

Curso 2025-2026

PROGRAMACIÓN DOCENTE

MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CURSO: 2º

NIVEL: BACHILLERATO



I.E.S "MARQUÉS DE CASARIEGO"

Contenido

1. MARCO LEGISLATIVO	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, PROYECTOS, TALLERES U OTROS, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	3
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	9
3.1. Relación entre competencias específicas, descriptores de salida, criterios de evaluación, criterios de calificación e instrumentos de evaluación.....	9
3.2. PLANIFICACIÓN DEL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRE Y PORCENTAJE DE LOS MISMOS EN LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.	11
3.2.1. Instrumentos de evaluación.	11
3.2.2. Criterios de calificación.	12
3.2.3. Acerca de la revisión de las faltas de ortografía.	15
4. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, Y, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.....	17
4.1. MEDIDAS DE CARÁCTER ORDINARIO	17
4.2. MEDIDAS DE CARÁCTER INDIVIDUAL	18
4.3. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN.....	18
5. LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.	18
6. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.	18
6.1. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.....	18
6.2. PLAN DE DIGITALIZACIÓN	19
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	19
8. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	19
9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	21
10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	21

1. MARCO LEGISLATIVO.

- LOMLOE. Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, PROYECTOS, TALLERES U OTROS, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Ver tablas en páginas siguiente

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: Del origen de la filosofía en Grecia al fin de la antigüedad		TEMPORALIZACIÓN Mes de SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)	Descriptorios del perfil de salida
CE1	CEV 1.1. CEV 1.2	CCL1, CCL2, CCL3, CD1CD3, CPSAA4, CC3, CE3.
CE2	CEV 2.1. CEV 2.2	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
CE3	CEV 3.1. CEV 3.2	CC1, CC2, CC3, CCEC1
CE4	CEV 4.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3.
CE5	CEV 5.1. CEV 5.2	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE6	CEV 6.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE7	CEV 6.1.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1
Saberés básicos		
<ul style="list-style-type: none"> - Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. - El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales. - El problema de la realidad en los presocráticos. - Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. - Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. - La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles. - La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. - El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social. - De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Estoicismo y epicureísmo. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. 		

SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).			
Nº y título de S.A.	Número de sesiones: 30	CE	CEV
SA1: EL COMIENZO DE LA FILOSOFÍA EN GRECIA: LOS PRESOCRÁTICOS	5	CE1	CEV 1.1. CEV 1.2
SA2: LA ILUSTRACIÓN GRIEGA: LOS SOFISTAS Y SÓCRATES	4	CE2	CEV 2.1. CEV 2.2
SA3: LA FILOSOFÍA DE PLATÓN	8	CE3	CEV 3.1. CEV 3.2
SA4: LA FILOSOFÍA DE ARISTÓTELES	8	CE4	CEV 4.1.
SA5: LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA EN EL PERÍODO HELENÍSTICO	4	CE5	CEV 5.1. CEV 5.2
		CE6	CEV 6.1.
		CE7	CEV 6.1.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: DE la Edad Media a la modernidad europea		TEMPORALIZACIÓN Mes de DICIEMBRE, ENERO, FEBRERO
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)	Descriptorios del perfil de salida
CE1	CEV 1.1. CEV 1.2	CCL1, CCL2, CCL3, CD1CD3, CPSAA4, CC3, CE3.
CE2	CEV 2.1. CEV 2.2	CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2
CE3	CEV 3.1. CEV 3.2	CC1, CC2, CC3, CCEC1
CE4	CEV 4.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3.
CE5	CEV 5.1. CEV 5.2	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE6	CEV 6.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
CE7	CEV 6.1.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1

Saberes básicos

- Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham.
- La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La filosofía árabe y judía.
- La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
- El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
- Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
- La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau

SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).

Nº y título de S.A.	Número de sesiones: 28	CE	CEV
SA6: LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	4	CE1	CEV 1.1. CEV 1.2
SA7: EL RENACIMIENTO	3	CE2	CEV 2.1. CEV 2.2
SA8: LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA	3	CE3	CEV 3.1. CEV 3.2
SA9: EL RACIONALISMO DE DESCARTES	8	CE4	CEV 4.1.
SA10: EL EMPIRISMO DE HUME	7	CE5	CEV 5.1. CEV 5.2
SA 11: LA TEORÍA DEL CONTRATO SOCIAL: HOBBS, LOCKE Y ROUSSEAU	3	CE6	CEV 6.1.
		CE7	CEV 6.1.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: De la modernidad a la posmodernidad	TEMPORALIZACIÓN Mes de MARZO, ABRIL, MAYO
Competencias específicas (CE)	Criterios de evaluación (CEV)
	Descriptorios del perfil de salida

