

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 4º E.S.O.

(LOMLOE)

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las competencias clave integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	6
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Reparto de grupos.....	7
2.5. Actividades complementarias y extraescolares.....	8
3. COMPONENTES CURRICULARES	8
3.1. Currículo.....	8
3.2. Objetivos	10
3.3. Competencias clave y perfil competencial	11
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	18
3.5. Saberes básicos	21
3.6. Situaciones de aprendizaje.....	23
3.7. Metodología.....	23
3.7.1. Metodología Didáctica	23
3.7.2. Metodología.....	25
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	30
3.7.4. Actividades	31
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	33
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	35
3.8. Evaluación.....	36
3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación	37
3.8.2. Criterios de calificación	38
3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.....	39
3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.	39
3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	41
3.9. Elementos transversales.....	43
4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	44
Starter	45
Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me.....	48
Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture.....	57
Situación de aprendizaje 3 – Memories	66

Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!	75
Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams.....	84
Situación de aprendizaje 6 – How food works	93
Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?.....	102
Situación de aprendizaje 8 – Love what you do.....	111
5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL	120
Starter	123
Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me.....	126
Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture.....	136
Situación de aprendizaje 3 – Memories.....	147
Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!	157
Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams.....	168
Situación de aprendizaje 6 – How food works	178
Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?.....	189
Situación de aprendizaje 8 – Love what you do.....	199
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	210
Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me.....	210
Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture.....	217
Situación de aprendizaje 3 – Memories.....	224
Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!	231
Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams.....	238
Situación de aprendizaje 6 – How food works	245
Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?.....	252
Situación de aprendizaje 8 – Love what you do.....	259
Grados de adquisición de las competencias específicas	266
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	278
Situación de aprendizaje nº:	278
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	281
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER.....	287
8.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto.....	287
8.2. Evaluación global	288
8.3. End-of-year Self-Assessment	290

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para el Principado de Asturias, según el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe, haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Se tendrán en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado creará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

La normativa autonómica que se ha tenido en cuenta a la hora de elaborar la siguiente programación es la que se relaciona a continuación:

- **Currículo. Decreto 59/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA 01-09-2022).
- **Ordenación y evaluación. Resolución de 11 de mayo de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Se recogerán e integrarán los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

4º Curso de Educación Secundaria – Inglés		
Nombre del centro: IES VIRGEN DE COVADONGA		
Dirección: C/ Juan de la Cierva, 1		
Localidad: El Entrego		
Código Postal: 33940	Provincia: Asturias	
Composición del departamento de lenguas extranjeras		
1	Celia dos Santos González, Jefe de Departamento	
2	Nuria Díaz Arbesú, Coordinadora del Programa habLE	
3	Irene Antuña García	
4	María Sánchez Miyar	
5	Silvia Fernández Peri	
Distribución del alumnado		
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos
1º ESO	48 alumnos (11 bilingües)	3+1 bilingüe
2º ESO	41 alumnos (20 bilingües)	3+1 bilingüe
3º ESO	54 alumnos (12 bilingües)	3+1 bilingüe
4º ESO	62 alumnos (3 bilingües)	3+1 bilingüe
1º BACHILLER	48 alumnos	2
2º BACHILLER	31 alumnos	2
1º FPB	4	1
2º FPB	4	1
1º CFGM	18	1

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés a lo largo de toda la etapa:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa y en clase. Se incluye una tabla en la que se indican los títulos orientativos para cada nivel, que en todo caso se podrán variar en función de lo que el profesorado considere oportuno en cada curso.

Libros recomendados - Lectura graduada		
1ºESO	2ºESO	3ºESO
▪ <i>The Legend of Sleepy Hollow.</i>	▪ <i>The Mystery of McBallen Castle.</i>	▪ <i>Sherlock Holmes.</i>

4ºESO	1ºBach	1ºBach
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Curious Case of Benjamin Button.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Importance of Being Earnest</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Murders in the Rue Morgue and other stories</i>

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> x Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. x Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. x Facilitar el acceso a la información en soporte digital. x Investigar y contrastar información. x Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. <input type="checkbox"/> Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. x Crear documentos en formato digital. x Descargar y compartir recursos. <input type="checkbox"/> Otros:
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> x Conexión a Internet x Sala de informática x Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles x Pizarra digital <input type="checkbox"/> Otros:
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> x Páginas web <input type="checkbox"/> Wikis x Procesadores de texto <input type="checkbox"/> Ebooks x Blogs <input type="checkbox"/> <i>Skype</i> <input type="checkbox"/> <i>Google sites</i> x Redes sociales <input type="checkbox"/> Otros:
Otros:	

2.4. Reparto de grupos

Doña Celia dos Santos González: 1º ESO A y B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 3º ESO C, 4º ESO bilingüe y la jefatura del departamento.

Doña. Nuria Díaz Arbesú: 2º de Bachillerato con la tutoría de uno de ellos, 2º ESO A bilingüe, 3º ESO A y B bilingüe, y 1º CFGM, más la coordinación del programa haBLE.

Doña Irene Antuña García: 4º ESO C, 2º ESO C y su tutoría, 2º ESO A y B no bilingüe, 2º CFGB, más la coordinación de la radio escolar.

Doña María Sánchez Miyar : 1º de Bachillerato A y B, 4º ESO B y su tutoría, 3º ESO diversificación curricular, y 1º CFGB.

Doña Silvia Fernández Peri: 1º ESO A y B no bilingüe, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO diversificación curricular, 3º ESO A y B no bilingüe.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Este Departamento participará en la organización de distintas actividades, bien en solitario, bien a través del programa haBLE:

- Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón.
- Asistencia a la representación teatral de una obra de teatro en inglés dirigida a escolares por parte de la compañía Moving On, afincada en el concejo desde hace años.
- Inmersión lingüística en Ribadesella durante tres días.
- Proyectos Intercentros con el IES Sánchez Lastra, con el IES Santa Bárbara y con el IES Jerónimo González.
- Carnaval.
- eTwinning.
- Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona.

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades
3º y 4º ESO	A determinar	1er trimestre	Festival Internacional de Cine de Gijón
TODA LA ESO	A determinar	1er trimestre	Obra de teatro en inglés
1º y 2º ESO	A determinar	23,24 y 25/04	Inmersión lingüística en Ribadesella
1º y 2º ESO bilingües	A determinar	Enero	Proyecto Intercentros con el IES Santa Bárbara: Juegos tradicionales.
3º bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Jerónimo González: Vídeos de presentación.
ESO	A determinar	2º trimestre	Carnaval
2º ESO bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Vídeo "Adivina el personaje".
3º ESO bilingüe	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Día del baile
3º y 4º ESO	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: ruta de senderismo.
ESO	A determinar	Todo el curso	eTwinning
todos	A determinar	Todo el curso	Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona
todos	A determinar	A determinar	Teatro en V.O. en Gijón

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que

constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

g) **Métodos pedagógicos:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

h) **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** modelo de enseñanza para la educación inclusiva que reconoce la singularidad del aprendizaje del alumnado y que promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Este enfoque didáctico se rige por tres principios basados en múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se

aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área.

i) **Ajustes razonables:** son las modificaciones y adaptaciones del currículo necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieren en un caso en particular, para garantizar al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos

adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros

discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje

matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma

constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas

cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar, formación y orientación profesional.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se incluyen ocho situaciones de aprendizaje que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo I** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia

de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso es necesaria la flexibilidad en las actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En la programación existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; Tendremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomaremos en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio

ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología

La metodología se desarrolla como indicamos a continuación:

El nuevo lenguaje se presenta de forma clara y directa, con imágenes para los conjuntos de vocabulario y tablas gramaticales de fácil lectura. El apoyo a la presentación de la gramática y el vocabulario está disponible en el iPack, donde las animaciones gramaticales y las presentaciones de vocabulario ayudarán a los alumnos a familiarizarse con el nuevo lenguaje. El lenguaje se practica y se recicla a lo largo de la unidad, con actividades de práctica que guían a los estudiantes hacia oportunidades de comunicación significativas y personalizadas.

El programa de gramática, vocabulario y habilidades se ha graduado a lo largo del curso para garantizar una progresión constante y apoyada, alineada con los requisitos educativos españoles. Además, las competencias específicas se cubren a lo largo del curso como parte de los ejercicios estándar del Student's Book. Las situaciones de aprendizaje en la sección *Options* ofrecen un proyecto de colaboración manejable, paso a paso, en el que los estudiantes trabajan juntos para identificar y resolver un problema.

El material que usaremos tiene una metodología de presentación, práctica y producción de la lengua. El tema de cada unidad constituye un pilar central en torno al cual se presentan y practican el vocabulario, la gramática y las habilidades en contextos auténticos y significativos. Junto a esto, las competencias clave y las competencias lingüísticas esenciales, como la mediación, se entretienen a lo largo de las lecciones.

Vocabulary

Cada unidad se centra en dos conjuntos de vocabulario básico. En el Libro del alumno, estos conjuntos temáticos se presentan de forma visual con imágenes. Una presentación interactiva del vocabulario en el iPack también presenta apoyo auditivo y visual, de modo que se puede atender a clases de capacidades mixtas y a una variedad de estilos de aprendizaje.

A continuación, el lenguaje se pone en contexto a través de un ejercicio de lectura, vídeo o audición, o de otro material, y se recicla a lo largo de la unidad.

Las páginas de repaso *Review* aparecen cada dos unidades y proporcionan una práctica acumulativa del vocabulario.

La página *Language summary*, al final del Student's Book, contiene listas de palabras de los conjuntos de vocabulario básico, junto con las frases de lenguaje funcional de las lecciones de *Communication*.

Grammar

Cada unidad de tiene dos puntos gramaticales principales. Al igual que el vocabulario, las lecciones de gramática se basan en un enfoque deductivo. Un texto de *Grammar in context* modela diferentes formas del punto gramatical, acompañado de completas tablas gramaticales que presentan las diferentes formas o usos. En el iPack, unas animaciones gramaticales claras y atractivas explican los nuevos puntos gramaticales y ofrecen ejemplos adecuados de la estructura.

A continuación, se presenta una secuencia de tareas de práctica cuidadosamente estructurada, hasta llegar a la tarea *Your Turn*, una forma colaborativa y comunicativa para que los alumnos personalicen la lengua. En el resto de la unidad, los alumnos se exponen a la lengua de forma natural, lo que favorece su comprensión.

Video

La oferta de vídeo en es completamente flexible. Cada unidad incluye cuatro tipos de vídeo diferentes, y hay vídeos adicionales disponibles en la sección *Options*.

- El vídeo de apertura de la unidad introduce a los estudiantes en el tema de la unidad y proporciona un ligero avance de la gramática y el vocabulario. También proporciona un trampolín para el debate, la personalización y una tarea de mediación.
- Dos vídeos de animación gramatical por unidad presentan cada punto gramatical.
- Los vídeos de expresión oral presentan el lenguaje funcional clave en divertidos clips de estilo vlog, y ayudan a los estudiantes a prepararse para su propio juego de rol.
- Al final de cada unidad, la lección opcional *Watch* se basa en un vídeo documental. Cada documental trata un tema de actualidad interesante relacionado con el tema de la unidad. Los documentales son presentados por adolescentes que hablan con diferentes acentos, como el inglés, el americano, el escocés o el australiano, entre otros.
- Los documentales culturales y transversales también acompañan a algunas de las lecciones Culture en la sección **Options**, lo que significa que puede ampliar y complementar las lecciones principales de su unidad y llevar el tema en una variedad de direcciones.
- En la sección *Video review* del Kit de Aprendizaje Activo, los alumnos también pueden acceder al vídeo documental Watch en su tiempo libre, y completar un ejercicio de comprensión interactivo.
- En la sección *Real Talk* del Active Learning Kit, los alumnos pueden revisar los vídeos de conversación de la lección Speaking y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Reading

La lectura es el núcleo de cada unidad y también está disponible en una gran cantidad de lecciones de lectura opcionales y complementarias en las lecciones de Culture y CLIL que aparecen en la sección de **Options**. El curso cubre una variedad de tipos de texto, como artículos, perfiles, anuncios y mensajes. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los estudiantes de forma realista.

- Las lecciones de lectura ayudan a contextualizar el nuevo lenguaje y a aumentar la exposición de los estudiantes al vocabulario recién presentado. También ayudan a sentar las bases de la próxima gramática.

- Cada lección de lectura presenta un consejo de estrategia de lectura que va acompañado de una actividad de práctica relevante y significativa.

Cada texto va acompañado de una amplia variedad de actividades de comprensión, y en el iPack se pueden encontrar más prácticas de comprensión.

- Dos lecciones de literatura en **Options** también proporcionan extractos de literatura clásica adecuados al nivel, apoyados por actividades para desarrollar las habilidades de alfabetización crítica.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar, con dos lecciones principales de escucha por unidad, además de una serie de actividades regulares de *Listen and Check* y vídeos que proporcionan una exposición frecuente al inglés hablado. Una serie de géneros del mundo real, como los podcasts, las entrevistas, los programas de radio y los reportajes, ayudan a los estudiantes a desarrollar una conciencia de los diferentes tipos de inglés hablado.

