

# Proyecto Educativo del Instituto de Llanera



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. MARCO LEGAL .....	3
3. ENTORNO Y CONTEXTO .....	4
4. IDENTIDAD, PRINCIPIOS, VALORES.....	4
5. OBJETIVOS .....	5
6. HORARIO DEL CENTRO .....	6
7. OFERTA EDUCATIVA .....	6
8. INSTALACIONES Y RECURSOS HUMANOS.....	7
9. METODOLOGÍA .....	8
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	9
11. ACCIÓN TUTORIAL Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL.....	11
12. PLAN DE CONVIVENCIA .....	12
13. COORDINADORA DE BIENESTAR DEL ALUMNADO.....	13
14. PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO .....	14
15. PROGRAMA HABLE .....	15
16. PLEI .....	16
17. PROYECTOS INSTITUCIONALES Y DE CENTRO .....	48
18. PLAN DE IGUALDAD .....	53
19. ESTRATEGIA DIGITAL .....	54
20. COMUNIDAD EDUCATIVA ABIERTA .....	56
21. LIBROS DE TEXTO .....	56
22. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	56
23. CONCRECIONES CURRICULARES .....	57
24. EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PEC .....	58
25. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN .....	58

## **1. INTRODUCCIÓN**

El Proyecto Educativo de Centro es el documento que articula, da coherencia y orienta las grandes decisiones y proyectos del centro, expresa la opción educativa elaborada desde su autonomía que la comunidad escolar tiene para ese centro. En consecuencia, el PEC es una propuesta integral que se articula teniendo en cuenta el análisis de las características del centro, identifica sus señas de identidad, los valores, principios y objetivos y expresa cómo conseguirlos.

La renovación del equipo directivo en el curso 2023-2024 hace necesario redefinir este proyecto, sustentado sobre las buenas prácticas desarrolladas en los años precedentes, pero a la vez con el ánimo de renovar y reforzar la acción pedagógica para adaptarnos a las necesidades demandadas por las familias y el alumnado de Llanera y ofrecer una educación de calidad, comprometida, crítica, igualitaria e inclusiva.

## **2. MARCO LEGAL**

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, texto consolidado, establece en su artículo 121 que será el centro educativo el que establezca los valores, los fines y las prioridades de actuación recogidos en su proyecto educativo.

Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, fija en su artículo 65 que los centros, en su autonomía pedagógica, definirán su modelo organizativo y de gestión, correspondiendo al Consejo Escolar la aprobación, revisión y evaluación del PEC, documento que recogerá también las propuestas de Claustro y será evaluado por el mismo.

Decreto 76/2007 de 20 de junio que regula la participación de la comunidad educativa y los órganos de gobierno de los centros docentes públicos no universitarios en el Principado de Asturias establece en el artículo 4 que los órganos de gobiernos de los centros docentes velarán por el logro de los objetivos establecidos en el proyecto educativo del centro.

Resolución de 6 de agosto de 2001, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se aprueban las instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de Educación Secundaria del Principado de Asturias, texto consolidado, establece que el PEC se ajustará a lo dispuesto en el artículo 66 del Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria y fija que, deberá contener los siguientes aspectos: características del entorno, enseñanzas que imparte e itinerarios de bachillerato, programas institucionales en los que participa, secciones lingüísticas y cualquier otra circunstancia propia del centro.

Otras normas tomadas en consideración:

- Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional.
- Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección integral a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia.
- Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de protección Integral contra la violencia de género.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Dentro de este marco normativo, pasamos a desarrollar los elementos que integran del Proyecto Educativo del IES Llanera, señalando que nuestro centro velará, como no puede ser de otro modo, por una educación basada en el respeto a los principios democráticos

de convivencia, así como por los derechos y libertades contenidos en la Constitución Española.

### **3. ENTORNO Y CONTEXTO**

El IES Llanera es el único centro de educación secundaria del municipio del mismo nombre y se sitúa en la localidad de Posada, cabecera del concejo. Se encuentra en la zona central de Asturias, en un territorio bien conectado con las principales ciudades asturianas. Llanera cuenta con una población que ronda los 14 mil habitantes, siendo Lugo de Llanera el núcleo más poblado y extenso, seguido de Posada. A estos núcleos se suma la urbanización de Soto de Llanera, en la zona de Pruvia, mientras el resto de los vecinos y vecinas del concejo residen en pueblos y aldeas de menor entidad, como Arlós, Caravies, Ables, Severies o San Cucao, entre otros. El poblamiento disperso es una característica reseñable, pues una parte del alumnado, el procedente de las áreas rurales, encuentra en nuestro instituto su espacio de sociabilidad.

El sector servicios es la principal fuente de empleo en el municipio. Los polígonos de Silvota, Asipo y el Parque Tecnológico de Asturias son los motores de la economía local, mientras que el sector primario, dedicado a la ganadería bovina, es residual, si bien todavía imprime carácter al paisaje. El entorno rural es una oportunidad para el centro, pese a que es reducido el grupo de alumnos y alumnas familiarizados con la vida en el campo.

La localización de Llanera en el área central de Asturias hace que se asienten en el concejo familias que desean residir en viviendas unifamiliares, pero que se desplazan a trabajar a Oviedo, Gijón y, en menor medida, Avilés.

El centro recibe alumnado de los tres colegios adscritos, CEP de San Cucao, CEIP San José de Calasanz y CEIP Lugo de Llanera. En cuanto al alumnado matriculado en los ciclos formativos de Transporte y Logística, modalidad presencial y a distancia, su procedencia es más diversa y no se limita al municipio de Llanera. La proximidad de los polígonos citados, las posibilidades de empleabilidad en el sector y la ubicación del instituto hacen la matrícula atractiva para residentes en otros concejos.

En cuanto a la composición del alumnado que cursa ESO en nuestro IES, es diversa en cuanto a sus intereses, talentos y procedencias. El alumnado inmigrante no es numeroso, y procede de países muy diferentes, como Venezuela, Honduras, Marruecos, Rusia o China, entre otros.

### **4. IDENTIDAD, PRINCIPIOS, VALORES**

La identidad de nuestro centro se enmarca en el contexto señalado y se rige por los principios democráticos del ordenamiento jurídico español. Algunos elementos para destacar en este sentido serían:

- La centralidad del instituto derivada de su ubicación en el concejo de Llanera, con la proximidad a Oviedo, Gijón y Avilés, pero también con la cercanía relativa a cualquier punto de la geografía asturiana.
- La singularidad de un centro de secundaria que es único en el concejo y, por tanto, que reúne a los y las jóvenes llanerenses en un mismo espacio de convivencia y de encuentro.
- La cercanía con el entorno rural y la tradicional ganadería bovina asturiana.

- La apuesta por el amor a la naturaleza y el cuidado del medio ambiente, partiendo de lo local, pero con una perspectiva de globalidad.
- La defensa de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres y la prevención de la violencia de género.
- La no discriminación por razón de procedencia, etnicidad, sexo o religión.
- La amabilidad y el buen trato en la comunidad educativa.
- La política del cuidado y la protección del o de la menor, con especial atención a los posibles casos de acoso o ciberacoso.
- La inclusión y la atención a la diversidad, promoviendo el desarrollo máximo de las capacidades de todo el alumnado del centro.
- El amor por la cultura, la lectura y el conocimiento.
- La apuesta por el estudio de idiomas, ofertando, además de un programa bilingüe en lengua inglesa, el estudio de alemán y de francés.
- La innovación en aras de la mejora de la calidad educativa.
- El trabajo en equipo y la cooperación para alcanzar metas más altas.
- La solidaridad y el apoyo al alumnado en situación de vulnerabilidad.
- La puesta en valor del patrimonio natural y cultural asturiano y español.

## **5. OBJETIVOS**

1. Lograr calidad educativa basada en el aprendizaje por competencias.
2. Mejorar el rendimiento escolar del alumnado.
3. Mejorar la atención a la diversidad, especialmente del alumnado NEE, NEAE o en situación de vulnerabilidad.
4. Aplicar iniciativas de innovación pedagógica que doten al alumnado de las destrezas necesarias para afrontar los estudios posteriores o incorporarse al mundo laboral.
5. Hacer del centro una institución central en la formación de valores, con especial atención a la igualdad entre mujeres y hombres.
6. Potenciar la biblioteca escolar y la lectura.
7. Promover la convivencia pacífica, la mediación y la escucha activa.
8. Prevenir el acoso escolar y velar por el bienestar del alumnado.
9. Fomentar la participación de toda la comunidad educativa en la vida del centro y trabajar de manera activa con el AMPA.
10. Propiciar el trabajo en equipo entre el profesorado y un buen clima de trabajo.
11. Promover la formación del personal no docente y estimular su participación en la vida del centro.
12. Fortalecer la imagen exterior del centro y las relaciones con el entorno.

13. Propiciar la participación del IES en proyectos europeos y las relaciones con otros centros educativos, a nivel regional, estatal o europeo.
14. Abrir el centro a la vida municipal, haciendo de él un referente cultural.
15. Fomentar el trabajo por proyectos interdepartamentales.
16. Mejorar la dotación a la biblioteca escolar.
17. Mejorar y renovar las instalaciones.
18. Potenciar las capacidades y potencialidades del profesorado, estimando su formación.
19. Trazar un plan para la reducción de la huella de carbono del centro y seguir priorizando la educación ambiental como eje de trabajo.
20. Aumentar el alumnado que estudia en el centro un segundo idioma.

## 6. HORARIO DEL CENTRO

En periodo lectivo el centro permanece abierto desde las 8 hasta las 19:30 horas, salvo los viernes (15:00h).

En periodo no lectivo el horario de apertura del centro es de 9 a 14 horas.

El horario para las actividades lectivas en los niveles ESO, Bachillerato y Ciclo Formativo de Grado Superior en Transporte y Logística, modalidad presencial, es de 8:15 a 14:15 horas.

El horario vespertino para el alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior en Transporte y Logística para la modalidad a distancia es de 15.30 a 19.30 horas.

Distribución del horario lectivo:

HORA	HORARIO	ACTIVIDAD
1ª	08:15 a 09:10	Lectiva
2ª	09:10 a 10:05	Lectiva
3ª	10:05 a 11:00	Lectiva
	11:00 a 11.30	RECREO
4ª	11:30 a 12:25	Lectiva
5ª	12:25 a 13:20	Lectiva
6ª	13:20 a 14:15	Lectiva
	14:15 a 14:30	Bch RECREO (lunes y martes)
7ª	14:30 a 15:20	Bch Lectiva (lunes y martes)
TARDE		Ciclo a distancia

## 7. OFERTA EDUCATIVA

En el centro se imparten/ofrecen los siguientes estudios:

- Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

- Bachillerato en las siguientes modalidades:
  - Humanidades y Ciencias Sociales
  - Ciencias y Tecnología
  - General
- Ciclo formativo de Grado Superior en Transporte y Logística
- Ciclo formativo de Grado Superior en Transporte y Logística, modalidad distancia
- Ciclo Formativo de Grado Básico Servicios Comerciales

## **8. INSTALACIONES Y RECURSOS HUMANOS**

IES Llanera dispone de un edificio de aulas, distribuidas en tres plantas y su ampliación en la zona este y un edificio departamental comunicado con el anterior. Entre los espacios a destacar citaremos: la biblioteca escolar, el laboratorio de Física y Química, el laboratorio de Biología y Geología, el aula de Física, el aula de Música, tres aulas de Plástica, cuatro aulas de informática y otras dos con ordenadores personales para el alumnado del Ciclo Formativo, el taller de Tecnología, el gimnasio y un amplio salón de actos.

La biblioteca escolar ha sido remodelada este curso, cambiando la ubicación de las mesas de modo que resulta un espacio más acogedor para el trabajo, el estudio, la lectura y los talleres que allí se realizan.

Recientemente se han implementado dos nuevos espacios: aula de radio y aula de emprendimiento.

El centro dispone de ascensor y accesos adaptados, tres aseos accesibles y una plaza de aparcamiento para personas con discapacidad.

A esto se suma el servicio de cafetería y un patio grande en extensión con zonas verdes en el que se ubica el huerto escolar y la caseta de aperos. El área exterior se complementa con tres pistas deportivas, una de ellas cubierta.

Las instalaciones se han venido renovando en los últimos dos cursos pues el centro acusa ya cierto desgaste por el paso del tiempo. En este sentido, hay una serie de obras que son necesarias, si bien dependen de la Consejería para su desarrollo: el aumento de la zona de patio cubierto en el área de acceso al edificio principal y la reparación de la cubierta para prevenir las filtraciones de agua y goteras. Se hace también necesario renovar los sillones del salón de actos y una actuación integral en el gimnasio que ha de pasar por la reparación del suelo y repintado del espacio.

El equipo directivo está integrado por:

Directora: Sonia García Galán

Secretaria: Lorena Fernández Álvarez

Jefa de Estudios: María Andrea García Álvarez

Jefaturas de Estudios Adjuntas: Alberto Parra García e Ignacio Alonso Lago

En cuanto al profesorado, el setenta por ciento de la plantilla tiene destino definitivo en el IES, lo que le confiere una importante estabilidad.

Respecto al personal no docente, el centro cuenta con tres ordenanzas, dos administrativas y cuatro personas en el servicio de limpieza.

## 9. METODOLOGÍA

Las metodologías empleadas en el centro serán variadas, atendiendo a las particularidades de las diferentes materias y estilos de enseñanza del profesorado. El centro facilitará al profesorado el desarrollo de proyectos de innovación e incidirá en la renovación metodológica en su programa de formación en centro. La existencia de una coordinadora de innovación tiene el objetivo de motivar al profesorado en el desarrollo coordinado de proyectos educativos innovadores y significativos.

Como principios generales establecemos los siguientes:

- Fomentar en el alumnado el desarrollo al máximo de sus capacidades.
  - Favorecer y propiciar, de manera progresiva, la autonomía en el estudio y en el trabajo por parte del alumnado.
  - Desarrollar una educación personalizada, basada en el conocimiento de los alumnos y alumnas, en la confianza en sus posibilidades y en la adaptación de la enseñanza a sus peculiaridades y ritmos de aprendizaje.
  - Destacar la interacción entre iguales como estrategia de aprendizaje y conjugar el trabajo individual y el colaborativo en el diseño de las actividades.
  - Impulsar planteamientos interdisciplinares y proponer tareas que integren diferentes materias y departamentos.
  - Potenciar la integración de las TIC en el currículo y un planteamiento metodológico innovador que impulse la utilización de herramientas tecnológicas y recursos digitales.
  - Considerar las competencias básicas como los aprendizajes imprescindibles para la ciudadanía.
  - Organizar el tiempo y el espacio de manera flexible de acuerdo con las necesidades de los alumnos y alumnas y a su proceso de aprendizaje.
  - Utilizar diversidad de recursos didácticos y aprovechar las posibilidades del entorno (personas, oferta socioeducativa, instituciones...).
  - Incorporar al currículo contenidos que se consideran necesarios para llegar a ser ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho en la sociedad actual:
- **Sostenibilidad:** formar ciudadanas y ciudadanos conscientes del carácter global de los problemas y prepararlos para participar en la toma de decisiones adecuadas: consumo responsable, protección de la diversidad biológica, ahorro energético.
  - **Coeducación e igualdad de género:** impulsar el desarrollo integral de las personas al margen de los estereotipos y roles en función del sexo, educar en el rechazo a toda forma de discriminación y de violencia de género.
  - **Interculturalidad:** propiciar el conocimiento y el respeto a otras culturas, para aprender a convivir en un mundo globalizado.

## 10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el IES Llanera entendemos que educación como un derecho de todas las personas y, por ello mismo, los y las docentes tenemos la tarea de atender las necesidades de todos los alumnos y alumnas, y así responder a la diversidad que pueda presentarse en el aula. La atención a la diversidad tiene como objetivo eliminar las barreras de aprendizaje, por ello debemos tener en cuenta la pluralidad de capacidades, intereses, emociones, motivaciones, circunstancias individuales o contextos socioculturales, que tenemos en cada aula. La respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo este como el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado, favoreciendo el progreso educativo de todos, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas, de forma que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de potencialidades y capacidades personales.

