



LA JOCONDE "MONNA LISA". LA POSITION DE LA FEMME EST NATURELLE. ELLE A UN VISAGE ROND, DES CHEVEUX MARRON ET LE NEZ DROIT. IL FAUT REMARQUER SES YEUX QUI BRILLEN BEAUCOUP. SON AUTEUR EST LÉONARD DE VINCI. C'EST UNE PEINTURE DE LA RENAISSANCE ITALIENNE (1503-1506).

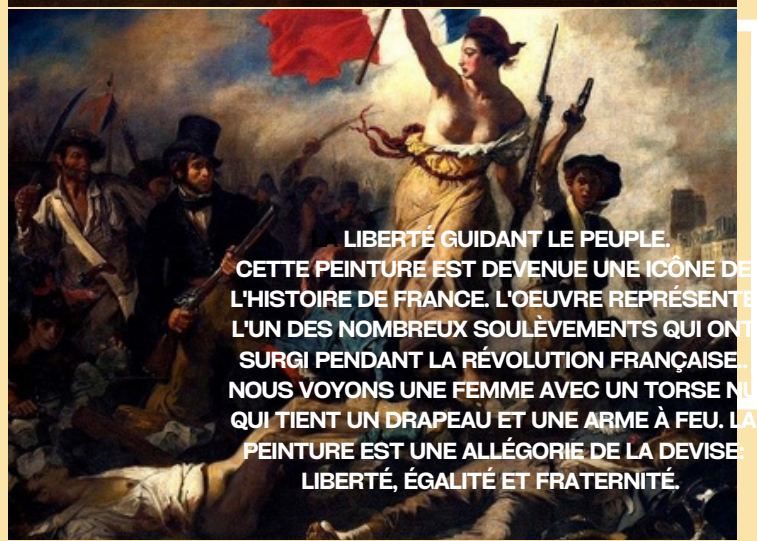


LE CODE DE HAMMURABI
C'EST LE PREMIER RECUEIL DE LOIS ET DE JURISPRUDENCE DE L'HISTOIRE (1750 AV. J-C). IL EST ATTRIBUÉ AU ROI HAMMURABI QUI A RÉGNÉ SUR BABYLONE. ON Y VOIT LE ROI, À GAUCHE, QUI SE TIENT DEBOUT, LA MAIN DROITE LEVÉE EN SIGNE DE RESPECT.

LE SCRIBE ACCROUPI
LE SCRIBEREPRÉSENTE UN LETTRÉ AYANT VÉCU IL Y A PLUS DE 4 500 ANS, PRÊT À ÉCRIRE SUR UN PAPYRUS POSÉ SUR SES GENOUX QU'IL DÉROULE DE LA MAIN GAUCHE.



LA VICTOIRE DE SAMOTHRACE. C'EST UNE SCULPTURE DE L'ÉCOLE DE RODAS. LA SCULPTURE EST LA MESSAGÈRE DE LA VICTOIRE. ELLE EST FAITE AVEC DU MARBRE BLANC ET ELLE REPRÉSENTE UNE PARTIE D'UN BATEAU.



LIBERTÉ GUIDANT LE PEUPLE. CETTE PEINTURE EST DEVENUE UNE ICÔNE DE L'HISTOIRE DE FRANCE. L'ŒUVRE REPRÉSENTE L'UN DES NOMBREUX SOULÈVEMENTS QUI ONT SURGI PENDANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE. NOUS VOYONS UNE FEMME AVEC UN TORSSE NU QUI TIEN UN DRAPEAU ET UNE ARME À FEU. LA PEINTURE EST UNE ALLÉGORIE DE LA DEVISE: LIBERTÉ, ÉGALITÉ ET FRATERNITÉ.



MA VISITE AU LOUVRE

SAMEDI 17 JUIN 2023

Le musée du Louvre:

D'abord le musée a été une forteresse puis un palais royal pendant 4 ans. Il est devenu le foyer des peintures et des sculptures françaises.

Le musée ouvre ses portes au public en 1793 avec 500 oeuvres d'art. Aujourd'hui, il a les collections d'art les plus riches du monde. La collection complète du musée a environ 480000 pièces.

LA PYRAMIDE DU LOUVRE:

ELLE EXISTE GRÂCE À FRANÇOIS MITTERRAND. EN 1981, LE PRÉSIDENT FRANÇAIS ANNONCE QU'IL VEUT FAIRE DU LOUVRE UN MUSÉE DE MASSE.

LA PYRAMIDE A UNE HAUTEUR DE 22 MÈTRES ET UNE BASE DE 35 MÈTRES. ELLE A LES PROPORTIONS DE LA PYRAMIDE DE GIZEH. LES GENS DISENT QU'ELLE EST LIÉE AU DIABLE CAR ELLE EST COMPOSÉE DE 666 PANNEAUX DE VERRE, MAIS C'EST UN MENSONGE CAR EN RÉALITÉ ELLE EN A 673.