- La sección "Listening" de la lección de comunicación contiene el audio principal, acompañado de una estrategia de escucha, con consejos prácticos para que los estudiantes mejoren sus propias habilidades de escucha. A esto le sigue siempre un ejercicio contextualizado relacionado con la habilidad a adquirir.

- La lección de comprensión oral del Workbook 2 en 1 puede asignarse en el Workbook principal, donde va acompañada de una serie de actividades de comprensión graduadas, o bien en el Essential Workbook, donde los ejercicios son ligeramente más cortos y menos exigentes para que los alumnos de todos los niveles se sientan motivados por su progreso.

- La segunda lección de Vocabulario de cada unidad amplía el tema de la lección y presenta el nuevo vocabulario en su contexto.

- Los vídeos de la lección de apertura de la unidad, de la lección de expresión oral, de la lección de observación y de las lecciones de cultura proporcionan una gran cantidad de inglés auténtico hablado, con una gran variedad de acentos. Las actividades de comprensión que acompañan a todos estos vídeos ofrecen la oportunidad de desarrollar la capacidad de escucha de forma atractiva.

Speaking

Se ofrecerán a los alumnos frecuentes oportunidades de practicar tanto la precisión como la fluidez al hablar, siempre con el apoyo de las indicaciones de la página y de las frases de ejemplo. Las tareas de personalización animan a los alumnos a dar su propia opinión sobre un tema o a relatar una experiencia personal.

- Las tareas regulares de Your Turn ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar la lengua que han aprendido de una forma más libre y a menudo más personalizada.

- En la sección principal Communication, el lenguaje funcional de contextos realistas y del mundo real se modela primero en formato de vídeo antes de que los estudiantes sean guiados a través de una secuencia de tareas para centrarse en el lenguaje que necesitarán en la tarea final.

- En la sección Let's Speak, los alumnos son guiados a través de un juego de rol en el que se utiliza la estrategia de expresión oral, con un amplio apoyo en la página, como por ejemplo, indicaciones y ejemplos de respuestas.

- A continuación, los alumnos pueden practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual con el vídeo de conversación que se encuentra en la sección Real Talk del kit de aprendizaje activo. Los alumnos pueden repasar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Writing

En cada unidad habrá actividades dedicadas a la escritura. Las tareas de escritura abarcan una gran variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes. También hay oportunidades frecuentes e informales a lo largo de la unidad para realizar tareas de escritura manejables y basadas en oraciones, como en algunos turnos y también en actividades de mediación.

- El texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad en patrones de oraciones simples, así como ejemplificando un punto de la lengua, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación.

- La estrategia de escritura en cada lección de escritura contiene un punto lingüístico o un enfoque de la escritura, como la planificación o la revisión, y va seguida de un ejercicio para proporcionar una práctica significativa.

- En el iPack, hay más práctica en la actividad de práctica de la lengua, que ayuda a los alumnos a preparar su propio escrito.

- La sección Let's Write es una tarea de escritura cuidadosamente escenificada, con pasos para la planificación y listas de comprobación útiles.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que

deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

Habrán dos tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

Proyectos

Las páginas *Learning situations* que aparecen al final del Student's Book son tareas creadas con el objetivo de que los alumnos trabajen en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. En esta programación, se propone trabajar estos proyectos como producto final de algunas de las situaciones de aprendizaje principales de *On Track*. Estas tareas permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente, lo cual supone uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Los proyectos propuestos en las páginas *Learning situations* aplican una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Se ofrecerá un proyecto *Learning situation* cada dos situaciones de aprendizaje, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones reales. Para resolver estas tareas, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido a lo largo de la situación de aprendizaje correspondiente. También tendrán que ser:

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma;
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones;
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *On Track* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- 1 unidad de repaso, *Starter*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 unidades principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature
- 4 situaciones de aprendizaje (Learning situations)
- Language summary para cada unidad que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 unidades de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 8 unidades Essential de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *On Track*. Además de:

- Los componentes de On Track.
- Una guía para las lecciones del Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential Workbook.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.

- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura de unidades, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

Matizar que el uso del teléfono móvil en clase por parte del alumnado se limita exclusivamente a momentos puntuales y para fines pedagógicos, por ejemplo, para buscar información en internet, utilizar un diccionario online, o realizar cualquier tarea que indique el profesorado.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).

- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ De refuerzo y ampliación

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
 - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
 - Revisión de vocabulario y práctica adicional: *Vocabulary practice* (Active Learning Kit)
 - Revisión de gramática y práctica adicional: *Grammar practice* (Active Learning Kit) y *Grammar Reference and Practice* en el Workbook
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing, Puzzles and Games.

▪ De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor

evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Language summary* (SB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *On Track*:

- Unit tests 1-8 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-term tests 1-3 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-year test (Standard)
- Specific Competences test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (*iProgress check* y *Learning Record* en el Active Learning Kit).

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor podrá seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. El centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula física
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación

- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tendremos actividades de refuerzo y ampliación que permitirán dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: escalas de observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesorado podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado: listas de control, dianas de aprendizaje, escalera de la metacognición, rúbricas, textos, monografías, exposiciones, etcétera.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Criterios de calificación

Las pruebas sobre las competencias específicas se realizarán en todas las evaluaciones. Puede darse el caso de que un/a alumno/a no pudiera realizar una prueba por alguna causa debidamente justificada (fallecimiento de un familiar hasta segundo grado de consanguinidad, asistencia a consultas o pruebas médicas, asistencia a gestiones en organismos oficiales de carácter inexcusable o estar enfermo, siendo dichas ausencias justificadas con el documento pertinente en su caso). No se realizará la repetición de dicha prueba en caso de que la justificación no sea la debida. En caso de que dicha ausencia sea debidamente justificada, se realizará una repetición de la prueba siempre que el profesorado lo considere necesario para el proceso de evaluación.

Todas las actividades, trabajos y pruebas que el profesorado encomiende al alumnado serán obligatorios y deberán ser realizados y, en su caso, entregados, en tiempo y forma.

La lectura de un libro de nivel adaptado será obligatoria y se evaluará mediante preguntas de comprensión escrita, mediante una redacción o mediante preguntas de comprensión y expresión oral.

Dado que por su naturaleza es casi siempre imposible compartimentar los contenidos de las asignaturas y que los conocimientos adquiridos previamente son importantes para seguir avanzando en el dominio del idioma, no se realizarán exámenes específicos de recuperación de evaluaciones no superadas, además de que, en cualquier prueba, el alumno será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. De la misma forma, por la naturaleza de la asignatura, la evaluación será continua, y se garantizará su objetividad.

El alumnado será evaluado teniendo en cuenta las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, a cada uno de los cuales se les asignará un peso, asegurándose de que a final de curso todos los criterios habrán sido trabajados y evaluados.

4º ESO		
Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.) 40%	1.1	15%
	1.2	15%
	1.3	10%
Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3) 30%	2.1	10%
	2.2	10%
	2.3	10%
Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.) 10%	3.1	5%
	3.2	5%

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.) 10%	4.1	5%
	4.2	5%
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas (CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5) 5%	5.1	2%
	5.2	2%
	5.3	1%
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1) 5%	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	1%

Para obtener una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación media de 5 o superior atendiendo a la calificación de las pruebas sobre los criterios de evaluación.

La calificación final del curso será la obtenida en la tercera y última evaluación.

Si un alumno copia en un examen, será penalizado con una nota de 0 en el mismo.

3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.

El alumnado de la ESO que promocione al curso siguiente con Inglés suspenso seguirá un plan de trabajo individualizado (PTI). Dicho plan consistirá en la realización de determinadas tareas de recuperación trimestrales elegidas por el profesorado responsable, que será quien imparta docencia directa al alumnado destinatario del plan. A mediados del tercer trimestre el departamento diseñará una prueba de recuperación que realizará este alumnado para recuperar Inglés del curso o cursos anteriores. Se valorará la realización de las actividades de refuerzo encomendadas en los plazos establecidos y el grado de corrección de las mismas.

Por último, puesto que la evaluación de las lenguas extranjeras es continua y acumulativa, no se realizarán pruebas de recuperación entre evaluaciones. Si tenemos en clase alumnado que no aprueba una evaluación, tendrá la posibilidad de superar la evaluación siguiente y así alcanzar los objetivos no superados. Por lo tanto, una calificación de "Insuficiente" en una evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente evaluación. La nota final refleja el trabajo de un curso entero.

3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.

Dentro de la aplicación del derecho que tiene el alumnado a ser evaluado, aunque falte regularmente a clase, independientemente de las causas que puedan justificar tales ausencias, el profesorado podrá aplicar un procedimiento de evaluación alternativo utilizando la plataforma Teams.

Cuando el número de faltas de asistencia sea superior al 25% del total de sesiones de la materia, se iniciará un procedimiento alternativo para la obtención de la calificación correspondiente a ese trimestre o al final del curso.

Este alumnado tendrá que entregar al profesorado responsable de su grupo todas las actividades realizadas en el aula y aquellos trabajos o actividades complementarias exigidas al resto del alumnado. Del mismo modo, se le convocará a efectuar las pruebas oportunas utilizando la plataforma Teams.

3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan en los materiales el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que se fomentará el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **4º curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track 4* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Competencia específica 2		
<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión de acciones completadas en el pasado sin conexión con el presente. Expresión de acciones en progreso y el pasado simple acciones puntuales. Expresión de acciones pasadas con relevancia en el presente. Expresión de diferentes significados. Expresión de obligación, prohibición y necesidad. Expresión de posibilidad, probabilidad, certeza o imposibilidad. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Past simple Past continuous and past simple Present perfect Past simple or present perfect? Verbs + gerund or infinitive? Modals verbs for obligation, prohibition and necessity <i>may, might, must and can't</i> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Friendship: verbs

	<p>salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Positive actions: verbs Truth and lies: verbs Experiences Creativity: verbs and adjectives Money: verbs; Shopping: nouns Phrases with <i>make</i> and <i>do</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo en pasado continuo. Ex.9, p.5. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre experiencias personales. Ex.16, p.7. Interacción oral en parejas sobre la reglas que tienen en casa. Ex.23, p.9.</p>

y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can our personalities influence our life choices?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal, el autoconocimiento y la reflexión sobre la felicidad y el bienestar. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se enfoca en adquirir habilidades comunicativas, sino también en fomentar el crecimiento personal y la capacidad de autorreflexión. En esta situación, los alumnos aprenderán vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la descripción personal, habilidades y cualidades, lo cual les permitirá expresarse mejor y comunicar sus metas y objetivos.</p> <p>Además, los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un blog sobre cómo cambiar la vida y la audición de conversaciones sobre lo que realmente importa en la vida. Esto los llevará a aplicar estrategias de comprensión escrita y oral para mejorar su habilidad para entender y analizar textos auténticos en inglés.</p> <p>Todo este proceso está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos, al adquirir habilidades para la comunicación efectiva y desarrollar su autoconciencia y habilidades para la vida, estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del mundo actual y contribuir a su bienestar personal y social.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y el autoconocimiento. Se utilizarán diferentes recursos, como videos introductorios, presentaciones digitales y actividades de comprensión, para facilitar la adquisición del vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias.</p> <p>Comenzaremos con un vídeo introductorio que captará el interés de los alumnos y les presentará los temas a tratar en la situación de aprendizaje. Luego, se trabajarán diferentes áreas de vocabulario y gramática, centrándose en la descripción personal, habilidades y cualidades.</p> <p>Posteriormente, los alumnos leerán un blog sobre cómo cambiar la vida y participarán en actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y aplicar estrategias de comprensión escrita. También escucharán conversaciones sobre lo que realmente importa en la vida y realizarán actividades de comprensión auditiva, aplicando estrategias de comprensión oral.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos verán un vídeo sobre cómo describir habilidades y cualidades personales y participarán en actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de expresión oral y aplicar estrategias efectivas para comunicarse en inglés.

Finalmente, se realizará un proyecto final en el que los alumnos investigarán y presentarán información sobre los países con la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad. Este proyecto les permitirá aplicar todas las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida que han desarrollado a lo largo de la situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en que los alumnos investiguen y entreguen **una presentación sobre uno de los países con la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad**. En su presentación, deberán compartir información sobre el país, incluyendo aspectos culturales, sociales y económicos que contribuyen a la felicidad y el bienestar de sus habitantes.

Los alumnos utilizarán sus habilidades de investigación y su conocimiento del idioma inglés para buscar información relevante sobre el país y estructurar su presentación de manera clara y organizada. Además, aplicarán sus habilidades de comunicación oral para presentar la información de manera efectiva frente a sus compañeros.