La intervención educativa y la atención a la diversidad que se desarrolle en el centro se ajustarán a los siguientes principios:

- **Diversidad:** entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos los alumnos y las alumnas a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- **Inclusión:** se debe procurar que todo el alumnado alcance sus objetivos, partiendo de la no discriminación y no separación en función de las condiciones de cada alumno o alumna, ofreciendo a todos ellos las mejores condiciones y oportunidades e implicándolos en las mismas actividades, apropiadas para su edad.
- **Normalidad:** han de incorporarse al desarrollo normal y ordinario de las actividades y de la vida académica de los centros docentes.
- **Flexibilidad:** deberán ser flexibles para que el alumnado pueda acceder a ellas en distintos momentos de acuerdo con sus necesidades.
- **Contextualización:** deben adaptarse al contexto social, familiar, cultural, étnico o lingüístico del alumnado.
- **Perspectiva múltiple:** el diseño se hará adoptando distintos puntos de vista para superar estereotipos, prejuicios sociales y discriminaciones de cualquier clase y para procurar la integración del alumnado.
- **Expectativas positivas:** deberán favorecer la autonomía personal, la autoestima y la generación de expectativas positivas en el alumnado y en su entorno sociofamiliar.

Se parte de las premisas:

- ✓ Todo el alumnado precisa al largo de su escolaridad de diversas ayudas pedagógicas para asegurar el logro de los fines de la educación:
- ✓ La atención a la diversidad de alumnos y alumnas se refiere a todo el alumnado y no sólo a los/as que plantean alguna dificultad.
- ✓ La responsabilidad de la atención a la diversidad es de todo el profesorado.

Los objetivos a desarrollar son:

- Colaborar en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, como parte de la Agenda 2030, respondiendo a las necesidades del alumnado y de toda la comunidad educativa y garantizando una educación equitativa, inclusiva y de calidad.
- Contribuir a la promoción del bienestar emocional del alumnado, impulsando la prevención y la detección de las necesidades para dar una respuesta ajustada en el ámbito personal y social.
- Fomentar una educación inclusiva, potenciando la igualdad de oportunidades en el acceso, la presencia y la participación de todo el alumnado en contextos comunes, y facilitando el aprendizaje a lo largo de la vida.
- Impulsar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y profesorado y favorecer desarrollo de la competencia digital de las familias, combatiendo la brecha digital.
- Facilitar los materiales precisos y los apoyos necesarios al alumnado y a las familias en situación de vulnerabilidad.
- Establecer contacto fluido con los servicios municipales en la atención a familias en situación de vulnerabilidad.
- Favorecer el trabajo coordinado de los equipos educativos y la colaboración entre el profesorado de las materias, de Pedagogía Terapéutica y de Audición y Lenguaje.
- Potenciar la enseñanza de idiomas y el programa hablé como estrategia de desarrollo de la capacidad lingüística en otras lenguas.
- Educar al alumnado en el respeto a la diversidad y fomentar valores como el cuidado, el buen trato, la ayuda y cooperación.
- Las principales actuaciones a desarrollar son:
- Programa de Diversificación Curricular.
- Programa de atención al alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE): Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, con la colaboración, en su caso, del Equipo Regional para la atención del alumnado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo y del Aula de Inmersión Lingüística.
- Programa de Acción Tutorial y Programa de Orientación para el Desarrollo de la Carrera.
- Plan de prevención del abandono escolar: actuaciones para la prevención del absentismo.
- Participación en el proceso de acogida sociolingüística del alumnado de incorporación tardía en el sistema educativo.
- Programas de apoyo a la acción educativa para la promoción de la Salud y de la Coeducación: prevención el acoso escolar, promoción de la igualdad y prevención de las drogodependencias.
- Programa de préstamo de libros de texto.
- Préstamo de material informático.

En cuanto a los recursos, distinguimos entre recursos humanos y materiales:

- Recursos materiales: banco de libros, ordenadores, aula de coordinación PTs, sala de relax, materiales adaptados elaborados por los departamentos.
- Recursos humanos: todo el profesorado debe responder a la atención a la diversidad y existen, además, personas especializadas en este ámbito, en el Departamento de Orientación. En el IES Llanera contamos con un orientador, una profesora técnica de servicios a la comunidad (PTSC), tres profesoras/es de Pedagogía Terapéutica y una profesora de Audición y Lenguaje (AL), compartida con el CEP de San Cucao

## **11. ACCIÓN TUTORIAL Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL**

La acción tutorial persigue que el alumnado aprenda a respetar a los otros/las otras, a convivir y relacionarse pacíficamente, a conocer y valorar los derechos humanos y los principios democráticos, a crecer y desarrollarse de forma sana, a cuidarse y desarrollar hábitos de vida saludable, a tomar decisiones desde la autoconciencia personal, así como a aprender estrategias de organización de tareas y estudio.

Los objetivos que se pretenden alcanzar responden a tres ámbitos (afectivo, social y cognitivo), y son los siguientes:

- ✓ Favorecer la integración y participación del alumnado en la vida del instituto.
- ✓ Impulsar un clima de comprensión, cooperación y respeto en el grupo-clase y de éste al resto del centro e, idealmente, al municipio y la sociedad.
- ✓ Propiciar la formación integral del alumnado, facilitando su autoconocimiento, la autoestima y la toma de decisiones responsable e informada.
- ✓ Realizar el seguimiento personalizado de la asistencia a clase y del proceso de aprendizaje de cada alumno/alumna.
- ✓ Propiciar la coordinación de los tutores y tutoras y el equipo educativo para asegurar la coherencia educativa y la acción conjunta.
- ✓ Ofrecer información veraz y orientación respecto a las opciones académicas y profesionales, tanto al alumnado como a las familias.
- ✓ Favorecer la implicación de las familias y su coordinación con tutores/tutoras.
- ✓ Realizar un seguimiento individualizado del alumnado y propiciar el máximo desarrollo de sus capacidades.
- ✓ Fomentar la educación para la paz, la igualdad y la sostenibilidad ambiental.
- ✓ Cuidar del bienestar de todos los alumnos y las alumnas en el aula y en el centro, promoviendo el buen trato en el aula.
- ✓ Trabajar técnicas de organización del tiempo a través de la agenda y técnicas de estudio.
- ✓ Realizar actuaciones para la prevención de la violencia de género.
- ✓ Realizar actuaciones para el uso responsable y sano de las TICs.
- ✓ Favorecer el orden, limpieza y cuidado del aula-grupo.

Cada grupo dispone de un aula de la que debe hacerse responsable.

El Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios coordinan la acción tutorial.

El tutor o la tutora de cada grupo es una pieza esencial para el funcionamiento de todo el grupo, pues constituye el nexo entre alumnado, familias y equipo educativo.

## **12. PLAN INTEGRAL DE CONVIVENCIA**

La convivencia en paz y desde el respeto y el buen trato, es un objetivo fundamental del proceso educativo en el IES Llanera. La consecución de dicho objetivo precisa de la colaboración de toda la comunidad educativa. El Plan Integral de Convivencia se puede consultar en la página web del centro. A continuación, se recogen los aspectos centrales del mismo.

Marco Legislativo y normativa:

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal.
- Ley Orgánica 5/2000, de 12 de enero, reguladora de la Responsabilidad Penal de los Menores.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 marzo, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres.
- Ley del Principado de Asturias 2/2011, de 11 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres y la erradicación de la violencia de género.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley del Principado de Asturias 3/2013, de 28 de junio, de medidas de autoridad del profesorado.
- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOE de 21 de febrero).
- Decreto 7/2019, de 6 de febrero, de primera modificación del Decreto 249/2007, de 26 de septiembre, por el que se regulan los derechos y deberes del alumnado y normas de convivencia en los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias.
- Reglamento de Régimen Interior del IES Llanera.

Objetivos:

- Promover espacios y tiempos de resolución de conflictos.
- Promover la participación del alumnado en actividades lúdicas, educativas, artísticas y deportivas durante el tiempo de recreo.
- Favorecer la comunicación con las familias del alumnado con conductas contrarias o gravemente perjudiciales para la convivencia.
- Trabajar en la prevención y detección de posibles situaciones de acoso escolar.
- Favorecer un clima de respeto y buen trato.
- Mejorar la capacidad para la gestión de conflictos desde el respeto entre los distintos componentes de la comunidad educativa.

Actuaciones:

- Realización de un seguimiento semanal de los casos de convivencia.

- Informar a las familias de las conductas contrarias a la convivencia o gravemente perjudiciales a la misma que puedan realizar sus hijos o sus hijas.
- Realización trimestralmente reuniones de las juntas de delegados con jefatura de estudios por niveles.
- Dedicar tiempo en la tutoría a la resolución de conflictos dentro del grupo.
- Desarrollo el programa de "compañeros ayudantes" en 1º y 2º de ESO, a través de la tutoría y con intervención del Departamento de Orientación.
- Realización de actividades para que el alumnado ocupe el tiempo de recreo de forma positiva: en la biblioteca escolar, aula de música, ajedrez, deportes y juegos.
- Inicio del protocolo de acoso escolar establecido por la Consejería siempre que sea preciso.
- Tramitar las medidas correctoras y educativas con diligencia.
- Propiciar desde las tutorías la convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- Realización de actuaciones para el uso responsable de las redes sociales por parte del alumnado y la prevención del ciberacoso.
- Propiciar el respeto, la escucha, el buen trato y la empatía en toda la comunidad educativa.
- Realizar acciones formativas dirigidas a las familias para que conozcan qué es y qué no es acoso escolar, y para la prevención del acoso escolar y los conflictos.
- Llevar a cabo acciones formativas dirigidas a las familias sobre el uso del móvil y las redes sociales por parte de adolescentes.
- Trabajar con el alumnado la tolerancia a la frustración, la autoestima y la gestión de las emociones.

### **13. COORDINADORA DE BIENESTAR DEL ALUMNADO**

La Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia establece que, en todos los centros educativos donde cursen estudios personas menores de edad, habrá una persona que ejerza la función de coordinadora de Bienestar y Protección. Sus funciones son:

1. Promover planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de los niños, niñas y adolescentes, dirigidos tanto al personal que trabaja en los centros como al alumnado. Se priorizarán los planes de formación dirigidos al personal del centro que ejercen de tutores, así como aquellos dirigidos al alumnado destinados a la adquisición por estos de habilidades para detectar y responder a situaciones de violencia. Asimismo, en coordinación con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, deberá promover dicha formación entre los progenitores y quienes ejerzan funciones de tutela, guarda o acogimiento.
2. Coordinar, de acuerdo con los protocolos que aprueben las administraciones educativas, los casos que requieran de intervención por parte de los servicios sociales competentes, debiendo informar a las autoridades correspondientes, si se valora necesario y sin perjuicio del deber de comunicación en los casos legalmente previstos.
3. Identificarse ante los alumnos y alumnas, ante el personal del centro educativo y, en general, ante la comunidad educativa, como el referente principal para las comunicaciones relacionadas con posibles casos de violencia en el propio centro o en su entorno.
4. Promover medidas que aseguren el máximo bienestar para los niños, niñas y adolescentes, así como la cultura del buen trato.
5. Fomentar entre el personal del centro y el alumnado la utilización de métodos alternativos de resolución pacífica de conflictos.
6. Informar la personal del centro sobre los protocolos en materia de prevención y protección de cualquier forma de violencia existentes en su localidad o Comunidad Autónoma.
7. Fomentar el respeto a los alumnos y alumnas con discapacidad o cualquier otra circunstancia de especial vulnerabilidad o diversidad.

8. Promover, en aquellas situaciones que supongan un riesgo para la seguridad de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.
9. Promover, en aquellas situaciones que puedan implicar un tratamiento ilícito de datos de carácter personal de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Agencias de Protección de Datos.
10. Fomentar que en el centro educativo se lleva a cabo una alimentación saludable y nutritiva que permita a los niños, niñas y adolescentes, en especial a los más vulnerables, llevar una dieta equilibrada.

En el IES Llanera la coordinación de bienestar recae en la PTSC. Esta se reúne semanalmente con el equipo directivo y orientación, valorando los posibles casos de violencia o conflictos. Está presente en las reuniones de coordinación de tutores de la ESO y atiende al alumnado y a las familias cuando es requerida.

## **14. PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO**

El Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) tiene como objetivo general el impulso de la competencia en comunicación lingüística en la que participe el alumnado y el profesorado desde diversas áreas y materias. Nuestro proyecto de innovación tiene asimismo por objeto el trabajo interdisciplinar basado en proyectos, de manera que ambos aspectos se incardinan, pues al desarrollar los distintos trabajos compartidos utilizamos todas las lenguas que se estudian en el IES para diseñar, crear, producir y comunicar.

En el IES Llanera todo el alumnado estudia Lengua Castellana e Inglés. Además, tienen la posibilidad de estudiar Lengua Asturiana, Francés y Alemán, así como de cursar el programa hablé en inglés. El manejo de idiomas mejora la empleabilidad y amplía los horizontes culturales del alumnado. La lectura, aspecto sobre el que incidiremos en el apartado dedicado al PLEI, es otro pilar del proyecto lingüístico de centro

El PLC tiene entre sus objetivos:

- Mejorar el nivel de competencia lingüística de nuestro alumnado en expresión oral y escrita en Lengua Castellana.
- Promover un programa de apertura del centro por las tardes que contribuya a la mejora de la competencia lingüística en alumnado con dificultades o en situación de vulnerabilidad.
- Incidir en el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa, sobre todo en la comunicación y comprensión oral.
- Favorecer el reconocimiento del patrimonio lingüístico y cultural asturiano y acercar al alumnado a la literatura en lengua asturiana.
- Fomentar el estudio de una segunda lengua extranjera en el centro.
- Fomentar los valores de concordia y la convivencia desde el respeto a los diferentes acentos y lenguas.
- Tener presentes los idiomas que hablan personas de la comunidad educativa y que no se estudian en el centro como parte de la riqueza cultural del centro.
- Avanzar en la inclusión con el rotulado en braille de los espacios del instituto.
- Cada departamento didáctico incluirá en programación el modo en el que trabaja y desarrolla la competencia en comunicación lingüística.

Las metodologías serán variadas y, en todo caso, participativas, teniendo en cuenta el enfoque DUA. Se incluye la metodología AICLE, para las materias no lingüísticas que forman parte del programa habIE+ del centro. La Radio del IES, recientemente reinaugurada con el nombre de "La Guarida", se convierte en un espacio privilegiado para el trabajo de la comunicación lingüística. Se realizará en los próximos cursos una apuesta por el desarrollo de Tertulias Dialógicas con las que pretendemos abrir más el centro a la comunidad educativa y mejorar los aprendizajes y resultados de nuestro alumnado.

En cuanto a los recursos humanos, debemos contar con todo el profesorado del IES. Debemos contar también con la comunidad educativa en sentido amplio. Además de esto disponemos anualmente de un auxiliar de conversación de lengua inglesa y hemos solicitado un auxiliar de conversación de lengua francesa. En relación con los recursos materiales, cabe destacar:

- la Biblioteca escolar, con una mejora continua en la dotación de fondos.
- la Radio del IES.
- el aula de emprendimiento.
- las aulas de idiomas.
- las pizarras digitales y/o equipos informáticos y proyector existentes en las aulas.

## **15. PROGRAMA HABLE**

La Resolución de 14 de junio de 2023, de la Consejería de Educación, regula los programas de enseñanzas del sistema educativo impartidas en lenguas extranjeras en centros docentes sostenidos con fondos públicos del Principado de Asturias que impartan enseñanzas no universitarias. La finalidad de los programas habIE es la mejora de la competencia lingüística del alumnado a través de la impartición de una parte del currículo en la lengua objeto del programa. El IES Llanera cuenta con un programa habIE+ en lengua inglesa que es voluntario durante la etapa ESO

Entre sus objetivos, destacaremos los siguientes:

- mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado en inglés.
- acercar al alumnado a la cultura de países anglófonos.
- propiciar la comunicación en inglés, en la medida de lo posible, en contextos reales y utilizando al auxiliar de conversación que solicitamos cada año.
- preparar al alumnado que cursa el programa habIE+ para que se presenten a las pruebas, de certificación de competencia lingüística, nivel B1, en 4º de la ESO.
- propiciar proyectos interdisciplinares entre el profesorado de diversas materias que forma parte del programa.
- actuar de manera coordinada con otros planes y proyectos de centros.

Forman parte del programa habIE+ las siguientes materias, por niveles:

- 1º ESO: Educación Física, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual.

- 2º ESO: Tecnología, Educación Física, Geografía e Historia.
- 3º ESO: Educación Física, Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Tecnología.
- 4º ESO: Educación Física, Geografía e Historia

Se sigue una metodología de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE), y se propicia la formación permanente del profesorado.

