



**I.E.S. PRAVIA**

Departamento de Geografía e Historia

**PROGRAMACIÓN**

# **Geografía e Historia**

**4º DE E.S.O.**

**CURSO 2018-2019**

## ÍNDICE

<b>1. FUNDAMENTOS DE DERECHO .....</b>	<b>3</b>
<b>2. INTRODUCCIÓN (CONSIDERACIONES GENERALES).....</b>	<b>3</b>
<b>3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS .....</b>	<b>5</b>
<b>4. OBJETIVOS DE LA ESO .....</b>	<b>8</b>
<b>5. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA .....</b>	<b>10</b>
<b>6. OBJETIVOS CUANTITATIVOS .....</b>	<b>11</b>
<b>7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES .....</b>	<b>12</b>
<b>8. TEMPORALIZACIÓN .....</b>	<b>27</b>
<b>9. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES .....</b>	<b>28</b>
<b>9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES.....</b>	<b>28</b>
<b>9.2. RECURSOS DIDÁCTICOS .....</b>	<b>34</b>
<b>10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>34</b>
<b>10.1. ADAPTACIONES CURRICULARES Y PTI.....</b>	<b>35</b>
<b>10.2. GRUPOS FLEXIBLES.....</b>	<b>36</b>
<b>11. LA EVALUACIÓN .....</b>	<b>38</b>
<b>11.1. EL PROCESO DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>38</b>
<b>11.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....</b>	<b>39</b>
<b>11.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>	<b>41</b>
<b>11.4. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON ELEVADO ABSENTISMO .....</b>	<b>41</b>
<b>12. RECUPERACIONES Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....</b>	<b>42</b>
<b>12.1. PROCESO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ORDINARIAS.....</b>	<b>42</b>
<b>12.2. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE.....</b>	<b>42</b>
<b>13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....</b>	<b>43</b>
<b>14. ACUERDO DEL DEPARTAMENTO SOBRE LAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS AL ALUMNADO EN CASO DE AUSENCIA DEL PROFESORADO.....</b>	<b>44</b>
<b>15. PROGRAMA PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.....</b>	<b>44</b>
<b>16. PROGRAMA DE REFUERZO DE ALUMNOS REPETIDORES .....</b>	<b>45</b>
<b>17. EL PLEI .....</b>	<b>46</b>
<b>18. ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES .....</b>	<b>46</b>
<b>19. SEGUIMIENTO DE LAS PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....</b>	<b>49</b>

## **1. FUNDAMENTOS DE DERECHO**

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, regula la Educación Secundaria Obligatoria.

Tras la modificación operada en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, el currículo se define en su artículo 6 como la regulación de los siguientes elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas: los objetivos de cada etapa educativa, las competencias, los contenidos, la metodología didáctica, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables y los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos de la etapa.

Una vez establecido el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria por Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, corresponde al Gobierno del Principado de Asturias regular la ordenación y el currículo de esta enseñanza, a efectos de su implantación en el año académico 2015-2016 para los cursos primero y tercero y en el año académico 2016-2017 para los cursos segundo y cuarto, de acuerdo con lo establecido en la disposición final primera de dicho Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en la quinta de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

El currículo asturiano fomenta el aprendizaje basado en competencias, a través de las recomendaciones de metodología didáctica que se establecen para cada una de las materias y de su evaluación con la complementación de los criterios para cada uno de los cursos, conforme con lo dispuesto en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

## **2. INTRODUCCIÓN (CONSIDERACIONES GENERALES)**

El conocimiento de la sociedad, tanto en lo que concierne a su funcionamiento y organización a lo largo del tiempo, como en lo que se refiere al territorio en el que se asienta y organiza, es condición imprescindible para la convivencia democrática y la comprensión del mundo actual. La Geografía y la Historia son dos importantes ejes vertebradores para el conocimiento de la sociedad, ya que contemplan la realidad

humana y social desde una perspectiva global e integradora. No obstante, dada la complejidad de la sociedad actual, para una mejor comprensión de la realidad social conviene incorporar los análisis de disciplinas complementarias, como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte. Con esta pluralidad de enfoques se pretende que el alumnado adquiera las competencias necesarias para interpretar el mundo en el que vive, partiendo de las experiencias colectivas pasadas y presentes. De ese modo, dispondrá de capacidades y recursos para una integración constructiva, plena y satisfactoria en sociedad.

La materia Geografía e Historia aborda el conocimiento del hecho social partiendo de los aprendizajes adquiridos. En la Educación Secundaria Obligatoria se debe poner el énfasis en los aspectos sociales, al objeto de que el alumnado comprenda los acontecimientos, procesos y fenómenos en el contexto en el que se producen y, además, que sea capaz de analizar los mecanismos de permanencia y cambio histórico. Cabe acometer este salto cualitativo en esta etapa por su desarrollo intelectual desde el pensamiento concreto al formal, pero no conviene soslayar las dificultades de los alumnos y las alumnas a la hora de asimilar aspectos que requieren cierta capacidad de abstracción, como la comprensión del marco espaciotemporal y de la multicausalidad. Por esta razón, es necesario un trabajo continuado en todos los cursos que facilite la adquisición progresiva de estas nociones a lo largo de la etapa.

La materia de Geografía e Historia acerca al alumnado al estudio de la interacción entre las sociedades y su entorno físico, con las potencialidades y limitaciones que este impone, y posibilita que pueda valorar la actuación de los seres humanos en el espacio. Favorece, igualmente, la adquisición de un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y, como consecuencia de todo ello, su impacto en el medio.

Los contenidos históricos se basan en la comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en el que se producen y en el análisis de los procesos de cambio y continuidad social. Estos contenidos proporcionan un marco general para la comprensión del tiempo histórico y un conocimiento sumario del pasado, sin duda necesarios para la interpretación de la realidad actual como resultado de la acción humana.

La materia se organiza en dos ciclos, el primero de los cuales abarca los cursos primero, segundo y tercero. El cuarto curso constituye el segundo ciclo.

Dentro del primer ciclo, los contenidos y criterios de evaluación se organizan por cursos. Los correspondientes al Bloque 1. El medio físico, se imparten en el primer curso. El Bloque 2. El espacio humano se imparte en el tercer curso. El Bloque 3. Historia se distribuye entre los cursos primero y segundo. Los contenidos de este último bloque asignados al primer curso estudian la evolución de las sociedades históricas desde sus orígenes hasta el fin de la Edad Antigua. La Edad Media y la Época Moderna son el objeto del segundo curso. El estudio del cambio histórico se organiza con un criterio cronológico para facilitar el reconocimiento de la evolución de las sociedades. El marco espacial es mundial y europeo, si bien se hace especial referencia a las características específicas de nuestro país y región.

En el tercer curso se abordan los contenidos geográficos del Bloque 2. El espacio humano. Corresponde a este curso el estudio de aspectos relacionados con la geografía humana, económica y política. Se inicia con el análisis de las características del medio humano español, europeo y mundial a través del estudio de su población, tipos de poblamiento y organización territorial. Además del análisis de las actividades económicas y de la configuración de los espacios y paisajes que generan, se afronta el estudio de la organización política y el espacio geográfico de los grandes ámbitos geopolíticos y económicos del mundo, en particular de la Unión Europea y de España, así como de las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con especial referencia a las desigualdades en el desarrollo humano.

Finalmente, en el **cuarto curso** se estudia la evolución histórica de las sociedades actuales durante la Edad Contemporánea. Los diez bloques que componen el currículo de la materia se ocupan del estudio de las transformaciones económicas, políticas y sociales producidas desde el siglo XVIII hasta el mundo actual.

### **3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

El carácter integrador de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias de las competencias básicas.

La **competencia social y ciudadana** está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio de la materia. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la

perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También se ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, en el marco de los valores democráticos, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento crítico a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

En la adquisición de la competencia **conocimiento y la interacción con el mundo físico** la contribución de la materia es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación, no menos significativa, se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino

también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

La contribución a la competencia **expresión cultural y artística** se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. No obstante, dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

La contribución a la competencia en el **tratamiento de la información y competencia digital** viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos el poder contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza su relación con la competencia en **comunicación lingüística**, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de un vocabulario específico cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas

palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumnado o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la **competencia matemática**. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

La competencia para **aprender a aprender** supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Para que esta materia contribuya a la **autonomía e iniciativa personal** es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

#### **4. OBJETIVOS DE LA ESO**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:



- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, en la lengua castellana y, en su caso, en la lengua asturiana.
- i) Comprender y expresarse, al menos, en una lengua extranjera de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su

diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
- m) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

## **5. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Asturias.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

## **6. OBJETIVOS CUANTITATIVOS**

Para la mejora de los resultados académicos del Departamento se acuerda tomar como referencia el último informe de resultados del Principado de Asturias. El Departamento fija ese porcentaje como objetivo tras la evaluación extraordinaria, con una variación de más/menos cinco por ciento (+/- 5%). Para el curso actual, tomando el informe 2015-16, será de un 89,85 %.

## **7. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

### **Unidad 1: El siglo XVIII: la crisis del antiguo régimen**

<b>BLOQUE 1</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Crit. de Evaluación</b>	<b>Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisis del Antiguo Régimen en el siglo XVIII.</li> <li>- La economía del Antiguo Régimen: rural y señorial.</li> <li>- La sociedad estamental.</li> <li>- La monarquía absoluta de derecho divino.</li> </ul>	<p>1 Explicar las características del Antiguo Régimen en sus sentidos político, social y económico.</p>	<p>1.1 Describe las características del Antiguo Régimen e identifica las causas de su crisis debido a los cambios sucedidos a lo largo del siglo XVIII. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los factores del cambio: la Ilustración, el crecimiento económico y el Tercer Estado.</li> <li>- El crecimiento económico y el desarrollo burgués.</li> <li>- El comercio colonial: el intercambio de productos manufacturados por materias primas.</li> <li>- El comercio triangular, el tráfico de esclavos y las grandes rutas comerciales.</li> <li>- El pensamiento de la Ilustración como oposición al Antiguo Régimen.</li> <li>- El Despotismo Ilustrado.</li> <li>- Las nuevas ideas de los ilustrados a nivel social, económico y político.</li> <li>- El inicio de la ciencia moderna y el desarrollo de la técnica: Kepler, Descartes, Pascal, Torricelli, Galileo y Newton.</li> <li>- La difusión del saber y la creación de la Enciclopedia por Diderot y D'Alembert.</li> <li>- La monarquía borbónica en España tras la Guerra de Sucesión.</li> <li>- La unificación de Aragón y Castilla: los Decretos de Nueva Planta.</li> <li>- La reorganización administrativa para implantar el absolutismo.</li> <li>- La Ilustración en España: la cuestión agraria, el reformismo y el crecimiento del siglo XVIII.</li> </ul>	<p>2 Exponer los principales cambios que introdujo la Ilustración en la mentalidad de la época y su repercusión a to-dos los niveles.</p>	<p>2.1 Expone el desarrollo de las actividades económicas que se produjo en el siglo XVIII y el papel que jugó la burguesía en él. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Explica en qué consistió la Ilustración y cómo sus ideas promovieron un cambio de mentalidad en la época. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p> <p>2.3 Desarrolla la influencia de las ideas ilustradas en la España del siglo XVIII, a nivel político, social y cultural. Aprender a Aprender - Com. Lingüística - Sent. de Inic. y Esp. Emprendedor.</p>
<b>BLOQUE 2</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Crit. de Evaluación</b>	<b>Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La monarquía parlamentaria en Inglaterra: las revoluciones del siglo XVII y la monarquía con derechos limitados.</li> <li>- La república americana: la independencia de Estados Unidos.</li> <li>- La Constitución americana.</li> <li>- Observación de mapas, esquemas, tablas y ejes cronológicos para profundizar en el tema en cuestión.</li> </ul>	<p>1 Identificar los principales hechos de las revoluciones que tuvieron lugar en Inglaterra y Estados Unidos.</p>	<p>1.1 Describe los procesos de cambio a nivel político que se dieron tanto en Inglaterra como en EEUU y que sirvieron de precedente a la Revolución Francesa. <i>Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital</i></p>
<b>BLOQUE 4</b>		
<b>Contenidos</b>	<b>Crit. de Evaluación</b>	<b>Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El estilo rococó y el retorno al clasicismo.</li> <li>- Análisis y comentario de textos y obras artísticas de la época.</li> </ul>	<p>1 Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XVIII y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Explica las características principales del estilo rococó y del neoclasicismo y los compara entre sí. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales</i></p>

