

I.E.S. PRAVIA

**PROYECTO EDUCATIVO
LENGUAS
EXTRANJERAS: INGLÉS**

3º PMAR

CURSO 2020-21

Tabla de Contenido

1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA Y DE LOS PROYECTOS DE ESO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	3
2 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	5
3 ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9
4 MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	28
4.1 CARÁCTER ORDINARIO	28
4.2 CARÁCTER SINGULAR	28
5 PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA	29
6 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	29
7 PLANES, PROYECTOS Y PROGRAMAS	34
8 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE	35
9 ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL	36
10 ANEXOS	38
10.1 LOS APRENDIZAJES ESENCIALES PARA LA PROGRESIÓN Y SUPERACIÓN DEL CURSO ESCOLAR, LA ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y EL SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO	38
10.2 PROGRAMA INDIVIDUALIZADO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS	39
10.3 RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PORTFOLIO	41
10.4 RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LOS CONTENIDOS POR UNIDADES	42
10.5 RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS GRUPALES	43
10.6 RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA	44
10.7 RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL	46

1 CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA Y DE LOS PROYECTOS DE ESO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas.

La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional, y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave en el Sistema Educativo Español son las siguientes:

1. Comunicación lingüística
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
3. Competencia digital
4. Aprender a aprender
5. Competencias sociales y cívicas
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
7. Conciencia y expresiones culturales

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

La materia Primera Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye al desarrollo de las competencias del currículo establecidas en el artículo 9 del presente decreto. En primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de **la competencia en comunicación lingüística**, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas, en tanto en cuanto ayuda a completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos la capacidad comunicativa general del alumnado.

Esta materia contribuye en buena medida al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas** y a **la conciencia y la expresión culturales**, dado el carácter eminentemente social y relacional de las lenguas que, aparte de vehículos de comunicación, desempeñan un papel de vital importancia en el conocimiento y la transmisión de aspectos socioculturales que invitan a apreciar y respetar otras culturas y a entender la diversidad como un factor de enriquecimiento mutuo. El convencimiento del carácter relativo de costumbres, prácticas e ideas favorece el entendimiento y contribuye muy eficazmente a evitar o resolver conflictos de manera satisfactoria para todas las partes. Todo ello ayuda indudablemente a construir una competencia intercultural integrada en el aprendizaje de lenguas extranjeras. En el proceso mismo de aprendizaje se desarrolla la competencia de **aprender a aprender**. El currículo ofrece claves para establecer de manera transparente y coherente objetivos, modos de alcanzarlos y estrategias a aplicar, promoviendo la constante reflexión sobre la manera particular de aprender de cada estudiante.

El enfoque orientado a la acción de la Primera Lengua Extranjera, centrado en el papel protagonista del aprendiz, contribuye decisivamente al desarrollo del **sentido de la iniciativa**, en especial por lo que respecta a las actividades de expresión e interacción oral y escrita, en las que, desde su misma planificación, el alumnado ha de tomar decisiones, con el fin de cumplir el propósito comunicativo que persigue con el mayor grado posible de éxito.

La presentación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver situaciones en escenarios diversos son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor. Todo ello abre la puerta a un mundo de infinitas posibilidades en el terreno laboral y profesional.

En este y en cualquier otro ámbito, la actividad lingüística se realiza en gran parte hoy en día a través de medios tecnológicos que contribuyen al desarrollo de la **competencia digital**. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día, posibilitando el establecimiento de vínculos e intercambios con jóvenes de otros lugares y, lo que es más importante, creando contextos reales y funcionales de comunicación.

La Primera Lengua Extranjera contribuye, por último, al desarrollo de las competencias del currículo en **ciencia y tecnología**, facilitando y expandiendo el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, haciendo posible un intercambio más directo y fructífero entre comunidades científicas y propiciando la construcción conjunta del saber humano.

En concreto, las competencias clave se llevan a cabo a través de las siguientes actividades en la asignatura de Inglés:

- ⇒ La *Competencia lingüística*, a través de cualquier producción oral o escrita: diálogos, exposiciones, debates, redacciones...
- ⇒ La *Competencia matemática*, en actividades relacionadas con números, porcentajes, medidas, operaciones matemáticas, y *las competencias básicas en ciencia y tecnología*, en muchos de los textos que tratamos que se refieren a temas científicos o tecnológicos, también en la interacción con el mundo físico a través de ciertas salidas extraescolares.
- ⇒ La *Competencia digital*, a través del uso de las nuevas tecnologías para buscar información, realizar trabajos, practicar contenidos lingüísticos, comunicación a través de emails, blogs, redes sociales, webs....
- ⇒ La *Competencia de aprender a aprender*, con técnicas de estudio, de lectura rápida o detallada, utilización de diccionario, libros de consulta...
- ⇒ Las *Competencias sociales y cívicas*, respetando a los compañeros, al profesor, los turnos de intervención, los diferentes niveles del aula, los contenidos culturales....
- ⇒ La *Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*, con la realización del trabajo diario, la preparación de exposiciones, tareas de ampliación, la constancia, la responsabilidad... incluso en la cooperación y la organización en el trabajo en equipo
- ⇒ La *Competencia en conciencia y expresiones culturales*, con la utilización de textos literarios, de lecturas adaptadas, la descripción de obras de arte, con la explotación didáctica de canciones, películas... así como la realización y representación de trabajos creativos individuales y en grupo (simulaciones, narraciones).

2 METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

2.1 Metodología

El objetivo último del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera es la consolidación de las destrezas comunicativas, adquiridas gradualmente a lo largo de la Educación Primaria. Al final de la etapa, se espera que el alumnado llegue a ser capaz de interactuar y hacerse entender en situaciones diversas (ofrecer y pedir información en conversaciones informales, transmitir ideas de forma comprensible, utilizar un vocabulario sencillo y apropiado para las distintas situaciones de comunicación, comprender las ideas principales y los detalles más relevantes de textos adecuados a su nivel, etc.). En definitiva, el alumnado deberá ser capaz de enfrentarse de manera resolutiva a situaciones cotidianas de comunicación oral o escrita.

Esta etapa deberá suponer el desarrollo y el afianzamiento de la competencia comunicativa del alumnado para continuar, de forma activa y progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida, tal como establece el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), para lo que es necesario asegurar el tratamiento integrado de las destrezas comunicativas de comprensión y producción (expresión e interacción).

Cada una de estas destrezas exige diferentes conocimientos y habilidades. Así pues, el aprendizaje de la Primera Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá al **desarrollo de las siguientes capacidades:**

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Conocer y utilizar de forma reflexiva, con autonomía y corrección, los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación, teniendo en cuenta los componentes discursivos y socioculturales que los condicionan.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios disponibles, incluidos los medios de comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como exponente máximo de una cultura.
- Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas, evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes receptivas y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
- Favorecer el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad, el interés y la creatividad en el aprendizaje.
- Desarrollar el espíritu emprendedor como actitud valiosa de cara a la aplicación práctica de los aprendizajes.

En relación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es preciso tener en cuenta una serie de aspectos metodológicos de especial relevancia.

De acuerdo con el MCERL, la enseñanza de un idioma debe tener como finalidad el desarrollo de las diversas competencias comunicativas, basándose en un enfoque orientado a la acción, que permita al alumnado comunicarse de manera efectiva en situaciones y contextos diversos que aumenten gradualmente en complejidad y se aproxime lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real. En este sentido, el aprendizaje de una lengua extranjera debe aproximarse lo más posible al proceso de adquisición de lenguas maternas. Fruto de la constante reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, los elementos que influyen en el mismo, las estrategias que se activan en cada caso y el desarrollo sistemático de competencias variadas, se irá conformando un perfil plurilingüe en el alumnado, que le permitirá desplegar una serie de habilidades metalingüísticas muy valiosas para el aprendizaje y la mejora de las competencias comunicativas en distintas lenguas, incluida la materna.

La elaboración de un proyecto lingüístico, liderado por las materias del ámbito, que recoja los acuerdos de centro en relación al tratamiento integrado de las lenguas y las medidas a adoptar por parte de la comunidad educativa para la mejora de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, contribuirá significativamente a afianzar esa competencia plurilingüe antes mencionada, al tiempo que mejorará de manera considerable la coordinación del profesorado y reforzará su compromiso con el desarrollo de una competencia tan claramente decisiva en todos los procesos de aprendizaje.

- Se promoverán, por tanto, situaciones para que los alumnos y las alumnas puedan interactuar en la lengua extranjera atendiendo a propósitos comunicativos concretos y socialmente relevantes, al comienzo de manera guiada y progresivamente de forma autónoma, favoreciendo su implicación personal y la puesta en práctica de estrategias comunicativas.
- Se partirá de situaciones comunicativas y entornos afectivos en los que se utilice la lengua extranjera de modo natural, manejando un amplio abanico de actividades basadas en textos tanto orales como escritos, a partir de los cuales el alumnado tenga que aplicar una serie de estrategias para comprender y crear nuevas producciones que integren las distintas destrezas lingüísticas de una manera equilibrada, ya sea de modo independiente o integrando varias o la totalidad de ellas en una secuencia natural de uso, todo ello en función de las exigencias de la situación de comunicación.
- La enseñanza, el aprendizaje y la evaluación se abordarán desde los textos escritos u orales, entendidos como verdaderos ejes centrales desde los que tratar tanto los aspectos más formales de la lengua (análisis de las estructuras sintáctico-discursivas, aspectos morfológicos, léxicos, etc.) como la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para una comunicación efectiva. No en vano conviene tener muy presente que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real.
- Una cuidada selección de textos permitirá igualmente un amplio tratamiento de temas transversales en el aula de lengua extranjera, que contribuirán a la toma de conciencia sobre cuestiones de género, igualdad, medio ambiente, salud personal y pública, prevención y resolución pacífica de conflictos, educación y seguridad vial, etc., y a potenciar actitudes críticas y responsables entre el alumnado.
- Con la creación de entornos de aprendizaje motivadores, donde se tengan presentes las características del alumnado y se fomente su implicación personal y grupal en el proceso de aprendizaje, el profesorado deberá prestar especial atención a los diferentes estilos de

aprendizaje que conviven en el aula para planificar y diseñar actividades y tareas de aula variadas y dar una respuesta adecuada a la diversidad del alumnado, adaptándose a sus diferentes necesidades, capacidades e intereses.