Con esta actividad, los alumnos desarrollarán su capacidad para investigar y presentar información en inglés, fomentando su autonomía y habilidades de comunicación. Además, al abordar el tema de la felicidad y el bienestar en diferentes países, estarán reflexionando sobre el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al conocer las características y políticas que contribuyen a la felicidad en diferentes países, los alumnos estarán más conscientes de la importancia de promover el bienestar en sus comunidades y en el mundo en general.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The Big Five (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.2, p.14.

<p>en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Audición de conversaciones: <i>What matters to me</i>. Ex.1, p.16. Lectura de un blog: <i>How to change your life</i>. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe personal skills and qualities (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Happiness (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar actitudes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el propósito (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones que ocurrirán en el futuro,</p>

<p>y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Expresión de acciones acabadas en el pasado que afectan el presente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una crítica de un espectáculo (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Future tenses Present Perfect: <i>already / just, yet, for / since</i></p> <p>Léxico de uso común: Personalidad: adjetivos Mejoras: verbs + preposiciones</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir destrezas y cualidades personales (<i>Speaking strategy</i>).</p>

<p>adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>		<p>Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste y adición (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las personalidad que creen que tienen. Ex.13, p.10. Intercambio comunicativo por parejas contestando a un cuestionario sobre su personalidad. Ex.2, p.11. Intercambio comunicativo por parejas planeando algunos cambios en su vida. Ex.4, p.12. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre sus sueños para el futuro. Ex.4, p.14. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: una entrevista de trabajo. Ex.8, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p>		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la diferencia entre las cosas que necesitamos y las cosas que queremos. Ex.5, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.6, p.19.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el informe mundial de la felicidad más reciente. Ex.6, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar e interpretar el lenguaje corporal (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre el Informe Mundial de la Felicidad (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19.</p> <p>Aprendizaje sobre el humor británico y americano (<i>Culture</i>). Ex.2, p.106.</p> <p>Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.14.</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why do we buy more stuff than we need?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación efectiva, el análisis crítico y la toma de decisiones responsables en relación con el consumo y la publicidad en redes sociales. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se trata de adquirir habilidades comunicativas, sino también de fomentar la conciencia sobre el impacto de nuestras acciones en el medio ambiente y la sociedad. En esta situación, los alumnos aprenderán vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la expresión de interés, satisfacción, decepción y esperanza, lo cual les permitirá comunicar sus emociones y opiniones de manera más efectiva.</p> <p>Además, los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un ensayo sobre las nuevas tecnologías y la realización de actividades de comprensión. También escucharán conversaciones informales y verán un vídeo sobre marketing en redes sociales para mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y aplicar estrategias de expresión oral en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Todo este proceso está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Los alumnos, al reflexionar sobre el impacto de la publicidad y el consumo en el medio ambiente y la sociedad, estarán más conscientes de la importancia de tomar decisiones responsables en sus elecciones de compra y promover prácticas sostenibles que contribuyan a un futuro más sostenible y responsable.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y el análisis crítico sobre el consumo responsable. Se utilizarán diferentes recursos, como videos introductorios, presentaciones digitales y actividades de comprensión, para facilitar la adquisición del vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias.</p> <p>Comenzaremos con un vídeo introductorio que les presentará los temas a tratar en la situación de aprendizaje y captará su interés. Luego, se trabajarán diferentes áreas de vocabulario y gramática, centrándose en la expresión de interés, satisfacción, decepción y esperanza.</p> <p>Posteriormente, los alumnos leerán un ensayo a favor y en contra de las nuevas tecnologías y participarán en actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y aplicar estrategias de comprensión escrita. También escucharán conversaciones informales y verán un vídeo sobre marketing en redes sociales para mejorar sus habilidades de comprensión auditiva y aplicar estrategias de expresión oral.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos verán un vídeo sobre cómo mostrar interés, satisfacción, decepción y esperanza y participarán en actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de expresión oral y aplicar estrategias efectivas para comunicarse en inglés.

Finalmente, se realizará un proyecto final en el que los alumnos trabajarán en equipo para crear una publicación en redes sociales que promueva compras más amigables con el medio ambiente. Este proyecto les permitirá aplicar todas las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida que han desarrollado a lo largo de la situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en que los alumnos trabajen en equipo para crear **una publicación en redes sociales que promueva compras más amigables con el medio ambiente**. En su publicación, deberán compartir información sobre la importancia de realizar compras responsables y sostenibles, destacando los beneficios de elegir productos respetuosos con el medio ambiente.

Los alumnos utilizarán sus habilidades de investigación y su conocimiento del idioma inglés para buscar información relevante sobre el tema y estructurar su publicación de manera clara y persuasiva. Además, aplicarán sus habilidades de comunicación oral y escrita para redactar un mensaje efectivo que motive a las personas a tomar decisiones de compra responsables.

Con esta actividad, los alumnos desarrollarán su capacidad para trabajar en equipo, comunicarse de manera efectiva y aplicar el idioma inglés en un contexto real y significativo. Además, al abordar el tema de la responsabilidad en el consumo y la producción, estarán reflexionando sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Al promover prácticas sostenibles a través de su publicación, los alumnos estarán contribuyendo a un futuro más responsable y sostenible para todos.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Why do we buy more than we need?</i> (<i>On Track Video</i>). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).

<p>del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Audición de una entrevista sobre el minimalismo. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones informales: <i>Three conversations</i>. Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: <i>Buy it now!</i> Ex.2, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Showing interest and disappointment (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Social media marketing (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer el lenguaje informal (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: consejos para responder a las preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de situaciones reales o posibles en el futuro.</p> <p>Expresión de situaciones irreales o hipotéticas en el presente o futuro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>First conditional Second conditional</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Verbos publicitarios. Phrasal verbs: organización.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: expresar interés, satisfacción, decepción y esperanza (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ensayos a favor y en contra (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si compran demasiadas cosas. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la publicidad. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con las compras. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre habilidades de organización. Ex.6, p.24. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntando y respondiendo sobre las notas que han tomado. Ex.9, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la publicidad en las redes sociales. Ex.5, p.29.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20.</p> <p>Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.6, p.29.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país. Ex.6, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: reparar y reutilizar los objetos usados (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre las redes sociales (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre la publicidad en las redes sociales (<i>Watch</i>). Ex.5, p.29. Reflexión sobre las compras de artículos de segunda mano (<i>Culture</i>). Ex.5, p.107.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Memories

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are your most important memories and why?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación efectiva, la comprensión de textos y la reflexión sobre la memoria y los recuerdos. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo implica adquirir habilidades comunicativas, sino también desarrollar la capacidad de reflexionar sobre temas personales y universales, como la memoria y la nostalgia. En esta situación, los alumnos aprenderán vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con la expresión de sugerencias, la descripción de eventos y sentimientos y la narración de biografías.</p> <p>Además, los alumnos tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de un artículo de revista y la escucha de una conversación, y participarán en actividades de comprensión para mejorar su comprensión lectora y auditiva. También verán videos sobre cómo recordamos eventos y sentimientos para reflexionar sobre la memoria y la nostalgia.</p> <p>Todo este proceso está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al reflexionar sobre la memoria y los recuerdos, los alumnos estarán más conscientes de la importancia de cuidar su bienestar mental y emocional, y aprenderán estrategias para mejorar su memoria y su capacidad de comprensión.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y la reflexión sobre la memoria y los recuerdos. Se utilizarán diferentes recursos, como videos introductorios, presentaciones digitales y actividades de comprensión, para facilitar la adquisición del vocabulario y las estructuras gramaticales necesarias.</p> <p>Comenzaremos con un vídeo introductorio que les presentará los temas a tratar en la situación de aprendizaje y despertará su curiosidad sobre la memoria y la nostalgia. Luego, se trabajarán diferentes áreas de vocabulario y gramática, centrándose en la expresión de sugerencias, la descripción de eventos y sentimientos, y la narración de biografías.</p> <p>Posteriormente, los alumnos leerán un artículo de revista sobre personas que tienen habilidades sorprendentes para memorizar eventos o imágenes, y participarán en actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y aplicar estrategias de comprensión escrita. También escucharán una conversación sobre diferentes formas de aprendizaje y mejorarán sus habilidades de comprensión auditiva.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos verán un vídeo sobre cómo hacer sugerencias y participarán en actividades para mejorar sus habilidades de expresión oral y aplicar estrategias efectivas para comunicarse en inglés.

Finalmente, se reflexionará sobre la memoria y los recuerdos, y los alumnos compartirán algunos de sus recuerdos de la infancia con sus compañeros. Esta actividad les permitirá aplicar todas las habilidades lingüísticas y habilidades para la vida que han desarrollado a lo largo de la situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en que los alumnos reflexionen sobre sus propios recuerdos de la infancia y compartan algunas de sus experiencias con sus compañeros. En grupos, **debatirán sobre la veracidad de los recuerdos de la infancia y cómo estos pueden influir en su bienestar mental y emocional.**

Los alumnos utilizarán sus habilidades de comunicación oral y su conocimiento del idioma inglés para describir y compartir sus recuerdos de manera clara y emotiva. Además, aplicarán estrategias de comprensión oral y escucha activa para participar en el debate y enriquecer la discusión con sus puntos de vista y experiencias personales.

Con esta actividad, los alumnos desarrollarán su capacidad para expresarse de manera efectiva y respetuosa, así como para escuchar y valorar las experiencias de sus compañeros. Además, reflexionarán sobre la importancia de la memoria y cómo los recuerdos pueden influir en su bienestar y calidad de vida. Al abordar estos temas, los alumnos estarán reflexionando sobre el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al promover la reflexión sobre la memoria y el bienestar emocional, los alumnos estarán contribuyendo a un futuro más saludable y equitativo para todos.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1
 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The human memory (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).

<p>interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de monólogos sobre recuerdos de la infancia . Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Ways of learning</i>. Ex.1, p.38. Lectura de un artículo de revista: <i>The people who cannot forget</i>. Ex.3, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Nostalgia and memory (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de revista.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir entre hechos y opiniones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer y escanear (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresión de acciones completadas en el pasado sin conexión con el presente. Expresión de acciones en progreso en el pasado. Expresión de acciones hábitos o situaciones habituales en el pasado, ya no vigentes. Expresión de acciones completadas antes de otra acción en el pasado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>Past simple, past continuous and <i>used to</i> Past perfect</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Familias de palabras: sustantivos y verbos. Palabras fáciles de confundir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p>

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>		<p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre un desorden de la memoria. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus recuerdos de la infancia. Ex.5, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre experiencias pasadas. Ex.4-5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas sobre técnicas para memorizar. Ex.3, p.38. Intercambio comunicativo por parejas sobre la nostalgia que nos producen algunos recuerdos. Ex.4, p.41. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: sugerir mejoras para su colegio. Ex.8, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>

<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la veracidad de los recuerdos de la infancia. Ex.6, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32.</p> <p>Escritura de notas sobre algunas de sus recuerdos de la infancia y comprobación de su veracidad con algunos de sus familiares o amigos. Ex.5, p.41.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: tomarse tiempo para pensar (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre cómo recordamos eventos y sentimientos (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre los recuerdos de la infancia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los proyectos liderados por jóvenes (<i>Culture</i>). Ex.5, p.108.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How does innovation improve society?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Física y Química • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación, la comprensión escrita y oral, la expresión oral y escrita, así como la creatividad y la colaboración. Además, se enfocarán en el tema de la innovación y la infraestructura, al conocer sobre iniciativas creativas de jóvenes que han contribuido a cambiar la sociedad para mejor.</p> <p>Este enfoque se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9: Industria, Innovación e Infraestructura. Los alumnos aprenderán sobre el poder del ingenio y la creatividad para resolver problemas y generar impacto positivo en su entorno. Además, el énfasis en la colaboración y la mejora continua del proyecto promueve la adquisición de habilidades clave para el desarrollo sostenible en un mundo interconectado y cambiante.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos explorarán diferentes habilidades lingüísticas y competencias comunicativas relacionadas con la comprensión y producción oral y escrita. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio sobre la temática, seguido de actividades de comprensión y resumen para desarrollar sus habilidades de mediación.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario y estructuras gramaticales relevantes para el tema. Los alumnos también mejorarán sus habilidades de lectura y escucha a través de la lectura de una ficha de datos y la audición de un reportaje informativo. Se aplicarán estrategias específicas para mejorar la comprensión escrita y oral.</p> <p>En cuanto a la expresión oral y escrita, los alumnos aprenderán a pedir y dar consejos, y trabajarán en la redacción de narraciones sobre experiencias increíbles. Además, se promoverá el trabajo en equipo, la planificación, la investigación y la presentación de un proyecto de demostración de ciencia en vivo. Este proyecto les permitirá aplicar su creatividad e ingenio para desarrollar una iniciativa que tenga un impacto positivo, relacionándose así con el ODS 9.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la presentación de un proyecto de demostración de ciencia en vivo que busca resolver un problema o desafío específico relacionado con el ODS 9. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y desarrollar su iniciativa, investigando y recopilando información relevante.</p>			

El proyecto debe demostrar creatividad e innovación, destacando la capacidad de los alumnos para aplicar conceptos y conocimientos aprendidos durante la situación de aprendizaje. La presentación se realizará ante toda la clase, donde cada grupo expondrá los detalles de su iniciativa y el impacto potencial que podría tener en su entorno.