## Unidad 2: La época de las revoluciones liberales (1789-1871)

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la Revolución francesa.</li> <li>- El impacto de la Ilustración y la Revolución americana.</li> <li>- La crisis social, económica y financiera.</li> <li>- El papel fundamental del Tercer Estado.</li> <li>- El descontento de la burguesía.</li> <li>- El nacimiento de la Asamblea Nacional.</li> </ul>	<p>1. Explicar las condiciones políticas, sociales, económicas y culturales que favorecieron el estallido de la Revolución en Francia.</p>	<p>1.1 Expone el contexto en el que se produjo la Revolución francesa: influencias, situación social, económica y cultural, causas y consecuencias. C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las etapas de la Revolución: monarquía constitucional, república social y república conservadora.</li> <li>- La Convención girondina y la Convención jacobina.</li> <li>- La República social: la figura de Robespierre y la política del Terror.</li> <li>- La República conservadora: el Directorio.</li> </ul>	<p>2. Exponer los hechos que se desencadenaron en la Revolución francesa y situarlos en la etapa que les corresponde.</p>	<p>2.1 Diferencia las etapas en las que se dividió la Revolución y describe las características de cada una de ellas. C. Digital - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El impulso de las mujeres en la Revolución: Olimpia de Gouges y la declaración de derechos de la mujer.</li> <li>- La época del Consulado.</li> <li>- La figura de Napoleón Bonaparte.</li> <li>- El Imperio napoleónico: coronación, auge y declive.</li> <li>- Causas de la derrota de Napoleón: abdicación y destierro a Santa Elena.</li> </ul>	<p>3. Conocer algunos de los personajes más destacados en la época de la Revolución y siguiente, y explicar su importancia e influencia.</p>	<p>3.1 Desarrolla la figura de la mujer en la época revolucionaria y la influencia que ejerció Olimpia de Gouges en la sociedad del momento. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - C. Sociales y Cívicas - C. Digital.</p> <p>3.2 Explica la figura de Napoleón y su gobierno como culminación de los ideales moderados que inspiraron en un momento determinado la Revolución francesa. Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística - C. Digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La herencia de la Revolución francesa: las bases de la democracia, la vida política y la prensa, la liberalización de la economía, y la enseñanza y cultura públicas.</li> <li>- Los conflictos entre absolutismo y liberalismo.</li> <li>- El Congreso de Viena como intento de restauración del absolutismo.</li> <li>- La creación de la Santa Alianza.</li> <li>- El liberalismo y nacionalismo como las grandes fuerzas de oposición al absolutismo.</li> <li>- Las revoluciones liberales del siglo XIX: 1830 y 1848.</li> <li>- La independencia de Grecia y Bélgica.</li> <li>- Las unificaciones de Italia y Alemania.</li> <li>- Aproximación a la época a través de la observación de imágenes y dibujos.</li> <li>- Análisis y comentario de textos relativos a la época en cuestión.</li> <li>- Elaboración de tablas y esquemas con información referida al periodo histórico trabajado.</li> </ul>	<p>4. Desarrollar los sucesos posteriores a la Revolución francesa, el origen de los cuales se halla en los ideales que ella promovió.</p>	<p>4.1 Comenta los constantes conflictos que tuvieron lugar en el siglo XIX entre absolutismo y liberalismo: el Congreso de Viena y las revoluciones de 1830 y 1848. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Sentido Inic. y Esp. Em-prededor.</p> <p>4.2 Expone los nuevos estados que se crearon en Europa debido a la expansión del nacionalismo: la independencia y la unificación. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas..</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El reflejo del fin del Antiguo Régimen en el arte: el Romanticismo, el Realismo y el Modernismo.</li> </ul>	<p>1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XVIII y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características del Romanticismo, el Realismo y el Modernismo y analiza algunas de sus obras. Conc. y Exp. Cult. - Aprender a Aprender</p>

### Unidad 3: El origen de la industrialización

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los factores que impulsaron la industrialización.</li> <li>- Las revoluciones paralelas a la Revolución Industrial.</li> <li>- El sistema fabril de producción.</li> <li>- Las transformaciones de la agricultura y la nueva estructura de la propiedad.</li> <li>- Los cambios en el sistema de cultivo y la introducción de nuevas máquinas.</li> <li>- El aumento de la producción como causa de la supervivencia de una mayor parte de población.</li> <li>- James Watt, la máquina de vapor y su aplicación en la industria.</li> <li>- La locomotora, el ferrocarril y sus ventajas.</li> <li>- El desarrollo de la industria: la industria textil, la siderurgia y la minería del carbón y el hierro.</li> </ul>	<p>1. Explicar los sucesos y transformaciones más relevantes que tuvieron lugar durante la Revolución Industrial y su encadenamiento causal.</p>	<p>1.1 Analiza los factores que posibilitaron que se diese la Primera Revolución Industrial. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>1.2 Enumera las innovaciones que supuso la Revolución Industrial y las ventajas que comportaron. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor..</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La economía de mercado y la expansión comercial.</li> <li>- La revolución demográfica y la expansión de las ciudades.</li> <li>- El desarrollo del capitalismo y la importancia de Adam Smith.</li> <li>- El capitalismo industrial y el crecimiento de las finanzas.</li> <li>- La oposición entre librecambismo y proteccionismo.</li> <li>- La expansión desigual del proceso industrializador.</li> <li>- La nueva organización social de clases: burguesía y proletariado.</li> <li>- Las características de la burguesía y del proletariado.</li> <li>- Análisis de gráficos, esquemas, tablas y mapas que recogen información sobre el tema referido.</li> </ul>	<p>2. Analizar la influencia que ejerció la Revolución Industrial y su influencia a nivel personal, económico, demográfico y social.</p>	<p>2.1 Analiza diversas fuentes en las que se muestra el modo de vida que se derivó de la industrialización de las ciudades de la época. Sociales y Cívicas - Comunicación Lingüística.</p> <p>2.2 Explica los cambios que se dieron a nivel demográfico, económico y social a partir de la Revolución Industrial y sus consecuencias. Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Comunicación Lingüística.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nuevos movimientos sociales nacidos de las duras condiciones de trabajo y la miseria.</li> <li>- El ludismo y las asociaciones obreras.</li> <li>- Los pensadores contra las injusticias del capitalismo: socialismo utópico, marxismo, anarquismo y catolicismo.</li> <li>- Las diferencias entre marxismo y anarquismo.</li> <li>- Las internacionales obreras.</li> </ul>	<p>3. Exponer el cambio de mentalidad que supuso la Revolución Industrial y la consiguiente aparición de diversas ideologías.</p>	<p>3.1 Describe las distintas ideologías que nacieron a raíz de los cambios que se produjeron en la sociedad. Conciencia y Expresiones Culturales - Comunicación Lingüística</p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia.</li> <li>- Aproximación a la época a través del comentario de textos y la observación de imágenes y dibujos.</li> </ul>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Valora cómo algunos acontecimientos del pasado, como la Revolución Industrial, siguen teniendo una repercusión en la actualidad. Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor..</p>

## Unidad 4: La España del siglo XIX: la construcción del régimen liberal

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La implantación del liberalismo en España.</li> <li>- La Guerra de la Independencia y el intento de instaurar un régimen constitucional.</li> <li>- La alteración del libre juego político entre moderados y progresistas.</li> <li>- La crisis de la monarquía de Carlos IV y la invasión napoleónica.</li> <li>- El levantamiento del 2 de mayo de 1808 y el inicio de la Guerra de la Independencia: fases y desarrollo.</li> <li>- Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812.</li> </ul>	<p>1. Explicar las relaciones que se establecieron entre España y Francia desde la Revolución Francesa, haciendo hincapié en la Guerra de la Independencia.</p>	<p>1.1 Desarrolla el proceso de implantación del liberalismo en España y el cambio que supuso respecto al sistema político anterior. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>1.2 Describe la Guerra de la Independencia, sus causas, su desarrollo y sus consecuencias. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El regreso de Fernando VII: el Sexenio Absolutista.</li> <li>- El Trienio Liberal, de 1820 a 1823.</li> <li>- La última década del reinado de Fernando VII: la Déca-da Ominosa.</li> <li>- El movimiento de independencia de las colonias en América y la caída de España como potencia colonial.</li> <li>- El surgimiento del carlismo a la muerte de Fernando VII: la elección entre Carlos María Isidro o Isabel.</li> <li>- Las guerras carlistas y la Revuelta de los Matiners.</li> <li>- La construcción del Estado liberal a manos de Isabel II.</li> <li>- La regencia de María Cristina y de Espartero.</li> <li>- La Década Moderada bajo el mando de Narváez.</li> <li>- El Bienio Progresista a manos del general O'Donnell.</li> <li>- La degradación del régimen isabelino.</li> <li>- El Sexenio Democrático: la "Gloriosa Revolución" y el Gobierno provisional.</li> <li>- La monarquía de Amadeo de Saboya y la Primera República.</li> </ul>	<p>2. Describir los principales hechos de los reinados de Fernando VII e Isabel II y explicar los principales conflictos a los que tuvieron que hacer frente.</p>	<p>2.1 Detalla las fases del conflicto entre liberales y progresistas durante el reinado de Fernando VII y explica las causas del proceso de independencia de las colonias americanas. Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p> <p>2.2 Expone el ideario carlista e identifica los conflictos que tuvieron lugar por la oposición absolutismo-liberalismo. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</p> <p>2.3 Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II, describe el Sexenio Democrático y relata los sucesos más relevantes. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Restauración borbónica: el reinado de Alfonso XII.</li> <li>- El sistema de Antonio Cánovas del Castillo: la alternancia en el poder de los partidos Conservador y Liberal.</li> <li>- El caciquismo y el falseamiento electoral.</li> <li>- El surgimiento de los nacionalismos en Cataluña, el País Vasco y Galicia.</li> <li>- La crisis de 1898: la independencia de Cuba, Filipinas y Puerto Rico.</li> </ul>	<p>3. Explicar el sistema político de la Restauración como intento de establecer una monarquía constitucional, garante del orden social.</p>	<p>3.1 Define a grandes rasgos en qué consistió la Restauración, sus objetivos y sus características. Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El precursor del arte contemporáneo: Francisco de Goya. Pintor de Corte y pintor costumbrista.</li> <li>- El cronista de la crisis del Antiguo Régimen.</li> </ul>	<p>1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XVII y XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características de la pintura de Goya: etapas y obras principales. Conciencia y Expresiones Culturales - C. Digital.</p>

