

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ESO (1º y 2º ESO)

Adecuación de la programación derivada de la situación de alarma causada por el COVID19

MÚSICA

1. MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

- 1.1. Con el alumnado: Teams y correo electrónico
- 1.2. Con los equipos docentes: Teams y correo electrónico
- 1.3. Con el equipo directivo: Teams, correo electrónico, teléfono
- 1.4. Con las familias: A través de los tutores

2. PLATAFORMAS Y HERRAMIENTAS ONLINE

Se utiliza Teams, Forms, OneDrive, Notes, Stream, Youtube y correo electrónico de educastur.

3. RECURSOS EDUCATIVOS

- 3.1. **CONTENIDOS:** Se utiliza Word, PDF, pequeños vídeos, enlaces a webs educativas, se hace llegar al alumnado a través de los apartados “Archivos” y “Bloc de notas” de Teams.
- 3.2. **ACTIVIDADES:** Se solicitan a través del apartado “Tareas” de Teams, pueden consistir en la elaboración de trabajos o en la realización de cuestionarios a través de Forms.

4. PROGRAMACIÓN PARA EL TERCER TRIMESTRE.- E.S.O.

4.1. 1º ESO

CONTENIDOS: El sonido acústico y electrónico (refuerzo de contenidos ya dados hasta el fin de las clases presenciales)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

- ✓ Conoce, identifica y reconoce auditiva y visualmente los instrumentos acústicos
- ✓ Conoce, identifica y reconoce auditiva y visualmente los instrumentos electrónicos
- ✓ Diferencia los instrumentos acústicos de los electrónicos
- ✓ Muestra interés por aprender y reconocer los instrumentos musicales
- ✓ Es capaz de valorar la importancia de la interpretación instrumental en la actualidad

COMPETENCIAS CLAVE: Comunicación lingüística. Digital. Social y cívica. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.

4.2. 2º ESO

CONTENIDOS: La música y las artes (refuerzo de contenidos ya dados hasta el fin de las clases presenciales)

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE:

- ✓ Reconoce, analiza y discrimina diferencias y similitudes entre la música y la literatura.
- ✓ Reconoce, analiza y discrimina diferencias y similitudes entre la música y la pintura.
- ✓ Reconoce, analiza y discrimina diferencias y similitudes entre la música y el teatro.
- ✓ Reconoce, analiza y discrimina los diferentes géneros musicales:
- ✓ Conoce e identifica las diferentes formas musicales en relación a el resto de las artes.
- ✓ Analiza de forma crítica el valor de las artes en la sociedad contemporánea, así como su diversidad.
- ✓

COMPETENCIAS CLAVE: Comunicación lingüística. Digital. Social y cívica. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales.

4.3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 4.3.1. **Alumnado con dificultades de aprendizaje:** Se establecen diferentes niveles de desempeño de actividades y tareas, en consecuencia, se diseñan distintas estrategias para cada alumno, siguiendo las indicaciones del departamento de orientación, y se evalúa el trabajo real realizado por el alumno.
- 4.3.2. **Alumnado sin ordenador:** Se priman los cuestionarios que puedan realizar desde un teléfono móvil. Los trabajos de desarrollo los realizan en su cuaderno y envían fotografía a TEAMS o por correo electrónico.
- 4.3.3. **Alumnado con problemas de conexión a Internet o sin competencia digital:** Se les hace llegar un cuadernillo en papel con los contenidos y las actividades que debe realizar.

4.4. EVALUACIÓN

En la evaluación de la tercera evaluación se tendrá en cuenta la participación en el desarrollo de la asignatura, la interacción con la profesora y el resto del alumnado y la realización de las distintas actividades.

	PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
Participación e interacción	Observación sistemática	<ol style="list-style-type: none">1. Estadísticas Teams2. Notas de las reuniones por videoconferencia3. Email4. Devolución de los cuadernillos en versión papel o pdf	<ol style="list-style-type: none">1. Número de entradas semanales en Teams2. Asistencia a las videoconferencias3. Utilización del correo electrónico y/o devolución del cuadernillo cuando no use Teams	50%
Realización de las actividades	Análisis de las producciones de los alumnos	<ol style="list-style-type: none">1. Trabajos2. Cuestionarios3. Proyectos	<ol style="list-style-type: none">1. Adecuación a lo que se pide2. Adquisición de los contenidos3. Cumplimiento de los estándares de aprendizaje4. Creatividad	50%

Evaluación final

Para la evaluación final se tendrá en cuenta las medias de las calificaciones obtenidas en la 2ª evaluación y el trabajo realizado en la 3ª evaluación y con el siguiente porcentaje

2ª evaluación = 80%

3ª evaluación = 20%

Recuperación de evaluaciones pendientes

La evaluación anterior se recupera repitiendo los ejercicios, controles o trabajos no presentados o suspensos.

Alumnado con la asignatura pendiente

Realización y entrega de las actividades facilitadas a principio de curso, ya sea de forma escrita o telemática, a finales de mayo.