CE1	CEV 1.1. CEV 1.2	CCL1, CCL2, CCL3, CD1CD3, CPSAA4, CC3, CE3.	
CE2	CEV 2.1. CEV 2.2	CCL1,CCL5,STEM1,CPSAA3.1,CC2, CC3,CCEC1,CCEC3.2	
CE3	CEV 3.1. CEV 3.2	CC1, CC2, CC3, CCEC1	
CE4	CEV 4.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3.	
CE5	CEV 5.1. CEV 5.2	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
CE6	CEV 6.1.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	
CE7	CEV 6.1.	CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	
Saberes básicos			
<ul style="list-style-type: none"> - El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. - La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. - Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. - La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. - La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia postmoderna. - Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica. - El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. - El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir 			
SITUACIONES DE APRENDIZAJE (S.A.).			
Nº y título de S.A.	Nº de sesiones: 28	CE	CEV
S12: LA ILUSTRACIÓN	2		
S13: LA RAZÓN TEÓRICA EN KANT	6		

S14: LA RAZÓN PRÁCTICA EN KANT	4	CE1	CEV 1.1. CEV 1.2
SA15: EL MATERIALISMO HISTÓRICO DE MARX	4	CE2	CEV 2.1. CEV 2.2
SA16: EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE	4	CE3	CEV 3.1. CEV 3.2
SA17: LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA: ORTEGA Y GASSET Y MARÍA ZAMBRANO	4	CE4	CEV 4.1.
		CE5	CEV 5.1. CEV 5.2
		CE6	CEV 6.1.
		CE7	CEV 6.1.
SA18: LA ESCUELA DE FRANKFURT	4		

La distribución temporal de los saberes básicos se ha hecho atendiendo al calendario escolar del curso 2025-2026 y a las fechas de evaluaciones aprobadas por la Comisión de Coordinación Pedagógica, según el cual, la primera evaluación tendrá lugar el 26 de noviembre, la segunda el 24 de febrero y la tercera está pendiente del calendario de fin de curso que elaborará la Consejería, aunque la experiencia de cursos anteriores, nos permite prever que será previsiblemente el 11 de mayo (aunque esta fecha queda sujeta a las instrucciones de fin de curso de la Consejería).

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

3.1. Relación entre competencias específicas, descriptores de salida, criterios de evaluación, criterios de calificación e instrumentos de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	12.5%	1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	10%	PRUEBAS OBJETIVAS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIONES ORALES. CUESTIONARIOS
		1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	2,5%	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES ORALES.
Competencia específica 2: Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	5%	2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	2,5%	REDACCIÓN DE REFLEXIONES FILOSÓFICAS
		2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	2.5%	LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS REDACCIÓN DE REFLEXIONES FILOSÓFICAS
Competencia específica 3: Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	40%	3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	20%	PRUEBAS OBJETIVAS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIONES ORALES CUESTIONARIOS
		3.2. Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	20%	PRUEBAS OBJETIVAS

Competencia específica 4: Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	12.5%	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	12,5 %	PRUEBAS OBJETIVAS MAPAS CONCEPTUALES CUESTIONARIOS
Competencia específica 5: Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	17.5%	5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	10%	PRUEBAS OBJETIVAS
		5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	7.5 %	PRUEBAS OBJETIVAS
Competencia específica 6: Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	10%	6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	10%	PRUEBAS OBJETIVAS LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS FILOSÓFICOS VISIONADO Y ANÁLISIS DE DOCUMENTALES Y PELÍCULAS HISTÓRICAS.
Competencia específica 7: Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	2.5%	7.1. Desarrollar la autonomía de juicio, y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	2,5%	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EXPOSICIONES ORALES.

3.2. PLANIFICACIÓN DEL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRE Y PORCENTAJE DE LOS MISMOS EN LA CALIFICACIÓN DE LA MATERIA.

3.2.1. Instrumentos de evaluación.

* **Del profesor:** al finalizar cada trimestre se analizará la dinámica del grupo atendiendo a los contenidos, material de trabajo usado, tiempo de atención prestado por el profesor, capacidad expositiva del mismo, etc. Asimismo, la dinámica del aula será comentada de forma continuada en el seno del departamento tanto para coordinar los contenidos con el fin de lograr un enfoque global de la actividad docente del Departamento, como para conseguir que cada curso que pase se aprovechen al máximo los contenidos del curso anterior (especialmente en la materia de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato).

* **Del alumno/a:** son las actividades de clase, los cuestionarios de repaso comprensivo, el ejercicio de comentario de texto (que podrá ser introducido con una charla sobre el tema que traten los textos seleccionados), el ejercicio de lectura complementaria y, por último, las pruebas teóricas. Ahora se especifican:

BI-A) Actitudes.

Se valorará el buen comportamiento, la buena disposición al trabajo, el respeto hacia uno mismo, los demás compañeros, el profesorado y las instalaciones del centro.

BI-B) Actividades y/o Controles de las Unidades Didácticas.

