

DEPARTAMENTO DE DIBUJO  
**CAMBIO EN LAS PROGRAMACIONES. ESTADO DE ALARMA SANITARIA**  
**EPVA. 1º,3º Y 4º ESO**

IES PRAVIA. CURSO 2019-20

**Los apartados de las programaciones que se modifican son los siguientes:**

**APARTADO 6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y PROCEDIMIENTOS PARA LA 3ª EVALUACIÓN**

Debemos tener en cuenta las especiales condiciones en las que nos encontramos con la alerta sanitaria que nos impiden tener físicamente los trabajos del alumnado. En esta materia es importante la observación de los trabajos atendiendo al tipo de técnica que se haya utilizado. No todo el alumnado dispone en sus casas de los materiales más adecuados para realizar las tareas. Por esta razón, se flexibilizará la corrección de las mismas. Cada ejercicio será calificado de una manera cualitativa mediante las expresiones **Muy bien, Bien, Regular o Mal** en función del grado de consecución de los siguientes criterios:

- Resolución correcta de contenido así como de expresión y planteamiento
- Precisión y delineación
- Creatividad y originalidad.
- Buena presentación.

El profesor entregará tareas en forma de ejercicios o láminas programadas en función de las horas lectivas a la semana que tienen en el horario (2 horas) con el fin de no saturar al alumnado.

Es obligatorio que el alumnado guarde todas las tareas realizadas durante el confinamiento ya sea en papel o en un archivo digital por si hay dudas en su calificación.

**VALORACIÓN DE LA 3ª EVALUACIÓN con respecto a LA NOTA FINAL:** De manera global, se tendrá en cuenta el porcentaje total de cada expresión **Muy bien, Bien, Regular y Mal** en el conjunto de tareas que se hayan realizado. En función de esto se añadirá a la nota obtenida de la media de las dos primeras evaluaciones las siguientes puntuaciones:

- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de la expresión **Muy bien**.....+1punto
- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de las expresión **Bien**.....+0,75 puntos
- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de la expresión **Regular**.....+0,25 puntos
- Si hay un porcentaje no inferior al 70%de la expresión **Mal**.....+0 puntos

**ENTREGA DE TRABAJOS:** Los ejercicios o trabajos serán entregados al profesor en la fecha establecida por el profesorado de la manera que considere oportuna. Puede utilizarse el apartado de tareas que aparece en la plataforma Teams o, en caso de que el alumno/a no disponga de recursos informáticos, por otro medio de comunicación como puede ser el correo electrónico. Si el profesor lo considera adecuado, se permitirá una segunda fecha de entrega. Entregar las tareas con mucha demora, en el caso de aquellos que no tengan problemas de

DEPARTAMENTO DE DIBUJO  
**CAMBIO EN LAS PROGRAMACIONES. ESTADO DE ALARMA SANITARIA**  
**EPVA. 1º,3º Y 4º ESO**

IES PRAVIA. CURSO 2019-20

conectividad ni de recursos informáticos, supondrá una merma en la nota en el apartado de la madurez e implicación del alumnado.

## **APARTADO 7. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN**

### **7.1. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN**

Para que el alumno promocione se atenderá a la superación de los objetivos exigibles en la materia y señalados en los criterios de evaluación.

Por un lado, se calculará hallando la media aritmética de la primera y segunda evaluación. Esta ha de ser como mínimo de 5 sobre 10. (La nota final de la 1ª y 2ª evaluación estará formada por las calificaciones obtenidas en las pruebas, los trabajos de tipo práctico, los trabajos escritos realizados y otros aspectos relacionados con las competencias básicas que aparecen en la programación).

Por otro lado, se tendrán en cuenta las tareas realizadas en este trimestre de confinamiento que son de profundización y refuerzo. Con estas, se podrá obtener un máximo de un punto sumado a la media de las dos evaluaciones anteriores. Además se valorará positivamente la madurez del alumnado en otro apartado que sumará +0,25 puntos a la nota obtenida anteriormente:

1. Las **tareas realizadas**.....+1 punto
2. **La implicación, el esfuerzo y la responsabilidad demostrada en el periodo de confinamiento** .....+ 0,25

**La nota final no podrá ser en ningún caso inferior a la media de las dos primeras evaluaciones.**

### **7.2. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Los alumnos que no hayan superado alguna evaluación deberán hacer una prueba de recuperación y/o volver a entregar los ejercicios prácticos suspensos o aquellos indicados por el profesor en la fecha establecida. Se utilizarán para ello los medios de los que disponga el alumnado. Si el alumno/a no tiene problema de conectividad o de recursos informáticos, se realizará preferentemente por la plataforma Teams.