Además, los alumnos reflexionarán sobre el proceso de colaboración, creatividad y comunicación utilizados durante la realización del proyecto. Identificarán fortalezas y áreas de mejora, en línea con el enfoque de desarrollo sostenible.

El producto final promoverá habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, investigación, presentación oral y creatividad, contribuyendo así a su desarrollo integral y fomentando su capacidad para abordar desafíos en el ámbito local y global, en línea con el ODS 9.

Temporalización Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Optical illusions (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un podcast. Ex.4, p.46. Audición de un reportaje informativo: <i>Today's top stories</i>. Ex.1, p.48. Lectura de una ficha de datos: <i>Six facts about the incredible Gitanjali Rao</i>. Ex.1, p.44. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give advice (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Young inventors (Watch)</i>.</p>

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, podcast, reportaje informativo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ficha de datos.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer los cambios de tema (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender la referencia de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de habilidad o capacidad presente, pasada o futura. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / be able to, could</i> Indefinite pronouns</p> <p>Léxico de uso común: Experimentos científicos: verbos. Adjetivos extremos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar consejos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir historias (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ilusiones ópticas. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas inventando un experimento científico. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que hayan hecho de las que se sientan orgullosos. Ex.5, p.44. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar y dar consejos. Ex.7, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre una invención de una persona joven. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven y escritura de notas. Ex.6, p.51.</p>

<p>el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven. Ex.6, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda y consejo (<i>Global Skills</i>).
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	C. Interculturalidad	Reflexión sobre la invención de dos estudiantes (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.

<p>propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre la creatividad de los jóvenes (<i>Watch</i>). Ex.7, p.51. Reflexión sobre las subculturas alternativas (<i>Culture</i>). Ex.5, p.109.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación 		

- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What does it mean to you to be successful?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación, la comprensión escrita y oral, la expresión oral y escrita, así como la reflexión sobre el concepto de éxito y el papel de los modelos a seguir en el logro de sus metas. Se explorará el tema del crecimiento económico y el trabajo decente, vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico.</p> <p>Los alumnos aprenderán a expresar opiniones, debatir y mediar información para compartir con amigos que no hablan inglés. A través de lecturas, actividades y vídeos, se reflexionará sobre el concepto de éxito y se explorará cómo tener modelos a seguir puede motivar e inspirar a los jóvenes en el logro de sus metas.</p> <p>La situación de aprendizaje también incluye la planificación y redacción de un ensayo de opinión sobre si todos deberían ir a la universidad, promoviendo el desarrollo de habilidades de expresión escrita y el uso efectivo de argumentos.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el tema. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio y actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de comprensión escrita y oral, así como sus capacidades de mediación.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario relevante para expresar opiniones y emociones, y se trabajarán estructuras gramaticales relacionadas con la expresión de deseos y metas personales.</p> <p>La lectura de comentarios online sobre modelos a seguir permitirá a los alumnos reflexionar sobre el concepto de éxito y su influencia en el desarrollo personal y profesional. Además, la audición de una entrevista y un reportaje informativo les proporcionará ejemplos reales de cómo los jóvenes pueden lograr el éxito y contribuir al crecimiento económico.</p> <p>El desarrollo de habilidades de expresión oral se fomentará a través de la visualización de un vídeo sobre la expresión de opiniones y la realización de actividades para expresar razones e ideas para una cápsula del tiempo.</p>			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la presentación de **un proyecto sobre los sueños, metas y habilidades que los alumnos desean desarrollar en sus vidas**. Los alumnos prepararán una presentación oral para compartir con su clase, donde expondrán sus objetivos personales, las habilidades que les gustaría desarrollar y las razones que los motivan.

Cada alumno presentará su proyecto de manera individual o en parejas, utilizando habilidades de expresión oral y recursos visuales para enriquecer la presentación. El objetivo es que cada alumno reflexione sobre su propio concepto de éxito y cómo los modelos a seguir pueden influir en su camino hacia el crecimiento personal y económico.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación durante la realización de la presentación. También reflexionarán sobre cómo mejorar su proyecto y cómo pueden aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

El producto final promoverá el desarrollo de habilidades de expresión oral, reflexión crítica y conciencia sobre el concepto de éxito y el crecimiento económico, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos y su capacidad para abordar desafíos personales y profesionales en línea con el ODS 8.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Hopes and dreams (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una entrevista con un entrenador de fútbol. Ex.3, p.58. Audición de una entrevista: <i>A teenage Singer</i> . Ex.1, p.60. Lectura de comentarios online: <i>Role models</i> . Ex.1, p.56.

		<p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about opinions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>The Duke of Edinburgh Award (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, comentario online.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar los puntos principales (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de que el sujeto y objeto de la oración son la misma persona o acciones recíprocas entre sujetos. Indagación acerca del sujeto por el objeto de una acción.</p>

<p>describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns and <i>each other</i> Subject and object questions</p> <p>Léxico de uso común: Éxito: colocaciones. Adjetivos: <i>-ed</i> o <i>-ing</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: opinar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p>

Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para opinar (*Writing strategy*).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la expresión “vivir para trabajar”. Ex.2, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus sueños y esperanzas. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre las personas de modelos a seguir. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre los entrenadores en los deportes. Ex.5, p.58. Role-play de la situación propuesta en <i>Let’s speak</i>: dar razones e ideas para una capsula del tiempo. Ex.8, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let’s speak</i>.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre las preguntas que le harían a la cantante. Ex.4-5, p.60.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre actividades que puede hacer en su área local y que les gustaría probar y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.4, p.63.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre actividades que puede hacer en su área local y que les gustaría probar. Ex.5, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de</p>	Aprendizaje de destrezas para la vida: colaborar (<i>Global Skills</i>).

<p>lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre un premio para jóvenes (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre el Premio Duque de Edimburgo (<i>Watch</i>). Ex.6, p.63. Aprendizaje sobre la poesía en el Reino Unido (<i>Culture</i>). Ex.3, p.110.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. 		

- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – How food works

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Which food tastes do you enjoy and why?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación, la comprensión escrita y oral, la expresión oral y escrita, así como la investigación y reflexión sobre la responsabilidad en el consumo y la producción de alimentos. El aprendizaje sobre diferentes tipos de comidas y platos populares de otras culturas promoverá una comprensión intercultural y fomentará el respeto por la diversidad culinaria, alineándose con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Consumo y producción responsables.</p> <p>Los alumnos aprenderán vocabulario y estructuras gramaticales para dar instrucciones, expresar opiniones y escribir correos electrónicos informales. Además, desarrollarán habilidades de escucha y lectura a través de la visualización de vídeos y la lectura de artículos informativos y correos electrónicos.</p> <p>El enfoque en la comida internacional y los platos típicos de otros países les permitirá reflexionar sobre la importancia de la responsabilidad en el consumo de alimentos y cómo pueden contribuir a una producción más sostenible. La realización de un póster sobre un plato típico para un evento culinario también fomentará la investigación, el trabajo en equipo y la presentación oral.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el tema. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio y actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de comprensión escrita y oral, así como sus capacidades de mediación.</p> <p>A lo largo de la situación de aprendizaje, se presentará y revisará vocabulario relevante para describir comida, platos y recetas, y se trabajarán estructuras gramaticales relacionadas con la expresión de instrucciones y opiniones.</p> <p>La lectura de un artículo informativo sobre microbios mágicos y la audición de una conversación sobre formas inusuales de cocinar proporcionarán a los alumnos ejemplos concretos de diferentes tipos de comidas y la diversidad culinaria en otras culturas.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de un póster sobre un plato típico de otro país para el "International Food Evening". Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre un plato típico, incluyendo su receta e historia.</p>			

Cada grupo creará un póster visualmente atractivo que destaque la información clave sobre el plato y su relevancia cultural. El póster será presentado en clase, donde cada grupo explicará la importancia del plato en su cultura y cómo está relacionado con el tema de la responsabilidad en el consumo y la producción de alimentos.

La presentación oral promoverá el desarrollo de habilidades de expresión oral, trabajo en equipo y presentación efectiva. Además, los alumnos reflexionarán sobre su experiencia de colaboración y creatividad durante la realización del proyecto.

El producto final fomentará la conciencia sobre la diversidad culinaria, la responsabilidad en el consumo de alimentos y la importancia de promover prácticas de producción sostenible, contribuyendo así al desarrollo integral de los alumnos y su capacidad para abordar desafíos relacionados con el ODS 12.

Temporalización Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Taste (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación: <i>Unusual ways of cooking</i>. Ex.2, p.70. Lectura de un artículo informativo: <i>Magical microbes</i>. Ex.1, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Give detailed instructions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Japchae (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p>

<p>interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo informativo.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: referenciar para evitar la repetición (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer oraciones temáticas (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el presente cuando el sujeto recibe la acción. Expresión de acciones en el pasado cuando el sujeto recibe la acción. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción</p>	<p>Escritura de un correo electrónico informal (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.72.</p>

<p>experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple passive Past simple passive</p> <p>Léxico de uso común: Palabras para describir la comida y la bebida. Formas de preparar la comida.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar instrucciones detalladas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: correos electrónicos informales (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sabores. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre alimentos. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre alimentos que les gustaría producir. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo se realiza una receta. Ex.5, p.68. Intercambio comunicativo por parejas sobre habilidades básicas para la vida. Ex.7, p.71. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: dar instrucciones sobre una destreza básica para la vida. Ex.8, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre platos tradicionales de otro país. Ex.7, p.73.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país y escritura de notas. Ex.6, p.73.</p>

<p>el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país. Ex.6, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Completación de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>) Completación de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: aprender habilidades básicas para la vida, como cocinar o coser (<i>Global Skills</i>).
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística	C. Interculturalidad	Reflexión sobre un plato tradicional (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.

<p>propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre la comida internacional (<i>Watch</i>). Ex.7, p.73. Aprendizaje sobre los Estados Unidos de América (<i>Culture</i>). Ex.3, p.111.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación 		

- Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are the benefits of traveling?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y expresión oral y escrita, así como en el uso efectivo de estrategias de lectura y escucha. Además, se promoverá la reflexión sobre el uso de la lengua y el aprendizaje de estrategias para mejorar sus habilidades comunicativas.</p> <p>Este enfoque está vinculado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al mejorar sus habilidades de comunicación, los alumnos podrán acceder a información importante sobre salud y bienestar, así como expresar sus propias necesidades y preocupaciones en situaciones médicas o de viaje. Además, el fomento de habilidades de comprensión escrita y oral les permitirá estar informados sobre temas relevantes para la salud y el bienestar global.</p> <p>El tema de la reseña de viaje también está relacionado con el ODS 3, ya que alienta a los alumnos a explorar y valorar diferentes culturas y destinos turísticos. Aprender sobre otras ciudades y países puede fomentar la tolerancia y el respeto por la diversidad cultural, lo cual es esencial para construir un mundo más inclusivo y sostenible.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos se sumergirán en diversas actividades que abarcan el desarrollo de habilidades lingüísticas y estrategias de lectura y escucha. Comenzarán visualizando un vídeo introductorio y aplicando la estrategia de mediación para resumir las ideas principales a un amigo que no habla inglés.</p> <p>Luego, trabajarán en el vocabulario y la gramática para fortalecer sus habilidades comunicativas y mejorar su precisión lingüística. Además, se les presentará un artículo de noticias y un anuncio para practicar la comprensión escrita y oral, utilizando estrategias de lectura y escucha para abordar la información de manera efectiva.</p> <p>En el apartado de expresión oral, los alumnos verán un vídeo sobre consejos médicos y aplicarán estrategias de expresión oral para participar en un intercambio comunicativo sobre el tema. También reflexionarán sobre habilidades para la vida y participarán en un intercambio comunicativo sobre la ciudad que les gustaría visitar.</p>			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación y presentación de **una reseña de viaje sobre una ciudad que los alumnos deseen visitar en un "city break"**. Los alumnos trabajarán individualmente o en parejas para investigar y recopilar información sobre la ciudad deseada.

En su reseña, describirán actividades turísticas, lugares de interés, aspectos culturales y opciones gastronómicas, utilizando las estructuras gramaticales y el vocabulario aprendidos durante la situación de aprendizaje. También aplicarán estrategias de expresión escrita para organizar y presentar la información de manera coherente y atractiva.

La presentación de las reseñas se realizará en la clase, donde los alumnos compartirán sus descubrimientos y experiencias sobre la ciudad elegida. Este producto final les brindará la oportunidad de aplicar sus habilidades lingüísticas y comunicativas de manera significativa, al tiempo que fomentará el intercambio cultural y la comprensión mutua entre ellos.