Las actividades podrán ser del siguiente tipo:

Actividades: A lo largo de cada Unidad Didáctica se podrán plantear una serie de actividades, a realizar individualmente o en grupo, ya sea directamente relacionadas con dicha unidad, o abordando un tema complementario (normalmente, utilizando como pretexto la visión de uno o varios cortes de películas y/o documentales de interés para la temática abordada a lo largo del trimestre). Estas actividades podrán ser tanto comentarios de texto con preguntas complementarias, como actividades del libro o preparadas por el profesor para el aula, búsqueda de bibliografía, elaboración de esquemas, pruebas orales y participación en debates en clase.

Cuestionarios: A lo largo del curso se podrán repasar los contenidos de cada Unidad Didáctica mediante ejercicios individuales de carácter comprensivo (no memorístico) de tal forma que la alumna o alumno puedan formarse una visión global de la Unidad Didáctica en cuestión.

La cadencia en la realización de las distintas actividades será la siguiente:

- a. varias actividades y pruebas de control para cada Unidad Didáctica; según convenga, se agruparán los apartados de cada Unidad Didáctica para realizar controles continuados de la misma;
- b. al mismo tiempo, el alumnado de Filosofía podría estar realizando (de forma voluntaria) los cuestionarios de FORMS, también destinados a afianzar los contenidos de la materia;
- c. también se realizarán algunos cuestionarios de carácter ordinario acerca del material de lectura complementaria; el objetivo es incidir sobre los alumnos en la necesidad de ir preparando el material a lo largo del trimestre y no dejarlo todo para el final; además, en caso de constatar dudas tras la realización de dichos controles, se podrá dar solución a las mismas; en todo caso, en varias ocasiones,

- los contenidos del material de lectura serán complementarios con los de varias unidades didácticas;
- d. Si bien hay un apartado específico dedicado a la realización de un ejercicio de comentario de textos, a lo largo de cada trimestre se realizarán varios comentarios de forma ordinaria en clase para ir perfeccionando la técnica de comentario de texto y, en paralelo, repasar los contenidos de la unidad didáctica correspondiente;
- e. Estas tareas se complementarán con la *situación de aprendizaje* que se realice en, al menos, una evaluación a lo largo del curso.

BI-C) Ejercicio de comentario de textos/redacción.

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizará un ejercicio de comentario de textos destinado a reforzar los conocimientos de alguno de los autores que consideremos más relevantes del trimestre.

BI-D) TEST DE CONCEPTOS FILOSÓFICOS.

A lo largo del curso, y como ya se ha indicado, se estudiará a fondo el vocabulario filosófico indispensable para abordar el tratamiento y comprensión de cada unidad didáctica y, por extensión, de cada período filosófico. Para ello, al final de cada tema, o de cada dos temas según proceda, se proporcionará una serie de términos con sus correspondientes definiciones para ir forjando un vocabulario filosófico mínimo, indispensable para abordar el estudio de cada tema. Para comprobar el grado de comprensión del mismo realizaremos una prueba test hacia el final del trimestre, si bien también se incorporarán al aula actividades de clase destinadas a ir estudiando dicho vocabulario.

BII-A) Prueba de Conocimientos Teórico-práctica.

A lo largo del Trimestre se realizará una prueba teórico-práctica por trimestre. Para facilitar su realización, y de cara a la preparación para un ejercicio amplio, de hora y media en la EBAU, o en cualquier otra situación de la vida real, desglosaremos esta actividad en dos sesiones. La realización de estos dos ejercicios tendrá que ser en días consecutivos, hacia el final del trimestre. Estamos pendientes de las novedades que puedan surgir en torno al formato de examen en las pruebas EBAU. Tan pronto haya novedades las comunicaremos al alumnado y a las familias.

En caso de vernos abocados a una formación plenamente telemática, la orientación de las pruebas teóricas sería reconducida hacia un formato basado más en la comprensión (que permitiese la consulta de material) que en la reproducción automática de contenidos (que introduciría ese temor a la consulta indebida de materiales).

3.2.2. Criterios de calificación.

BI-A) Actitudes en clase: (2,5% de la nota)

Se valorará el respeto por los compañeros y compañeras y al profesorado, la capacidad de diálogo, de plantear soluciones a los problemas que puedan surgir tanto a nivel teórico como práctico y en la convivencia del grupo y clase en general, la preocupación y el interés mostrados por la materia, etc. La valoración se hará en base a la siguiente rúbrica:

RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ACTITUDES PARA FILOSOFÍA 1º BAC.