## Unidad 5: Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los problemas a los que se enfrentó la Revolución Industrial en España: el componente agrario, la difícil articulación del mercado y el proteccionismo, el déficit de la hacienda y la escasez de capital.</li> <li>- La idea de atraso relativo.</li> <li>- El crecimiento demográfico y la emigración.</li> <li>- La transformación agrícola.</li> <li>- La reforma agraria liberal y las desamortizaciones.</li> <li>- Los inicios de la industrialización española.</li> <li>- La industria textil algodonera en Cataluña y la industria siderúrgica en el País Vasco.</li> <li>- La explotación minera española.</li> <li>- El proceso de sustitución en la banca y las finanzas.</li> <li>- Los efectos de la construcción del ferrocarril: ventajas e inconvenientes.</li> <li>- Observación de mapas, esquemas, gráficos y dibujos para una mayor visualización del periodo referido.</li> <li>- Análisis de un ensanche urbano a través de un plano de Madrid del siglo XIX.</li> </ul>	<p>1. Desarrollar el proceso de industrialización de España, los cambios que supuso para la sociedad y las limitaciones con las que se encontró.</p>	<p>1.1 Explica las dificultades con las que se encontró la Revolución Industrial en España y valora su carácter de éxito o fracaso. <i>Aprender a Aprender - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i></p> <p>1.2 Expone el proceso de cambio que se dio en España a raíz de su parcial industrialización y lo compara con el del resto de países. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.3 Describe los cambios sociales que tuvieron lugar en España durante el siglo XIX y sus limitaciones. <i>Aprender a Aprender - Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cambio social: de una sociedad estamental a una sociedad de clases.</li> <li>- El predominio de las clases populares y el nacimiento del proletariado industrial.</li> <li>- La Institución Libre de Enseñanza.</li> <li>- Las primeras asociaciones obreras en contra de las duras condiciones de vida.</li> <li>- Las revueltas campesinas como consecuencia de la reforma agraria liberal.</li> <li>- La creación de la Federación Española de la Primera Internacional: marxismo y anarquismo.</li> </ul>	<p>2. Exponer el nacimiento de la conciencia colectiva a raíz de una serie de injusticias relativas a las condiciones laborales.</p>	<p>2.1 Analiza los orígenes del movimiento obrero en España a causa de las duras condiciones de trabajo a las que estaban expuestos. <i>Sentido de Inic. y Esp. Emprendedor - Sociales y Cívicas.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte del siglo XIX en España: el intento de recuperar la tradición clásica grecorromana y las nuevas tendencias de la sociedad liberal.</li> <li>- La arquitectura modernista: Antoni Gaudí.</li> </ul>	<p>1. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>1.1 Describe las principales características del Neoclasicismo, el Barroco, el Realismo y el Modernismo españoles. <i>Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Culturales - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El limitado avance de la educación: la reforma educativa de Moyano y la comparación con la educación actual.</li> </ul>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Compara una ley educativa del pasado, la Ley Moyano, con la educación actual. <i>Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>



## Unidad 6: La época del imperialismo

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Segunda Revolución Industrial.</li> <li>- Frederick Taylor y la organización científica del trabajo.</li> <li>- La fábrica de automóviles Ford y el fordismo.</li> <li>- La banca y la concentración empresarial.</li> <li>- El dominio del comercio y las finanzas internacionales.</li> <li>- La explosión demográfica europea.</li> <li>- Los viajes transoceánicos.</li> <li>- La diversidad entre la emigración europea: emigrantes pobres y élites coloniales.</li> <li>- Los avances en la investigación científica y tecnológica: la medicina, la información y la comunicación, los medios de transporte y las transformaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- La exploración y la conquista de Europa por el mundo.</li> </ul>	<p>1. Exponer la relevancia de la Segunda Revolución Industrial y los beneficios que comportó para la sociedad del momento.</p>	<p>1.1 Explica los cambios que produjo la Segunda Revolución Industrial en los distintos países. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Matemática, Ciencias y Tecnología.</i></p> <p>1.2 Expone las consecuencias que tuvo la Segunda Revolución Industrial a nivel demográfico y los avances que comportó en cuanto a la calidad de vida de los individuos. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística - C. Digital.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la expansión imperialista: los intereses económicos, el aumento de la población europea, el deseo de ampliar las zonas de influencia y las concepciones racistas y nacionalistas.</li> <li>- Los enfrentamientos entre las potencias coloniales: el imperialismo.</li> <li>- La organización, la explotación de las colonias y sus distintos tipos.</li> </ul>	<p>1. Describir en qué consistió el imperialismo, sus causas y las razones a las que se apela para justificarlo.</p>	<p>1.1 Enumera las causas del imperialismo y reconoce la voluntad de expansión en las diferentes potencias a través de diversas fuentes. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los imperios coloniales: el Reino Unido, Francia, Estados Unidos y Japón.</li> <li>- Observación de mapas, dibujos y esquemas, y análisis de textos para profundizar en la época estudiada.</li> </ul>	<p>2. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo.</p>	<p>2.1 Identifica las potencias imperialistas y sus líneas de expansión en la búsqueda de nuevos territorios. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consecuencias del imperialismo para los pueblos colonizados: modificación del territorio, impacto demográfico y económico, colonización cultural y desarticulación de las sociedades tradicionales.</li> </ul>	<p>3. Explicar en qué consistía el colonialismo y sus consecuencias.</p>	<p>3.1 Describe las consecuencias que tuvo la colonización tanto para las potencias colonizadoras como para los territorios colonizados. <i>Aprender a Aprender - Com. Lingüística - C. Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La revolución artística de principios del siglo XX.</li> <li>- El Impresionismo, el Posimpresionismo y sus máximos representantes.</li> <li>- La arquitectura del hierro y el acero.</li> <li>- La influencia del arte asiático y africano en el arte occidental.</li> <li>- Las pinturas japonesas y su influencia en artistas de la vanguardia europea: el japonismo.</li> <li>- La estética africana y su repercusión en los artistas europeos.</li> <li>- Comentario de obras artísticas propias de las corrientes de finales del siglo XIX y principios del siglo XX</li> </ul>	<p>4. Analizar y comentar diversas obras artísticas de los siglos XIX y XX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>4.1 Expone las principales características, artistas y obras del Impresionismo y el Posimpresionismo, y el vuelco que se dio en la arquitectura con la introducción de nuevos materiales constructivos. <i>Conciencia y Exp. Culturales - Com. Lingüística - C. Digital.</i></p> <p>4.2 Compara movimientos artísticos asiáticos y africanos y reconoce su influencia en las vanguardias artísticas. <i>Conciencia y Exp. Cult. - Aprender a Apr. - C. Ling.</i></p>

## Unidad 7: La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la Primera Guerra Mundial: los enfrentamientos coloniales, el nacionalismo, los conflictos balcánicos, las alianzas militares y la carrera armamentística.</li> <li>- El estallido de la guerra y su desarrollo: guerra de movimientos y guerra de trincheras.</li> <li>- La definitiva mundialización del conflicto con la entrada de EEUU en la guerra y su final.</li> <li>- La realidad de la guerra: el sufrimiento humano y la vida diaria en la trinchera.</li> <li>- El nuevo concepto de guerra: una guerra total.</li> <li>- La implicación de la población civil, la propaganda y el control de la opinión.</li> <li>- La economía al servicio de la guerra.</li> <li>- El papel de las mujeres en la Primera Guerra Mundial.</li> <li>- Observación de mapas, dibujos, gráficos, imágenes y tablas con datos relevantes para el periodo estudiado.</li> <li>- Comentario de un cartel de propaganda política.</li> <li>- Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen de la información del tema.</li> </ul>	<p>1. Conocer las causas que llevaron a la Primera Guerra Mundial, las características principales y los grandes acontecimientos que ocurrieron durante su desarrollo.</p>	<p>1.1 Explica el contexto que favoreció que tuviese lugar la Primera Guerra Mundial. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Expone las fases y los sucesos más significativos en el desarrollo de la Gran Guerra. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p> <p>1.3 Describe las características de la Primera Guerra Mundial y define por qué se la recoge bajo el concepto de "guerra total". <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Revolución rusa: contexto, causas y consecuencias.</li> <li>- La caída del zarismo en la revolución de febrero de 1917.</li> <li>- La subida al poder de los bolcheviques en la revolución de octubre.</li> <li>- La Guerra civil y la formación de la URSS.</li> </ul>	<p>2. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa, y establecer las relaciones pertinentes con la Gran Guerra.</p>	<p>2.1 Expone la situación en la que se hallaba Rusia para que se desencadenase una Revolución y cómo influyó ésta en el desarrollo de la Guerra. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Com. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situación de Europa al terminar la guerra: el desastre demográfico y económico.</li> <li>- La organización de la paz: el Tratado de Versalles y la Sociedad de Naciones.</li> <li>- El nuevo mapa europeo conformado tras los tratados de paz.</li> </ul>	<p>3. Exponer las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>3.1 Enumera las consecuencias de la Guerra a distintos niveles: demográfico, económico, social y político. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - Conc. y Exp. Cult.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El nacimiento de las vanguardias artísticas como cuestionamiento del arte del pasado.</li> <li>- El fauvismo y sus máximos representantes: Matisse, Derain y Vlaminck.</li> <li>- El expresionismo y sus grupos principales: Die Brücke y Der Blaue Reiter.</li> <li>- El cubismo y sus etapas: la fase analítica y la fase sintética.</li> <li>- El futurismo y la pintura metafísica.</li> <li>- Análisis y comentario de textos y obras de arte relativos a la época tratada.</li> </ul>	<p>4. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX y reconocer el estilo al que pertenecen.</p>	<p>4.1 Analiza las Primeras vanguardias como cuestionamiento del arte del pasado y rechazo de la imitación de la realidad. <i>Conc. y Exp. Culturales - C. Lingüística.</i></p>

## Unidad 8: El periodo de entreguerras

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los problemas que desembocaron en una nueva Guerra Mundial: desequilibrios económicos mundiales, efectos de la Revolución rusa y crisis de las democracias.</li> <li>- Estados Unidos y sus "felices años veinte". Las contradicciones de la prosperidad y la posterior crisis.</li> <li>- Roosevelt y el New Deal.</li> </ul>	<p>1. Exponer las consecuencias que tuvo la Primera Guerra Mundial en las distintas potencias que participaron en ella, profundizando en el caso de EEUU.</p>	<p>1.1 Describe la situación de posguerra en Europa y en el resto de las potencias participantes en la Primera Guerra Mundial. <i>Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica el proceso de crecimiento que se dio en EEUU tras la Guerra y las causas de su posterior declive. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte del periodo de entreguerras: las corrientes de protesta.</li> <li>- El dadaísmo y su máximo representante: Marcel Duchamp.</li> <li>- Las corrientes de la abstracción: el constructivismo, el suprematismo y el neoplasticismo.</li> <li>- El surrealismo y sus dos vertientes: la automatista y la onírica.</li> </ul> <p>La nueva objetividad y sus principales exponentes: Georg Grosz y Otto Dix.; los franciscanos y los dominicos.</p>	<p>2. Analizar las corrientes artísticas de protesta que nacieron durante el periodo de entreguerras y comenta alguna de sus obras.</p>	<p>2.1 Describe las características del dadaísmo, las corrientes de la abstracción, el surrealismo y la nueva objetividad. <i>Conciencia y Exp. Culturales - C. Digital.</i></p>
BLOQUE 5		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El crack del 29 como ejemplo de crisis de la economía capitalista: ciclo de prosperidad, burbuja especulativa, crisis bursátil y crisis económica.</li> <li>- La mundialización de la crisis.</li> </ul>	<p>1. Describir las causas y el alcance de la crisis financiera de 1929.</p>	<p>1.1 Analiza el alcance de la crisis financiera de 1929 y su vinculación con el tipo de sistema económico capitalista. <i>C. Digital - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El fascismo italiano como consecuencia de la Gran Guerra.</li> <li>- La situación de Italia en la posguerra.</li> <li>- Benito Mussolini y el ascenso al poder.</li> <li>- Las características y los principios ideológicos del fascismo.</li> <li>- La Alemania de la posguerra.</li> <li>- Adolf Hitler y la aparición del Partido Nazi.</li> <li>- La llegada de Hitler al poder y el régimen nazi como sistema totalitario.</li> <li>- Los principios ideológicos del nazismo.</li> <li>- La Unión Soviética y la dictadura estalinista.</li> <li>- La llegada al poder de Stalin tras la Revolución rusa.</li> <li>- Las directrices de la política stalinista.</li> <li>- La imposición del poder absoluto de Stalin en la URSS.</li> <li>- Observación de mapas, dibujos, fotografías, gráficos y esquemas para una mayor comprensión del periodo en cuestión.</li> <li>- Análisis y comentario de textos sobre la época trabajada.</li> </ul>	<p>2. Explicar los diversos factores por los que se hizo posible el auge de los totalitarismos en Europa y describir tres casos concretos: los fascismos de Italia y Alemania, y el gobierno stalinista en Rusia.</p>	<p>2.1 Expone las causas por las que se dio el auge del fascismo en Italia y sus principios ideológicos. <i>Sociales y Cívicas - Sentido de Iniciativa y Esp. Emprendedor - Conc. y Exp. Culturales.</i></p> <p>2.2. Explica cómo y por qué se produjo el ascenso del nazismo en Alemania y sus principales características. <i>Comunicación Lingüística - Sociales y Cívicas - Conc. y Exp. Culturales - C. Digital.</i></p> <p>2.3. Describe la llegada al poder de Stalin en la Unión Soviética y el carácter de su dictadura, y argumenta por qué se considera como un régimen totalitario. <i>Sociales y Cívicas - Com. Lingüística.</i></p>