## 16. PLEI

El Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI) contribuye de manera esencial al desarrollo de la competencia lingüística, así como a la competencia aprender a aprender. Está vinculado al Proyecto Lingüístico y, junto al fomento de la lectura y a la mejora de comprensión lectora y escrita, persigue enseñar al alumnado a buscar información fidedigna y fiable, contrastarla y referenciarla adecuadamente. Aunque tenemos acceso a mucha información, gracias a Internet, resulta imprescindible que el alumnado sea capaz de trabajar con dicha información y procesarla, evitando un copia-pegar del que no se aprende nada.

Objetivos:

1. Incrementar el número de lectores entre nuestro alumnado.
2. Fomentar la lectura compartida entre el profesorado y comunidad educativa.
3. Mejorar los fondos de literatura juvenil, comics y clásicos en la biblioteca escolar en lengua castellana, pero también en asturiano, inglés, francés y alemán.
4. Desarrollar ejercicios de escritura creativa y comentarios de texto en diferentes lenguas.
5. Realizar proyectos desde la radio escolar que fomenten la investigación, lectura y escritura.
6. Mantener una relación fluida con las bibliotecas públicas de Llanera, acercando a nuestro alumnado a estos espacios y realizando actividades conjuntas.
7. Marcar unas pautas para la búsqueda de información en internet, tales como: cita de las fuentes, contraste entre varias páginas, selección de información relevante y producción de un texto propio y original.
8. Hacer de la biblioteca escolar un espacio vivo y dinámico.
9. Crear una maleta viajera con una selección de lecturas para llevar a las aulas en las guardias, cuando no se tiene tarea prevista.
10. Formar al profesorado para la puesta en marcha de Tertulias Dialógicas.
11. Planificar distintos niveles de lecturas para llegar a todo el alumnado teniendo en cuenta la diversidad en el aula.

ACTUACIONES	RESPONSABLES	TEMPORALIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Potenciar los préstamos de libros en la biblioteca escolar.	Todo el profesorado	Anualmente	Se aumenta el número de préstamos en la

Objetivos 1, 2, 3			biblioteca escolar entre profesorado, alumnado.
Club de lectura del alumnado y del profesorado. Objetivos 1, 2, 3	Raquel Rodríguez Frieria	Trimestralmente	Se reúnen los clubs de lectura trimestralmente
Se realizan talleres, cuentacuentos, recitales poéticos y otras actividades de fomento de la lectura en la biblioteca durante los recreos o en horas lectivas, coincidiendo con efemérides. Objetivo 8.	Profesorado integrante del equipo de biblioteca	Trimestralmente	Se constata que se realiza, al menos un taller, cada trimestre.
Se pone en funcionamiento nuevamente la radio escolar y se realizan podcast y grabaciones en la misma. Objetivo 5.	Paco Gómez Ubero y profesorado interesado	Mensualmente	Se constata que se utiliza el aula de radio con regularidad y se publican algunos de los productos realizados.
Se realiza una visita a la biblioteca municipal de Posada con el alumnado de 1º de la eso ESO. Objetivo 6.	Departamento de Lengua	Anualmente	Se realiza la visita con el alumnado de 1º.
Se publicitan desde el centro las actividades de fomento de la lectura y las novedades de las bibliotecas públicas de Llanera. Objetivo 6.	Equipo de biblioteca y profesora responsable de redes sociales.	Trimestralmente	El tablón de anuncios de la biblioteca y las redes sociales del IES publican las citadas actividades.
Maleta viajera compuesta de libros de lectura para las guardias. Objetivos 1 y 9.	Equipo de biblioteca	Durante todo el curso	Existe en la sala de profesores una caja con libros para las guardias
El alumnado del centro participa en concursos literarios. Objetivo 4.	Departamento de Lengua	Anualmente	Alumnado del centro participa, al menos una vez al año, en un concurso literario
Se incluyen las Tertulias	Persona responsable	Primer año:	El profesorado recibe

Dialogicas como parte central del PFC y se comienzan a desarrollar en el IES.	del PFC	formación Segundo año y en adelante desarrollo de Tertulias	formación en Tertulias Dialogicas. Se realiza en el segundo año alguna tertulia desde una o varias materias.
Se dedica una parte del presupuesto del centro a la mejora de la dotación de los fondos de la biblioteca escolar. Objetivo 3.	Secretaría, departamentos	Anualmente	Se amplían los fondos en la biblioteca escolar todos los años.

Respecto a los recursos humanos, además de la labor desarrollada por todo el profesorado, contamos con una coordinadora de la biblioteca escolar, un grupo y profesoras/es que trabajan para la organización y dinamización de la biblioteca, y un equipo de alumnas y alumnos que colaboran en estas tareas.

En cuanto a los recursos materiales, disponemos de:

- biblioteca escolar, dotada con mesas de estudio y mesas redondas.
- fondos actuales de nuestra biblioteca son de 6053 ejemplares registrados en Abies.
- seis aulas de informática.

A continuación, se detallan las actuaciones de los distintos departamentos para el desarrollo del PLEI desde las distintas materias:

<b>DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS</b>		<b>NIVEL ESO 1º, 3º y 4º ESO</b>
	<b>Actuaciones</b>	<b>Indicadores de logro</b>
Cómo trabajar la exposición oral	Análisis de una obra de arte	Contextualiza: Identifica el lugar y fecha en que fue realizada la obra. Conoce la biografía del autor. Conoce el estilo empleado. Identifica tipo de obra (abstracta, figurativa y realista)
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura y análisis de un cómic Ilustración de un poema	Identifica el lenguaje visual y verbal propio del cómic. Comprende el significado del poema para poder ilustrarlo correctamente.

Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Exposición oral del análisis de una obra de arte. Exposición oral de análisis de un cómic. Lectura de poemas para posteriormente ilustrarlos.	Utiliza recursos de apoyo en su exposición. Tono de voz correcto y mantiene contacto visual. Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación. Comprende el significado del poema para poder ilustrarlo correctamente.
Desarrollo de la competencia escrita	Análisis de una obra de arte. Análisis de un cómic.	Elabora trabajos escritos con buena redacción y presentación. Sintetiza la información más importante para ser presentada en los trabajos escritos. Incluye ilustraciones que clarifiquen el texto

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>Debate y análisis de temas relaciones con la unidad que se trabaja.</p> <p>Explicación oral de los pasos en una construcción geométrica y resolución de dudas, mediante el uso del vocabulario propio de la materia.</p> <p>Interpretación de elementos arquitectónicos o ingenieriles.</p> <p>Analizar la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en arquitectura e ingeniería contemporánea.</p> <p>Interacción grupal y reflexión sobre los valores y realidades sociales presentes en las películas.</p>	<p>Contextualiza el contenido en la unidad trabajada y la relaciona con otros contenidos ya trabajados.</p> <p>Habla con fluidez, entona adecuadamente,</p>

Cómo potenciar el hábito lector	Lectura de textos científicos. Lectura de publicaciones que favorezcan la actitud crítica en diferentes contextos sociales actuales.	Extrae la información relevante y lo relaciona con contextos científico - técnicos y sociales actuales.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura de textos científicos Lectura de textos literarios que trabajen los valores y realidades sociales.	Comprensión general de la lectura y enunciados de ejercicios. Responde adecuadamente a las preguntas formuladas de comprensión del texto.
Desarrollo de la competencia escrita	Reflexión sobre los valores y realidades sociales presentes en las películas. Reflexión sobre la evolución de las estructuras geométricas y elementos técnicos en arquitectura e ingeniería contemporánea.	Utiliza el lenguaje adecuado al contexto en el que se trabaja (científico o social)

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA		NIVEL ESO 1º y 3º
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Exposición de resultados individuales al grupo clase.	Realización de una exposición oral.
Cómo potenciar el hábito lector	Lecturas de textos específicos de la materia.	El alumnado realiza, al menos, una lectura por cada tema.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura en voz alta de textos, enunciados y ejercicios, en el aula, laboratorio, huerto, etc.	El alumnado realiza lecturas orales.
Desarrollo de la competencia escrita	Elaboración de respuestas, trabajos y textos científicos	Mejora de la expresión escrita en todas sus producciones.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información para trabajos de investigación y protocolos de laboratorio.	El alumnado es capaz de discernir entre fuentes de información viables.
<b>Fondos y lecturas:</b> cómics Serie "Intrépidas". Principia Tebeos.		

DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA		NIVEL ESO 4º
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Exposición de resultados individuales al grupo clase. Realización de una exposición oral a trimestre.	Todos los alumnos participan en la exposición de resultados. Todos los alumnos realizan la exposición.

Cómo potenciar el hábito lector	Lecturas de textos específicos de la materia. Utilización de fuentes bibliográficas	Participan de forma actividades de comprensión oral.  Se citan las fuentes de información consultadas de forma correcta.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura en voz alta de textos, enunciados y ejercicios, en el aula, laboratorio, huerto, etc.	Son capaces de utilizar el tono, entonación, volumen y expresión adecuada en la lectura grupal.
Desarrollo de la competencia escrita	Elaboración de respuestas, trabajos y textos científicos.  Elaboración de una presentación en PowerPoint al trimestre.	Profundización de los contenidos trabajados con claridad y concisión en la presentación de información, evitando la sobrecarga de contenido y utilizando un lenguaje claro y accesible.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información para trabajos de investigación y protocolos de laboratorio.	Evaluación de la capacidad del estudiante para utilizar estrategias efectivas de búsqueda de información en línea y en bibliotecas, así como para recuperar y organizar la información de manera sistemática.

<b>DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA</b>		<b>NIVEL ESO (VALORAR DE 1 A 4) 1-ESCASO; 2-SUFICIENTE; 3-NOTABLE; 4-EXCELENTE</b>
	<b>Actuaciones</b>	<b>Indicadores de logro</b>
Cómo trabajar la exposición oral	Exposiciones orales sobre temas relativos al mundo clásico o su pervivencia: historia, cultura, mitología, lengua... Tras la exposición suelen surgir debates. Presentación de trabajos/proyectos en 2º de ESO.	El alumno o alumna: - Desarrolla la capacidad argumentativa y expresiva. - Expone de forma coherente y completa el tema propuesto. - Participa activamente en el debate.
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura de fragmentos seleccionados (traducidos) de obras adaptadas de las literaturas griega y romana, o de obras sobre mitología.	- Desarrolla interés por la lectura. - Elabora síntesis (orales o escritas) de los fragmentos u obras leídos.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura de fragmentos seleccionados (traducidos) de obras adaptadas de las literaturas griega y romana, o de obras sobre mitología. También podrán leerse en clase las obras que se van a ver en el Festival de Teatro Grecolatino de Gijón: una tragedia griega y una comedia romana. Cada obra se lee en tres sesiones de clase.	- Lee con entonación adecuada en voz alta, comprendiendo el texto. - Lee en silencio de forma concentrada, dando sentido al texto. - Comprende lo que lee.
Desarrollo de la competencia escrita	- 2º de ESO: elaboración de trabajos y resúmenes. - 4º de ESO: ejercicios de traducción que mejoran considerablemente la reflexión sobre el castellano y la redacción.	- Traduce de forma adecuada y coherente textos de dificultad creciente y adecuada al nivel (Latín de 4º) - Mejora su redacción en castellano incorporando vocabulario y expresiones de origen latino y griego. - Enriquece su vocabulario con palabras pertenecientes a un nivel culto del castellano de origen latino y griego.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Elaboración de trabajos y proyectos sobre temas de cultura (mitología, historia...). Búsqueda previa de información.	- Presenta de forma completa y coherente el tema propuesto. - Identifica la pervivencia de elementos culturales del mundo clásico en la actualidad.

**Fondos y lecturas:**

- Antologías de las literaturas griega y romana.
- Obras literarias griegas y romanas originales traducidas.
- Obras de las literaturas griega y romana adaptadas.
- Ensayos sobre cultura griega y romana, y sobre mitología, adaptados al nivel.

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA		NIVEL BACHILLERATO (VALORAR DE 1 A 4) 1-ESCASO; 2-SUFICIENTE; 3-NOTABLE; 4-EXCELENTE
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Exposiciones orales sobre temas relativos al mundo clásico o su pervivencia: historia, cultura, mitología, lengua... Tras la exposición suelen surgir debates.	El alumno o alumna: - Desarrolla la capacidad argumentativa y expresiva. - Expone de forma coherente y completa el tema propuesto. - Participa activamente en el debate.
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura de fragmentos seleccionados (traducidos) de obras de las literaturas griega y romana, de antologías o incluso de obras completas.	- Desarrolla interés por la lectura. - Elabora síntesis (orales o escritas) de los fragmentos u obras leídos.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura de fragmentos seleccionados (traducidos) de obras de las literaturas griega y romana, de antologías o incluso de obras completas.  Lecturas hechas en clase, en conjunto: por ejemplo, de pasajes seleccionados de la <i>Odisea</i> y de la <i>Ilíada</i> , a los que se dedican cinco o seis sesiones de clase; o de alguna obra de teatro, tragedia y comedia griegas o romana, de las que se lleva a cabo una lectura en conjunto (cada alumno lee un personaje). Para una obra de teatro se suelen emplear tres sesiones.	- Lee con entonación adecuada en voz alta, comprendiendo el texto. - Lee en silencio de forma concentrada, dando sentido al texto. - Comprende lo que lee.
Desarrollo de la competencia escrita	Los ejercicios de traducción ayudan considerablemente a la mejora de la redacción en castellano, gracias a la comparación de las estructuras del latín y el griego con las del español. Además, el estudio de textos clásicos contribuye a una mejora significativa del conocimiento del vocabulario del castellano.	- Traduce de forma adecuada y coherente textos de dificultad creciente y adecuada al nivel. - Mejora su redacción en castellano incorporando vocabulario y expresiones de origen latino y griego. - Enriquece su vocabulario con palabras pertenecientes a un nivel culto del castellano de origen latino y griego.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Elaboración de presentaciones en <i>powerpoint</i> sobre temas del mundo clásico: historia de Grecia y Roma, literatura, mitología, pervivencia, ...	- Presenta de forma completa y coherente el tema propuesto. - Identifica la pervivencia de elementos culturales del mundo clásico en la actualidad.
<b>Fondos y lecturas:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antologías de las literaturas griega y romana.</li> <li>- Obras literarias griegas y romanas originales traducidas.</li> <li>- Obras de las literaturas griega y romana adaptadas.</li> <li>- Ensayos sobre cultura griega y romana, y sobre mitología, adaptados al nivel.</li> </ul>		

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>Descripción de ejercicios para el calentamiento y vuelta a la calma</p> <p>Protocolos de actuación en primeros auxilios.</p> <p>Descripción de habilidades técnicas: golpeo de derecha, de revés, remate, lanzamiento a pie firme, etc.</p> <p>Explicación de juegos por parte del alumnado al inicio de la actividad para el calentamiento.</p>	<p>Tono de voz ¿se escucha?</p> <p>Describe primero y ejecuta después ejercicios de calentamiento para la clase al menos una vez en el trimestre.</p> <p>Vocabulario apropiado a la explicación: momentos, articulaciones, músculos, etc.</p> <p>Explica los pasos y protocolos de forma correcta a seguir en las diferentes situaciones reales planteadas bien sea a través de expresión de forma grupal o respondiendo a cuestiones directas.</p> <p>Nombres de las técnicas: RCP, inmovilizaciones, Heimlich, PCR, PLS, etc.</p> <p>Vocabulario apropiado para la descripción de la habilidad técnica.</p> <p>El grupo entiende la actividad/juego a realizar y los roles principales de cada jugador/a. Incluye aspectos como: límites de espacio, número de jugadores y normas principales.</p>
Cómo potenciar el hábito lector	<p>Libro-cuaderno para las distintas situaciones de aprendizaje (TEAMS o impreso).</p> <p>Clase invertida. Lectura de artículos o infografías relacionados con las diferentes U.D a través del aula virtual.</p>	<p>Lectura e interpretación de, al menos, una ficha o tarea para cada una de las UD de la programación.</p> <p>Contesta preguntas acerca de los contenidos leídos y relacionados con el tema en la siguiente al inicio de la sesión o al final de la misma.</p>
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	<p>Exposiciones ante diversas situaciones de aprendizaje y en función a los saberes básicos desarrollados. Infografía</p> <p>Lectura de instrucciones relacionadas con actividades deportivas o de carácter más lúdico.</p>	<p>Lectura en pequeño grupo de trabajo sobre las técnicas de pasaje del testigo (infografía)</p> <p>Lectura e interpretación correcta de búsquedas del tesoro, gymkanas o situaciones de juego en ataque-defensa.</p>
Desarrollo de la competencia escrita	<p>Desarrollo de guiones para representaciones en expresión corporal</p> <p>Plantea ejercicios de técnica-táctica o retos deportivos.</p>	<p>Completar ficha o libro-cuaderno en función a los momentos de la creación de una historia para ser representada: inicio, desarrollo, final, conflicto, soluciones, personajes, etc.</p> <p>Crea ejercicios con sus correspondientes gráficos y leyenda para trabajar habilidades deportivas y que sean interpretados por los compañeros/as del grupo.</p>

