

Curso 2025-2026

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**

MATERIA: **FILOSOFÍA**

CURSO: 1º

NIVEL: BACHILLERATO



I.E.S "MARQUÉS DE CASARIEGO"

## Contenido

Introducción .....	9
1. MARCO LEGISLATIVO.....	7
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, PROYECTOS, TALLERES U OTROS, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. ....	7
2.1. Organización y secuenciación de los contenidos. ....	7
2.2. Secuenciación y temporalización. ....	16
2.3. Situaciones de aprendizaje/Unidades didácticas: correspondencia con los saberes básicos.....	20
2.4. Relación entre contenidos de cada situación de aprendizaje/unidad didáctica, los objetivos de cada una de ellas y los sabres básicos. ....	20
2.5. Relación entre competencias específicas, situaciones de aprendizaje/unidades didácticas abordadas, descriptores y criterios de evaluación.....	23
2.5. Instrumentos de evaluación (y porcentajes) para aplicar estos criterios. ....	27
2.6. Presencia de las competencias clave y los descriptores operativos en los diferentes tipos de tareas a desarrollar a lo largo del curso. ....	28
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. ....	32
3.1. Criterios de evaluación. ....	32
3.2. Instrumentos de evaluación. ....	33
BI-A) Actitudes. ....	33
BI-B) Actividades y/o Controles de las Unidades Didácticas. ....	33
BI-C) Situaciones de aprendizaje. ....	34
BI-D) Ejercicio de comentario de textos/redacción. ....	34
BI-E) Lectura. ....	34
BII-A) Prueba de Conocimientos Teórico-práctica. ....	35
3.3. Criterios de calificación. ....	35
3.3.1. Durante cada evaluación. ....	35
3.3.2. Acerca de la revisión de las faltas de ortografía. ....	38
3.3.3. Ponderación de los criterios e instrumentos de evaluación para el conjunto del curso.....	39
3.3.3. Superado el trimestre y de cara a la recuperación.....	41
4. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, Y, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.....	43
4.1. Actividades de conocimientos previos. ....	43
4.2. Actividades de consolidación. ....	44
4.3. Seguimiento específico de alumnado con NEE. ....	44

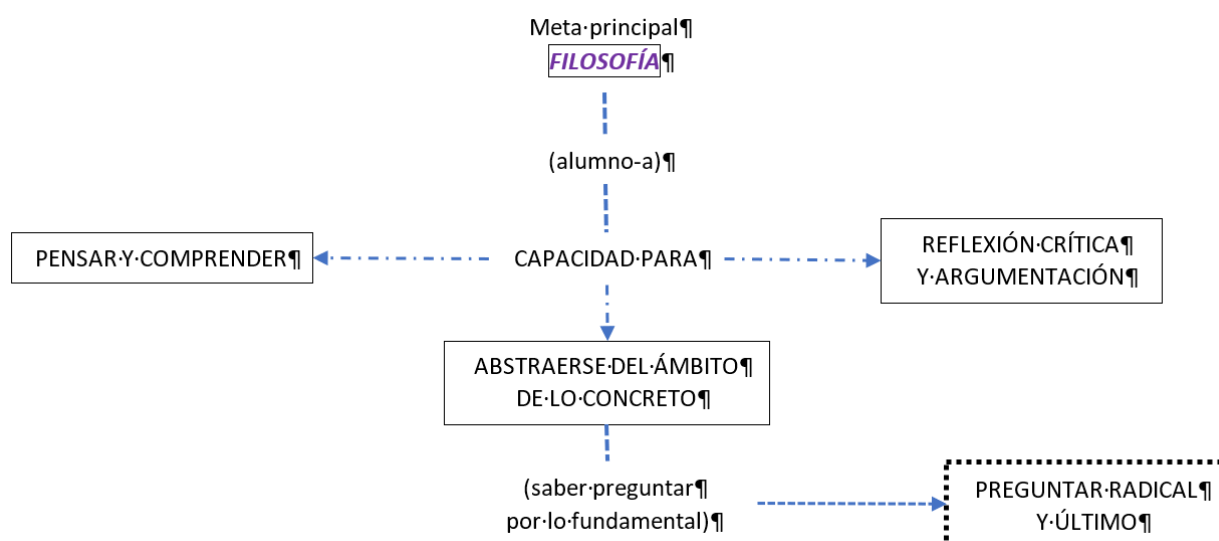
5.	LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES. .	45
6.	PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO. ....	45
6.1.	PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN. ....	45
6.1.1.	LECTURA: .....	45
6.1.2.	ESCRITURA: .....	46
6.1.3.	INVESTIGACIÓN: .....	46
6.2.	SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICADAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN. ....	46
7.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	46
8.	METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES. ....	47
A)	Principios metodológicos .....	47
B)	Secuenciación de las sesiones .....	47
C)	C) Orientaciones metodológicas .....	48
C.1)	Fomentar el conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.....	48
C.2)	Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.....	48
C.3)	Enriquecer los agrupamientos en el aula y potenciar el trabajo colaborativo.....	48
C.4)	Diversificar las situaciones e instrumentos de evaluación.....	49
D)	Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	49
9.	INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE .....	49

## Introducción

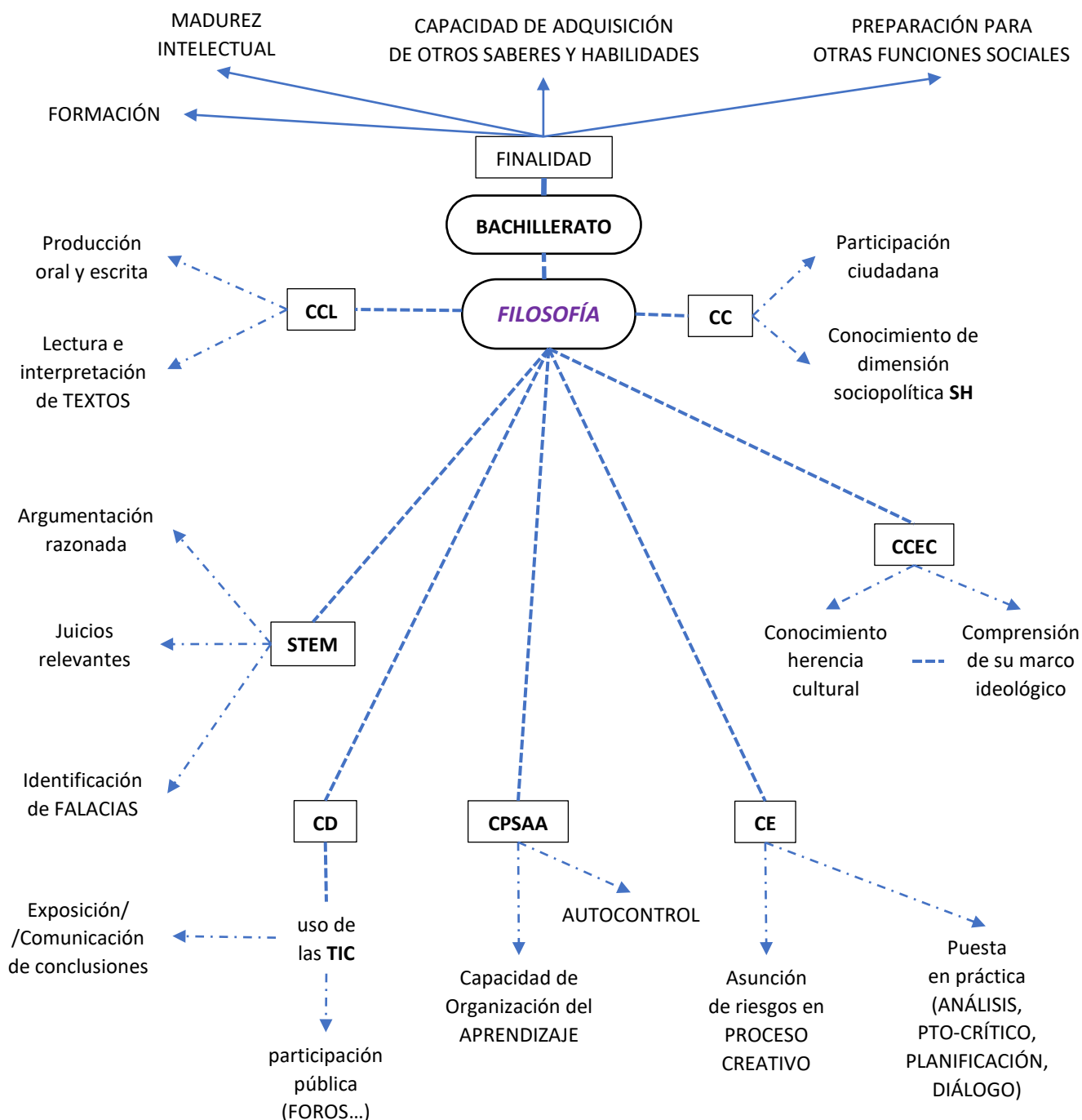
Tras tres años de aplicación del marco legal que regula, entre otras, la materia de **FILOSOFÍA** en 1º de Bachillerato, podemos realizar ya un balance mínimo de la experiencia acumulada durante estos dos cursos. Con la programación de Filosofía para el curso 2025/26 pretendemos consolidar las conclusiones extraídas tras dicho balance inicial y la posterior puesta en práctica de forma estable en el anterior curso 2024-25. Procedamos, pues, a desarrollarla.

Tal y como se expone en el **Real Decreto 243/2022** de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, por el que se regula la ordenación y enseñanzas mínimas del Bachillerato dentro del marco de la LOMLOE, la materia de Filosofía (por la radical actitud cognoscitiva que representa y la variedad de temas y aspectos que trata) proporciona un espacio idóneo para el desarrollo integrado de las competencias clave y de los objetivos de etapa del Bachillerato. En este sentido, la indagación en torno a **problemas universales y fundamentales**, tales como los referidos a la naturaleza última de la realidad, la verdad, la justicia, la belleza o la propia identidad y dignidad humanas, junto a la **reflexión crítica sobre las ideas y prácticas que constituyen nuestro entorno cultural**, sirven simultáneamente al propósito de promover la **madurez personal y social del alumnado** y al desarrollo tanto de su dimensión intelectual como de aquellos aspectos éticos, políticos, cívicos, emocionales y estéticos que constituyen su personalidad.

Así, la materia de Filosofía tiene, en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado de Bachillerato, en el que cada alumno/a pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo. En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos. La Filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y los sentimientos, presentes en todos los ámbitos, desde la estética hasta la teórica pasando por la ética y, a menudo, olvidados en los currículos.



Esta materia atiende a estos tres propósitos a través del desarrollo conjunto de una serie de competencias específicas representativas, casi todas, de las fases habituales del proceso de crítica y examen de problemas e hipótesis filosóficas. Dado el carácter eminentemente mayéutico de dicho proceso, tales competencias han de ser, además, implementadas en el marco metodológico de una enseñanza en buena medida dialógica que tome como centro de referencial propia indagación filosófica del alumnado.



Ya, por último, Filosofía se organiza en torno a **tres bloques temáticos** desde los que desplegar la formación como ciudadanos/as libres y maduros/as:

- a) La filosofía y el ser humano.
- b) El conocimiento y la realidad.
- c) Acción y creación.

Procedemos, pues, a desarrollar esta programación en base al guion propuesto por el equipo directivo en aras de facilitar su consulta.

## 1. MARCO LEGISLATIVO.

- Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- Resolución de 28 de abril de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, PROYECTOS, TALLERES U OTROS, CON LOS CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

### 2.1. Organización y secuenciación de los contenidos.

Distribuiremos los contenidos a trabajar a lo largo del curso en **cinco unidades de programación**:

- a) una primera unidad de programación (a modo introductorio) dedicada a cómo razonar;
- b) una segunda unidad de programación dedicada a abordar la dimensión natural, social y cultural del ser humano;
- c) una tercera unidad de programación dedicada a abordar la razón teórica;
- d) una cuarta unidad de programación dedicada a abordar la razón práctica; y, por último,
- e) una quinta unidad de programación dedicada a abordar la razón productiva.

El estudio de tales contenidos va a corresponderse, en lo fundamental, con el desarrollo de los tres trimestres que articulan el curso: apartados a) y b), cómo razonar y la dimensión natural y social del ser humano, en el primer trimestre; el apartado c), la razón teórica, en el segundo trimestre; y, por último, el apartado d) y e), la razón práctica y productiva, en el tercer trimestre.

Profundizando en la planificación del curso, y para establecer el vínculo entre estas unidades de programación y los materiales que vamos a proporcionar al alumnado, tales unidades de programación van a ser desglosadas en 13 situaciones de aprendizaje, cada una de ellas materializada en su correspondiente unidad didáctica.