Al trabajar en esta actividad, los alumnos estarán desarrollando habilidades para la vida, como la investigación, la planificación y la presentación efectiva, lo que les será útil en diferentes contextos académicos y profesionales. Además, al conocer más sobre otras ciudades y culturas, se promoverá el respeto por la diversidad y la conciencia de la importancia de un turismo sostenible y responsable, en línea con el ODS 3.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Europe by season (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de narraciones de experiencias personales en un viaje. Ex.3, p.80. Audición de un anuncio, mensajes y noticias: <i>Three different purposes</i> . Ex.1, p.82. Lectura de un artículo de noticias: <i>A dream come true</i> . Ex.2, p.78.

		<p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give advice (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Istanbul (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, anuncio, mensaje, noticia, narración.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de noticias.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito del orador (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de deseos o arrepentimientos sobre situaciones en el presente o pasado. Expresión de situaciones hipotéticas irreales en el pasado.</p>

<p>diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>		<p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un concurso de escritura de viajes (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.84.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Wishes and regrets Third conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Actividades de vacaciones. Viajes: phrasal verbs.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar consejos médicos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las vacaciones en su región. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a un cuestionario sobre las vacaciones. Ex.4-5, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus viajes soñados. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando de deseos y arrepentimientos. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre los errores que comenten los visitantes en su región. Ex.5, p.80. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: pedir y dar consejos médicos. Ex.8, p.83.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
-------------------------	-----------------	---

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre cosas que hacer en la ciudad a la que les gustaría ir. Ex.7, p.85.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir y escritura de notas. Ex.6, p.85.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir. Ex.6, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: saber qué hacer en caso de una emergencia (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre destinos turísticos populares (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre el turismo internacional (<i>Watch</i>). Ex.7, p.85. Reflexión sobre los años sabáticos (<i>Culture</i>). Ex.5, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.77, 78.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – Love what you do

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is your ideal job?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Segundo ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal, el emprendimiento y la conciencia sobre el desperdicio de alimentos. Los alumnos aprenderán a dar consejos sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo y crearán un vídeo con recomendaciones para futuros empleados. Además, se fomentará la conciencia sobre la problemática del desperdicio de alimentos y se buscarán soluciones creativas para abordar este tema.</p> <p>Esto está directamente vinculado con dos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):</p> <p>ODS 8: Trabajo decente y crecimiento económico: Los alumnos adquirirán habilidades para la vida, como la comunicación efectiva y la planificación de proyectos, que son esenciales para acceder a oportunidades de empleo y emprendimiento sostenible. Además, la reflexión sobre la importancia de un trabajo decente y la comprensión de cómo pueden contribuir a la economía de manera responsable ayudarán a los alumnos a entender la importancia del desarrollo económico sostenible.</p> <p>ODS 12: Producción y consumo responsables: Al abordar el tema del desperdicio de alimentos, los alumnos tomarán conciencia de la importancia de reducir y gestionar de manera responsable los recursos naturales y alimentos. Al proponer soluciones creativas para reducir el desperdicio de alimentos, los alumnos estarán contribuyendo a un consumo más responsable y sostenible, lo que es esencial para la preservación del medio ambiente y el logro de una sociedad más equitativa.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación interpersonal y el emprendimiento. Comenzarán viendo un vídeo introductorio sobre la temática y realizarán actividades de comprensión para comprender el contenido y practicar la comprensión auditiva.</p> <p>Posteriormente, se presentará y revisará el vocabulario relevante para hablar sobre empleo, entrevistas y habilidades profesionales. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para dar consejos y recomendaciones.</p>			

Luego, los alumnos leerán un artículo sobre la problemática del desperdicio de alimentos y realizarán actividades de comprensión para adquirir conocimientos sobre el tema. Se fomentará la reflexión y el debate en grupos sobre ideas para reducir el desperdicio de alimentos.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un vídeo dando consejos sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de planificación para diseñar el contenido del video y asegurarse de que sea relevante para el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **un vídeo en el que los alumnos darán consejos y recomendaciones sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, grabar y editar el video, teniendo en cuenta la estructura y el contenido adecuado.

El video deberá incluir consejos prácticos y útiles para futuros empleados, así como sugerencias sobre cómo prepararse para una entrevista y destacar sus habilidades y cualidades. Además, los alumnos deberán presentar soluciones creativas para abordar los desafíos que puedan enfrentar en el proceso de búsqueda de empleo.

El objetivo del video es proporcionar información valiosa y práctica a otros estudiantes y futuros empleados que se encuentren en una situación similar. Al crear el video, los alumnos desarrollarán habilidades de comunicación oral y trabajo en equipo, al tiempo que aplicarán los conocimientos lingüísticos aprendidos a lo largo de la situación de aprendizaje.

Finalmente, los alumnos presentarán sus videos al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros. Además, se promoverá la reflexión sobre las habilidades de colaboración, creatividad y comunicación desarrolladas durante el proyecto y cómo podrían mejorar en el futuro.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Visualización de un vídeo: <i>Which jobs make people happiest? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).

<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una charla: <i>Four entrepreneurs</i>. Ex.2, p.92. Lectura de un artículo de revista: <i>Too good to go!</i> Ex.1, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Compare and contrast (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Surplus café (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, charla. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de revista.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: anticipar el lenguaje probable (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar sinónimos para evitar repeticiones (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Reproducción de palabras o declaraciones de otra persona en estilo indirecto. Reproducción de preguntas de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un correo electrónico formal (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.94.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech Reported questions</p> <p>Léxico de uso común: Describir un trabajo. Trabajo: familias de palabras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comparar y contrastar (<i>Speaking strategy</i>).</p>

<p>socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>		<p>Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de lenguaje formal en los correos electrónicos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las profesiones de sus parientes. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre su trabajo ideal. Ex.5, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre una app. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre las empresas <i>start-up</i>. Ex.6-7, p.90. Intercambio comunicativo por parejas representando una entrevista de trabajo. Ex.5-6, p.91. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: tomar una gran decisión. Ex.10, p.93.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p>		

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre ideas para reducir el desperdicio de alimentos. Ex.7, p.95.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos y escritura de notas. Ex.6, p.95.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos. Ex.6, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: tomar grandes decisiones (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre el trabajo en la hostelería (<i>Watch</i>). Ex.5, p.95.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos (<i>Watch</i>). Ex.7, p.95. Reflexión sobre las prácticas y becas en las empresa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). P.88.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave**, los **productos evaluables** y los **instrumentos y técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Starter	3	3-4	
1 It's all about me	10	10-12	
2 Consumer culture	10	10-12	
3 Memories	10	10-12	
4 Believe it or not!	10	10-12	
5 Hopes and dreams	10	10-12	
6 How food works	10	10-12	
7 How was your trip?	10	10-12	
8 Love what you do	10	10-12	
TOTAL	ej. aprox. 83	horas* 83 - 102	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.
 LAS SESIONES SON DE 55' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN	RECURSOS		ESPACIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	Trabajo individual	SB	Student's Book	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	Trabajo en pequeños grupos	TG	Teacher's Guide	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Trabajo en grupo	CD	Class audio CDs	Aula taller
CD	Competencia digital	Trabajo en parejas	iPack	Interactive materials	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender				Biblioteca
CC	Competencia ciudadana				Salón de actos
CE	Competencia emprendedora				Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales				Patio

Starter

Starter - Sesión 1 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: <ul style="list-style-type: none"> Friendship: verbs Positive actions: verbs Truth and lies: verbs. Repasar gramática conocida: <ul style="list-style-type: none"> Past simple Past continuous and past simple. 	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un diálogo con los verbos sobre la amistad correctos del recuadro. (Ex.1). 	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 4-5 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un diálogo con los verbos sobre acciones positivas correctos del recuadro. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de preguntas con los verbos sobre verdades y mentiras correctos. (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el pasado simple y completión de oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las palabras correctas. (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el pasado continuo y el pasado simple y completión de oraciones (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las palabras correctas. (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de refuerzo y ampliación: Starter, Workbook p4 	Trabajo en pareja Aula	CC			
		Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 2 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: Experiences Creativity: verbs and adjectives. Repasar gramática conocida: Present perfect Past simple or present perfect? Verbs + gerund or infinitive? 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y completión de oraciones con las palabras del recuadro. (Ex.10). 	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 6-7 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de un cuadro de Picasso y completión de oraciones con las palabras correctas. (Ex.11). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas dando información sobre los artistas del recuadro (Ex12). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el present perfect y completión de oraciones con las palabras correctas (Ex.13). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el present perfect y completión de oraciones con las palabras correctas (Ex.14). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre la estructura Verbs + gerund or infinitive y completión de un párrafo con las formas correctas (Ex.15). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre experiencias personales (Ex.16). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Starter, Workbook pp4-5 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 3 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: Money: verbs; Shopping: nouns Phrases with <i>make</i> and <i>do</i>. Repasar gramática conocida: Modals verbs for obligation, prohibition and necessity <i>may, might, must</i> and <i>can't</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. (Ex.17). Compleción de oraciones con <i>do</i> y <i>make</i>. (Ex.18). 	<p>Trabajo individual Aula</p> <p>Trabajo individual Aula</p>	<p></p> <p>CP</p>	<p>SB & TG pp. 8-9 WB iPack Oxford Premium</p>	<p>Expresión oral</p> <p>Actitud</p>	<p>Instrumentos: Cuaderno de trabajo</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p> <p>Registro anecdótico</p>
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos sobre dinero a la gente joven (Ex.19). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre los verbos modales de obligación, prohibición y necesidad y compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.20). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con los verbos correctos. (Ex.21). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre <i>may, might, must</i> y <i>can't</i> y compleción de un diálogo con las palabras correctas (Ex.22). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la reglas que tienen en casa (Ex.23). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) 	Trabajo individual Aula			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Starter, Workbook p5 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 10 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>The Big Five</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y relación de los adjetivos con las características de la lista (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las personalidad que creen que tienen (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CC			Observación sistemática

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 11 Audio 1.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre las personalidades de las personas. Aprender vocabulario: personalidad: adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuestionario sobre la personalidad y compleción con las alternativas correctas (Ex.2). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas contestando a un cuestionario sobre su personalidad (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 12 Audio 1.02 Audio 1.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Leer y seguir un blog con comentarios. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar el propósito. 	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un blog: <i>How to change your life</i> y relación con los comentarios (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas planeando algunos cambios en su vida (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading a factual article, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 13 Audio 1.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas	
<ul style="list-style-type: none"> Usar una variedad de tiempos verbales para hablar sobre el futuro y para hacer promesas. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Future tenses. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo sobre el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y relación de las oraciones con sus usos (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA				
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de un diálogo con las formas verbales correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro y haciendo promesas (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Future tenses, Workbook p8 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA				

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 14 Audio 1.05 Audio 1.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre lo que sueñas con ser bueno. Aprender vocabulario: verbo + preposición. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de mensajes de voz y relación de las palabras en negrita con las definiciones de la lista (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre sus sueños para el futuro (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 15 Audio 1.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hacer y responder presentar preguntas en present perfect. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present Perfect: <i>already / just, yet, for / since</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una conversación con las palabras del recuadro (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de preguntas con <i>yet</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas del ejercicio anterior (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Present perfect: <i>already / just, yet, for / since</i>, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 16 Audio 1.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender las actitudes de los oradores. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar actitudes. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de conversaciones: <i>What matters to me</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). Observación de las fotografías y relación con las conversaciones (Ex.2). Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP				
	Trabajo individual Aula	CPSAA				
	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 16-17 Audio 1.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Describir habilidades y cualidades personales. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: describir destrezas y cualidades personales. Aprender destrezas para la vida: utilizar e interpretar el lenguaje corporal. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe personal skills and qualities</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y comprobación de respuestas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de preguntas y respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación en la interacción oral (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de dos anuncios de trabajo y repuesta a las preguntas (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas representando una entrevista de trabajo (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 18 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una reseña de un programa. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste y adición. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una reseña de un documental y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el documental anterior (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las alternativas correctas (Ex.4). LET'S WRITE! Planificación y escritura de una crítica de un espectáculo siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-8). 	Trabajo individual Aula	CP CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 19 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre el Informe Mundial de la Felicidad. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p>					
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Happiness</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en grupos sobre la diferencia entre las cosas que necesitamos y las cosas que queremos (Ex.5). MEDIATION. Búsqueda de información online sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente y escritura de notas para compartir en parejas (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vídeo extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO

Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 20 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Why do we buy more than we need?</i> y ordenación de razones mencionadas en el vídeo (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre si compran demasiadas cosas (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 21 Audio 2.01 Audio 2.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Describir lo que hacen los anuncios. Aprender vocabulario: verbos publicitarios. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de los verbos del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de fichas de datos sobre la publicidad con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de historias sobre desastres publicitarios y compleción con las palabras del recuadro (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la publicidad (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 22 Audio 2.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre cómo nos influyen las tiendas para comprar cosas. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: consejos para responder a las preguntas de opción múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo online: <i>Buy it now!</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con las compras (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading a magazine article, Workbook p16 Reading, Essential Workbook pE8 Reading worksheet, TRB p57</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 23 Audio 2.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre una situación futura y sus consecuencias. Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre las compras online y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un chat online con el primer condicional (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con el primer condicional (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las oraciones anteriores con el primer condicional (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: First conditional, Workbook p14 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 24 Audio 2.05 Audio 2.07 Audio 2.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre estilos de vida minimalistas. Aprender vocabulario: phrasal verbs: organización. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de un cuestionario sobre habilidades de organización y relación de los verbos con las definiciones de la lista (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo al cuestionario sobre habilidades de organización (Ex.2). 	Trabajo en pareja Aula	CC		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la primera parte una entrevista sobre el minimalismo y compleción de la definición (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la entrevista completa e identificación del tema (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre el minimalismo (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 25 Audio 2.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre una situación imaginaria y sus consecuencias. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Second conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de comentarios en una red social y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y relación de las mitades de las oraciones de segundo condicional (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las oraciones anteriores (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las oraciones de segundo condicional (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las situaciones imaginarias anteriores (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Second conditional, Workbook p15 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 26 Audio 2.09 Audio 2.10 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de las conversaciones informales. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer el lenguaje informal. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre cómo hablarían a distinto tipo de gente (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CECC			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de conversaciones informales: <i>Three conversations</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.4-5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 26-27 Audio 2.11 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interés, satisfacción, decepción y esperanza. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: expresar interés, satisfacción, decepción y esperanza. Aprender destrezas para la vida: reparar y reutilizar los objetos usados. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Show interest, satisfaction, disappointment and hope</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de personajes y objetos (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y corrección de las oraciones falsas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción con las palabras del recuadro (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Elección de una experiencia de las anteriores y escritura de notas (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre sus notas (Ex.9). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 28 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un ensayo a favor y en contra. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: ensayos a favor y en contra. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un ensayo a favor y en contra de las nuevas tecnologías y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de ventajas y desventajas no mencionadas en el ensayo anterior (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre las frases destacadas en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de títulos con las oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de un ensayo a favor y en contra siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 29 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre marketing en redes sociales. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Social media marketing</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en grupos sobre la publicidad en las redes sociales (Ex.5). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país y escritura de notas para compartir en parejas (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vídeo extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	<p>Review 1 and 2: Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – Social media message							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una publicación en redes sociales para promover compras más amigables con el medio ambiente. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 122 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEACH						
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. Escritura de una lista de compras que se pueden comprar de forma respetuosa y no respetuosa con el medio ambiente. (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CC				
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para compras más amigables con el medio ambiente. Realización de la investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de una publicación en redes sociales para promover compras más amigables con el medio ambiente. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de imágenes para su publicación (Ex.5). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	COMPILE						
<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA					
PRESENT							
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC					
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 	Trabajo individual Aula	CP				
	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

Situación de aprendizaje 3 – Memories

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 32 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>The human memory</i> y elección del resumen más adecuado (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas siguiendo las instrucciones para memorizar números (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC		Observación sistemática	
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 33 Audio 3.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Usar sustantivos y verbos para hablar sobre la memoria. Aprender vocabulario: familias de palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con las palabras del recuadro. (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas de la actividad anterior (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 34 Audio 3.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Leer un artículo sobre personas con una memoria inusual. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: leer y escanear. 	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1-2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA		Técnicas: Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de revista: <i>The people who cannot forget</i> y compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre el desorden de la memoria mencionado en el artículo (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading a blog, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 35 Audio 3.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre eventos, hábitos y estados en el pasado. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple, past continuous and used to. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre un artista y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la palabra correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de las preguntas con la palabra correcta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: Past simple, past continuous and used to, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 36 Audio 3.04 Audio 3.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y usar palabras fácilmente confusas. Aprender vocabulario: palabras fáciles de confundir. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de mini-diálogos y relación de las palabras con las definiciones de la lista (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una noticia con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de monólogos sobre recuerdos de la infancia y relación de las palabras con las definiciones de la lista (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de las oraciones falsas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus recuerdos de la infancia (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 37 Audio 3.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones verdaderas y falsas sobre experiencias pasadas. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past perfect. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre una experiencia personal en el pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con las formas verbales correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre experiencias pasadas utilizando el past perfect (Ex.4-5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past perfect, Workbook p21 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 38 Audio 3.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Identificar hechos y opiniones. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: distinguir entre hechos y opiniones. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación: <i>Ways of learning</i> y ordenación de ideas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre técnicas para memorizar (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p23 Listening, Essential Workbook pE13	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 38-39 Audio 3.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Hacer sugerencias. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias. Aprender destrezas para la vida: tomarse tiempo para pensar. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions</i> y compleción del resumen con las palabras del recuadro (Ex.1). Compleción de una tabla con información del vídeo (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y comprobación de repuestas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en un diálogo (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Elección de mejoras para su colegio de las propuestas en la lista (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas sugiriendo mejoras para su colegio (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 40 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Investigar y escribir una biografía. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la biografía de una tenista y respuesta a las preguntas (Ex.1). Completación de oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de un texto sobre un hombre con mucha memoria con las palabras del recuadro (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de una biografía siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 41 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Entender un vídeo sobre cómo recordamos eventos y sentimientos. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y descripción en parejas utilizando las ideas del recuadro (Ex.1). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Nostalgia and memory</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre la nostalgia que nos producen algunos recuerdos (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Escritura de notas sobre algunas de sus recuerdos de la infancia y comprobación de su veracidad con algunos de sus familiares o amigos (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Debate en grupos sobre la veracidad de los recuerdos de la infancia (Ex.6) 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 42 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Optical illusions</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Observación sistemática
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ilusiones ópticas (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 43 Audio 4.01 Audio 4.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:	
<ul style="list-style-type: none"> Describir experimentos científicos simples. Aprender vocabulario: experimentos científicos: verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). Lectura de tres experimentos científicos y compleción con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas inventando un experimento científico (Ex.3). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas	
		Trabajo en grupo Aula	CCL – CP				Técnicas:
		Trabajo individual Aula	CCL – CP				Observación sistemática
		Trabajo en pareja Aula	CC				Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26	Trabajo individual Casa	CPSAA				

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 44 Audio 4.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre un inventor adolescente, autor y profesor. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender la referencia de pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una ficha de datos: <i>Six facts about the incredible Gitanjali Rao</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). Identificación de formas en las que la protagonista del texto ha intentado ayudar a la gente (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que hayan hecho de las que se sientan orgullosos (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Expresión escrita	Rúbricas
		Trabajo individual Aula	CPSAA			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an informative article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59	Trabajo individual Casa	CPSAA	Técnicas: Observación sistemática		

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 45 Audio 4.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre la capacidad en el pasado, presente y futuro. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>can / be able to, could</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con <i>can / be able to, could</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con <i>can / be able to, could</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: <i>can / be able to, could</i>, Workbook p26 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 46 Audio 4.05 Audio 4.06 Audio 4.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Usar adjetivos extremos para describir personas, cosas y eventos. Aprender vocabulario: adjetivos extremos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes. Audición de preguntas y relación con las imágenes. y comprobación de respuestas (Ex.1-2). Relación de adjetivos con los adjetivos extremos anteriores (Ex.3). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un podcast y relación de las imágenes con las personas de la lista (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las alternativas correctas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las habilidades mencionadas en el podcast (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 47 Audio 4.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de personas, cosas, lugares sin decir exactamente quién, qué, dónde están. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Indefinite pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). Lectura y escucha de una infografía de datos curiosos y respuesta a la pregunta (Ex.1). Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). Compleción de oraciones con los pronombres indefinidos correctos (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas haciendo oraciones sobre su clase con pronombres indefinidos (Ex.4). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CPSAA			
		Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Indefinite pronouns, Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 48 Audio 4.09 Audio 4.10 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer cambios de tema. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el género. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1). Audición de un reportaje informativo: <i>Today's top stories</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2). Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
		Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p29 Listening, Essential Workbook pE17</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. Pedir y dar consejos. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: dar consejos. Aprender destrezas para la vida: pedir ayuda y consejo. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 48-49 Audio 4.11 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	SPEAKING						
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give advice</i> y corrección de las oraciones falsas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y repuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA				
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.5). Elección de un tema para dar un consejo (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y dando consejos (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual	CP				

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 50 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos:
• Escribir una narración usando tiempos y frases de tiempo apropiados. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: escribir historias.	▪ Lectura de una narración sobre experiencias increíbles y elección del título más adecuado (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			Rúbricas
	▪ Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	▪ Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	▪ Compleción de una narrativa con las palabras del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 51 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre una invención de dos estudiantes. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP		Expresión oral	Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Young inventors</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de un resumen del vídeo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre los inventores que conocen (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven y escritura de notas (Ex.6). Debate en grupos sobre una invención de una persona joven (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en pequeños grupos Aula 	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	<p>Review 3 and 4: Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – Science demonstration							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una demostración de ciencia en vivo para el día de Puertas Abiertas de la escuela. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para hacer sugerencias y dar opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 123 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEARCH						
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CC				
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para demostración de ciencia en vivo. Realización de la investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Planificación en grupo de demostración de ciencia en vivo para el día de puertas abiertas de la escuela. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión(Ex.4). Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA				
	COMPILE						
<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA					
PRESENT							
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC					
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales	Trabajo individual Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 						
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 54 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Hopes and dreams</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la expresión "vivir para trabajar" (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 55 Audio 5.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Usar frases para hablar sobre el éxito. Aprender vocabulario: éxito: colocaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de una biografía de un creador LEGO y relación de las palabras con las definiciones de la lista (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un texto sobre esperanzas y sueños con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las palabras correctas. (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus sueños y esperanzas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 56 Audio 5.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Comprender las experiencias de las personas de modelos a seguir. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de comentarios online: <i>Role models</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y compleción de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las personas de modelos a seguir (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading a profile, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 57 Audio 5.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir oraciones usando pronombres reflexivos. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Reflexive pronouns and <i>each other</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre Dua Lipa y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con un pronombre reflexivo o con <i>each other</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Rescritura de oraciones con <i>each other</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos en casa utilizando pronombres reflexivos o <i>each other</i> (Ex.5-6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Reflexive pronouns and each other, Workbook p32 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 58 Audio 5.04 Audio 5.05 A WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Usar adjetivos para hablar de cosas y sentimientos. Aprender vocabulario: adjetivos: -ed o -ing. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de una conversación y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y audición de una entrevista con un entrenador de fútbol e identificación de los adjetivos que menciona (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los entrenadores en los deportes (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p31 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 59 Audio 5.06 Audio 5.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hacer y responder preguntas de sujeto y objeto. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Subject and object questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre un libro de Carlos Ruiz Zafón y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y elección de la respuestas correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un cuestionario con preguntas de sujeto y objeto en pasado simple (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Realización del cuestionario. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que han aprendido este año utilizando preguntas de sujeto y objeto (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: Subject and object questions, Workbook p33 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 60 Audio 5.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Conocer la historia de alguien con éxito. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar los puntos principales. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). Listening strategy. Audición de una entrevista: <i>A teenage Singer</i>. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo en grupos sobre las preguntas que le harían a la cantante (Ex.4-5). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo en grupos sobre las preguntas que le harían a la cantante (Ex.4-5). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p35 Listening, Essential Workbook pE21</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 60-61 Audio 5.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de opiniones. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: opinar. Aprender destrezas para la vida: colaborar. 	SPEAKING				Actitud	Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about opinions</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y ordenación de eventos (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Elección de objetos para una capsula del tiempo (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas dando razones e ideas para una cápsula del tiempo (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual	CP			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 9 (55') – WRITING							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 62 WB	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas	
<ul style="list-style-type: none"> Justificar las opiniones. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para opinar. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un ensayo de opinión sobre si todo el mundo debería ir a la universidad y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP	iPack Oxford Premium			Técnicas: Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y relación de oraciones con los párrafos (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA				
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las palabras correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p68</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			Análisis de las producciones	

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 63 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre un premio para jóvenes. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>The Duke of Edinburgh Award</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de una tabla con información del vídeo (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de un resumen del vídeo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre actividades que puede hacer en su área local y que les gustaría probar y escritura de notas para compartir en parejas (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Debate en parejas sobre el Premio Duque de Edimburgo (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 – How food works

