.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: espíritu áspero. Terminología: panorama.

Lengua

- La primera declinación: femeninos. Características de la 1.ª declinación. El enunciado de los sustantivos. Sustantivos femeninos con ᾱ. Los sustantivos femeninos con ᾶ / ᾷ.
- El artículo griego: El artículo femenino.
- Adjetivos de la primera categoría con tres terminaciones: femeninos. Las clases de adjetivos. El enunciado de los adjetivos. El adjetivo femenino de la 1.ª declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.
- El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto.
- Las funciones de los casos.
- La coordinación: καί y μὲν... δὲ.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos. Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: la descendencia de Zeus. Las Musas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 2: El marco geográfico de Grecia

Legado

- Las características geográficas. Los mares. Los montes y las llanuras. Los ríos. La configuración del territorio heleno.
- La Grecia peninsular: la Grecia continental. El Peloponeso. La Grecia insular: Islas Jónicas. Islas del Egeo. Asia Menor.
- Iberia y la Hélade: una tierra mítica y legendaria. Las columnas de Heracles.
- Mitología: Eco y Narciso.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.

- Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos de la primera categoría con tres terminaciones: masculinos y neutros. Los verbos temáticos.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: θ , ϕ y χ .
- Terminología: ponerse a dieta.

Lengua

- La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros.
- El artículo griego: el artículo masculino y neutro.
- Adjetivos de la primera categoría con tres terminaciones: declinación completa.
- El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo.
- El complemento circunstancial. El valor circunstancial del acusativo, genitivo y dativo. Complemento circunstancial de lugar.

Textos

- La traducción de texto. Pautas para traducir los textos: las formas personales del verbo, la concordancia del verbo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Corinto.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 3: De la época arcaica a la Grecia clásica

Legado

- La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica.
- Iberia y la Hélade: intercambio comercial y cultural.
- Mitología: Teseo y el Minotauro.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos masculinos de la 1.ª declinación y femeninos de la 2.ª declinación. Los adjetivos de la primera categoría de dos terminaciones. Verbos temáticos. Preposiciones.
- Helenismos derivados.
- Transcripción de nombres propios a través del acusativo latino.
- Terminología: hacerse un análisis de sangre.

Lengua

- La 1.ª y 2.ª declinación. Particularidades. Masculinos de la 1.ª declinación. Femeninos de la 2.ª declinación.
- El artículo.
- Los adjetivos de dos terminaciones de la primera categoría.
- Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: El sujeto de la oración.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: el gobierno del tirano Pisístrato.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción inversa.

Unidad 4: De la Grecia clásica al helenismo

Legado

- Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia, la cultura y la religión en el helenismo.
- Iberia y la Hélade: hacia la colonización griega de Iberia.
- Mitología: Laocoonte.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los temas en oclusiva.
- Helenismos derivados.
- Transcripción: gr. αι > lat. ae > cast. e.
- Terminología: Ir al cine.

Lengua

- La tercera declinación. Características generales. Temas en consonante. Temas en vocal y en diptongo. Las consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos y femeninos. Temas en oclusiva: neutros.
- El infinitivo de presente. La formación del infinitivo de presente activo. La sintaxis del infinitivo de presente.
- Los preverbios.
- El dativo posesivo.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: el atributo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Aristágoras (Ἀρισταγόρας), tirano de Mileto, pide a Cleomenes (Κλεομένης), rey de Esparta, ayuda para luchar contra los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Textos sobre la batalla de Maratón y la batalla de Salamina.
- Traducción inversa.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 5: Atenas y las clases sociales

Legado

- La ciudad de Atenas. La Acrópolis de Atenas. El Ágora y otros edificios públicos. Las viviendas de los atenienses.
- Las clases sociales en Atenas.
- Iberia y la Hélade: Autores griegos que escribieron sobre Iberia.
- Mitología: Atenea pensativa.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: sustantivos de la 3.ª declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos temas en nasal.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el prefijo ἄ- / ἄν-; el adverbio -ως.
- Transcripción: gr. οἱ > lat. *oe* > cast. *e*.
- Terminología: coger el metro.

Lengua

- La 3.ª declinación: temas en líquida. Temas en ρ-. Temas en λ-. La declinación atemática: temas en nasal.
- Adjetivos temas en nasal.
- El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido: El interrogativo τίς τί, 'quién, qué'; el indefinido τις τι, 'alguien, uno'.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: complementos del verbo: el complemento directo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: el pórtico de las pinturas o Stoa Poikile. La Acrópolis. Los Propileos.
- El templo de Nike Áptera.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los edificios y a las clases sociales y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Lisias (XXIV, 20); Pausanias, *Descripción de Grecia* (I, 21, 1).
- Traducción inversa.

Unidad 6: Instituciones para la paz

Legado

- La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.
- Iberia y la Hélade: escritores que trataron de Iberia.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos de la 3.ª declinación. Temas en ντ.
- Helenismos derivados.

- Derivación y composición: sufijo de agente -της y sufijo -ευ-; compuestos del verbo εἶμι.
- Transcripción: gr. ou > lat. u > cast. u.
- Terminología: tengo un problema.

Lengua

- La declinación atemática: temas en ντ.
- El participio de presente. Las funciones del participio.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: complementos del verbo: complementos en dativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar. Características de la democracia, Aristóteles, *Política*, 1317 b.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1309a; Aristóteles, *Política*, 1317 b-1318 a.
- Traducción inversa.

Unidad 7: Instituciones para la guerra

Legado

- El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano.
- Iberia y la Hélade: otros autores griegos.
- Mitología: Aquiles y Héctor.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos: los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγας μεγάλη μέγα.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: verbos denominativos; el sufijo -ικός.
- Transcripción: Los grupos de consonantes geminadas se simplifican.
- Terminología: leer el periódico.

Lengua

- La contracción vocálica. La 3.ª declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos, femeninos y neutros en -σ-.
- Los adjetivos temas en sigma.
- Los verbos contractos.
- El participio absoluto.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: complementos del verbo: complemento en genitivo.
- Texto analizado y traducido.

- Texto para traducir y comentar: en Salamina, Temístocles conduce a la flota griega a la victoria sobre los persas.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: los espartanos actúan en sus campañas como los ríos, Jenofonte, *Helénica*, 4, 2.
- Traducción inversa.

Unidad 8: Sociedad, educación y ocio

Legado

- La mujer en Grecia; el matrimonio. Los ancianos. Los niños. La educación. El ocio.
- Iberia y la Hélade: las reseñas de dos prolíficos historiadores.
- Mitología: Atalanta e Hipómenes.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos la 3.ª declinación temas en vocal y diptongo. El adjetivo irregular πολύς πολλή πολύ.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σις.
- Transcripción: gr. ει > lat. i > cast. i.
- Terminología: Ir a la discoteca.

Lengua

- La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Los sustantivos temas en vocal -ι, -υ. Sustantivos temas en diptongo. Adjetivos de la tercera categoría con tres terminaciones tema en -υ.
- La voz media y la voz pasiva. Las desinencias de la voz media y la voz pasiva. Los verbos media tantum. La voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y participio de presente de la voz medio-pasiva

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: complementos circunstanciales.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Varios tipos de mujeres, Demóstenes, LIX, 1, 22.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Aristóteles, *Política*, 1337 a.
- Traducción inversa.

TERCER TRIMESTRE

Unidad 9: La religión

Legado

- El mito. Características de la religión griega. Las divinidades olímpicas. Las divinidades místicas.

- Iberia y la Hélade: el tercer libro de Estrabón.
- Mitología: los amores de Ares y Afrodita.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El panteón griego.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: los numerales.
- Transcripción: Algunos sustantivos femeninos en -η, al pasar a través de la primera declinación latina tienen final -a.
- Terminología: ponerse el termómetro.

Lengua

- El pretérito imperfecto de indicativo. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto.
- El relativo ὃς ἧ ὄ. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo: Función de adyacente. Función de sustantivo.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: el antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: Prometeo, Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 1.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Deucalión y Pirra, de Apolodoro, *Biblioteca*, I, 7, 2; Génesis, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

Unidad 10: La filosofía y la ciencia

Legado

- El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia.
- Iberia y la Hélade: El capítulo tercero del libro III de Estrabón.
- Mitografía: La escuela de Atenas.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos. El cuerpo humano.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: el sufijo -σύνη.
- Transcripción: sigma líquida (sigma inicial ante consonante) desarrolla una e- protética.
- Terminología: tener un método.

Lengua

- El aoristo. Características generales del tema de aoristo. El aoristo sigmático. Valores del aoristo.
- La sintaxis del infinitivo.

- Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.

Textos

- La traducción de textos: Pautas para traducir los textos: Las oraciones coordinadas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar. Dos textos de filosofía griega: Heráclito y Platón; Sócrates da ánimos a los jueces respecto a la muerte de Platón, *Apología de Sócrates*, 41c-d.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: Galieno, *Sobre la constitución del arte médica*. Los polos de la tierra de Aristóteles. Acusación contra Sócrates, de Jenofonte, *Memorables*, I, 1 ss.
- Traducción inversa.