### **UP-1: INTRODUCCIÓN: RAZONEMOS BIEN PARA EXPLICARNOS MEJOR.**

#### **SA-1) UD 1. LÓGICA Y RETÓRICA.**

1.1. La lógica simbólica.

1.1.1. Breve repaso a la lógica tradicional.

1.1.2. El uso de argumentos.

1.1.3. La forma de los argumentos.

1.1.4. La matematización de la lógica.

1.2. El lenguaje de la lógica.

- 1.2.1. Lenguaje natural versus lenguaje formal.
- 1.2.2. Constantes y variables.
- 1.2.3. Tipos de proposiciones.
- 1.2.4. Conectores y tablas de verdad.
  - 1.2.4.1. Negación.
  - 1.2.4.2. Conjunción.
  - 1.2.4.3. Disyunción.
  - 1.2.4.4. Implicación.
  - 1.2.4.5. Coimplicación.
- 1.2.5. Jerarquía de símbolos.
- 1.3. La deducción.
  - 1.3.1. Argumento deductivo.
  - 1.3.2. Deducción directa e indirecta.
  - 1.3.3. Formulación de argumentos. Deductor. Reglas de inferencia.
  - 1.3.4. Deducción formal (derivación).
  - 1.3.5. Notación simbólica de la deducción formal.
- 1.4. Retórica y estructura del discurso.
  - 1.4.1. La retórica desde sus orígenes a la actualidad.
  - 1.4.2. La composición del discurso.
  - 1.4.3. La argumentación.
    - 1.4.3.1. Reglas y herramientas del diálogo.
    - 1.4.3.2. La argumentación en lógica informal.

**UP-2) DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIAL DEL SER HUMANO.**

**SA-2) UD 2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO.**

- 2.1. Origen y evolución del cosmos y de la vida.
  - 2.1.1. EXPLICACIÓN RELIGIOSA.
    - 2.1.1.1. Explicación de la mitología judeocristiana.
    - 2.1.1.2. Explicación de la mitología griega.
  - 2.1.2. PRIMERAS EXPLICACIONES FILOSÓFICAS.
    - 2.1.2.1. Presocráticos.
    - 2.1.2.2. Platón.
    - 2.1.2.3. Aristóteles.
  - 2.1.3. EXPLICACIÓN CIENTÍFICA.
    - 2.1.3.1. Origen del cosmos.
    - 2.1.3.2. Origen de la vida.
- 2.2. Origen y evolución de las especies.
  - 2.2.1. Teorías no evolucionistas.
    - 2.2.1.1. El fijismo de Aristóteles.
    - 2.2.1.2. El creacionismo.
    - 2.2.1.3. El diseño "inteligente".
  - 2.2.2. Teorías evolucionistas.

- 2.2.2.1. El transformismo de Lamarck.
- 2.2.2.2. La teoría de la selección natural de Darwin.
- 2.2.2.3. El mutacionismo y las leyes de Mendel.
- 2.2.2.4. Teoría sintética neodarwinista.
- 2.2.2.5. Pruebas de la evolución.
- 2.3. Origen y evolución del ser humano.
- 2.3.1. Proceso de hominización.
- 2.3.1.1. Definición.
- 2.3.1.2. Cambios anatómicos.
- 2.3.1.3. Cambios fisiológicos.
- 2.3.1.4. Cambios psicológicos.
- 2.3.1.5. Cambios sociales.
- 2.3.2. El proceso de humanización.
- 2.3.2.1. Definición.
- 2.3.2.2. Factores que propiciaron el proceso de humanización.
- 2.3.2.3. El desarrollo del pensamiento simbólico.

### **SA-3) UD 3. DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL SER HUMANO.**

- 3.1 Pensamiento y lenguaje: el salto definitivo en el proceso de humanización.
- 3.2 Comunicación y lenguaje.
- 3.2.1. En torno al proceso de comunicación.
- 3.2.2. Los signos lingüísticos.
- 3.2.3. Lenguaje animal y lenguaje humano.
- 3.3. Acerca del origen del lenguaje.
- 3.4. Desarrollo del lenguaje a lo largo de la infancia.
- 3.4.1. Lenguaje emocional.
- 3.4.2. Dominio de la sintaxis.
- 3.4.3. Lenguaje lógico-mental.
- 3.5. Relaciones del lenguaje con el pensamiento.

### **SA-4) UD4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL SER HUMANO.**

- 4.1. Naturaleza y cultura.
- 4.1.1. Introducción al uso de dos términos antitéticos y complementarios.
- 4.1.2. El *"mito del buen salvaje"* de Rousseau.
- 4.1.3. Sexo biológico, género social e identidad de género.
- 4.2. Naturaleza.
- 4.2.1. Definición.
- 4.2.2. La naturaleza humana.
- 4.3. Cultura.
- 4.3.1. Definición.
- 4.3.2. Cultura e instinto en el animal.
- 4.3.3. ¿Por qué el ser humano necesita de la cultura?
- 4.4. El proceso de socialización.

- 4.4.1. Características.
- 4.4.2. Etapas.
- 4.4.3. Agentes de socialización.
- 4.5. Diversidad cultural.
  - 4.5.1. Naturaleza humana universal, pero culturas particulares.
  - 4.5.2. Etnocentrismo.
  - 4.5.3. Relativismo.
  - 4.5.4. Pluralismo cultural.
- 4.6. Cultura y personalidad.
  - 4.6.1. La personalidad como síntesis de temperamento (herencia biológica) y carácter (fruto del aprendizaje).
  - 4.6.2. El ser humano como fuente de emociones, sentimientos y deseos. Más allá de lo estrictamente racional.
  - 4.6.3. La cultura nos hace iguales... y diferentes.
  - 4.6.4. La discriminación social, de género, orientación sexual, etnia y edad.

**UP-3) LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA. I. LA RAZÓN TEÓRICA.**

**SA-5) UD 5. EL SABER FILOSÓFICO.**

- 5.1. Las formas de saber previas al pensamiento racional.
  - 5.1.1. Los mitos.
  - 5.1.2. La magia.
  - 5.1.3. La religión.
  - 5.1.4. La técnica.
- 5.2. El paso del mito al logos.
  - 5.2.1. Contexto histórico.
  - 5.2.2. ¿Qué es el logos?
  - 5.2.3. Contraposición mito-logos.
  - 5.2.4. Diferencias entre el pensamiento racional occidental y la filosofía aparecida en China e India.
  - 5.2.5. Origen psicológico de la filosofía: la capacidad de asombro del ser humano.
- 5.3. El saber filosófico ante otras formas de conocimiento.
  - 5.3.1. Sentido común, ciencia y filosofía.
  - 5.3.2. Características del saber filosófico.
- 5.4. Función y necesidad de la filosofía.
  - 5.4.1. Función de la filosofía.
  - 5.4.2. ¿Por qué necesitamos la filosofía?
  - 5.4.3. Filosofía, ciudadanía e interculturalidad.
- 5.5. La filosofía y su historia.
  - 5.5.1. Áreas de conocimiento de la filosofía.
  - 5.5.2. La filosofía en relación con la historia.
  - 5.5.3. Etapas de la historia de la filosofía.
    - 5.5.3.1. Antigüedad.
    - 5.5.3.2. Edad Media.

5.5.3.3. Edad Moderna.

5.5.3.4. Edad Contemporánea.

5.6. Las aportaciones de la mujer a lo largo de la historia de la filosofía: historia de un ocultamiento.

#### **SA-6) UD 6. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD TEÓRICA: CONOCIMIENTO Y VERDAD.**

6.1. La filosofía como saber racional.

6.2. En torno al conocimiento.

6.2.1. La razón y los sentidos en los procesos cognitivos.

6.2.2. Conocimiento sensible.

6.2.2.1. Las sensaciones.

6.2.2.2. La percepción.

6.2.3. Conocimiento inteligible.

6.2.3.1. La inteligencia.

6.2.3.2. Formas de pensamiento abstracto.

A) Conceptos.

B) Juicios.

C) Razonamientos.

6.2.3.3. El problema de los universales.

6.3. En torno a la verdad.

6.3.1. Interpretaciones filosóficas de la verdad.

6.3.1.1. La verdad como adecuación.

6.3.1.2. La verdad como evidencia.

6.3.1.3. La verdad como coherencia.

6.3.1.4. La verdad como perspectiva.

6.3.1.5. La verdad como proceso de construcción social.

6.3.2. Teorías en torno al valor de verdad.

6.3.2.1. Escepticismo.

6.3.2.2. Realismo.

6.3.2.3. Relativismo.

6.4. Los límites del conocimiento humano.

6.4.1. ¿Qué dice la filosofía al respecto?

6.4.2. ¿Qué dice la ciencia al respecto?

6.5. Determinismo e indeterminismo: necesidad, azar y libertad.

#### **SA-7) UD7. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.**

7.1. Introducción: ¿qué hacen los científicos?

7.1.1. Características del conocimiento científico.

7.1.2. La ciencia y las ciencias.

7.2. La explicación científica.

7.2.1. Elementos y estructura de una explicación científica.

7.2.2. Explicación y predicción.

7.2.3. Niveles de explicación.

7.3. Las leyes científicas.

- 7.3.1. Características de las leyes científicas.
- 7.3.2. Tipos de leyes científicas.
- 7.4. Las teorías científicas: sistemas, modelos y teorías.
  - 7.4.1. Sistemas.
  - 7.4.2. Modelos.
  - 7.4.3. Teorías.
  - 7.4.4. Teorías y realidad: convencionalismo, realismo ingenuo y realismo crítico.
- 7.5. El proceso de investigación científica.
  - 7.5.1. Problemas a la hora de desarrollar la investigación científica.
  - 7.5.2. Las hipótesis científicas: el método hipotético.
  - 7.5.3. Características de las hipótesis científicas.
  - 7.5.4. Contrastación y justificación de las hipótesis científicas: el método hipotético-deductivo experimental.
    - 7.5.4.1. ¿Qué es contrastar una hipótesis? El método hipotético-deductivo experimental.
    - 7.5.4.2. Elementos de contrastación.
    - 7.5.4.3. Justificación (confirmación/refutación) de la hipótesis. El razonamiento científico.
- 7.6. Problemas epistemológicos del falsacionismo.
  - 7.6.1. Complejidad de la contrastación.
  - 7.6.2. La historia real de la ciencia.
- 7.7. La necesidad de la perspectiva de género en la investigación científica.
- 7.8. El papel de la mujer a lo largo de la historia de la ciencia.

#### **SA-8) UD8. LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS.**

- 8.1. La ciencia y el mundo físico.
  - 8.1.1. La actitud de la ciencia ante la realidad física.
  - 8.1.2. Realismo, positivismo e instrumentalismo.
  - 8.1.3. ¿Qué significa “*cosmovisión científica*”?
- 8.2. El modelo geocéntrico aristotélico-ptolemaico.
  - 8.2.1. La física y el cielo aristotélicos.
  - 8.2.2. El positivismo ptolemaico.
- 8.3. Heliocentrismo: la revolución copernicana y el modelo kepleriano-galileano.
  - 8.3.1. El realismo de la revolución copernicana.
  - 8.3.2. Kepler: la caída del movimiento circular y la ley de armonía.
  - 8.3.3. Galileo: la matematización del universo.
    - 8.3.3.1. Hacia una nueva ciencia.
    - 8.3.3.2. El movimiento uniforme.
    - 8.3.3.3. Movimiento en caída libre.
    - 8.3.3.4. El método resolutivo-compositivo.
  - 8.3.4. El mundo como una máquina: la mecánica clásica.
    - 8.3.4.1. La máquina cartesiana del mundo.
    - 8.3.4.2. El sistema del mundo: Newton.
      - A) Las reglas del filosofar.
      - B) Espacio y tiempo: las leyes del movimiento.
      - C) Tesis fundamentales de la mecánica clásica.

8.4. Relatividad y universo cuántico.

8.4.1. Universo relativista.

8.4.1.1. El problema de la luz y del éter.

8.4.1.2. Teoría especial de la relatividad.

8.4.1.3. Teoría general de la relatividad.

8.4.2. Universo cuántico.

8.4.2.1. El problema del “*cuerpo negro*”: la naturaleza de los saltos.

8.4.2.2. El principio de indeterminación o de incertidumbre.

#### **SA-9) UD 9. LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA: LAS REFLEXIONES EN TORNO A LA METAFÍSICA Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.**