- El profesorado seleccionará temas de interés para el grupo y se apoyará en recursos didácticos adecuados y en materiales auténticos y adaptados que faciliten la comprensión de los textos orales y escritos; motivará a los y las estudiantes a comunicarse en lengua extranjera, empleando técnicas facilitadoras de la comunicación, activando estrategias para la comprensión y la expresión oral y escrita y reconociendo el error como parte integrante del proceso de aprendizaje y como oportunidad para trabajar estrategias de autocorrección, tanto de manera individual como grupal.
- La participación en programas europeos y otras iniciativas de colaboración internacional pueden constituir un apoyo de extraordinario valor que aumente la motivación del alumnado a emplear la lengua en contextos que van mucho más allá del aula.
- Se procurará que el formato de presentación de los materiales y recursos didácticos resulte atractivo y que sus contenidos sean significativos para el alumnado, empleando un amplio espectro de tipos de textos, relacionados con diferentes ámbitos y situaciones de uso o medios de expresión y comunicación y presentándolos en soporte papel o mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Asimismo, se promoverán métodos centrados en desarrollar el potencial del alumnado para aplicar de manera práctica sus conocimientos, capacidades y actitudes en la resolución de problemas o retos de la vida real que les permitirán trabajar, desde un enfoque interdisciplinar y coordinado con otras materias, en proyectos escolares de distinta envergadura.
- Se potenciará el uso de Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, recurso importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera no solo en el aula, sino también fuera de ella, a partir de sus múltiples posibilidades de utilización: búsqueda de información, comunicación real a través de páginas web, blogs, redes sociales, correo electrónico o aplicaciones para la comunicación simultánea con iguales de diferentes países. Recurso muy valioso también para compensar las diferencias del alumnado en cuanto al uso de la lengua extranjera, dentro de su programa de atención a la diversidad.
- La biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, se muestra como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector, de la competencia comunicativa y de las competencias y destrezas relacionadas con la obtención, selección y tratamiento de la información y del aprendizaje autónomo. Por ello, deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, que los alumnos y las alumnas deben conocer y utilizar de forma progresivamente autónoma, ya sea para satisfacer sus deseos de lectura como medio de entretenimiento o diversión, como para aprender u obtener información manejando diversos recursos o consultando distintas fuentes documentales.
- Se fomentará el desarrollo de procesos analíticos en torno al conjunto de los aspectos formales que configuran la lengua: estructuración léxica, gramatical y retórica de la misma. Esta reflexión y análisis sobre la lengua, ya sean realizados por vía inductiva, deductiva, o por una combinación de ambas, dará a los alumnos y alumnas una imagen más ajustada de las formas que adopta la lengua y de los recursos de que se surte para posibilitar una comunicación correcta, flexible y efectiva, al tiempo que les proporciona una mayor seguridad a la hora de expresarse.

- Con el fin de consolidar la autonomía de alumnos y alumnas y desarrollar su capacidad para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, se promoverá la utilización de estrategias para el análisis del propio proceso de aprendizaje, ofreciendo pautas para la corrección de errores o la autoevaluación de los aprendizajes.
- Es necesario, por último, tomar conciencia del hecho de que, a través de la lengua, se transmiten valores sociales que pueden conllevar prejuicios o estereotipos culturales y sexuales, tanto en el contenido como en la forma lingüística. Este hecho exige aplicar a la educación un enfoque crítico y reflexivo que ayude a superar formas y usos estereotipados de la lengua, con el fin de contribuir al objetivo de lograr una escuela pluricultural y coeducativa.

2.2 Materiales curriculares

Libro de texto

Way to English 3- Editorial Burlington

Student's Book, Teacher's Book, Teacher's Resource File, Teacher's Resource File Multi-Rom, Online digital book.

Otros materiales:

- Actividades elaboradas por el Departamento partiendo de diversas fuentes
- Libros digitales
- Libros de lectura de diferentes niveles
- Películas diversas
- Canciones
- Páginas Web: Agendaweb, Clicknlearn, Isabelperez, Lamansiondeingles; Perfectgrammar...

2.3 Recursos didácticos

Recursos materiales disponibles en el centro

- TV /reproductor DVD
- Reproductor CD
- Cámara de vídeo
- Ordenadores, portátiles
- Cañón

Recursos espaciales disponibles en el centro

- Aula de ordenadores
- Biblioteca
- Aulas con pizarra digital
- Aulas con cañón

3 ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS DEL CURRÍCULO Y DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3.1 Temporalización

La secuenciación de contenidos se ha realizado teniendo en cuenta la temporalización acordada en septiembre por la CCP, que reparte la carga de días lectivos por evaluación de manera equilibrada y que no se corresponde necesariamente con los trimestres. Igualmente, atiende a las dificultades que presentan los diferentes temas.

Además, mensualmente se hace un seguimiento de esta temporalización en el seno del Departamento y se van ajustando temas y actividades a las necesidades que presentan los grupos, haciendo hincapié en las dificultades y alargando o acortando el tiempo dedicado a cada unidad siempre conforme al grupo ante el que nos encontramos. Esta secuenciación es meramente orientativa.

1ª evaluación	Las primeras 8 sesiones se dedicarán a la realización y revisión de la prueba inicial, la presentación de la Programación y la Starter Unit. Además, se impartirán las 3 primeras unidades, con un promedio de 12-15 sesiones cada una y el Review de dos sesiones de final del trimestre.
2ª Evaluación	Se verán las 3 unidades siguientes y el segundo Review.
3º Evaluación	Las sesiones se dedicarán a las 3 últimas unidades y el Review final.

Aunque los contenidos aparecen organizados según los cuatro bloques que marca el Decreto, la secuenciación temporal de cada unidad es, básicamente, la siguiente:

- ✚ Warm up & Vocabulario 1, 2
- ✚ Listening 1 & Speaking
- ✚ Grammar 1
- ✚ Reading
- ✚ Grammar 2
- ✚ Listening 2 & Speaking
- ✚ Pronunciation & Speaking
- ✚ Writing
- ✚ Everyday English

3.2 Organización, secuenciación de los contenidos y los criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje evaluables e Indicadores de logro

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. -Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. -Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). -Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. -Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. -Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. 	<p>CE1.1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>EA1.1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. descripciones de personas, compras a través de Internet, conversaciones telefónicas, conversaciones sobre deporte, comida o animales, planes para el fin de semana), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. CCL, SIE, CCL, CD</p> <p>EA1.1.2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo) CCL, SIE, CSC</p>	<p>IL1.1.1. Identificar el tema general del texto.</p> <p>IL1.1.2. Diferenciar las ideas principales del texto.</p> <p>IL1.1.3. Captar y diferenciar los detalles relevantes de un anuncio, mensaje o comunicado breve.</p> <p>IL1.1.4. Demostrar una comprensión aceptable de la información esencial de instrucciones, comunicados, diálogos, descripciones y narraciones breves, en registros diferentes y en contextos más generales y variados del ámbito personal, público y educativo.</p> <p>IL1.2.1. Utilizar el contexto, los conocimientos previos sobre el tema y el conocimiento de otras lenguas, para inferir significados y mejorar la comprensión.</p> <p>IL1.2.2. Conocer y desarrollar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de la información global del discurso, aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>IL1.2.3. Extraer información global y específica de mensajes orales relacionados con gestiones cotidianas en contextos más</p>	<p>1ª Evaluación <u>Student's book</u> Sección Listening, unidades: starter, 1, 2 y 3.</p> <p>Extra listening, unidades 1,2,3.</p> <p>Apartado Culture, unidades 1,2 y 3</p> <p>Consolidation: Starter-unit 1 Consolidation: Units2-3</p> <p>2ª evaluación <u>Student's book</u> Sección Listening: unidades 4,5 y 6.</p> <p>Extra Listening, unidades 4,5 y 6.</p>

<p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p> <p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p>	<p>EA1.3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. CCL, CSC</p> <p>EA1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está</p>	<p>amplios.</p> <p>IL1.2.4. Usar apoyos visuales y estrategias no verbales que permiten anticipar contenidos y entender la información esencial y detalles específicos.</p> <p>IL1.3.1. Utilizar y valorar el conocimiento de los elementos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera para mejorar la comprensión, estableciendo diferencias y similitudes con las de la lengua propia.</p> <p>IL1.3.2. Aplicar el conocimiento de los recursos paralingüísticos y proxémicos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y para una comprensión adecuada del discurso.</p> <p>IL1.3.3. Valorar positivamente el enriquecimiento personal que supone el contacto con individuos de otras lenguas y culturas.</p> <p>IL1.3.4. Reconocer algunos usos de la lengua relacionados con la vida cotidiana, las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y el comportamiento para mejorar la comprensión estableciendo diferencias y similitudes con las de la lengua propia.</p> <p>IL1.4.1. Captar el sentido general en situaciones habituales de interacción, reconociendo un repertorio más amplio de funciones comunicativas y sus implicaciones en mensajes orales sencillos sobre asuntos cotidianos y otros de contexto más amplio.</p> <p>IL1.4.2. Distinguir y manejar las diferentes partes del discurso oral (inicio,</p>	<p>Apartado Culture, unidades 4,5 y 6</p> <p>Consolidation: Units 3-4 Units 5-6</p> <p>3ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Listening, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Extra Listening, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Apartado Culture, unidades 7,8,y 9,</p>
--	--	--	---	--

