DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 3º E.S.O.

(LOMLOE)

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4
1.1. Justificación de la programación 4
1.2. Las competencias clave integradas 5
2. CONTEXTO 6
2.1. Contexto particular del centro 6
2.2. Plan de lectura 6
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación 7
2.4. Reparto de grupos 7
2.5. Actividades complementarias y extraescolares 8
3. COMPONENTES CURRICULARES 8
3.1. Currículo 8
3.2. Objetivos 10
3.3. Competencias clave y perfil competencial 11
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación 18
3.5. Saberes básicos 20
3.6. Situaciones de aprendizaje 22
3.7. Metodología 23
3.7.1. Metodología Didáctica 23
3.7.2. Metodología 24
3.7.3. Materiales y recursos didácticos 29
3.7.4. Actividades 31
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios 32
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado 34
3.8. Evaluación 35
3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación 36
3.8.2. Criterios de calificación 37
3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente. 39
3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista. 39
3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente 40
3.9. Elementos transversales 42
4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE 43
Starter 44
Situación de aprendizaje 1 – Entertain us 48
Situación de aprendizaje 2 – It's a crime 57
Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules 66

Situación de aprendizaje 4 – Getting along....75
Situación de aprendizaje 5 – The senses....84
Situación de aprendizaje 6 – Creativity....94
Situación de aprendizaje 7 – Making a difference....103
Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth....113

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL....122
Starter....124
Situación de aprendizaje 1 – Entertain us....127
Situación de aprendizaje 2 – It's a crime....137
Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules....148
Situación de aprendizaje 4 – Getting along....158
Situación de aprendizaje 5 – The senses....169
Situación de aprendizaje 6 – Creativity....179
Situación de aprendizaje 7 – Making a difference....190
Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth....200

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes....211
Situación de aprendizaje 1 – Entertain us....211
Situación de aprendizaje 2 – It's a crime....218
Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules....225
Situación de aprendizaje 4 – Getting along....233
Situación de aprendizaje 5 – The senses....240
Situación de aprendizaje 6 – Creativity....248
Situación de aprendizaje 7 – Making a difference....255
Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth....263
Grados de adquisición de las competencias específicas....271

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje....283
Situación de aprendizaje nº:....283
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje....286

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER....292
8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto....292
8.2. Evaluación global....294
8.3. End-of-year Self-Assessment....297

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para el Principado de Asturias, según el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas,* son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe, haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Se tendrán en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado creará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

La normativa autonómica que se ha tenido en cuenta a la hora de elaborar la siguiente programación es la que se relaciona a continuación:

- **Currículo. Decreto 59/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA 01-09-2022).
- **Ordenación y evaluación. Resolución de 11 de mayo de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Se recogerán e integrarán los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

3º Curso de Educación Secundaria – Inglés		
Nombre del centro: IES VIRGEN DE COVADONGA		
Dirección: C/ Juan de la Cierva, 1		
Localidad: El Entrego		
Código Postal: 33940	Provincia: Asturias	
Composición del departamento de lenguas extranjeras		
1	Celia dos Santos González, Jefe de Departamento	
2	Nuria Díaz Arbesú, Coordinadora del Programa habLE	
3	Irene Antuña García	
4	María Sánchez Miyar	
5	Silvia Fernández Peri	
Distribución del alumnado		
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos
1º ESO **2º ESO** **3º ESO** **4º ESO** **1º BACHILLER** **2º BACHILLER** **1º FPB** **2º FPB** **1ºCFGM**	**48 alumnos (11 bilingües)** **41 alumnos (20 bilingües)** **54alumnos (12 bilingües)** **62 alumnos (3 bilingües)** **48 alumnos** **31 alumnos** **4** **4** **18**	**3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **2** **2** **1** **1** **1**

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés a lo largo de toda la etapa:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa y en clase. Se incluye una tabla en la que se indican los títulos orientativos para cada nivel, que en todo caso se podrán variar en función de lo que el profesorado considere oportuno en cada curso.

Libros recomendados - Lectura graduada		
1ºESO	2ºESO	3ºESO
▪ *The Legend of Sleepy Hollow.*	▪ *The Mystery of McBallen Castle.*	▪ *Sherlock Holmes.*
4ºESO	1ºBach	1ºBach

▪ *The Curious Case of Benjamin Button.*	▪ *The Importance of Being Earnest*	▪ *The Murders in the Rue Morgue* and other stories

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	x Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. x Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. x Facilitar el acceso a la información en soporte digital. x Investigar y contrastar información. x Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. ☐ Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. x Crear documentos en formato digital. x Descargar y compartir recursos. ☐ Otros:
Recursos:	x Conexión a Internet x Sala de informática x Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles x Pizarra digital ☐ Otros:
Programas / Aplicaciones:	x Páginas web ☐ Wikis x Procesadores de texto ☐ Ebooks x Blogs ☐ *Skype* ☐ *Google sites* x Redes sociales ☐ Otros:
Otros:	