9.1. Evolución del incesante deseo de conocer por parte del ser humano.

9.2. Las preocupaciones metafísicas.

9.2.1. El origen de la metafísica.

9.2.2. Definición y evolución de la metafísica.

9.2.3. Los principales temas de la metafísica.

9.2.3.1. El concepto de ser.

9.2.3.2. La substancia y los accidentes.

9.2.3.3. El problema del alma.

9.2.3.4. La cuestión de la existencia de Dios.

9.2.3.5. Teísmo, deísmo y ateísmo.

9.2.4. El descrédito de la metafísica.

9.3. El desarrollo científico y tecnológico y sus consecuencias.

9.3.1. La técnica: su relación con la ciencia y la sociedad.

9.3.1.1. En la Antigüedad y en la Edad Media.

9.3.1.2. En el Renacimiento y en la Edad Moderna.

9.3.1.3. En los siglos XIX y XX.

9.3.2. La sociedad posindustrial y sus problemas.

9.3.2.1. Rasgos de la sociedad posindustrial.

9.3.2.2. Problemas de la sociedad posindustrial.

9.4. La nueva actitud metafísica: el sentido de la vida.

9.5. Realidad y apariencia: del mito de la caverna de Platón a *Matrix*.

9.6. El debate en torno a la inteligencia artificial.

#### **UP-4) LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA. II. LA RAZÓN PRÁCTICA.**

***Introducción al Bloque III. La racionalidad práctica.***

#### **SA-10) UD 10. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA ÉTICA.**

10.1. La constitución moral del ser humano: ética y moral.

10.1.1. La acción moral.

10.1.2. Diferencia entre ética y moral.

10.1.3. Características de discurso moral.

10.1.4. El ámbito de la moral: su relación con la religión, la política, la ciencia y el derecho.

- 10.2. Códigos, normas y valores: universalismo vs relativismo moral.
  - 10.2.1. El universalismo moral.
  - 10.2.2. El relativismo cultural.
  - 10.2.3. El relativismo moral.
  - 10.2.4. El relativismo ético.
  - 10.2.5. El emotivismo.
  - 10.2.6. La ética de situación.
- 10.3. Génesis de la conciencia moral.
  - 10.3.1. Sociologismo moral.
  - 10.3.2. La moral fundamentada desde la religión.
  - 10.3.3. La moral fundamentada desde la propia naturaleza humana.
    - 10.3.3.1. Psicogénesis intelectual de la autonomía moral: Piaget.
    - 10.3.3.2. La conciencia moral en el diván del psicoanálisis: Freud.
    - 10.3.3.3. La conducta ética en el laboratorio de psicología: Skinner.
    - 10.3.3.4. La revancha pedagógica de Kohlberg.
    - 10.3.3.5. Del gen egoísta y otras preprogramaciones biológicas de la conducta ética.
- 10.4. Clasificación de las principales corrientes éticas.
  - 10.4.1. Teorías éticas cognitivas y no cognitivas.
  - 10.4.2. Éticas teleológicas, éticas deontológicas.
  - 10.4.3. Éticas naturalistas, éticas intuicionistas.
  - 10.4.4. Éticas materiales, éticas formales.
  - 10.4.5. Éticas de la intención y éticas de la responsabilidad.
- 10.5. Los imperativos.
  - 10.5.1. Los imperativos hipotéticos.
  - 10.5.2. Los imperativos categóricos.
- 10.6. Breve historia de la ética.
  - 10.6.1. Las éticas materiales.
    - 10.6.1.1. La escuela ática: Sócrates, Platón y Aristóteles.
    - 10.6.1.2. El epicureísmo.
    - 10.6.1.3. El estoicismo.
    - 10.6.1.4. El cristianismo.
    - 10.6.1.5. El utilitarismo.
    - 10.6.1.6. La ética de los valores.
  - 10.6.2. Las éticas formales: la ética kantiana.
  - 10.6.3. La ética existencialista.
  - 10.6.4. La ética analítica.
    - 10.6.4.1. El intuicionismo.
    - 10.6.4.2. El emotivismo.
    - 10.6.4.3. El prescriptivismo.
  - 10.6.5. Las éticas procedimentales: la ética discursiva.
- 10.7. Aportaciones del pensamiento feminista al ámbito de la ética.

**SA-11) UD 11. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA POLÍTICA.**

- 11.1 El ser humano: un animal social.
- 11.2. ¿Qué es la filosofía política?
- 11.3. Organicismo e individualismo metodológico.
  - 11.3.1. Organicismo.
  - 11.3.2. Individualismo.
    - 11.3.2.1. El egoísmo humano.
    - 11.3.2.2. Visión positiva del ser humano.
    - 11.3.2.3. Opción entre libertad y seguridad.
- 11.4. En torno al origen y legitimidad del poder.
  - 11.4.1. La fundamentación trascendentalista del poder.
  - 11.4.2. Las fundamentaciones inmanentistas.
  - 11.4.3. Las teorías contractualistas.
- 11.5. Concepciones de la justicia.
  - 11.5.1. La concepción clásica de la justicia.
  - 11.5.2. El utilitarismo.
  - 11.5.3. El contractualismo.
- 11.6. Ilustración y tolerancia.
- 11.7. Los límites de la tolerancia.
- 11.8. Sociedad y conflicto: el marxismo como teoría del cambio social.
- 11.9. Aportaciones del pensamiento feminista al pensamiento político.

#### **UP-5) LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA. III. LA RAZÓN PRODUCTIVA.**

#### **SA-12) UD 12. INICIACIÓN A LA ESTÉTICA.**

- 12.1. Introducción.
- 12.2. Criterios de belleza.
  - 12.2.1. Sensualismo.
  - 12.2.2. La teoría de la proporción.
  - 12.2.3. La belleza absoluta.
- 12.3. ¿Qué es una obra de arte?
- 12.4. Clasificación de las artes.
- 12.5. Técnica e inspiración.
- 12.6. Las Bellas Artes.
- 12.7. Origen y función de las artes.
  - 12.7.1. La mimesis.
  - 12.7.2. La catarsis.
  - 12.7.3. Crítica de la mimesis y de la catarsis.
- 12.8. Las artes en la sociedad contemporánea.
- 12.9. Arte e industria cultural.
- 12.10. Arte de masas y democratización cultural.
- 12.11. Mujer y actividad artística: el ocultamiento de la mujer artista y la sobreexplotación de la belleza femenina.

## **SA-13) UD 13. LA FILOSOFÍA Y LA EMPRESA COMO PROYECTO RACIONAL.**

### 13.1. Filosofía y trabajo.

13.1.1. Consideraciones históricas sobre el trabajo.

13.1.2. Tipos de trabajo.

13.1.3. Necesidad y sentido del trabajo.

13.1.4. Trabajo y realización personal.

13.1.5. El trabajo deshumanizador.

### 13.2. Filosofía y empresa.

13.2.1. Los emprendedores.

13.2.2. Definición de proyecto empresarial.

13.2.3. La organización racional de la empresa.

13.2.4. La comunicación empresarial.

13.2.5. Imagen de marca y publicidad.

### 13.3. Ética laboral y económica.

13.3.1. ¿Es la ética empresarial incompatible con su eficacia?

13.3.2. Deontología empresarial.

13.3.3. Ética de las relaciones laborales.

13.3.4. Economía del bien común.

13.3.5. La difícil incorporación de la mujer al mundo laboral.

13.3.6. El techo de cristal en el mundo de la empresa.

## 2.2. Secuenciación y temporalización.

(Ver tabla en página siguiente).

TABLA DE CONTENIDOS DE LA MATERIA DE FILOSOFÍA. CURSO 2024-25.  
PLANIFICACIÓN ESTIMADA DE LA ACTIVIDAD DURANTE EL CURSO EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	Unidad didáctica	TRIMESTRE	Nº SEMANAS	SES. Docenc.	TOTAL x TRI.	ACTIV. EVAL.					
						Sit-apren.	C- Textos	PLC	P-TP	Lógica +	
UP-1) INTRODUCCIÓN: <i>RAZONEMOS BIEN PARA EXPLICARNOS MEJOR.</i>	UD0. INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	1º	1≈	3≈	25≈						
	UD 1. LÓGICA Y RETÓRICA.		4≈	12							
UP-2) <i>DIMENSIÓN NATURAL Y SOCIAL DEL SER HUMANO.</i>	UD 2. <i>ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO.</i>		3≈	8		3	1		2	1	
	UD 3. <i>DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL SER HUMANO.</i>		1≈	1			1				
	UD4. <i>DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL SER HUMANO.</i>			2							
UP-3) <i>LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA (I): LA RAZÓN TEÓRICA.</i>	UD 5. <i>EL SABER FILOSÓFICO.</i>		2º	1≈		3≈	22≈	3	1	1	2
	UD 6. <i>LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD TEÓRICA. CONOCIMIENTO Y VERDAD.</i>	3	9								
	UD7. <i>EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.</i>	3≈	8								
	UD8. <i>LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS.</i>	1≈	2								
	UD 9. <i>LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA LAS REFLEXIONES EN TORNO A LA METAFÍSICA Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.</i>										
UP-4) <i>LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA (II): LA RAZÓN PRÁCTICA.</i>	UD 10. <i>LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA ÉTICA.</i>	3º	2	6	15	3	1	1	2	1	
	UD 11. <i>LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA POLÍTICA.</i>	2	6								
UP-5): <i>LOS GRANDES TEMAS DE LA FILOSOFÍA (III): LA RAZÓN PRODUCTIVA.</i>	UD 12. <i>INICIACIÓN A LA ESTÉTICA. (Material PLC 3ª Ev.)</i>	3º	1	2	( +3)	9	3	3	6	3	
	UD 13. <i>LA FILOSOFÍA Y LA EMPRESA COMO PROYECTO RACIONAL. (Material PLC 3ª Ev.)</i>			1							
TOTAL SESIONES: 105 ≈ [Previstas ≈ : 95]	TOTAL SEMANAS DOCENCIA: (23 + 8) 31 ≈ [Previstas oficialmente 34 ≈]		23≈	66≈	66≈	RECUPERACIONES (3)					
	TOTAL SESIONES DOCENCIA PROGRAMADAS: 90						PRUEBA FINAL (1)				
	TOTAL SESIONES ACTIVIDADES EVALUACIÓN: 25										

Estos son los saberes básicos que establece la LOMLOE para la impartición de la materia de Filosofía. En esta tabla los relacionamos con las unidades didácticas que hemos expuesto en el § 7.1 de esta programación.

SABERES BÁSICOS	REFERENCIA GENERAL DEL TEMA	APARTADO ESPECÍFICO	(UD)
<i>LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO</i>	La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.	UD5
		La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.	UD5
		Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.	UD5 UD1
		La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.	<b>UD4</b>
	El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica	La filosofía y la existencia humana.	<b>UD9</b>
		El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.	UD2, 3, y 4
		La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.	<b>UD4</b>
		El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.	<b>UD4</b>
<i>EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD</i>	El problema filosófico del conocimiento y la verdad	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».	UD6
		Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.	UD6
		El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.	UD1

		El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico.	UD7
		Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.	UD9
		La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.	UD9
	La cuestión de la naturaleza última de la verdad	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.	<i>UD9</i>
		Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.	<i>UD6</i>
		El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.	<i>UD9</i>
		El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.	<i>UD6</i>
		El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.	<i>UD9</i>
	<i>ACCIÓN Y CREACIÓN</i>	La acción humana: filosofía ética y política	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.			UD10
Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.			UD10
Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos.			UD10-11
Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.			UD10

		El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.	UD11
		El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs.teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	UD11
		El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.	UD11
		Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.	<b>UD11</b>
	La reflexión filosófica en torno a la creación artística	Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.	UD12
		Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.	UD12

### 2.3. Situaciones de aprendizaje/Unidades didácticas: correspondencia con los saberes básicos.

Los saberes básicos son el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas. Estos saberes básicos son más que una mera transmisión de conocimientos. En la actualidad, se definen como una interconexión de conocimientos, capacidades y actitudes:

- **Conocimientos:** compuestos por una serie de hechos, cifras, conceptos, ideas y teorías establecidas que ayudan a la comprensión de una materia determinada.
- **Capacidades:** estas son las habilidades que el alumno adquiere para utilizar los conocimientos adquiridos y aplicarlos en situaciones concretas.
- **Actitudes:** este concepto se relaciona con la disposición del alumno para actuar y reaccionar antes las ideas, las personas y las situaciones. Podría decirse que es una especie de conciencia crítica.

### 2.4. Relación entre contenidos de cada situación de aprendizaje/unidad didáctica, los objetivos de cada una de ellas y los sabres básicos.

Unidad didáctica	OBJETIVOS DE LA UD.	SABERES BÁSICOS
UD0. INTRODUCCIÓN GENERAL A LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA	Estudio general de los contenidos de la materia para, posteriormente, poder trabajar los mismos a lo largo del curso con cierto grado de autonomía desarrollando la capacidad investigadora y la autonomía de aprendizaje por parte del alumnado.	Todos en general, pues se trata de un resumen de los contenidos de la materia.
UD 1. LÓGICA Y RETÓRICA.	Desarrollar la capacidad de <u>raciocinio</u> y <u>argumentación</u> lógica además de la capacidad de articular un <u>discurso coherente</u> evitando los razonamientos falaces.	El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. Ladetección de falacias y sesgos cognitivos. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica.
UD 2. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO.	Conocer los aspectos básicos de las teorías que explican la <u>evolución</u> del ser humano, así como del resto de <u>seres vivos</u> , y aplicar dichos conocimientos a la <u>comprensión del ser humano actual</u> a partir del estudio de los procesos de hominización y humanización	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano.
UD 3. DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA DEL SER HUMANO.	Conocer y comprender la importancia de la <u>dimensión lingüística del ser humano</u> . Aplicar los conocimientos sobre el desarrollo del lenguaje a temas de actualidad como el lenguaje sexista, racista, etc., de cara a lograr una forma de	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad,

	comunicación que abandone dichos prejuicios en el uso del lenguaje.	deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
UD4. DIMENSIÓN SOCIAL Y CULTURAL DEL SER HUMANO.	Conocer y comprender la <u>dimensión social y cultural del ser humano</u> , de tal modo que podamos abordar la necesaria educación en convivencia, igualdad y respeto hacia uno mismo y los demás.	El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Concepciones filosóficas del ser humano. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
UD 5. EL SABER FILOSÓFICO.	Conocer y comprender cómo se produjo el <u>paso del mito al logos</u> , teniendo presentes las formas previas de conocimiento para, sabiendo contrastarlas con la forma de explicación racional, saber usar dicha habilidad para aplicarla a las <u>formas de pseudoconocimiento que perviven en la sociedad actual</u> .	Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; la investigación y la disertación filosófica. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
UD 6. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD TEÓRICA. CONOCIMIENTO Y VERDAD.	Conocer y comprender cómo se desarrolla la actividad en torno al <u>conocimiento</u> , las diferentes teorías filosóficas que abordaron el tema, las diferentes teorías sobre la <u>verdad</u> , así como los <u>límites del conocimiento humano</u> .	El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad». Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y

		objetos ideales: el problema de los universales. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
UD7. EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO.	Conocer y comprender el <u>método científico</u> sabiendo aplicar dichos conocimientos al funcionamiento de la sociedad actual y a la toma de decisiones en torno a la planificación de la actividad científica y tecnológica.	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
UD8. LAS COSMOVISIONES CIENTÍFICAS.	Conocer y comprender la evolución de las diferentes <u>cosmovisiones científicas</u> con el objetivo de comprobar que la validez de las mismas es siempre provisional.	El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: problemas y límites del conocimiento científico. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
UD 9. LAS PREGUNTAS FUNDAMENTALES DE LA FILOSOFÍA LAS REFLEXIONES EN TORNO A LA METAFÍSICA Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO.	Conocer y comprender la aparición del <u>pensamiento metafísico</u> , su evolución y posterior crisis debida a la aparición de un nuevo tipo de sociedad que demandaba una actitud totalmente distinta hacia el conocimiento. Conocer y comprender cómo la <u>sociedad industrial</u> , tras generar unos valores claramente tecnocráticos da lugar a una <u>crisis de valores</u> frente a la que surge una <u>nueva forma de entender la metafísica</u> , intentado recuperar al ser humano como centro de todas las cosas.	El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
UD 10. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA ÉTICA.	Conocer y comprender el <u>origen de la conciencia moral</u> así como los planteamientos de las <u>principales corrientes éticas</u> .	El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia;