## Unidad 9: España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)

BLOQUE 5		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la crisis del sistema de la Restauración: la insuficiencia de las reformas, el fortalecimiento de la oposición, la semana trágica y la crisis de 1917.</li> <li>- El problema de Marruecos tras la ocupación del Rif, la crisis social y sus causas.</li> <li>- El golpe de Estado militar dirigido por Primo de Rivera y la instauración de la dictadura.</li> <li>- La crisis económica y el derrumbe de la dictadura.</li> </ul>	<p>1. Explicar el declive de la Restauración y la posterior imposición de la dictadura a manos de Primo de Rivera.</p>	<p>1.1 Expone los factores que llevaron a la crisis al sistema de la Restauración. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Explica las causas por las que se impuso la dictadura de Primo de Rivera y su posterior crisis. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La proclamación de la Segunda República española.</li> <li>- El gobierno provisional, las Cortes Constituyentes y la Constitución republicana de 1931.</li> <li>- El reconocimiento del derecho al sufragio femenino en España.</li> <li>- Las reformas que emprendió la República: territorial, del ejército y separación Iglesia-Estado.</li> <li>- La importancia de la reforma agraria.</li> <li>- La oposición al gobierno republicano-socialista: los afectados por las reformas y los sectores de izquierda.</li> <li>- La igualdad entre hombres y mujeres como uno de los objetivos de la Segunda República.</li> <li>- La escuela republicana y la Institución Libre de Enseñanza.</li> <li>- La reforma de las escuelas de magisterio: una educación pública y laica.</li> <li>- La incorporación al proyecto cultural de la República.</li> <li>- La dimisión de Azaña, la convocatoria de elecciones por Alcalá Zamora y el Bienio Conservador.</li> </ul>	<p>2. Exponer las características de la Segunda República y sus principales reformas.</p>	<p>2.1 Describe el proceso que se llevó a cabo hasta la proclamación de la Segunda República española tras las elecciones de 1931. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>2.2 Enumera las reformas que emprendió la República en distintos ámbitos como el militar, el religioso, el territorial, el agrario y el educativo, y define las reacciones que generó. <i>C. Digital - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sent. Inic. y Esp. Emprendedor.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Frente Popular y el gobierno de los republicanos de Azaña.</li> <li>- La oposición al Frente Popular y el enfrentamiento entre derechas e izquierdas.</li> <li>- El inicio de la Guerra Civil y su contexto internacional.</li> <li>- La guerra en la República y la revolución social.</li> <li>- La creación de una dictadura con Francisco Franco como líder.</li> <li>- Las fases militares de la Guerra Civil.</li> <li>- Los apoyos internacionales a ambos bandos.</li> <li>- Observación de mapas, esquemas, tablas, imágenes y dibujos que permiten una mayor comprensión del periodo estudiado.</li> </ul>	<p>3. Describir las causas y el desarrollo de la Guerra Civil española.</p>	<p>3.1 Explica la situación política tras el levantamiento de Casas Viejas e identifica el ambiente de tensión previo al estallido de la Guerra Civil. <i>Sociales y Cívicas.</i></p> <p>3.2 Desarrolla las causas de la Guerra Civil española y cita los sucesos principales que tuvieron lugar hasta llegar a su fin. <i>C. Lingüística - Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.</i></p>
BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los desastres de la guerra: sufrimiento, persecución y represión, y consecuencias.</li> </ul>	<p>1. Exponer la situación de posguerra española.</p>	<p>1.1 Describe los desastres de la guerra y sus consecuencias a distintos niveles. <i>C. Digital - Soc. y Cív. - C. Ling.</i></p>

## Unidad 10: La Segunda Guerra Mundial

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las causas de la Segunda Guerra Mundial: la política expansionista de los totalitarismos, las agresiones bélicas a otros países, la debilidad de las democracias y la formación de las alianzas.</li> <li>- El desarrollo de la guerra: las victorias del Eje y las ofensivas aliadas.</li> <li>- El fin de la guerra en el Pacífico con el estallido de la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki.</li> <li>- El alcance mundial de la Segunda Guerra Mundial: una "guerra total".</li> <li>- La población y la economía al servicio de la guerra.</li> <li>- La movilización de las conciencias por medio de los medios de comunicación de masas.</li> <li>- La implicación de las mujeres en la guerra.</li> <li>- El dominio político de Alemania sobre los países europeos ocupados.</li> <li>- La explotación económica como objetivo de la ocupación de los países sometidos por Alemania.</li> <li>- La violencia contra la población civil.</li> <li>- Los gobiernos colaboracionistas y los resistentes.</li> <li>- El Holocausto judío como evidencia del racismo, el autoritarismo y la xenofobia del régimen nazi.</li> <li>- La deportación a los campos de concentración: el exterminio como "solución final".</li> <li>- Observación de imágenes, mapas, esquemas, tablas referidas al periodo estudiado.</li> <li>- Análisis y comentario de textos relativos al contexto en el que se desencadenó la Segunda Guerra Mundial.</li> <li>- Búsqueda de información en Internet sobre alguna cuestión relacionada con el tema tratado.</li> </ul>	<p>1. Conocer las causas, las características y los principales hechos que acontecieron durante el Segunda Guerra Mundial.</p>	<p>1.1 Contextualiza el estallido de la Segunda Guerra Mundial y establece una de sus causas en lo ocurrido durante la Primera Guerra Mundial. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Describe el desarrollo de la guerra, haciendo referencia a las distintas alianzas que se formaron. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p> <p>1.3 Expone las características de la guerra en cuanto a su alcance y métodos de propagación. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p> <p>1.4 Conoce la situación de represión que se dio durante la Segunda Guerra Mundial, las causas y sus principales afectados. <i>Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las consecuencias de la guerra: las pérdidas humanas y económicas, y el impacto moral.</li> <li>- Los juicios de Núremberg como tribunal en defensa de la condena de los crímenes contra la humanidad.</li> <li>- Las conferencias de Paz y el reparto de Europa.</li> </ul>	<p>2. Desarrollar los efectos que comportó la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>2.1 Relata las consecuencias que tuvo la Segunda Guerra Mundial en las potencias participantes. <i>Sociales y Cívicas - Aprender a Aprender.</i></p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fundación de la ONU en sustitución de la Sociedad de Naciones.</li> <li>- La aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos.</li> <li>- Los órganos de gobierno de la ONU: la Asamblea General, el Consejo de Seguridad y la Secretaría General.</li> <li>- La labor de la ONU y su papel en la actualidad.</li> </ul>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Explica el origen de la ONU y sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar posteriormente a una unión económica y política. <i>C. Digital - C. Lingüística.</i></p>

## Unidad 11: Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización

BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La división del mundo en dos bloques antagónicos: URSS y EEUU.</li> <li>- La desconfianza entre los aliados.</li> <li>- La rivalidad entre dos sistemas contrapuestos: socialismo y capitalismo.</li> <li>- La consolidación de los dos bloques tras la doctrina Truman.</li> <li>- El plan Marshall como intento de frenar la expansión comunista.</li> <li>- Los diferentes sistemas de alianza: el pacto Atlántico y la OTAN, y el COMECON y el Pacto de Varsovia.</li> <li>- La declaración Balfour, la inmigración judía y la creación del Estado de Israel.</li> <li>- Las posiciones israelí y palestina y las guerras árabe-israelíes: causas, desarrollo y consecuencias.</li> </ul>	<p>1. Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.</p>	<p>1.1 Conoce la situación de la posguerra mundial y describe la división del mundo en dos grandes bloques separados por un “telón de acero”. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.2 Expone en qué consistió el conflicto en Oriente Próximo y atribuye su origen a una voluntad de compensación por el Holocausto judío. <i>Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</i></p>
BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El bloqueo de Berlín y la construcción del muro.</li> <li>- La Guerra Fría: los enfrentamientos entre EEUU y la URSS.</li> <li>- La Guerra de Corea: causas, desarrollo y consecuencias.</li> <li>- La Guerra de Vietnam: causas, desarrollo y consecuencias.</li> <li>- La coexistencia pacífica como ambiente de distensión y diálogo entre los dos bloques.</li> <li>- El cambio de actitud de los dirigentes: John F. Kennedy y Nikita Jruschov.</li> <li>- El freno de la pugna armamentística y el inicio del equilibrio.</li> <li>- La crisis de los misiles en Cuba: la amenaza nuclear y el bloqueo naval.</li> <li>- Comentario de textos relevantes para comprender el periodo referido.</li> </ul>	<p>1. Comprender el concepto de “Guerra Fría” en el contexto de la posguerra mundial y exponer las relaciones entre EEUU y la URSS.</p>	<p>1.1 Explica la situación de Alemania en la posguerra como centro de la Guerra Fría. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.</i></p> <p>1.2 Expone en qué consistió la Guerra Fría y los diversos conflictos bélicos que se desarrollaron en su contexto. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.3 Describe en qué consistió la coexistencia pacífica y el cambio que supuso en ambas potencias. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso descolonizador: contexto, causas, etapas y consecuencias.</li> <li>- La dependencia económica tras la descolonización y la necesidad del neolonialismo.</li> <li>- La Conferencia Internacional de Bandung: la voluntad neutralista y el alejamiento de la política de bloques.</li> <li>- El concepto de Tercer Mundo y su dependencia comercial, tecnológica y financiera.</li> <li>- Observación de imágenes, esquemas, tablas, mapas, gráficos y dibujos que permiten una mayor aproximación al tema tratado.</li> </ul>	<p>2. Relatas los hechos principales de la descolonización de posguerra en el siglo XX.</p>	<p>2.1 Explica cómo se desarrolló el proceso descolonizador y describe sus hechos más relevantes. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>

## Unidad 12: Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El reflejo de la oposición entre los dos bloques en el arte: el Pop Art y el realismo socialista.</li> </ul>	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Explica las características del Pop Art y del realismo socialista y analiza algunas obras. <i>Conc. y Exp. Cult.</i>
BLOQUE 6		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El liderazgo de EEUU sobre los países del mundo capitalista y de la URSS sobre los países comunistas.</li> <li>– La prosperidad de los países de economía capitalista.</li> <li>– EEUU, Europa y Japón como líderes del crecimiento.</li> <li>– La crisis económica desencadenada por el petróleo: contexto, causas y consecuencias.</li> </ul>	1. Explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial a distintos niveles.	1.1 Describe la situación política y económica de las grandes potencias hegemónicas tras de la Segunda Guerra Mundial y las compara entre sí. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>
BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La implantación del Estado de bienestar y sus pilares.</li> <li>– La lucha por la igualdad y la paridad de las mujeres: la situación de la mujer en las leyes y las costumbres, la educación y el trabajo, y en la política y la toma de decisiones.</li> <li>– El techo de cristal como obstáculo para la igualdad entre hombres y mujeres.</li> </ul>	1. Definir el Estado de Bienestar y analizar sus pros y sus contras.	1.1 Explica y qué consiste el Estado de Bienestar y los avances que ha promovido en Europa. <i>Aprender a Aprender - C. Digital - Sociales y Cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La influencia del bloque comunista en las democracias populares de Europa Oriental.</li> <li>– El inmovilismo político de la URSS.</li> <li>– Observación de un mapa en el que se refleja la expansión mundial del comunismo.</li> <li>– El estancamiento económico de la URSS y el descontento social como factores relevantes en la crisis del mundo soviético.</li> <li>– El proyecto reformista de la perestroika y sus campos de actuación: económico, político, territorial y de política internacional.</li> </ul>	2. Describir la nueva situación de la URSS: el auge y el desmoronamiento.	2.1 Expone la evolución del bloque comunista tras la Guerra Fría: la expansión mundial y su posterior declive. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La creación del Consejo de Europa, el Convenio Europeo de Derechos Humanos y la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.</li> <li>– El Tratado de Roma y la institución de la Comunidad Económica Europea y la Comunidad Europea de la Energía Atómica.</li> </ul>	1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.	1.1 Relata las razones por las que se procuró avanzar hacia una colaboración entre estados europeos y sopesa cómo se puede llegar a ella tras un periodo de guerra. <i>C. Digital - C. Lingüística.</i>