2.4. Reparto de grupos

Doña Celia dos Santos González: 1º ESO A y B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 3º ESO C, 4º ESO bilingüe y la jefatura del departamento.
Doña. Nuria Díaz Arbesú: 2º de Bachillerato con la tutoría de uno de ellos, 2º ESO A bilingúe, 3º ESO A y B bilingüe, y 1º CFGM, más la coordinación del programa haBLE.
Doña Irene Antuña García: 4º ESO C, 2º ESO C y su tutoría, 2º ESO A y B no bilingüe, 2º CFGB, más la coordinación de la radio escolar.
Doña María Sánchez Miyar : 1º de Bachillerato A y B, 4º ESO B y su tutoría, 3º ESO diversificación curricular, y 1º CFGB.
Doña Silvia Fernández Peri: 1º ESO A y B no bilingüe, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO diversificación curricular, 3º ESO A y B no bilingüe.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Este Departamento participará en la organización de distintas actividades, bien en solitario, bien a través del programa habLE:
-Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón.
-Asistencia a la representación teatral de una obra de teatro en inglés dirigida a escolares por parte de la compañía Moving On, afincada en el concejo desde hace años.
-Inmersión lingüística en Ribadesella durante tres días.
-Proyectos Intercentros con el IES Sánchez Lastra, con el IES Santa Bárbara y con el IES Jerónimo González.
-Carnaval.
-eTwinning.
-Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona.

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades
3º y 4º ESO	A determinar	1er trimestre	Festival Internacional de Cine de Gijón
TODA LA ESO	A determinar	1er trimestre	Obra de teatro en inglés
1º y 2º ESO	A determinar	23,24 y 25/04	Inmersión lingüística en Ribadesella
1º y 2º ESO bilingües	A determinar	Enero	Proyecto Intercentros con el IES Santa Bárbara: Juegos tradicionales.
3º bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Jerónimo González: Vídeos de presentación.
ESO	A determinar	2º trimestre	Carnaval
2º ESO bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Vídeo “Adivina el personaje”.
3ºESO bilingüe	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Día del baile
3º y 4º ESO	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: ruta de senderismo.
ESO	A determinar	Todo el curso	eTwinning
todos	A determinar	Todo el curso	Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona
todos	A determinar	A determinar	Teatro en V.O. en Gijón

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

g) **Métodos pedagógicos**: conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

h) **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**: modelo de enseñanza para la educación inclusiva que reconoce la singularidad del aprendizaje del alumnado y que promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Este enfoque didáctico se rige por tres principios basados en múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área.

i) **Ajustes razonables**: son las modificaciones y adaptaciones del currículo necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieren en un caso en particular, para garantizar al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística* (*CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (*STEM)*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (*CD)*

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (*CPSAA)*

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (*CC)*

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, critica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, la ejecución, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas o relacionadas con experiencias cercanas.

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis; expresar la incertidumbre y la duda; reformular.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, trabajo, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente, con progresiva autonomía y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios y contactos comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales, convenciones sociales de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se incluyen ocho situaciones de aprendizaje que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo I** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso es necesaria la flexibilidad en las actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En la programación existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover

estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; Tendremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomaremos en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología

La metodología se desarrolla como indicamos a continuación:

El nuevo lenguaje se presenta de forma clara y directa, con imágenes para los conjuntos de vocabulario y tablas gramaticales de fácil lectura. El apoyo a la presentación de la gramática y el vocabulario está disponible en el iPack, donde las animaciones gramaticales y las presentaciones de vocabulario ayudarán a los alumnos a familiarizarse con el nuevo lenguaje. El lenguaje se practica y se recicla a lo largo de la unidad, con actividades de práctica que guían a los estudiantes hacia oportunidades de comunicación significativas y personalizadas.

El programa de gramática, vocabulario y habilidades se ha graduado a lo largo del curso para garantizar una progresión constante y apoyada, alineada con los requisitos educativos españoles. Además, las competencias específicas se cubren a lo largo del curso como parte de los ejercicios estándar del Student's Book. Las situaciones de aprendizaje en la sección *Options* ofrecen un proyecto de colaboración manejable, paso a paso, en el que los estudiantes trabajan juntos para identificar y resolver un problema.

El material que usaremos tiene una metodología de presentación, práctica y producción de la lengua. El tema de cada unidad constituye un pilar central en torno al cual se presentan y practican el vocabulario, la gramática y las habilidades en contextos auténticos y significativos. Junto a esto, las competencias clave y las competencias lingüísticas esenciales, como la mediación, se entretejen a lo largo de las lecciones.

Vocabulary

Cada unidad se centra en dos conjuntos de vocabulario básico. En el Libro del alumno, estos conjuntos temáticos se presentan de forma visual con imágenes. Una presentación interactiva del vocabulario en el iPack también presenta apoyo auditivo y visual, de modo que se puede atender a clases de capacidades mixtas y a una variedad de estilos de aprendizaje.

A continuación, el lenguaje se pone en contexto a través de un ejercicio de lectura, vídeo o audición, o de otro material, y se recicla a lo largo de la unidad.

Las páginas de repaso *Review* aparecen cada dos unidades y proporcionan una práctica acumulativa del vocabulario.