CRITERIO	CONTENIDO	NOTA
ATENCIÓN	Nada o casi nada	1
	Regular: menos días de atención que más con atención	2

	Aceptable: más días con atención que sin atención	3
	Bien: presta atención normalmente, salvo excepciones	4
	Muy bien: presta atención casi siempre o siempre	5
TRABAJO INDIVIDUAL	Nada o casi nada (menos de un 10%)	1
	Regular. Poco trabajo; menos tarea entregada que sin entregar (entre el 11 y el 50%)	2
	Aceptable. Más tarea entregada que sin entregar (entre el 51 y el 60%)	3
	Bien. Bastante tarea entregada, aunque no toda (entre el 61 y el 80%)	4
	Muy bien. Todo o casi todo entregado (más del 81%)	5
TRABAJO EN GRUPO	Mal: <u>con independencia de que trabaje o no</u> , no colabora ni se integra en la vida del grupo	1
	Regular: va haciendo más o menos cosas, pero no se integra de forma habitual en la vida del grupo (sólo para reparto de tareas y coordinación para entrega de las mismas).	2
	Aceptable: hay intentos de integración y trabajo coordinado, pero sin una integración plena.	3
	Bien: colabora asiduamente	4
	Muy bien: colabora asiduamente y tiene iniciativa para coordinar el grupo	5
CONVIVENCIA	Mala: no respeta a los compañeros y compañeras ni al profesorado. <u>Aunque sea de forma ocasional, si tiene una actitud muy negativa y merecedora de sanción por parte del profesor o profesora, entonces será calificado en este apartado.</u>	1
	Regular: tiene más actitudes negativas que positivas hacia sus compañeros y compañeras y/o el profesorado	2
	Aceptable: Normalmente respeta a los compañeros y compañeras y el profesorado, pero a veces pierde el control y provoca situaciones desagradables	3
	Bien: respeta a los compañeros y compañeras y al profesorado, aunque muy ocasionalmente pudo tener alguna actitud fuera de tono	4
	Muy bien: sin queja de su comportamiento	5

Total puntos: 20. Para proyectar a escala 10: $20/2= 10$. Porcentaje: $2,5\% = 0,25$

Este apartado supone un 2,5% de la nota (0,25 puntos en la nota de la evaluación).

BI-B) Cuestionarios/Actividades de clase. (7,5% de la nota)

B.1) Actividades de clase variadas: Realizar cada uno su trabajo de forma continuada y responsable o, en su caso, participar todos los miembros del grupo en la elaboración de los mismos.

Mostrar actitudes positivas y constructivas, sin menoscabo de la defensa de posturas diversas en el seno del grupo (si lo hubiere), con respecto al funcionamiento del mismo. Se deben entregar los trabajos bien presentados y en el plazo indicado.

B.2) Cuestionarios en clase: Realizar todos los cuestionarios que procedan según criterio del docente. La no realización por parte de los discentes implicará la calificación de 0 puntos en el control correspondiente. Tan sólo se permitirá hacer la prueba si se justifica debidamente la falta de asistencia a clase el día de la realización de dicho control. Estos cuestionarios se realizarán con el material delante cuando se trate de controles ordinarios.

Las actividades se podrán realizar tanto en clase (y podrán versar sobre los contenidos de cada unidad didáctica o sobre los contenidos del libro de lectura complementaria) como en casa.

En todo caso el apartado de controles y actividades realizados en clase puntuarán cada uno de ellos sobre 10 y supondrán, en conjunto, un 7,5% de la nota (0,75 puntos en la nota de la evaluación).

Los **cuestionarios** que se realizan a través de la plataforma **FORMS**, de forma voluntaria, reciben un tratamiento especial que refuerza la nota de las pruebas teóricas (suman hasta 0,5 a la nota de la prueba teórico-práctica antes de hallarle a esta el 70% para la nota de evaluación).

BI-C) Ejercicio de comentario de textos (10% de la nota).

Se tendrá en cuenta la capacidad de redacción, la ortografía y presentación del ejercicio, aunque dando prioridad clara a los contenidos. Al respecto, elaboraremos una plantilla, que se dará a conocer al alumnado, para orientar la corrección del ejercicio de comentario de texto.

Supondrá un 10% de la materia (1 punto en la nota de la evaluación).

BI-E) Test de conceptos filosóficos (10% de la nota).

El formato de ejercicio será el siguiente: una prueba de carácter memorístico de preguntas tipo test y/o de respuesta abierta de carácter breve, que se realizará en clase, y que puntuará sobre 10.

Supondrá un 10% de la calificación global de la materia (1 punto en la evaluación).

B-II) Prueba de Conocimientos Teórico-prácticos (70% de la nota).

Realizaremos una Prueba de Conocimientos Teórico-práctica por trimestre. Dicha prueba se dividirá en dos sesiones para poder abordar con garantías el conjunto de conocimientos del trimestre, y también pensando en el formato de examen de las pruebas EBAU. Dado que algún autor importante puede no encajar en la tónica dominante del trimestre (por ejemplo, Aristóteles en el contexto del segundo trimestre, donde ya cobraría importancia Descartes y la filosofía moderna), cabe la posibilidad de que se haga una segunda prueba teórica sobre dicho autor y la filosofía medieval, que haría media con la prueba teórica de finales de la 2ª evaluación).