## Unidad 13: España: la dictadura franquista (1939-1975)

BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La dictadura militar de Francisco Franco.</li> <li>- Los apoyos que recibió Franco en contra de la República.</li> <li>- La represión a la oposición.</li> <li>- El apoyo franquista a las potencias del Eje: el envío de la División Azul.</li> <li>- Los efectos de la Guerra Civil.</li> <li>- La política económica basada en la autarquía y la intervención del Estado.</li> <li>- El fracaso de la autarquía y el colapso económico.</li> <li>- Las cartillas de racionamiento, el mercado negro y el estraperlo.</li> <li>- El papel de la mujer durante el franquismo.</li> <li>- La Sección Femenina y su función.</li> <li>- La desigualdad jurídica y social entre hombres y mujeres.</li> <li>- La defensa de los derechos femeninos y la incorporación a la lucha antifranquista.</li> <li>- El fracaso de la autarquía y la reorientación política y económica.</li> <li>- La estabilización y los planes de desarrollo propuestos por los tecnócratas.</li> <li>- La crisis final del franquismo: la crisis internacional de 1973, la violencia política y el conflicto del Sahara.</li> <li>- Compleción de un mapa conceptual a modo de resumen del tema estudiado.</li> <li>- Contrastación de fuentes históricas con el fin de valorar su fiabilidad.</li> <li>- Búsqueda de información en la Red.</li> </ul>	<p>1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, teniendo en cuenta las transformaciones políticas, sociales y económicas que promovió.</p>	<p>1.1 Explica las bases del régimen franquista y sus principios ideológicos. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>1.2 Expone la situación de posguerra en España y el intento de restitución de la economía por parte del franquismo. <i>C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.3 Describe la situación de la mujer durante el franquismo. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.4 Desarrolla los cambios que se dieron en el régimen, su crecimiento económico y demográfico y sus consecuencias, y su posterior crisis. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La situación de los opositores al régimen: o el exilio o la resistencia.</li> <li>- La creación de los maquis y su clandestinidad.</li> <li>- El fortalecimiento de la oposición al régimen.</li> <li>- La Ley de Amnistía y la Ley de Memoria Histórica.</li> </ul>	<p>2. Explicar la situación del bando republicano después de la Guerra Civil y el desarrollo de los movimientos de oposición al franquismo.</p>	<p>2.1 Explica el destino de los exiliados por causa de la opresión franquista y cómo nacieron y se desarrollaron los movimientos de oposición. <i>Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.</i></p>
BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El crecimiento económico entre los años 1960 y 1973.</li> <li>- El impacto del crecimiento económico en la sociedad española: crecimiento demográfico, migraciones exteriores, éxodo rural, mejora de las condiciones de vida y modernización social.</li> <li>- Observación y comentario de imágenes, esquemas, textos y gráficos relativos al periodo en cuestión.</li> </ul>	<p>1. Exponer el crecimiento económico que se dio en la sociedad española a partir de 1960 y el impacto que tuvo en ella.</p>	<p>1.1 Describe cómo los cambios producidos en la España de los años 60 afectaron a las costumbres y a los modos de vida de sus habitantes. <i>Sociales y Cívicas - C. Digital - Aprender a Aprender.</i></p>



## Unidad 14: Transición y democracia en España

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las corrientes artísticas del siglo XX en España y su relación con las vanguardias.</li> <li>– Análisis de obras artísticas de la época.</li> </ul>	1. Analizar y comentar diversas obras artísticas del siglo XX en España y reconocer el estilo al que pertenecen.	1.1 Explica las características más destacadas de las corrientes artísticas del siglo XX en España y conoce sus artistas más representativos. <i>Conciencia y Exp. Cult.</i>
BLOQUE 7		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La construcción del Estado del bienestar en España y sus pilares.</li> <li>– La debilidad del Estado del bienestar español y su crisis en 2008.</li> </ul>	1. Comprender el concepto de crisis económica y reconocer su repercusión mundial en un caso concreto.	1.1 Expone las características del Estado de bienestar en España, analiza cómo desembocó en la crisis económica de 2008 y la compara con la crisis energética de 1973. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>
BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La muerte de Franco y la voluntad de cambio político por parte de Juan Carlos I.</li> <li>– La disputa entre inmovilistas y aperturistas por conseguir el poder.</li> <li>– La organización de la oposición a favor de la democratización del régimen: la Junta Democrática y la Plataforma Democrática.</li> <li>– El fin del aislamiento internacional tras el derrumbe del franquismo.</li> <li>– El desmantelamiento del franquismo y la dimisión de Arias Navarro.</li> </ul>	1. Exponer las causas del fin del franquismo y conocer la situación en que se hallaba España en ese momento.	1.1 Describe la situación de España tras la muerte de Franco y el proceso de cambio que se inició en ese momento. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La Ley de Reforma Política y la legalización de los partidos políticos.</li> <li>– La celebración de las primeras elecciones democráticas en España.</li> <li>– La victoria de la UCD y la investidura de Adolfo Suárez como presidente: gobierno, medidas y crisis.</li> <li>– El nuevo Estado surgido de la Constitución de 1978: la monarquía constitucional parlamentaria.</li> <li>– Los fundamentos de la Constitución y la creación del Estado de las Autonomías.</li> <li>– Los factores que promovieron la consecución de la democracia en España: la lucha por las libertades políticas, el compromiso de la Iglesia, las movilizaciones feministas y las asociaciones cívicas y vecinales.</li> <li>– Los gobiernos de la democracia a partir de 1982: el bipartidismo PP-PSOE.</li> <li>– El nacimiento de una nueva correlación de fuerzas: Podemos y Ciudadanos.</li> <li>– Las transformaciones económicas y demográficas a partir de 1985. La modernización de la sociedad española y el nuevo papel de las mujeres.</li> </ul> <p>El ingreso de España en la CEE y la OTAN.</p>	2. Explicar el cambio que experimentó España durante la época de la Transición a distintos niveles: político, social y económico.	2.1 Enumera los principales hitos que dieron lugar al cambio de la sociedad y la política españolas durante la Transición. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i> 2.2 Relata cómo las movilizaciones sociales contribuyeron al establecimiento de la democracia y el papel que desempeñó cada uno de los sectores de la sociedad. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i> 2.3 Explica los cambios que experimentó España en la época de la Transición a nivel económico y político. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas - C. Lingüística.</i>

## Unidad 15: El mundo actual

BLOQUE 8		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– El cambio en la geopolítica mundial a partir de 1990.</li> <li>– La crisis en Europa Oriental: el fin de los regímenes comunistas y la convocatoria de elecciones libres.</li> <li>– La caída del muro de Berlín y la reunificación de Alemania.</li> </ul>	<p>1. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.</p>	<p>1.1 Analiza diversos aspectos de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. <i>Comunicación Lingüística - Aprender a Aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La desaparición de la URSS, la desintegración del bloque comunista y la proclamación de EEUU como única superpotencia.</li> <li>– El camino hacia un mundo multipolar: las intervenciones de la UE, India, Brasil, China y la nueva Rusia.</li> <li>– El surgimiento del nacionalismo tras la época comunista y la creación de nuevos Estados y fronteras en Europa.</li> </ul>	<p>2. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.</p>	<p>2.1 Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La construcción de la Unión Europea: el tratado de Maastrich y las sucesivas incorporaciones.</li> <li>– Las políticas de la Unión Europea.</li> <li>– La crisis de 2008 como crisis del modelo de bienestar: del ámbito financiero al ámbito económico.</li> </ul>	<p>3. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea y la implantación del Estado de bienestar.</p>	<p>3.1 Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro. <i>Aprender a Aprender - C. Lingüística.</i></p> <p>3.2 Comprende los pros y los contras del Estado del bienestar y explica las causas y las consecuencias de su crisis. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>
BLOQUE 9		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La inestabilidad del mundo actual: el fundamentalismo islámico y el problema del terrorismo. La realidad del mundo árabe y de África.</li> <li>– La diversidad de realidades dentro de la hegemonía de un único modelo social y económico.</li> <li>– Los conflictos del siglo XXI en América, Europa, Oriente Próximo, Asia, África Subsahariana y el norte de África. El nuevo tipo de violencia y la destrucción de pueblos y ciudades.</li> <li>– La globalización: definición, causas y características. La interdependencia entre los países del mundo y el aumento de la desigualdad pese a la homogeneización.</li> </ul>	<p>1. Definir en qué consiste la globalización e identificar algunos de sus factores.</p>	<p>1.1 Expone algunos de los conflictos que tienen lugar hoy en día a pesar del proceso de globalización. <i>Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p> <p>1.2. Describe el proceso de globalización y señala sus repercusiones a nivel social y económico. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - Sociales y Cívicas.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La revolución tecnológica concebida como Tercera Revolución Industrial. La tecnología de la información y las innovaciones en las formas de comunicación.</li> <li>– El arte en el mundo actual: el arte digital, el videoarte y sus corrientes.</li> </ul>	<p>2. Identificar los cambios más relevantes que supuso la revolución tecnológica.</p>	<p>2.1 Expone la revolución que supuso la aparición de Internet y la compara con las dos revoluciones tecnológicas anteriores. <i>Com. Lingüística - Aprender a Aprender - C. Digital.</i></p>
BLOQUE 10		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> <li>– La necesidad de un desarrollo sostenible para prevenir los riesgos ambientales. Los esfuerzos por proteger el planeta: conferencias, protocolos y cumbres.</li> <li>– Las evidencias del cambio climático: el efecto invernadero y el deshielo del Ártico.</li> </ul>	<p>1. Reconocer que el modo en que se disponen las cosas en el presente depende de los hechos que sucedieron en el pasado e influye en las posibilidades del futuro.</p>	<p>1.1 Valora las consecuencias del calentamiento global y plantea, aun con las dificultades que se presentan, algunas medidas al respecto para prevenir su aumento en el futuro. <i>Sociales y Cívicas - C. Lingüística - C. Digital.</i></p>

## 8. TEMPORALIZACIÓN

Para temporalizar los contenidos debemos partir de la diversidad del alumnado. Por tanto, hay que tener en cuenta que las previsiones que pasaremos a exponer están siempre sujetas a la propia diversidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, que podría determinar el retraso o adelanto de la materia con respecto a la programación realizada.