	<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE1.7. Discriminar patrones sonoros,</p>	<p>dispuesto a repetir o reformular lo dicho. CCL, CMCT, CSC</p> <p>EA1.5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. CCL, CMCT, CSC SIE</p> <p>EA1.6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). CCL, CMCT CCEC, CSC</p> <p>EA1.7. Identifica la información esencial de programas de televisión</p>	<p>desarrollo y cierre) a través de los correspondientes patrones discursivos habituales en mensajes orales sencillos en registros diversos y contextos más amplios (conversación formal e informal, narración y descripción).</p> <p>IL1.4.3. Distinguir y manejar los principales exponentes gramaticales para expresar las funciones comunicativas básicas en el discurso oral.</p> <p>IL1.5.1. Captar en el transcurso de diversas situaciones comunicativas básicas la intención del interlocutor o la interlocutora y la finalidad del texto, basándose en los patrones discursivos empleados.</p> <p>IL1.5.2. Interpretar y distinguir los diferentes significados y matices implícitos del discurso, según su estructura sintáctica (enunciativa, interrogativa, exclamativa e imperativa).</p> <p>IL1.5.3. Reconocer y distinguir de forma clara los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) e interpretar los diferentes significados y matices implícitos de su uso en el discurso.</p> <p>1.6.1. Reconocer léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, a temas relacionados con las propias experiencias e intereses y otros más generales de contexto más amplio.</p> <p>1.6.2. Inferir significados de palabras y expresiones por los indicios proporcionados por el contexto, por la situación de las palabras, por las estructuras del discurso o por posibles apoyos visuales.</p> <p>IL1.7.1. Reconocer y discriminar los principales</p>	
--	--	---	---	--

	acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión. CCL, CCEC, SIE, CD	sonidos del idioma extranjero a una velocidad de emisión media. 1.7.2. Identificar patrones de ritmo, entonación y acentuación propios del idioma. 1.7.3.Reconocer y discriminar los diferentes patrones de acentuación, para la identificación correcta de palabras y su comprensión en el texto oral. 1.7.4.Distinguir el significado e intenciones del emisor en una estructura sintáctica según la entonación del mensaje, emitido a una velocidad media. 1.7.5.Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos.	
--	--	--	---	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
<p>Estrategias de producción: Planificación - Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más</p>	<p>CE2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el</p>	<p>EA2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. CCL, SIE, CSC, CMCT, CCEC</p>	<p>IL2.1.1.Participar en conversaciones más complejas y con mayor grado de autonomía, relacionadas con un repertorio de temas y registro más amplio, minimizando las pausas, repeticiones y reformulaciones. IL1.2.2.Realizar exposiciones más amplias sobre temas conocidos o de interés personal, educativo o educacional, con una estructura sencilla pero bien articulada y con cierto grado de autonomía. IL1.2.3.Plantear y contestar preguntas, intercambiar ideas, relatar experiencias cotidianas y planes futuros inmediatos, aumentando la complejidad y el grado de autonomía en las intervenciones.</p>	<p>1ª Evaluación <u>Student's book</u> Sección Speaking, unidades: starter, 1, 2 y 3. Extra Speaking, unidades 1,2,3. Apartado Culture, unidades 1,2 y 3 Consolidation: Starter-unit 1 Consolidation: Units2-3</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
<p>modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modificar palabras de significado parecido. - Definir o parafrasear un término o expresión. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p>	<p>interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.</p> <p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.</p> <p>CE2.3. Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y</p>	<p>EA2.2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). CCL, SIE, CSC, CAA</p> <p>EA2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta CCL, SIE, CSC,CAA</p>	<p>IL1.2.4. Expresar gustos, opiniones y habilidades; pedir y ofrecer información concreta; solicita aclaraciones de forma detallada, en situaciones diversas y contextos más amplios.</p> <p>IL1.2.5. Combinar el uso de expresiones sencillas con otras más complejas, de forma aislada o enlazadas con conectores básicos, minimizando cada vez más la colaboración del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>IL2.2.1. Tomar parte de forma espontánea, en conversaciones más complejas, sobre un repertorio de temas más amplio.</p> <p>IL2.2.2. Hacer intervenciones orales y preguntas de mayor complejidad, utilizando los e imprecisiones. conocimientos previos de su lengua materna o de otras lenguas, para adaptar el mensaje de forma eficaz.</p> <p>IL2.2.3. Aplicar con cierto grado de precisión, estrategias de aproximación (sinónimos, definiciones, descripciones) para compensar</p>	<p>2ª evaluación <u>Student's book</u> Sección Speaking: unidades 4,5 y 6.</p> <p>Extra Speaking, unidades 4,5 y 6.</p> <p>Apartado Culture, unidades 4,5 y 6</p> <p>Consolidation: Units 3-4 Units 5-6</p> <p>3ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Speaking, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Extra Speaking, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Apartado Culture, unidades 7,8 y 9,</p>

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
<p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.</p> <p>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados</p>	<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>EA2.4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre</p>	<p>las carencias léxicas, a pesar de algunos errores.</p> <p>- Usar las normas de cortesía básicas para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>IL2.3.1. Participar en conversaciones de mayor complejidad, incorporando rasgos socioculturales o sociolingüísticos propios de los países en los que se habla el idioma.</p> <p>IL2.3.2. Hablar de forma más detallada sobre la vida cotidiana, las relaciones interpersonales, los comportamientos y las convenciones sociales de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>IL2.3.3. Aplicar con cierto grado de precisión los conocimientos sobre las convenciones sociales y costumbres de los países en los que se habla el idioma extranjero (tratamiento, normas de cortesía, saludos, fórmulas de relación social...).</p> <p>IL2.4.1. Asociar las expresiones, el vocabulario y los exponentes lingüísticos básicos, a las funciones del lenguaje más habituales, para dar una adecuada cohesión y coherencia al discurso.</p> <p>IL2.4.2. Emplear patrones discursivos orales básicos (inicio y cierre, recapitulación, reformulación, puntos de la narración y la</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
<p>físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. CCL, SIE, CSC</p>	<p>descripción) para organizar el discurso en conversaciones y presentaciones.</p> <p>IL2.4.3. Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para mantener la comunicación y organizar el discurso en situaciones diversas y en relación a la función comunicativa que se produzca.</p> <p>IL2.5.1. Realizar y responder a un repertorio más amplio de preguntas, con cierto grado de autonomía y corrección.</p> <p>IL2.5.2. Construir frases progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algunos errores que no impidan la comunicación.</p> <p>IL2.5.3. Aplicar y manejar con cierto grado de precisión procedimientos para explicar o expandir información mediante el uso de un repertorio más amplio de conectores básicos.</p> <p>IL2.5.4. Seleccionar con precisión la estructura lingüística apropiada para transmitir la información deseada, según la intención comunicativa del discurso (interrogativa, enunciativa, exclamativa e imperativa).</p> <p>IL2.6.1. Manejar con cierta soltura y precisión un léxico oral de alta frecuencia, relativo a situaciones comunicativas diversas, en contextos más amplios, para que la comunicación sea eficaz.</p> <p>IL2.6.2. Expresar información e ideas</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
	<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.</p> <p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.</p>		<p>sobre temas cotidianos, experiencias personales, y otros de carácter más general con autonomía y corrección.</p> <p>IL2.7.1.Reproducir los sonidos del idioma extranjero, con cierto grado de corrección y de manera comprensible para el interlocutor o la interlocutora, discriminando aquellos que no se reproducen de forma similar en su lengua materna.</p> <p>IL2.7.2.Expresarse con corrección, utilizando estructuras sintácticas por su diferente entonación, acorde con la función comunicativa del mensaje.</p> <p>IL2.7.3.Reproducir con corrección el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>IL2.7.4.Hablar y leer de forma comprensible, utilizando los elementos prosódicos con corrección (sonidos, acento, ritmo y entonación).</p> <p>IL2.8.1. Mostrar interés por expresarse oralmente y hacerse entender, reduciendo el número de errores, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en situaciones comunicativas diversas y de contexto más amplio.</p> <p>IL2.8.2.Usar estrategias para regular la producción: pausas, repeticiones durante el discurso y reformulaciones en situaciones comunicativas diversas y de contexto más amplio.</p> <p>IL2.8.3.Valorar las estrategias de pausa,</p>	