		<p>los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.</p> <p>Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Las distintas generaciones de derechos humanos.</p>
<p>UD 11. LA FILOSOFÍA COMO RACIONALIDAD PRÁCTICA: LA POLÍTICA.</p>	<p>Conocer y comprender las principales <u>teorías políticas</u> para abordar la concienciación de la <u>necesaria participación en la vida pública</u> convirtiéndonos en ciudadanos/as responsables y libres.</p>	<p>El ser humano como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.</p> <p>El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</p> <p>El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.</p> <p>El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p> <p>Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</p>
<p>UD 12. INICIACIÓN A LA ESTÉTICA. (Material PLC 3ª Ev.)</p>	<p>Conocer y comprender las principales reflexiones en torno al <u>hecho estético</u>, a la obra de arte y a la <u>función</u> que desempeña la <u>actividad artística</u>, sabiendo aplicar dichos conocimientos al desarrollo de un <u>criterio propio</u> exento de los vaivenes de las modas fugaces y acrílicas.</p>	<p>Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.</p> <p>Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</p>
<p>UD 13. LA FILOSOFÍA Y LA EMPRESA COMO PROYECTO RACIONAL. (Material PLC 3ª Ev.)</p>	<p>Conocer y comprender la <u>dinámica de las organizaciones</u> (tanto empresariales como de otro tipo) para ser capaces de adoptar ante las mismas una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.</p> <p>El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.</p>

## 2.5. Relación entre competencias específicas, situaciones de aprendizaje/ unidades didácticas abordadas, descriptores y criterios de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA (unidades didácticas en las que abordaremos estas)	Competencia específica (texto completo)	Relación con descriptores	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
--	---	---------------------------	-------------------------

competencias específicas)			
<b>CE-1</b> Fomento, valor y sentido de la realidad y existencia humana.  <b>UD 2, 3 y 4</b>	Identificar <u>problemas</u> y formular <u>preguntas</u> acerca del <u>fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana</u> , a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.	CCL2 CPSAA1.2 CC1, CC3, CCEC1	<b>1.1.</b> Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.
<b>CE-2</b> Aprender a abordar cuestiones filosóficas con rigor.  <b>UD 5, 6, 8 y 9</b>	Buscar, gestionar, interpretar, producir y <u>transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas</u> a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.	CCL1 CCL2 CCL3 STEM1 CD1 CD3 CPSAA5 CC3 CE3	<b>2.1.</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales.  <b>2.2.</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.
<b>CE-3</b> Razonar adecuadamente sin caer en dogmatismos y argumentos falaces.  <b>UD 1, 5, 6 y 7</b>	Usar y valorar adecuadamente <u>argumentos y estructuras argumentales</u> , a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	CCL1 CCL5 STEM1 CC3	<b>3.1.</b> Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.  <b>3.2.</b> Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces

			<p>y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p><b>3.3.</b> Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.</p>
<p><b>CE-4</b> Practicar el diálogo filosófico a través de cuestiones filosóficas.</p> <p><b>UD 5, 10, 11 y 13</b></p>	<p><i>Practicar el ejercicio del <u>diálogo filosófico</u> de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, <u>mediante la participación en actividades grupales</u> y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</i></p>	<p>CCL1 CCL5 STEM1 CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC3.2</p>	<p><b>4.1.</b> Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes</p>
<p><b>CE-5</b> Reconocer la pluralidad</p> <p><b>UD 10, 11 y 13</b></p>	<p><i><u>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</u></i></p>	<p>CCL5 CC1 CC2 CC3</p>	<p><b>5.1.</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.</p> <p><b>5.2.</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.</p>
<p><b>CE-6</b> Comprender las principales teorías filosóficas</p> <p><b>UD 5, 9, 11 y 13</b></p>	<p><i><u>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e</u></i></p>	<p>CCL2 CC1, CC3 CCEC2</p>	<p><b>6.1.</b> Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos</p>

	<i>influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</i>		<p>culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.</p> <p>6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.</p>
<p><b>CE-7</b> Adquirir una perspectiva global, sistemática y transdisciplinar</p> <p><b>UD 5</b></p>	<i>Adquirir una <b>perspectiva global, sistémica y transdisciplinar</b> en el planteamiento de <b>cuestiones fundamentales y de actualidad</b>, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.</i>	<p>CCL2 CCL3 CPSAA4 CC1 CC3 CC4 CCEC1.</p>	<p><b>7.1.</b> Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>
<p><b>CE-8</b> Analizar problemas éticos y políticos</p> <p><b>UD 10, 11 y 13</b></p>	<i>Analizar problemas <b>éticos y políticos fundamentales y de actualidad</b>, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</i>	<p>CCL5 CPSAA1.2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1</p>	<p><b>8.1.</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.</p>
<p><b>CE-9</b> Desarrollar la competencia estética para contribuir a la educación emocional</p> <p><b>UD 12</b></p>	<i>Desarrollar la <b>sensibilidad y la comprensión crítica del arte</b> y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</i>	<p>CPSAA3.1 CC2      CC3 CCEC2 CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p><b>9.1.</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del</p>

			papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.
--	--	--	--

## 2.5. Instrumentos de evaluación (y porcentajes) para aplicar estos criterios.

De forma esquemática introducimos ahora el planteamiento general de trabajo para el curso 2022-23. Se trata de poder comprobar cómo la dinámica de trabajo en el aula permite aplicar estos conocimientos de forma adecuada y evaluar el grado de adquisición, comprensión y capacidad de uso de estos contenidos, además de desarrollar las competencias a que venimos haciendo referencia a lo largo de esta programación.

En forma de tabla:

Ejercicio	Porcentaje en Ev.	Nota parcial		Nota Global
Actitudes	5%	0,5	<b>4,5</b>	<b>10</b>
Actividades ordinarias				
Cuestionarios ordinarios	5%	0,5		
Situación de aprendizaje	10%	1		
Comentario de texto.	15%	1,5		
P. Lectura Comprensiva	10%	1		
PC.Teórico-prácticos (*)	55%	5,5	<b>5,5</b>	

(\*) Recuérdese que a esta nota hay que sumar un 7,5% de las actividades realizadas (de forma voluntaria) en la plataforma FORMS y otro 7,5% de las pruebas de Lógica+.

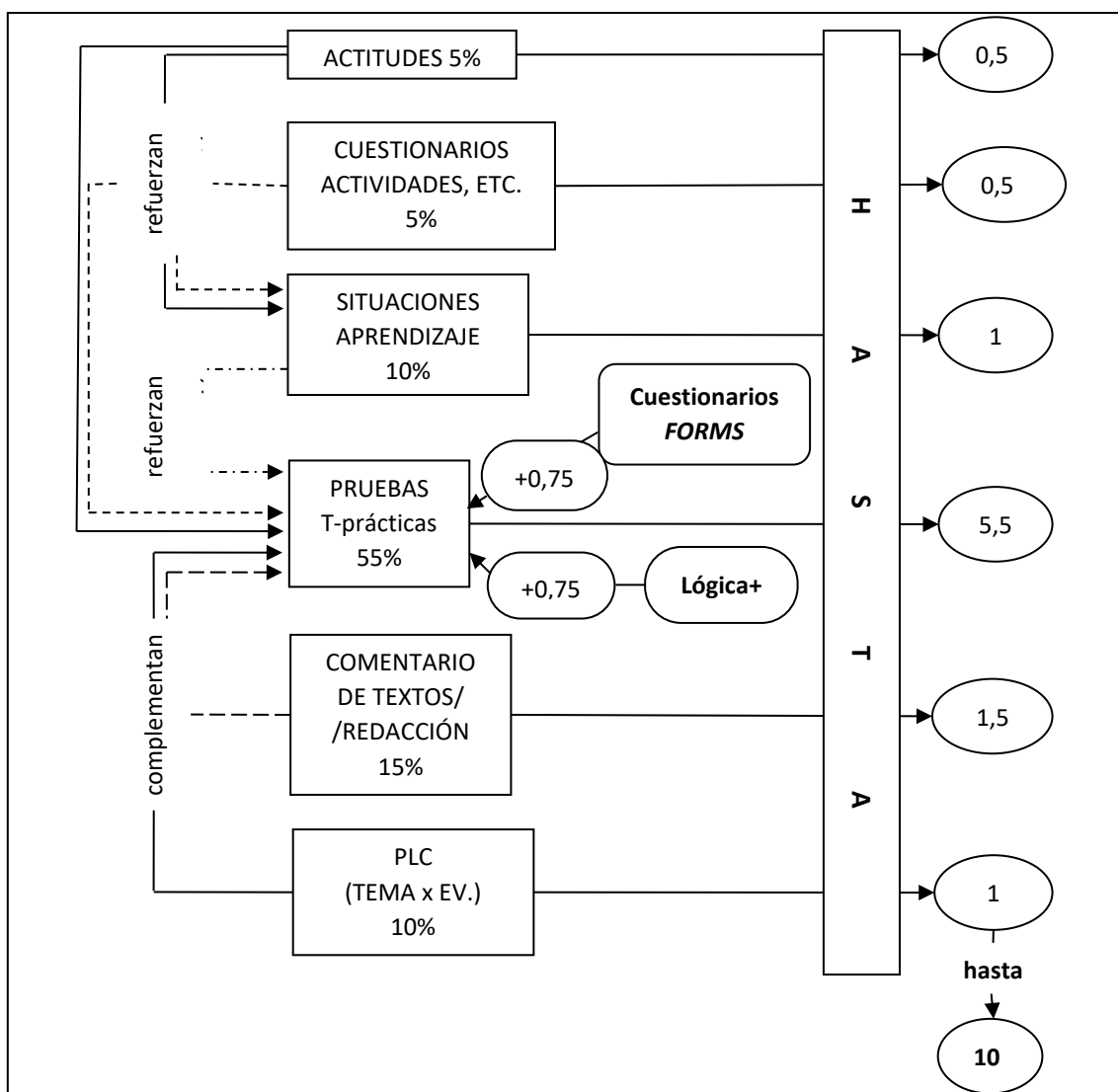
$(\text{Nota } 1^{\text{a}} \text{ Ev} + \text{Nota } 2^{\text{a}} \text{ Ev} + \text{Nota } 3^{\text{a}} \text{ Ev}) / 3 = \text{Media Nota Evaluaciones.}$

Prueba Inicial (PI) puntuará sobre 10 y posteriormente le hallaremos el 0,25%.

Final (PF): puntuará sobre 10 y posteriormente le hallaremos el 5%.

**Media Nota Evaluaciones + 0,25% (Nota PI) + 0,25% (Nota PF) = NOTA GLOBAL DEL CURSO.**

Mediante un mapa conceptual:



## 2.6. Presencia de las competencias clave y los descriptores operativos en los diferentes tipos de tareas a desarrollar a lo largo del curso.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Las diferentes competencias clave, así como los descriptores operativos que deben marcar el perfil de salida del alumnado al terminar bachillerato.

Pretendemos asociar el nivel de logro alcanzado en las competencias específicas con el de las competencias clave, transversales a todo el currículo. Y para ello tendremos en cuenta que la vinculación entre los descriptores operativos y las competencias específicas nos invita a pensar en que ambas se relacionan y correlatan: la evaluación de las competencias específicas ofrecerá una instantánea del nivel de consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

No olvidemos que los instrumentos de evaluación son eso: herramientas utilizadas por el profesor/profesora para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno.

Responden a la pregunta “¿con qué evaluar?”, es decir, los recursos específicos que se aplican. Así, por ejemplo, la observación directa, como procedimiento de evaluación, se materializa en la práctica docente a través de instrumentos de evaluación como una lista de control, una ficha de observación, el registro anecdótico, una grabación en vídeo, etc. La calificación obtenida en el proceso dimana de los referentes de evaluación y no sólo de los instrumentos, meras herramientas de medición del nivel alcanzado en dichos referentes.