Partiendo de estos supuestos, teniendo siempre presente que la materia dispone de **tres horas lectivas semanales**, el Departamento de Geografía e Historia estima que en Historia de 4º de ESO la distribución óptima de los contenidos sería la siguiente:

### PRIMER TRIMESTRE:

<b>Secuenciación-Temporalización</b>					
<b>1ª Evaluación. Septiembre-Diciembre</b>	<b>Total de sesiones: 36</b>				
<b>Unidades didácticas</b>	<b>Total</b>	<b>Sept</b>	<b>Oct</b>	<b>Nov</b>	<b>Dic</b>
Unidad 1: El siglo XVIII. La crisis del Antiguo Régimen"	8	6	2		
Unidad 2: Liberalismo y Nacionalismo	7		7		
Unidad 3: El origen de la Industrialización	7		4	3	
Unidad 4: La España del siglo XIX: la construcción de un Régimen Liberal	7			7	
Unidad 5: Industrialización y cambio social en la España del siglo XIX	7			1	6
Observaciones:					

### SEGUNDO TRIMESTRE:

<b>Secuenciación-Temporalización</b>				
<b>2ª Evaluación. Enero-Marzo</b>	<b>Total de sesiones: 33</b>			
<b>Unidades didácticas</b>	<b>Total</b>	<b>Ene</b>	<b>Feb</b>	<b>Mar</b>
Unidad 6: La época del Imperialismo	6	6		
Unidad 7: La Primera Guerra Mundial	5	5		
Unidad 8: El período de entreguerras	7		7	
Unidad 9: España en el primer tercio del siglo XX (1902-1939)	4		3	1
Unidad 10: La Segunda Guerra Mundial	7			7
Observaciones:				

**TERCER TRIMESTRE:**

<b>Secuenciación-Temporalización</b>				
<b>3ª Evaluación. Abril-Junio</b>	<b>Total de sesiones: 34</b>			
<b>Unidades didácticas</b>	<b>Total</b>	<b>Abr</b>	<b>May</b>	<b>Jun</b>
Unidad 11: Un mundo dividido: Guerra Fría y descolonización	6	6		
Unidad 12: Capitalismo y comunismo: dos sistemas enfrentados	7	7		
Unidad 13: España: la dictadura franquista (1939-1975)	7	2	7	
Unidad 14: Transición y democracia en España	7		6	1
Unidad 15: El mundo actual	7			7
Observaciones:				

**9. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS GENERALES****9.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES**

El proceso de enseñanza y aprendizaje de Geografía e Historia tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.

- Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.

- Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.

- Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos humanos de Europa, España y Asturias.

- Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España y de Asturias para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.

- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.

- Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.

- Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.

- Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporcionan el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a las demás personas de manera organizada e inteligible.

- Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

- Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz y la igualdad, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrando solidaridad con los pueblos, grupos sociales y personas privadas de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

La práctica docente debe orientarse al logro de las citadas capacidades y al desarrollo específico de las competencias del currículo, las cuales se alcanzan a través de una serie de conocimientos, destrezas y actitudes.

Contenidos y metodología de la materia sitúan al alumnado en diversos contextos del uso de la lengua, tanto orales como escritos, contribuyendo de esta manera a la consecución de la competencia en comunicación lingüística. Una importante cantidad de las tareas a las que tiene que enfrentarse implica un contacto cotidiano con una gran diversidad de textos, lo que facilita desarrollar habilidades en el uso de distintos tipos de discurso, tales como la narración, la disertación, la descripción y la argumentación. Igualmente, se pretende que el alumnado adquiera un vocabulario específico, no solo para su uso académico, sino para que forme parte de su registro expresivo habitual.

La contribución de la materia a la adquisición de la competencia matemática y las

competencias básicas en ciencia y tecnología se favorece a través de la introducción en sus contenidos de operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, mediciones, reconocimiento de formas geométricas, diferentes tipos de representación gráfica, siendo estas prácticas habituales en el estudio de la Geografía y de la Historia. El hecho de que estas destrezas matemáticas se apliquen a la descripción y análisis de la realidad social permiten al alumnado ser consciente de su utilidad y aplicabilidad y, por ello, contribuyen a construir una competencia matemática realmente significativa y funcional. Las competencias básicas en ciencia y tecnología incluyen, entre otros aspectos, un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable desde acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural, pretendiendo que el alumnado desarrolle actitudes y valores relacionados con el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente. No en vano, uno de los objetivos principales de la materia es la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales. La dimensión espacial se debe ejercitar mediante tareas relacionadas con la localización, la orientación, la observación y el análisis de diferentes paisajes. El estudio del espacio geográfico debe suscitar una reflexión sobre su aprovechamiento y sostenibilidad.

La competencia digital es, al mismo tiempo, un objetivo y un método en estas disciplinas. Ya no cabe plantear el proceso de enseñanza y aprendizaje de la materia sin la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, en cuyo uso creativo, crítico y seguro se debe adiestrar al alumnado. La materia propicia la utilización cotidiana de este tipo de recursos para la búsqueda, obtención, análisis y comprensión de la información. El recurso a fuentes diversas, accesibles a través de las nuevas tecnologías, contribuye a que el alumnado desarrolle progresivamente estrategias en la gestión de la información, siguiendo criterios de objetividad y pertinencia, que le permitan distinguir los aspectos más relevantes, fiables y adecuados en cada contexto. Igualmente, el análisis crítico de la información, mediante la comparación y establecimiento de relaciones entre las fuentes consultadas, permite que el alumnado transforme la información en conocimiento. Por otra parte, el lenguaje no verbal utilizado frecuentemente en el análisis de la realidad social contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación, como son el lenguaje cartográfico y el de la imagen.

La competencia aprender a aprender supone que el alumnado desarrolle herramientas que le permitan controlar sus propios procesos de aprendizaje y adquirir

hábitos de trabajo autónomo cada vez más eficaces. La materia contribuye a la adquisición de esta competencia porque requiere aplicar diferentes tipos de razonamientos y reflexionar sobre la multicausalidad. Le pone en contacto con diferentes fuentes de información y le adiestra en su recopilación, análisis y comentario crítico. El manejo individual o en grupo de distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de las fuentes (observación, tratamiento, organización, representación gráfica y comunicación de la información) y la presentación de sus conclusiones en el aula deben servir para que se refuerce su confianza y, de forma progresiva, vaya asumiendo un mayor protagonismo en su proceso de aprendizaje. El recurso a estrategias que faciliten la organización y asimilación del conocimiento, tales como la realización de síntesis, esquemas o mapas conceptuales, también contribuirá a que mejore su capacidad de aprendizaje autónomo.

El currículo de la materia contribuye a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, por cuanto incluye conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad y no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc. Igualmente, el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización contribuye a que pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva. Le pone en contacto con conceptos claves para la adquisición de la competencia cívica, como ciudadanía, democracia, justicia, derechos humanos y civiles, etc. Igualmente, fomenta valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía. De este modo desarrolla estrategias que le permiten tomar decisiones, resolver conflictos e interactuar, bajo el principio de respeto mutuo, con otras personas y grupos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja.

La materia contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor en tanto que aborda el estudio y comprensión del contexto socioeconómico en el que el alumnado habrá de insertarse. Las destrezas relacionadas con el sentido de iniciativa estarán presentes en las tareas y proyectos, bien sea individuales o en grupo, que impliquen procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a la competencia conciencia artística y expresiones culturales es significativa. El currículo incluye contenidos que

abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras y obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. A través de estos contenidos se conseguirá que el alumnado desarrolle la capacidad para expresarse y comunicar ideas y emociones propias, al tiempo que se estimula su propia creatividad e imaginación. Finalmente, se favorece que adquiera habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural, premisa necesaria para que se implique activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

Para alcanzar los objetivos y las competencias citadas se debe recurrir a estrategias y recursos variados. La selección de materiales didácticos, la organización de las sesiones deberán tener en cuenta, en primer lugar, la diversidad del alumnado, sus intereses y capacidades y, por tanto, deberán atenderse a sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. El conocimiento social que se transmite en esta materia requiere que se inicie en el manejo de conceptos de complejidad creciente que ponen a prueba su capacidad de abstracción.

El alumnado tiene conocimientos previos respecto a una parte importante de los contenidos del currículo de la materia, bien por su formación previa, bien como resultado de su propia experiencia personal en el medio social. Por esta razón, resultará pertinente que las actividades de enseñanza y aprendizaje se diseñen en torno a problemas que resulten próximos al alumnado y que le permita percibir la utilidad y aplicabilidad del conocimiento, como problemáticas actuales cuyas causas puedan rastrearse en hechos pasados o acontecimientos presentes en los medios de comunicación. La utilización de metodologías activas y contextualizadas, que facilitan la implicación y la participación del alumnado en el estudio de problemáticas reales, generan aprendizajes significativos y duraderos. Las metodologías que contextualizan el aprendizaje y recurren al aprendizaje por proyectos, entendido este como aquel en el que el alumnado aplica sus conocimientos y habilidades a la resolución de problemáticas reales próximas a sus centros de interés, favorecen su motivación, participación activa y un aprendizaje funcional.

Con ello se estimula su curiosidad, su receptividad hacia la materia y una mayor predisposición hacia el aprendizaje. Para conseguir este objetivo es necesario que se considere al alumnado como un agente autónomo, consciente y responsable de su aprendizaje. Se deberá potenciar la reflexión sobre el proceso de transformación de sus conocimientos iniciales y sobre la gestación de nuevos conceptos e ideas que conecten las ideas previas con las nuevas informaciones, pues esto le ayudará a organizar su pensamiento y avanzar en su autonomía.



La consolidación de hábitos de trabajo individual mediante la lectura comprensiva, el análisis de fuentes primarias y secundarias, la realización de esquemas y mapas conceptuales, la iniciación en el análisis y comentario de textos o la redacción de trabajos de síntesis empleando un vocabulario adecuado y específico deben ser prácticas habituales. Estas actividades habrán de basarse en seleccionar la información obtenida de fuentes diversas, tanto bibliográficas (libros de texto, manuales, prensa, revistas especializadas o de divulgación, monografías, atlas históricos y geográficos) como digitales, y en organizarla de tal manera que contribuyan a la adquisición de destrezas relacionadas con la comprensión lectora y la comunicación lingüística.

Conviene que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se opte por estrategias interactivas que dinamicen la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de las ideas, pues permiten reforzar la evaluación continua y compartir los resultados del aprendizaje. Con el trabajo en equipo se debe fomentar el aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo sean capaces de beneficiarse de los conocimientos de sus compañeros y compañeras y de aplicarlos después de manera individual a situaciones similares. Al transformar el espacio educativo en una comunidad de aprendizaje, se fomentan actitudes de colaboración, se pueden contrastar ideas y opiniones, se asumen responsabilidades y se desarrollan actitudes constructivas y tolerantes.

La biblioteca escolar ha de concebirse como un espacio de especial importancia para el desarrollo del hábito lector y con la obtención, selección y tratamiento de la información. Por ello, resulta pertinente programar actividades que orienten al alumnado en el uso de los recursos disponibles en la biblioteca del centro y que le inciten a recurrir a ella de manera autónoma, bien como lugar de ocio y estudio, bien como referente para obtener información.

En todo caso, la práctica metodológica debe partir de la consideración del docente o la docente como un elemento básico en el proceso de desarrollo de las capacidades, actitudes y valores del alumnado, aun superando el concepto tradicional de mero transmisor de conocimiento. Su método de trabajo debe enfocarse a la propuesta de tareas o situaciones-problema, que el alumnado habrá de resolver haciendo un uso adecuado de distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. El profesorado, mediante la participación en planes coordinados de centro, se planteará la conveniencia de las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen mediante la reflexión común y compartida del equipo educativo. Esta coordinación hará posible que se aborde con rigor el tratamiento integrado de las competencias y que se progrese hacia

una construcción colaborativa del conocimiento.

## 9.2. RECURSOS DIDÁCTICOS

Es preciso dedicar una atención especial al empleo de materiales y recursos didácticos. La enseñanza de los contenidos prácticos implica una utilización muy variada de los mismos. Entre ellos cabe citar los siguientes:

- **Los materiales escritos** seguirán teniendo un lugar predominante en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (recursos bibliográficos, mapas, fuentes estadísticas...).
- La **lectura de textos y de la prensa** ha de ser un hábito formativo básico.
- **Los materiales audiovisuales** dada su creciente presencia en nuestra vida cotidiana, deberán cumplir una importante función pedagógica, tanto en el desarrollo de las actividades como en la motivación del alumnado. Los DVDs que posee el departamento, así como los documentales y películas de cine de la Biblioteca del centro pueden ser de utilidad en algunas unidades.
- Las **TICs** (Tecnologías de la Información y la Comunicación) a través de programas informáticos, recursos didácticos ubicados en Internet. La Web 2.0 con sus materiales interactivos.
- El **Blog** del Departamento (<http://blog.educastur.es/socialespravia/>) y la plataforma educativa **Moodle** con el correspondiente curso serán dos recursos de referencia.
- **El libro de texto** que se ha establecido en el presente curso: **M. García, C. Gatell, CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO. EDITORIAL VICENS-VIVES.**

## 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Siguiendo el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o una alumna, el profesorado pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando su programación didáctica a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo.