Unidad 11: Introducción a la literatura griega: géneros y autores

Legado

- La época arcaica: la épica y la lírica. La época clásica: la prosa, la tragedia, la comedia antigua y la comedia nueva. La época helenística: poesía bucólico-pastoril, novela y gramática.
- Iberia y la Hélade: el capítulo cuarto del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Edipo y la Esfinge.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: sufijo -ία. sufijo -ιος.
- Transcripción: En algunas palabras ξ > x > j.
- Terminología: Escuchar música.

Lengua

- El aoristo radical temático.
- Los pronombres demostrativos y personales: Las formas de los demostrativos; la sintaxis de los adjetivos demostrativos. Las formas del pronombre personal, los usos del pronombre personal.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: Las oraciones subordinadas completivas.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: la inspiración de la musa, de Platón, *Íón*, 534.c-e. La creación poética, de Platón, *Apología de Sócrates*, 22 a-c.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: *Antología palatina* (Paladas, X, 84).
- Traducción inversa.

Unidad 12: Introducción al arte griego: estética y creación

Legado

- Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura.
- Iberia y la Hélade: el último capítulo del libro III de Estrabón.
- Mitografía: Apolo y Dafne.

Léxico

- Léxico griego de frecuencia relativo a los contenidos culturales y en relación con los contenidos lingüísticos.
- Helenismos derivados.
- La formación de las palabras: prefijo δυσ-. Animales.
- Transcripción: γ ante gutural > n.
- Terminología: tener mucho estilo.

Lengua

- El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἶμί. Valores del futuro. La construcción μέλλω + infinitivo.
- Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo.

Textos

- La traducción de textos. Pautas para traducir los textos: La negación οὐ y sus compuestos.
- Texto analizado y traducido.
- Texto para traducir y comentar: La Acrópolis de Atenas, de Pausanias, *Descripción de Grecia*, I, 22 y 28.
- Traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.
- Traducción de textos: El templo de Zeus en Olimpia de Pausanias, *Descripción de Grecia*, V, 11, 1.
- Traducción inversa.

Esta temporalización de las unidades didácticas y de los contenidos dependerá, en la práctica, del grupo de alumnos y de otras condiciones ante las cuales esta programación deba adaptarse. Por tanto, hay que tener en cuenta que las previsiones óptimas anteriores estarán siempre sujetas a la singularidad de cada proceso didáctico, lo cual podría determinar el retraso, adelanto o cambio de orden respecto de la materia programada.

5.3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y UNIDADES

Bloque 1. Lengua griega				
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
<p>- Marco geográfico de la lengua.</p> <p>- El indoeuropeo.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.</p> <p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y los principales grupos lingüísticos que componen la familia indoeuropea.</p>	<p>1.1. Reconoce y nombra el espacio que ocupa cada región de la Grecia clásica en un mapa mudo delimitado.</p> <p>1.2. Identifica las regiones de la Grecia clásica, relacionándolas con la evolución y distribución lingüística a lo largo de la historia.</p> <p>2.1. Define el concepto de indoeuropeo identificando la noción de parentesco entre lenguas como parte importante en el proceso de su creación.</p> <p>2.2. Reconoce y enumera en un mapa las principales familias lingüísticas indoeuropeas, situando con precisión el grupo griego y el ítalo-celta.</p> <p>2.3. Sitúa en un mapa de lenguas indoeuropeas, dentro de la familia oportuna, las lenguas manejadas por el alumnado.</p> <p>2.4. Valora las lenguas como señas de identidad de los pueblos y estima la diversidad lingüística como riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.</p> <p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo, explicando el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>	<p>Primer trimestre:</p> <p>Unidad Introducción</p>

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
<p>- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</p> <p>- Orígenes del alfabeto griego.</p> <p>- Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación.</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.</p> <p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p> <p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta</p> <p>4. Conocer y aplicar las</p>	<p>1.1. Descubre en grupo, utilizando las Tecnologías de la Información los distintos tipos de escritura existentes en diferentes momentos históricos y familias lingüísticas.</p> <p>1.2. Enumera las características formales y funcionales que distinguen los distintos sistemas de escritura.</p> <p>1.3. Distingue formalmente a través del uso de imágenes, tablas, textos u otros materiales distintos tipos de escritura alfabética y no alfabética.</p> <p>2.1. Sitúa cronológicamente el origen del alfabeto griego, relacionándolo con el contexto de la época.</p> <p>2.2. Elaborar un esquema con los distintos alfabetos procedentes del griego.</p> <p>2.3. Esboza las adaptaciones producidas desde los signos griegos a los del alfabeto de otras lenguas que lo adoptaron y adaptaron.</p> <p>3.1. Reconoce las letras griegas y las asocia con sus nombres y sonidos.</p> <p>3.2. Distingue los signos de puntuación y los emplea correctamente.</p> <p>3.3. Lee con soltura textos breves, ya sean trabajados previamente en clase o no, y los reproduce por escrito utilizando mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que los distinguen.</p> <p>2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.</p> <p>2.2. Explica el origen y la evolución del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego.</p> <p>3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.</p>	<p>Primer trimestre: Unidad Introducción</p> <p>Primer trimestre: Unidades Introducción 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11,</p>

Transcripción de términos griegos.	normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	4.1. Identifica las principales normas de transcripción del griego al castellano. 4.2. Transcribe términos griegos al castellano y, en determinados casos, a otras lenguas para relacionar los dos sistemas de escritura, señalando las semejanzas y diferencias gráficas, ortográficas y fonéticas.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia	12
Bloque 3. Morfología				
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
- Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	1.1. Identifica distintos formantes en verbos o nombres derivados por prefijación o sufijación, con el fin de reconocer el significado que aportan al lexema base. 1.2. Identifica a partir del lexema palabras pertenecientes a la misma familia léxica. 1.3. Elabora listas de familias léxicas extrayéndolas de listados proporcionados de vocabulario básico. 1.4. Subraya algunos afijos usuales en las palabras usadas. 1.5. Diferencia morfemas y lexemas en palabras propuestas del vocabulario mínimo manejado. 1.6. Diferencia morfemas y lexemas en las palabras de los textos utilizados. 2.1. Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables. 2.2. Identifica adverbios, partículas y conjunciones como palabras no flexivas.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3 Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8 Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11, 12 Primer

<p>invariables.</p> <p>- Concepto de declinación: las declinaciones</p> <p>Flexión nominal y pronominal.</p>	<p>3. Comprender el concepto de declinación/flexión.</p> <p>4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas.</p>	<p>2.3. Establece las diferencias de función sintáctica entre adverbios, partículas y conjunciones.</p> <p>2.4. Extrae de listas de vocabulario palabras invariables.</p> <p>3.1. Explica el concepto de declinación y de flexión verbal, familiarizándose así con el funcionamiento del sistema flexivo.</p> <p>3.2. Reconoce e interpreta la función del enunciado al clasificar las palabras.</p> <p>3.3. Clasifica según su declinación sustantivos enunciados con nominativo y genitivo, extraídos de paradigmas regulares de la 1ª, 2ª y temas en consonante de la 3ª declinación.</p> <p>3.4. Distingue adjetivos y sustantivos de paradigmas regulares por su enunciado.</p> <p>3.5. Diferencia los pronombres personales y algunos demostrativos.</p> <p>4.1. Reconoce las declinaciones y los casos, utilizando para ello palabras paradigma.</p> <p>4.2. Ubica las palabras dentro de la declinación que le corresponda, fijándose para ello en el enunciado.</p> <p>4.3. Identifica el género de los sustantivos de frecuencia manejados avanzando progresivamente desde aquellos de la 1ª y 2ª declinación hasta los más trabajados de la 3ª.</p> <p>4.4. Emplea el artículo adecuado con dichos sustantivos.</p> <p>4.5. Combina sustantivos y adjetivos dados declinándolos correctamente.</p> <p>4.6. Aplica la concordancia entre artículo, sustantivo y nombre, redactando retroversiones simples pero con sentido completo con vocabulario conocido.</p>	<p>2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>trimestre: Unidades Introducción , 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5</p> <p>Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre: Unidades 9, 11</p>
--	---	---	---	---

<p>- El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos. Formas verbales personales y no personales.</p>	<p>5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p>4.7. Analiza morfológicamente las palabras que aparezcan en una oración o texto sencillo.</p> <p>5.1. Reconoce los principales modelos de flexión verbal griega. 5.2. Clasifica verbos sencillos según su modelo de flexión. 5.3. Identifica los nombres de los tiempos verbales griegos del Indicativo. 5.4. Reconoce y maneja las desinencias verbales griegas, aplicándolas en la conjugación de verbos diferentes de los mismos paradigmas. 5.5. Reconoce los procedimientos de aumento y reduplicación, regulares y sencillos, identificándolos y aplicándolos en la formación de tiempos. 5.6. Emplea de manera adecuada la equivalencia castellana de los tiempos verbales griegos del modo Indicativo para poder traducirlos acertadamente. 5.7. Distingue morfológica y semánticamente la voz activa de la medio-pasiva y conoce su traducción al castellano. 5.8. Reconoce, en voz activa y medio-pasiva, infinitivos y participios griegos. 5.9. Traduce al castellano formas verbales propuestas, de forma aislada y en textos de complejidad creciente. 5.10. Realiza cambios de persona, de número o de voz con formas verbales básicas.</p> <p>6.1. Reconoce en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas.</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 5.5. Traduce al castellano formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>	<p>Primer trimestre: Unidades 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11, 12</p>
---	---	---	--	--