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	Unidades
	CE2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.		<p>repetición y reformulación, como medio para organizar, corregir o encauzar lo que se desea transmitir.</p> <p>IL2.9.1.Iniciar, mantener o concluir una conversación, aunque se cometan algunos errores que no impidan la comunicación.</p> <p>IL2.9.2.Utilizar lenguaje no verbal como soporte para la comunicación (crear mensaje y hacerse entender).</p> <p>IL2.9.3.Mostrar respeto e interés por las intervenciones de otros hablantes.</p> <p>IL2.9.4.Utilizar estrategias de comunicación no verbal para interactuar.</p>	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	1ª Evaluación
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos 	CE 3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro	EA3.1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro	IL3.1.1.Comprender textos breves y sencillos de naturaleza diversa: instrucciones, descripciones y narraciones breves, mensajes y cuestionarios, correspondencia postal o electrónica, artículos de revistas	<p><u>Student's book</u> Sección Reading, unidades: starter, 1, 2 y 3.</p> <p>Curriculum extra,</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	
<p>principales).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. 	<p>formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.</p> <p>CE 3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de los textos.</p>	<p>escolar, un lugar público o una zona de ocio). CCL, CCEC,, CAA</p> <p>EA3.2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. CCL, CEEC, CD</p>	<p>juveniles, páginas web apropiadas o letras de canciones.</p> <p>IL3.1.2. Leer y comprender textos de dificultad y extensión gradualmente crecientes, con finalidades diversas: para obtener y ampliar información o para disfrutar y enriquecerse personalmente con la lectura.</p> <p>IL3.1.3. Identificar el tema y el sentido global de textos breves escritos en diferentes formatos, así como la idea general y la información más relevante, distinguiéndola de la accesoria.</p> <p>IL3.1.4. Demostrar una aceptable comprensión del texto, tanto en sus aspectos generales como en otros más específicos, mediante la realización de tareas tanto lingüísticas (verbalmente o por escrito) como no lingüísticas.</p> <p>IL3.2.1. Anticipar el contenido del texto infiriendo significados por el contexto, por las imágenes que puedan acompañar al texto o por comparación con otras lenguas que se conocen.</p> <p>IL3.2.2. Comprender el sentido global de un texto aunque no se hayan entendido todos los elementos del mismo.</p> <p>IL3.2.3. Resumir el significado global del texto, evaluando su grado de coherencia.</p> <p>IL3.2.4. Consolidar el uso autónomo y espontáneo del apoyo de fuentes externas (como diccionarios en papel o las TIC) cuando</p>	<p>unidades 1,2,3.</p> <p>Apartado Culture, unidades 1,2 y 3</p> <p>Consolidation: Starter-unit 1 Consolidation: Units2-3</p> <p>Project: Unidades 1,2 y 3.</p> <p>2ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Reading: unidades 4,5 y 6.</p> <p>Curriculum extra, unidades 4,5 y 6.</p> <p>Apartado Culture, unidades 4,5 y 6</p> <p>Consolidation: Units 3-4 Units 5-6</p> <p>Project: Unidades 4,5 y 6.</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	
<p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>CE 3.3. Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).</p>	<p>EA3.3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. CCL, CSC, SIE</p> <p>EA3.4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en</p>	<p>resulte necesario para la comprensión del texto.</p> <p>IL3.3.1. Aplicar para mejorar la comprensión del texto el conocimiento de rasgos sociales, culturales o lingüísticos más característicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>IL3.3.2. Reconocer y analizar algunos contrastes y similitudes entre las fórmulas y usos de la lengua extranjera y los de la propia en situaciones variadas de comunicación (p.e. agradecimientos, petición de disculpas, inicio y final de una comunicación, listas de normas escolares de convivencia).</p> <p>IL3.3.3. Reconocer y valorar en los textos las manifestaciones culturales más características de dichos países (música, cine, literatura, etc.).</p> <p>IL3.3.4. Reconocer y valorar en los textos las manifestaciones más características de la cultura popular de dichos países (fiestas, gastronomía, deportes, etc.).</p> <p>IL3.3.5. Identificar y cuestionar, los estereotipos culturales presentes en el texto, respetando los valores y creencias de otros pueblos y culturas.</p> <p>IL3.4.1. Distinguir las estructuras lingüísticas y su asociación con un repertorio más amplio de funciones habituales del lenguaje.</p>	<p>3ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Reading, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Curriculum extra, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Apartado Culture, unidades 7,8,y 9,</p> <p>Consolidation: Units 7-8 Units 8-9</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO
	<p>CE 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).</p> <p>CE 3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).</p> <p>CE 3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e</p>	<p>el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). CCL, CEEC ,CD</p> <p>EA3.5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. CCL, CMCT, CEEC, CSC</p> <p>EA3.6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés</p>	<p>IL3.4.2.Distinguir, a través de los correspondientes patrones discursivos, las diferentes partes que conforman la estructura de un texto (introducción, desarrollo y cambio temático, cierre).</p> <p>IL3.4.3.Reconocer y analizar el orden de una secuencia de datos expresada en un texto descriptivo, narrativo, dialogado, expositivo o argumentativo.</p> <p>IL3.5.1.Distinguir las diferentes partes que componen las oraciones de estructura progresivamente más compleja.</p> <p>IL3.5.2.Reconocer las estructuras sintácticas de las oraciones de complejidad adecuada al nivel e inferir las principales normas básicas que las rigen, para mejorar la comprensión.</p> <p>IL3.5.3.Diferenciar e interpretar la utilización de estructuras asociadas a las diferentes intenciones comunicativas (enunciativas para transmitir información, interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, exclamativas para expresar emociones).</p> <p>IL3.6.1.Reconocer e interpretar palabras y expresiones usuales en un texto escrito aunque este no se comprenda en su totalidad.</p> <p>IL3.6.2.Reconocer y comprender un repertorio progresivamente más amplio de léxico escrito</p>

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO
	<p>inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.</p> <p>CE 3.7. Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. ☺, %, ☑), y sus significados asociados.</p>	<p>(p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. CCL, SIE,CMCT, CCEC, CSC CCEC, CAA</p> <p>EA3.7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento. CCL, CEEC,SIE</p>	<p>de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>IL3.6.3. Utilizar los indicios proporcionados por el contexto y por otros apoyos gráficos (fundamentalmente imágenes) para inferir los posibles significados de palabras o expresiones que se desconocen.</p> <p>IL3.7.1.Reconocer características generales y convenciones propias del lenguaje escrito.</p> <p>IL3.7.2.Discriminar de manera adecuada el uso y significado de la ortografía y la puntuación.</p> <p>IL3.7.3.Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas.</p> <p>IL3.7.4.Reconocer las abreviaturas de uso más frecuente.</p> <p>IL3.7.5.Distinguir el significado y utilidad de un repertorio amplio de símbolos de uso frecuente (p. e. @, €, &, etc.) característicos de las comunicaciones en soporte digital.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES
<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos 	<p>CE4.1. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p> <p>CE4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.</p>	<p>EA4.1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). CCL, CSC, SIE, CAA</p> <p>EA4.2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. CCL, SIE ,CSC</p>	<p>IL4.1.1. Redactar en papel o en soporte digital, textos de extensión más amplia sobre temas usuales o de interés personal con diferentes propósitos comunicativos y en diferentes registros.</p> <p>IL4.1.2.Redactar textos utilizando el léxico y las expresiones adecuadas, combinando estructuras simples mediante conectores.</p> <p>IL4.1.3.Utilizar las convenciones propias del lenguaje escrito.</p> <p>IL4.1.4.Escribir los mensajes con orden y claridad, ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p> <p>IL4.1.5. Redactar textos de complejidad creciente con razonable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada.</p> <p>IL4.2.1.Elaborar de forma autónoma un borrador y un guion estructurando los contenidos que se van a desarrollar, revisar el texto y corregirlo para perfeccionar el producto final.</p> <p>IL4.2.2.Utilizar con espontaneidad y soltura el apoyo de fuentes externas (gramáticas o diccionarios en papel o digitales) para lograr una mayor corrección.</p> <p>IL4.2.3.Aplicar recursos de cohesión y coherencia de complejidad creciente.</p> <p>IL4.2.4.Presentar las producciones escritas de forma clara, limpia y ordenada.</p>	<p>1ª Evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Writing, unidades: starter,1, 2 y 3.</p> <p>Curriculum extra, unidades 1,2,3.</p> <p>Apartado Culture, unidades 1,2 y 3</p> <p>Consolidation: Starter-unit 1 Consolidation: Units2-3</p> <p>Project: Unidades 1,2 y 3.</p> <p>2ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Writing: unidades 4,5 y 6.</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES
<p>futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.*</p> <p>Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.</p> <p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p>	<p>EA4.3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. CCL, CEEC, SIE, CSC</p> <p>EA4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. CCL, CEEC, SIE, CSC , CMCT, CAA</p>	<p>IL4.3.1.Reconocer las similitudes y diferencias sociolingüísticas y socioculturales entre el propio país y los países en los que se habla la lengua extranjera y sus implicaciones en la forma de expresarse.</p> <p>IL4.3.2.Incorporar a la producción escrita, de forma progresivamente autónoma, algún rasgo de tipo sociocultural o sociolingüístico en mensajes relacionados con celebraciones o acontecimientos característicos de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p> <p>IL4.3.3.Consolidar el uso apropiado de fórmulas variadas de cortesía en las relaciones sociales al escribir (p. e. una carta, una postal, un correo electrónico, WhatsApps, blogs, páginas web etc.).</p> <p>IL4.4.1.Asociar determinadas estructuras lingüísticas a las funciones del lenguaje más habituales, para dar una adecuada coherencia y cohesión al texto.</p> <p>IL4.4.2.Utilizar con cierto grado de autonomía patrones discursivos básicos en la estructuración del texto (fórmulas de ordenación, de recapitulación, de resumen, de disposición esquemática, de exposición de los pasos de un proceso).</p> <p>IL4.4.3. Utilizar los recursos lingüísticos necesarios para redactar narraciones, descripciones o diálogos de mayor complejidad, así como mensajes de</p>	<p>Curriculum extra, unidades 4,5 y 6.</p> <p>Apartado Culture, unidades 4,5 y 6</p> <p>Consolidation: Units 3-4 Units 5-6</p> <p>Project: Unidades 4,5 y 6.</p> <p>3ª evaluación</p> <p><u>Student's book</u> Sección Writing, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Curriculum extra, unidades 7,8 y 9.</p> <p>Apartado Culture, unidades 7,8,y 9,</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES
	<p>CE4.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).</p> <p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.</p>	<p>EA4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. CCL, CSC, SIE, CD</p> <p>EA4.6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos. CCL, CEEC, SIE, CD, CSC</p>	<p>demanda e intercambio de información o de expresión de opiniones.</p> <p>IL4.5.1. Construir frases progresivamente más complejas con una estructura sintáctica adecuada, aunque contengan algún error que no altere significativamente la comprensión.</p> <p>IL4.5.2. Utilizar las estructuras sintácticas adecuadas a la intención comunicativa del texto.</p> <p>IL4.5.3. Utilizar elementos progresivamente más complejos de cohesión del texto para lograr una adecuada corrección formal.</p> <p>IL4.6.1. Utilizar un repertorio progresivamente más amplio de léxico de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas usuales relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>IL4.6.2. Utilizar con cierta soltura la terminología gramatical necesaria para la clasificación, almacenaje y reutilización del repertorio léxico.</p> <p>IL4.6.3. Utilizar de forma esporádica recursos gráficos variados (fundamentalmente</p>	<p>Consolidation: Units 7-8 Units 8-9</p>

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES DE LOGRO	UNIDADES
	<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, <i>WhatsApp</i>).</p>		<p>imágenes) como apoyo en la transmisión de significados escritos. IL4.6.4.Utilizar de forma autónoma diccionarios en papel o digitales, obteniendo los recursos léxicos necesarios para la comunicación escrita.</p> <p>IL4.7.1.Utilizar de manera adecuada las principales reglas ortográficas y de puntuación. IL4.7.2.Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas, imperativas y exclamativas. IL4.7.3.Utilizar un repertorio más amplio de abreviaturas de uso frecuente. IL4.7.4.Utilizar las convenciones ortográficas características de los textos escritos por medios digitales, reconociendo su especificidad para los mismos. IL4.7.5.Utilizar un repertorio más amplio de símbolos de uso frecuente, especialmente en la escritura por medios digitales (p. e. @, €, &, #, etc.).</p>	

3.3 Estructuras sintáctico-discursivas

- **Expresión de relaciones lógicas:** conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- **Relaciones temporales** (*as soon as; while*).
- **Afirmación** (*affirmative sentences; tags*)
- **Exclamación** (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- **Negación** (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- **Interrogación** (*Wh- questions; Aux. Questions; tags*).
- **Expresión del tiempo:** pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- **Expresión del aspecto:** puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*).
- **Expresión de la modalidad:** factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might, perhaps*); necesidad (*must; need*); obligación (*must; imperative*); permiso (*could*); intención (*present continuous*).
- **Expresión de la existencia** (*e. g. there will be/has been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative); determiners*); la cualidad (*e. g. good at maths*).
- **Expresión de la cantidad** (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- **Expresión del espacio** (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- **Expresión del tiempo** (*points (divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- **Expresión del modo** (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

4 MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad del alumnado tenderá a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para la Educación Secundaria Obligatoria y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad y diseño universal y cooperación de la comunidad educativa.

Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el profesorado pondrá en marcha medidas, adecuando su programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

4.1 CARÁCTER ORDINARIO

⇒ **Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado**

Los alumnos que no hayan superado el curso en la Convocatoria Ordinaria, serán informados antes de finalizar el curso, vía tutor, de las actividades a realizar durante el período vacacional, como refuerzo de los contenidos incluidos en el examen de septiembre, en función de las destrezas que cada alumno no haya superado.

Dichas actividades consistirán básicamente en la realización de una selección de ejercicios y material complementario realizado durante el curso, que será elegido por los miembros del departamento, según las necesidades de cada alumno.

En el caso excepcional de que un alumno no haya superado la evaluación ordinaria por haber suspendido o no haberse presentado a las pruebas de Listening o Speaking, la evaluación extraordinaria consistirá en el examen de la destreza suspensa. *Anexo I*

4.2 CARÁCTER SINGULAR

♣ Plan específico personalizado para alumnado que no promocione

A aquellos alumnos que repiten curso y no superaron la materia en el curso anterior, se les reforzarán los contenidos atendiendo a sus necesidades personales. Para ayudarles en esta tarea, tendrán a su disposición, en la plataforma Moodle del IES, un curso para cada uno de los cuatro niveles de ESO, "Refuerzo y ampliación", que constará de material complementario, de ampliación y de refuerzo para subsanar las deficiencias observadas en cuanto a aspectos gramaticales, comprensión y expresión escrita.

De igual manera, aquellos alumnos que no superen los contenidos de las evaluaciones del nivel que estén cursando podrán acceder a dicho curso, que dispondrá de dos niveles de dificultad y dos niveles de práctica extra.

♣ Incorporación tardía

En lo que se refiere a los mecanismos que el Departamento de Inglés tiene previstos para posibilitar el aprendizaje y la evaluación en el caso de alumnos que se vean imposibilitados para cumplir su horario escolar diario por baja justificada de larga duración y su incorporación tardía al aula, el profesor facilitará al alumno las siguientes líneas de actuación:

- El glosario incluido al final de cada unidad del libro de texto cubre de manera clara y concisa los aspectos gramaticales y léxicos básicos previstos para la unidad didáctica en cuestión.
- El alumno realizará los ejercicios tipo de los materiales que complementen la unidad didáctica.
- La parte de comprensión oral estará cubierta por el material de audio que complementa al libro de texto.

5 PROGRAMA DE REFUERZO PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONES CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA ASIGNATURA

Aquellos alumnos que hayan promocionado sin haber superado los contenidos del curso anterior tendrán que realizar un programa de refuerzo que comprenda los contenidos no superados.

Se realizarán 3 pruebas escritas a lo largo del curso, una por evaluación, según el calendario marcado por el centro para la celebración de los exámenes de pendientes y serán valoradas con un 80% de la nota final.

El 20% restante se asignará a la realización de las tareas de repaso que se les entregará a principios de cada evaluación. En ellas se valorará la realización de todos los ejercicios, la corrección de los mismos y la autonomía empleada para su ejecución. *Anexo II*

6 PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

Para fijar los **procedimientos de evaluación**, tenemos que partir siempre de los conocimientos previos de nuestros alumnos. En este sentido, al comienzo de cada unidad, el profesor adapta su enseñanza a la realidad de sus alumnos, de modo que éstos relacionan lo ya aprendido con la nueva información recibida, haciendo posible así el aprendizaje significativo.

La evaluación será **continua** y, para la comprobación del grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos, estará basada en los criterios de evaluación, los indicadores a ellos asociados y en los estándares de aprendizaje evaluables.

Habrà una **evaluación inicial**, no cualificada, que consistirá en la realización de una prueba de contenidos del curso anterior para determinar el punto de partida de cada alumno. Tras la corrección por parte del profesor, se hará una revisión conjunta en clase para que reflexionen y sean conscientes de los aspectos menos consolidados y la necesidad de tomar medidas para superarlos por medio de actividades de refuerzo.

Habrà una **evaluación inicial**, no cualificada, que consistirá en la realización de una prueba de contenidos de comprensión y expresión oral y escrita para determinar el grado de adquisición de las competencias del curso anterior por parte de cada alumno. Tras la corrección por parte del profesor, se hará una revisión conjunta en clase con el fin de que reflexionen y sean conscientes de los aspectos menos consolidados y la necesidad de tomar medidas para superarlos, por medio de actividades de refuerzo.

Las herramientas para la evaluación **sumativa** se refiere a las pruebas escritas trimestrales, la final y la prueba de la evaluación extraordinaria, en el caso de obtener una calificación de suspenso en la ordinaria.

En cada evaluación los alumnos serán evaluados de todos los contenidos vistos desde el principio de curso. Por eso, aprobar una evaluación supondrá la recuperación de la calificación negativa, si la hubiera, de la evaluación anterior; de ahí que no se contemple la realización de exámenes de recuperación específicos.

Los **instrumentos de evaluación** nos van a ayudar a obtener información sobre el avance de los alumnos en el proceso de aprendizaje y sobre la planificación y decisiones tomadas durante el mismo. Cada uno de los estándares de aprendizaje de los cuatro bloques lingüísticos (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita) serán evaluados con instrumentos variados tanto en la evaluación sumativa como en la formativa.

Procedimiento	Instrumento	Finalidad
Observación continua y seguimiento sistemático del alumno en el aula	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Control de asistencia ✓ Diario de clase ✓ Escalas de observación ✓ Plazos de realización de las tareas ✓ Disposición ante el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación y realización de las tareas, a nivel oral y escrito, tanto de forma presencial como no presencial ▪ Iniciativa, atención, interés y seguimiento de las instrucciones del profesor ▪ Actitud voluntaria y participativa en el aula ▪ Autonomía y uso organizado de los materiales necesarios para el seguimiento de la clase ▪ Responsabilidad en el uso de las herramientas informáticas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Revisión de producciones del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Producciones orales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Exposiciones ▪ Argumentaciones ✓ Producciones escritas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Intercambios e interacción con el alumnado	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Role-plays ✓ Debates ✓ Entrevistas ✓ Puestas en común ✓ Participación en foros ✓ Compartir recursos, información y contenido on line 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Análisis de pruebas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de pruebas escritas: ✓ Writing, Use of English, Listening, Reading ✓ Realización de pruebas orales u otras en soporte digital: Speaking, Forms, Kahoot ✓ Escalas de control ✓ Rúbricas 	Valorar aprendizajes, logros y progreso en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.
Autoevaluación	Reflexión personal	Toma de conciencia por parte del alumno o la alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración sobre sus progresos, dificultades y resultados.
Coevaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogo con el alumnado ✓ Equipos interactivos 	Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el contexto grupal.

De todos estos aspectos, se dejará constancia en la libreta de seguimiento de aula.

Para que el alumno sea consciente de la evolución de su proceso de aprendizaje, se le entregará los siguientes documentos, que deberán ser recogidos en su portfolio:

- Rúbrica de autoevaluación y evaluación del portfolio. (Final de cada trimestre).
Revisión de los puntos a recoger en el portfolio antes de su entrega al profesor. *Anexo III*
- Rúbrica de autoevaluación de la adquisición de los contenidos por unidades.(Final de cada unidad) *Anexo IV*
- Rúbrica de autoevaluación y coevaluación de los trabajos grupales. (Final de cada trabajo grupal)
Valoración de la coordinación e interacción entre los miembros del grupo a la hora de realizar un trabajo colaborativo que se efectuará, al menos una vez a lo largo de cada evaluación y que podrá indicar, bien su competencia en expresión escrita, bien en expresión oral. *Anexo V.*

♣ El **Writing** consistirá en una redacción en inglés sobre algún tema tratado en clase y adecuado a su nivel. Se trata de valorar la capacidad de producción de la lengua por escrito.

Los aspectos a tener en cuenta en esta destreza son los siguientes:

- Manejo de estructuras gramaticales y del vocabulario necesario para desarrollar el tema propuesto prestando atención a su adecuación al curso en el que nos encontremos.
- Creatividad.

Durante el curso, el alumno trabajará esta destreza mediante los temas propuestos en cada unidad del libro, donde se ofrecen muestras de distintos tipos de redacción, (cartas formales, informales, textos de opinión, artículos, biografías, diarios, noticias...) y que el alumno debe imitar posteriormente. En cada evaluación, se les marcará writings que trabajarán como homework y que después entregarán al profesor, que podrá observar la evolución del alumno en esta competencia y que corregirá o hará hincapié en los errores que pueda mostrar.

Como parte de la nota final del Writing, el alumno realizará, al menos, una redacción como examen que será evaluada con una nota de 1 a 10 puntos.

♣ La prueba de **Reading**, valora la capacidad de comprensión lectora.

En cada unidad se trabajarán al menos dos textos sobre temas variados, mediante la lectura y la realización de ejercicios de comprensión, vocabulario, preguntas true/false y "multiple choice", que se corregirán en clase y donde se les irán ofreciendo paulatinamente las estrategias necesarias para una buena comprensión del texto.

Como parte de la prueba de Reading, el alumno realizará el examen de, al menos, un texto que será evaluado con una nota de 1 a 10 puntos, y de donde se obtendrá parte de la nota de esta destreza.

Dado las características específicas de este alumnado, se sustituirá los Readers por textos de comprensión lectora más sencillos y adecuados a su nivel.

♣ El **Listening**, valora la capacidad de comprensión auditiva. A lo largo de cada unidad el libro de texto les permite la audición de todos los Listenings propuestos, además de la sección específica de esta destreza, donde responderán a ejercicios de cumplimentación de la información escuchada, preguntas de comprensión, de relación, de elección de la opción correcta, cumplimentación de canciones.... Como parte de la prueba de Listening, el alumno realizará, al menos, una audición como examen, evaluable con una puntuación de 1 a 10 puntos, de donde se obtendrá la nota final de esta destreza.