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 64 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Taste</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección del resumen más adecuado (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los sabores de las comidas de la lista (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 65 Audio 6.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Describir comida y bebida. Aprender vocabulario: palabras para describir la comida y la bebida. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). Lectura de una ficha de datos sobre algunos alimentos y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). Identificación de adjetivos en el texto anterior (Ex.2). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de adjetivos en el texto anterior (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los alimentos mencionados en el texto anterior (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 66 Audio 6.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Leer sobre la ciencia de los alimentos. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer oraciones temáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo informativo: <i>Magical microbes</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la importancia de los microbios respondiendo a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo en grupo Aula	CECC			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre alimentos que les gustaría producir (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an infographic, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 67 Audio 6.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Usar el presente pasivo simple para hablar sobre alimentos y procesos. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present simple passive. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre el carmín y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con la forma verbal correcta en presente simple en voz pasiva (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con la forma verbal correcta (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: Present simple passive, Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 68 Audio 6.04 Audio 6.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre las formas de preparar los alimentos. Aprender vocabulario: formas de preparar la comida. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas identificando ejemplos de alimentos que se cocinan de forma diferente (Ex.2). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías antiguas de personas y relación con los alimentos del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.13). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.14). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo se realiza una receta de su elección (Ex.5).</p>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 69 Audio 6.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Usar el pasado pasivo simple para hablar de comida hechos e invenciones. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple passive. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre los refrescos y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con las formas correctas en voz pasiva (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con la forma verbal correcta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: Past simple passive, Workbook p39 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 70 Audio 6.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender una conversación sobre métodos de cocción. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: referenciar para evitar la repetición. 	LISTENING					
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre las formas de cocinar respondiendo a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CECC			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación: <i>Unusual ways of cooking</i> y relación con las imágenes (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completación de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 70-71 Audio 6.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Dar instrucciones detalladas. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: dar instrucciones detalladas. Aprender destrezas para la vida: aprender habilidades básicas para la vida, como cocinar o coser. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Give detailed instructions</i> y elección de las respuestas correctas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de eventos (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación en un texto (Ex.4-6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de una destreza (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre habilidades básicas para la vida (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas dando instrucciones sobre una destreza básica para la vida (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 72 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Responder a un correo electrónico informal. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: correos electrónicos informales. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un correo electrónico informal y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de la respuesta al correo electrónico informal y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de un correo electrónico informal siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 73 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre un plato tradicional.	BEFORE YOU WATCH					
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Japchae</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de oraciones (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida internacional que han probado (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC				
▪ MEDIATION. Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país y escritura de notas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC				
▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre platos tradicionales de otro país (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Review 5 and 6: Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 3 – International Food Evening poster							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un póster sobre un plato típico de otro país. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para dividir las tareas entre los miembros del equipo de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 124 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEACH						
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster sobre un plato típico de otro país. Realización de la investigación (Ex.1). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. Investigación en grupos (Ex.2-3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.4). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de un póster sobre un plato típico de otro país en el International Food Evening con información sobre el plato, incluyendo su receta e historia. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	COMPILE						
	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
PRESENT							
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC					
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. Evaluar el proyecto. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 	Trabajo individual Aula	CP				
	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 76 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Europe by season</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las vacaciones en su región (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 77 Audio 7.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre diferentes tipos de vacaciones. Aprender vocabulario: actividades de vacaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una tabla con las correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuestionario sobre las vacaciones y elección de las alternativas correctas (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a un cuestionario sobre las vacaciones (Ex.4-5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 78 Audio 7.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo de noticias sobre un gran logro. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de noticias: <i>A dream come true</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus viajes soñados (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an advert, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 79 Audio 7.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre deseos y arrepentimientos. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Wishes and regrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un chat online y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Elección de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas hablando de deseos y arrepentimientos. (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Wishes and regrets, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 80 Audio 7.04 Audio 7.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Usar <i>phrasal verbs</i> para hablar sobre viajes. Aprender vocabulario: viajes: phrasal verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación de las palabras con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de narraciones de experiencias personales en un viaje y relación con las situaciones de la lista (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con la alternativa correcta (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los errores que comenten los visitantes en su región (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p43 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 81 Audio 7.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de situaciones imaginarias usando el tercer condicional. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Third conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un chat online y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). Compleción de conversaciones con las palabras del recuadro (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre situaciones imaginarias usando el tercer condicional (Ex.4-5). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Third conditional, Workbook p45 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 82 Audio 7.07 Audio 7.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Identificar el propósito de los anuncios y mensajes. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito del orador.	LISTENING					
	▪ Reflexión sobre dónde escucharían mensajes cortos respondiendo a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CECC			
	▪ Listening strategy. Audición de un anuncio, mensajes y noticias: <i>Three different purposes</i> . Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2-3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Respuesta a las preguntas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Listening, Workbook p47 Listening, Essential Workbook pE29	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 82-83 Audio 7.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Pedir y dar consejo médico. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y dar consejos médicos. Aprender destrezas para la vida: saber qué hacer en caso de una emergencia. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give medical advice</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de una tabla (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5-6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas eligiendo consejos para algunos casos médicos (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET’S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas pidiendo y dando consejos médicos (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 84 WB	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un comentario para un sitio web de viajes. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una reseña de un viaje y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP	iPack Oxford Premium		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de oraciones con los párrafos del texto anterior (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de adjetivos extremos con sus significados (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de una reseña de viajes siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-9). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p47 Writing, Essential Workbook pE29 Writing worksheet, TRB p70</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 10 (55') – WATCH							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 85 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre una ciudad que es un destino turístico popular. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP				
	<p>WHILE YOU WATCH</p>						
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Istanbul</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<p>AFTER YOU WATCH</p>						
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre la ciudad que les gustaría visitar (Ex.5). MEDIATION. Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir y escritura de notas (Ex.6). Intercambio comunicativo en grupos sobre cosas que hacer en la ciudad a la que les gustaría ir (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula Trabajo individual Aula Trabajo en pequeños grupos Aula	CC CC CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP				

Situación de aprendizaje 8 – Love what you do

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 86 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Which jobs make people happiest?</i> y elección del resumen más adecuado (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las profesiones de sus parientes (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática
	▪ MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 87 Audio 8.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Describir las cualidades de los trabajos. Aprender vocabulario: creación de un producto. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de comentarios sobre trabajos con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y respuesta a la pregunta. (Ex.2). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de cinco oraciones para describir el trabajo de un pariente (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un cuestionario sobre su trabajo ideal y completación con las alternativas correctas (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo al cuestionario sobre su trabajo ideal (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 88 Audio 8.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Leer un artículo de revista para distinguir los hechos de las opiniones. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: distinguir los hechos de las opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de revista: <i>Too good to go!</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la app mencionada en el artículo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an opinion piece, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 89 Audio 8.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Reportar cosas que dicen otras personas. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Reported speech. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un informe de resultados de una encuesta y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las formas verbales correctas en estilo indirecto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de respuestas para las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Reported speech, Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 90 Audio 8.04	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Aprender las formas de sustantivo, verbo y adjetivo del vocabulario relacionado con el trabajo. Aprender vocabulario: afijación de sustantivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un texto sobre una diseñadora irlandesa y completión de una tabla con las palabras correctas (Ex.1). Completión de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2). Audición de un podcast sobre los negocios y elección de la respuesta correcta (Ex.3). Audición de nuevo y completión de consejos con las palabras correctas (Ex.4). Relación de mitades de oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las empresas <i>start-up</i> (Ex.6-7). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Audio 8.05		
		Trabajo individual Aula	CCL – CP	Audio 8.06 WB		Técnicas: Observación sistemática
		Trabajo individual Aula	CP	iPack Oxford Premium		
		Trabajo individual Aula	CCL – CP			Análisis de las producciones
		Trabajo individual Aula	CCL – CP			
		Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 91 Audio 8.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Reportar preguntas que hacen otras personas. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Reported questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con el estilo indirecto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de oraciones con estilo indirecto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas representando una entrevista de trabajo (Ex.5-6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Reported questions, Workbook p51 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 92 Audio 8.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Predecir el lenguaje probable y comprender las descripciones de los empresarios. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: anticipar el lenguaje probable. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el emprendimiento respondiendo a las preguntas (Ex.1). Listening strategy. Audición de una charla: <i>Four entrepreneurs</i>. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo en grupo Aula	CECC			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Audición de una charla: <i>Four entrepreneurs</i>. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p53 Listening, Essential Workbook pE33</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 92-93 Audio 8.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Comparar y contrastar. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: comparar y contrastar. Aprender destrezas para la vida: tomar grandes decisiones. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Compare and contrast</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de imágenes con las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la respuesta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las afirmaciones con las que están de acuerdo (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5-7). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre las afirmaciones con las que están de acuerdo (Ex.9). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas representando una situación en la que tienen que tomar una gran decisión (Ex.10). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 94 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un correo electrónico formal de solicitud. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de lenguaje formal en los correos electrónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un correo electrónico formal de solicitud y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de una tabla con información del correo electrónico anterior(Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de mitades de oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de oraciones formales para un correo electrónico (Ex.5). LET'S WRITE! Planificación y escritura de un correo electrónico formal siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 95 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre una cafetería de excedentes de comida.	BEFORE YOU WATCH					
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Surplus café</i> y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y corrección de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de un resumen del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre el trabajo en las cafeterías (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC				
▪ MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos y escritura de notas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC				
▪ Debate en grupos sobre ideas para reducir el desperdicio de alimentos (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Review 7 and 8: Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – How-to video							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un video dando consejos sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para hacer recomendaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 125 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEARCH						
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un video dando consejos sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo. Realización de la investigación (Ex.1-2). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de un video dando consejos sobre cómo tener éxito en una entrevista de trabajo, teniendo en cuenta el tipo de trabajo que les gustaría realizar en el futuro y las habilidades necesarias para dicho trabajo. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión(Ex.4). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CC				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA				
	COMPILE						
	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.7). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	PRESENT						
	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.8). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC				
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.9). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Situación de aprendizaje 1 – It’s all about me

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>The Big Five (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.2, p.14. Audición de conversaciones: <i>What matters to me</i> . Ex.1, p.16. Lectura de un blog: <i>How to change your life</i> . Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe personal skills and qualities (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Happiness (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, blog.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar actitudes (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar el propósito (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones que ocurrirán en el futuro, Expresión de acciones acabadas en el pasado que afectan el presente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de una crítica de un espectáculo (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Future tenses Present Perfect: <i>already / just, yet, for / since</i></p> <p>Léxico de uso común: Personalidad: adjetivos Mejoras: verbs + preposiciones</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir destrezas y cualidades personales (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste y adición (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las personalidad que creen que tienen. Ex.13, p.10. Intercambio comunicativo por parejas contestando a un cuestionario sobre su personalidad. Ex.2, p.11. Intercambio comunicativo por parejas planeando algunos cambios en su vida. Ex.4, p.12. Intercambio comunicativo por parejas debatiendo sobre sus sueños para el futuro. Ex.4, p.14. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: una entrevista de trabajo. Ex.8, p.17.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la diferencia entre las cosas que necesitamos y las cosas que queremos. Ex.5, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.6, p.19.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el informe mundial de la felicidad más reciente. Ex.6, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar e interpretar el lenguaje corporal (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre el Informe Mundial de la Felicidad (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre los países que obtuvieron la puntuación más alta en el Informe Mundial de la Felicidad más reciente (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Aprendizaje sobre el humor británico y americano (<i>Culture</i>). Ex.2, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.14.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 – Consumer culture

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Why do we buy more than we need? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una entrevista sobre el minimalismo. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones informales: <i>Three conversations</i> . Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: <i>Buy it now!</i> Ex.2, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Showing interest and disappointment (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Social media marketing (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo online.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer el lenguaje informal (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: consejos para responder a las preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de situaciones reales o posibles en el futuro. Expresión de situaciones irreales o hipotéticas en el presente o futuro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: First conditional Second conditional</p> <p>Léxico de uso común: Verbos publicitarios. Phrasal verbs: organización.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: expresar interés, satisfacción, decepción y esperanza (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ensayos a favor y en contra (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si compran demasiadas cosas. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la publicidad. Ex.4, p.21. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con las compras. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre habilidades de organización. Ex.6, p.24. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntando y respondiendo sobre las notas que han tomado. Ex.9, p.27.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la publicidad en las redes sociales. Ex.5, p.29.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.6, p.29.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre el sitio web de una agencia de publicidad en su país. Ex.6, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: reparar y reutilizar los objetos usados (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre las redes sociales (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre la publicidad en las redes sociales (<i>Watch</i>). Ex.5, p.29. Reflexión sobre las compras de artículos de segunda mano (<i>Culture</i>). Ex.5, p.107.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 3 – Memories