	<p>6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</p>	<p>6.2. Analiza morfológicamente las categorías aisladas en el texto. 6.3. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas. 6.4. Traduce de la forma más fiel posible al castellano. 6.5. Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos. 6.6. Descubre y enjuicia la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>	<p>Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3 Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8 Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11, 12</p>
--	---	--	--	--

Bloque 4. Sintaxis

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
<p>- Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración.</p>	<p>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</p>	<p>1.1. Identifica en frases y luego en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente las distintas categorías morfológicas. 1.2. Relaciona diferentes sintagmas en griego con su función sintáctica. 1.3. Explica las funciones que realizan las palabras en un texto sencillo y/o adaptado teniendo en cuenta el contexto. 1.4. Aplica los conocimientos sobre la flexión nominal y verbal precisos para analizar las funciones sintácticas básicas. 2.1. Distingue los conceptos de caso y declinación, identificando por</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3 Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6</p>

<p>- La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>- Las oraciones compuestas.</p>	<p>2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p>	<p>su nombre los casos de la flexión griega.</p> <p>2.2. Relaciona casos y funciones, manejando las nociones básicas de sintaxis de las oraciones simples coordinadas y yuxtapuestas y las subordinadas con nexos usuales.</p> <p>2.3. Maneja el concepto de conjugación</p> <p>2.4. Reconoce los paradigmas de la flexión verbal de mayor frecuencia.</p> <p>3.1. Distingue diferentes tipos de oraciones simples: atributivas y predicativas.</p> <p>3.2. Clasifica algunos tipos de oraciones simples, distinguiendo sus características principales.</p> <p>3.3. Establece semejanzas y diferencias entre el griego y su lengua materna.</p> <p>3.4. Aplica lo aprendido realizando ejercicios de retroversión.</p> <p>4.1. Enumera algunas de las conjunciones coordinantes más usuales.</p> <p>4.2. Distingue las oraciones simples de las coordinadas y yuxtapuestas.</p> <p>4.3. Identifica, por oposición, oraciones subordinadas.</p> <p>4.4. Establece semejanzas y diferencias entre el griego y el castellano.</p>	<p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p>	<p>Segundo trimestre:</p>
--	---	---	--	----------------------------------

Construcciones de infinitivo.	5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	<p>4.5. Realiza ejercicios de retroversión.</p> <p>5.1. Enumera las distintas funciones que puede realizar el infinitivo en una oración.</p> <p>5.2. Formula ejemplos muy sencillos con infinitivos construidos con artículo.</p>	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	<p>Unidades 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre:</p>
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	<p>6.1. Distingue, en usos muy sencillos, el infinitivo concertado del no concertado.</p> <p>6.2. Traduce al castellano con corrección los infinitivos no concertados.</p> <p>6.3. Identifica algunos sujetos de infinitivo obvios.</p> <p>6.4. Relaciona las oraciones de infinitivo no concertado con las oraciones sustantivas del castellano.</p>	6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	<p>Unidades 9, 10, 11, 12</p>
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.	<p>7.1. Distingue en textos originales sencillos y/o adaptados de dificultad creciente, que traten prioritariamente temas trabajados en los contenidos culturales, diversos elementos sintácticos propios de la lengua griega.</p> <p>7.2. Aplica los conocimientos sobre las funciones sintácticas básicas.</p> <p>7.3. Traduce de la forma más fiel posible al castellano.</p> <p>7.4. Identifica en los textos traducidos la presencia de rasgos culturales de los estudiados y demuestra su conocimiento comentándolos y ampliándolos.</p> <p>7.5. Descubre y enjuicia la posible pervivencia de esos rasgos en el entorno cercano, mostrando actitudes críticas hacia cualquier discriminación.</p>	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	<p>Primer trimestre:</p> <p>Unidades 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p>Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre:</p> <p>Unidades 9, 10, 11,</p>

				12
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización				
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
- Períodos de la historia de Grecia.	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<p>1.1. Elabora cuadros cronológicos situando en su época y marco geográfico tanto los acontecimientos más importantes que jalonaron la historia de Grecia, como sus manifestaciones culturales más significativas.</p> <p>1.2. Divide cronológicamente las principales etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y relacionándolas con sus manifestaciones culturales.</p> <p>1.3. Reflexiona sobre el proceso de cambio de una etapa a otra y relaciona este proceso con el propio entorno.</p> <p>1.4. Realiza pequeñas indagaciones sobre momentos determinados de la historia de Grecia y las expone oralmente con una estructuración lógica de las ideas, claridad, precisión y concisión, usando adecuadamente el lenguaje gestual y la disposición física ante el público.</p> <p>1.5. Reconoce los elementos de la cultura griega presentes en la actualidad.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en</p>	<p>Primer trimestre: Unidad 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidad 4</p>

<p>- Organización política y social de Grecia.</p>	<p>2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.</p>	<p>2.1. Identifica la organización de la sociedad griega y analiza las clases sociales que la formaban y el papel asignado. 2.2. Analiza los datos considerando el momento histórico y las circunstancias en que se desarrollaron, sin dejarse influir por los parámetros actuales. 2.3. Asume posturas de rechazo ante toda discriminación por razón de sexo u origen. 2.4. Cataloga y define los distintos sistemas políticos de la antigua Grecia, uniéndolos a su época. 2.5. Distingue las características de los diferentes sistemas políticos griegos y elabora esquemas con ellos, buscando paralelismos actuales. 2.6. Valora la democracia como el mejor de esos sistemas políticos, pero enjuiciando de forma crítica las restricciones que presentaba en Grecia. 2.7. Analiza las instituciones democráticas de la Atenas clásica y establecer paralelismos y diferencias con las actuales. 2.8. Analiza y debate el componente hereditario de ideas y situaciones que, aun atentando contra los derechos humanos, se han admitido como normales a lo largo de la historia y adoptar una postura crítica ante ellas. 2.9. Descubre otros hechos y actitudes que, de alguna manera, dieron origen a los valores de la sociedad actual. 2.10. Adopta una actitud tolerante y madura para rechazar situaciones de discriminación por razones de sexo, de ideología o de</p>	<p>contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época.</p>	<p>Segundo trimestre: Unidades 5, 6, 7</p>
--	---	---	--	---

<p>- La familia.</p> <p>- El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. - Fiestas y espectáculos.</p>	<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p> <p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>origen.</p> <p>3.1. Describe y valora los roles de hombres y mujeres en el mundo clásico, relacionándolos con el contexto de la época.</p> <p>3.2. Analiza la pervivencia de algunos estereotipos sobre la mujer en nuestro entorno.</p> <p>3.3. Investiga, usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, selecciona y presenta información sobre mujeres de la Grecia antigua que destacaron en campos variados del saber, las artes o las letras.</p> <p>3.4. Adopta posturas críticas, maduras y abiertas, manifestando actitudes de respeto y defensa activa de la igualdad entre sexos.</p> <p>4.1. Identifica las principales actividades económicas y trabajos del mundo antiguo como producto de una sociedad clasista.</p> <p>4.2. Compara las condiciones laborales de algunos de esos oficios con las actuales, extrayendo consecuencias de forma crítica.</p> <p>4.3. Relaciona profesiones y conocimientos técnicos y científicos, examinando el legado transmitido hasta hoy y lo enjuicia.</p> <p>4.4. Identifica las principales formas de ocio de la sociedad griega, ligando las distintas festividades anuales con los grupos a que iban dirigidas y entendiéndolas como un disfrute del ocio ligado a la comunidad.</p> <p>4.5. Entiende la conexión de algunas formas de ocio con las creencias.</p> <p>4.6. Discute en gran grupo pervivencias puntuales que puedan ser detectadas en las formas actuales de ocio.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p>	<p>Segundo trimestre:</p> <p>Unidad 8</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p>Unidades 8</p> <p>Tercer trimestre:</p> <p>Unidades 9, 10</p>
---	---	---	--	---

<p>- Mitología y religión.</p>	<p>5. Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>5.1. Nombra los principales dioses y diosas del panteón olímpico.</p> <p>5.2. Reconoce el parentesco o relación entre los dioses y diosas del panteón olímpico y la función de cada uno.</p> <p>5.3. Identifica los símbolos de dioses y diosas y sus principales atributos.</p> <p>5.4. Relata algunos de los episodios míticos más destacados.</p> <p>5.5. Usa las Tecnologías de la Información para buscar imágenes de todos ellos, tanto clásicas como elaboraciones artísticas posteriores.</p> <p>6.1. Distingue a las deidades de los semidioses, heroínas y héroes más conocidos.</p> <p>6.2. Infiere, a la vista de sus características, si determinado personaje pertenece a una u otra categoría.</p> <p>6.3. Busca correlatos de los héroes y heroínas clásicos en la actualidad, analizando semejanzas y diferencias.</p> <p>6.4. Extrae conclusiones sobre la vigencia de los héroes y las heroínas, así como de las posibles necesidades sociales que marcan su evolución.</p> <p>6.5. Busca y analiza diferentes representaciones de deidades, héroes y heroínas en variadas manifestaciones artísticas, analizando la interpretación que se hace del mito.</p> <p>6.6. Propone ejemplos de la pervivencia del universo mítico griego en vocabulario o expresiones de las lenguas manejadas por el alumnado.</p>	<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas en las diferentes manifestaciones artísticas,</p>	<p>Primer trimestre: Unidades Introducción, 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11, 12</p>
--------------------------------	---	--	---	---