Seguimos apostando por la realización de cuestionarios de repaso de los contenidos de la materia para que el alumnado pueda ir preparando de forma autónoma sus materiales. Estos cuestionarios serán realizados a través de la plataforma FORMS. La realización de los mismos tendrá carácter **voluntario**. El rendimiento obtenido, tomando como referencia el conjunto de actividades a disposición del alumnado en la plataforma Teams para el trimestre, será ponderado en un **5%**. Dicho resultado será sumado a la prueba teórica realizada (o en

su caso a la media de las dos si es que las hubiese), antes de que se le calculase al resultado de dicha prueba teórico-práctica el 70% para la nota de la evaluación.

Una vez realizada tal suma de los apartados de Cuestionarios voluntarios de FORMS es entonces, como ya indicamos, cuando se procederá a calcular el 70% del total de este apartado B-II.

Este **Apartado B-II** supondrá, por tanto, un **70% de la calificación global de la materia (7 puntos en la nota de la evaluación).**

De la suma de todos los apartados, habrá que alcanzar el 5 para dar por superada la materia.

Todos los apartados BI y BII son realizables tanto en clase como a través de la plataforma Teams en caso de nuevo confinamiento colectivo o individual. Eso sí: de hacerse a través de la plataforma Teams, serían realizados con las debidas modificaciones en el formato de preguntas (no tan extensas, más de carácter práctico, con opciones a escoger, etc.), aunque entrando igualmente los mismos contenidos.

3.2.3. Acerca de la revisión de las faltas de ortografía.

De acuerdo con los que se propondrá a través de distintos departamentos, y con el objetivo de mejorar la ortografía del alumnado, desde la materia de Filosofía vamos a aportar nuestro grano de arena en aras de lograr una mejor ortografía. Al efecto proponemos:

Obviada la primera falta de ortografía (y por extensión la primera tilde), cada falta de ortografía penalizará una décima; en el caso de las tildes, cada cuatro tildes, penalizará una décima. El tope máximo de penalización en cada ejercicio que se corrija será de un punto.

Este criterio de corrección será aplicable sólo a las actividades evaluables en los apartados de a) prueba de conocimientos teórico-práctica, b) prueba de lectura complementaria (si en ella se procede a redactar la respuesta, obviamente no habrá texto en el que corregir faltas de ortografía); c) ejercicio de comentario de textos. Por tanto, en las actividades ordinarias de clase, si bien se destacarán, en la medida de lo posible las faltas cometidas, no se procederá a aplicar esta norma.

Al alumnado se le proporcionó, a principios de curso una nota explicativa sobre estos puntos con el siguiente contenido:

Hª FILOSOFÍA. 2º BAC. CURSO 2025-26. IES MARQUÉS DE CASARIEGO.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Y PORCENTAJES) PARA CALIFICACIÓN GLOBAL DE CADA TRIMESTRE.

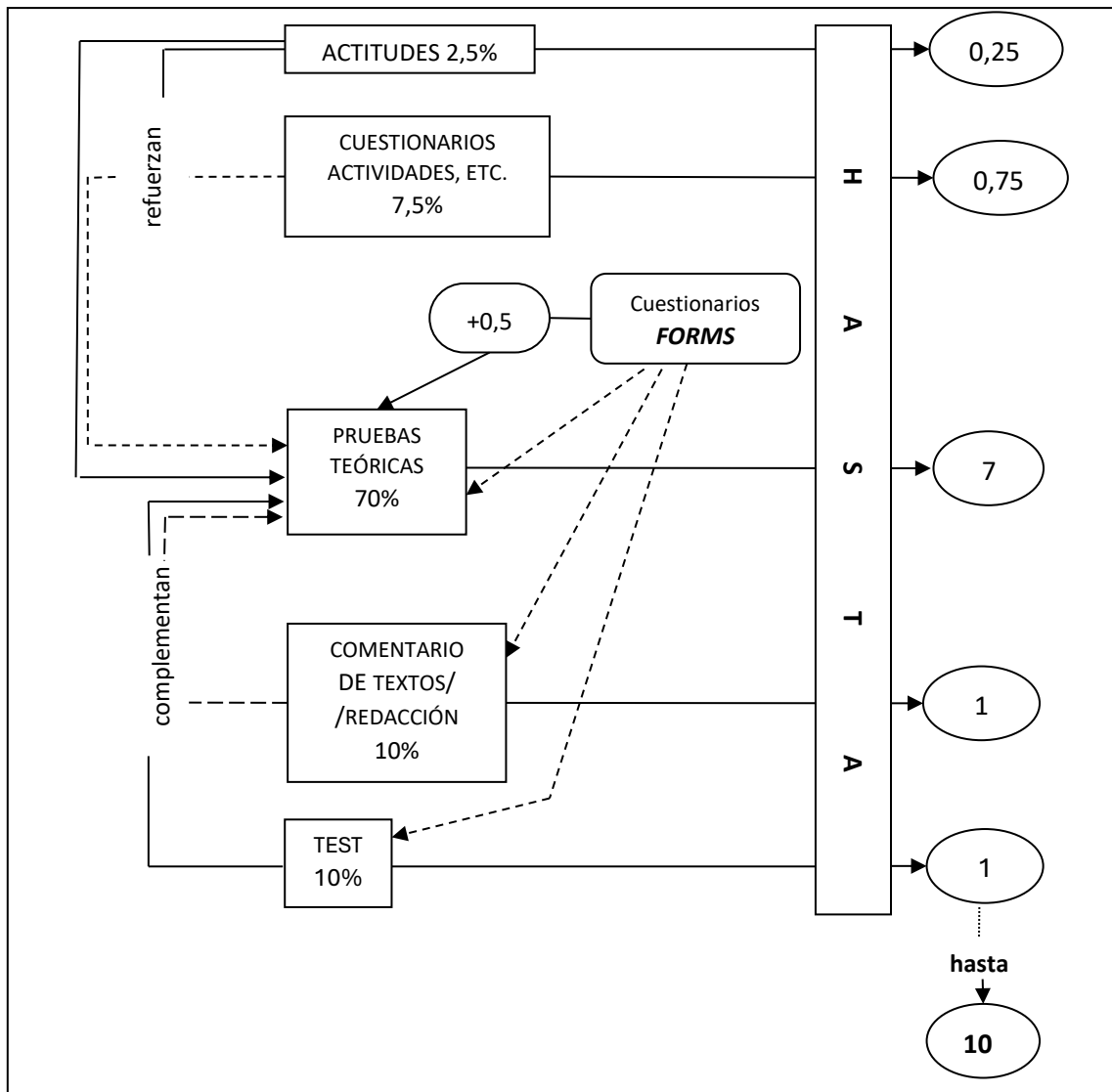
Ejercicio	Porcentaje en Evaluación	Nota Global
Actitudes	2,5%	20% 2
Actividades ordinarias	7,5%	
Cuestionarios ordinarios		
Comentarios de texto ordinarios		
Comentario de texto. (en clase)	10%	1
Test (en clase)	10%	
PC-TP (en clase)	70%	7
Más el 5% (hasta 0,5 Pto.) de FORMS antes de calcular el 70%		

