

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN 4º ESO**

Competencias específicas	Ponderación	Criterios de evaluación	Ponderación	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p><b>1.</b> Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo socio-histórico de sus lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como los fenómenos de contacto entre lenguas para favorecer la reflexión interlingüística, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p>	2,5 %	<p><b>1.1. Reconocer las lenguas de Asturias y sus variedades geográficas</b>, con especial atención a la diferenciación entre el asturiano, el castellano y el gallego-asturiano, identificando algunos rasgos básicos de estas lenguas y contrastando algunos de estos rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	1,5%	Pruebas objetivas Proyectos
		<p><b>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos</b>, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza lingüística y cultural, a partir de la observación del entorno.</p>	1%	
<p><b>2.</b> Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	10	<p><b>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante</b> en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p><b>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua asturiana</b>, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizando así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	10%	Audiciones Proyectos
<p><b>3.</b> Producir textos orales y multimodales en asturiano con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales</p>	15 %	<p><b>3.1 Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en asturiano</b> con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, y evitando actitudes diglósicas.</p>	10%	Exposiciones orales Proyectos

como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.		<b>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales</b> informales en asturiano, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitud de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística, evitando los mecanismos de exclusión y discriminación por género en las interacciones.	5%	Tertulias literarias Proyectos
<b>4.</b> Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.	15 %	<b>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos</b> (narraciones, descripciones, diálogos.) de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.	10%	Pruebas objetivas Proyectos Producciones Lecturas compartidas
		<b>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos</b> (narraciones, descripciones, diálogos.) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	5%	
<b>5.</b> Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	15 %	<b>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos</b> (narraciones, descripciones, diálogos), atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.	10%	Proyectos Producciones
		<b>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos,</b> atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.	5%	
<b>6.</b> Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	10%	<b>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada</b> en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual.	5%	Proyectos Producciones
		<b>6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales</b> disponibles en lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos y participar en proyectos de investigación.	5%	

<p><b>7.</b> Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se Enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	5%	<p><b>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones</b> guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	2,5%	<p>Proyectos Tertulias literarias Producciones</p>
		<p><b>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos</b> relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	2,5%	
<p><b>8.</b> Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos para conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	15%	<p><b>8.1. Explicar y argumentar</b>, con la ayuda de pautas y modelos, <b>la interpretación de las obras leídas.</b></p>	5%	<p>Pruebas objetivas Lecturas compartidas Tertulias literarias Producciones Proyectos</p>
		<p><b>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales</b>, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas y valores éticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector y la lectora en la lectura.</p>	5%	
		<p><b>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo</b>, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos.</p>	5%	
<p><b>9.</b> Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	10%	<p><b>9.1 Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora</b>, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.</p>	4%	<p>Pruebas objetivas Proyectos Producciones</p>
		<p><b>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor</b>, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.</p>	4%	
		<p><b>9.3.</b> Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua asturiana a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.</p>	2%	

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.	2,5%	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje.	1%	Pruebas objetivas Proyectos Producciones Debates Tertulias literarias
		10.2. <b>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos</b> y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.	1%	
		10.3. <b>Valorar el uso de la lengua asturiana</b> como una herramienta de convivencia, resolución de conflictos e igualdad de derechos.	0,50%	Observación diaria

En el proceso de evaluación continua cuando el progreso del alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Si no se alcanza la calificación de *suficiente* en cada una de las evaluaciones se plantearán, una serie de tareas de refuerzo que guarden relación con los saberes básicos, las lecturas y las competencias específicas trabajadas. Una vez realizadas todas las evaluaciones, la calificación final de la materia será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.

Al final del curso deberá evaluarse el grado de adquisición de las competencias, si bien esta valoración se irá realizando a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, en función de la relación de dichas competencias con los criterios de evaluación y/o descriptores aplicados en las diversas situaciones de aprendizaje.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida.

El alumnado será informado de estos criterios de calificación y evaluación al inicio del curso, a través de fotocopia que será entregada a cada alumna/o, y subida a la aplicación Teams.