	<p>Pruebas escritas</p> <p>Crea infografías o murales.</p> <p>Organización de eventos deportivos.</p>	<p>Exámenes tipo test o a desarrollar en función a los saberes básicos</p> <p>Crea infografías o murales ya sea en formato digital o físico en la que incluya los elementos técnicos principales.</p> <p>Al menos uno por nivel.</p>
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	<p>Investigación sobre los saberes básicos trabajados en clase, ejemplo: ejercicios de condición física, calentamiento, vuelta a la calma, primeros auxilios, habilidades técnicas varias, etc.</p> <p>Búsqueda de juegos del mundo</p>	<p>Realización de mural o formato digital Canva.</p> <p>Resolución de ficha de trabajo en función al saber básico desarrollado.</p>

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>Preparar y explicación de ejercicios de ejercicios de autocarga para el resto de la clase.</p> <p>Auto entrenamiento con apps.</p> <p>Elaborar diálogos en actividades de expresión corporal</p>	<p>Expone oralmente primero y posteriormente ejecuta al menos un ejercicio de los principales grupos musculares (tren superior, tren inferior y abdominales) diferentes al resto del grupo.</p> <p>Exposición oral durante 5 minutos de forma individual en los que se exponga un trabajo de investigación con el apoyo de una presentación o infografía.</p> <p>Interpreta y expresa emociones al menos en una frase del diálogo introductorio a la expresión musical.</p>
Cómo potenciar el hábito lector	<p>Entrevista con... preparación de una entrevista a una persona relacionada con el deporte.</p> <p>Lectura de artículos relacionados con los valores y roles deportivos.</p>	<p>Leer diferentes artículos de carácter científico relacionados con el tema a tratar o hazañas deportivas del entrevistado o entrevistada. Extraer al menos 5 preguntas de cada uno de los apartados que se les indiquen.</p> <p>Tercer trimestre. Lectura y reflexión escrita individual acerca de noticias deportivas que tengan como protagonistas los valores deportivos.</p>
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Interpretación de esquemas e instrucciones.	Lectura en voz alta interpretación de instrucciones tanto en actividades, juegos como en situaciones de

		estrategia al menos una vez por trimestre.
Desarrollo de la competencia escrita	Crear diálogos y secuencias musicales de forma grupal.  Entrevista con...	Participar de forma individual en la edición colaborativa del archivo guion para la representación de un musical mediante el uso de las TIC.  Participa y aporta de forma individual en la edición de un documento colaborativo donde se redacten las preguntas a realizar al entrevistado.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información a partir de un tema dado y elaboración de una presentación.	Crear una presentación o infografía en la que se traten todos y cada uno de los puntos que se indican en el epígrafe de cada tema.  Incluye al menos 2 enlaces a artículos o fuentes diferentes y la referencia de acuerdo a las instrucciones dadas.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Fundamentalmente se trabajará en forma de exposición de opiniones y análisis personales de los temas propuestos.  También podrán realizarse exposiciones de trabajos de grupo.	Participa activamente y por iniciativa propia en los debates propuestos. Participa de forma respetuosa, escuchando con atención a los demás y respetando los turnos establecidos por el moderador.  Desarrolla su capacidad argumentativa y expresiva.
Cómo potenciar el hábito lector	En clase: lectura en grupo de una selección de textos por tema trabajado, buscando lecturas que resulten significativas y atractivas para ellos.  En casa: propuesta de lecturas breves en formatos diversos (cuentos, novelas cortas, artículos) relacionadas con los temas trabajados.	Desarrolla interés por realizar diversas lecturas.  Propone lecturas que sabe relacionar con la asignatura.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	En el aula se dedicará, semanalmente, parte del horario de clase a una lectura, seleccionada en función del tema trabajado en cada momento. También se realizará un comentario y análisis del contenido, dando protagonismo a los alumnos.  Se alternarán lecturas en voz alta, en las que participarán todos por turno, con lecturas individuales (con posterior puesta en común). Se intentará que todos los alumnos tomen parte en la puesta en común, facilitando la participación de los más pasivos para que pierdan sus reparos a manifestar sus opiniones e impresiones en voz alta.	Lee respetando los signos de puntuación, entona adecuadamente y emplea un volumen apropiado.  Comprende lo leído.
Desarrollo de la competencia escrita	Se realizarán resúmenes escritos (previos al análisis y puesta en común)	Realiza resúmenes con una adecuada selección de las ideas principales y expresa estas de una forma

	<p>de parte de las lecturas realizadas en clase. Previamente se les recordarán las estrategias necesarias para realizar un buen resumen (rápida lectura inicial, segunda lectura acompañada de un subrayado selectivo de las ideas principales y redacción personal de estas ideas).</p> <p>Se realizarán también redacciones personales en las que deberán expresar sus opiniones sobre diversos temas propuestos, temas que se seleccionarán por su relevancia e interés para ellos.</p>	<p>no literal, coherente, formalmente apropiada y mostrando habilidad expresiva y riqueza léxica.</p> <p>Elabora escritos referidos a los temas tratados con argumentaciones coherentes y de cierta complejidad. Sabe establecer comparaciones y conectar diversas temáticas de forma adecuada.</p>
--	--	---

**Fondos y lecturas.** Se trabajarán lecturas con contenido ético y filosófico de fuentes diversas (prensa, webs, relatos cortos, y capítulos seleccionados de variedad de libros). Entre los libros que utilizaremos para dicha selección citamos los siguientes:

MILLÁS, Juan José y FRAGUAS, Antonio ("Forges"), *Números pares, impares e idiotas*.

COHEN, M., *101 problemas de filosofía*.

SAVATER, Fernando, *Ética para amador*.

\_\_\_\_\_, *Política para Amador*.

HOLDING, William, *El señor de las moscas*.

V.A., Tan iguales tan diferentes. En *Lecturas para estrenarse en filosofía*.

ORWELL, George, *Rebelión en la granja*.

CLARKE, A., *El alimento de los dioses*.

QUINO, *Mafalda*.

CHRISTIE, Agatha, *Hacia cero*.

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>El diálogo será una herramienta privilegiada para desarrollar su expresión oral: se formularán preguntas sobre los temas abordados y deberán proponer respuestas que serán objeto de análisis y debate. La exposición de dudas, el análisis y contraste de opiniones sobre los temas trabajados estarán abiertas a todo el alumnado y se fomentará la participación de aquellos más recelosos a manifestarse en público.</p> <p>En 1º de bachillerato podrán realizarse exposiciones de trabajos de grupo (en 2º no se dispone de tiempo, dada la amplitud y complejidad del temario y la necesidad de preparar la EBAU).</p>	<p>Participa activamente y por iniciativa propia en los debates propuestos.</p> <p>Participa de forma respetuosa, escuchando con atención a los demás y respetando los turnos establecidos por el moderador.</p> <p>Desarrolla su capacidad argumentativa y expresiva.</p>
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura individual de textos vinculados tema trabajado, buscando lecturas que resulten significativas y atractivas para ellos.	<p>Desarrolla interés por realizar diversas lecturas y conecta unas con otras.</p> <p>Propone lecturas que sabe relacionar con la asignatura.</p>
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura)	Se realizarán tareas de lectura relacionadas con los temas o autores trabajados, buscando aquellos que permitan conectarlos	Lee respetando los signos de puntuación, entona adecuadamente y emplea un volumen apropiado.

en voz alta...)	<p>con el mundo actual. Se acompañará dicha lectura de tareas de análisis, dando en dicho análisis protagonismo a los alumnos.</p> <p>En 1º de bachillerato podrán realizarse algunas de estas lecturas en clase, cuando su extensión lo permita. En 2º de bachillerato, por el motivo antes ya apuntado, deberán realizarse la mayoría de las lecturas en casa.</p>	Comprende lo leído.
Desarrollo de la competencia escrita	Se realizarán tareas escritas de diversa índole (síntesis, análisis de textos, disertaciones, etc.) relacionados con los temas trabajados.	Realiza síntesis con una adecuada selección de las ideas principales e identificando la estructura argumentativa del texto, expresándolas de una forma no literal, coherente, formalmente apropiada, mostrando habilidad expresiva y una riqueza léxica que incorpora el vocabulario trabajado en la materia y que resulta pertinente. Sabe establecer comparaciones y conectar diversos contenidos, elaborando escritos referidos a los temas tratados con argumentaciones coherentes y complejas.

#### Fondos y lecturas.

Se leerán y trabajarán textos de distinta naturaleza (biográficos, filosóficos, científicos, literarios...), empleándose muy diversas fuentes (fragmentos y capítulos seleccionados de obras de especial interés —tanto de carácter informativo como de ficción—, prensa, artículos de revistas científicas...). Señalamos a continuación algunas de estas lecturas:

En 1º de bachillerato.

GAARDER, Jostein, *El mundo de Sofía*. Primeros capítulos.

MIRANDA ALONSO, Tomás, *¿Y...qué es la verdad? En Lecturas para estrenarse en filosofía*.

ASIMOV, *La Tierra. En El universo* (cap.1).

FREDRIC BROWN, *La respuesta*.

BUNGE, Mario, "Incredulidad y credo de un escéptico", Revista *Euroliceo*. Sección: humanidades y ciencias sociales. Pensamiento. Primavera 90.

BENACH DE ROVIRA, Joan y TAPIA GRANADOS, José A, "Mitos y realidades: a propósito de trabajos científicos", *Mundo científico*, nº 154, volumen 15.

GOULD, Stephen Jay, *La cadena de la razón frente a la cadena de los pulgares*. En *Brontosauros y la nalga del ministro*.

- *El cerebro de las mujeres*.

- *En el pulgar del panda*.

OPARIN. A., *Origen de la vida* (Introducción).

RAULIN, François, Veinticinco siglos de especulación. En *La aparición de la vida* (cap.1).

SAGAN, C., *Los dragones del Edén*.

MIRAVET AYMERICH, Maite, *Animal sin alma*. En *Lecturas para estrenarse en filosofía*.

ALBERO GABALDÓN, Amalia, *Nuestro estado de derecho*. Así es, así funciona.

En 2º de bachillerato:

En Hª de la Filosofía se emplearán fundamentalmente extractos de las obras de los autores que forman parte del temario.

En Psicología, además de artículos de prensa emplearemos variedad de capítulos de obras de divulgación de la psicología, entre ellas:

ÁLVAREZ, Carlos J., *La parapsicología, ¡Vaya timo!*

SAPOLSKY, Robert, *Compórtate: la biología que hay detrás de muertos mejores y peores comportamientos.*

SCHACTER, Daniel L., *Los siete pecados de la memoria.*

SHERMER, Michael, *Por qué creemos en cosas raras.*

SANTAMARÍA, Carlos y FUMERO, Ascensión, *El psicoanálisis ¡vaya timo!*

PUNSET, E., *El alma está en el cerebro.*

DAMASIO, Antonio, *El error de Descartes.*

AAMODT, Sandra y WANG, Sam, *Entra en tu cerebro.*

RUBIA, Francisco J., *El cerebro nos engaña.*

SACKS, Oliver, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.*

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Se expondrán ante el resto de los compañeros de clase los trabajos de investigación.	Se expondrá al menos un trabajo de investigación al trimestre.
	Se leerá en voz alta la información recogida de diferentes fuentes.	Se leerán al menos dos búsquedas de información al trimestre.
	Se realizarán debates en el aula sobre cuestiones científicas de actualidad.	Se realizarán debates con la participación de la mayoría del grupo.
Cómo potenciar el hábito lector	Se motivará la búsqueda de información en diferentes fuentes, ya sea en prensa escrita o en páginas web, sobre cuestiones y temas de actualidad científica.	Se realizarán dos búsquedas de información sobre cuestiones científicas de actualidad.
	Se realizará la lectura en voz alta de textos científicos de distinta dificultad.	Se realizará la lectura de un texto al trimestre.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Se realizará la lectura de textos, y de la información buscada en el aula, y en otras ocasiones en casa donde deberán responder a las cuestiones planteadas relacionadas con el texto leído.	Se realizarán la lectura de texto y de las respuestas a las cuestiones planteadas sobre el mismo, una vez al trimestre.
	Se llevará a los alumnas y alumnos a la biblioteca del centro, donde de forma individual leerán los textos y responderán a las preguntas formuladas.	Se llevará a los alumnos y alumnas a la biblioteca del centro, al menos una vez durante el curso académico.
Desarrollo de la competencia escrita	Se realizarán esquemas y mapas conceptuales en el cuaderno de clase.	Se realizarán esquemas y mapas conceptuales en el cuaderno de clase, al término de cada unidad de programación.

	Se buscará el significado de las palabras que se desconozcan, anotándolo en el cuaderno de clase.	Se incluirán al menos dos definiciones por cada unidad de programación trabajada
	Se dictarán definiciones, leyes y teorías que se recogerán en el cuaderno de clase haciendo hincapié en el subrayado y entrecorillado.	Se valorará la ausencia de faltas de ortografía y la utilización del subrayado y del entrecorillado en los dictados.
	Se realizarán informes de laboratorio al finalizar la práctica de laboratorio.	Se valorará la utilización del vocabulario científico, y la referencia a expresiones y ecuaciones científicas estudiadas.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Se realizarán trabajos de investigación relacionados con los saberes básicos trabajados en el aula, se les facilitarán las pautas para orientar adecuadamente la investigación.	Se valorará el cumplimiento de las pautas proporcionadas para la realización de los informes de laboratorio.

### Fondos y lecturas (voluntarias)

ALESSIO, A. *Mujeres en la ciencia (femenino singular)*. Tikal, 2022.

AUST, K. *La Hermandad Invisible*. Destino, 2010.

BIG VAN, CIENTÍFICO SOBRE RUEDAS. *Cómo explicar física cuántica con un gato zombi*. Alfaguara, 2016.

BLANCO LASERNA, L. *Arquímedes el despistado*. El rompecabezas, 2008.

BRADSHAW, G. *El Contador de Arena*. Planeta De Agostini, 2008.

CALVO, M. *Azarquiel, el astrónomo de Toledo*. Antonio Pareja, 2010.

CHORDÁ, C. *Ciencia para Nicolás*. Laetoli SL, 2005

CÍVICO, I. PARRA, S. *Las chicas son de ciencias: 25 científicas que cambiaron el mundo*. Montena, 2018.

FERNÁNDEZ VIDAL, S. Trilogía: *La puerta de los tres cerrojos*. Planeta, 2021.

GARCÍA BELLO, D. *¡Qué se le van las vitaminas!* Paidós, 2016.

GARCÍA BELLO, D. *La Química de lo Bello*. Paidós, 2016.

GARCÍA BELLO, D. *Todo es cuestión de Química...y otras maravillas de la tabla periódica*. Paidós, 2016.

GISPERT, J.M. *Los Espejos Venecianos*. Edelvives, 2002.

IGNOTOFSKY, R. *Mujeres de ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo*. Loquileo, 2018.

RODRIGUEZ SERRANO, E. *Galileo el Astrónomo*. El rompecabezas, 2008.

ROJO, A. *La física en la Vida Cotidiana*. Edelvives, 2010.

SANTAOLALLA, J. *El bosón de Higgs. No te va a hacer la cama. La física como nunca te la han contado*. La esfera de los libros, 2016,

SERRET ALONSO, C. *Científicas. astrónomas, biólogas, ingenieras y muchas más que han hecho historia*. Shackleton books, 2022.

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Se expondrán ante el resto de los compañeros de clase los trabajos de investigación.	Se realizará al menos un trabajo de investigación al trimestre.