♣ En cuanto a la nota de **Speaking**, la observación continuada en el aula será instrumento fundamental para valorar la capacidad del alumno para producir mensajes orales, es decir, hacerse

entender en situaciones de comunicación cara a cara con sus compañeros o con el profesor. Además, se realizará un examen puntual de “speaking” que consistirá en un “speech” sobre un tema previamente trabajado, la puesta en escena de una situación ya tratada, un tema libre, una entrevista o un role-play, dependiendo siempre del nivel con que nos encontremos. Los alumnos realizarán esta prueba de expresión oral adoptando un papel protagonista frente a sus compañeros y utilizando el apoyo visual que estimen necesario para una mejor ejecución.

Los aspectos a valorar en esta destreza son los siguientes:

- Capacidad de expresar y organizar las ideas con claridad.
- Capacidad de reacción para colaborar en la prosecución del discurso: utilización de estrategias para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación produciendo un discurso comprensible, adaptado a la intención de la comunicación.
- Perseverancia en el intento de hacerse comprender.
- Fluidez.
- Pronunciación.

♣ Por lo que respecta al apartado de **Use of English**, se trabajarán los contenidos programados para cada nivel mediante la explicación de la gramática inglesa y la realización de los ejercicios ofrecidos por el libro de texto, que serán consolidados o ampliados mediante material extra ofrecido por el profesor según las necesidades o características particulares de nuestro alumnado.

Para la nota final de este apartado, los alumnos realizarán controles de las distintas unidades, y/o exámenes globales, en los que se evaluarán los conocimientos adquiridos y donde se podrán detectar las deficiencias existentes.

♣ En cuanto al **Léxico**, cada una de las unidades introduce el vocabulario específico del tema a tratar, el cual se consolida mediante la realización de ejercicios variados como sinónimos, antónimos, multiple choice, fill in the gaps, definiciones, sopas de letras, crucigramas y que se integran en el marco de los textos que leerán a continuación.

La evaluación de esta práctica está presente en todas las destrezas:

- Listening: las audiciones realizadas introducen el vocabulario que ya ha sido trabajado.
- Grammar: los ejercicios propuestos introducen el vocabulario nuevo además de la presencia de un apartado específico con ejercicios del mismo tipo a los realizados en clase para practicar este punto.
- Reading: el nuevo vocabulario forma parte de los textos que han de leer.
- Writing: se les ofrecerá un listado de palabras de nueva incorporación y relacionado con el tema a tratar, que habrán de utilizar a la hora de realizar una composición.

♣ **Fonética:** la práctica de la fonética se lleva a cabo mediante la explicación o repaso previo (según el nivel) de los sonidos vocálicos y consonánticos ingleses. Posteriormente, el tipo de ejercicios a realizar consistirá en el reconocimiento de los mismos, discriminación de sonidos, comparación con los sonidos del castellano, búsqueda de vocabulario que recoja los sonidos estudiados, identificación del vocabulario que se transcriba fonéticamente, transcripción fonética de palabras inglesas, distinción entre los tipos de entonación, el ritmo de las frases y la acentuación de determinadas palabras. La evaluación de este apartado forma parte de pruebas como el speaking y el listening ya que el estudio y la práctica de la fonética, mejora la pronunciación y la comprensión oral.

Rúbrica para la evaluación de la expresión escrita

Anexo V

Rúbrica para la evaluación de la expresión oral

Anexo VI

Criterios de calificación

EVALUACIÓN SUMATIVA		EVALUACIÓN FORMATIVA	
PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS		PRODUCCIONES ORALES Y ESCRITAS	DISPOSICIÓN ANTE EL APRENDIZAJE
60%		20%	20%
Use of English ¹ 20%	Reading 12%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portfolio del alumno que recoja las producciones escritas y las fotocopias entregadas ✓ Actividades orales ✓ Actividades telemáticas <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro digital ▪ Actividades online ▪ Actividades de autoevaluación ▪ Actividades de coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participación y realización de las tareas, tanto a nivel oral como escrito, de forma presencial y no presencial ▪ Atención, interés y seguimiento de las instrucciones del profesor ▪ Iniciativa y actitud voluntaria y participativa en el aula ▪ Autonomía y uso organizado de los materiales necesarios para el seguimiento de la clase ▪ Responsabilidad en el uso de las herramientas informáticas
Writing 12%	Listening 8%		
Speaking 8%			

En el proceso de evaluación, hemos identificado cinco niveles de calificación, con una correspondencia numérica, que se aplicarán a los criterios de evaluación:

Insuficiente (IN)	Suficiente (SU)	Bien (BI)	Notable (NT)	Sobresaliente (SB)
1-2-3-4	5	6	7-8	9-10
No conseguido	Conseguido con nivel bajo en las diferentes destrezas	Conseguido con nivel medio	Conseguido con nivel alto	Conseguido totalmente

A aquellos alumnos que hayan obtenido una nota de 4,5 puntos, se les redondeará a 5 puntos.

Dado el carácter de evaluación continua de la asignatura, la nota de las tres evaluaciones recoge el grado de adquisición de los contenidos impartidos durante el curso y el desarrollo de las competencias obtenidas al finalizar el mismo. Es por ello que un alumno que haya aprobado la 3ª evaluación y suspendido una o las dos anteriores, aprobará la asignatura y la nota final será el resultado de la media aritmética de las notas obtenidas en las 3 evaluaciones siendo la nota de la o las evaluaciones suspensas de 5 puntos, resultado de haberla recuperado al aprobar la 3ª evaluación.

En el caso de aquellos alumnos que hayan suspendido la 3ª evaluación, la calificación final será la nota obtenida en la misma.

En el supuesto de que un alumno haya aprobado las 3 evaluaciones, la nota final se obtendrá hallando la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las ellas o la de la evaluación final si se considera que su progreso ha sido ascendente.

Observaciones:

- ♣ Todas las actividades y trabajos encomendados por el profesor deberán ser entregados en el tiempo y la forma estipulada, pudiendo admitirse fuera de plazo por causas debidamente justificadas.
- ♣ Si algún alumno fuera sorprendido realizando alguna actividad no reglamentaria durante un examen, p.e. copiar o utilizar un teléfono móvil o cualquier otro dispositivo tecnológico, el profesor retirará la prueba y podrá calificarla con un 0.

Procedimiento extraordinario de evaluación

Cuando se produzca la no asistencia a clase, el alumno deberá realizar todas y cada una de las pruebas finales de evaluación que recogerán todos los contenidos fijados en relación a las siguientes destrezas:

- ➔ Comprensión oral (listening)
- ➔ Comprensión escrita (reading)
- ➔ Expresión escrita (writing)
- ➔ Expresión oral (speaking)
- ➔ Conocimientos lingüísticos (use of English)

Además, las medidas correctivas a las que hubiere lugar serán las recogidas en el Reglamento de Régimen Interior.

7 PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

7.1 Plan de lectura del Departamento

El Departamento de Inglés pone a disposición del alumnado una amplia selección de títulos de lectura fácil, adaptados por nivel, sobre temas variados, cercanos o de interés para ellos. Para cada nivel, es obligatoria la lectura de dos Readers seleccionados por los miembros del Departamento, el primero se valorará como parte de la 1ª evaluación y el segundo se dividirá entre la 2ª y 3ª evaluación.

Adicionalmente, en cada una de las 3 evaluaciones, se les ofrece a la posibilidad de la lectura voluntaria de un Reader extra cuyo objetivo será el de estimular el gusto por la lectura, facilitándoles el acceso a un título de su elección según el nivel que presenten. Para ello, acudirán a la biblioteca del centro donde podrán escoger el libro que mejor se ajuste a sus gustos e intereses o, si así lo desean, podrán aportar un título propio.

7.2 PLEI del Centro

El Departamento de Inglés desarrolla los contenidos recogidos en el PLEI en su hacer diario, según calendario remitido por Jefatura de Estudios, y pone en práctica actividades extracurriculares, con especial incidencia en comprensión lectora y oral y expresión escrita y oral.

8 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En reuniones de departamento se realizará el seguimiento de las programaciones según los plazos establecidos (seguimiento mensual, seguimiento trimestral). Este seguimiento es recogido según un modelo de acta común estandarizada para todos los departamentos del centro y tenido en cuenta a la hora de efectuar modificaciones dentro del mismo curso escolar y en las propuestas de mejora de la memoria final el propio departamento.

Los indicadores que centran este proceso de evaluación son los siguientes:

1. Idoneidad de las secuencias temporales planteadas por la programación: seguimiento de las programaciones. Causas de las posibles desviaciones. Reajustes para compensar los retrasos.
2. Adecuación del resultado de las calificaciones a la expectativa: análisis cuantitativo de los resultados. Comparación con la previsión inicial
3. Efectividad de las medidas del departamento de atención a la diversidad: valoración porcentual y cualitativa de los resultados de la aplicación de las medidas de atención a la diversidad. Coordinación entre el profesorado.
4. Desarrollo efectivo del PLEI
5. Desarrollo efectivo en lo que al departamento atañe del PACE: registro de actividades realizadas por el departamento, efectividad de las acciones realizadas, propuestas de mejora.
6. Adecuación de la coordinación intergrupos en el mismo nivel: análisis de las diferencias en los resultados de los grupos de un mismo nivel.
7. Adecuación formal y efectividad del documento de las programaciones: utilidad y efectividad del documento. Mejoras o modificaciones formales necesarias.
8. Éxito en las acciones implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje: carencias en comprensión y expresión oral y escrita, capacidad de razonamiento, carencias o dificultades en la adquisición de ciertos contenidos hábitos de trabajo, actitud motivación y comportamiento, puntualidad y asistencia...
9. Adecuación en la metodología, evaluación y sistema de calificación:
Reajustes en la temporalización, pertinencia de los materiales utilizados, adecuación de la metodología, dificultades de coordinación del profesorado del equipo docente, coordinación del equipo docente, mecanismos de evaluación.