	<p>7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.</p> <p>8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales</p>	<p>6.7. Elabora listados de nombres propios castellanizados donde pervivan referencias míticas.</p> <p>7.1. Identifica las principales características de la religión helena, conectándolas con algunas festividades y espectáculos.</p> <p>7.2. Esboza y confirma hipótesis, trabajando en equipo y usando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sobre la pervivencia de algunos de los ritos más usuales en la liturgia de religiones actuales.</p> <p>7.3. Elabora pequeños glosarios con términos griegos que perviven en religiones actuales.</p> <p>8.1. Enumera y sitúa geográficamente los distintos tipos de competiciones deportivas existentes en la antigua Grecia.</p> <p>8.2. Distingue el componente religioso, cívico y cultural que subyace,</p> <p>8.3. Identifica las pervivencias formales en los JJOO actuales.</p> <p>8.4. Enjuicia de forma crítica los aspectos que cambiaron en la actualidad y discute su sentido actual.</p>	<p>describiendo los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p>	<p>Tercer trimestre:</p> <p>Unidad 9</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p>Unidad 8</p>
Bloque 6. Textos				
Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
- Iniciación a la traducción, retroversión y comentario	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos	<p>1.1. Aplica sus conocimientos morfosintácticos y léxicos para comprender el sentido global de un texto y expresarlo de forma correcta en castellano de la manera más fiel al original.</p> <p>1.2. Infiere el significado de algunos términos de uso frecuente pero</p>	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos para efectuar correctamente su traducción.	Primer trimestre: Unidades 1,

<p>de textos.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.</p> <p>- Lectura comprensiva de textos traducidos.</p> <p>Lectura comparada y comentario de textos en</p>	<p>y léxicos para la traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.</p> <p>2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.</p>	<p>desconocidos por el alumnado intercalados en el texto trabajado.</p> <p>1.3. Indaga en diccionario o glosarios facilitados el significado de algunos términos, seleccionando la acepción más adecuada.</p> <p>2.1. Establece paralelismos entre estructuras sintácticas griegas sencillas y castellanas, seleccionando ejemplos.</p> <p>2.2. Explica el parecido entre estructuras sintácticas en griego y castellano.</p> <p>2.3. Crea textos en castellano utilizando estructuras correctas y semejantes a las griegas.</p> <p>2.4. Cataloga las estructuras griegas que conoce diferentes a las castellanas, explicando las diferencias.</p> <p>3.1. Comprende y formula el contenido esencial de un texto, ya sea clásico o directamente relacionado con el mundo clásico pero que contenga referencias relativas a los aspectos más relevantes de la historia, la cultura y la vida cotidiana en Grecia.</p> <p>3.2. Establece el tema central, las ideas principales y las secundarias y la estructura.</p> <p>3.3. Identifica los aspectos históricos y culturales del mundo clásico reflejados en el texto, contrastándolos con obras literarias o fragmentos de otras épocas.</p> <p>3.4. Debate y juzga críticamente las ideas aisladas del texto, demostrando actitudes tolerantes y no discriminatorias.</p> <p>3.6. Valorar la lectura como fuente de conocimiento y placer en sí misma.</p>	<p>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>2, 3</p> <p>Segundo trimestre:</p> <p>Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre:</p> <p>Unidades 9, 10, 11, 12</p>
<p>Bloque 7. Léxico</p>				

Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores	Estándares de aprendizaje evaluables	Unidades
<p>- Vocabulario básico griego:</p> <p>Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>- Identificación de lexemas, sufijos y prefijos</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego.</p> <p>3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el</p>	<p>1.1. Identifica y traduce al castellano los principales prefijos griegos.</p> <p>1.2. Recuerda los prefijos y sufijos griegos más rentables.</p> <p>1.3. Memoriza y traduce unos trescientos términos de uso frecuente, a través de un glosario organizado en familias de palabras, de las que el alumnado deberá conocer en torno a ciento cincuenta de manera activa y otras tantas de manera pasiva.</p> <p>1.4. Reúne pequeñas listas de vocabulario castellano de etimología griega.</p> <p>1.5. Propone palabras castellanas de etimología griega para deducir su significado con lógica y espontaneidad.</p> <p>2.1. Reconoce los procedimientos de derivación y composición del griego.</p> <p>2.2. Utiliza procedimientos de derivación y composición para enriquecer el vocabulario de la lengua propia.</p> <p>2.3. Establece analogías entre el léxico griego, el castellano y, en la medida de lo posible, el asturiano y el de otras lenguas manejadas por el alumnado.</p> <p>3.1. Separa en una palabra propuesta lexemas y afijos.</p> <p>3.2. Cataloga palabras de la lengua propia según su etimología griega.</p> <p>3.3. Deduce el significado de palabras del castellano y, en la medida de lo posible, del asturiano o de otras lenguas conocidas por el alumno, a partir de su etimología griega.</p> <p>3.4. Produce textos correctos en castellano usando palabras de</p>	<p>1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.</p> <p>2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas</p>	<p>Primer trimestre: Unidades 1, 2, 3</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre: Unidades 9, 10, 11, 12</p> <p>Segundo trimestre: Unidades 4, 5, 6, 7, 8</p> <p>Tercer trimestre:</p>

<p>helénicos usados en la propia lengua.</p>	<p>conocimiento de la propia lengua.</p> <p>4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>procedencia griega.</p> <p>4.1. Relaciona términos de uso habitual del castellano o del asturiano y otras lenguas conocidas por el alumnado con el correspondiente étimo.</p> <p>4.2. Descubre la presencia de helenismos en textos de carácter específico de las materias cursadas en el Bachillerato y explicar su significado.</p> <p>4.3. Redacta breves composiciones en castellano utilizando adecuadamente dichos términos.</p> <p>5.1. Elabora listados de palabras de la misma familia etimológica o semántica de algunos de los términos griegos conocidos.</p> <p>5.2. Reconoce en listados de palabras propuestos las que pertenecen a la misma familia semántica o etimológica.</p>	<p>y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.</p> <p>4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.</p> <p>5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>	<p>Unidades 9, 10, 11, 12</p>
--	--	---	---	-------------------------------

6. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales, que no son materias añadidas, sino un conjunto de conocimientos, hábitos, valores, etc., deben entrar a formar parte del desarrollo de todas y cada una de las materias básicas en que se organiza el currículo.

La educación tiene por finalidad capacitar a los individuos para que se desenvuelvan en su medio de forma autónoma y para ello contribuye a desarrollar en el alumnado aquellas capacidades que les van a proporcionar ser ciudadanos plenos. Pero hay cuestiones trascendentales que no se abordan de forma exclusivamente académica como el trabajo del desarrollo y construcción personal. Nos encontramos con la necesidad de educar a nuestros alumnos en valores y ayudarles a aprender a vivir, adoptando una forma de vida que sea posible sostener, para crear ciudadanos libres, autónomos y con principios para enfrentarse de forma crítica en la sociedad que les acoge. Esta sociedad demanda que no solo se transmitan conocimientos, sino que las escuelas formen a personas que sean capaces de vivir y convivir en el respeto, la libertad y los principios democráticos.

Los elementos transversales son contenidos básicamente actitudinales que van a influir en el comportamiento conductual de nuestro alumnado. Son valores importantes tanto para su desarrollo integral y personal, como para el desarrollo de una sociedad más libre, democrática, respetuosa con el medio y tolerante.

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, establece que en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, sin perjuicio de su tratamiento específico en alguna de las materias de cada etapa, los elementos transversales que se trabajarán en todas las materias son:

- La comprensión lectora.
- La expresión oral y escrita.
- La comunicación audiovisual.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- El emprendimiento.
- La educación cívica y constitucional.

Otros elementos que pueden desarrollarse transversalmente son:

- El desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.

- Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

- El desarrollo sostenible y el medio ambiente, los hábitos de vida saludables, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

Trabajaremos la educación en valores de forma transversal y continua, a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo haremos con un carácter interdisciplinar y de una forma atrayente para el alumnado. Los temas transversales se trabajarán fundamentalmente a través de la lectura de textos clásicos, pero también a través del análisis de actividades de creación y expresión artística. Los contenidos culturales, que por su propio carácter de acercamiento a la realidad del mundo griego, el cual fue junto con la civilización romana, uno de los creadores de principios y valores que aún seguimos considerando modélicos, como un régimen político de libertades, así como desarrolló aspectos más conflictivos, -como el régimen esclavista o la discriminación hacia la mujer que resultan claramente lesivos para el individuo o la sociedad-, constituyen el marco ideal para desarrollarlos.

7. METODOLOGÍA

El alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Este principio se constituye en el fundamento del diseño de la metodología que ha de aplicarse a la enseñanza de esta materia, cuyo fin último es que resulte óptima para sus metas.