La página *Language summary*, al final del Student's Book, contiene listas de palabras de los conjuntos de vocabulario básico, junto con las frases de lenguaje funcional de las lecciones de *Communication*.

Grammar

Cada unidad de tiene dos puntos gramaticales principales. Al igual que el vocabulario, las lecciones de gramática se basan en un enfoque deductivo. Un texto de *Grammar in context* modela diferentes formas del punto gramatical, acompañado de completas tablas gramaticales que presentan las diferentes formas o usos. En el iPack, unas animaciones gramaticales claras y atractivas explican los nuevos puntos gramaticales y ofrecen ejemplos adecuados de la estructura.

A continuación, se presenta una secuencia de tareas de práctica cuidadosamente estructurada, hasta llegar a la tarea *Your Turn*, una forma colaborativa y comunicativa para que los alumnos personalicen la lengua. En el resto de la unidad, los alumnos se exponen a la lengua de forma natural, lo que favorece su comprensión.

Video

La oferta de vídeo en es completamente flexible. Cada unidad incluye cuatro tipos de vídeo diferentes, y hay vídeos adicionales disponibles en la sección *Options*.

- El vídeo de apertura de la unidad introduce a los estudiantes en el tema de la unidad y proporciona un ligero avance de la gramática y el vocabulario. También proporciona un trampolín para el debate, la personalización y una tarea de mediación.

- Dos vídeos de animación gramatical por unidad presentan cada punto gramatical.

- Los vídeos de expresión oral presentan el lenguaje funcional clave en divertidos clips de estilo vlog, y ayudan a los estudiantes a prepararse para su propio juego de rol.

- Al final de cada unidad, la lección opcional *Watch* se basa en un vídeo documental. Cada documental trata un tema de actualidad interesante relacionado con el tema de la unidad. Los documentales son presentados por adolescentes que hablan con diferentes acentos, como el inglés, el americano, el escocés o el australiano, entre otros.

- Los documentales culturales y transversales también acompañan a algunas de las lecciones Culture en la sección ***Options***, lo que significa que puede ampliar y complementar las lecciones principales de su unidad y llevar el tema en una variedad de direcciones.

- En la sección *Video review* del Kit de Aprendizaje Activo, los alumnos también pueden acceder al vídeo documental Watch en su tiempo libre, y completar un ejercicio de comprensión interactivo.

- En la sección *Real Talk* del Active Learning Kit, los alumnos pueden revisar los vídeos de conversación de la lección Speaking y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Reading

La lectura es el núcleo de cada unidad y también está disponible en una gran cantidad de lecciones de lectura opcionales y complementarias en las lecciones de Culture y CLIL que aparecen en la sección de ***Options***. El curso cubre una variedad de tipos de texto, como artículos, perfiles, anuncios y mensajes. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los estudiantes de forma realista.

- Las lecciones de lectura ayudan a contextualizar el nuevo lenguaje y a aumentar la exposición de los estudiantes al vocabulario recién presentado. También ayudan a sentar las bases de la próxima gramática.

- Cada lección de lectura presenta un consejo de estrategia de lectura que va acompañado de una actividad de práctica relevante y significativa.

Cada texto va acompañado de una amplia variedad de actividades de comprensión, y en el iPack se pueden encontrar más prácticas de comprensión.

- Dos lecciones de literatura en ***Options*** también proporcionan extractos de literatura clásica adecuados al nivel, apoyados por actividades para desarrollar las habilidades de alfabetización crítica.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar, con dos lecciones principales

de escucha por unidad, además de una serie de actividades regulares de *Listen and Check* y vídeos que proporcionan una exposición frecuente al inglés hablado. Una serie de géneros del mundo real, como los podcasts, las entrevistas, los programas de radio y los reportajes, ayudan a los estudiantes a desarrollar una conciencia de los diferentes tipos de inglés hablado.

- La sección "Listening" de la lección de comunicación contiene el audio principal, acompañado de una estrategia de escucha, con consejos prácticos para que los estudiantes mejoren sus propias habilidades de escucha. A esto le sigue siempre un ejercicio contextualizado relacionado con la habilidad a adquirir.

- La lección de comprensión oral del Workbook 2 en 1 puede asignarse en el Workbook principal, donde va acompañada de una serie de actividades de comprensión graduadas, o bien en el Essential Workbook, donde los ejercicios son ligeramente más cortos y menos exigentes para que los alumnos de todos los niveles se sientan motivados por su progreso.

- La segunda lección de Vocabulario de cada unidad amplía el tema de la lección y presenta el nuevo vocabulario en su contexto.

- Los vídeos de la lección de apertura de la unidad, de la lección de expresión oral, de la lección de observación y de las lecciones de cultura proporcionan una gran cantidad de inglés auténtico hablado, con una gran variedad de acentos. Las actividades de comprensión que acompañan a todos estos vídeos ofrecen la oportunidad de desarrollar la capacidad de escucha de forma atractiva.