A propósito de los dos últimos indicadores se proponen de forma general, con independencia de otras que se puedan considerar necesarias o de una mayor concreción, según las coyunturas específicas, las siguientes líneas de mejora:

1. En lo referido al alumnado o a las dinámicas de aula: modificación de niveles de abstracción de los contenidos, estrategias de mejora en la expresión y la comprensión, intervención de otros servicios del centro, control de tareas, comunicación con familias, reajustes en la disposición del aula...
2. En lo que se refiere a la metodología y evaluación: modificaciones en la temporalización, modificar los modelos de pruebas de evaluación, trabajo por proyectos, organizar sesiones de refuerzo de contenidos, proponer modificaciones en la organización de medidas de atención a la diversidad, modificar materiales, incluir propuestas metodológicas basadas en las nuevas tecnologías...

9 ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA AL PLAN DE CONTINGENCIA Y LOS DISTINTOS CONTEXTOS DE PRESENCIALIDAD, SEMIPRESENCIALIDAD O LIMITACIÓN DE LA ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL

1. ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL

Dado que la enseñanza del idioma es cíclica, es decir, los contenidos vistos en un nivel se repasan y amplían en el siguiente, no se considera necesario partir de los aprendizajes no impartidos durante el curso 2019-20. Llegado el momento, la explicación de estos contenidos partirá de un nivel anterior, más básico, y se incidirá en su asimilación y/ o profundización en función del alumnado.

Se intentará mantener la secuenciación de los contenidos de las 3 unidades programadas por evaluación, si bien a finales de cada trimestre el seguimiento llevado a cabo en el departamento determinará si es necesario realizar algún ajuste.

2. LIMITACIÓN PARCIAL O TOTAL DE LA PRESENCIALIDAD

Limitación parcial

Para dar continuidad al proceso enseñanza- aprendizaje los contenidos se distribuirán según su naturaleza/complejidad: por un lado los que requieren un contacto más directo y guiado por parte del profesor y por otro los que los alumnos puedan desarrollar de forma más autónoma.

Así, en la actividad lectiva presencial, se hará especial hincapié en las destrezas orales: expresión y comprensión oral (Speaking, Listening) y reflexión sobre el uso de la lengua: explicación de estructuras gramaticales (Use of English) y léxico.

El periodo no presencial (Aula virtual) se dedicará a la realización, de forma autónoma, de actividades relacionadas con la expresión y comprensión escrita (Writing, Reading) y a ejercicios variados, procedentes de diversas fuentes, que les permita consolidar lo aprendido en el aula (Use of English); en este último caso la autoevaluación será parte fundamental del proceso.

El seguimiento de las actividades se realizará por medio de la corrección automática del libro digital; mediante las Tareas de Teams, donde tras la realización de las mismas podrán subirse sus correcciones; a través de la revisión en clase por parte del profesor, teniendo siempre en cuenta las necesidades particulares de cada alumno.

La metodología utilizada en este caso seguirá siendo activa y participativa con especial incidencia en los siguientes puntos:

- ⇒ Autonomía del aprendizaje
- ⇒ Uso de estrategia de aprendizaje TIC
- ⇒ Hábito de trabajo individualizado
- ⇒ Autoevaluación

En ambas aulas se intentará equilibrar el desarrollo de todas las destrezas que aseguren la adquisición de la competencia lingüística correspondiente al nivel educativo.

Limitación total de la presencialidad

Plan de trabajo personalizado para el alumnado que no pueda asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo.

A aquellos alumnos que no puedan asistir a clase por motivos de salud o de aislamiento preventivo, la actividad lectiva pasará a ser exclusivamente a través de la plataforma digital Teams. En ella

encontrarán todos los contenidos que se sigan impartiendo en el aula y que aparecerán en el apartado de Tareas y en el libro digital. Este plan de trabajo personalizado estará guiado en todo momento por el profesor correspondiente, que se encargará de mantener el contacto continuo con el alumno y su familia y de coordinarse con el tutor y Equipo de orientación, especialmente en caso de alguna eventualidad.

Se evaluará al alumno en función del momento en que tenga lugar la no asistencia a clase. Si esta se produce al comienzo o transcurrido parte del trimestre, la evaluación seguirá los cauces ordinarios: cuando el alumno se incorpore al aula, realizará los exámenes pertinentes que no haya hecho durante su ausencia.

Si la no asistencia tiene lugar a finales del trimestre, los instrumentos de evaluación serán aquellos de los que el alumno disponga a fecha de su incorporación.

En caso de confinamiento de una unidad, se seguirá el horario establecido para el grupo de forma virtual, alternándose las clases on-line y las tareas que se asignen al grupo. En el caso concreto de que un alumno tenga problemas de conexión, se elaborará un Plan Personalizado y se intentará contactar con él por otros medios, como el correo electrónico o haciéndole llegar las actividades en papel, si fuera preciso.

La evaluación en este caso, se realizará mediante pruebas y exámenes online, a través de video llamadas grupales por Teams. Se les subirá el examen en tiempo real y su duración será la de una clase ordinaria, 45 minutos. Se hará bajo la supervisión directa del profesor, que estará presente para solventar cualquier duda o problema que pueda surgir.

3. PROCEDIMIENTOS PARA ASEGURAR LA CONTINUIDAD DEL PROCESO EDUCATIVO:

⇒ Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias se realizará a través del correo institucional y la plataforma Teams.

⇒ Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, serán las proporcionadas por la Consejería de Educación: el paquete de Office 365, con la creación de un grupo de Teams por cada curso y nivel, el uso de aplicaciones como Forms, Kahoot, Sway, Onenote, Onedrive...

Se utilizará el libro digital como parte del trabajo en casa, que implica una metodología más innovadora al permitir la autoevaluación de las propias producciones escritas, además de posibilitar la adquisición/consolidación de la competencia digital y ofrecer un entorno más rico y variado por la incorporación de contenido digital (video, audio...).

⇒ Las **actividades en el modelo no presencial**, se centrarán en la práctica autónoma de las destrezas de comprensión y expresión escrita, procurando abarcar no más del tiempo que dure el periodo no presencial de la asignatura.

⇒ **Sistema de seguimiento del alumnado**

En el caso de actividad presencial y semi-presencial se contactará, en primer lugar con el alumno implicado para hacerle reflexionar sobre su proceso de aprendizaje; en el caso de que no se obtenga respuesta positiva o se modifique la actitud se comunicará al tutor para que contacte con la familia y exponga la situación.

En el caso de actividad no presencial se hará un seguimiento semanal de los alumnos en el espacio de Acción Tutorial de cada grupo. De esta forma, cualquier incidencia se pondrá en conocimiento de todo el equipo educativo, además del Tutor. También se utilizará el contacto directo con cada alumno a través del chat de Teams y con todo el grupo a través del canal general.

10 ANEXOS

10.1 *Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado*

PLAN DE ACTIVIDADES ESTIVALES 3º PMAR

Para recuperar los aprendizajes esenciales no adquiridos en la Evaluación Ordinaria, el alumno deberá realizar un examen en la Evaluación Extraordinaria de septiembre basada en los contenidos establecidos en la Programación en referencia a las destrezas no superadas.

Para ello, tendrá que realizar las siguientes actividades del **libro de texto**:

Use of English (40%)

Grammar charts and basics Pg. 142-150

Reviews 1, 2 y 3: Pg. 45-46; 85-86; 125-126

Reading (20%)

Extra Reading: Pg. 130,131,132

Writing (20%)

Writing task Pg. 16,28,40

Estos ejercicios se realizarán en una **libreta** o **folios** que serán entregados al profesor correspondiente el día fijado para la prueba de septiembre, y serán valorados con un **40%** de la nota de la prueba extraordinaria.

Nota: No será necesario que se copien los enunciados de los ejercicios, bastará con el nº de página y del ejercicio. (Ej.: Pg. 45, ex. 1)

La profesora de inglés

Fdo.:

2º ESO PMAR

ALUMNO/A
PROFESOR/A:

GRUPO: 3º ESO PMAR

Para recuperar la asignatura pendiente, se entregará al alumno una batería de actividades específicas por cada trimestre, que abarquen los contenidos de los aprendizajes esenciales no superados. Estas actividades se entregarán, una vez fijados los plazos de entrega, al profesor del curso en vigor quién los corregirá y valorará con una nota máxima de 3 puntos.

Para evaluar la adquisición de los aprendizajes esenciales, se realizará un examen por evaluación basado en los contenidos de las baterías entregadas, que se valorará con una nota máxima de 7 puntos. Si a finales de curso el alumno ha superado los dos exámenes aprobará la asignatura pendiente.

Dada la situación excepcional del curso pasado, los contenidos impartidos de las primeras 5 unidades se evaluarán en las dos primeras evaluaciones y se habilitará una convocatoria global en la 3ª evaluación para aquellos alumnos que no hayan superado los contenidos previamente.

Además, siempre que el alumno lo considere necesario, podrá reforzar los contenidos a través de diversos enlaces online, que estarán a su disposición en el canal de Pendientes de Teams de su grupo.

Los contenidos a valorar son los siguientes:

1ª evaluación (Starter Unit-U3)

Vocabulario

- ✓ **Starter U:** Adjetivos, la casa, animales, lugares en la ciudad, deportes.
- ✓ **U1:** Actividades escolares.
- ✓ **U2:** Verbos, acontecimientos de la vida.
- ✓ **U3:** Adjetivos. Geografía.

Contenidos lingüísticos

- ✓ **StarterU:** Revisión: Adjetivos posesivos y genitivo sajón; pronombres sujeto/objeto; be, havegot.Presente simple; presente continuo.
- ✓ **U1:** Presente simple/ presente continuo; Thereis /there are; artículos y cuantificadores (a, an ,some, any, many, much, a lot of, lots, the); How much /how many.
- ✓ **U2:** Pasado simple; pasado de verbos regulares e irregulares; used to.
- ✓ **U3:** Comparativos y superlativos de adjetivos (superioridad, inferioridad e igualdad: (not) as...as; (not)....enough; adjetivos irregulares.

2ª evaluación (U4-U5)

Vocabulario

- ✓ **U4:** Familia; tiempo atmosférico.
- ✓ **U5:** Crimen.

Contenidos lingüísticos

- ✓ **U4:** Preguntas sujeto/objeto; adverbios de modo.
- ✓ **U5:** Pasado continuo; pasado simple/continuo.

Criterios de calificación

Grammar and vocabulary	Tareas
70%	30%

Fechas de exámenes

Los exámenes se realizarán en el aula de referencia del grupo, en una hora de clase ordinaria, según calendario remitido por Jefatura de Estudios.