En esta concepción, el papel de la profesora se orienta a constituirse en la mediadora, orientadora y promotora del desarrollo competencial en el discente: partiendo de sus conocimientos previos y adecuándose a sus capacidades y ritmos diferentes de aprendizaje, el alumnado deberá avanzar gradualmente en una clase estimulante que aliente su participación, refuerce su autonomía, su capacidad de integrarse en un equipo de trabajo de forma igualitaria y desarrolle su espíritu crítico que le lleve a rechazar cualquier discriminación.

Partimos de que el aprendizaje ha de ser significativo: el alumnado es el protagonista, el que avanza con la guía de la profesora a través de los contenidos, destrezas y actitudes que integran la materia, de forma que la llena de significado en distintos contextos. Lo aprendido en esta asignatura adquiere sentido en su formación desde el momento en que identifica en las lenguas que maneja su pervivencia y con ello enriquece su vocabulario y su uso preciso; en la sociedad en que está inmerso analiza la evolución desde la clásica, comprendiendo así problemas y/o soluciones heredadas; en la literatura actual, el pensamiento, los espectáculos, los deportes, la ciencia y la tecnología y las bellas artes identifica esa misma raigambre clásica; en el patrimonio histórico, social, lingüístico, en actitudes y en la vida diaria de Asturias reconoce las huellas del mundo griego y adopta una postura crítica para aislar la herencia positiva y la superable.

Para conseguir esto, adoptaremos una metodología:

- Flexible y variante, según los distintos bloques en que se vertebra nuestra materia, las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento, pero premeditada siempre e integradora de todos los saberes. Si bien los bloques lingüísticos y los culturales aparecen separados en el currículo, deben concebirse como un todo inseparable. En este sentido, es siempre adecuado y fructífero el texto como pretexto, para que así el fluir entre los distintos tipos de saber sea natural y continuo.

- Científica: aunará lo inductivo y lo deductivo, sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. En ocasiones el alumnado deberá inferir las normas a través de la casuística -llegando a establecer sus paradigmas morfo lógicos, por ejemplo- y, en otras, buscará la confirmación de la norma a través de los casos puntuales.

- Gradual y creciente: partirá de los aprendizajes más simples como base para avanzar hasta los más complejos.

- Motivadora: despertará la curiosidad y la mantendrá mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión siempre con el entorno. En esta línea resulta sumamente interesante motivar por el desafío: que la formulación de hipótesis y su confirmación resulte un auténtico reto para el alumnado, proponiendo continuamente cuestiones que contribuyan a esto y haciendo de la investigación diaria –primero puntual, luego en forma de trabajos ya más complejos– la base de la clase. Este pequeño reto diario puede ir desde actividades tan sencillas como la búsqueda del étimo de un término dado, a la correcta interpretación de un texto o la indagación en las raíces griegas de los orígenes de una fiesta de nuestra Comunidad Autónoma.

En todo caso se incluiría en trabajos más amplios –también proyectos– que propician además la profundización en técnicas de investigación, un fin en sí mismas, y la búsqueda, selección y presentación de la información tanto en informes escritos como en exposiciones orales. Dentro de esta línea es interesante, siempre que las circunstancias lo permitan, que el resultado de los trabajos de investigación realizados se comparta con el resto de la comunidad educativa, buscando en su ejecución la interdisciplinariedad y concluyendo, por ejemplo, con la gestión de una exposición a nivel de centro o la exposición de sus resultados de forma oral a compañeros y compañeras de otros cursos.

- Distendida en el aula, con un clima que favorezca el diálogo, la participación, el intercambio y confrontación de ideas y materiales, la expresión de la opinión, la igualdad de oportunidades, la plena integración y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. En este sentido se procurará servirse de todo tipo de agrupamientos: el gran grupo como medio idóneo para intercambiar ideas, el grupo medio o pequeño según la labor a realizar y también el trabajo individual para algunas cuestiones. Debemos potenciar a la vez la autonomía del alumnado y su integración, su creatividad y espíritu emprendedor, el trabajo cooperativo, la superación de la exclusión y el avance hacia la igualdad. Y el mejor instrumento es la clase diaria donde las propuestas de cada alumno tengan cabida –bien eligiendo temas, bien fijando sus propios plazos, normas consensuadas o formas organizativas– y donde se parta de una norma universal integradora: los grupos deben ser mixtos para que la forma usual de trabajo sea de igualdad efectiva entre sexos, los turnos de palabra respetados y la resolución de los conflictos dialogada. Este clima de trabajo en el aula será la mejor práctica y ejemplificación de la educación cívica a que la materia contribuye.

- Vinculada con su entorno más palpable e inmediato –el patrimonio lingüístico, cultural y artístico de Asturias– con el que el alumnado se familiarizará también mediante las salidas didácticas para analizar in situ la pervivencia clásica y avanzar en su disfrute y asunción de posturas activas en favor de su conservación.

Como apoyo de esta metodología básica, la profesora procurará que la selección de recursos y materiales sea variada, para mantener el interés y, a la vez, colaborar en el manejo familiar de todos los soportes: textos, glosarios, índices de contenidos, materiales audiovisuales. El uso racional de las Tecnologías de la Información y la Comunicación debe ser continuo, tanto como herramienta de búsqueda, como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida.

Asimismo, la lectura debe ser considerada a la vez como herramienta privilegiada y finalidad del método, entendida en su acepción más amplia, donde todo tipo de textos y soportes se usen continuamente y se convierta en una fuente de disfrute para al alumnado.

En este sentido elegiremos los textos basándonos en los siguientes criterios:

- Los textos serán lo más variados posible: originales o traducidos, griegos o no griegos, clásicos o actuales, literarios o no literarios, según la finalidad para que deban servir y el momento en que se inserten.

- Atractivos e interesantes para el alumnado. Los mismos objetivos pueden ser abordados de muy diferentes maneras –no olvidemos el principio clásico de docere delectando– y, si el texto capta la atención desde el primer momento, la curiosidad y el disfrute acuciarán a que prosiga su lectura, y esta seducción constituirá la puerta hacia más lecturas. Un fragmento lírico leído para abordar un tema de historia puede constituir para un discente la iniciación en un género literario.

- Contextualizados siempre. En ocasiones la contextualización, tras proporcionar autores y fechas, es al alumnado a quien deberá proponérsele que la complete.

- Graduados por dificultad creciente. Al principio es preciso que sean muy sencillos y, a medida que los conocimientos y destrezas del alumnado vayan aumentando, la complejidad de los textos lo hará también, de forma que nunca se rompa el principio de lectura comprensiva.

- Los textos originales deben estar siempre anotados. La traducción de los nombres propios (individuales, patronímicos, topónimos, gentilicios, etc.) se facilitará siempre, así como cualquier dialectismo o aquellas particularidades morfológicas que excedan a la etapa (sustantivos o adjetivos irregulares, duales, aoristos atemáticos, perfectos aspirados, pluscuamperfectos, etc.) o las construcciones sintácticas de cierta complejidad o que impliquen el uso de modos verbales distintos del indicativo.

Mediante la anotación conseguimos además dos objetivos: en primer lugar, abrir el abanico de textos sin tener que ceñirnos a autores determinados, géneros o pasajes muy sencillos, y en segundo lugar, familiarizar a nuestro alumnado con el uso de las notas que le ampliarán el horizonte de lecturas.

Si bien, la prosa ática del siglo IV a.C. es preferente, con las debidas anotaciones o traducciones de algunas partes, ningún texto es desdeñable para la traducción. Esto facilita la relación con los intereses del alumnado y con los contenidos culturales que han de estar conectados siempre con los conocimientos lingüísticos.

- El alumnado de esta materia debe leer textos literarios clásicos de distintos géneros; pueden ser obras completas o distintos fragmentos; algunos los propondrá la profesora, en cambio otros pueden elegirlos de entre varios, atendiendo a la diversidad de intereses. En todo caso, la lectura habrá de ser motivada y guiada y, especialmente cuando se trabaja con géneros más difíciles para el alumnado, las lecturas pueden hacerse en gran grupo a fin de facilitar la comprensión y el comentario. También es útil y conveniente facilitar preguntas–guía para la lectura o el comentario, fundamentalmente al comienzo, para encaminar el acceso a sus principales ideas.

- Asimismo los textos deben facilitar la presencia continua de elementos transversales del currículo, bien porque en su mismo contenido transmitan ya ideas como el civismo, la resolución pacífica de conflictos o la importancia de la actividad física y la dieta, o bien porque proporcionen un punto de partida interesante por lo contrario, al visualizar situaciones de desigualdad, explotación laboral, abusos sexuales, estereotipos de género, etc. que deberán ser aisladas y debatidas convenientemente.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Tal y como se establece en el **Anexo II de la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero**, la selección y uso de recursos didácticos y materiales constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las

Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.

Entre los materiales curriculares con los que cuenta la materia de Griego para 1º de Bachillerato para su desarrollo están los siguientes:

Materiales del alumno:

- Libro de texto recomendado: Griego de 1º de Bachillerato. Ed. Anaya, 2015.

El libro incluye:

- Web del alumnado con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario griego-castellano y castellano-griego, diccionario mitológico, galería de personajes históricos...) y recursos para cada unidad (enlaces a los recursos generales sobre aspectos concretos de la unidad, resúmenes gramaticales, documentos complementarios...).