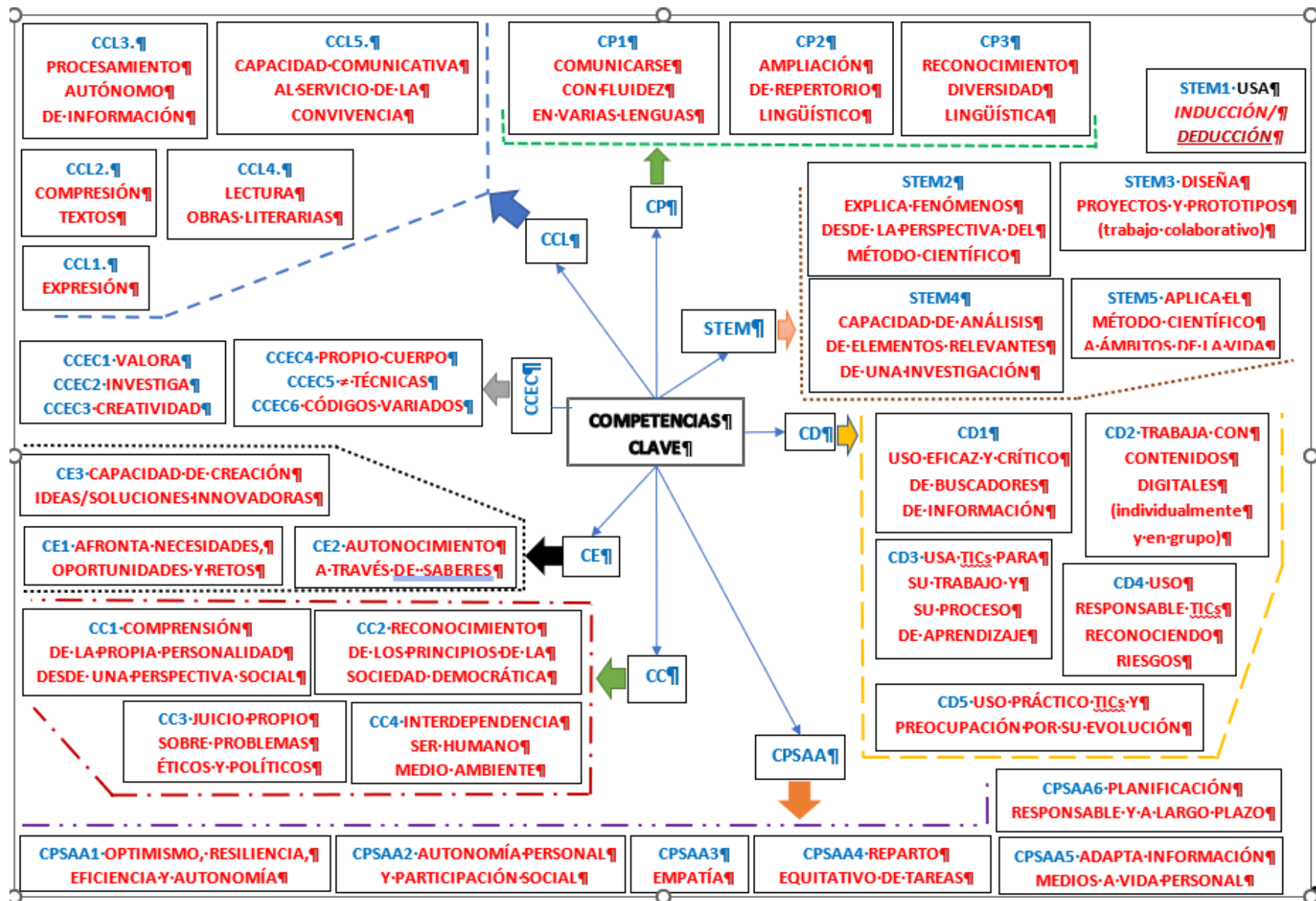
Hemos desarrollado un modelo de aplicación que pondera la calificación obtenida en el criterio con la ratio concreta de los descriptores operativos y su peso dentro de la competencia específica concreta. Pretendemos aplicar el principio de partida de que los descriptores operativos implicados en las competencias específicas co-ponderan de manera proporcional dentro de dicha competencia.

Es por ello que consideramos que, a partir de la evaluación de las distintas tareas realizadas a lo largo del curso, así como de la ponderación del peso de las diferentes competencias específicas en cada uno de esos tipos de tareas, podemos obtener una evaluación conjunta tanto de las tareas realizadas (de todo tipo) como de las competencias desarrolladas en su proceso de elaboración. Mediante este mapa conceptual podemos hacernos una idea de la presencia de los distintos descriptores operativos en la materia de Filosofía a lo largo del curso.

La experiencia nos irá mostrando como perfilar más al detalle la presencia de dichos descriptores en las distintas tareas realizadas durante todo el año. De momento, y a modo de prueba, objetiva, concreta y empírica, proponemos esta tabla de referencia.

[Ver página siguiente]

[Recuérdese que en § 7.5. Relación entre competencias específicas, unidades didácticas abordadas, descriptores y criterios de evaluación, ya pudimos observar la presencia de los diferentes descriptores operativos a lo largo de las diferentes unidades didácticas.]



Del análisis de las distintas tareas que vamos a realizar a lo largo del curso podemos extraer la presencia de los diferentes descriptores operativos según esta proporción.

	ACTITUDES		ACTIV-CLASE		Memorísticos		PCTeo-Pract.		C-TEXTO		PLC		
	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	
<b>1ª EVALUACIÓN</b>	CCL	1	12,5	4	28,5714	5	62,5	4	50	3	37,5	3	100
	CP		0	1	7,14286		0		0		0		0
	STEM		0	3	21,4286	3	37,5	3	37,5	4	50		0
	CD		0	4	28,5714		0		0		0		0
	CPSAA	5	62,5		0		0		0		0		0
	CC		0	2	14,2857		0		0	1	12,5		0
	CE	2	25		0		0		0		0		0
	CCEC		0		0		0	1	12,5		0		0
	TOTAL	8	100	14	100	8	100	8	100	8	100	3	100
	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	ACTITUDES		ACTIV-CLASE		Memorísticos		PCTeo-Pract.		C-TEXTO		PLC	
Nº Ent.		Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	
CCL		1	12,5	4	23,5294	6	40	3	42,857	3	42,8571	3	100
CP			0	1	5,88235		0		0		0		0
STEM			0	4	23,5294	6	40	3	42,857	4	57,1429		0
CD			0	4	23,5294		0		0		0		0
CPSAA		5	62,5		0		0		0		0		0
CC			0	3	17,6471		0		0		0		0
CE		2	25	1	5,88235	3	20	1	14,286		0		0
CCEC			0		0		0		0		0		0
TOTAL	8	100	17	100	15	100	7	100	7	100	3	100	
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	ACTITUDES		ACTIV-CLASE		Memorísticos		PCTeo-Pract.		C-TEXTO		PLC		
	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	Nº Ent.	Porcent.	
	CCL	1	12,5	4	20	9	40,9091	4	44,444	3	100	3	100
	CP		0	1	5	2	9,09091		0		0		0
	STEM		0	1	5		0		0		0		0
	CD		0	4	20		0		0		0		0
	CPSAA	5	62,5		0	2	9,09091	2	22,222		0		0
	CC		0	3	15	3	13,6364	3	33,333		0		0
	CE	2	25	1	5		0		0		0		0
	CCEC		0	6	30	6	27,2727		0		0		0
TOTAL	8	100	20	100	22	100	9	100	3	100	3	100	

### 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

#### 3.1. Criterios de evaluación.

Aunque ya han sido incorporados en la tabla del § 2.5, los reproducimos ahora en solitario para facilitar su consulta por separado.

Criterios de evaluación.

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales.

2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.

4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.

9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

### 3.2. Instrumentos de evaluación.

**\* Del profesor:** al finalizar cada trimestre se analizará la dinámica del grupo atendiendo a los contenidos, material de trabajo usado, tiempo de atención prestado por el profesor, capacidad expositiva del mismo, etc. Asimismo, la dinámica del aula será comentada de forma continuada en el seno del departamento tanto para coordinar los contenidos con el fin de lograr un enfoque global de la actividad docente del Departamento, como para conseguir que cada curso que pase se aprovechen al máximo los contenidos del curso anterior (especialmente en la materia de Historia de la Filosofía en 2º de Bachillerato).

**\* Del alumno/a:** son las actividades de clase, los cuestionarios de repaso comprensivo, el ejercicio de comentario de texto (que podrá ser introducido con una charla sobre el tema que traten los textos seleccionados), el ejercicio de lectura complementaria y, por último, las pruebas teóricas. Ahora se especifican:

#### BI-A) Actitudes.

Se valorará el buen comportamiento, la buena disposición al trabajo, el respeto hacia uno mismo, los demás compañeros, el profesorado y las instalaciones del centro.

#### BI-B) Actividades y/o Controles de las Unidades Didácticas.

Las actividades podrán ser del siguiente tipo:

**Actividades:** A lo largo de cada Unidad Didáctica se podrán plantear una serie de actividades, a realizar individualmente o en grupo, ya sea directamente relacionadas con dicha unidad, o abordando un tema complementario (normalmente, utilizando como pretexto la visión de uno o varios cortes de películas y/o documentales de interés para la temática abordada a lo largo del trimestre). Estas actividades podrán ser tanto comentarios de texto con preguntas complementarias, como actividades del libro o preparadas por el profesor para el aula, búsqueda de bibliografía, elaboración de esquemas, pruebas orales y participación en debates en clase.

**Cuestionarios:** A lo largo del curso se podrán repasar los contenidos de cada Unidad Didáctica mediante ejercicios individuales de carácter comprensivo (no memorístico) de tal forma que la alumna o alumno puedan formarse una visión global de la Unidad Didáctica en cuestión.

La cadencia en la realización de las distintas actividades será la siguiente:

- |   |
|---|
| a. varias actividades y pruebas de control para cada Unidad Didáctica; según convenga, se agruparán los apartados de cada Unidad Didáctica para realizar controles continuados de la misma; |
|---|

- b. al mismo tiempo, el alumnado de Filosofía podría estar realizando (de forma voluntaria) los cuestionarios de FORMS, también destinados a afianzar los contenidos de la materia;
- c. también se realizarán algunos cuestionarios de carácter ordinario acerca del material de lectura complementaria; el objetivo es incidir sobre los alumnos en la necesidad de ir preparando el material a lo largo del trimestre y no dejarlo todo para el final; además, en caso de constatar dudas tras la realización de dichos controles, se podrá dar solución a las mismas; en todo caso, en varias ocasiones, los contenidos del material de lectura serán complementarios con los de varias unidades didácticas;
- d. Si bien hay un apartado específico dedicado a la realización de un ejercicio de comentario de textos, a lo largo de cada trimestre se realizarán varios comentarios de forma ordinaria en clase para ir perfeccionando la técnica de comentario de texto y, en paralelo, repasar los contenidos de la unidad didáctica correspondiente;
- e. Estas tareas se complementarán con la *situación de aprendizaje* que se realice en, al menos, una evaluación a lo largo del curso.

### BI-C) Situaciones de aprendizaje.

Las situaciones de aprendizaje tendrán tareas y/o actividades que resulten lo más interesantes posible para el alumnado, les anime a participar, crear, afrontar retos o desafíos; en definitiva, que generen un aprendizaje significativo, estimulando la educación emocional, las funciones cognitivas y que favorezcan un buen clima en el aula. Los resultados de aprendizaje de estas situaciones deben ser útiles para el alumnado y tener transferencia para su día a día, su participación en la sociedad y el conocimiento del mundo que les rodea.

### BI-D) Ejercicio de comentario de textos/redacción.

A lo largo de cada una de las evaluaciones se realizará un ejercicio de comentario de textos y/o redacción (independientemente de que se realicen comentarios de texto en clase como actividad cotidiana). Este ejercicio de comentario de texto tratará de un tema específico a concretar en cada trimestre, y podrá ser de carácter individual o en grupo. Se podrá realizar en una hora de clase en la que cada alumno/a deberá indicar el tema del texto, la tesis, realizar un resumen y elaborar un mapa conceptual, o en su caso en casa, como tarea complementaria (entonces serán varios los textos a comentar). Podrían acompañar al texto algunos ejercicios operativos de relación de conceptos vinculados al contenido del texto. En este curso barajamos la posibilidad de especializar los temas según la modalidad de bachillerato. Por ejemplo, una charla sobre el origen de la ciencia cuantitativa para los del bachillerato científico-tecnológico y otra sobre el origen de la actividad artística para los de humanidades y ciencias sociales. Posteriormente, habría que hacer un resumen de la misma y comentar textos relacionados con el tema.

Hacia finales de curso, y siempre que se considerase oportuno, se podría substituir este ejercicio de comentario de texto por otro de lectura complementaria sobre un tema que forme parte de los contenidos de esta programación.