Para recuperar la evaluación suspensa, la media aritmética de las pruebas objetivas y trabajos debe ser de 5 o superior a 5 sobre 10. Se tendrán en consideración los criterios de calificación establecidos.

## **PROGRAMA DE REFUERZO. Alumnado con la materia de EPVA pendiente de 1º ESO**

### **DEPARTAMENTO DIBUJO. Curso 2019-20 (ESTADO DE ALARMA SANITARIA)**

- ✓ El alumnado con la materia de EPVA pendiente de **1º de ESO** tiene un **Plan de refuerzo individualizado de las evaluaciones no superadas**. *Este plan se modifica con el actual estado de alarma.*
- ✓ En este programa se indican **las actividades** que el alumno/a tiene que realizar por evaluaciones. *Las actividades que debe presentar en el último trimestre se entregaran utilizando la plataforma Teams o, en su defecto, cualquier otro medio como el correo electrónico.*
- ✓ Las **actividades** que se habían propuesto en principio y que figuran en la tabla **pueden ser modificadas si el alumnado no dispone de los recursos y materiales para realizarlas**. *Se tendrá en cuenta que las actividades alternativas cumplan con los mismos objetivos de aprendizaje que se pretendía con los propuestos en primer lugar.*
- ✓ **No se realizarán pruebas escritas.**
- ✓ En cada una de las evaluaciones se aplicarán los siguientes **criterios de calificación**:
  - **Actividades 100 %**

La distribución de los contenidos por evaluaciones es la siguiente:

#### **1ª Evaluación**

Tema 1: La imagen visual. Láminas 2, 3, 4, 5, 7, 8A, 8B y 9.

Tema 2: Elementos visuales de la imagen. Láminas 1A, 1B, 2ª y 2B.

#### **2ª Evaluación**

Tema 2: Elementos visuales de la imagen. Láminas 5, 7,9A.

Tema 3: El color. Láminas 2, 3, 5, 8.

Tema 4: Trazados geométricos. Láminas 3, 4, 5 y 6.

#### **3ª Evaluación**

Tema 4: Trazados geométricos. Láminas 8A.

Tema 5: Formas poligonales. Láminas 2, 3, 5A, 6, 7, 5ª.

## PROGRAMA DE REFUERZO. Alumnado con la materia de EPVA pendiente de 3º ESO

### DEPARTAMENTO DIBUJO. Curso 2019-20 **(ESTADO DE ALARMA SANITARIA)**

- ✓ El alumnado con la materia de EPVA pendiente de **3º de ESO** tiene un **Plan de refuerzo individualizado de las evaluaciones no superadas**. *Este plan se modifica con el actual estado de alarma.*
- ✓ En este programa se indican **las actividades** que el alumno/a tiene que realizar por evaluaciones. *Las actividades que debe presentar en el último trimestre se entregaran utilizando la plataforma Teams o, en su defecto, cualquier otro medio como el correo electrónico.*
- ✓ **Las actividades que se habían propuesto en principio y que figuran en la tabla pueden ser modificadas si el alumnado no dispone de los recursos y materiales para realizarlas. Se tendrá en cuenta que las actividades alternativas cumplan con los mismos objetivos de aprendizaje que se pretendía con los propuestos en primer lugar.**
- ✓ **No se realizarán pruebas escritas.**
- ✓ *En cada una de las evaluaciones se aplicarán los siguientes criterios de calificación:*
  - **Actividades 100 %**

La distribución de los contenidos por evaluaciones es la siguiente:

#### **1ª Evaluación**

- Ejercicios de rayado.
- Ejercicios de compás.
- Trazar ángulos notables con el compás.
- Trazar polígonos regulares dado el lado: triángulo equilátero, cuadrado, pentágono, hexágono, heptágono y octógono.
- Dibujar polígonos estrellados.
- Trazar óvalos ovoides y espirales.
- Composición con óvalos, ovoides y espirales.

#### **3ª Evaluación**

- Simetría axial a partir de manchas de color sobre una hoja doblada por la mitad.
- Simetría central mediante una plantilla de cartulina.
- Composición con texturas visuales (jarrón).
- Composición usando técnica de las ceras y raspado.
- Perspectiva isométrica.

**Los apartados de las programaciones que se modifican son los siguientes:**

## **5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTABLECIDOS PARA LA MATERIA.**

Esta asignatura es práctica, no se realizan pruebas objetivas, por entender que la materia no se presta a ello, por lo que la evaluación se hace en base a las producciones de los alumnos y alumnas, el interés mostrado a lo largo del trimestre, la asistencia a clase y la actitud.