	Se leerá en voz alta la información recogida de diferentes fuentes.	Se leerán al menos dos búsquedas de información al trimestre.
Cómo potenciar el hábito lector	Se motivará la búsqueda de información en diferentes fuentes, ya sea en prensa escrita o en páginas web, sobre cuestiones y temas de actualidad científica.	Se realizarán al trimestre, dos búsquedas de información sobre cuestiones científicas de actualidad.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Se realizará la lectura de textos, y de la información buscada en el aula, y en otras ocasiones en casa donde deberán responder a las cuestiones planteadas relacionadas con el texto leído.	Se realizará la lectura de texto y de las respuestas a las cuestiones planteadas sobre el mismo, una vez al trimestre.
Desarrollo de la competencia escrita	Se buscará el significado de las palabras que se desconozcan, anotándolo en el cuaderno de clase.	Se incluirán al menos dos definiciones por cada unidad de programación trabajada.
	Se realizarán informes de laboratorio al finalizar la práctica de laboratorio.	Se valorará la utilización de vocabulario científico, y la referencia a expresiones y ecuaciones científicas estudiadas.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Se realizarán trabajos de investigación relacionados con los saberes básicos trabajados en el aula, se les facilitarán las pautas para orientar adecuadamente la investigación.	Se valorará el cumplimiento de las pautas proporcionadas para la realización de los informes de laboratorio.

#### Fondos y lecturas (Voluntarias)

CASADO, MJ. *Las damas del laboratorio*. Debate, 2006.

CRICHTON, M. *La Amenaza de Andrómeda*. Ediciones B, 1997.

FERNÁNDEZ-VIDAL, S. *Desayuno con partículas: La ciencia como nunca antes se ha contado*. Debolsillo, 2014.

FRABETTI, C. *Maldita física*. Ediciones SM, 2018.

SACKS, O. *El Tío Tungsteno*. Anagrama, 2020.

DEPARTAMENTO DE FOL		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Lectura en voz alta de las lecturas introductorias que se encuentran al inicio de cada unidad en los diferentes libros de texto.	Se leerán al menos la mitad de las lecturas introductorias de las unidades de los libros de texto.
	Lectura en voz alta de algunos conceptos importantes de la unidad, así como de algunos enunciados de los ejercicios.	Se leerá al menos una vez a la semana algún extracto del tema o enunciado de un ejercicio.
	Debates en el aula sobre cuestiones de actualidad relacionadas con los temas que se estén tratando.	Se realizará al menos un debate por trimestre, en el que participará toda la clase.
	Preparación y exposición de alguna parte de la unidad que se esté trabajando.	Cada alumno o alumna expondrá una parte de la unidad que se esté trabajando al resto de la clase, al

		menos una vez durante el curso.
Cómo potenciar el hábito lector	Motivar al alumnado hacia la búsqueda de información relacionada con los temas que se están trabajando y todos aquellos aspectos que sean de su interés y estén relacionados con la materia.	Se propondrá la búsqueda de información referida al menos una vez al trimestre.
	Proponer al alumnado la lectura de algún libro o artículo de prensa especializada relacionado con la materia.	Se comprobará que, al menos una vez al trimestre, el alumnado ha leído por su cuenta algún artículo o texto relacionado con la materia que haya resultado de su interés, que compartirá con el resto de la clase.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Elección de un texto (extracto de un libro, artículo de prensa...) por parte de la profesora o profesor, con la consiguiente lectura conjunta en el aula.	Se hará la lectura conjunta en el aula mencionada al menos una vez al trimestre.
	Análisis de casos empresariales y noticias de prensa con actividades.	Se realizará, al menos una vez al trimestre, una actividad de comprensión lectora con preguntas referidas al texto trabajado.
Desarrollo de la competencia escrita	Realización de esquemas y mapas conceptuales en el cuaderno de clase.	Se realizarán esquemas y/o mapas conceptuales de al menos una unidad al trimestre.
	Realización de cuestionarios sobre la unidad trabajada.	Se realizará al menos un cuestionario al trimestre, referido a alguna de las unidades trabajadas en dicho periodo.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Realización de un trabajo que profundice un tema de todos los trabajados en el curso, a elección de cada alumno/a.	Se realizará un trabajo de investigación durante el curso.

**Fondos y lecturas (voluntarias).** Además de artículos de prensa o revistas especializadas y páginas web, se podrán utilizar los siguientes libros:

PULIDO, Antonio, Momentos estelares de Econolandia.

JOHNSON, Spencer, ¿Quién se ha llevado mi queso?

ROVIRA, Álex, La buena suerte.

TRÍAS DE BES, Fernando, El hombre que cambió su casa por un tulipán.

MURO, Francisco, El pez que no quiso evolucionar.

GALTES, Mar, Aventuras de emprendedores.

FERNÁNDEZ, Elena, Introducción a la Economía a través de cuentos del mundo.

DEPARTAMENTO DE FOL		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Lectura en voz alta de las lecturas introductorias que se encuentran al inicio de cada unidad en los diferentes libros de texto.	Se leerán al menos la mitad de las lecturas introductorias de las unidades de los libros de texto.
	Lectura en voz alta de algunos conceptos importantes de la unidad, así como de algunos enunciados de los ejercicios.	Se leerá al menos una vez a la semana algún extracto del tema o enunciado de un ejercicio.
	Debates en el aula sobre cuestiones de actualidad relacionadas con los temas que se estén tratando.	Se realizará al menos un debate por trimestre, en el que participará toda la clase.
	Preparación y exposición de alguna parte de la unidad que se esté trabajando.	Cada alumno o alumna expondrá una parte de la unidad que se esté trabajando al resto de la clase, al menos una vez durante el curso.
Cómo potenciar el hábito lector	Motivar al alumnado hacia la búsqueda de información relacionada con los temas que se están trabajando y todos aquellos aspectos que sean de su interés y estén relacionados con la materia.	Se propondrá la búsqueda de información referida al menos una vez al trimestre.
	Proponer al alumnado la lectura de algún libro o artículo de prensa especializada relacionado con la materia.	Se comprobará que, al menos una vez al trimestre, el alumnado ha leído por su cuenta algún artículo o texto relacionado con la materia que haya resultado de su interés, que compartirá con el resto de la clase.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Elección de un texto (extracto de un libro, artículo de prensa...) por parte de la profesora o profesor, con la consiguiente lectura conjunta en el aula.	Se hará la lectura conjunta en el aula mencionada al menos una vez al trimestre.
	Análisis de casos empresariales y noticias de prensa con actividades.	Se realizará, al menos una vez al trimestre, una actividad de comprensión lectora con preguntas referidas al texto trabajado.
Desarrollo de la competencia escrita	Realización de esquemas y mapas conceptuales en el cuaderno de clase.	Se realizarán esquemas y/o mapas conceptuales de al menos una unidad al trimestre.
	Realización de cuestionarios sobre la unidad trabajada.	Se realizará al menos un cuestionario al trimestre, referido a alguna de las unidades trabajadas en dicho periodo.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Realización de un trabajo que profundice un tema de todos los trabajados en el curso, a elección de cada alumno/a.	Se realizará un trabajo de investigación durante el curso.
Fondos y lecturas (Voluntarias). Además de artículos de prensa o revistas especializadas y páginas web, se podrán utilizar los siguientes libros:		
PENALONGA, Anxo, Homo economicus.		

<p>CONWAY, Edmund, 50 cosas que hay que saber sobre economía.</p> <p>HARFORD, Tim, El economista camuflado.</p> <p>LEWIS, Michael, La gran apuesta.</p> <p>TRÍAS DE BES, Fernando, Mil millones de mejillones.</p> <p>MARTÍNEZ, David, Zara.</p> <p>ALFONSO, Javier, Historia de un éxito: Mercadona.</p> <p>VV.AA., Política de producto.</p> <p>ALCÁZAR, Pilar, Entre singles, dinkis, bobos y otras tribus.</p> <p>THIEL, Peter, De cero a uno.</p> <p>KNIGHT, Phil, Nunca te pares: autobiografía del fundador de Nike.</p> <p>ISAACSON, Walter, Steve Jobs.</p> <p>ISAACSON, Walter, Elon Musk.</p> <p>BEHAR, Howard, No es por el café.</p> <p>LEWIS, Elen, ¡Gran Ikea!</p>
---

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Preguntas a los alumnos en el aula sobre lo trabajado en clase. Simulación de diálogos guiados entre el alumnado. Realización de presentaciones orales de forma individual o en equipo.	Conseguir que el alumno intervenga activamente en todas las sesiones, al menos una vez. Representar un diálogo por trimestre. Exponer oralmente, una vez al trimestre, un tema relacionado con las dos unidades estudiadas.
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura de textos en francés en diferentes soportes, de diferente tipología. Libro de lectura adecuado al nivel del alumnado según el MCERL.	Conseguir que el alumno lea, tanto en voz alta o de forma silenciosa, los materiales propuestos hasta alcanzar autonomía en todas las sesiones.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Dedicación de un tiempo acorde a la carga horaria de cada curso. Activades de aula enfocadas al desarrollo de la competencia lectora.	Conseguir la participación del alumnado en las actividades de lectura propuestas.
Desarrollo de la competencia escrita	Redacción de textos en lengua francesa adecuados al nivel del alumnado.	Conseguir que el alumnado redacte textos de extensión adecuada a su nivel, con coherencia y conexión, al menos uno por unidad de programación.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información relacionada con temas lingüísticos o culturales relacionados con la francofonía.	Conseguir que el alumnado lleve a cabo búsquedas de forma autónoma y eficiente.
<b>Fondos y lecturas</b> Materiales de la asignatura		

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Preguntas a los alumnos en el aula sobre lo trabajado en clase. Simulación de diálogos guiados entre el alumnado. Realización de presentaciones orales de forma individual o en equipo. Práctica de la mediación oral.	Conseguir que el alumno intervenga activamente en el aula. Representar un diálogo por trimestre. Exponer oralmente, una vez al trimestre, un tema relacionado con las dos unidades estudiadas.
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura de textos en francés en diferentes soportes, de diferente tipología. Libro de lectura adecuado al nivel del alumnado según el MCERL.	Conseguir que el alumno lea, tanto en voz alta o de forma silenciosa, los materiales propuestos hasta alcanzar autonomía.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Dedicación de un tiempo acorde a la carga horaria de cada curso. Activades de aula enfocadas al desarrollo de la competencia lectora. Lectura de artículos de prensa de actualidad.	Conseguir la participación del alumnado en las actividades de lectura propuestas.
Desarrollo de la competencia escrita	Redacción de textos en lengua francesa adecuados al nivel del alumnado y con diferentes registros. Práctica de mediación escrita.	Conseguir que el alumnado redacte textos de extensión adecuada a su nivel, con coherencia y conexión, al menos uno por unidad de programación.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información relacionada con temas lingüísticos o culturales relacionados con la francofonía.	Conseguir que el alumnado lleve a cabo búsquedas de forma autónoma y eficiente.
Fondos y lecturas		
Materiales de la asignatura		

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Exposición oral en clase (individual o grupal) de los trabajos de investigación realizados por el alumnado.	Se realiza, al menos, una exposición oral en cada evaluación.
	Lectura en voz alta de resolución y corrección de tareas, pequeñas investigaciones, textos del libro, etc.	Se realiza, al menos, una lectura en voz alta en cada evaluación.
Cómo potenciar el hábito lector	A través de la investigación y lectura en diferentes soportes y fuentes (periódicos, libros, webs, libro de texto, etc.) y de fragmentos de libros/ obras completas recogidos en las lecturas recomendadas por el Departamento.  Se puede proponer una lectura larga para leer en el aula a lo largo del curso y relacionada con las unidades de programación.	Se llevarán a cabo, al menos una lectura, por unidad de programación.

	Lectura y comentarios de textos de carácter histórico y/o geográfico. Y lectura de documentos que pongan en relación esos contenidos con temas de actualidad.	Se trabajará de manera comprensiva con textos históricos o geográficos en todas las unidades
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	En la mayoría de los casos la competencia lectora se desarrollará en el aula (también patio) a través del análisis de textos históricos y /o geográficos y relacionados con los distintos proyectos que se realizan en el Centro (igualdad, Big History, etc), sobre los ODS, textos acompañados de un cuestionario, etc.  Podrán llevarse a cabo de manera individual, por parejas o lectura en voz alta. De igual manera se podrá leer la información recogida en el aula de informática o en la Biblioteca del IES. De manera excepcional podrían mandarse lecturas para casa.	Se llevan a cabo trimestralmente las actividades propuestas.
Desarrollo de la competencia escrita	Se confeccionarán en el cuaderno o como tarea para entregar esquemas y visual thinking, redacciones resúmenes, sobre contenidos de las distintas unidades de programación (por ejemplo, el alumnado deberá confeccionar un texto escrito en el que comente como sería su situación laboral, sus condiciones de vida... si perteneciese al proletariado, si fuese un sirvo...)	Se realizan, por unidad de programación, distintos escritos (redacciones, resúmenes, esquemas...) Se tendrá en cuenta la ortografía y el vocabulario propio de la unidad.
	Elaboración de glosario con términos de carácter histórico o geográfico claves en cada unidad de programación.	Se definen los conceptos más relevantes de cada unidad de programación.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Se realizarán trabajos de investigación para entregar a través de Teams y/o en papel sobre las distintas unidades. Siempre se presentarán las instrucciones claras y adaptadas al alumnado.	Se tiene en cuenta la ortografía, presentación, organización, el cumplimiento de las pautas, etc. al menos una por trimestre.
Fondos y lecturas Boyne, John: <i>El niño con el pijama de rayas</i> . Ed. Salamandra. Carranza, Maite: <i>Una bala en el recuerdo</i> . Santillana, 2017. Foldman, Ari y David Polanski: <i>Diario de Ana Frank (novela gráfica)</i> . Debolsillo, 2017. Hardy-Gould, Jane: <i>Marco Polo and the silk road</i> . Oxford Polo, Marco: <i>Los viajes de Marco Polo</i> . Servilibro Ediciones. Van der Vlugt, Simone: <i>La guillotina</i> . SM, 2001 (varias ediciones). Verne, Julio: <i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> .		

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Presentación en el aula de trabajos realizados por el alumnado, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión oral</li> <li>- Fluidez en el discurso</li> <li>- Gestualización y lenguaje no verbal (acompaña el discurso con movimiento de manos, y mira a toda la sala)</li> </ul>	Se realizará, al menos 1 exposición oral al trimestre.

