

## PLAN DE RECUPERACIÓN LATÍN, 1º BACHILLERATO

De acuerdo con la normativa vigente para el alumnado de Bachillerato que promociona con materias pendientes, los alumnos que tengan pendiente el Latín de 1º de Bachillerato tendrán que seguir un plan de recuperación de los conocimientos no adquiridos.

### Contenidos. Secuenciación y temporalización

Unidades	Contenidos	
<b>Unidad 0:</b> <i>Introducción a la lengua latina</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El origen del latín.</li> <li>— El indoeuropeo.</li> <li>— Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>— Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>— La pronunciación.</li> </ul>	Primera evaluación
<b>Unidad 1:</b> <i>La ubicación de Roma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Marco geográfico de la lengua. La península itálica.</li> <li>— Los sustantivos: la primera declinación.</li> <li>— Los adjetivos: adjetivos 2-1-2, femeninos por la 1ª declinación</li> <li>— Los verbos: El presente de indicativo activo. El verbo sum</li> <li>— Los casos latinos. Funciones de los casos</li> <li>— La concordancia adjetivo-sustantivo.</li> <li>— Los elementos de la oración. La concordancia verbo-sujeto.</li> <li>— La oración simple: oraciones atributivas</li> </ul>	
<b>Unidad 2:</b> <i>La Monarquía</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los sustantivos: segunda declinación.</li> <li>— Los adjetivos: adjetivos 2-1-2</li> <li>— Las preposiciones. Sintagmas preposicionales.</li> <li>— Los verbos: las cuatro conjugaciones. El presente de indicativo.</li> <li>— La oración simple: oraciones predicativas.</li> <li>— El origen legendario de Roma.</li> <li>— La monarquía</li> </ul>	
<b>Unidad 3:</b> <i>La República</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los sustantivos: tercera declinación, temas en consonante.</li> <li>— Los verbos: el imperfecto de indicativo</li> <li>— Las clases de oraciones.</li> <li>— La coordinación.</li> <li>— La República.</li> </ul>	
<b>Unidad 4:</b> <i>El Imperio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los sustantivos: tercera declinación, temas en –i.</li> <li>— Los adjetivos de la tercera declinación.</li> <li>— Los verbos: el futuro de indicativo.</li> <li>— El Imperio</li> </ul>	
<b>Unidad 5:</b> <i>La ciudad de Roma</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los sustantivos: la cuarta y quinta declinación.</li> <li>— Los verbos: la voz pasiva en el tema de presente</li> <li>— Las edificaciones privadas.</li> </ul>	

<p><b>Unidad 6:</b> <i>La familia, la educación y el ocio</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los pronombres-adjetivos demostrativos.</li> <li>— Los verbos: los tiempos del tema de perfecto en indicativo activo.</li> <li>— Las edificaciones públicas.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 7:</b> <i>Instituciones políticas y sociales</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los pronombres personales.</li> <li>— Los pronombres-adjetivos posesivos.</li> <li>— Los pronombres-adjetivos anafóricos.</li> <li>— Organización política y social de Roma.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 8:</b> <i>El arte romano</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— El pronombre relativo</li> <li>— El adjetivo: los grados del adjetivo</li> <li>— Las oraciones de relativo.</li> <li>— Sintaxis del segundo término comparativo.</li> <li>— Arte romano.</li> </ul>	Tercera evaluación
<p><b>Unidad 9:</b> <i>Las creencias religiosas de los romanos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los verbos: el sistema de perfecto en voz pasiva.</li> <li>— Los verbos: formas no personales del verbo, el participio.</li> <li>— Construcciones de participio.</li> <li>— La religión romana, cultos y rituales.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 10:</b> <i>Dioses y héroes</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los verbos: formas no personales del verbo, el infinitivo.</li> <li>— Construcciones de infinitivo</li> <li>— Las divinidades y los héroes.</li> </ul>	
<p><b>Unidad 11:</b> <i>La romanización de Hispania</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Los verbos: el modo subjuntivo.</li> <li>— El verbo Sum y sus compuestos.</li> <li>— La conquista de Hispania. Hispania romana. Hispanos ilustres en la historia de Roma.</li> </ul>	
<p><b>En todas las unidades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión de textos.</li> <li>— Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>— Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>— Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>— Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li> <li>— Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>— Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>	En todas las evaluaciones

## Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje

<b>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.</b></p> <p>1.1. Reconoce y nombra las correspondencias territoriales entre las provincias romanas y los países actuales.</p> <p>1.2. Sitúa en un mapa de Europa topónimos de ciudades romanas importantes y sus equivalentes actuales.</p> <p>1.3. Identifica y nombra los restos arqueológicos sobresalientes en el ámbito de la Romania y de zonas limítrofes.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa la lengua latina y su expansión ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p>
<p><b>2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa</b></p> <p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>	<p>2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p>
<p><b>3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.</b></p> <p>3.1. Reconoce que la lengua que habla y escribe ha evolucionado desde el latín, relacionando palabras del castellano, el asturiano u otras lenguas romances con sus correspondientes étimos latinos.</p>	<p>3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>
<p><b>4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</b></p> <p>4.1. Identifica y distingue cultismos y términos patrimoniales, explicando las razones de ese doble resultado.</p> <p>4.2. Señala las diferencias de uso y significado entre los vocablos, patrimoniales y cultos.</p> <p>4.4. Prepara una lista con los dobles más comunes, señalando el étimo latino del que proceden y analizando las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen.</p>	<p>4.1. Explica la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</p> <p>4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo.</p>
<p><b>5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</b></p> <p>5.1. Reconoce y diferencia lexemas y afijos de frecuente uso pertenecientes a los ámbitos cotidiano, científico y técnico, con el fin de formular definiciones etimológicas, trabajando sobre repertorios léxicos bien conocidos.</p> <p>5.2. Analiza sustantivos o adjetivos que presenten prefijos, para relacionar esos prefijos con las preposiciones latinas correspondientes, concretando el significado que esos prefijos aportan</p>	<p>5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>

<b>Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
<p><b>1. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</b></p> <p>1.1. Identifica el origen común de los sistemas de escritura de las lenguas europeas.</p> <p>1.2. Expone el proceso de adaptación del alfabeto griego a la lengua y escritura latina.</p> <p>1.3. Explica el origen latino de las letras que se utilizan actualmente.</p>	<p>1.1. Explica el origen del alfabeto latino, su evolución.</p> <p>1.2. Explica el origen del alfabeto de otras lenguas</p>

<b>Bloque 3. Morfología</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Distingue los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.</b></p> <p>1.1. Identifica y explica los rasgos característicos de las palabras variables e invariables.</p> <p>1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras.</p> <p>1.3. Clasifica las palabras: variables/flexivas e invariables/no flexivas, según su categoría y declinación.</p> <p>1.4. Diferencia los diferentes tipos de palabras mediante actividades diversas de análisis morfológico o la comparación entre un texto latino y su traducción.</p>	<p>1.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>
<p><b>2. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal.</b></p> <p>2.1. Explica el concepto de declinación y de flexión verbal.</p> <p>2.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p> <p>2.4. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras según su categoría.</p>	<p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras según su categoría, 3.2. Enuncia correctamente palabras en latín.</p>
<p><b>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</b></p> <p>4.1. Reconoce las declinaciones y los casos.</p> <p>4.2. Ubica correctamente las palabras en su declinación.</p> <p>4.3. Declina palabras y sintagmas en concordancia.</p> <p>4.4. Analizar morfológicamente las palabras de una oración o texto sencillo.</p>	<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia.</p>
<p><b>4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</b></p> <p>4.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado</p> <p>4.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares .</p> <p>4.3. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva.</p> <p>4.4. Traduce al castellano formas verbales latinas.</p> <p>4.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando sus rasgos.</p> <p>4.6. Analiza la morfología regular de todas las conjugaciones en sus dos voces, del verbo sum y compuestos, y las formas nominales del verbo.</p> <p>4.7. Emplea las formas temporales del castellano adecuadas para traducir l</p>	<p>5.1. Clasifica verbos según su conjugación.</p> <p>5.2. Explica el enunciado</p> <p>5.4. Conjuga los tiempos en activa y pasiva.</p> <p>5.5. Distingue formas personales y no personales.</p> <p>5.6. Traduce.</p>