Por esta razón, se realizarán tareas en las que se trabajen igualmente las competencias del currículo.

Estas tareas consistirán en pequeños trabajos de investigación sobre temas relacionados con la materia. Pueden ser sobre movimientos artísticos, civilizaciones en los que la cerámica tenga importancia o pueden ser trabajos en los que se busque profundizar sobre las diferentes técnicas. También podemos investigar sobre artistas contemporáneos.

El profesor entregará tareas en forma de ejercicios o láminas programadas en función de las horas lectivas a la semana que tienen en el horario (2 horas) con el fin de no saturar al alumnado.

## **6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

El alumnado podrá obtener un punto como máximo, añadido a la media aritmética de las dos primeras evaluaciones. Para obtenerlo se tendrán en cuenta el nivel de trabajo e implicación en el proceso de aprendizaje mediante:

- Seguimiento a través de listas de control, fichas.
- Diálogo del profesor con los alumnos individualmente o en grupo.
- Se realizarán pruebas objetivas sencillas.
- Lógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Capacidad de trabajo.

## **7. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN.**

### **7.1. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN.**

El alumnado promocionará o superará la materia cuando se den los siguientes supuestos:

**1.** Cuando apruebe la 1ª y 2ª evaluaciones.

**2.** Cuando la media aritmética de las dos evaluaciones sea como mínimo de 5 puntos sobre 10.

En el actual estado de alarma sanitaria, el alumnado que tenga aprobada la asignatura en estos momentos podrá sumar un punto como máximo a la nota resultante de la media aritmética de las dos primeras evaluaciones.

**La nota final no podrá ser en ningún caso inferior a la media de las dos primeras evaluaciones.**

### **7.2 .CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

Los alumnos que no hayan superado alguna evaluación deberán realizar las actividades propuestas por el profesor y entregarlas en la fecha indicada preferentemente a través de la plataforma Teams o cualquier otro medio de comunicación disponible. En este caso de tipo teórico.

Para recuperar la evaluación suspensa, la media aritmética de los trabajos realizados debe ser de mínimo 5 sobre 10. Se tendrán en consideración los criterios de calificación establecidos.

**CAMBIO EN LAS PROGRAMACIONES. ESTADO DE ALARMA SANITARIA  
1º y 2º BACH. DIBUJO TÉCNICO I y II**

**Los apartados de las programaciones que se modifican son los siguientes:**

**APARTADO 5. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO EN LA 3ª EVALUACIÓN Y FINAL.**

**Se puede avanzar materia siempre y cuando garanticemos que ningún alumno/a se queda atrás, que todos pueden seguir la materia. Todo el alumnado de Bachillerato está conectado de alguna manera y sigue las indicaciones del profesorado.**

**En ningún caso, la materia avanzada es evaluable. La realización de las actividades de este tercer trimestre puede tener reflejo en la mejora de la calificación pero nunca en su perjuicio.**

**5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN**

El profesor entregará tareas en forma de ejercicios o láminas programadas en función de las horas lectivas a la semana que tienen en el horario (4 horas) con el fin de no saturar al alumnado.

Estas tareas serán de refuerzo o bien relacionadas con temas nuevos.

Los ejercicios o láminas serán entregados en la fecha establecida por el profesorado de la manera que considere oportuna. Puede utilizarse el apartado de tareas que aparece en la plataforma Teams o, en caso de que el alumno/a no disponga de recursos informáticos, por otro medio de comunicación como puede ser el correo electrónico. Si el profesor lo considera adecuado, se permitirá una segunda fecha de entrega. Entregar las tareas con mucha demora, en el caso de aquellos que no tengan problemas de conectividad ni de recursos informáticos, supondrá una merma en la nota en el apartado de 3 de los criterios de calificación.

El profesor corregirá estos ejercicios, indicando los defectos para que sean subsanados, completados o repetidos.

Es obligatorio que el alumnado guarde todas las tareas realizadas durante el confinamiento ya sea en papel o en un archivo digital por si hay dudas en su calificación o para cualquier otra necesidad.