	- Proyección de la voz	
Cómo potenciar el hábito lector	Utilización de artículos relacionados con la materia Lectura en el aula de noticias de actualidad relacionadas con la materia Propuesta de búsquedas en internet	Se realizará, al menos 1 lectura al trimestre.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura de material de aula en voz alta Lectura de fragmentos de obras Lecturas en el patio o en la biblioteca Utilización de fichas relacionadas con la lectura realizada	Se realizará, al menos 1 lectura al trimestre.
Desarrollo de la competencia escrita	Realización redacciones, comentarios de texto o imágenes, teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conectores textuales</li> <li>- El texto es coherente y estructurado</li> <li>- Utiliza vocabulario específico de la materia</li> </ul>	Se realizará, al menos 1 redacción al trimestre.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Búsqueda de información utilizando diferentes fuentes bibliográficas y webgráficas Codificación de la información Presentación de la información en diferentes formatos (esquemas, presentaciones, mapas mentales, visual thinking...). Teniendo en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los contenidos buscados se adecuan al trabajo planteado en el aula</li> <li>- Los contenidos son resumidos de forma personal (no copia y pega información)</li> <li>- Los contenidos se presentan de forma adecuada al trabajo propuesto (redactado, esquematizado, visual thinking...)</li> </ul>	Se realizará, al menos 1 trabajo de investigación al trimestre.
Fondos y lecturas		
<p><i>Historia del Arte:</i></p> <p>RUBAYO.S; <i>Te gusta el arte, aunque no lo sepas</i>. PAIDÓN. 2022.: Tenemos 12 ejemplares en la biblioteca, uno para cada estudiante de la materia. Estamos utilizando esta obra como hilo conductor de la materia.</p> <p>CASO.A; <i>Pintoras</i>. VERKAMI. 2019.: Esta obra está descatalogada, por lo que utilizamos un ejemplar de la docente para trabajar en el aula. Esta obra se utilizará para una actividad de cara al 8 de marzo.</p>		

DEPARTAMENTO DE INGLÉS		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro (1:nada/2:poco/3:suficiente/4:bastante/5:excelente)
Cómo trabajar la exposición oral	1.- ROLE PLAY (DRAMATIZACIÓN) 2.- DEBATES  3.-INTERACCIÓN (Estudiante-Estudiante y Estudiante-Profesor)  4.-Elaboración y presentación de material audiovisual ( POWERPOINTS/ Elaboración de VIDEOS en TEAMS...)	1.-Se representará al menos un ROLE-PLAY al trimestre 2.-Trimestralmente se trabajarán las normas conversacionales y se llevará a cabo, al menos, un debate (preparado o espontáneo) en relación a los saberes trabajados. 3.-Diariamente se trabajará la interacción (Estudiante-Estudiante Y Estudiante-Profesor) adecuados a los diferentes saberes en curso.  4.-Se propondrá durante el curso la elaboración de materiales audiovisuales de diferente índole para potenciar la expresión oral.
Cómo potenciar el hábito lector	1.-A través de lecturas de comprensión de distintas temáticas y adecuadas a los distintos niveles durante todas las horas lectivas  2.-A través de lecturas extra digitales durante períodos previos o posteriores a evaluaciones/vacaciones/jornadas culturales  3.-A través de lecturas extra en papel, adquiridos para la biblioteca.  4.-Buscando información en diferentes fuentes para la realización de proyectos variados.	1.-Se realizarán diariamente lecturas de diversos temas y en distintos formatos 2.-Al menos una vez en el curso se realizarán lecturas extra en formato digital. 3.-Al menos una vez en el curso se realizarán lecturas extra en papel en distintos formatos aprovechando los recursos de la biblioteca del Centro. 4.- El alumnado hará trabajos de investigación de manera autónoma para elaborar proyectos de diversa índole al menos dos veces durante el curso.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	1.-a través de lecturas en voz alta en clase  2.-a través de lectura autónoma en clase  3.-a través de lectura autónoma en casa  4.-a través de la observación diaria en el aula.	1.-Diariamente se realizarán lecturas en voz alta en clase 2.- Diariamente se realizarán lecturas de forma autónoma en clase 3.-Se potenciará la lectura autónoma en casa semanalmente 4.-Diariamente se valorará la competencia lectora, autónoma y guiada, del alumnado en el aula.
Desarrollo de la competencia escrita	1.-elaboración producción escrita basada en lecturas comprensivas varias  2.-elaboración producción escrita de temas de interés del alumnado	1.-Prácticamente a diario se trabajará la producción escrita vinculada a los saberes básicos en curso.  2.- Prácticamente a diario se trabajará la producción escrita asociada a los intereses y opiniones del alumnado y vinculada a los saberes básicos de cada nivel.  3.- Prácticamente a diario se trabajará la aportación de guías básicas de diferente índole para la elaboración

	3.- realización de guías, pautas y rúbricas para la elaboración correcta de la producción escrita	correcta de la producción escrita.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	1.- elaboración de proyectos de centro en equipos 2.- elaboración de proyectos de centro de forma individual 3.- elaboración de proyectos propios adecuados a sus gustos e intereses.	1.-Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares del Centro y su trabajo en equipos al menos una vez al trimestre. 2.- Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares del Centro y su trabajo autónomo al menos una vez al trimestre. 3.- Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinares del Centro y su trabajo en equipos autónomo según sus gustos e intereses al menos una vez al trimestre.

Fondos y lecturas  
(Ed. Burlington)

Libros digitales extra:

1ESO Y 2ºESO:

Canterville ghost, by Oscar Wilde

The legend of sleepy hollow, by Washington Irving

The prince and the pauper, by Mark Twain

The three musketeers, by Alejandro Dumas

Tutankhamon, by Julie Hart

3ºESO Y 4º ESO:

A ghost collection, by Ann Stanmore

Dr. Jeckyll and Mr. Hyde, by Robert Louise Stevenson

Dracula- by Bram Stoker

Ghandi- by Su Kendall

Great expectations- by Charles Dickens

Moby dick- by Herman Melville

Tales of the Alhambra- by Washington Irving

Two explorers- by Arthur Taylor

Villains! – by Su kendall

Libros en papel extra (comprados este curso y recogidos en la biblioteca del Centro)

The boy in the dress, by David Walliams

You can't blend in wonder...when you were born to stand out, by R J Palacio

Boy meets boy, by David Levithan

Gangsta granny, by David Walliams

DEPARTAMENTO DE INGLÉS		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro (1:nada/2:poco/3:suficiente/4:bastante/5:excelente)
Cómo trabajar la exposición oral	1.- ROLE PLAY (DRAMATIZACIÓN) 2.- DEBATES  3.-INTERACCIÓN (Estudiante-Estudiante y Estudiante-Profesor)  4.-Elaboración y presentación de material audiovisual (	1.-Se representará al menos un ROLE-PLAY al trimestre 2.-Trimestralmente se trabajarán las normas conversacionales y se llevará a cabo, al menos, un debate (preparado o espontáneo) en relación a los saberes trabajados. 3.-Diariamente se trabajará la interacción (Estudiante-Estudiante Y Estudiante-Profesor) adecuados a los diferentes saberes en curso. 4.-Se propondrá durante el curso la elaboración de

	POWERPOINTS/ Elaboración de VIDEOS en TEAMS...)	materiales audiovisuales de diferente índole para potenciar la expresión oral.
Cómo potenciar el hábito lector	<p>1.-A través de lecturas de comprensión de distintas temáticas y adecuadas a los distintos niveles durante todas las horas lectivas</p> <p>2.-A través de lecturas extra digitales durante períodos previos o posteriores a evaluaciones/vacaciones/jornadas culturales</p> <p>3.-A través de lecturas extra en papel, adquiridos para la biblioteca.</p> <p>4.-Buscando información en diferentes fuentes para la realización de proyectos variados.</p>	<p>1.-Se realizarán diariamente lecturas de diversos temas y en distintos formatos</p> <p>2.-Al menos una vez en el curso se realizarán lecturas extra en formato digital.</p> <p>3.-Al menos una vez en el curso se realizarán lecturas extra en papel en distintos formatos aprovechando los recursos de la biblioteca del Centro.</p> <p>4.- El alumnado hará trabajos de investigación de manera autónoma para elaborar proyectos de diversa índole al menos dos veces durante el curso.</p>
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	<p>1.-a través de lecturas en voz alta en clase</p> <p>2.-a través de lectura autónoma en clase</p> <p>3.-a través de lectura autónoma en casa</p> <p>4.-a través de la observación diaria en el aula.</p>	<p>1.-Diariamente se realizarán lecturas en voz alta en clase</p> <p>2.- Diariamente se realizarán lecturas de forma autónoma en clase</p> <p>3.-Se potenciará la lectura autónoma en casa semanalmente</p> <p>4.-Diariamente se valorará la competencia lectora, autónoma y guiada, del alumnado en el aula.</p>
Desarrollo de la competencia escrita	<p>1.-elaboración producción escrita basada en lecturas comprensivas varias</p> <p>2.-elaboración producción escrita de temas de interés del alumnado</p> <p>3.- realización de guías, pautas y rúbricas para la elaboración correcta de la producción escrita</p>	<p>1.-Prácticamente a diario se trabajará la producción escrita vinculada a los saberes básicos en curso.</p> <p>2.- Prácticamente a diario se trabajará la producción escrita asociada a los intereses y opiniones del alumnado y vinculada a los saberes básicos de cada nivel.</p> <p>3.- Prácticamente a diario se trabajará la aportación de guías básicas de diferente índole para la elaboración correcta de la producción escrita.</p>
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	<p>1.- elaboración de proyectos de centro en equipos</p> <p>2.- elaboración de proyectos de centro de forma individual</p> <p>3.- elaboración de proyectos propios adecuados a sus gustos e intereses.</p>	<p>1.-Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinarios del centro y su trabajo en equipos al menos una vez al trimestre.</p> <p>2.- Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinarios del Centro y su trabajo autónomo al menos una vez al trimestre.</p> <p>3.- Se potenciará la participación del alumnado en proyectos interdisciplinarios del Centro y su trabajo en equipos autónomo según sus gustos e intereses al menos una vez al trimestre.</p>

Fondos y lecturas  
(Ed. Burlington)

Libros digitales extra: 1º Y 2º bachillerato

A foreigner in Australia, by Fiona Smith  
 A foreigner in New York, by Ramon Ybarra  
 Frankenstein, by Mary Shelley  
 Mansfield park, by Jane Austen  
 Short stories, by Oscar Wilde  
 Tess of d'urbenvilles, by Henry James  
 The lost of the Mohicans, by James Fenimore  
 The murders in the rue Morgue, by Edgar Allan Poe  
 Two tragedies : Macbeth / Otelo, by William Shakespeare  
 Washington square, by Henry James  
 Wuthering heights, by Emily Brönte  
 Pride and prejudice, by Jane Austen

Libros en papel extra (comprados este curso y recogidos en la biblioteca del Centro)

You can't blend in wonder...when you were born to stand out, by R J Palacio  
 Boy meets boy, by David Levithan  
 Gangsta granny, by David Walliams

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>Preparación, organización y desarrollo de una exposición oral sobre temas relacionados con los saberes trabajados o los intereses personales del alumnado.</p> <p>Lectura dramatizada de obras de teatro, poemas...</p> <p>Lectura colectiva en voz alta en el aula (textos, novelas juveniles...)</p> <p>Foros de debate sobre obras leídas.</p> <p>Debates, intervenciones en el aula.</p> <p>Talleres de oralidad.</p>	<p>Presentación de una exposición oral al trimestre (en el aula, grabada...)</p> <p>En 1º y 2º de ESO se dedica un trimestre a cada género.          En 3º y 4º se trabaja, casi a diario, la lectura de textos relacionados con los saberes de Educación Literaria.</p> <p>En 1º y 2º se lee, al menos una vez al año, una obra con el alumnado.          En 3º y 4º se lee, al menos, una obra de teatro, de forma dramatizada y colectiva</p> <p>En todos los niveles, en cada trimestre, se realiza alguna actividad sobre las obras leídas.</p> <p>Todos los trimestres se trabajan con el alumnado las normas conversacionales y se lleva a cabo, al menos, un debate (preparado o espontáneo) al hilo de los saberes que se están trabajando en cada momento.</p> <p>El alumnado de 4ª de ESO participa todos los años, en el primer trimestre, en un taller para mejorar sus intervenciones orales.</p>

	Creación de podcast	Una vez al año con el nivel 4º de ESO.  Una vez al año, el alumnado de diferentes niveles, según la disponibilidad del profesorado, crea podcasts en grupo que graba en la radio escolar y difunde (siempre que es posible).
Cómo potenciar el hábito lector	Presentación de novelas de Literatura juvenil y lectura de una al trimestre.  Asistencia a la Biblioteca escolar  Encuentros literarios con autores	Se trabaja una lectura trimestral de diferentes maneras dependiendo del nivel y el profesorado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura guiada y compartida.</li> <li>• Actividades pautadas al ritmo de la lectura.</li> <li>• Trabajos o fichas de lectura.</li> <li>• Controles o pruebas de comprensión textual.</li> <li>• Debates, puestas en común, reflexión sobre los textos...</li> </ul> Explicación a todo el alumnado de la organización y funcionamiento de nuestra Biblioteca, al menos una vez al año. Todos los trimestres, se trabaja y potencia el préstamo de libros. Cuando se lleva a cabo la adquisición de nuevos fondos, se realiza una presentación de novedades.  El alumnado (de niveles a determinar) asiste a encuentros con autores de títulos leídos en el aula al menos en una ocasión al año.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Ejercicios y actividades guiadas de comprensión lectora  Ejercicios y actividades de comprensión oral (competencia auditiva)	Se trabajan casi a diario con la lectura de textos vinculados con los diferentes saberes que se trabajan. Utilización de power point en el aula. Al menos una vez al trimestre se lleva a cabo una prueba de control de esta competencia.  Se trabaja casi a diario con audios y vídeos en el aula. Al menos una vez al trimestre se realiza una prueba de control.
Desarrollo de la competencia escrita	Actividades de escritura creativa Actividades de Ortografía. Actividades de coherencia y cohesión textual. Elaboración de guiones y borradores.	Prácticamente a diario se trabajan estas actividades vinculadas con el desarrollo del currículo de la materia.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Investigación de términos o conceptos en el aula (uso del diccionario...) Búsqueda de información en páginas web.	Diariamente en el aula al hilo de los diferentes saberes que se estén trabajando. Preparación de una exposición oral al trimestre.
Fondos y lecturas Títulos de literatura Juvenil o vinculados con los saberes de Educación Literaria (a determinar cada curso).		

DEPARTAMENTO LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	<p>Preparación, organización de desarrollo de una exposición oral sobre temas relacionados con los saberes trabajados o los intereses personales del alumnado.</p> <p>Lectura dramatizada de obras de teatro, poemas...</p> <p>Foros de debate sobre obras leídas.</p> <p>Debates, intervenciones en el aula.</p>	<p>Presentación de una exposición oral al trimestre (en el aula, grabada...)</p> <p>A diario se trabaja la lectura de textos relacionados con los saberes de Educación Literaria.</p> <p>En todos los niveles, en cada trimestre se realiza alguna actividad sobre las obras leídas, además de foros o puestas en común de las obras leídas (sobre todo, en 2º de Bachillerato)</p> <p>Todos los trimestres se trabajan con el alumnado las normas conversacionales y se lleva a cabo, al menos, un debate (preparado o espontáneo) al hilo de los saberes que se están trabajando en cada momento.</p>
Cómo potenciar el hábito lector	<p>Presentación y lectura de obras literarias. Al menos una lectura de una al trimestre.</p> <p>Asistencia a la Biblioteca escolar</p> <p>Encuentros literarios con autores</p>	<p>Se trabaja la lectura de diferentes maneras dependiendo del nivel y el profesor:</p> <p>Trabajos o fichas de lectura.</p> <p>Controles o pruebas de comprensión textual. Debates, puestas en común, reflexión sobre los textos...</p> <p>Explicación a todo el alumnado de la organización y funcionamiento de nuestra Biblioteca, al menos una vez al año.</p> <p>Todos los trimestres, se trabaja y potencia el préstamo de libros</p> <p>Cuando se lleva a cabo la adquisición de nuevos fondos, se realiza una presentación de novedades.</p> <p>El alumnado (de niveles a determinar) asiste a encuentros con autores de títulos leídos en el aula al menos en una ocasión al año.</p>
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	<p>Ejercicios y actividades guiadas de comprensión lectora</p> <p>Ejercicios y actividades de comprensión oral (competencia auditiva)</p>	<p>Se trabajan casi a diario con la lectura de textos vinculados con los diferentes saberes que se trabajan en el aula.</p> <p>Utilización de power point en el aula.</p> <p>Al menos una vez al trimestre se lleva a cabo una prueba de control de este.</p>

		Se trabaja casi a diario con audios y vídeos en el aula.  Al menos una vez al trimestre se realiza una prueba de control.
Desarrollo de la competencia escrita	Prácticas relacionadas con el resumen, interpretación, la reformulación léxica y el análisis crítico de un texto expositivo argumentativo  Actividades de coherencia y cohesión textual.	El alumnado realiza prácticas semanales o mensuales o cuando lo considere el profesorado.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Investigación sobre autores. Búsqueda de información en páginas web.	Diariamente en el aula al hilo de los diferentes saberes que se estén trabajando. Preparación de una exposición oral al trimestre.
Fondos y lecturas  Títulos de literatura Juvenil o vinculados con los saberes de Educación Literaria (a determinar el próximo curso).		

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Debates en el aula sobre curiosidades matemáticas.	Se realizan debates con la participación de la mayoría del grupo.
	Exposición en voz alta el razonamiento seguido en la resolución de problemas.	Se exponen los pasos seguidos en el planteamiento y resolución de problemas.
	Lectura en voz alta de los enunciados de los problemas.	Se leen en voz alta los enunciados de los problemas, haciendo hincapié en los puntos fundamentales de los mismos.
	Exposición ante el resto de los compañeros de clase los trabajos de investigación.	Se exponen de forma oral los trabajos de investigación realizados.
Cómo potenciar el hábito lector	Al inicio de cada tema del libro, hay una introducción de carácter histórico que contextualiza la importancia de los contenidos del tema.	Se recomienda leer dichas introducciones y se leen en clase cuando el tiempo lo permite.
	Lecturas recomendadas del banco de libros de la biblioteca del centro.	Se recomienda leer dichos libros.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura significativa de los enunciados de los problemas.	Se leen los enunciados de los problemas.
	Al inicio de cada tema del libro, hay una introducción de carácter histórico que contextualiza la importancia de los contenidos del tema.	Se recomienda leer dichas introducciones y se leen en clase cuando el tiempo lo permite.