2. Como medidas de carácter ordinario se podrán contemplar los agrupamientos flexibles, los desdoblamientos de grupo, el apoyo en grupos ordinarios, la docencia compartida y los programas individualizados para alumnado que haya de participar en las pruebas extraordinarias.

Asimismo, los centros docentes podrán agrupar las materias del primer curso en ámbitos de conocimiento de acuerdo con lo establecido en el artículo 17 del Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre. Con carácter general, los centros sostenidos con fondos públicos que opten por esta medida la aplicarán a la totalidad del alumnado de primer curso.

3. Entre las medidas de carácter singular se podrán contemplar:

- a) El programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- b) El programa de refuerzo de materias no superadas.
- c) El plan específico personalizado para alumnado que no promocione.
- d) El plan de trabajo para alumnado con problemas graves de salud y la atención en aulas hospitalarias.
- e) La flexibilización de la escolarización para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- f) El programa de inmersión lingüística.
- g) La adaptación curricular significativa para alumnado con necesidades educativas especiales.
- h) El enriquecimiento y/o ampliación del currículo para alumnado con altas capacidades intelectuales.
- i) La atención educativa al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).
- j) Las acciones de carácter compensatorio que eviten desigualdades derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole, entre ellas los programas de acompañamiento escolar.

### **10.1. ADAPTACIONES CURRICULARES Y PTI**

Siguiendo las pautas de lo establecido acerca de las Adaptaciones Curriculares, el departamento de Geografía e Historia del I.E.S. de Pravia realizará una evaluación inicial destinada a detectar la competencia curricular que posee el alumnado en cada uno de los niveles.

Estos datos se pondrán en común en la llamada evaluación cero y en las diversas sesiones de los equipos docentes.

**La adaptación curricular significativa** supone introducir contenidos que no aparecen en el currículo oficial ordinario; modificar la secuenciación de los aprendizajes, y reformular objetivos para adaptarlos al alumnado de NEE. Por otra parte, hay que adecuar las evaluaciones para propiciar una evaluación criterial y no normativa, lo que significa no comparar al alumno de NEE con su grupo de compañeros y valorar sus progresos con referencia a sí mismo.

Dichas adaptaciones serán individualizadas, y será el profesorado que da clase a ese alumnado quien, en colaboración con el Departamento de Orientación, las elabore.

**Las adaptaciones curriculares no significativas, adaptaciones metodológicas o PTIs (Planes de Trabajo Individualizado)** son simples modificaciones que el profesorado realiza en alguno de los diferentes elementos que constituyen el currículo básico: objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación.

El Departamento establece las siguientes estrategias para llevarlas a la práctica:

- utilizar técnicas adecuadas para facilitar el trabajo del propio alumno, tanto a nivel individual como en el trabajo en grupo;
- diseñar y planificar actividades con un grado de dificultad adaptado a sus características personales;
- motivar adecuadamente, partiendo del interés de cada alumno/alumna;
- valorar positivamente el esfuerzo en el proceso de enseñanza-aprendizaje (mediante la observación del trabajo individual y en equipo), y no sólo el resultado.

Por lo tanto, el Departamento de Geografía e Historia pretende dar respuesta a todos aquellos alumnos y alumnas que presentan dificultades de expresión, comprensión y lectoescritura, y que no dominan los conceptos básicos específicos y las destrezas procedimentales más elementales de la materia.

## 10.2. GRUPOS FLEXIBLES

El Departamento de Geografía e Historia siempre ha valorado positivamente, de cara a atender a la diversidad, una organización basada en **agrupamientos flexibles** de trabajo. Se ha optado por estos grupos, ya que se considera que las dificultades de aprendizaje o la carencia de contenidos básicos deben ser subsanadas en los primeros niveles con el fin de favorecer el desarrollo del proceso de aprendizaje en los cursos posteriores. En este nivel de 4º de ESO se ha formado este agrupamiento con los

alumnos procedentes del PMAR, pero se concibe abierto a los demás alumnos de los grupos ordinarios para los que se considere beneficiosa su inclusión en él.

Asimismo, se ha decidido que la forma más conveniente para llevar a cabo la labor educativa sea la siguiente:

Dado que los **agrupamientos flexibles** pretenden dar respuesta a las diferencias de capacidad entre el alumnado, circunstancia que suele traducirse en rendimientos y ritmos de aprendizaje distintos, el Departamento de Geografía e Historia considera que no solo será el alumnado con un retraso más significativo y que manifieste una actitud positiva ante el trabajo escolar quien abandone el aula de referencia, sino también el que presente algún tipo de carencia o de dificultades concretas que pueden ser paliadas en un grupo más reducido. Con ello se pretende garantizar una evolución favorable que le pueda permitir, llegado el momento oportuno, reincorporarse a su grupo de referencia.

Este planteamiento obedece a las causas siguientes: los alumnos y alumnas que presentan dificultades más graves ya son atendidos de forma individualizada en el aula de PT. Además, este alumnado podrá ser atendido de forma más individualizada en el grupo de referencia, ya que este grupo va a contar con un número más reducido de alumnos y alumnas.

La metodología utilizada en los grupos flexibles será activa, inductiva e individualizadora. Se dará prioridad, ante todo, a la práctica de aquellos contenidos que permitan al alumno/a alcanzar las competencias clave.

Entre el profesor del grupo matriz y el profesorado encargado de los agrupamientos flexibles existirá una coordinación continua; de lo tratado quedará constancia en el Libro de Actas del Departamento, salvo que surja un problema en el funcionamiento del agrupamiento flexible del que quedará constancia por escrito en el momento en que se produzca.

Aunque los criterios de evaluación de los alumnos del grupo flexible sean los mismos que los del grupo de referencia, a la hora de evaluar se tendrán en cuenta, sobre todo, los criterios referidos al desarrollo práctico de los contenidos.

Será el profesor/a del grupo flexible quien deberá corregir los diferentes tipos de pruebas objetivas y trabajos encomendados; una vez calificadas dichas pruebas, informará oralmente del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno al profesor del grupo de referencia.

El alumnado de los agrupamientos flexibles, cuando su proceso de aprendizaje sea positivo y el profesor considere que ha superado sus dificultades, se incorporará al grupo de referencia.

## **11. LA EVALUACIÓN**

Tal como recoge el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, en su artículo 26:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será realizada por el profesorado, será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

2. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

### **11.1. EL PROCESO DE EVALUACIÓN**

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas debe contemplar la evaluación inicial, que permite diagnosticar la situación de cada alumno para así adecuar

las intervenciones a sus conocimientos previos y a sus necesidades; permite, además, decidir el tipo de ayuda más adecuado cuando se accede a una nueva fase de enseñanza-aprendizaje, saber cuáles son los esquemas de conocimiento incorporados y con qué actitud e interés se abordan. La evaluación continua empieza al comienzo del proceso educativo. Por ello, se considera tan necesaria una evaluación inicial de cada alumno: de sus conocimientos previos, actitudes y capacidades. De esta manera obtendremos información sobre su situación actual al iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje y adecuar este proceso a sus posibilidades.

Lo que pretendemos con la evaluación (tanto formativa como sumativa), a lo largo del curso es regular, orientar y autocorregir el proceso educativo para que la enseñanza-aprendizaje tenga sentido y se adecue a la realidad, ya que de este modo nos proporcionará información constante sobre si el proceso se adapta a las necesidades y posibilidades del alumnado, permitiéndonos realizar las modificaciones necesarias en dicho proceso.

Al final de cada unidad o bloque temático, conviene valorar el grado de consecución de los objetivos propuestos en el proceso educativo.

Debemos evitar que la evaluación sea de carácter normativo, es decir, que se valore al alumnado a partir de los rendimientos medios alcanzados por el grupo de estudiantes de su edad o nivel. Por el contrario, tendremos que valorarlos según su situación inicial, sus posibilidades y características individuales, teniendo en cuenta las posibles adaptaciones curriculares que se pueden llevar a cabo.

En el proceso de evaluación del alumnado se tendrán en cuenta aspectos fundamentales como el esfuerzo, el interés, la mejoría en la expresión y en la capacidad de razonamiento.

## 11.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El Departamento de Geografía e Historia considera la evaluación como un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua y personalizada; por lo tanto, dicho proceso deberá también tener en cuenta la información recogida para llevarlo a cabo.

La obtención de la información será a partir de la determinación de unos **procedimientos** que cumplan criterios tales como los siguientes:

- ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades;
- dar información concreta de lo que se quiere evaluar;
- utilizar distintos códigos;

- ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar;
- permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se ha adquirido.

Entre los **instrumentos** habrá que elegir los más adecuados en cada momento teniendo en cuenta los diferentes tipos de contenidos.

Cualquier actividad de enseñanza-aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que previamente se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar.

A veces, puede ser necesaria la aplicación de pruebas específicas (orales o escritas, abiertas o cerradas) para la concreción de determinados contenidos; de esta manera, la evaluación cumple la función de recogida de información sobre aquello que ha aprendido el alumnado, cómo lo ha aprendido, y no tanto para descubrir lo que no sabe.

Simultáneamente a este seguimiento, se deben trasladar las observaciones a los propios alumnos para que la evaluación cumpla su función formativa de corrección o refuerzo de modo inmediato.

Es necesario que el alumnado participe en todo este proceso a través de la autoevaluación, e impulsar la autonomía del alumnado y su implicación responsable elaborando juicios y criterios personales.

Serán instrumentos de evaluación del aprendizaje en 3º de ESO los enumerados a continuación:

Tal como recoge el Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, en su artículo 26:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria, que será realizada por el profesorado, será continua, formativa e integradora y diferenciada según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y las alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.



La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de ellas.

2. Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las materias son los criterios de evaluación y los indicadores a ellos asociados en cada uno de los cursos así como los estándares de aprendizaje evaluables de la etapa.

### 11.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El Departamento de Geografía e Historia ha decidido tener en cuenta los siguientes criterios de calificación en el primer curso de ESO:

- Las **pruebas objetivas** (orales y escritas) que evidencien la consecución de los estándares de aprendizaje supondrán un **70%** de la calificación global. Se podrán programar pruebas globales de repaso o por competencias cuando el profesor lo considere conveniente. En las pruebas escritas se prestará especial atención a la ortografía.
- La **evaluación del trabajo competencial** supondrá el **30%** restante de la calificación global. Esa evaluación se llevará a cabo a través de distintas herramientas:
  - o Trabajos realizados de forma individual o colaborativa. En su caso, exposición oral de los mismos.
  - o Valoración del portfolio del alumno.
  - o Evidencias de la adquisición de competencias (en especial de la social y cívica), a través de la observación directa y, en su caso, registradas en rúbricas.

### 11.4. EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON ELEVADO ABSENTISMO

El Departamento de Geografía e Historia se atenderá a lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior.

Cuando el número de faltas de asistencia – tanto si se trata de faltas justificadas con motivo de una enfermedad, accidente u otra circunstancia, como si las faltas no han sido justificadas – impida su evaluación de acuerdo con los criterios aplicados al resto del alumnado, el Departamento arbitrará las siguientes medidas:

- Tras facilitarle la ayuda y las instrucciones necesarias, el alumno deberá entregar a su profesor todos los trabajos y actividades que le fueron encomendados en el aula a su grupo de referencia en el período en que faltó a clase.
- Asimismo, deberá realizar las pruebas objetivas que el profesor considere convenientes y que contemple los contenidos que fueron objeto de estudio durante el período en que faltó a clase.

En el caso de que las faltas de asistencia sean debidas a enfermedad de larga duración o accidente, el Departamento se atenderá a lo establecido en el *RD 732 de Derechos y Deberes de los alumnos y alumnas (artículo 32, apartado 5)*. Se facilitará al alumno todo tipo de ayuda (apuntes, ejercicios con autocorrección...) con el fin de que pueda, de este modo, seguir el normal desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; se le entregarán actividades variadas que deberá realizar y entregar periódicamente a través de sus padres o representantes legales, quienes deberán estar en contacto permanente con el profesor – tutor y con su profesor o profesora de Geografía e Historia.