PRUEBA INICIAL SOBRE MATERIAL DE REPASO DE FILOSOFÍA 1º BAC. (UD 5, partes de la 6, 8, 9 y 10 y UD 11)

(Nota 1ª Ev + Nota 2ª Ev + Nota 3ª Ev) / 3 = Media Nota Evaluaciones.

Media Nota Evaluaciones + 5% PI-MR FILO-1ºBAC= NOTA GLOBAL DEL CURSO

Mediante un mapa conceptual:



4. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, Y, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Las medidas de atención a la diversidad recogen las actuaciones educativas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a las necesidades del alumnado con particulares capacidades, ritmos, estilos de aprendizaje, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud, atendiendo a los principios de normalización e inclusión.

Su objetivo es que los alumnos y las alumnas que requieran una atención diferente a la ordinaria puedan alcanzar los saberes básicos y adquirir tanto las competencias específicas de la materia como las competencias clave asociadas.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, también desde nuestra materia, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que el alumnado manifiesta.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje del alumnado y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar de forma individual y los hay que prefieren hacerlo de forma cooperativa.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos propuestos.

4.1. MEDIDAS DE CARÁCTER ORDINARIO

El profesorado de la materia adoptará medidas de carácter ordinario para prevenir y solventar las dificultades de aprendizaje, así como favorecer el éxito escolar del alumnado. Podrán ser las siguientes:

- Promover la creación de un clima de calma y confianza en el aula que favorezca la atención, la participación y el bienestar emocional del alumnado.
- Utilización en el aula de diversas estrategias y materiales didácticos: presentaciones PowerPoint, explicaciones interactivas, videos, esquemas y mapas conceptuales, lectura de textos filosóficos, etc.
- Flexibilidad en el tiempo de realización de las tareas y pruebas escritas con aclaraciones individualizadas y/o reformulación de las cuestiones planteadas en cada prueba para facilitarle su comprensión y realización.

- Programar actividades con diferentes niveles de dificultad que se adapten a las diversas capacidades, intereses y motivaciones y que al mismo tiempo sirvan del alumno/a y promover el aprendizaje basado en el éxito para mejorar su sensación de logro ya que esto contribuirá a mejorar la autoestima y el autoconcepto del alumnado

4.2. MEDIDAS DE CARÁCTER INDIVIDUAL

Se atenderá a las orientaciones e indicaciones que el Departamento de orientación y/o tutores respectivos propongan para los posibles casos de alumnado absentista; alumnado de necesidad específica de apoyo educativo o NEAE, alumnado de necesidades educativas especiales, NEE, de diversa capacidad, de altas capacidades u otras situaciones.

4.3. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROFUNDIZACIÓN.

- Adaptación, en la medida de lo posible, al perfil del alumno que necesite apoyo, en las exigencias generales.
- Flexibilidad en los procedimientos e instrumentos de evaluación.
- Flexibilidad en los mecanismos de recuperación.
- En alumnos con altas capacidades: Gradación de ejercicios y actividades de dificultad y exigencia superiores, acordes con las capacidades de ese alumnado, sin excluir la posibilidad de diversificar contenidos y enriquecer así el propio currículo de la materia, y la formación en la misma del alumnado.

5. LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.

Este curso no hay alumnado en 2º de Bachillerato con la materia Filosofía de 1º de Bachillerato pendiente ni alumnado que repita con la materia Historia de la filosofía de 2º de Bachillerato.

En todo caso, y pensando en el alumnado que pueda suspender un trimestre, a lo largo del siguiente se hará un seguimiento singular para que proceda a recuperar la materia. Con un plan de trabajo específico, se le indicará la tarea que debe realizar y, posteriormente, realizar la recuperación pertinente. Las notas de los distintos apartados que sí haya superado se guardan. En todo caso, si la nota de cada trimestre llega a cinco, no hace falta recuperar un apartado específico si en dicho apartado no se ha alcanzado el cinco.

6. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

6.1. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN

La contribución del Departamento de Filosofía al Plan de Lectura, Escritura e Investigación del Centro se concreta en cuatro tipos de actividades:

- Actividades orientadas a mejorar la expresión oral y el hábito lector, con la lectura en voz alta de textos filosóficos extraídos de las principales obras de cada uno de los filósofos estudiados (Platón, Aristóteles, San Anselmo, Descartes, Hume, Kant, Marx y Nietzsche).

- Actividades orientadas a mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, con el tratamiento de textos, a partir de resúmenes, análisis de términos y expresiones, paráfrasis, narraciones personales, o pequeños ensayos.
- Actividades para el tratamiento de la información, a partir de su búsqueda en distintas fuentes; de su posterior selección, y de ejercicios de síntesis, esquemas, mapas conceptuales sobre la misma, etc.
- Exposición oral de trabajos de investigación sobre alguna de las corrientes o autores incluidos en el currículo de la materia.

6.2. PLAN DE DIGITALIZACIÓN

Se incentivará el uso de los medios telemáticos para la presentación de actividades, así como el empleo de recursos media para la preparación y exposición de trabajos, serán recursos de referencia Office y demás aplicaciones 365 de Microsoft puestos a disposición de todos los usuarios de la plataforma Educastur. También se animará al alumnado al análisis y reflexión crítica sobre estas tecnologías para fomentar un uso responsable de las mismas.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

El Departamento de Filosofía ha decidido proponer una actividad de cine-forum para finalizar el primer trimestre, que consistirá en el visionado, en el salón de actos del centro, de la película "Ágora", dirigida por Alejandro Amenabar en 2009, que permitirá al alumnado un mayor acercamiento y profundización en la figura de Hipatia de Alejandría. Se valorará también la posibilidad de ver en el segundo trimestre la película Galileo Galilei, basada en la obra teatral de Bertolt Brecht, "Leben des Galileiun" (La vida de Galileo) y dirigida por Joseph Losey en 1975

Asimismo, el Departamento está abierto a participar en aquellas actividades que, por su carácter multidisciplinar se consideren de interés para el alumnado, aunque su organización corra a cargo de otro/s departamento/s didáctico/s, y a organizar otras que, por no tener calendario fijo, puedan surgir a lo largo del curso.

8. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

Las estrategias metodológicas deberán tener como objetivo principal el desarrollo tanto de las competencias clave del Bachillerato como de las competencias específicas de la materia de Historia de la filosofía, para favorecer un aprendizaje permanente, secuencial y progresivo que le resulte útil al alumnado no solo en esta etapa terminal de sus estudios sino también a lo largo de toda la vida.

Teniendo en cuenta que la participación y la responsabilidad del alumnado en sus propios aprendizajes son esenciales para que estos resulten verdaderamente significativos, la metodología didáctica que vamos a seguir en nuestra materia incluirá diversas estrategias, procedimientos y actividades organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado.

Las tareas y actividades que realizaremos, bien en el aula o bien desde casa a través de la aplicación TEAMS para el desarrollo de cada una de las situaciones de aprendizaje serán, fundamentalmente las siguientes:

- Al mismo tiempo que la presentación de cada unidad de programación, realizaremos la detección de conocimientos previos mediante la realización de un diálogo mayéutico dirigido por el profesor sobre cuestiones fundamentales que se van a tratar en la unidad con el fin de facilitar una idea aproximada sobre lo que sabe el alumnado acerca de los temas que se van a tratar y constatar así el nivel del que se parte.
- Exposición de los aspectos más relevantes de cada corriente y del pensamiento de cada autor. Se utilizarán habitualmente presentaciones digitales en el aula como medio para apoyar las explicaciones del profesorado. No obstante, procuraremos que el tiempo dedicado a la explicación de contenidos no ocupe más del 50% del tiempo de clase.
- Realización de síntesis, dísticos y/o mapas conceptuales por parte del alumnado, donde se estructuren e interrelacionen los conceptos, teorías, autores y corrientes estudiados en cada unidad.
- Lectura, análisis y comentario de una selección de textos significativos de la corriente y/o autor que se está estudiando, a partir del cual los alumnos/as deberán responder por escrito a cuestiones del siguiente tipo:
 - Cuestiones terminológicas
 - Resumen del texto siguiendo su estructura conceptual y argumentativa, señalando con claridad el tema del que trata y las tesis que defiende.