### BI-E) Lectura.

A lo largo del curso, y como ya se ha indicado, se realizará la lectura de varios materiales complementarios con varios temas expuestos a lo largo del curso. Así, a lo largo del curso leeremos, en la 1ª evaluación, un pequeño trabajo sobre el proceso de hominización y humanización,

complementando así el estudio de las unidades 2, 3 y 4, dedicadas a la evolución del ser humano. En la 2ª evaluación leeremos un breve trabajo sobre las culturas del Creciente Fértil y la aparición de la filosofía en Grecia. Ya en la 3ª evaluación, habrá tres materiales opcionales: la Revolución Científica, los principios filosóficos que dan base a las distintas escuelas económicas y las relaciones entre estética y tecnología en las sociedades industrial y posindustrial. Se recomendará la elección según modalidad de bachillerato, si bien se contempla la posibilidad de escoger tema con independencia de dicha modalidad. Dado el éxito en el pasado curso 2023/24 del material dedicado a las reglas derivadas, este curso ofreceremos de nuevo la posibilidad de, bien sea sólo en el primer trimestre, bien sea en el primero y segundo trimestres, poder trabajar más a fondo las reglas derivadas con distintas tareas en el apartado de lectura complementaria.

### BII-A) Prueba de Conocimientos Teórico-práctica.

A lo largo del Trimestre se realizará una prueba teórico-práctica por trimestre. Para facilitar su realización, y de cara a la preparación para un ejercicio amplio, de hora y media en la EBAU, o en cualquier otra situación de la vida real, desglosaremos esta actividad en dos sesiones. La realización de estos dos ejercicios tendrá que ser en días consecutivos, hacia el final del trimestre. Procuraremos distribuir los contenidos de las diferentes unidades didácticas en las dos sesiones, avisando sobre qué contenidos entran cada día. Habrá una clara presencia de textos en las dos sesiones (para razonar sobre ellos, contrastarlos, etc.), pero en una de dichas sesiones tendrá que aparecer necesariamente un texto para realizar el consecuente comentario sobre el mismo.

La prueba teórico-práctica de la 1ª evaluación deberá contemplar los ejercicios propios de la unidad didáctica dedicada a la lógica. En todo caso, dichos ejercicios no podrán suponer más de un 35% del valor global de la prueba.

En caso de vernos abocados a una formación plenamente telemática, la orientación de las pruebas teóricas sería reconducida hacia un formato basado más en la comprensión (que permitiese la consulta de material) que en la reproducción automática de contenidos (que introduciría ese temor a la consulta indebida de materiales).

### 3.3. Criterios de calificación.

#### 3.3.1. Durante cada evaluación.

##### *BI-A) Actitudes en clase: (5% de la nota)*

Se valorará el respeto por los compañeros y compañeras y al profesorado, la capacidad de diálogo, de plantear soluciones a los problemas que puedan surgir tanto a nivel teórico como práctico y en la convivencia del grupo y clase en general, la preocupación y el interés mostrados por la materia, etc. La valoración se hará en base a la siguiente rúbrica:

#### RÚBRICA DE VALORACIÓN DE ACTITUDES PARA FILOSOFÍA 1º BAC.

CRITERIO	CONTENIDO	NOTA
ATENCIÓN	Nada o casi nada	1
	Regular: menos días de atención que más con atención	2
	Aceptable: más días con atención que sin atención	3
	Bien: presta tención normalmente, salvo excepciones	4

	Muy bien: presta atención casi siempre o siempre	5
<b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>	Nada o casi nada (menos de un 10%)	1
	Regular. Poco trabajo; menos tarea entregada que sin entregar (entre el 11 y el 50%)	2
	Aceptable. Más tarea entregada que sin entregar (entre el 51 y el 60%)	3
	Bien. Bastante tarea entregada, aunque no toda (entre el 61 y el 80%)	4
	Muy bien. Todo o casi todo entregado (más del 81%)	5
<b>TRABAJO EN GRUPO</b>	Mal: <u>con independencia de que trabaje o no</u> , no colabora ni se integra en la vida del grupo	1
	Regular: va haciendo más o menos cosas, pero no se integra de forma habitual en la vida del grupo (sólo para reparto de tareas y coordinación para entrega de las mismas).	2
	Aceptable: hay intentos de integración y trabajo coordinado, pero sin una integración plena.	3
	Bien: colabora asiduamente	4
	Muy bien: colabora asiduamente y tiene iniciativa para coordinar el grupo	5
<b>CONVIVENCIA</b>	Mala: no respeta a los compañeros y compañeras ni al profesorado. <b><u>Aunque sea de forma ocasional, si tiene una actitud muy negativa y merecedora de sanción por parte del profesor o profesora, entonces será calificado en este apartado.</u></b>	1
	Regular: tiene más actitudes negativas que positivas hacia sus compañeros y compañeras y/o el profesorado	2
	Aceptable: Normalmente respeta a los compañeros y compañeras y el profesorado, pero a veces pierde el control y provoca situaciones desagradables	3
	Bien: respeta a los compañeros y compañeras y al profesorado, aunque muy ocasionalmente pudo tener alguna actitud fuera de tono	4
	Muy bien: sin queja de su comportamiento	5

Total puntos: 20. Para proyectar a escala 10:  $20/2= 10$ . Porcentaje:  $5\% = 0,5$

Este apartado supone un 5% de la nota (**0,5 puntos en la nota de la evaluación**).

*BI-B) Cuestionarios/Actividades de clase. (5% de la nota)*

**B.1) Actividades de clase variadas:** Realizar cada uno su trabajo de forma continuada y responsable o, en su caso, participar todos los miembros del grupo en la elaboración de los mismos. Mostrar actitudes positivas y constructivas, sin menoscabo de la defensa de posturas diversas en el seno del grupo (si lo hubiere), con respecto al funcionamiento del mismo. Se deben entregar los trabajos bien presentados y en el plazo indicado.

**B.2) Cuestionarios en clase:** Realizar todos los cuestionarios que procedan según criterio del docente. La no realización por parte de los discentes implicará la calificación de 0 puntos en el control correspondiente. Tan sólo se permitirá hacer la prueba si se justifica debidamente la falta de asistencia a clase el día de la realización de dicho control. Estos cuestionarios se realizarán con el material delante cuando se trate de controles ordinarios.

Las actividades se podrán realizar tanto en clase (y podrán versar sobre los contenidos de cada unidad didáctica o sobre los contenidos del libro de lectura complementaria) como en casa.

En todo caso el apartado de controles y actividades realizados en clase puntuarán cada uno de ellos sobre 10 y supondrán, en conjunto, un 5% de la nota (0,5 puntos en la nota de la evaluación).

Los **cuestionarios** que se realizan a través de la plataforma **FORMS**, de forma voluntaria, reciben un tratamiento especial que refuerza la nota de las pruebas teóricas (suman hasta 0,75 a la nota de la prueba teórico-práctica antes de hallarle a esta el 55% para la nota de evaluación).

#### *BI-C) Situaciones de aprendizaje. (10% de la nota)*

Tareas y/o actividades destinadas a fomentar la participación del alumnado, mediante la realización de un trabajo de investigación sobre un tema a escoger cada vez que se realice esta tarea. Al menos habrá una durante el curso<sup>1</sup>.

Supondrán un 10% de la materia (1 punto en la nota de la evaluación).

#### *BI-D) Ejercicio de comentario de textos (15% de la nota).*

Se tendrá en cuenta la capacidad de redacción, la ortografía y presentación del ejercicio, aunque dando prioridad clara a los contenidos. Al respecto, elaboraremos una plantilla, que se dará a conocer al alumnado, para orientar la corrección del ejercicio de comentario de texto.

Supondrá un 15% de la materia (1,5 punto en la nota de la evaluación).

#### *BI-E) Lectura (10% de la nota).*

El formato de ejercicio será el siguiente: una prueba de preguntas breves que se realizará en clase pudiendo consultar el material, y que puntuará sobre 10.

Supondrá un 10% de la calificación global de la materia (1 punto en la evaluación).

#### *B-II) Prueba de Conocimientos Teórico-prácticos (55% de la nota).*

Realizaremos una Prueba de Conocimientos Teórico-práctica por trimestre. Dicha prueba se dividirá en dos sesiones para poder abordar con garantías el conjunto de conocimientos del trimestre, y también pensando en el formato de examen de las pruebas EBAU. En todo caso, no se excluye la posibilidad de que se lleguen a realizar dos si circunstancias excepcionales lo aconsejasen.

Seguimos apostando por la realización de cuestionarios de repaso de los contenidos de la materia para que el alumnado pueda ir preparando de forma autónoma sus materiales. Estos cuestionarios serán realizados a través de la plataforma FORMS. La realización de los

---

<sup>1</sup> En este curso 2025-26 tenemos previsto realizar tres: una en torno a los debates electorales (en la 1ª evaluación, con lo cual profundizarán en el conocimiento de argumentos falaces y aprenderán a discernir entre una buena argumentación y una argumentación falaz); una segunda sobre historia de la ciencia utilizando varios ejemplos de la UD7, CONOCIMIENTO CIENTÍFICO, para comprobar las dificultades por las que ha pasado el método científico a lo largo de la historia de su aplicación: por ejemplo, el descubrimiento de Neptuno; y otra sobre un tema a escoger referido a algún dilema ético y/o político).

mismos tendrá carácter **voluntario**. El rendimiento obtenido, tomando como referencia el conjunto de actividades a disposición del alumnado en la plataforma Teams para el trimestre, será ponderado en un **7,5%**. **Dicho resultado será sumado a la prueba teórica realizada (o en su caso a la media de las dos si es que las hubiese), antes de que se le calcule al resultado de dicha prueba teórico-práctica el 55% para la nota de la evaluación.**

Así mismo, a lo largo de cada trimestre realizaremos un ejercicio de lógica (denominado **Lógica+**) que también **sumará un 7,5% a la prueba teórico-práctica antes también de que se le calcule el 55% para la nota de la evaluación.**

Ante la posibilidad de que, al final de curso se acumule mucho trabajo y no se pudiese realizar la prueba de lógica+ de la tercera evaluación, procederíamos a calcular la media de las otras dos pruebas de lógica+ de las otras dos evaluaciones y asignar dicho resultado a la casilla de la tercera evaluación.

Una vez realizada tal suma de los apartados de Cuestionarios voluntarios de FORMS y Lógica+ es entonces, como ya indicamos, cuando se procederá a calcular el 55% del total de este apartado B-II.

Este **Apartado B-II** supondrá, por tanto, un **55% de la calificación global de la materia (5,5 puntos en la nota de la evaluación).**

De la suma de todos los apartados, habrá que alcanzar el 5 para dar por superada la materia.

Todos los apartados BI y BII son realizables tanto en clase como a través de la plataforma Teams en caso de nuevo confinamiento colectivo o individual. Eso sí: de hacerse a través de la plataforma Teams, serían realizados con las debidas modificaciones en el formato de preguntas (no tan extensas, más de carácter práctico, con opciones a escoger, etc.), aunque entrando igualmente los mismos contenidos.

### **3.3.2. Acerca de la revisión de las faltas de ortografía.**

De acuerdo con los que se propondrá a través de distintos departamentos, y con el objetivo de mejorar la ortografía del alumnado, desde la materia de Filosofía vamos a aportar nuestro grano de arena en aras de lograr una mejor ortografía. Al efecto proponemos:

Obviada la primera falta de ortografía (y por extensión la primera tilde), cada falta de ortografía penalizará una décima; en el caso de las tildes, cada cuatro tildes, penalizará una décima. El tope máximo de penalización en cada ejercicio que se corrija será de un punto.

Este criterio de corrección será aplicable sólo a las actividades evaluables en los apartados de a) prueba de conocimientos teórico-práctica, b) prueba de lectura complementaria (si en ella se procede a redactar la respuesta, obviamente no habrá texto en el que corregir faltas de ortografía); c) ejercicio de comentario de textos. Por tanto, en las actividades ordinarias de clase, si bien se destacarán, en la medida de lo posible las faltas cometidas, no se procederá a aplicar esta norma.

### 3.3.3. Ponderación de los criterios e instrumentos de evaluación para el conjunto del curso.

Con la información de los § 3.2 y 3.3.1 (que se comenta a principio de curso mediante la entrega de un esquema que resume su contenido) el alumnado podrá comprender el día a día de cada trimestre (tipos de instrumentos de evaluación y los porcentajes que suponen en cada calificación). A la hora de evaluar dichas actividades se aplicará la ponderación pertinente del grado de adquisición de las distintas competencias mediante la realización de tales tareas. Con esta tabla que reproducimos a continuación pretendemos informar sobre la valoración de cada competencia específica en relación con su correspondiente criterio de evaluación y el peso específico de cada una de ellas con respecto al conjunto de la calificación.

**CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS EN FILOSOFÍA 1BAC**

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>	<b>POND (*)</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>POND (*)</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>CE-1. FOMENTO, VALOR Y SENTIDO DE LA REALIDAD Y EXISTENCIA HUMANA.</b>  <i>Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</i></p>	10%	<p><b>1.1.</b> Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.</p>	10%	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS                      Prueba de Lectura Comprensiva                      Comentario de Texto (individual y en grupo)                      Prueba Teórico-práctica</p>
<p><b>CE-2. APRENDER A ABORDAR CUESTIONES FILOSÓFICAS CON RIGOR.</b>  <i>Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</i></p>	align="center">15%	<p><b>2.1.</b> Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios tradicionales.</p>	3%	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS                      Prueba de Lectura Comprensiva                      Comentario de Texto (individual y en grupo)                      Situación de aprendizaje                      Prueba Teórico-práctica</p>
		<p><b>2.2.</b> Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>	12%	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS                      Comentario de Texto (en grupo)                      Situación de aprendizaje</p>
<p><b>CE-3. RAZONAR ADECUADAMENTE SIN CAER EN DOGMATISMOS Y ARGUMENTOS FALACES.</b>  <i>Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar así modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</i></p>	align="center">20%	<p><b>3.1.</b> Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.</p>	7%	<p>Comentario de Texto (individual y en grupo)                      Situación de aprendizaje                      Prueba Teórico-práctica</p>
		<p><b>3.2.</b> Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p>	8%	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS                      Situación de aprendizaje                      Prueba Teórico-práctica</p>

		<b>3.3.</b> Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa.	5%	Actividades (en grupo) Comentario de Texto (en grupo) Situación de aprendizaje
<b>CE-4. PRACTICAR EL DIÁLOGO FILOSÓFICO A TRAVÉS DE CUESTIONES FILOSÓFICAS.</b> <i>Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.</i>	10%	<b>4.1.</b> Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.	10%	Actividades (en grupo) Comentario de Texto (en grupo) Situación de aprendizaje
<b>CE-5. RECONOCER LA PLURALIDAD.</b> <i>Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.</i>	5%	<b>5.1.</b> Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.	2%	Comentario de Texto (individual y en grupo)
		<b>5.2.</b> Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.	3%	Comentario de Texto (individual y en grupo) Situación de aprendizaje
<b>CE-6. COMPRENDER LAS PRINCIPALES TEORÍAS FILOSÓFICAS.</b> <i>Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e</i>	10%	<b>6.1.</b> Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.	3%	Comentario de Texto (individual y en grupo) Situación de aprendizaje



IES Marqués de Casariego



Principado de Asturias

Consejería de Educación



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro

<p><i>influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.</i></p>		<p><b>6.2.</b> Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica</p>	<p>7%</p>	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS Prueba de Lectura Comprensiva Prueba Teórico-práctica</p>
<p><b>CE-7. ADQUIRIR UNA PERSPECTIVA GLOBAL, SISTEMÁTICA Y TRANSDISCIPLINAR.</b> <i>Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador</i></p>	<p>5%</p>	<p><b>7.1.</b> Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad de modo interdisciplinar, sistémico y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.</p>	<p>5%</p>	<p>Prueba de Lectura Comprensiva Prueba Teórico-práctica</p>
<p><b>CE-8. ANALIZAR PROBLEMAS ÉTICOS Y POLÍTICOS.</b> <i>Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.</i></p>	<p>20%</p>	<p><b>8.1.</b> Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo las propias tesis al respecto.</p>	<p>20%</p>	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS Prueba de Lectura Comprensiva Comentario de Texto (individual y en grupo) Situación de aprendizaje Prueba Teórico-práctica</p>
<p><b>CE-9. DESARROLLAR LA COMPETENCIA ESTÉTICA PARA CONTRIBUIR A LA EDUCACIÓN EMOCIONAL.</b> <i>Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.</i></p>	<p>5%</p>	<p><b>9.1.</b> Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.</p>	<p>5%</p>	<p>Actividades-Cuestionarios FORMS Prueba de Lectura Comprensiva</p>

### 3.3.3. Superado el trimestre y de cara a la recuperación.

#### A) Recuperación.

Cuando el alumno/a no vaya consiguiendo los objetivos previstos podrá realizar actividades de recuperación, que estarán prescritas al tipo de deficiencia académica que presente.

Las actividades de recuperación serán entendidas como preparatorias para la evaluación de los contenidos y procedimientos no alcanzados. Podrán consistir en trabajos, esquemas, lecturas o redacciones, que no tienen por qué ser prescritas de manera uniforme, sino que pueden atender a las necesidades educativas concretas del alumno para el que se plantea.

Estas actividades nunca sustituirán a las pruebas de evaluación ni a la continuidad del proceso, más bien se inscriben como un trabajo de puesta a punto del alumno, por vía más intensiva de la habitual, de los contenidos y procedimientos no aprendidos y de los que será evaluado y calificado con posterioridad.

En el caso de alumnos/as que, por circunstancias excepcionales, no puedan ser evaluados normalmente por el sistema de evaluación continua, se aplicarán las siguientes directrices:

- El alumno/a deberá entregar una serie de trabajos relacionados con los contenidos mínimos.
- El Departamento determinará las pruebas escritas que, en cada caso, crea necesarias.
- El alumno/a superará la materia cuando, tras un seguimiento detallado por parte de la profesora cumpla los anteriores criterios.

Ya situados en la dinámica específica de cómo proceder a evaluar los contenidos requeridos para poder recuperar la evaluación, se procederá del siguiente modo: el alumno o alumna podrá escoger (siempre escuchando primero el consejo del profesor o profesora de la materia) qué apartados recuperar para sumar la cifra de 5 puntos entre todos los apartados.

Pudo haber ocurrido que en todos los apartados haya sacado un buen resultado (en torno a 5) pero en la prueba teórica haya obtenido muy baja puntuación: resulta obvio que debe recuperar dicha prueba teórica.

Pudo haber ocurrido que haya sido en la prueba de lectura complementaria donde haya obtenido peores resultados y por eso no haya alcanzado los 5 puntos, pues obviamente sería esa la prueba que más le convendría recuperar.

Incluso puede que necesite recuperar varias pruebas.

En todo caso, siempre se guardarán las cualificaciones de los apartados donde el resultado haya sido adecuado. [Por definición se guardan todas las notas, pero ¿de qué nos servirá un 1,5 en la prueba teórica?; lógico será que optemos a mejorarla].

Además, si realizadas las recuperaciones no se alcanzase el 5 en alguna evaluación, todavía queda la opción de sumar la parte correspondiente a la prueba final de repaso de la materia a la media global del curso. En el apartado B de este § 3.3.3 se puede consultar en qué consiste dicha prueba. En todo caso, si tras realizar la misma y haber sumado la parte correspondiente a la media global del curso se alcanza el 5, se da por superada la materia.

### *B. Prueba Final de repaso global de los contenidos del curso.*

Al final del curso se realizará una prueba de repaso de los contenidos tratados a lo largo del mismo. Los contenidos de la misma serán los de la UDO, RESUMEN DE LA MATERIA, abordados a principios de curso y sobre los cuales habríamos hecho varias actividades como introducción a la materia.

Esta prueba será obligatoria, pues se llevará a cabo en horas lectivas y nadie podrá hacer cálculos de oportunidad propios de fin de curso. La no realización de la misma será considerada como una actitud negativa que se tendrá muy en cuenta a la hora de calcular la nota final. En todo caso, el resultado de la misma será sumativo, nunca disminuirá la nota ya alcanzada entre las tres evaluaciones.

Podrá haber unos ejercicios previos de realización ya bien en el aula, ya bien en casa, según la disponibilidad de tiempo, con los que nos iremos iniciando a la realización de esta actividad de repaso global. Los ejercicios previos que se pudiesen llegar a realizar puntuarían en el apartado de Controles ordinarios de la tercera evaluación.

En todo caso, la prueba consistirá en un ejercicio de preguntas variadas, tanto tipo test como de respuesta breve que puntuará sobre 10. A dicho resultado se le hallará el 5%, puntuación que será sumada a la nota global absoluta de todo el curso.

Aquellas personas que, habiendo realizado las diferentes recuperaciones a lo largo del curso no lleguen al 5, pero sí lo consigan sumando este apartado a su nota final, entonces, tales personas podrán considerar recuperada la materia.

En caso de confinamiento, esta prueba se podría realizar a través de la plataforma Teams en forma test y con el tiempo debidamente tasado, dada la relevancia de la misma.

### *C. Prueba de la convocatoria extraordinaria de Junio.*

Si, tras haber realizado la Prueba de Repaso Global de los contenidos del curso, un alumno o alumna no han logrado superar la barrera de los cinco puntos, se procederá a realizar una prueba final. Dicha Prueba de Conocimientos Teórico-prácticos tendrá las mismas características que las que se hayan realizado a lo largo del curso y no hayan sido superados por el alumno o alumna en cuestión. Debe haber un mínimo de proporcionalidad entre los contenidos que tengan que ser recuperados.

### *D. Recuperación de la materia de Filosofía en 2º de Bachillerato.*

Cuando un alumno o alumna pase a 2º de Bachillerato con Filosofía-I pendiente de 1º de Bachillerato deberá someterse a un proceso de recuperación que constará de las siguientes tareas:

#### *D.1. Parte práctica.*

Se realizarán una serie de actividades que permitan repasar los contenidos de las unidades didácticas pendientes de recuperación a través de la plataforma digital FORMS. Así mismo, se harán comentarios de texto sobre los temas pendientes de recuperación.

#### *D.2. Parte teórico-práctica.*

Realización de tres pruebas teóricas, una por trimestre.

Cada una de estas tres pruebas teóricas puntuará sobre 10 y de cada una de ellas se extraerá un 80% de la nota. El 20% restante corresponderá a las actividades que haya realizado el alumno o alumna como trabajo práctico preparatorio (tanto el de FORMS como los comentarios de texto; uno y otros puntuarán cada uno de ellos sobre 10, se hará media de los mismos y se le aplicará el correspondiente 20%). Para considerar superada la materia habrá que alcanzar un mínimo de 5 puntos. Se informará a las familias en cada evaluación de 2º de Bachillerato de la marcha del proceso de recuperación de la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato.

#### 4. LAS MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO, Y, EN SU CASO, LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES O CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos y otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y alumnas alcancen los objetivos propuestos.

##### 4.1. Actividades de conocimientos previos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

## 4.2. Actividades de consolidación.

Como actividades **de consolidación** sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar —concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos—, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos y alumnas.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y alumnas. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

Esta situación se verá en la práctica en los dos grupos de Filosofía de 1º de Bachillerato, ya que tenemos tanto alumnos y alumnas que requieren una peculiar atención por su currículo de la educación secundaria obligatoria. Tanto por lo que se refiere a las actividades de Teams y de FORMS (donde hay una amplísima gama de cuestiones para realizar, como en los momentos en que trabajemos ejercicios de lógica o realicemos comentarios de texto), las personas con mayores capacidades deberán ser animadas a profundizar en las mismas mientras que, al mismo tiempo tendremos la suficiente paciencia para aguardar por aquellas otras personas que necesiten de más tiempo para ir realizando las tareas.

## 4.3. Seguimiento específico de alumnado con NEE.

Al respecto, en este curso 2025-26 tenemos constancia de una persona calificada como de necesidades educativas especiales. Hemos procedido a leer su informe y a adaptar la impartición de la materia a sus características. No supone un caso de especial dificultad, pero no por ello vamos a olvidar sus características y a tenerlas en cuenta a lo largo del curso a la hora de impartir la

materia. También tenemos constancia de otra persona con necesidades específicas de apoyo educativo. Tendremos en cuenta el informe que se nos proporcione y adaptaremos cuestiones de tipo metodológico a su quehacer habitual en el aula.

El resto del alumnado de Filosofía de 1º de Bachillerato no requiere de un seguimiento singular. De todas formas, estaremos atentos a la evolución del curso por si pudiésemos detectar algunas personas que puedan requerir de alguna atención singular (como por ejemplo más tiempo para la realización de algún tipo de prueba. Si fuese el caso tendríamos esto en cuenta, aunque ello no impediría que deban responder del mismo temario que cualquiera de los otros compañeros y compañeras. También nos podríamos encontrar con personas a las que debamos prestar una atención singularizada en lo que se refiere a su capacidad de trabajo y de ampliación de conocimientos. Procuraremos incentivar en dichas personas la lectura de textos complementarios que los animen a ir más allá en su formación, aunque siempre procurando que esta circunstancia no se convierta en una penalidad para ellas. Así mismo, deberemos tener especial cuidado con aquellas personas que muestren cierta tendencia a la distracción, procurando mantener la tensión (entendida en el buen sentido de la expresión) en clase llamando la atención de todo el alumnado para mantener vivo su interés.

## 5. LAS ACTIVIDADES PARA LA RECUPERACIÓN Y PARA LA EVALUACIÓN DE LAS MATERIAS PENDIENTES.

Dado que 1º de bachillerato es el primer curso de una nueva etapa educativa, no puede darse el caso de que nos encontremos con alumnado con materias pendientes. Luego no procede tal plan de atención singularizada.