Desarrollo de la competencia escrita	Escritura de los enunciados de los problemas.	Se escriben los enunciados de los problemas en el cuaderno de clase.
	Escritura de nuevos conceptos.	El profesor escribe o dicta definiciones de conceptos matemáticos en la pizarra y el alumnado los escribe en su cuaderno de clase.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Ampliación de la introducción de carácter histórico científico que hay al inicio de cada tema del libro.	Se realizará un trabajo de investigación a lo largo del curso.
<p>Fondos y lectura</p> <p>J. Baillif, <i>Los rompecabezas lógicos de Baillif</i>.</p> <p>Claudi Alsina, <i>Los asesinos matemáticos atacan de nuevo</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vitaminas matemáticas</i>.</li> <li>- <i>La secta de los números</i>.</li> </ul> <p>Bill Bryson, <i>Una breve historia de casi todo</i>.</p> <p>RSME, <i>Gardner para principiantes</i>.</p>		

DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS		NIVEL BACHILLERATO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Debates en el aula sobre curiosidades matemáticas.	Se realizan debates con la participación de la mayoría del grupo.
	Exposición en voz alta el razonamiento seguido en la resolución de problemas.	Se exponen los pasos seguidos en el planteamiento y resolución de problemas.
	Lectura en voz alta de los enunciados de los problemas.	Se leen en voz alta los enunciados de los problemas, haciendo hincapié en los puntos fundamentales de los mismos.
	Exposición ante el resto de los compañeros de clase los trabajos de investigación.	Se exponen de forma oral los trabajos de investigación realizados.
Cómo potenciar el hábito lector	Al inicio de cada tema del libro, hay una introducción de carácter histórico que contextualiza la importancia de los contenidos del tema.	Se recomienda leer dichas introducciones y se leen en clase cuando el tiempo lo permite.

	Lecturas recomendadas del banco de libros de la biblioteca del centro.	Se recomienda leer dichos libros.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura significativa de los enunciados de los problemas.	Se leen los enunciados de los problemas.
	Al inicio de cada tema del libro, hay una introducción de carácter histórico que contextualiza la importancia de los contenidos del tema.	Se recomienda leer dichas introducciones y se leen en clase cuando el tiempo lo permite.
Desarrollo de la competencia escrita	Escritura de los enunciados de los problemas.	Se escriben los enunciados de los problemas en el cuaderno de clase.
	Escritura de nuevos conceptos.	El profesor escribe o dicta definiciones de conceptos matemáticos en la pizarra y el alumnado los escribe en su cuaderno de clase.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Ampliación de la introducción de carácter histórico científico que hay al inicio de cada tema del libro.	Se realizará un trabajo de investigación a lo largo del curso.

#### Fondos y lecturas (Biblioteca del centro)

Miquel Alberti, *La creatividad en matemáticas*.  
 Carl B. Boyer, *Historia de la matemática*.  
 Bryan H. Bunch, *Matemática Insólita*.  
 R. Rodríguez Vidal, *Enjambre matemático*.

DEPARTAMENTO DE MÚSICA		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Técnicas básicas de emisión vocal para el habla y el canto: relajación, respiración, emisión. (En todos los cursos, pero especialmente en 1ºESO)	Se realizan las actividades y la evaluación de la UD7 de 1º ESO. Se aplican los conocimientos adquiridos en 1ºESO.
	Exposición de trabajos.	Se realizará una exposición de trabajos en 4ºESO.
	Actividades de crítica y debate en grupo clase. (En todos los cursos, pero especialmente en 4ºESO)	Se realizan actividades de opinión personal y crítica musical con opción a debate en, al menos, dos actividades de audición, visionado de imágenes o noticias musicales por Unidad Didáctica.

Cómo potenciar el hábito lector	Pedir y evaluar la búsqueda de información en diferentes fuentes. (En todos los cursos)	Se realizarán actividades que supongan la búsqueda de información en todas las Unidades Didácticas.
	Recomendación de bibliografía adecuada a cada tipo de contenido. (En todos los cursos, adaptando el nivel)	Se recomendará, al menos, una lectura (libro, artículo, blog, etc.) en cada Unidad Didáctica.
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	<p>Lectura en voz alta. (En todos los cursos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ponen en común en el aula las actividades realizadas.</li> <li>• Lectura común de textos sobre los que se va a trabajar.</li> <li>• Explicación de partituras.</li> <li>•</li> </ul> <p>Trabajo en el espacio de radio del instituto y elaboración de programas. (4ºESO, con posibilidad de ampliación en próximos cursos)</p>	<p>Se realizan puestas en común en voz alta de las actividades de cada Unidad Didáctica.</p> <p>Se incluye un texto como actividad en cada Unidad Didáctica.</p> <p>Se realiza una explicación en común de las partituras de cada Unidad Didáctica de práctica sonora.</p> <p>Elaboración de, al menos, un programa o podcast a lo largo del curso.</p>
Desarrollo de la competencia escrita	Realización de trabajos que incluyan la redacción de información a partir de varias fuentes. (En todos los cursos)	Se incluye la realización de, al menos, un trabajo que suponga la unión y redacción de información a partir de varias fuentes.
	Comentarios de audición. (2º y 4º ESO)	Se incluye la realización y entrega de, al menos, un comentario de audición por Unidad Didáctica.
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Realización de trabajos de investigación relacionados con los organología, estilos o contextos musicales trabajados en el aula. (Todos los cursos, adaptados al nivel)	Se incluye la entrega de, al menos, un trabajo de investigación con pautas de formato, realización y entrega que suponga la búsqueda en distintas fuentes que quedarán recogidas en una bibliografía o webgrafía.

DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN		NIVEL ESO
	Actuaciones	Indicadores de logro
Cómo trabajar la exposición oral	Preguntas a los alumnos en el aula sobre los materiales tratados en clase	Lectura, como mínimo, una vez al mes
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura, por los alumnos en sus clases, de los materiales de la asignatura	Comprobar la realización de dicha lectura por los alumnos
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura en voz alta, por los alumnos en sus clases, de los materiales de la asignatura	Realizar, como mínimo, una lectura en voz alta por cada alumno en cada evaluación
Desarrollo de la competencia escrita	Dictado y su corrección de lo explicado en clase	Realización de un dictado, como mínimo, en cada evaluación

Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Investigación en las clases con fichas individuales, sopas de letras y trabajos en grupo	Realizar, como mínimo, una ficha individual, una sopa de letras y un trabajo por grupos en cada evaluación
<b>Fondos y lecturas</b>		
Materiales de la asignatura		

<b>DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN</b>		<b>NIVEL BACHILLERATO</b>
	<b>Actuaciones</b>	<b>Indicadores de logro</b>
Cómo trabajar la exposición oral	Preguntas a los alumnos en el aula sobre los materiales tratados en clase	Lectura, como mínimo, una vez al mes
Cómo potenciar el hábito lector	Lectura, por los alumnos en sus clases, de los materiales de la asignatura	Comprobar la realización de dicha lectura por los alumnos
Desarrollo de la competencia lectora (espacios, tiempos, lectura en voz alta...)	Lectura en voz alta, por los alumnos en sus clases, de los materiales de la asignatura	Realizar, como mínimo, una lectura en voz alta por cada alumno en cada evaluación
Desarrollo de la competencia escrita	Dictado y su corrección de lo explicado en clase	Realización de un dictado, como mínimo, en cada evaluación
Investigación (trabajos, técnicas o estrategias)	Investigación en las clases con fichas individuales, sopas de letras y trabajos en grupo	Realizar, como mínimo, una ficha individual, una sopa de letras y un trabajo por grupos en cada evaluación
<b>Fondos y lecturas</b>		
Materiales de la asignatura		

## **17. PROYECTOS INSTITUCIONALES Y DE CENTRO**

El IES Llanera es un centro vivo y comprometido, que entiende la educación en un sentido amplio y que, por ello, desarrolla una serie de líneas de trabajo para la mejora de la convivencia y la promoción de valores como la igualdad, la educación ambiental y para la sostenibilidad y la promoción de la lectura. Para el desarrollo de estos proyectos, se crean grupos de trabajo integrados por profesores y profesoras con carácter voluntario. Los distintos grupos, a su vez, se coordinan para desarrollar proyectos conjuntos, en los que se tiene también presente la innovación educativa y la perspectiva del programa HABLE.

Las principales líneas de trabajo que se desarrollan en nuestro centro son: huerto escolar, sostenibilidad y educación ambiental, biblioteca escolar e igualdad y prevención de la violencia de género. Junto a esto, se desarrolla un programa de recreos activos que incluye, además de juegos y actividades deportivas, ajedrez y aula de música abierta.

### **HUERTO ESCOLAR, SOSTENIBILIDAD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

Se considera un recurso didáctico relacionado con cualquier área temática que se pueda desarrollar en las diferentes materias, así como, una oportunidad para fomentar el conocimiento, interés, motivación y recuperación de lo rural y de la agroecología como un medio de vida en un concejo con tradición agraria, como es el caso de Llanera.

Nuestro alumnado pasa muchas horas en el instituto, que dispone de un entorno privilegiado para conocer y amar todo lo que les rodea, convirtiéndolos en futuros ciudadanos responsables, capaces de convivir con sus semejantes, respetando su diversidad y en igualdad, adoptando hábitos de vida saludables y de desarrollo sostenible, mediante experiencias con su entorno natural por medio de la actividad investigadora, el trabajo en grupo y el fomento de hábitos de cuidado, y de responsabilidad medioambiental.

Los objetivos que se persiguen son los siguientes:

- Conocimiento del medioambiente y del entorno más cercano para conseguir que los alumnos y alumnas tengan una participación activa en el cuidado y protección de este.
- Conseguir que los alumnas y alumnos adopten unos hábitos de vida saludables y sean consumidores responsables.
- Adoptar medidas que incluyan las 3R.
- Realizar acciones de aprendizaje y servicio
- Comprender que la ciencia está en nuestra vida cotidiana y todos y todas podemos contribuir a la misma
- Fomentar el cuidado y la protección de los seres vivos, ayudar a mantener la biodiversidad, con el conocimiento, fundamentalmente, de especies del Principado de Asturias, así como las invasoras.
- Contribuir al cumplimiento de los ODS y los desafíos del siglo XXI.
- Fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Realizar actividades donde se integren diferentes agentes de la comunidad educativa, asociaciones, universidades y ayuntamiento.
- Empleo de diferentes lenguas.

- Adoptar medidas que contribuyan al desarrollo sostenible, como el consumo de productos de cercanía y ecológicos.

Para lograr los objetivos propuestos, se cuenta con una hora de coordinación del grupo de trabajo, donde, en colaboración con los demás grupos, se establecen unos proyectos para que se desarrollen desde los distintos departamentos.

Una parte importante de este grupo es la participación con diferentes agentes de la comunidad educativa, universidades, asociaciones o empresas. Así, al inscribirnos en las "escuelas por la circularidad" de COGERSA, se trabajan las 3R, compostamos y participamos en la Semana Europea de la Prevención de Residuos. También formamos parte de la Red de Huertos Escolares de Asturias, donde, desde la COPAE, se promueve la agricultura ecológica, el consumo de productos de cercanía y una alimentación y estilos de vida saludable.

Todos los recreos, en el huerto escolar, hay un profesor o profesora del grupo de trabajo, para que todos aquellos alumnos o alumnas que deseen hacer labores en el mismo o quieran acercarse a comprobar la evolución de las plantaciones o semilleros puedan hacerlo. Desde las diferentes materias que se imparten en el centro, se pueden realizar actividades en el mismo.

También se ha realizado un "paseo botánico", señalando árboles y arbustos, principalmente del Principado de Asturias en *Google Earth*. Se pretende colocar carteles con los nombres de los árboles y arbustos en todos los idiomas que se imparten en la actualidad en el IES.

Para fomentar la biodiversidad, se realiza una rotación de cultivos y no se emplea ningún producto fitosanitario o plaguicida. Para aumentar la biodiversidad se proyecta realizar un hotel de insectos que servirá también para realizar mediciones e ir comprobando, año tras año, el cambio climático, una estación meteorológica.

Fomentando los trabajos en grupo, la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, el cuidado del medioambiente, de los seres vivos y de la salud y hábitos de vida saludables, se mejora la convivencia en el centro. Además, se acerca la ciencia al alumnado, mediante proyectos de ciencia ciudadana, contribuyendo a acciones de aprendizaje y servicio.

Junto a todo lo anterior, se realizan actividades vinculadas al huerto, la sostenibilidad y el medio ambiente, en talleres en los recreos, como "realiza tu jardín eterno", "monstruos con botellas de plástico y otros envases", semilleros, papel reciclado con semillas, mercado de productos del huerto, etc.

Se colabora activamente en todos los actos, jornadas o efemérides que se plantean en el IES, desde las diferentes materias o grupos de trabajo, fomentando de esa forma el trabajo interdepartamental y prácticas innovadoras en nuestro IES.

En relación con los recursos, disponemos de un invernadero, cinco bancales, dos compostadoras y amplios espacios verdes alrededor de los edificios principales y canchas deportivas del instituto para poder implementar diferentes proyectos.

En cuanto a los recursos humanos, se cuenta con un grupo de trabajo integrado por entre 5-10 profesores/as.

## **BIBLIOTECA ESCOLAR**

La biblioteca del IES Llanera es un espacio lleno de vida, en el que se trasmite el amor por los libros y el gusto por la lectura. Es también un espacio de acogida y de inclusión, abierto en los recreos. Si conseguimos trasladar a nuestro alumnado el amor por los libros y la emoción del conocimiento, transformaremos sus vidas y las nuestras y

haremos que la biblioteca sea un lugar de encuentro y conocimiento para toda nuestra comunidad educativa.

Los objetivos son los siguientes:

- impulsar la biblioteca de nuestro centro y capacitarla humana y materialmente para ser un recurso transformador.
- formar al profesorado responsable en Abies y catalogación.
- renovar, actualizar y revisar los fondos.
- optimizar la organización del espacio y dotar del mobiliario requerido.
- propiciar un espacio de intercambio y aprendizaje para el profesorado, el alumnado y toda la comunidad educativa.
- realizar actividades de dinamización de la lectura: tertulias, talleres, clubs de lectura, recitales poéticos, monográficos, lecturas dramatizadas, encuentros con autores, efemérides y actividades conjuntas con la biblioteca pública.
- implicar al alumnado en el trabajo de la biblioteca y en sus actividades.
- contar con un espacio de encuentro con las novedades, las recomendaciones y la agenda.

Respecto a la temporalización, distinguimos varias fases:

*Primera fase:*

- ✓ Creación de un grupo de trabajo.
- ✓ Formación en AbiesWeb.

*Segunda fase:*

- ✓ Organización y gestión de fondos.
- ✓ Puesta en marcha del plan de dinamización:
- ✓ Alumnado: Creación del equipo colaborador.
- ✓ Agenda de actividades: Talleres, encuentros con autores, clubs de lectura, tertulias, recitales poéticos, lecturas dramatizadas, efemérides, monográficos y actividades conjuntas con la biblioteca pública.

*Tercera fase:*

- ✓ Consolidación, seguimiento y difusión del plan de trabajo, de los equipos colaboradores y de las actividades que constituyan nuestra agenda.

Para la comunicación, se proponen las siguientes actuaciones:

Creación de canales de comunicación internos y externos.

Espacio de comunicación en la revista escolar *El Poemar*.

Las actividades de la biblioteca pueden impulsar también nuestra Radio escolar.

En cuanto a los recursos, contamos con:

- Grupo de profesoras y profesores.
- Grupo de alumnas y alumnos colaboradores.
- El espacio de la biblioteca cuenta con mesas de estudio, dos mesas redondas, ordenador, 6057 ejemplares y revistas.

## **IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Este grupo de trabajo está integrado por docentes que promueven actividades y acciones para promover la igualdad entre mujeres y hombres y combatir la violencia de género. Está probado que tener formación en la adolescencia sobre las relaciones tóxicas que conducen al control y a la violencia resulta efectivo como medida preventiva. Pensamos que es un trabajo necesario, así como poner en evidencia los retos pendientes de la igualdad. Junto a esto, promovemos el respeto a las distintas opciones de orientación sexual. Los objetivos y actividades de este grupo de trabajo se desarrollan más abajo, en el espacio dedicado al "plan de igualdad".