10.3 Rúbrica de autoevaluación y evaluación del portfolio

NAME: SURNAME: GROUP:

Se espera que tu libreta esté bien organizada durante el curso. Revisa los siguientes criterios que se van a considerar evaluables, valorándolos tú mismo primero, para conseguir la mejor nota posible.

Cada apartado se valorará positiva (✓) o negativamente (*), y la suma final de los ítems positivos, según baremo, dará la nota de tu cuaderno en la evaluación (de 0 a 10).

Esta hoja de evaluación deberá completarse y entregarse cuando la libreta sea recogida por el profesor, en cualquier momento del trimestre.

		CRITERIOS	1ª eval		2º eval		3ª eval	
			Est*	Prof	Est	Prof	Est	Prof
Apariencia x 0,2	1	Carpeta de anillas o libreta de espiral (limpia, sin roturas), incluyendo portada con nombre, curso y clase.						
	2	Índice de contenidos de la evaluación.						
	3	Etiquetado correcto: Título de la unidad, fecha, nº de página, nº de capítulo, y sección, nº de los ejercicios.						
	4	Organización correcta de los materiales: etiquetado y ubicación correctos, fotocopias colocadas en el sitio correspondiente..						

Contenidos x 0,8	6	Respetar la distribución por unidades , resaltando cuadros gramaticales y vocabulario, según indicaciones de tu profesor.						
	7	Deben aparecer todos los ejercicios hechos, tanto en clase como en casa.						
	8	Las fotocopias deben aparecer en orden secuencial, pegadas en la libreta.						
	9	Deben aparecer las correcciones hechas en clase (en rojo...)						

Est*: valoración del estudiante.

Prof: valoración del profesor.

10.4 Rúbrica de autoevaluación de la adquisición de los contenidos por unidades

	U1			U2			U3			U4			U5			U6			U7			U8			U9		
	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2	0	1	2
He aprendido vocabulario relativo a la unidad																											
Soy capaz de utilizar las estructuras gramaticales de la unidad																											
Soy capaz de reconocer y comprender el sentido global de los textos relacionados con los contenidos de la unidad																											
Soy capaz de producir, tanto de forma oral como escrita, textos o mensajes relacionados con los contenidos de la unidad																											
Soy capaz de aplicar en situaciones cotidianas (escribir un e-mail, buscar información en la red, ver películas en versión original, jugar on-line...)el conjunto de todo lo que aprendido en la unidad																											

* 0: Necesito mejorar

* 1: OK

* 2: Genial

10.5 Rúbrica de autoevaluación y coevaluación de los trabajos grupales

	Yo				Compañero 1				Compañero 2				Compañero 3				Compañero 4			
	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
Trabajo: Ha realizado el trabajo que tenía asignado en el grupo																				
Implicación: Se ha implicado y participado en la planificación y desarrollo del trabajo																				
Respeto a los compañeros: Ha respetado las opiniones del resto de los compañeros y ha buscado la mejor opción valorándolas justamente																				

- 0- Nada
- 1- Poco
- 2- Bastante
- 3- Mucho

10.6 Rúbrica para la evaluación de la expresión escrita

	NO ADECUADO	POCO ADECUADO	ADECUADO	MUY ADECUADO	TOTAL
	0 puntos	De 0,25 a 0,5 puntos	0,75 puntos	1 punto	
PRESENTACIÓN	<p>La limpieza del texto es deficiente. No existen márgenes ni sangrías. La caligrafía es prácticamente ilegible. Abundan en el texto enmiendas, tachaduras o caracteres inadecuados.</p>	<p>La limpieza del texto no es suficiente. Los márgenes y las sangrías son escasos y desiguales. El tamaño del interlineado no es homogéneo. La caligrafía se lee con alguna dificultad. La tipografía digital no es suficientemente clara o el texto presenta enmiendas y tachaduras.</p>	<p>La limpieza del texto es suficiente. Existen márgenes, sangrías aunque son escasos o de diferentes tamaños. El tamaño del interlineado es algo amplio o escaso pero homogéneo. La caligrafía se lee con alguna dificultad, la tipografía digital varía, es difícil de leer o el texto presenta enmiendas, tachaduras o caracteres inadecuados.</p>	<p>La limpieza del texto es óptima. El texto guarda márgenes suficientemente amplios y regulares en cuanto al tamaño. El tamaño del interlineado es suficiente y homogéneo. La caligrafía es fácilmente legible o la tipografía digital elegida es clara, sin enmiendas ni tachaduras.</p>	
	0 a 0,25 puntos	De 0,25 a 1 puntos	De 1,25 a 1,5 puntos	De 1,5 a 2 puntos	
COHERENCIA Y COHESIÓN	<p>No existe una estructura clara y definida. Ausencia de relación y unión entre las ideas. No se ajusta al tema. No se adecúa al número de palabras estipulado.</p>	<p>La estructura está parcialmente definida o es asistemática. Escasa relación y unión entre las ideas. Está relacionado con el tema pero no es el propuesto. No se adecúa completamente al número de palabras estipulado.</p>	<p>Existe una estructura pero las ideas no están totalmente ordenadas. La relación y unión entre las ideas es parcial. Está relacionado con el tema propuesto. Se adecúa casi con exactitud al número de palabras estipulado.</p>	<p>La estructura consta de los apartados pertinentes y las ideas están claramente estructuradas. El tema es el propuesto. El número de palabras es el adecuado.</p>	
	0 a 0,5 puntos	De 0,5 a 1,5 puntos	De 1,5 a 2,75 puntos	De 2,75 a 3,5 puntos	
ADECUACIÓN LÉXICA	<p>El léxico resulta pobre e inadecuado a la situación comunicativa: vocabulario limitado que impide construir una redacción coherente. Errores graves: palabras no adecuadas, inferencia frecuente de L1</p>	<p>El léxico es bastante pobre: vocabulario limitado que permite construir una redacción de forma incompleta. Inferencia parcial de L1.</p>	<p>El léxico es adecuado al tema que se trata y a su nivel, aunque ocasionalmente se repiten algunos términos.</p>	<p>El léxico es rico y adecuado al tema que se trata: uso de sinónimos, antónimos, idioms, phrasal verbs.</p>	
	0 a 0,5 puntos	De 0,5 a 1,5 puntos	De 1,5 a 2,75 puntos	De 2,75 a 3,5 puntos	

<p>COMPETENCIA GRAMATICAL</p>	<p>Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comprensión de la redacción. Ausencia de conectores y puntuación.</p>	<p>Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores gramaticales que impiden una redacción coherente. Uso pobre de conectores y puntuación incorrecta.</p>	<p>Utiliza una gama de estructuras gramaticales suficientes y apropiadas al nivel. Uso parcialmente correcto y escasa variedad de conectores. Puntuación parcialmente correcta.</p>	<p>Utiliza una rica gama de estructuras gramaticales adecuadas a su nivel. Uso correcto del orden en las oraciones. Uso correcto y amplia variedad de conectores. Puntuación correcta.</p>	
				<p>TOTAL</p>	

10.7 Rúbrica para la evaluación de la expresión oral

		No iniciado	Iniciado	En progreso	Conseguido
		0 puntos	De 0,25 a 0,5	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos
DESTREZAS COMUNICATIVAS	Interacción: Valorar la conversación	No interacciona con la persona examinadora. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación. Presenta silencios generalizados o intentos en L1. En una exposición lee todo.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de utilizar expresiones para interaccionar con la persona examinadora. Necesita ayuda para continuar con la exposición o respuesta. A veces levanta la vista de lo escrito.	Es capaz de interaccionar suficientemente con la persona examinadora. En ocasiones utiliza estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación. Necesita consultar lo escrito a veces.	Toma parte activa en la interacción con la persona examinadora y en ocasiones puede tomar la iniciativa. Utiliza de forma adecuada estrategias verbales y no verbales para mantener la comunicación. Expone con soltura sin consultar lo escrito.
		0 puntos	De 0,25 a 0,5	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos
	Manejo del discurso: • Coherencia • Cohesión • Adecuación	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes de forma ordenada y con el nivel de formalidad adecuado. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y ofrece detalles. Presenta aportaciones de forma clara, enlazando las ideas con los conectores adecuados y aportando detalles.
	De 0 a 0,25 puntos	De 0,25 a 0,5	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos	
NATURALIDAD	Pronunciación y entonación	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación. Pronunciación poco o nada inteligible que precisa de un enorme esfuerzo por parte de la persona examinadora.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Presenta errores en la articulación de sonidos y entonación e interferencias frecuentes.	La pronunciación y entonación es clara e inteligible aunque en ocasiones comete errores.	La pronunciación y entonación es clara y natural, sin errores que dificulten la comunicación
		De 0 a 0,25 puntos	De 0,25 a 0,5	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos
	Fluidez	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso.	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con titubeos, de forma entrecortada y/o con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma. En ocasiones necesita tiempo para mantener el ritmo del discurso.	Produce un discurso espontáneo y fluido, sin titubeos o vacilaciones. Se expresa con seguridad y rapidez de forma autónoma
	De 0 a 0,25 puntos	De 0,5 a 0,75	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos	

CORRECCIÓN	Competencia gramatical	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Comete graves errores gramaticales generalizados, que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Comete errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Comete algunos errores que no dificultan la comunicación.	Utiliza una gama variada de estructuras gramaticales. Usa las estructuras con corrección y seguridad, presentando errores muy esporádicos.	
		De 0 a 0,25 puntos	De 0,5 a 0,75	De 0,75 a 1 punto	De 1 a 1,5 puntos	
	Riqueza léxica	Emplea vocabulario muy limitado que impide construir el discurso. Se dan errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1.	Emplea vocabulario limitado que le permite construir el discurso tan solo de forma parcial. Comete errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Emplea un repertorio léxico suficiente y apropiado al nivel que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Emplea vocabulario variado con seguridad y con corrección. Apenas aparecen errores.	
EXPOSICIÓN		0 puntos	0,5 puntos	0,75 puntos	1 punto	
	Recursos multimedia	No existen o no aportan nada.	Distraen, aportan poco o decoran.	Son pertinentes y aportan información.	Ilustran y complementan, facilitando la comprensión.	
NOTA FINAL						

En Pravia, a 20 de octubre de 2020

La Jefa del Departamento

Fdo. María Jesús Martín González