## 6. PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS ACORDADOS Y APROBADOS, RELACIONADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

### 6.1. PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.

Como se ha podido comprobar a lo largo de la presente programación, la lectura, la escritura y la investigación van a estar presentes a lo largo del curso. Y esto se plasmará en distintas actividades de:

#### 6.1.1. LECTURA:

- Lectura cotidiana del material de clase a través de las actividades de control ordinario, que se realizarán de forma continuada. Con esta actividad se pretende acostumbrar a los alumnos y alumnas a ir leyendo los contenidos de la materia de modo continuado procesando así la información de forma más o menos estable.
- Estudio del Material de Lectura Complementaria.
  - En la 1ª evaluación leeremos sobre la evolución del ser humano, aunque queda abierta la opción para que alumnado que se pueda sentir especialmente motivado pueda leer un material complementario de lógica dedicado a las reglas derivadas. Recuérdese que este material de lectura podrá ser sustituido por otro referido a las reglas derivadas (estudiadas en la UD1)
  - En la 2ª evaluación leeremos un texto sobre las culturas del Creciente Fértil y la civilización de la Grecia Antigua, teniendo especial interés por mostrar como se fueron configurando las condiciones históricas, políticas, sociales y culturales que posibilitaron el paso del mito

al logos. En caso de seguir habiendo interés por las reglas derivadas se podría realizar un segundo ejercicio sobre dicho material. Recuérdese que este material de lectura también podrá ser sustituido por otro referido a las reglas derivadas (estudiadas en la UD1)

- 
- En la 3ª evaluación el alumnado de ciencias de la naturaleza y tecnología leerá un material dedicado a la revolución científica y la creación de la física moderna. Por su parte el alumnado de ciencias sociales leerá un material sobre liberalismo, ilustración y economía. Además, el alumnado de humanidades podrá leer un material sobre estética y arte.
- Consulta de artículos de prensa, textos seleccionados, o contenidos de páginas web relacionados con la materia. Con ello pretendemos mostrar además que la participación en las TIC es cosa de todos y al alcance de todos.

### 6.1.2. ESCRITURA:

- Varias de las actividades realizadas a lo largo del trimestre serán debidamente redactadas bajo la forma de actividades cotidianas.
- El ejercicio de comentario de texto tendrá una especial relevancia, pues en él pondremos todos nuestros esfuerzos para lograr una capacidad de lecto-escritura acorde con la etapa que cursan procurando con ello dotarlos de autonomía plena para sacar sus propias conclusiones y saber plasmarlas por escrito.
- Por supuesto, en los demás ejercicios (memorístico, teórico-práctico, etc.) también cuidaremos la capacidad de redacción.

### 6.1.3. INVESTIGACIÓN:

- Para lograr realizar todas estas actividades es imprescindible desarrollar la capacidad de investigación buscando la información apropiada para resolverlas. Consultas a manuales de Filosofía, Diccionarios, blogs de Filosofía, etc., serán herramientas cotidianas en clase.

## 6.2. SITUACIONES DE APRENDIZAJE APLICADAS A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

A lo largo del curso realizaremos por lo menos una situación de aprendizaje, aunque lo previsto es que sean dos.

En la 1ª evaluación procederemos a estudiar las falacias estudiando a fondo un debate electoral (ficticio, pero contextualizado en un pueblo similar al entorno socio-económico del centro).

En la 2ª o 3ª evaluación, y a la espera de que este año se pueda celebrar un debate entre alumnado de 1º y 2º de Bachillerato, prepararemos una situación de aprendizaje que sirva de base para preparar dicho debate. Probablemente sea en la 2ª evaluación, aunque su planificación dependerá de la marcha de 2º de Bachillerato, un curso más presionado en sus tiempos por el fin de curso dependiente de la realización de la EBAU.

En la evaluación en que no se realice el debate entre 1º y 2º de bachillerato, se podrá llevar a cabo una situación de aprendizaje referida a un tema de metodología científica: usaremos distintos ejemplos de la historia de la ciencia con los que podamos comprobar lo complejo que fue el desarrollo del método científico (ejemplo de descubrimiento de Neptuno).

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Queremos volver a intentar proyectar *“En busca del fuego”*, de Jean Jacques Annaud en la primera evaluación; *“Ágora”*, de Alejandro Amenábar, en la 2ª evaluación; y *“El nombre de la rosa”*, de Jean-Jacques Annaud, en la 3ª evaluación. Nos vemos en la necesidad de adoptar una actitud

realista disponiendo del último día de clase en cada trimestre. En todo caso, si no logramos el objetivo por causas ajenas a la aplicación de esta programación (por ejemplo, una inasistencia masiva a clas en el último día de trimestre), desarrollaremos los contenidos de esas películas en forma de actividad fragmentada para relacionarla con las unidades didácticas correspondientes. Formarán parte del núcleo de actividades de cada trimestre (§3.2 BI-B de esta programación donde se abordan los instrumentos de evaluación).

También es nuestro interés seguir manteniendo el viaje a Atapuerca, tras la consolidación de nuevo de esta actividad en el curso 2024-25. Seguimos contemplando como fecha de realización de esta actividad finales de abril.

Como novedad, este año, queremos promover la participación del alumnado de 4º de la ESO en el programa concurso “Saber y ganar”, de La2 (TVE). Para ello presentaremos candidatura y aguardaremos noticias al respecto. En esta solicitud de participación en el programa transmitiremos un mensaje de orgullo por nuestro instituto, dando a conocer su historia, sus singularidades y los concejos de Tapia y El Franco, de los cuales se nutre fundamentalmente el centro.

Por otra parte, seguimos con la idea de plantear al centro participar en la Liga de Debate (a nivel asturiano y para los dos ciclos de la ESO) y proponemos realizar un debate similar para 1º y 2º de Bachillerato en nuestro centro, según las circunstancias lo permitan.

## 8. METODOLOGÍA, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

La metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y análisis de texto, definición conceptual. También debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

En Bachillerato, la relativa especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

### A) Principios metodológicos

- El centro de atención se pone en un aprendizaje funcional situado en contextos concretos.
- La enseñanza tiene por objetivo un saber hacer y un saber actuar.
- El profesorado selecciona el método y el procedimiento adecuado para fomentar la motivación del alumnado.
- Se tiene en cuenta la relación de los contenidos de la materia con otras disciplinas.
- El protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el alumnado que a través de diferentes estrategias metodológicas va construyendo su propio aprendizaje.

### B) Secuenciación de las sesiones

#### **PRIMERA SESIÓN:**

---

- La unidad se inicia con las cuestiones iniciales que aparecen en el **material de referencia** y alguno de los materiales complementarios (pasajes de documentales y/o películas, artículos periodísticos, etc.) que nos introducen en el tema propuesto. Esta sesión introductoria permite descubrir los conocimientos previos y motivar al alumnado.

## SESIONES. DESARROLLO DE LA UNIDAD

---

- En cada sesión se incluyen pequeñas explicaciones, realización de actividades interactivas, corrección de ejercicios, debates y trabajos de investigación que permiten construir un clima de aprendizaje colaborativo y activo por parte del alumnado, así como la evaluación de las competencias que se están adquiriendo.

## ÚLTIMA SESIÓN:

---

- Autoevaluación que el alumnado realiza al terminar cada unidad y un repaso de las ideas más importantes. Dicha autoevaluación se realizará bien en el aula, con un repaso general de los contenidos de la Unidad didáctica en cuestión, o a través de las tareas de FORMS diseñadas para repaso final de los contenidos de la unidad didáctica. Cabe la posibilidad de que se haga conjuntamente el repaso en el aula con el repaso a través de las actividades e la plataforma FORMS.

### C) C) Orientaciones metodológicas

#### C.1) Fomentar el conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.

Cada Unidad se inicia con una serie de cuestiones iniciales incluidas en alguno de los cuestionarios iniciales proporcionados. A través de la plataforma Teams el alumnado también tendrá disponibles otros recursos didácticos para iniciarnos en la temática de cada unidad y partir de la información, las valoraciones e ideas que el alumnado ya tiene con respecto a las cuestiones a tratar.

#### C.2) Fomentar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.

Para que la cooperación sea efectiva se propone utilizar el tiempo en el aula para desarrollar el máximo número de actividades posibles y que sea el alumnado el que tenga un papel activo en todo momento. En la plataforma FORMS se encuentran un buen número de actividades de muy diferente índole (cortos, textos, juegos online, cuestionarios...) que se realizan en el aula motivando un clima de aceptación mutua y cooperación.

#### C.3) Enriquecer los agrupamientos en el aula y potenciar el trabajo colaborativo.

La diversidad de actividades que se proponen en los materiales educativos proporcionados nos permite variar los agrupamientos posibilitando el trabajo colaborativo.

- a) Trabajo individual: ejercicios de reflexión autónoma donde se interpela al alumnado para que dé sus propios argumentos y confeccione una idea propia acerca de los contenidos estudiados. Asimismo, se trabaja la inteligencia emocional a través de actividades orientadas a este fin.

- b) Pequeños grupos (de entre tres y seis estudiantes): las tareas que mejor se adecúan a este agrupamiento son los trabajos de investigación con sus correspondientes presentaciones.
- c) Gran grupo: las actividades más apropiadas son los debates, puesta en común de reflexiones, corrección de los ejercicios realizados de modo individual y algunos otros juegos interactivos incluidos en la página web.

#### C.4) Diversificar las situaciones e instrumentos de evaluación.

Es recomendable utilizar distintos instrumentos para que el profesor pueda llevar a cabo la evaluación de las competencias, lo cual se ve reflejado en los distintos tipos de actividades a realizar.

#### D) Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Concretamos ahora la metodología en relación con el tipo de actividades que se van a realizar:

Actividades de clase.

Cuestionarios (tanto de clase como de FORMS, a través de la plataforma Teams).

Situaciones de aprendizaje.

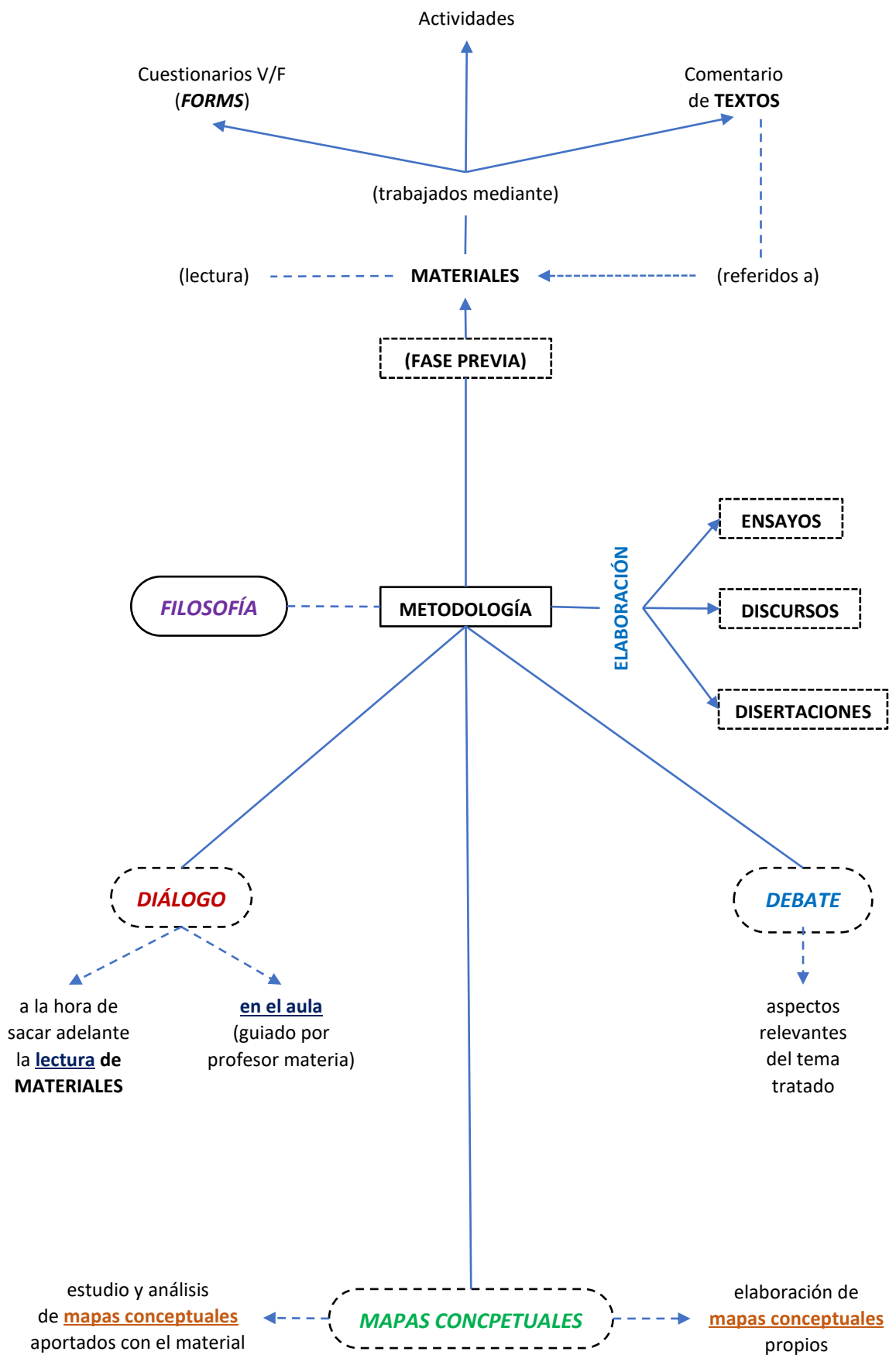
Comentarios de Texto.

Pruebas de conocimientos teórico-prácticas.

Todos estos tipos de actividades están encaminados a afrontar una concepción dinámica y muy participativa por parte del alumnado en la adquisición de los contenidos de la materia. El siguiente esquema pretende sintetizar la metodología que se persigue con el uso la combinación de todas estas actividades: (Ver esquema de la página siguiente)

## 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

A lo largo del curso se realizará una evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la cumplimentación, por parte del alumnado de una encuesta sobre el trabajo desarrollado a lo largo del curso. Como mínimo se hará una durante el curso, aunque lo ideal sería que la periodicidad fuese trimestral.



(según lo permita el tema tratado)