Speaking

Se ofrecerán a los alumnos frecuentes oportunidades de practicar tanto la precisión como la fluidez al hablar, siempre con el apoyo de las indicaciones de la página y de las frases de ejemplo. Las tareas de personalización animan a los alumnos a dar su propia opinión sobre un tema o a relatar una experiencia personal.

- Las tareas regulares de Your Turn ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar la lengua que han aprendido de una forma más libre y a menudo más personalizada.

- En la sección principal Communication, el lenguaje funcional de contextos realistas y del mundo real se modela primero en formato de vídeo antes de que los estudiantes sean guiados a través de una secuencia de tareas para centrarse en el lenguaje que necesitarán en la tarea final.

- En la sección Let's Speak, los alumnos son guiados a través de un juego de rol en el que se utiliza la estrategia de expresión oral, con un amplio apoyo en la página, como por ejemplo, indicaciones y ejemplos de respuestas.

- A continuación, los alumnos pueden practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual con el vídeo de conversación que se encuentra en la sección Real Talk del kit de aprendizaje activo. Los alumnos pueden repasar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Writing

En cada unidad habrá actividades dedicadas a la escritura. Las tareas de escritura abarcan una gran variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones

de vídeo e informes. También hay oportunidades frecuentes e informales a lo largo de la unidad para realizar tareas de escritura manejables y basadas en oraciones, como en algunos turnos y también en actividades de mediación.

- El texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad en patrones de oraciones simples, así como ejemplificando un punto de la lengua, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación.

- La estrategia de escritura en cada lección de escritura contiene un punto lingüístico o un enfoque de la escritura, como la planificación o la revisión, y va seguida de un ejercicio para proporcionar una práctica significativa.

- En el iPack, hay más práctica en la actividad de práctica de la lengua, que ayuda a los alumnos a preparar su propio escrito.

- La sección Let's Write es una tarea de escritura cuidadosamente escenificada, con pasos para la planificación y listas de comprobación útiles.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

Habrá dos tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

Proyectos

Las páginas *Learning situations* que aparecen al final del Student's Book son tareas creadas con el objetivo de que los alumnos trabajen en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. En esta programación, se propone trabajar estos proyectos como producto final de algunas de las situaciones de aprendizaje principales de *On Track*. Estas tareas permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente, lo cual supone uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Los proyectos propuestos en las páginas *Learning situations* aplican una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida

real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Se ofrecerá un proyecto *Learning situation* cada dos situaciones de aprendizaje, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones reales. Para resolver estas tareas, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido a lo largo de la situación de aprendizaje correspondiente. También tendrán que ser:

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma;

- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones;

- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *On Track* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- 1 unidad de repaso, *Starter,* para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 unidades principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature
- 4 situaciones de aprendizaje (Learning situations)
- Language summary para cada unidad que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 unidades de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 8 unidades Essential de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.

- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *On Track.* Además de:

- Los componentes de On Track.
- Una guía para las lecciones del Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobres las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential Workbook.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura de unidades, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.

- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

3.7.4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**
  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
  - Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
  - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**
  Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.
  La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales y adicionales en el Teacher's Guide.
  - Las actividades de refuerzo:
    - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
    - Revisión de vocabulario y práctica adicional: *Vocabulary practice* (Active Learning Kit)
    - Revisión de gramática y práctica adicional: *Grammar practice* (Active Learning Kit) y *Grammar Reference and Practice* en el Workbook
    - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing, Puzzles and Games.

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas
  - Actividades en la pizarra digital
  - Actividades basadas en distintos soportes
  - Actividades de investigación o estudios de casos
  - Actividades en grupo
  - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
  - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
  - Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**
  La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
  - Ejercicios del Workbook
  - *Language summary* (SB)

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *On Track*:
  - Unit tests 1-8 (Basic, Standard, Challenge)
  - End-of-term tests 1-3 (Basic, Standard, Challenge)
  - End-of-year test (Standard)
  - Specific Competences test

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
  - El self-assessment checklist de cada unidad (*iProgress check* y *Learning Record* en el Active Learning Kit).

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor podrá seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué)*
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. El centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula física
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

_____

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad.* Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tendremos actividades de refuerzo y ampliación que permitirán dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro

proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua**, **formativa** e **integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en

cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: escalas de observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesorado podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado: listas de control, dianas de aprendizaje, escalera de la metacognición, rúbricas, textos, monografías, exposiciones, etcétera.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Criterios de calificación

Las pruebas sobre las competencias específicas se realizarán en todas las evaluaciones. Puede darse el caso de que un/a alumno/a no pudiera realizar una prueba por alguna causa debidamente justificada (fallecimiento de un familiar hasta segundo grado de consanguinidad, asistencia a consultas o pruebas médicas, asistencia a gestiones en organismos oficiales de carácter inexcusable o estar enfermo, siendo dichas ausencias justificadas con el documento pertinente en su caso). No se realizará la repetición de dicha prueba en caso de que la justificación no sea la debida. En caso de que dicha ausencia sea debidamente justificada, se realizará una repetición de la prueba siempre que el profesorado lo considere necesario para el proceso de evaluación.