<p><b>6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos</b></p> <p>6.1. Identifica en oraciones y textos los principios básicos de rección sintáctica motivados por los elementos morfológicos.</p> <p>6.2. Relaciona diferentes sintagmas con su traducción correspondiente.</p> <p>6.3. Realiza actividades de análisis morfológico en oraciones o textos breves</p> <p>6.4. Traduce esas estructuras morfológicas en oraciones o textos sencillos.</p>	<p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	---

<b>Bloque 4. Sintaxis</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.</b></p> <p>1.1. Identifica las categorías gramaticales.</p> <p>1.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos identificando correctamente las categorías gramaticales de las palabras y explicando las funciones que realizan.</p>	<p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos, identificando las categorías gramaticales de las palabras y explicando sus funciones.</p>
<p><b>2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</b></p> <p>2.1. Reconoce y enumera los casos que existen.</p> <p>2.2. Identifica en oraciones y textos breves y sencillos, las funciones de los casos y, en especial, las diferentes formas en que puede expresarse el CC.</p> <p>2.3. Identifica, a efectos de traducción, los procedimientos sintácticos empleados para expresar un mismo contenido.</p> <p>2.4. Aplica en ejercicios de retroversión.</p>	<p>2.1. Enumera los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>
<p><b>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</b></p> <p>3.1. Identifica y explica las características de las oraciones simples atributivas.</p> <p>3.2. Reconoce y explica las características de las oraciones simples predicativas.</p> <p>3.3. Distingue oraciones enunciativas, imperativas e interrogativas directas.</p>	<p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p>
<b>Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</b></p> <p>1.1. Identifica las diferentes etapas de la historia de Roma, realizando esquemas donde se sitúen los acontecimientos históricos más relevantes.</p> <p>1.2. Reproduce los principales hechos de la historia de Roma, situándolos correctamente en su marco geográfico y cronológico.</p> <p>1.3. Identifica hechos históricos, de la civilización romana, para relacionarlos con otras culturas, elaborando para ello cuadros sinópticos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla Roma.</p> <p>1.2. Distingue las etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales.</p> <p>1.3. Describe los principales hitos históricos de la civilización latina y analiza</p>

<p>1.5. Identifica las etapas de la conquista y romanización de Hispania y la presencia romana en el territorio de la actual Asturias, explicando y justificando con ejemplos las raíces romanas de nuestra cultura.</p>	<p>su influencia en el devenir histórico. 1.5. Explica la romanización de Hispania.</p>
<p><b>2. Conocer la organización política y social de Roma.</b> 2.1. Reconoce las distintas formas de organización política en Roma. 2.2. Identifica y explica los rasgos esenciales de cada sistema político. 2.4. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características.</p>	<p>2.1. Describe las formas de organización del sistema político. 2.2. Describe la sociedad</p>
<p><b>3. Conocer los principales dioses y diosas de la mitología.</b> 3.1. Identifica y describe las deidades del panteón grecorromano, sus atributos, genealogía y funciones, así como referir mitos y leyendas significativos relacionados con ellos y con los héroes y heroínas de la Antigüedad. 3.2. Realiza un árbol genealógico de los dioses grecolatinos estableciendo relaciones entre las divinidades principales.</p>	<p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes, sus atributos, ámbito de influencia, genealogía.</p>
<p><b>4. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</b> 5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos principales.</p>	<p>4.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p>
<p><b>5. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</b> 5.1. Reconoce y explica con ejemplos los rasgos del arte romano. 5.2. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano.</p>	<p>5.1. Describe las principales manifestaciones artísticas del arte romano identificando su estilo y cronología aproximada.</p>
<p><b>6. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</b> 6.1. Identifica y describe los principales elementos, las características formales y la función que poseen las grandes obras públicas romanas. 7.2. Localiza en un mapa el emplazamiento de las obras públicas romanas más importantes en nuestra península, identificándolos a partir de diversos elementos, y explicando su forma y función.</p>	<p>6.1. Describe las grandes obras públicas romanas, 6.2. Localiza en un mapa edificaciones públicas romanas, identificando su estilo y cronología.</p>