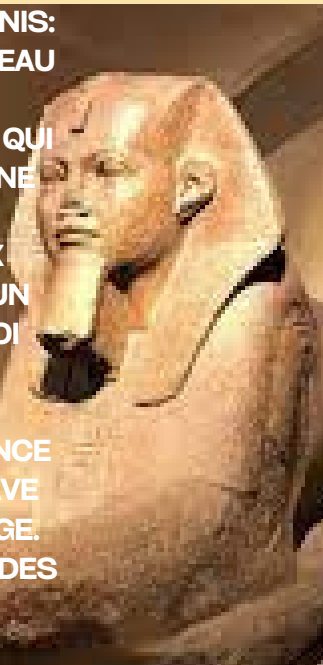
COUR KHORSABAD: (SALLE 229, AILE RICHELIEU, NIVEAU 0)
DANS CETTE COUR, IL Y A DES VESTIGES D'UNE PRESTIGIEUSE VILLE CONSTRUITE PAR LE ROI SARGON II PRÈS DE MOSUL (AUJOURD'HUI IRAK) QUI A ÉTÉ CONSTRUITE AU VIIIÈME SIÈCLE. LA CONSTRUCTION A PRIS 10 ANS.

LA CRYPTÉ DE SPHINX DE TANIS: (SALLE 338- AILE SULLY, NIVEAU -1)

C'EST UNE ÉNORME STATUE QUI SE TROUVE À L'ENTRÉE D'UNE CHAMBRE D'ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. LE SPHINX REPRÉSENTE LE CORPS D'UN LION ET LE VISAGE D'UN ROI ÉGYPTIEN.

LA GALERIE EST PLEINE D'ŒUVRES DE LA RENAISSANCE ITALIENNE, COMME L'ESCLAVE MOURANT, PAR MICHEL-ANGE. TOUTES LES ŒUVRES SONT DES SIÈCLES XVI ET XIX.

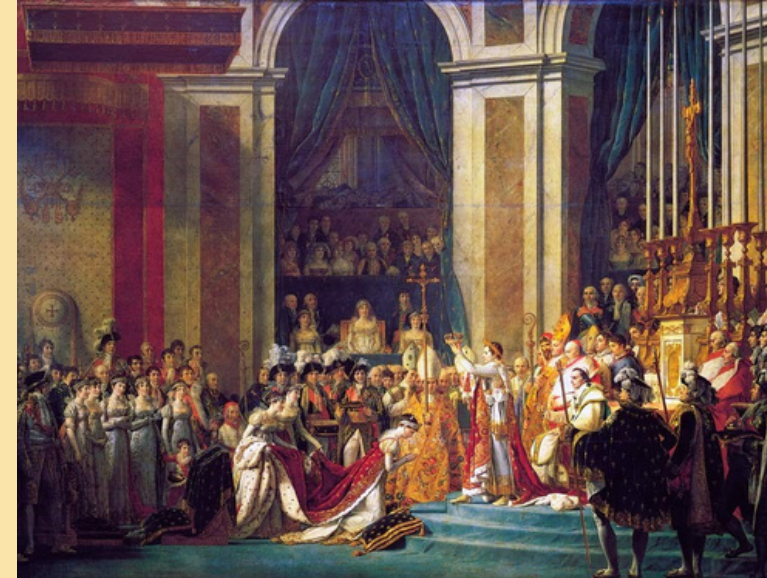
ÁRRAFO



PSYCHÉ RANIMÉE PAR LE BAISER DE L'AMOUR

C'EST UN GROUPE STATUAIRE EN MARBRE SCULPTÉ ENTRE 1787 ET 1793 PAR ANTONIO CANOVA

L'ŒUVRE EN MARBRE REPRÉSENTE PSYCHÉ ET ÉROS AU MOMENT OÙ LA JEUNE FEMME REVIENT À LA VIE. RÉCEMMENT RÉVEILLÉE, PSYCHÉ TEND LES BRAS VERS SON AMANT, ÉROS, QUI LA TIENT DOUCEMENT EN SOUTENANT SA TÊTE ET SA POITRINE.



LE SACRE(COIRONNEMENT) DE NAPOLÉON JACQUES-LOUIS DAVID.(PEINTURE NÉOCLASSIQUE DE JACQUES-LOUIS DAVID)

CET ÉNORME TABLEAU A ÉTÉ COMMANDÉ PAR NAPOLÉON LORS DE SON COIRONNEMENT. IL A DE NOMBREUSES QUALITÉS ARTISTIQUES, POLITIQUES ET HISTORIQUES. LE TABLEAU MONTRE NAPOLÉON METTANT LA COIRONNE DE SES PROPRES MAINS, DÉCLARANT DE CETTE FAÇON SON NOUVEAU STYLE DE GOUVERNEMENT.



VÉNUS DE MILO

C'EST UNE SCULPTURE RÈS REPRÉSENTATIVE DE L'ART GREC ET C'EST LA PLUS CÉLÈBRE DE LA GRÈCE ANTIQUE. 130-100 AVANT JC. ON DIT QU'ELLE REPRÉSENTE LA DÉESSE DE L'AMOUR ET DE LA BEAUTÉ APHRODITE (VÉNUS EN MYTHOLOGIE ROMAINE) AVEC UNE HAUTEUR DE 211 CM.