Todas las actividades, trabajos y pruebas que el profesorado encomiende al alumnado serán obligatorios y deberán ser realizados y, en su caso, entregados, en tiempo y forma.

La lectura de un libro de nivel adaptado será obligatoria y se evaluará mediante preguntas de comprensión escrita, mediante una redacción o mediante preguntas de comprensión y expresión oral.

Dado que por su naturaleza es casi siempre imposible compartimentar los contenidos de las asignaturas y que los conocimientos adquiridos previamente son importantes para seguir avanzando en el dominio del idioma, no se realizarán exámenes específicos de recuperación de evaluaciones no superadas, además de que, en cualquier prueba, el alumno será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. De la misma forma, por la naturaleza de la asignatura, la evaluación será continua, y se garantizará su objetividad.

El alumnado será evaluado teniendo en cuenta las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, a cada uno de los cuales se les asignará un peso, asegurándose de que a final de curso todos los criterios habrán sido trabajados y evaluados.

3º ESO		
Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.1	20%
	1.2	10%
	1.3	10%
Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	10%
	2.2	10%
	2.3	10%
Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5%
	3.2	5%
Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1	5%
	4.2	5%
Competencia Específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1	2%
	5.2	2%
	5.3	1%
Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	1%

Para obtener una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación media de 5 o superior atendiendo a la calificación de las pruebas sobre los criterios de evaluación.
La calificación final del curso será la obtenida en la tercera y última evaluación.

Si un alumno copia en un examen, será penalizado con una nota de 0 en el mismo.

3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.

El alumnado de la ESO que promocione al curso siguiente con Inglés suspenso seguirá un plan de trabajo individualizado (PTI). Dicho plan consistirá en la realización de determinadas tareas de recuperación trimestrales elegidas por el profesorado responsable, que será quien imparta docencia directa al alumnado destinatario del plan. A mediados del tercer trimestre el departamento diseñará una prueba de recuperación que realizará este alumnado para recuperar Inglés del curso o cursos anteriores. Se valorará la realización de las actividades de refuerzo encomendadas en los plazos establecidos y el grado de corrección de las mismas.

Por último, puesto que la evaluación de las lenguas extranjeras es continua y acumulativa, no se realizarán pruebas de recuperación entre evaluaciones. Si tenemos en clase alumnado que no aprueba una evaluación, tendrá la posibilidad de superar la evaluación siguiente y así alcanzar los objetivos no superados. Por lo tanto, una calificación de “Insuficiente” en una evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente evaluación. La nota final refleja el trabajo de un curso entero.

3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.

Dentro de la aplicación del derecho que tiene el alumnado a ser evaluado aunque falte regularmente a clase, independientemente de las causas que puedan justificar tales ausencias, el profesorado podrá aplicar un procedimiento de evaluación alternativo utilizando la plataforma Teams.

Cuando el número de faltas de asistencia sea superior al 25% del total de sesiones de la materia, se iniciará un procedimiento alternativo para la obtención de la calificación correspondiente a ese trimestre o al final del curso.

Este alumnado tendrá que entregar al profesorado responsable de su grupo todas las actividades realizadas en el aula y aquellos trabajos o actividades complementarias exigidas al resto del alumnado. Del mismo modo, se le convocará a efectuar las pruebas oportunas utilizando la plataforma Teams.

3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan en los materiales el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC.** El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que se fomentará el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional.** La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **3er curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track 3* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un texto sobre mejores amigos. Ex.11, p.6.
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la frecuencia. Expresión de planes. Expresión del futuro. Expresión de comparaciones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Estructuras sintácticodiscursivas**: Present tenses. *How often...?* and adverbs of frequency. Present continuous for future. Future time expressions. Comparatives and superlatives. *Less*, *the least*, *not as... as....* **Léxico de uso común:** Deportes. Verbos deportivos. Fitness y salud. Actividades de fin de semana. Personalidad: adjetivos. Hábitats. Clima. Viajes: adjetivos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen. Ex.5, p.4. Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades. Ex.9, p.5. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista. Ex.16, p.7. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares. Ex.20, p.8.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.

- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 1 – Entertain us

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What entertains me?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación, la comprensión oral y escrita, así como la reflexión sobre sus preferencias y entretenimientos. Aprenderán a hablar sobre sus gustos y preferencias en películas, programas de televisión, música y videojuegos, y mejorarán su comprensión oral y escrita al interactuar con diversos materiales multimedia.

Todo esto está relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al aprender a comunicarse sobre sus preferencias y actividades que los entretienen, los alumnos pueden identificar formas saludables de relajarse y desconectar, lo que contribuye a su bienestar emocional y mental.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en mejorar sus habilidades lingüísticas y de comunicación relacionadas con el entretenimiento y el ocio. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio y actividades de comprensión para mejorar su comprensión auditiva y reflexionar sobre las ideas principales para explicarlas a un amigo que no habla inglés.

Posteriormente, trabajarán en el vocabulario y la gramática necesarios para hablar sobre preferencias y actividades de entretenimiento. Participarán en actividades de lectura, escritura y expresión oral para aplicar estrategias de comprensión y expresión.