<b>Bloque 6. Textos</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.</b></p> <p>1.1. Aplica los conocimientos morfosintácticos y léxicos adquiridos para comprender y traducir textos sencillos.</p> <p>1.2. Reconoce en un texto las estructuras sintácticas oracionales, los límites oracionales, el orden de las palabras</p> <p>1.3. Identifica elementos lingüísticos y de contenido que aportan coherencia textual.</p> <p>1.4. Deduce del propio contexto los significados de determinadas palabras.</p> <p>1.5. Expresa en la propia lengua cada una de las partes del texto objeto de análisis.</p> <p>1.6. Compara textos originales con su traducción(es).</p> <p>1.7. Traduce textos latinos, fundamentalmente de los géneros histórico y biográfico.</p> <p>1.8. Localiza y selecciona en el diccionario de latín las informaciones relevantes, distinguiendo paradigmas nominales y verbales.</p>	<p>1.1. Utiliza el análisis morfosintáctico de textos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras.</p>

<b>Bloque 7. Léxico</b>	
<b>Criterios de evaluación Indicadores</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables.</b>
<p><b>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente</b></p> <p>1.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Aplica en las traducciones un amplio vocabulario.</p> <p>1.3. Reconoce las relaciones etimológicas y semánticas que agrupan determinadas palabras.</p> <p>1.4. Deduce el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto.</p> <p>1.5. Identifica la presencia de abundante léxico latino en lenguas modernas.</p> <p>1.6. Valora la influencia de palabras latinas en las lenguas europeas: préstamos y calcos semánticos.</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p>
<p><b>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los y las estudiantes.</b></p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>2.2. Reconoce y aplica los principales mecanismos de evolución fonética de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>2.4. Identifica y comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas integradas en la lengua propia y en las lenguas modernas.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología del léxico y explica su significado.</p> <p>2.2. Comprende los principales latinismos y expresiones latinas.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos</p>

## Procedimientos e instrumentos de evaluación

Al no disponer de una hora de clase específica para los alumnos pendientes, la jefa del departamento fijará una hora semanal en las clases de Latín de 2º Bachillerato para explicar los contenidos principales y aclarar las dudas que surjan a los alumnos al preparar la materia en casa.

Los alumnos deberán realizar en casa un cuaderno de actividades extraídas del libro de texto *Latín, 1º Bachillerato* de la editorial Anaya, que le será entregado impreso por la profesora responsable. Estas actividades serán devueltas a la profesora para su corrección y valoración según este calendario:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidad 1: 16 octubre	Unidad 4: 4 diciembre	Unidad 8: 26 febrero
Unidad 2: 30 octubre	Unidad 5: 18 diciembre	Unidad 9: 12 de marzo
Unidad 3: 13 noviembre	Unidad 6: 22 enero	Unidad 10: 26 marzo
	Unidad 7: 12 febrero	Unidad 11: 23 abril

Además del cuaderno de actividades, los alumnos deberán realizar tres pruebas escritas, una por cada periodo de evaluación, sobre esos mismos contenidos en las siguientes fechas:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
12 noviembre	25 febrero	6 mayo

## Criterios de calificación

Los alumnos serán calificados en cada una de las **evaluaciones** utilizando estos instrumentos con los factores de ponderación siguientes:

- Cuaderno de actividades: 30 %
- Prueba objetiva escrita: 70 %

La calificación de la **evaluación final ordinaria** será el resultado de aplicar la media ponderada de las tres evaluaciones parciales según este baremo:

- 25% primera evaluación.
- 35% segunda evaluación.
- 40% tercera evaluación.

En el caso de que el alumno no apruebe en la convocatoria final ordinaria, podrá presentarse a la **convocatoria extraordinaria** en el calendario fijado por Jefatura de Estudios. En ese caso, el instrumento de evaluación será una única prueba escrita sobre los contenidos no adquiridos.