## **12. RECUPERACIONES Y PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**

### **12.1. PROCESO DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ORDINARIAS**

Aquellos alumnos evaluados negativamente en los procesos de evaluación ordinarios, serán objeto de un plan de recuperación que incluirá la realización de actividades de refuerzo y una prueba objetiva que versará sobre los contenidos mínimos no superados.

### **12.2. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE SEPTIEMBRE**

Tomando como referencia la Resolución de 27 de noviembre de 2007. Art. 9, aquellos alumnos y alumnas que hubiesen obtenido en la evaluación de junio una calificación negativa deberán de seguir un plan de recuperación estival con actividades de recuperación de los aprendizajes no alcanzados durante el curso.

Estas actividades deberán ser entregadas en el momento de realizar la PRUEBA EXTRAORDINARIA que tendrá lugar en septiembre, en fechas y horarios que establezca el IES de Pravia en su calendario final de curso.

Esta prueba será de carácter escrito y versará sobre aspectos básicos del currículo, es decir, mínimos exigibles para obtener una evaluación positiva que figuren en la Programación docente que cada estudiante no hubiera superado y, en su caso, sobre los aspectos o partes del programa de refuerzo.

Para establecer la CALIFICACIÓN EXTRAORDINARIA, se procederá del modo siguiente:

- La PRUEBA supondrá el **70%** de la calificación final.
- El trabajo estival encomendado a los alumnos y alumnas **será obligatorio** y se valorará con un **30%** de la calificación global.

Se dará mucha importancia a la ortografía, a la propiedad y precisión en el uso del vocabulario, y a la presentación formal.

### **13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

El objetivo principal de las actividades complementarias y extraescolares debe ser conseguir que el alumnado desarrolle una relación directa entre el objeto de estudio en el aula y la propia realidad de ese estudio.

El Departamento de Geografía e Historia ha decidido que las Actividades Complementarias y Extraescolares deben estar relacionadas con el entorno inmediato, cumpliendo así dos premisas fundamentales:

- que las actividades no sean discriminatorias por razones de tipo económico;
- que se fomente el acercamiento y conocimiento del entorno inmediato, así como la valoración del mismo.

El Departamento de Geografía e Historia podrá programar, previa aprobación de la CCP, actividades complementarias y extraescolares que aprovechen eventos no previstos a comienzos de curso y que se consideren de interés pedagógico.

El departamento de Geografía e Historia en colaboración con el de Plástica organizará para el alumnado de **4º de ESO** un *“Itinerario histórico por Oviedo y visita a la Junta General del Principado”*.

Los objetivos que se persiguen son los siguientes:

- Valorar el patrimonio histórico-artístico y su conservación.

- Conocer el desarrollo urbano de Avilés a través de distintos momentos de la historia.
- Formar en valores de respeto, solidaridad y tolerancia.
- Potenciar la comunicación interpersonal, el compañerismo, la autonomía y la autoestima.

Se llevará a cabo en el segundo trimestre.

#### **14. ACUERDO DEL DEPARTAMENTO SOBRE LAS ACTIVIDADES ENCOMENDADAS AL ALUMNADO EN CASO DE AUSENCIA DEL PROFESORADO.**

- Cuando las faltas de asistencia no sean imprevistas y se sepan con antelación, cada profesor se responsabilizará de su asignatura y dejará las actividades y el trabajo de aula correspondiente directamente a sus alumnos.
- Cuando las faltas de asistencia sean imprevistas, los alumnos de ESO y Bachillerato deberán realizar las actividades específicas que el profesorado del Departamento elaboró y entregó a comienzos de curso en Jefatura de Estudios.

Una vez recogidos los materiales en Jefatura de Estudios, el profesorado de guardia será el encargado de repartirlos entre los alumnos para que realicen las actividades encomendadas.

#### **15. PROGRAMA PARA RECUPERAR LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS CUANDO SE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA EN LA MATERIA.**

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior (o de cursos anteriores) deberá seguir un programa de refuerzo con actividades de recuperación en cada una de las tres evaluaciones.

Estos programas se diseñarán para cada estudiante, teniendo en cuenta sus dificultades, y constarán, en líneas generales, de actividades concretas relativas a los contenidos geográficos e históricos básicos de 3º de ESO o, en su caso, de cursos anteriores.

Además de la entrega de las actividades encomendadas (han de estar completas y sin errores graves) en los plazos convenidos, cada alumno deberá realizar en cada evaluación una prueba objetiva que versará sobre los mínimos no superados.

Los trabajos representarán un 30 % de la nota final y la nota del examen el 70 %.

La fecha, el lugar de celebración y los contenidos de estas pruebas de recuperación se comunicarán en clase con la suficiente antelación.

### **16. PROGRAMA DE REFUERZO DE ALUMNOS REPETIDORES**

El Departamento de Geografía e Historia tendrá en cuenta el siguiente *Plan Específico Personalizado* elaborado en el IES de Pravia y dirigido al alumnado que no promociona de curso:

<p><b>AULA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer la autonomía, la responsabilidad y la adquisición de hábitos de trabajo (agenda escolar, horario y planificación del estudio...).</li> <li>• Adoptar una actitud personal (profesorado, compañeros, familia) que facilite el desarrollo de una adecuada autoestima (tener expectativas positivas, informarle de sus logros, valorar el esfuerzo más que el resultado, facilitarle oportunidades de éxito...).</li> <li>• Ubicar al alumno en un lugar del aula en el que pueda participar al máximo en la dinámica grupal y se favorezca su progreso.</li> </ul> <p>Tener en cuenta el carácter influenciabile del alumno en la organización de los agrupamientos en el aula.</p>
<p><b>FAMILIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar con la familia en la adquisición de objetivos relacionados con hábitos adecuados de trabajo, responsabilidades domésticas..., implicándola en los procesos de aprendizaje de su hijo.</li> <li>• Colaborar con la familia en el seguimiento de la asistencia regular del alumno al centro educativo.</li> </ul>
<p><b>CENTRO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamientos flexibles.</li> <li>• Apoyo especializado: PT – AL</li> <li>• Tutoría personalizada.</li> <li>• Programa de refuerzo de las áreas instrumentales básicas.</li> <li>• Aprendizaje del castellano como lengua extranjera.</li> <li>• Otras medidas.</li> </ul>

## **17. EL PLEI**

El departamento de Geografía e Historia considera que el fomento de la lectura, de la comprensión lectora y de la escritura deben ser una prioridad en todo sistema educativo como objetivo general de un centro.

Los principios generales que deben dirigir nuestra acción educativa en la consecución de este Plan Lector podemos estructurarlos del modo siguiente:

- En el área de la competencia lingüística se pretende mejorar la comprensión lectora, la producción de textos escritos, el hábito lector y el gusto por la lectura.
- El fomento de la lectura es tarea de todos los que tienen responsabilidades en la educación: familias, profesores y AMPA.
- La lectura es herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.
- La lectura debe ir ligada a la escritura (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral.
- La mejora de las capacidades lectoras debe ir acompañada de un programa coordinado en toda la etapa de la ESO en el que se reflejen los acuerdos de la comunidad escolar.

Se procederá a una selección de textos relacionados con los contenidos programados en este nivel, para llevar a cabo la **hora de lectura semanal** en las sesiones que asigna Jefatura de Estudios según el calendario siguiente:

Primer trimestre: 5-11 al 9-11

Segundo trimestre: 28-1 al 1-2 y 25-3 al 29-3

Tercer trimestre: 13-5 al 17-5

A su vez, el departamento se propone incidir en ese objetivo, proponiendo la lectura obligatoria de un libro. Este curso se barajan tres posibilidades: *“El diario de Ana Frank”* y *“El niño del pijama de rayas”*, con la problemática del Nazismo y el genocidio de los judíos de fondo; o bien *“De los Apeninos a los Andes”*, con el trasfondo de la emigración. Los alumnos deberán elaborar un trabajo sobre distintos aspectos que se tratan en el libro.

## **18. ELEMENTOS TRANSVERSALES Y EDUCACIÓN EN VALORES**

De acuerdo con el artículo 6 “Elementos transversales” del RD 1105/2014, de 26 de diciembre, (B.O.E. de 3 de enero de 2015), se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.

Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

2. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.

3. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato incorporarán elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad,

la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.

5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

De acuerdo con lo expuesto, y pendientes de ir incorporando otros aspectos, el Departamento trabajará los siguientes elementos: la educación para la igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia y los derechos humanos; la educación para la salud, el consumo, el ocio y prevención de la drogodependencia; la educación afectivo-sexual y la educación ambiental.

- **Educación para la igualdad entre los sexos, la interculturalidad, la convivencia y los derechos humanos.**

La educación para la igualdad entre los sexos se tratará en la unidad de los movimientos sociales del siglo XIX y, más en concreto, cuando se trate el Sufragismo; también cuando se imparta la Primera Guerra Mundial, a propósito del trabajo femenino en las fábricas; y, por supuesto, al analizar los cambios sociales y de mentalidad en el mundo de hoy. Se incidirá en las discriminaciones que sufre en nuestros días, no solo en regiones del mundo alejadas, sino en nuestro entorno más inmediato: ámbitos de decisión empresarial o política, discriminación salarial, responsabilidades domésticas...

La educación para la interculturalidad, la convivencia y los derechos humanos tendrá su cabida en prácticamente todas las unidades didácticas, al tratar los diferentes



conflictos, choques entre civilizaciones y, desgraciadamente, violaciones de esos derechos que se han producido en la Historia Contemporánea.

La interculturalidad se relaciona con la llegada de inmigrantes a nuestro país y región en número considerable, y en el caso de Pravia las comunidades magrebí e hispanoamericana son numerosas. Se trabajará para evitar conductas xenófobas, racistas y discriminatorias.

También se participará dentro del Plan de Acción Tutorial y de la Programación de Actividades Complementarias y Extraescolares para que el alumnado aborrezca al la insolidaridad, la obediencia ciega, el libertinaje y se favorezca el altruismo, la convivencia armónica, los derechos humanos, la asunción de la libertad como un derecho inherente a la condición humana.

- **La educación para la salud, el consumo, el ocio y prevención de las drogodependencias.**

La educación para la salud y consumo se trata en los temas de Historia Contemporánea al comparar los hábitos de la sociedad tradicional con la sociedad industrial: cómo se ha producido una mejora notable en la lucha contra algunas enfermedades, pero un retroceso preocupante en hábitos como el alcoholismo o la drogadicción.

- **Educación afectivo-sexual**

En la unidad didáctica El Mundo Actual analizará los movimientos naturales de la población. Aspectos como los anticonceptivos o la prevención de enfermedades de transmisión sexual (El SIDA en especial) serán tratados en clase.

- **Educación ambiental**

Las unidades de La Revolución Industrial y El Mundo Actual serán el marco para tratar esta cuestión: consumo de energía, residuos, cambio climático... Se buscará implicar al alumnado a través de la difusión de noticias de actualidad recogidas en los medios de comunicación, así como a la difusión de iniciativas de las ONG.

## **19. SEGUIMIENTO DE LAS PROGRAMACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El departamento en su reunión ordinaria, llevará a cabo un seguimiento de las programaciones, analizando las causas que motivan el retraso o adelanto en las mismas y proponiendo medidas para las oportunas correcciones. Se efectuará mensualmente de

forma verbal, y con carácter trimestral quedará constancia por escrito a través de un informe según el modelo propuesto por Jefatura de Estudios.

Igualmente el departamento elaborará en cada evaluación un informe a partir del análisis de los resultados obtenidos por los alumnos en cada grupo y nivel conforme al modelo que, en su caso, proponga Jefatura de Estudios.

Asimismo se propone realizar una reflexión por parte de los miembros del departamento sobre nuestra práctica docente.

Esta programación se aprobó por el Departamento de Geografía e Historia en su reunión del 10 de octubre de 2018.

El Jefe del Departamento

D. Salvador Fernández Martínez