En el contexto del speaking, realizarán encuestas y debates en parejas y grupos para hablar sobre sus preferencias y comparar sus resultados.

La parte final de la situación de aprendizaje se centrará en actividades relacionadas con el entretenimiento y la tecnología, donde los alumnos visualizarán vídeos y audiciones, y reflexionarán sobre sus gustos y preferencias en películas y series de televisión. También aplicarán habilidades de mediación al buscar información online sobre una película con efectos generados por ordenador y escribir un mensaje para un amigo.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de **un vídeo review donde los alumnos presentarán una reseña de un videojuego, una película o un evento musical de su elección**. Los alumnos seleccionarán un entretenimiento que les guste y escribirán una reseña en forma de guion para luego grabar un vídeo presentando su reseña.

Este producto final fomentará el desarrollo de habilidades de expresión oral y escrita, ya que los alumnos deberán planificar y organizar su guion, teniendo en cuenta la gramática y el vocabulario aprendidos durante la situación de aprendizaje. Además, aplicarán estrategias de comprensión para asegurarse de que su presentación sea clara y coherente.

El video review permitirá a los alumnos mostrar sus habilidades comunicativas y creativas, al tiempo que compartirán sus preferencias y recomendaciones con sus compañeros. También les brindará la oportunidad de reflexionar sobre sus gustos y actividades de entretenimiento, lo que contribuirá a su bienestar emocional y su capacidad para mantener una vida equilibrada.

El énfasis en la comunicación y la reflexión sobre el entretenimiento y el ocio está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, ya que ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para una vida saludable y promover el bienestar en todas las edades. Al aprender a hablar sobre sus preferencias y actividades que los entretienen, los alumnos pueden identificar formas saludables de relajarse y desconectar, lo que contribuye a su bienestar general.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Extras in film and TV* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una hoja informativa: *A career in TV and filmmaking.* Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: *A famous young person in music*. Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about preferences* (*Speaking*).

		Visualización de un vídeo cultural: *Almost human* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (***Let's write***). Ex.6-8, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions. **Léxico de uso común:** Cine y televisión. Estilos de música. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultado. Ex.7-8, p.17.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14. Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (*Global Skills*). Ex.5 p.17
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (*Watch*). Ex.1, p.19.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (*Watch*). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (*Culture*). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know),* p.11.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – It's a crime

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can I stay safe online?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística** • **Educación en Valores**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación, la comprensión oral y escrita, así como en el fomento de la conciencia sobre la seguridad en línea. Aprenderán a describir fotografías, leer y comprender tiras cómicas y relatos, y mejorarán sus habilidades de expresión oral y escrita al describir y escribir sus propios relatos.

Además, se abordará el tema de la seguridad en línea a través de una campaña en redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Los alumnos realizarán investigaciones y trabajarán en grupos para crear una campaña de concienciación sobre la seguridad en línea y compartirán sus proyectos con la clase.

Todo esto está relacionado con la promoción de la seguridad y el bienestar en línea, lo que se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 16: Paz, justicia e instituciones sólidas**. Al aprender sobre la seguridad en línea y cómo protegerse en el entorno digital, los alumnos pueden contribuir a la creación de un entorno en línea más seguro y promover la responsabilidad y el respeto en el uso de la tecnología.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en mejorar sus habilidades lingüísticas y de comunicación a través de diversas actividades de comprensión oral y escrita. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio y actividades de comprensión para mejorar su comprensión auditiva y reflexionar sobre las ideas principales para resumirlas para un amigo interesado en el tema.

Posteriormente, trabajarán en el vocabulario y la gramática necesarios para describir fotografías, leer y comprender tiras cómicas y relatos, y aplicarán estrategias de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura.

En el contexto del speaking, participarán en actividades de intercambio comunicativo para describir fotografías y compartir sus preferencias.

La parte final de la situación de aprendizaje se centrará en actividades relacionadas con la seguridad en línea. Los alumnos realizarán una investigación sobre consejos de seguridad en internet y trabajarán en grupos para crear una campaña de concienciación en redes sociales. Presentarán sus proyectos a la clase y compartirán reflexiones sobre el proceso de trabajo y cómo mejorar sus proyectos.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de **una campaña en redes sociales sobre seguridad online**. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar consejos de seguridad en internet, y luego crearán una serie de publicaciones y mensajes para compartir en redes sociales, promoviendo la conciencia sobre cómo navegar con seguridad en el entorno digital.

La campaña de seguridad online permitirá a los alumnos aplicar sus habilidades lingüísticas en un contexto real y significativo, al tiempo que fomentará la responsabilidad y la concienciación sobre la seguridad online. Al compartir sus proyectos con la clase, los alumnos también tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su aprendizaje y cómo pueden contribuir a la creación de un entorno online más seguro y respetuoso.

El énfasis en la seguridad online está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, ya que promueve la paz, la justicia y la construcción de instituciones sólidas. Al aprender sobre la seguridad online y cómo protegerse en el entorno digital, los alumnos pueden contribuir a un mundo digital más seguro y ético, lo que a su vez impacta positivamente en el bienestar y la paz en la sociedad en general.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Police dogs* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una tira cómica: *City detective*. Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: *Two robberies*. Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Describe photographs* (*Speaking*).