Esta actividad se realizará en el aula cuando sea posible, aunque también formará parte de las tareas que el alumnado realizará en casa y entregará a través de TEAMS, o en su caso en la propia aula. No obstante, lo que siempre haremos en clase será la posterior puesta en común y corrección con el fin de que cada alumno/a vea cuáles han sido sus aciertos y también sus errores.

- Realización de cuestionarios (de verdadero-falso y/o tipo test) a través de las aplicaciones de OFFICE 365.
- Realización por parte del alumnado de trabajos de investigación que impliquen la búsqueda de información en fuentes diversas: consultar de libros, Internet, etc. Esta tarea se podrá realizar individualmente o en pequeños grupos, en este caso tendrá que ser de forma cooperativa a través de TEAMS y siempre estará dirigida y coordinada por el profesor, quien planteará la cuestión o cuestiones sobre las que investigar. Este tipo de trabajos serán asignados fundamentalmente para hacer en casa.
- Exposición en clase de los trabajos realizados por los alumnos/as; para ello podrán hacer uso de las NNTT disponibles en el aula.
- Visionado y posterior análisis de documentales relacionados con los temas tratados en clase, especialmente aquellos de carácter histórico que nos permitan contextualizar a las corrientes y autores que estudiemos en cada bloque temático. Este tipo de actividades se realizarán preferentemente en casa, para lo cual se facilitará el enlace correspondiente a través del equipo TEAMS. Posteriormente, el alumnado responderá en el aula a preguntas o cuestionarios sobre su contenido.
- Actividades de refuerzo para aquellos alumnos/as que presenten dificultades para alcanzar los conocimientos o destrezas propias de esta materia.

Para aquellos alumnos/as que no hayan alcanzado los objetivos por falta de trabajo, dichas actividades consistirán fundamentalmente en la realización o corrección de aquellos trabajos que no han hecho en su momento o han hecho de modo no satisfactorio, así como en el estudio de los contenidos conceptuales que no hayan sido aprendidos en su momento. Para los alumnos/as cuyas dificultades sean de otra índole (entiéndase comprensión y/o expresión) se les facilitarán actividades con un nivel de dificultad adecuado pero que les permitan alcanzar igualmente los objetivos de la unidad; a estos alumnos/as se les proporcionará materiales que les faciliten la

adquisición los aprendizajes esenciales y explicaciones de refuerzo individualizadas cuando sea necesario.

- Actividades de consolidación, entre las que incluiremos las siguientes:
 - Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los saberes básicos correspondientes a cada unidad de programación.
 - Repaso de contenidos fundamentales a través de preguntas y respuestas en el aula al final de cada unidad.

En definitiva, la organización del trabajo en el aula se caracterizará por la diversidad de actividades: tiempos de diálogo, debate, explicación de contenidos, aclaración de dudas, tiempos de trabajo individual, y tiempos de puesta y corrección de las actividades realizadas.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

1. El material básico e imprescindible que deberán utilizar los alumnos/as, tanto en el aula como para la preparación de pruebas estará compuesto por apuntes, presentaciones y una selección de textos de cada época y/o autor tratado en clase, todo ello facilitado por el profesor a través de la aplicación TEAMS.
2. Para cada bloque de contenidos, el alumnado visionará, preferentemente en casa, al menos un documental que permita un acercamiento del alumnado a los filósofos y al contexto histórico y cultural en el que se enmarcan.
3. En la Biblioteca del Centro podrán encontrar manuales de Historia de la Filosofía, libros de texto, diccionarios y las obras de los autores estudiados que podrán utilizar para hacer consultas.
4. Respecto a la utilización de los recursos TIC, el aula está dotada de ordenador y proyector, lo que nos permite hacer uso de presentaciones PPT, vídeos, consulta de páginas web, etc. Para la realización de cuestionarios o pruebas tipo test, utilizaremos las aulas de NNTT que tenemos en el centro y, en caso de no estar disponibles, recurriremos al uso del móvil del alumnado.

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación docente será evaluada por el propio Departamento y también por el alumnado que curse la materia.

El Departamento evaluará la programación otorgando una valoración de 1 a 4 sobre cada uno de los siguientes aspectos:

(ver tabla al dorso)

	1	2	3	4	Observaciones y propuestas de mejora
Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación					
Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados					
Eficacia de las estrategias metodológicas utilizadas					
Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares					
Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a las diferencias individuales					
Validez del programa de refuerzo de la materia pendiente.					
Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares. (este curso no procede)					
Desarrollo de los programas y proyectos en que participe el Departamento					
Incorporación y desarrollo del PLEI en la práctica docente					