**5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA TAREA REALIZADA EN LA 3ª EVALUACIÓN**

Debemos tener en cuenta las especiales circunstancias en las que nos encontramos con la alerta sanitaria que nos impiden tener físicamente los trabajos del alumnado. En esta materia es importante la observación de los trabajos atendiendo a la calidad técnica de los mismos. Al no disponer físicamente de estos ni haber podido hacer un seguimiento, cada ejercicio será calificado de una manera cualitativa mediante las expresiones **Muy bien, Bien, Regular o Mal**

**CAMBIO EN LAS PROGRAMACIONES. ESTADO DE ALARMA SANITARIA  
1º y 2º BACH. DIBUJO TÉCNICO I y II**

en función del grado de consecución de los siguientes **criterios que se establecen como norma general para la corrección de las láminas o ejercicios propuestos :**

- 1. Resolución correcta del ejercicio o distintos apartados del mismo (planteamiento).**
- 2. Presentación: Precisión, delineación y limpieza en los trazados.**
- 3. Cumplimiento de los tiempos de elaboración de la actividad, establecidos por el profesor al comienzo de la misma. (Ejercicios propuestos a través de la plataforma Teams)**

De manera global, se tendrá en cuenta el porcentaje total de cada expresión **Muy bien, Bien, Regular y Mal** en el conjunto de tareas que se hayan realizado. En función de esto se añadirá a la nota obtenida de la media aritmética de las dos primeras evaluaciones las siguientes puntuaciones:

- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de la expresión **Muy bien**.....+1punto
- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de las expresión **Bien**.....+0,75 puntos
- Si hay un porcentaje no inferior al 70% de la expresión **Regular**.....+0,25 puntos
- Si hay un porcentaje no inferior al 70%de la expresión **Mal**.....+0 puntos

**APARTADO 6. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN Y RECUPERACIÓN**

**6.1. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA PROMOCIÓN**

Para que el alumno promocione se atenderá a la superación de los objetivos exigibles en la materia y señalados en los criterios de evaluación.

Por un lado, se calculará hallando la media aritmética de la primera y segunda evaluación. La nota final de la 1ª y 2ª evaluación estará formada por las calificaciones obtenidas en las pruebas, los trabajos de tipo práctico, los trabajos escritos realizados y otros aspectos relacionados con las competencias básicas que aparecen en la programación.

Esta media ha de ser como mínimo de 5 sobre 10.

Por otro lado, se tendrán en cuenta las tareas realizadas en este tercer trimestre de confinamiento que son de profundización y refuerzo. Con éstas, se podrá obtener un máximo de un punto sumado a la media de las dos evaluaciones anteriores. Además se valorará positivamente la madurez del alumnado en otro apartado que sumará +0, 25 puntos a la nota obtenida anteriormente:

1. Las **tareas realizadas**.....+1 punto

**CAMBIO EN LAS PROGRAMACIONES. ESTADO DE ALARMA SANITARIA  
1º y 2º BACH. DIBUJO TÉCNICO I y II**

2. **La implicación, el esfuerzo y la responsabilidad demostrada en el periodo de confinamiento** .....+ 0,25

Se tendrán en consideración para la promoción los “*criterios de madurez para Bachillerato*”.

**La nota final no podrá ser en ningún caso inferior a la media de las dos primeras evaluaciones.**

**6.2. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES**

Aquellos alumnos que no alcancen los objetivos en alguna de las evaluaciones (1ª y 2ª) podrán recuperar dicha evaluación mediante una prueba adaptada por el profesor a las nuevas circunstancias. Esta prueba se enviará al alumnado a través de la plataforma Teams limitando los tiempos de las respuestas. Estas pruebas versarán sobre todos los contenidos desarrollados en la evaluación correspondiente. Por otro lado se volverán a entregar las láminas y/o ejercicios suspensos o no presentado en su momento. Todo ello, en la fecha establecida por el profesor. Se utilizarán para ello los medios de los que disponga el alumnado. Si el alumno/a no tiene problema de conectividad o de recursos informáticos, se realizará preferentemente por la plataforma Teams.

Para recuperar la evaluación suspensa, se calculará la nota utilizando los criterios de calificación que aparecen en la programación. La nota resultante debe ser de 5 o superior a 5 sobre 10. Se tendrán en consideración los criterios de calificación establecidos en la programación.

**6.3. CRITERIOS ESTABLECIDOS PARA LA RECUPERACIÓN EN LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Aquellos que no consigan superar la materia en la evaluación final de junio tendrán la oportunidad de recuperar los contenidos de la parte suspensa de la asignatura correspondiente a la primera y segunda evaluación en una prueba extraordinaria. Los criterios para obtener la calificación de la prueba extraordinaria son los siguientes:

- **Prueba escrita de los contenidos de la 1ª y 2ª Evaluaciones: 80%.**
- **Trabajos específicos realizados durante el curso y trabajos encomendados para la evaluación extraordinaria: 20%.**

La calificación obtenida en septiembre no será inferior a la de junio.