		Visualización de un vídeo cultural: *Sherlock Holmes* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto.

describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un relato (*Let's write*). Ex.4-6, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Past continuous and past simple. Adverbs of manner. **Léxico de uso común:** Crimen: verbos. Seguridad online. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phising. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25. Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19. Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6		

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (*Global Skills*). Ex.5 p.27
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre un detective literario famoso (*Watch*). Ex.1, p.29.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la literatura de detectives (*Watch*). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens (*Culture*). Ex.5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know),* p.24.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can I protect my boundaries and stand up for my friends?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística** • **Educación en Valores**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comunicación, la comprensión oral y escrita, así como en la promoción de un ambiente escolar seguro y acogedor. A través de diversas actividades, los alumnos aprenderán a dar y seguir reglas en espacios públicos, debatir sobre reglas en la escuela y el hogar, y mejorar sus habilidades de expresión oral y escrita al dar noticias y escribir correos electrónicos informales.

Además, se abordará el tema del acoso y la importancia de promover un ambiente de respeto y bienestar para todos los estudiantes. Los alumnos aprenderán sobre los peligros del acoso en línea y fuera de línea y cómo protegerse y proteger a sus compañeros de comportamientos perjudiciales.

Todo esto está relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al abordar el tema del acoso y promover un ambiente escolar seguro y acogedor, los alumnos contribuirán a la promoción de la salud mental y el bienestar emocional de todos los estudiantes, creando un entorno positivo para el aprendizaje y el desarrollo personal.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos se enfocarán en mejorar sus habilidades lingüísticas y de comunicación a través de diversas actividades de comprensión oral y escrita. Comenzarán con la visualización de un vídeo introductorio y actividades de comprensión para mejorar su comprensión auditiva y resumir las ideas principales para un amigo.

Posteriormente, trabajarán en el vocabulario y la gramática necesarios para describir y reaccionar a noticias, dar y seguir reglas en espacios públicos y debatir sobre tareas domésticas.

En el contexto del speaking, participarán en actividades de intercambio comunicativo para dar noticias y reaccionar a ellas y debatir sobre tareas domésticas.

La parte final de la situación de aprendizaje se centrará en actividades relacionadas con la promoción de un ambiente escolar acogedor. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre cómo dar la bienvenida a los nuevos estudiantes en otros colegios y crearán un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. Presentarán sus proyectos a la clase y compartirán reflexiones sobre su aprendizaje y cómo pueden contribuir a un ambiente escolar positivo y seguro.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de u**n póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes en su colegio**. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre cómo otros colegios dan la bienvenida a los nuevos alumnos, y utilizarán esta información para crear su propio póster o folleto.

El énfasis en la creación de un ambiente escolar acogedor y seguro está directamente relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, ya que promueve la salud y el bienestar de los estudiantes en la escuela. Al crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos estudiantes, los alumnos contribuirán a crear un ambiente escolar positivo y acogedor, donde todos los estudiantes se sientan incluidos y respetados, lo que a su vez impactará positivamente en su bienestar emocional y mental.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Rules in public spaces* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: *Mobile phones in schools*. Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40.

		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about and react to news* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Rules at home and at school* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.	**Funciones comunicativas**: Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas.

personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un correo electrónico informal (*Let's write*). Ex.5-7, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *be allowed to*, *can* and *could.* Modal verbs for obligation, prohibition and necessity. **Léxico de uso común:** Frases con *do* o *make*. Acoso escolar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.		Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando do y make. Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando be allowed to, can y could. Ex.6, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29. Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5		

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (*Global Skills*). Ex.8 p.39
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las tareas domésticas (*Watch*). Ex.1, p.41.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (*Watch*). Ex.6, p.41.

artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los deportes extremos (*Culture*). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.34.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Getting along

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Who are my friends and why?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades sociales relacionadas con la amistad y las relaciones interpersonales. El tema central es la amistad y las relaciones personales, lo que permitirá a los alumnos aprender cómo mantener relaciones saludables y resolver conflictos entre amigos. A través de actividades de lectura, escucha, escritura y expresión oral, los alumnos mejorarán su comprensión y expresión en inglés mientras aprenden sobre la importancia de la amistad y cómo manejar situaciones difíciles en las relaciones.

Este enfoque de la situación de aprendizaje está estrechamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. La amistad y las relaciones saludables son fundamentales para el bienestar emocional y social de las personas. Al aprender a llevarse bien con los demás, a aceptar las diferencias y a resolver conflictos de manera constructiva, los alumnos están contribuyendo a crear un entorno positivo y saludable tanto en su vida personal como en su comunidad.
La situación de aprendizaje comenzará con la visualización de un vídeo introductorio sobre el tema de la amistad y las relaciones interpersonales, seguido de actividades de comprensión para evaluar la comprensión del contenido. Los alumnos también realizarán una actividad de mediación donde resumirán las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés.