## **RECREOS ACTIVOS**

Los recreos constituyen un tiempo privilegiado de relación entre nuestro alumnado. La dispersión de los chicos y las chicas por todo el municipio hace que sea el centro su lugar de encuentro prioritario en muchos casos, con lo que el recreo constituye un tiempo esencial de relación y convivencia. Disponemos, además, de un gran patio y de zonas verdes, propicio para las actividades. Es importante proyectar distintos espacios dentro del patio, para mejorar la convivencia y favorecer la inclusión, dando lugar a que exista una oferta de actividades amplia, en la que todas y todos puedan encontrar su lugar, sin exclusiones.

Los objetivos generales de este proyecto son:

- propiciar la convivencia pacífica en el centro.
- fomentar hábitos de ocio saludables.
- favorecer las actividades deportivas, entiendo el fútbol como una opción deportiva más, pero no la única.
- fomentar la lectura.
- promover la práctica del ajedrez.
- crear un espacio de música abierto.
- acercar al alumnado a la agricultura y, en concreto, a prácticas sostenibles.

## **AJEDREZ EN LOS RECREOS**

El objetivo de esta actividad, que cuenta con un coordinador en el centro, es dar un sentido activo a los recreos, favorecer la inclusión y fomentar el gusto por el ajedrez debido a los beneficios propios de esta disciplina:

- Mejora la concentración y aumenta la memoria.
- Aumenta la capacidad de compromiso.

- Mejora las conductas sociales.
- Desarrollo de la inteligencia emocional.
- Estructura del pensamiento.

Los recursos son los siguientes: dos mesas fijas de ajedrez de exterior son sus asientos. Dos mesas grandes plegables con sus sillas, que se sacan cada recreo al exterior, tableros y fichas, relojes, panel expositor. En cuanto a los recursos humanos: profesor-coordinador, profesorado que va con carácter voluntario y los/las conserjes que colaboran moviendo el mobiliario.

### **AULA DE MÚSICA: AULA ABIERTA**

Este proyecto lleva varios años funcionando en el IES Llanera y consiste en la apertura del aula durante todos los recreos, siempre con presencia de profesorado del área, para todos los alumnos que cursen la asignatura de Música o que no tengan la oportunidad de cursarla.

La principal finalidad es dar continuidad y profundidad a las actividades prácticas que se trabajan en las horas de clase. Ese tiempo extra en los recreos permite a los alumnos y a las alumnas que lo deseen practicar más y mejor con los mismos instrumentos y dispositivos, así como avanzar más en algunos roles musicales.

No todos los alumnos disponen de dispositivos o instrumentos en casa, tampoco todo el alumnado tiene la posibilidad de adquirirlos o de ir a clases externas cuando descubren nuevos intereses o habilidades, por lo que es lógico que el sistema les dé la posibilidad de poder practicar más o de descubrir y desarrollar capacidades.

Este sistema de trabajo permite también:

- La creación de nuevas dinámicas y grupos entre los alumnos y las alumnas.
- La creación de nuevas dinámicas entre alumnado y profesorado, y no solo los del área de música.
- La unión en las mismas actividades de alumnos de diferentes niveles.
- La participación de alumnado que se queda fuera de otras dinámicas del centro o que está aislado en los recreos. También es habitual la presencia de alumnado de necesidades educativas.
- Mejorar resultados en el área de Música.
- Preparar otras actividades que después se pueden incluir en otros proyectos o actividades del centro: celebraciones pedagógicas, conciertos, teatro, audiovisuales, etc.

Los resultados son siempre muy positivos. Este proyecto requiere una alta implicación del profesorado, así como una apuesta por parte del centro en la dotación de material y en el mantenimiento de este.

### **PROYECTOS EUROPEOS**

El estudio de diferentes lenguas y la vocación europea son dos sellos de identidad de nuestro centro.

El IES Llanera cuenta con una amplia tradición en el desarrollo de proyectos europeos. Dentro del marco del proyecto Erasmus + "Human Rights", alumnado de nuestro centro asiste cada año a la EuropaHaus, situada en la ciudad alemana de Aurich, donde convive con jóvenes de otros tres centros escolares de Países Bajos, Italia y la propia alemana. En este espacio, se abordan temáticas relacionado con problemas globales mediante talleres y proyectos, utilizando el inglés como idioma de comunicación.

Además de esto, tenemos voluntad de conseguir la acreditación Erasmus + para poder desarrollar nuevos proyectos y favorecer el intercambio de nuestro alumnado con otros centros europeos, de manera que puedan mejorar su nivel competencial en comunicación lingüística (inglés, francés o alemán), fomentar la ciudadanía europea y la competencia ciudadana y conocer otras culturas.

## **18. PLAN DE IGUALDAD**

La igualdad entre mujeres y hombres constituye un elemento vertebrador en las sociedades democráticas. Pese a los avances alcanzados en nuestro país y recogidos en la normativa, se consta la persistencia de la desigualdad de oportunidades y de trato, la segregación sexual en el mercado de trabajo y la violencia hacia las mujeres y las niñas. Las redes sociales e internet reproducen y perpetúan estereotipos y violencias sin que se aprecien cambios significativos en las nuevas generaciones en relación con la persistencia de mandatos de la feminidad como la belleza, la cosificación de la mujer y otros. Por otro lado, se aprecia un alto grado de violencia en las relaciones adolescentes, siendo los signos más sutiles de esta violencia difíciles de percibir en muchos casos.

Es responsabilidad de los centros educativos trabajar en esta línea, mejorando la formación de los y las docentes en este campo, implicando a más profesores, y trasladando a las aulas la necesidad de la igualdad en el marco de las relaciones de pareja y en el conjunto de los campos de actuación social.

La Constitución Española establece el principio de no discriminación por razón de sexo. La igualdad real entre mujeres y hombres forma parte de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, de las Naciones Unidas. La Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, dedica el artículo 4 al ámbito educativo. Posteriormente, la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, estableció la aplicación en distintos ámbitos del principio de igualdad de oportunidades de mujeres y hombres, con carácter transversal. Con el mismo fin, el Principado de Asturias dictó la Ley 2/2011, de 11 de marzo, para la igualdad de mujeres y hombres y la erradicación de la violencia de género. Esta ley también incluye la promoción de una educación afectivo-sexual basada en la igualdad, una orientación académica y profesional no sexista y la incorporación en todos los currículos y en todas las etapas educativas del principio de igualdad y la coeducación, así como su inclusión en la formación del profesorado y en la actuación de los consejos escolares.

Finalmente, el Decreto 30/2023, de 28 de abril, regula la Coeducación en el sistema educativo asturiano y establece los principios de coeducación, medidas generales, formación del profesorado, materiales y la estructura y evaluación del plan de coeducación.

Objetivos:

- Implicar al alumnado en la realización de las actividades coordinadas por el grupo de trabajo para la igualdad y la prevención de la violencia de género.
- Crear actividades interdepartamentales con la colaboración de todos los grupos de trabajo del profesorado y el apoyo del área de innovación.

- Colaborar con el Ayuntamiento de Llanera y Centro Asesor de la mujer de Posada.
- Hacer visibles las actividades del grupo de trabajo para la igualdad y la prevención de la violencia de género en el centro y redes sociales.
- Revisar la cartelería y la documentación del centro por un uso no sexista del lenguaje.
- Fomentar desde la biblioteca la lectura de escritoras y dedicar un espacio a lecturas sobre feminismo, igualdad y nuevas masculinidades.
- Realizar un diagnóstico sobre la situación de la coeducación en el centro, que implique a los distintos agentes de la comunidad educativa.
- Desvelar las actitudes y comportamientos más tempranos y sutiles de la violencia de género como estrategia básica de prevención de la violencia de género.
- Cuestionar los conceptos tradicionales de masculinidad y feminidad.
- Visibilizar de los mandatos de género y sus consecuencias sobre la libertad de mujeres y hombres.
- Desmontar los mitos del amor romántico.
- Desterrar los bulos que niegan y perpetúan la violencia de género.
- Interpelar al alumnado masculino.
- Concienciar sobre la importancia del feminismo en la transformación hacia una sociedad más justa, más libre e igualitaria.
- Fomentar las masculinidades igualitarias y el cuidado personal y emocional en los hombres.
- Sensibilizar en el respeto a la diversidad de orientación sexual.
- Favorecer la libre elección de profesiones y estudios, evitando sesgos de género.

#### Recursos:

Grupo de trabajo integrado por profesores y profesoras del centro. En cuanto a los recursos materiales, además de los requeridos para el desarrollo de las actividades, se cuenta con un fondo de libros de feminismo y coeducación.

#### Metodología:

Trabajo por proyectos interdepartamentales, coordinación con otros grupos de trabajo, celebración de efemérides.

## **19. ESTRATEGIA DIGITAL**

Vivimos en una sociedad tecnológica lo que nos obliga a mantener una actualización constante en cuanto a nuestra competencia digital docente, a establecer cauces de comunicación con las familias por medios digitales que sean seguros y efectivos y a promover en el alumnado la competencia digital.

Nuestro centro dispone de proyector y ordenador en todas las aulas donde se imparten clases. Cuenta con dos aulas de FP equipadas con equipo informático para cada estudiante y con cuatro aulas de informáticas dedicadas al alumnado de ESO y FP.

También se dispone de equipos informáticos para prestar a aquellos integrantes de la comunidad educativa que lo necesiten, respondiendo así a posibles situaciones de vulnerabilidad social.

La estrategia digital del IES Llanera parte del análisis de la situación del centro para, a partir de las conclusiones, trazar una serie de actuaciones de mejora.

<p><b>DEBILIDADES</b></p> <p>Inestabilidad de la conexión a internet</p> <p>Escasa competencia digital de una parte de la comunidad educativa</p>	<p><b>AMENAZAS</b></p> <p>Mal uso de las nuevas tecnologías por parte del alumnado (redes sociales, dispositivos móviles)</p> <p>Abuso del copia-pegar para la realización de trabajos</p>
<p><b>FORTALEZAS</b></p> <p>Profesorado formado y deseoso de trabajar utilizando las TIC</p> <p>Amplio equipamiento informático</p>	<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p>Plan de formación digital de la Consejería</p> <p>Nuevas dotaciones informáticas por parte de la Consejería</p> <p>Nuevos protocolos de la Consejería sobre móviles en los centros</p>

Objetivos:

- mantener el actual protocolo para el préstamo de dispositivos electrónicos para el alumnado que lo necesite y, en su caso, el profesorado que lo requiera.
- conseguir estabilidad, robustez y fiabilidad en las conexiones a internet del centro.
- revisión anual del protocolo de uso de las aulas de informática para reducir el número de incidencias que se generan en estas aulas.
- formación y asesoramiento a profesores entre iguales con el objetivo de minimizar las averías e incidencias evitables y así liberar recursos para la prevención.
- realizar un programa de formación en el uso de las nuevas pantallas digitales.
- continuar trabajando en la actualización del inventario de medios informáticos del centro con el fin de optimizar el aprovechamiento de los recursos existentes.
- promover iniciativas para la formación digital a las familias, atendiendo en lo posible a sus demandas.
- fomentar la formación del profesorado en competencia digital.
- establecer un plan para el desarrollo de la competencia digital del alumnado que sea coordinado desde la CCP.
- contar con una lista de correo electrónico que nos permita una comunicación fluida con las familias, complementaria a tokapp.

Anualmente, se revisará el cumplimiento de los objetivos y la persona responsable de nuevas tecnologías presentará una memoria que indique los logros conseguidos y los retos pendientes, que deben incorporarse anualmente a la PGA.

## **20. COMUNIDAD EDUCATIVA ABIERTA**

El IES Llanera tiene vocación de proyección en el municipio de Llanera, por ser el único centro de educación secundaria del municipio, tiene también un papel en la vertebración del territorio, pues sus jóvenes se reúnen y conviven en este espacio, procedentes de núcleos de población diversos.

Desde el IES Llanera nos parece fundamental establecer contactos y colaboraciones con entidades públicas, como el Ayuntamiento de Llanera -a través de las áreas de educación, juventud, deporte, cultura o sanidad entre otras-. También son frecuentes las colaboraciones con la Universidad de Oviedo, con la que realizamos múltiples actividades. Asimismo, consideramos necesario crear redes con los centros de primaria del municipio y con otros centros de Secundaria del Principado de Asturias.

Por otro lado, también realizamos actividades con entidades privadas, como ONG o la Fundación Alimerka, sita en el municipio.

## **21. LIBROS DE TEXTO**

El instituto de Llanera dispone de un banco de libros de texto. Este banco se nutre de las compras de libros para el alumnado beneficiario de beca de libros de texto del Principado de Asturias y de las aportaciones de las familias. Nuestra intención es contar con un volumen de libros suficientes para que todo el alumnado de la ESO disponga de libros en régimen de préstamo.

Se entregarán, al menos, tres libros de texto al alumnado becario y, si es posible, más, hasta el total de libros necesarios.

Si la disponibilidad de libros no permite alcanzar a todo el alumnado, se seguirá el siguiente orden de prelación:

1. Alumnado beneficiario de beca.
2. Alumnado de familias que han donado libros.
3. Resto del alumnado.

Se establecerá una estrecha colaboración con el AMPA para la gestión del banco de libros.

Se tratará de constituir un banco de libros para el alumnado de bachillerato con las donaciones de las familias. Para beneficiarse de dicho banco, tendrán prioridad las familias que hayan donado libros.

## **22. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Desde el IES Llanera hemos diseñado un plan de actividades complementarias y extraescolares de carácter interdepartamental para el alumnado de la ESO.

El objetivo de este plan es que todo el alumnado, una vez finalizada la educación obligatoria, tenga un conocimiento del espacio geográfico, patrimonial y cultural asturiano, desde una perspectiva inclusiva y de igualdad de oportunidades, y favorecen

la actividad física y el cuidado del entorno. Se incluyen, asimismo, salidas fuera de Asturias para que conozcan lugares singulares del territorio español. Estas actividades permiten al alumnado vivir experiencias de convivencia entre iguales, ponen en valor y enseñan a apreciar el patrimonio cultural, artístico y natural de Asturias y España y permiten desarrollar actividades de enseñanza-aprendizaje en contextos reales.

	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	PERNOCTACIÓN FIN DE CURSO
1º ESO	Cangas del Narcea - Muniellos - Corias	Carrera de orientación Juegos Escolares	Covarones - Lucus Asturum Convivencia La Morgal alumnado 6º	Burgos - Lerma - Atapuerca - Villa romana La Olmeda
2º ESO	Covadonga - Lagos	Oviedo medieval-prerrománico	Taramundi - Castro de Coaña	English Camp - León / Galicia
3º ESO	Avilés - Centro Niemeyer - Arnao	Raquetas de nieve San Isidro o Pajares	El Pindal - Gulpiyuri-Colombres	Toledo - Urueña
4º ESO	Parque de Redes - Casa del Agua - Mina de carbón	Oviedo de la Regenta: Catedral, Junta, Museo de Bellas Artes	Gijón: Laboral o Jardín Botánico - Surf San Lorenzo	Viaje de fin de curso

Otras actividades:

- participación del alumnado en las actividades propuestas desde la Fundación Princesa de Asturias.
- asistencia al Festival de cine de Gijón por parte del alumnado que curse francés o alemán para ver películas en versión original.
- participación del alumnado que curse Cultura Clásica, Legado Clásico, Latín o Griego a las jornadas de teatro clásico.
- salidas por el entorno que no ocupen toda la jornada escolar para asistir al teatro, biblioteca municipal...
- olimpiadas y ferias organizadas por la Universidad de Oviedo.

Las actividades extraescolares y complementarias del alumnado de Bachillerato y del alumnado que cursa el ciclo formativo se propondrán anualmente por parte de los departamentos didácticos y constarán en la PGA. Estas actividades tendrán un carácter más específico que las propuestas para la ESO, al estar vinculadas a las materias del currículo de los distintos itinerarios de Bachillerato o a las necesidades de formación del alumnado del Ciclo de Transporte y Logística.

## 23. CONCRECIONES CURRICULARES

Se encuentran a disposición de la Comunidad Educativa en la [página web del IES](#).

## **24. EVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PEC**

El presente PEC está previsto para cuatro años lectivos, comenzando su desarrollo en el presente curso 2023/2024. Anualmente, la PGA, concretará las actuaciones que sean precisas para llevar a cabo los principios que se recogen en este Proyecto Educativo de Centro.

## **25. INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN**

El presente documento se puede consultar en la página web del IES.