Además utilizaremos, dependiendo de las actividades y siempre que sea posible, los materiales siguientes:

- Material bibliográfico:

- Libros de texto de otras editoriales.

- Libros de consulta, enciclopedias universales y mitológicas, diccionarios de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.

- Cuaderno de clase, que cada alumno debe ir elaborando con las explicaciones teóricas, con los trabajos que se vayan realizando y con cualquier otro material que la profesora les vaya entregando.

- Materiales elaborados por la profesora.

- Textos clásicos en griego, castellano o bilingües.

- Libros de ficción: literatura juvenil o de adultos ambientada en el mundo clásico, de obligada o recomendada lectura para el alumnado.

- Mapas murales.

- Revistas como *Historia*, *Viajes* ambas de National Geographic...

- Prensa diaria.

- Material audiovisual: vídeos, CDs y DVDs sobre diferentes temas relacionados con el mundo griego.

- Medios audiovisuales e informáticos: ordenador, cañón, conexión a Internet, lo que dará acceso a todos los materiales disponibles en la red: iconografía mitológica, Google Earth, textos, web del Departamento etc.

- También se tiene en cuenta como recurso didáctico en la metodología de esta Programación que el conocimiento de nuestro patrimonio lleva a apreciarlo y a interesarse por su conservación. En este sentido se realizan salidas culturales, estas actividades permiten al alumnado conocer y valorar in situ el patrimonio artístico y cultural de nuestra región y de nuestro país.

Materiales del profesor:

- Libro de texto: Griego de 1º de Bachillerato. Ed. Anaya, 2015.

- Libro del profesor: Griego de 1º de Bachillerato. Ed. Anaya, 2015.

El libro incluye:

- Web del profesorado con todos los recursos incluidos en la web del alumnado y los que están expresamente destinados a los docentes: solucionario de todas las actividades propuestas en el libro del alumnado, información y actividades complementarias, bibliografía temática y otros recursos como las herramientas de evaluación y el generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos.

- Cuaderno de clase del profesor.

- Materiales bibliográficos de consulta, monografías, revistas, ...

- Libros de lectura.

9. RELACIÓN ENTRE PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación son herramientas para valorar los criterios de evaluación y sus indicadores (referentes de la evaluación del aprendizaje y ya indicados con anterioridad en la presente Programación) que establecen lo que se espera que el alumnado debe lograr de acuerdo con lo prescrito en los mencionados indicadores.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se recogen en esta programación docente son los que la profesora utilizará para recabar aquella información que le permitirá aplicar de forma adecuada los criterios de evaluación.

Criterios de evaluación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Bloque 1. Lengua griega	
1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y los principales grupos lingüísticos que componen la familia indoeuropea.	
Bloque 2. Sistemas de la lengua griega: elementos básicos	
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.	
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	
Bloque 3. Morfología	
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas.	
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	
Bloque 4. Sintaxis	
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.	
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos del griego que permitan el análisis y la traducción de textos.	
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y religión	
1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<ul style="list-style-type: none"> — Uso responsable de los materiales. — Lectura de las obras seleccionadas y actividades correspondientes. — Trabajos de investigación. — Prueba objetiva escrita.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	
1. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.	
5. Conocer los principales dioses de la mitología.	
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los antiguos y los actuales.	
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de Grecia y las actuales.	
Bloque 6. Textos	

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o <u>textos de dificultad progresiva</u> .	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.	
Bloque 7. Léxico	
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras más frecuentes y los principales prefijos y	<ul style="list-style-type: none"> — Observación del trabajo diario y de la participación en clase. — Uso responsable de los materiales. — Interrogación: preguntas directas orales. — Prueba objetiva escrita.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.	
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario y remontarlos a los étimos griegos	
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	

10. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Entendemos que la finalidad de la evaluación es mejorar la intervención pedagógica intentando comprender todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación es pues el proceso de diseñar, recoger y analizar sistemáticamente cualquier información para decidir y determinar el valor de lo que se hace.

Desde esta concepción, la evaluación es un instrumento de investigación del que disponemos para mediante el análisis, la identificación, la recogida y el tratamiento de diversos datos, comprobar la hipótesis de acción que representa esta programación docente con la finalidad de confirmarla o de introducir modificaciones. La evaluación proporciona, en este caso, una retroalimentación a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo analizar y tomar decisiones sobre el funcionamiento del proceso y los resultados.

1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación serán variados, tanto cuantitativos como cualitativos, e incluirán entre otros:

- **Observación:** atención sistemática al proceso individual de aprendizaje de los alumnos.
- **Interrogación:** preguntas directas en clase.
- **Análisis de tareas:** revisión de las tareas realizadas por los alumnos en casa y en clase.
- **Participación en clase.**

- **Trabajos de investigación** sobre historia, arte, mitología, civilización, individual o en grupo, en cada periodo de evaluación. Estos trabajos podrán ser presentados de forma escrita, mediante exposiciones orales, o ambas modalidades al mismo tiempo.
- **Pruebas:** se valorarán las pruebas en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas). Se realizarán un mínimo de dos pruebas escritas individuales por cada evaluación. En ellas se evaluará individualmente y en profundidad la consecución de los objetivos del programa. En toda prueba escrita se indicará por escrito el valor de cada una de las preguntas o ejercicios mediante su puntuación desde el número 1 hasta el número 10. Dichas pruebas incluirán actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes, entre ellas:
 - a) preguntas sobre los contenidos históricos y culturales;
 - b) preguntas relativas al léxico, helenismos y las reglas de derivación y composición;
 - c) ejercicios de flexión y preguntas sobre los contenidos gramaticales;
 - d) ejercicios de análisis y/o traducción de frases y textos en lengua original;A lo largo del curso se podrán realizar pruebas específicas sobre cuestiones de morfología, sintaxis, traducción, léxico o de contenido cultural cuando las circunstancias o la especial dificultad de la materia, así lo requieran.

2. Criterios de calificación

a. Calificación de las evaluaciones parciales

Al final de cada periodo de evaluación los alumnos serán calificados numéricamente, esta calificación global se obtendrá de con los instrumentos de evaluación reseñados anteriormente, ponderados como sigue:

- **70%:** media de las **pruebas objetivas escritas** individuales.
- **10%:** actitud, según los siguientes indicadores:
 - **Actitud en el aula:** (40%)
Se tendrá en cuenta el interés por la materia, la participación en clase y el respeto a las normas de convivencia (uso del móvil, hablar en clase, molestar a los compañeros...). **Cuatro negativos** en cada periodo de evaluación supondrá una calificación de 0 puntos en este apartado para dicha evaluación.
 - **Trabajo en casa:** (60%)
Seis negativos en cada periodo de evaluación supondrá una calificación de 0 puntos en este apartado para dicha evaluación.
- **20 %:** **trabajo de investigación** con exposición oral, presentación escrita o ambas modalidades.

El alumno que no se presente a cualquier tipo de prueba, examen ordinario o extraordinario, ya sea oral o escrito, o no entregue en los plazos previstos los trabajos, tendrá una calificación de 0 en ese ejercicio y no tendrá derecho a la realización de una prueba alternativa. En el caso de que presente un justificante emitido por el correspondiente organismo oficial tendrá derecho a la realización de la prueba en la fecha que fije la profesora o a que su trabajo sea recogido el primer día en el que se reincorpore al Centro.

b. Calificación de la evaluación final ordinaria

La calificación de la evaluación final ordinaria será el resultado de aplicar la media ponderada de las tres evaluaciones parciales de acuerdo con estos criterios:

25% primera evaluación

35% segunda evaluación

40% tercera evaluación

Si en la evaluación final ordinaria la media fuera inferior a 5 el alumno podrá realizar un prueba global escrita de los contenidos del curso, que deberá acompañar con la presentación de los trabajos de investigación que no haya entregado en su momento o hayan sido calificados negativamente.

Si en dicha prueba el alumno no alcanza una calificación de 5 que demuestre que ha alcanzado los objetivos programados, podrá presentarse a la prueba extraordinaria en septiembre según la normativa.

11. RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO

En una lengua es imposible cualquier avance significativo sin dejar suficientemente afianzados los contenidos previos necesarios a cada paso. Por ello, entendemos que la superación de los objetivos de un ejercicio implica la superación de los anteriores, basándonos en el principio de la evaluación continua. Por lo tanto no se harán pruebas específicas de recuperación por evaluaciones.

Estos alumnos deberán demostrar en la siguiente evaluación que han alcanzado los objetivos previstos.

Ahora bien, para aquellos alumnos que presenten alguna distorsión en su aprendizaje, estableceremos líneas paralelas de actuación (con ejercicios específicos, apoyos en el estudio etc.) para lograr alcanzar los objetivos propuestos en la materia. Se intentará en estos casos variar, siempre que nos sea posible, los recursos y materiales didácticos, según sus necesidades e intereses.

Pretendemos un seguimiento personalizado de este tipo de alumnado al que se le suministrará los ejercicios suplementarios que el Departamento fije.

12. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE Y PLAN DE ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ALCANZADOS

El Departamento propondrá la realización de un **Plan de actividades de recuperación** de los aprendizajes no alcanzados durante el verano a los alumnos que no hayan superado la materia en la convocatoria final ordinaria de junio.

Para la correcta realización de estas actividades se entregará al alumno un **informe de seguimiento pedagógico**, de acuerdo con el modelo elaborado en el Centro, en el que se especificarán las calificaciones obtenidas por el alumno en las evaluaciones ordinarias del curso, las carencias detectadas que han motivado la no superación de la materia, así como una serie de recomendaciones para lograr los objetivos propuestos. Será en este último apartado en el que se incluirán las actividades que el alumno deberá realizar.

Este plan de trabajo permitirá a los alumnos preparar la **prueba extraordinaria** de septiembre que versará sobre los contenidos incluidos en esta programación docente no alcanzados por el alumno y que será escrita. La prueba incluirá:

- a) preguntas sobre los contenidos culturales;
- b) preguntas relativas al léxico;
- c) ejercicios de flexión y preguntas sobre los contenidos gramaticales;

d) ejercicios de análisis y traducción de un texto en lengua original.

El **trabajo estival será valorado hasta en un 20% de la calificación final** y se tendrá en cuenta para su calificación no sólo la realización de las tareas incluidas en el mismo sino también otros aspectos como la adecuación, la coherencia, la cohesión, la presentación, la corrección ortográfica, sintáctica y expresiva, etc. El alumno entregará este plan de actividades de recuperación el mismo día de la realización de la prueba escrita de septiembre.

Por su parte, la **prueba extraordinaria de septiembre se cuantificará en el 80% restante.**

El alumno aprobará si tras la aplicación de estos criterios obtiene una nota igual o superior a cinco.

13. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA ANTE LA IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA POR ABSENTISMO

La falta a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad al profesorado de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. Esta imposibilidad puede producirse, en consecuencia, en el caso de acumulación de excesivas faltas de asistencia, justificadas o no, ya que en ambos casos se puede provocar la dificultad grave o la práctica imposibilidad de utilizar los instrumentos y procedimientos de evaluación habituales en la evaluación continua.

A los alumnos cuyo número de faltas de asistencia a clase sea igual o superior al cómputo fijado en el Reglamento de Régimen Interior del Centro, y no se les pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua, se les aplicará los siguientes procedimientos de evaluación:

- a. Presentación de un **cuaderno de trabajo**, en la fecha señalada por el profesor, elaborado por el propio alumno, de acuerdo con las directrices marcadas por el profesor, en el que figuren realizados debidamente las actividades, trabajos, ejercicios, etc. de cada una de las unidades del libro del alumno.
- b. La realización de una **prueba objetiva escrita** sobre los indicadores de logro y estándares de aprendizaje del curso de acuerdo con lo establecido en la programación de la materia.

La nota final integrará los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación señalados, siendo los factores de ponderación los siguientes:

Prueba objetiva escrita.....	80 %
Cuaderno de actividades.....	20%

En el caso de los alumnos cuya abstención a clase venga motivada por enfermedad prolongada, se aplicará lo establecido en el RD. En ese caso se facilitará al alumnado todo tipo de ayuda con el fin de que pueda seguir el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para poder realizar la evaluación se le entregarán, bien a través de sus padres o representantes legales, actividades variadas que deberá realizar y entregar periódicamente.

14. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO

De acuerdo con lo establecido en el **Decreto 42/2015, de 10 de junio**, se entiende por **atención a la diversidad** el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La atención a la diversidad tenderá a que todo el alumnado alcance los objetivos y competencias establecidos para el Bachillerato y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de

oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa.

Además, las medidas de atención a la diversidad estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado de forma flexible y reversible, y no podrán suponer discriminación alguna que impida alcanzar los objetivos de la etapa y desarrollar al máximo sus capacidades así como obtener la titulación correspondiente.

Cada alumno posee unas peculiaridades que lo diferencian del resto del grupo. No todos aprenden al mismo ritmo o tienen los mismos intereses y capacidades. Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno, este Departamento pondrá en marcha aquellas medidas de atención a la diversidad que se consideren más oportunas siempre con el objetivo de que aquellos alumnos con problemas de aprendizaje, menor motivación o ritmo más lento de aprendizaje consigan alcanzar las competencias y los objetivos propuestos para el curso. Y lo mismo cabe decir de aquellos alumnos que por sus intereses o aptitudes están por encima del término medio y requieren también atención específica (alumnado con altas capacidades intelectuales).

Estas medidas de atención a la diversidad podrán ser de **carácter ordinario**, que estarán dirigidas a todo el alumnado y favorecerán la convivencia, la formación y la plena participación del alumnado en el aprendizaje; o de **carácter singular**, dirigidas a alumnado con perfiles específicos.

Entre las **medidas de carácter ordinario** se podrán realizar adecuaciones de las programaciones didácticas a las necesidades específicas del alumnado mediante la adaptación de actividades, de estrategias metodológicas o de temporalización, que faciliten la prevención de dificultades de aprendizaje y favorezcan el éxito escolar del alumnado. Así pues, se propondrán actividades variadas y flexibles, sencillas y básicas, de refuerzo y consolidación. También se propondrán actividades y pruebas que planteen soluciones abiertas y que permitan al profesor evaluar a cada alumno según sus posibilidades y esfuerzo. Se trata de ir adaptando el currículo, siempre teniendo en cuenta las dificultades que vayan surgiendo, el grado de progreso alcanzado y las características personales del alumno, con el fin de que se alcancen los objetivos del curso.

Y como **medidas de carácter singular** se contemplarán, entre otras, el programa de recuperación para el alumnado que promocione al segundo curso de Bachillerato con la materia pendiente, adaptaciones de acceso al currículo y de carácter metodológico para los alumnos que presenten necesidades específicas de apoyo educativo, y enriquecimiento y/o ampliación del currículo para el alumnado con altas capacidades intelectuales. Para estos alumnos se propondrán actividades complementarias diseñadas para ampliar sus conocimientos, aptitudes y destrezas.

15. PROGRAMA DE REFUERZO CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA

Los alumnos que promocionen a 2º curso de Bachillerato sin haber superado la materia de Griego de 1º de Bachillerato en la evaluación extraordinaria de septiembre deberán realizar un **Plan Individualizado de Refuerzo Educativo** (PIRE) elaborado por el departamento, de acuerdo con el modelo general diseñado por el Centro, para tratar de alcanzar los objetivos no superados.

Este plan de trabajo se hará modificando el informe de seguimiento pedagógico del alumno que este recibió en el mes de junio y que contenía el plan de trabajo estival y las orientaciones para poder superar la materia en la evaluación extraordinaria de septiembre. Pero al no haberse dado esta circunstancia, el departamento propondrá la realización de una serie de **actividades de recuperación** sobre contenidos fundamentales de los bloques en que se organiza la asignatura y que el alumno

deberá presentar trimestralmente, además de una **prueba escrita por evaluación** en la que el alumno deberá demostrar que ha adquirido los conocimientos necesarios para superar la materia.

Las actividades de este plan de recuperación serán entregadas al alumno al inicio del curso una por la profesora. El alumno entregará estas actividades realizadas en el calendario previamente establecido. La nota de cada una de las evaluaciones se obtendrá según este baremo:

- **70%** de la calificación total para la **prueba escrita**.
- **30%** de la calificación total para las **actividades** del Plan Individualizado de Refuerzo Educativo.

16. EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y EQUIDAD

Por equidad, entendemos, que los alumnos son diferentes entre sí y merecen, por tanto, un tratamiento diferenciado que elimine o reduzca, al menos, la desigualdad de partida. En el aprendizaje de la materia de Latín en el aula, se respetarán la diversidad de ritmos, capacidades, necesidades y motivaciones de todos los alumnos, enseñando a todos por igual. Se utilizará un modelo curricular flexible que permita adaptar la enseñanza de la materia a las diferentes características del alumnado, apoyando y ocupándonos tanto de los alumnos que avanzan con dificultad como de los que sobresalen. Para ello se supervisará la información sobre asistencia, rendimiento y participación en las actividades escolares con el fin de tener una respuesta concreta para mejorar los resultados.

Actuaciones concretas:

- Tanto los alumnos como las alumnas recibirán un trato imparcial, sin reproducir estereotipos sexistas, impartiendo a todos la misma educación, estimulándoles por igual y ofreciéndoles las mismas oportunidades para asumir un papel activo en clase.
- Se promoverá en los alumnos el uso de un lenguaje, conductas y actitudes no sexistas.
- Se evitará el uso de materiales didácticos con mensajes sexistas.
- Se reflexionará sobre los roles de género analizando las funciones diferenciadas para hombres y mujeres en el mundo clásico, analizando los estereotipos, relacionándolos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- Se mostrarán ejemplos de mujeres del mundo clásico que han sobresalido.
- Se evitará realizar actividades que enfrenten a alumnos y alumnas.
- Se diseñarán, si es necesario, materiales didácticos específicos para que los alumnos pertenecientes a otros grupos étnicos puedan comprender y seguir las clases con el fin de que tengan las mismas oportunidades que los demás alumnos.
- Se conocerá la situación socio económica de los alumnos para brindar las mismas oportunidades a todos, pues ignorándola podemos contribuir sin pretenderlo a su discriminación.
- Se reflexionará sobre las clases sociales vigentes en el mundo clásico, relacionándolas con los valores cívicos existentes en la época y comparándolas con los actuales.
- Se proporcionará en clase una educación en valores, atendiendo a las necesidades y la diversidad de los alumnos.
- Se delegarán responsabilidades a diferentes alumnos y no siempre a los mismos.
- Se promoverán actividades en grupo para que todos los integrantes tengan la oportunidad de conocerse y respetarse.
- Se fortalecerá la autoestima y seguridad, especialmente de los alumnos más tímidos, a través del reconocimiento de cualidades y éxitos personales.

17. ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA EXPRESIÓN ORAL

Mediante esta materia se contribuirá a alcanzar los siguientes objetivos fijados en PLEI:

1. Objetivos

- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula que desarrollen destrezas de habilidad mecánica, dominio del vocabulario, planteamiento de expectativas ante el texto, selección de estrategias, formulación de inferencias, control de pasajes confusos, explicación e interpretación de lo leído.
- Fomentar la práctica de la escritura personal con fines informativos, prácticos, testimoniales y creativos.
- Estimular el gusto por la lectura.
- Alentar la investigación en el alumnado y el interés por las innovaciones en los campos humanístico, científico y tecnológico.
- Incentivar en los alumnos la participación pertinente, adecuada y conforme a las reglas de intervención en charlas y debates.
- Promover el desarrollo de la expresión oral en el alumnado mediante actividades que impliquen el uso de la palabra ante un público: exposiciones académicas, foros de debate, clubes de lectura, recitales literarios, etc.
- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y el placer de leer.

2. Concreción curricular

a. Comprensión lectora

Se trabajará la lectura comprensiva utilizando diferentes tipos de textos cuyos temas estén relacionados con el mundo griego, usando como fuentes el libro de clase, monografías, enciclopedias, artículos periodísticos: desde textos expositivos y narrativos hasta anuncios, tablas, esquemas, mapas, etc. La forma de trabajo será básicamente la lectura dirigida con preguntas, ejercicios de comprensión, la identificación de la idea global, la realización de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, reflexión sobre el contenido y valoración trabajos de relación entre varios textos, confección de redacciones y el desarrollo de ciertos temas a partir de las lecturas realizadas.

Muchos textos de un nivel cultural medio y alto pueden resultar prácticamente incomprensibles para los alumnos debido al escaso vocabulario que poseen, por ello se contribuirá a mejorar especialmente la competencia lectora de los alumnos al ampliar su vocabulario con el conocimiento de multitud de términos de la lengua castellana procedentes del latín. Para ello se realizarán ejercicios y juegos didácticos de etimología y latinismos; se estudiará el lenguaje en los medios de comunicación; se trabajarán los prefijos y sufijos latinos más productivos para la lengua castellana; se crearán vocabularios por campos semánticos.

b. La expresión escrita

Se estimulará la competencia en escritura mediante la elaboración del cuaderno de clase siguiendo las pautas fijadas en el PLEI. Los alumnos producirán textos escritos de diverso carácter adecuados a la materia: relatos creativos, textos para la vida cotidiana, textos periodísticos (noticias, anuncios, editoriales, artículos), cuyo tema será la mitología o la vida cotidiana de los romanos.

Además, los alumnos elaborarán pequeños trabajos de investigación relacionados con los temas culturales de la Roma clásica en los que se tendrá muy en cuenta, a la hora de calificarlos, la corrección lingüística.

c. La expresión oral

Se procurará potenciar en las clases la expresión oral con actividades del tipo: representación en un contexto determinado de roles pactados previamente; dramatización de situaciones de la vida cotidianas; conversación sobre un tema; exposición oral de los contenidos conceptuales explicados en clase o del trabajo de investigación; expresión de los sentimientos que provoca la observación de obras de arte relacionadas con el mundo clásico; descripción de imágenes diversas; debates sobre temas controvertidos como la esclavitud o el papel de la mujer en el mundo clásico; actividades de dramatización de textos del teatro clásico como actividad previa a la asistencia a representaciones teatrales relativas al mundo clásico.

d. La comprensión oral

Se propondrán audiciones que abarquen distintas fuentes y tipologías textuales: documentales, noticias, reportajes, visionado de montajes audiovisuales (vídeos, material multimedia, películas...), anuncios publicitarios, noticias de radio o programas de televisión relacionados con el mundo romano. Nos centraremos en el reconocimiento de las palabras clave y la idea principal, la extracción de las ideas secundarias y la distinción de las intenciones implícitas.

e. La competencia informacional

Desde esta asignatura se fomentará el trabajo de investigación conforme a diversas modalidades, desde la búsqueda ocasional sobre contenidos trabajados en las unidades didácticas (diccionario, enciclopedia, manual, páginas web) o pequeños trabajos de indagación (orientado a partir de preguntas-guía) hasta el trabajo dirigido con búsqueda de información a partir de una bibliografía determinada o direcciones de Internet.

f. La lectura

Para fomentar el hábito lector intentaremos encontrar el equilibrio entre la *imposición* de una lectura y una *invitación* a la misma; estimularemos al alumnado con las ventajas o beneficios que le proporcionará la lectura; procuraremos que se trate de textos amenos y agradables de leer, adecuados a los objetivos de la asignatura, al nivel educativo y al grado de madurez del alumnado para que no abandone en el intento.

Se elegirán textos o fragmentos de obras adaptadas de autores clásicos o bien libros juveniles sobre mitología o ambientados en la Roma clásica. Se realizará, al menos, la lectura de un libro o de textos seleccionados por trimestre.

18. USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Este Departamento potenciará el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura como un recurso didáctico más, integrándolas de forma activa en la metodología descrita anteriormente.

Algunas de las actividades que se realizarán serán las siguientes:

- a. Búsqueda en Internet de imágenes relacionadas con aspectos culturales que se estén tratando: fotografías de lugares mencionados, obras de arte de iconografía mitológica, objetos de culto etc.
- b. Actividades en línea de morfología, etimologías, mitología, literatura y cultura.
- c. Presentaciones en PowerPoint sobre diferentes temas.

d. Visita mediante Google a los lugares más importantes de la cultura griega: ciudades, ríos, escenarios de batallas famosas.

e. Proyección de audiovisuales sobre el legado de Grecia, obras teatrales y películas de temática clásica.

19. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

En reuniones de departamento se realizará el seguimiento de las programaciones según los plazos establecidos (seguimiento mensual, seguimiento trimestral). Este seguimiento es recogido según un modelo de acta común estandarizada para todos los departamentos del centro y tenido en cuenta a la hora de efectuar modificaciones dentro del mismo curso escolar y en las propuestas de mejora de la memoria final del propio departamento.

Los indicadores que centran este proceso de evaluación son los siguientes:

1. **Idoneidad de las secuencias temporales planteadas por la programación:** seguimiento de las programaciones. Causas de las posibles desviaciones. Reajustes para compensar los retrasos.
2. **Adecuación del resultado de las calificaciones a la expectativa:** análisis cuantitativo de los resultados. Comparación con la previsión inicial
3. **Efectividad de las medidas del departamento de atención a la diversidad:** valoración porcentual y cualitativa de los resultados de la aplicación de las medidas de atención a la diversidad. Coordinación entre el profesorado.
4. **Desarrollo efectivo del PLEI**
5. **Desarrollo efectivo en lo que al departamento atañe del PACE:** registro de actividades realizadas por el departamento, efectividad de las acciones realizadas, propuestas de mejora.
6. **Adecuación de la coordinación intergrupos en el mismo nivel:** análisis de las diferencias en los resultados de los grupos de un mismo nivel.
7. **Adecuación formal y efectividad del documento de las programaciones:** utilidad y efectividad del documento. Mejoras o modificaciones formales necesarias.
8. **Éxito en las acciones implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje:** carencias en comprensión y expresión oral y escrita, capacidad de razonamiento, carencias o dificultades en la adquisición de ciertos contenidos hábitos de trabajo, actitud motivación y comportamiento, puntualidad y asistencia...
9. **Adecuación en la metodología, evaluación y sistema de calificación:**

Reajustes en la temporalización, pertinencia de los materiales utilizados, adecuación de la metodología, dificultades de coordinación del profesorado del equipo docente, coordinación del equipo docente, mecanismos de evaluación...

A propósito de los dos últimos indicadores se proponen de forma general, con independencia de otras que se puedan considerar necesarias o de una mayor concreción, según las coyunturas específicas, las siguientes líneas de mejora:

1. **En lo referido al alumnado o a las dinámicas de aula:** modificación de niveles de abstracción de los contenidos, estrategias de mejora en la expresión y la comprensión, intervención de otros

servicios del centro, control de tareas, comunicación con familias, reajustes en la disposición del aula...

En lo que se refiere a la metodología y evaluación: modificaciones en la temporalización, modificar los modelos de pruebas de evaluación, trabajo por proyectos, organizar sesiones de refuerzo de contenidos, proponer modificaciones en la organización de medidas de atención a la diversidad, modificar materiales, incluir propuestas metodológicas basadas en las nuevas tecnologías...