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>The human memory (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de monólogos sobre recuerdos de la infancia . Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Ways of learning</i> . Ex.1, p.38. Lectura de un artículo de revista: <i>The people who cannot forget</i> . Ex.3, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make suggestions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Nostalgia and memory (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de revista.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: distinguir entre hechos y opiniones (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer y escanear (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones completadas en el pasado sin conexión con el presente. Expresión de acciones en progreso en el pasado. Expresión de acciones hábitos o situaciones habituales en el pasado, ya no vigentes. Expresión de acciones completadas antes de otra acción en el pasado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple, past continuous and <i>used to</i> Past perfect</p> <p>Léxico de uso común: Familias de palabras: sustantivos y verbos. Palabras fáciles de confundir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre un desorden de la memoria. Ex.4, p.34. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus recuerdos de la infancia. Ex.5, p.36. Intercambio comunicativo por parejas sobre experiencias pasadas. Ex.4-5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas sobre técnicas para memorizar. Ex.3, p.38. Intercambio comunicativo por parejas sobre la nostalgia que nos producen algunos recuerdos. Ex.4, p.41. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: sugerir mejoras para su colegio. Ex.8, p.39.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre la veracidad de los recuerdos de la infancia. Ex.6, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.32. Escritura de notas sobre algunas de sus recuerdos de la infancia y comprobación de su veracidad con algunos de sus familiares o amigos. Ex.5, p.41.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: tomarse tiempo para pensar (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre cómo recordamos eventos y sentimientos (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre los recuerdos de la infancia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los proyectos liderados por jóvenes (<i>Culture</i>). Ex.5, p.108.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática</p>						
--	---	---	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 4 – Believe it or not!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Optical illusions (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un podcast. Ex.4, p.46. Audición de un reportaje informativo: <i>Today's top stories</i> . Ex.1, p.48. Lectura de una ficha de datos: <i>Six facts about the incredible Gitanjali Rao</i> . Ex.1, p.44. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give advice (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Young inventors (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, podcast, reportaje informativo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ficha de datos.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer los cambios de tema (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender la referencia de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de habilidad o capacidad presente, pasada o futura. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.5, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / be able to, could</i> Indefinite pronouns</p> <p>Léxico de uso común: Experimentos científicos: verbos. Adjetivos extremos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar consejos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: escribir historias (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las ilusiones ópticas. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas inventando un experimento científico. Ex.3, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que hayan hecho de las que se sientan orgullosos. Ex.5, p.44. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar y dar consejos. Ex.7, p.49.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre una invención de una persona joven. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven y escritura de notas. Ex.6, p.51.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una invención de una persona joven. Ex.6, p.51.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda y consejo (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre la invención de dos estudiantes (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre la creatividad de los jóvenes (<i>Watch</i>). Ex.7, p.51. Reflexión sobre las subculturas alternativas (<i>Culture</i>). Ex.5, p.109.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 5 – Hopes and dreams

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Hopes and dreams (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una entrevista con un entrenador de fútbol. Ex.3, p.58. Audición de una entrevista: <i>A teenage Singer</i> . Ex.1, p.60. Lectura de comentarios online: <i>Role models</i> . Ex.1, p.56. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about opinions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>The Duke of Edinburgh Award (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, comentario online.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar los puntos principales (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado a partir del contexto (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de que el sujeto y objeto de la oración son la misma persona o acciones recíprocas entre sujetos. Indagación acerca del sujeto por el objeto de una acción.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-8, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Reflexive pronouns and <i>each other</i> Subject and object questions</p> <p>Léxico de uso común: Éxito: colocaciones. Adjetivos: <i>-ed</i> o <i>-ing</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: opinar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para opinar (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la expresión “vivir para trabajar”. Ex.2, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus sueños y esperanzas. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre las personas de modelos a seguir. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre los entrenadores en los deportes. Ex.5, p.58. Role-play de la situación propuesta en <i>Let’s speak</i>: dar razones e ideas para una capsula del tiempo. Ex.8, p.61.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let’s speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre las preguntas que le harían a la cantante. Ex.4-5, p.60.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre actividades que puede hacer en su área local y que les gustaría probar y escritura de notas para compartir en parejas. Ex.4, p.63.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre actividades que puede hacer en su área local y que les gustaría probar. Ex.5, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: colaborar (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre un premio para jóvenes (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre el Premio Duque de Edimburgo (<i>Watch</i>). Ex.6, p.63. Aprendizaje sobre la poesía en el Reino Unido (<i>Culture</i>). Ex.3, p.110.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 6 – How food works

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Taste (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación: <i>Unusual ways of cooking</i> . Ex.2, p.70. Lectura de un artículo informativo: <i>Magical microbes</i> . Ex.1, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Give detailed instructions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Japchae (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo informativo.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: referenciar para evitar la repetición (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer oraciones temáticas (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones en el presente cuando el sujeto recibe la acción. Expresión de acciones en el pasado cuando el sujeto recibe la acción.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico informal (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present simple passive Past simple passive</p> <p>Léxico de uso común: Palabras para describir la comida y la bebida. Formas de preparar la comida.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: dar instrucciones detalladas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: correos electrónicos informales (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sabores. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre alimentos. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre alimentos que les gustaría producir. Ex.4, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo se realiza una receta. Ex.5, p.68. Intercambio comunicativo por parejas sobre habilidades básicas para la vida. Ex.7, p.71. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: dar instrucciones sobre una destreza básica para la vida. Ex.8, p.71.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre platos tradicionales de otro país. Ex.7, p.73.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país y escritura de notas. Ex.6, p.73.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un plato tradicional de otro país. Ex.6, p.73.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: aprender habilidades básicas para la vida, como cocinar o coser (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre un plato tradicional (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre la comida internacional (<i>Watch</i>). Ex.7, p.73. Aprendizaje sobre los Estados Unidos de América (<i>Culture</i>). Ex.3, p.111.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 7 – How was your trip?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Europe by season (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de narraciones de experiencias personales en un viaje. Ex.3, p.80. Audición de un anuncio, mensajes y noticias: <i>Three different purposes</i> . Ex.1, p.82. Lectura de un artículo de noticias: <i>A dream come true</i> . Ex.2, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for and give advice (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Istanbul (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, anuncio, mensaje, noticia, narración.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de noticias.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el propósito del orador (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de deseos o arremetimientos sobre situaciones en el presente o pasado. Expresión de situaciones hipotéticas irreales en el pasado.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un concurso de escritura de viajes (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.84.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Wishes and regrets Third conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Actividades de vacaciones. Viajes: phrasal verbs.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar consejos médicos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las vacaciones en su región. Ex.3, p.76. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a un cuestionario sobre las vacaciones. Ex.4-5, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus viajes soñados. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando de deseos y arrepentimientos. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre los errores que comenten los visitantes en su región. Ex.5, p.80. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: pedir y dar consejos médicos. Ex.8, p.83.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre cosas que hacer en la ciudad a la que les gustaría ir. Ex.7, p.85.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir y escritura de notas. Ex.6, p.85.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre tres cosas que pueden hacer en la ciudad del mundo a la que les gustaría ir. Ex.6, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: saber qué hacer en caso de una emergencia (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre destinos turísticos populares (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre el turismo internacional (<i>Watch</i>). Ex.7, p.85. Reflexión sobre los años sabáticos (<i>Culture</i>). Ex.5, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.77, 78.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 8 – Love what you do

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Which jobs make people happiest? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una charla: <i>Four entrepreneurs</i> . Ex.2, p.92. Lectura de un artículo de revista: <i>Too good to go!</i> Ex.1, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Compare and contrast (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Surplus café (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, charla.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, artículo de revista.</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: anticipar el lenguaje probable (<i>Listening strategy</i>).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar sinónimos para evitar repeticiones (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Funciones comunicativas: Reproducción de palabras o declaraciones de otra persona en estilo indirecto. Reproducción de preguntas de otra persona en estilo indirecto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico formal (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.94.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Reported speech Reported questions</p> <p>Léxico de uso común: Describir un trabajo. Trabajo: familias de palabras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: comparar y contrastar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de lenguaje formal en los correos electrónicos (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las profesiones de sus parientes. Ex.3, p.86. Intercambio comunicativo por parejas sobre su trabajo ideal. Ex.5, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre una app. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre las empresas <i>start-up</i>. Ex.6-7, p.90. Intercambio comunicativo por parejas representando una entrevista de trabajo. Ex.5-6, p.91. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: tomar una gran decisión. Ex.10, p.93.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre ideas para reducir el desperdicio de alimentos. Ex.7, p.95.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos y escritura de notas. Ex.6, p.95.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una idea para reducir el desperdicio de alimentos. Ex.6, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: tomar grandes decisiones (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre el trabajo en la hostelería (<i>Watch</i>). Ex.5, p.95.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre cómo reducir el desperdicio de alimentos (<i>Watch</i>). Ex.7, p.95. Reflexión sobre las prácticas y becas en las empresa (<i>Culture</i>). Ex.4, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). P.88.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1					
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.	Siempre extrae y analiza con total confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	Interpreta y valora de forma autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de	Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos mucho más complejos propios de las relaciones interpersonales, de los

	<p>ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; reconocer estereotipos, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente y con seguridad las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultades para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como alguna de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente y de forma correcta textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando correctamente recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y	Siempre redacta y difunde textos de cierta extensión con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y

corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona correctamente, organiza y aplica de forma adecuada conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica correctamente, participa activamente y colabora notablemente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y gran respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar	Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar,	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para	Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas y de forma	Siempre selecciona, organiza y utiliza correctamente las estrategias más

<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>adecuadas y de forma muy eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
---	--	--	---	---	--

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere con mucha seguridad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando muy activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar notablemente textos, conceptos y mensajes,

<p>y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>apoyos físicos o digitales.</p>	<p>recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>	<p>usando recursos y apoyos físicos o digitales.</p>
--	------------------------------------	---	---	--	--

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera semiguada, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera progresivamente autónoma, sobre su funcionamiento	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera completamente autónoma, sobre su funcionamiento
5.2. Utilizar de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.	Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apenas apoyos o soportes.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades en el	No es capaz de registrar ni analizar los progresos	Registra y analiza los progresos y dificultades	Registra y analiza los progresos y	Registra y analiza los progresos y	Registra correctamente y

<p>proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.</p>	<p>de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>analiza de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
---	---	--	---	---	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo fuertes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo diversas vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse	Comienza a valorar en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	Valora en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística,	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa	Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa

<p>habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo enormemente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica siempre las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									

Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *On Track 4* se corresponden aproximadamente con el nivel B1+. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

EL *Portfolio*, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística:

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico:

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada situación de aprendizaje necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A2	B1	B2
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A2	B1	B2
Comprensión oral	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Es capaz de comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Es capaz de comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Es capaz de comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Comprensión escrita	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Es capaz de comprender la prosa literaria contemporánea.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Es capaz de participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Es capaz de tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
Expresión oral	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.	Es capaz de presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Es capaz de explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.

<p>Expresión escrita</p>	<p>Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p>	<p>Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</p>	<p>Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Es capaz de escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Es capaz de escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.</p>
<p>Mediación</p>	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>	<p>Es capaz de trabajar en colaboración con personas de diferentes orígenes, creando un ambiente positivo al dar apoyo, haciendo preguntas para identificar objetivos comunes, comparando opciones sobre cómo lograrlos y explicando sugerencias sobre qué hacer a continuación. Es capaz de desarrollar las ideas de otras personas, plantear preguntas que inviten a reaccionar desde diferentes perspectivas y proponer una solución o los siguientes pasos. Es capaz de transmitir información y argumentos detallados de forma fiable, por ejemplo, los puntos importantes contenidos en textos complejos pero bien estructurados dentro de sus ámbitos de interés profesional, académico y personal.</p> <p>Es capaz de establecer un entorno de apoyo para compartir ideas y facilitar el debate sobre cuestiones delicadas, mostrando aprecio por las diferentes perspectivas, animando a la gente a explorar los temas y ajustando con sensibilidad la forma de expresarse. Es capaz de basarse en las ideas de los demás y hacer sugerencias para avanzar. Es capaz de transmitir el contenido principal de textos bien estructurados, pero largos y complejos desde el punto de vista propositivo, sobre temas de su ámbito de interés profesional, académico y personal, aclarando las opiniones y propósitos de los interlocutores.</p>

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A2	B1	B2
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A2	B1	B2
Listening	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
Reading	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.
Conversation (Oral interaction)	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.
Speaking (Oral production)	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
Writing	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.

<p>Mediation</p>	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>	<p>I can work collaboratively with people from different backgrounds, creating a positive atmosphere by giving support, asking questions to identify common goals, comparing options for how to achieve them and explaining suggestions for what to do next. I can further develop other people's ideas, pose questions that invite reactions from different perspectives and propose a solution or next steps. I can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured texts within his/her fields of professional, academic and personal interest.</p> <p>I can establish a supportive environment for sharing ideas and facilitate discussion of delicate issues, showing appreciation of different perspectives, encouraging people to explore issues and adjusting sensitively the way he/she expresses things. I can build upon other's ideas, making suggestions for ways forward. I can convey the main content of well-structured but long and propositionally complex texts on subjects within his/her fields of professional, academic and personal interest, clarifying the opinions and purposes of speakers.</p>
------------------	--	---	---