Luego, se trabajará en la presentación y personalización del vocabulario relevante relacionado con la amistad, las relaciones personales y las disculpas. Los alumnos revisarán la gramática y completarán oraciones utilizando las estructuras aprendidas. A través de actividades de lectura y escucha, los alumnos mejorarán su comprensión y aplicación de las habilidades lingüísticas.

En la parte de expresión oral, los alumnos visualizarán un vídeo sobre cómo pedir disculpas y aceptar disculpas. A través de actividades de comprensión y aplicación de estrategias de expresión oral, los alumnos practicarán la habilidad de pedir disculpas y aceptarlas en diferentes situaciones.

La situación de aprendizaje también incluirá actividades de escritura, donde los alumnos leerán y comprenderán la descripción de un amigo y aplicarán estrategias de expresión escrita para escribir la descripción de su propio amigo.

La tarea final de esta situación de aprendizaje será la visualización de un vídeo sobre una relación personal larga y la realización de actividades de comprensión. Luego, los alumnos debatirán en grupos sobre las relaciones largas y realizarán una actividad de mediación donde buscarán información en línea sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casadas o son mejores amigos. Presentarán sus hallazgos en clase.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un podcast en el que los alumnos debatirán sobre la importancia de la amistad y las relaciones saludables**, **así como la importancia de saber pedir disculpas y aceptarlas**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar y grabar el podcast, compartiendo sus ideas y experiencias sobre la amistad y la resolución de conflictos.

Cada grupo tendrá la oportunidad de presentar su podcast ante el resto de la clase, promoviendo así la expresión oral y la capacidad de presentación. Al finalizar las presentaciones, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño y cómo pueden mejorar sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en futuros proyectos.

El podcast será una muestra tangible del aprendizaje de los alumnos sobre la importancia de la amistad y cómo manejar situaciones difíciles en las relaciones interpersonales. Además, promoverá la habilidad de trabajar en equipo, expresar ideas de manera efectiva y utilizar el inglés como herramienta de comunicación para abordar temas relevantes en su vida cotidiana.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Technology and friendship* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo online: *Celebrating friendship.*Ex.2, p.44. Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46. Audición de conversaciones: *Friends who aren't getting along.* Ex.1, p.48.

		Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Apologize and accept apologies* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Milton and Phyllis* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes	**A. Comunicación**	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado reciente.

y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la descripción de un amigo (*Let's write*). Ex.5-7, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect: *just*, *already* and *yet.* *used to*. **Léxico de uso común:** Amistad: verbos. Mostrar emoción: verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (*Speaking strategy*).

usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.		Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak*.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

función de las necesidades de cada momento.		
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*)

estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (*Global Skills*). Ex.6 p.49
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (*Watch*). Ex.1, p.51.

6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre las relaciones largas (*Watch*). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (*Culture*). Ex.4, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.43.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – The senses

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can I disconnect and relax?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Biología y Geología** • **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la comprensión y expresión en inglés, así como en habilidades para la vida relacionadas con el cuidado de la salud mental y el bienestar. El tema central es la relación entre los sentidos, la alimentación y el bienestar, lo que permitirá a los alumnos aprender sobre la importancia de los sentidos en la percepción de la comida y cómo ciertos alimentos pueden afectar su estado de ánimo y nivel de energía.

Este enfoque está directamente relacionado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades. Los alumnos aprenderán sobre el poder de sus sentidos y cómo el cuidado de su salud mental y bienestar físico es fundamental para una vida saludable y equilibrada.
La situación de aprendizaje comenzará con la visualización de un vídeo introductorio sobre el tema de los sentidos, la alimentación y el bienestar. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para evaluar su comprensión del contenido y luego resumirán las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés, desarrollando habilidades de mediación.

Luego, se trabajará en la presentación y personalización del vocabulario relevante relacionado con los sentidos, la comida y el bienestar. Los alumnos revisarán la gramática y completarán oraciones utilizando las estructuras aprendidas para mejorar su comprensión y aplicación de las habilidades lingüísticas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre el cerebro y realizarán actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura en inglés y aplicar estrategias de comprensión escrita.

La situación de aprendizaje también incluirá actividades de escucha, donde los alumnos escucharán una conversación sobre alimentos que causan somnolencia y realizarán actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de comprensión oral.

En la parte de expresión oral, los alumnos visualizarán un vídeo sobre hablar sobre la comida y realizarán actividades para mejorar su capacidad de expresión oral sobre este tema.

Los alumnos también trabajarán en la habilidad de escritura a través de la lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar y la planificación y escritura de un ensayo sobre si los estudiantes deben tener más tiempo libre. Comprobarán el uso adecuado de aspectos lingüísticos y habilidades para la escritura en inglés.

La tarea final de esta situación de aprendizaje será la visualización de un vídeo sobre la sinestesia y la realización de actividades de comprensión para aprender sobre esta experiencia sensorial única. Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre la sinestesia y compartirán sus hallazgos en grupos.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **un debate en clase sobre los pros y los contras de comenzar la jornada escolar más tarde**. Los alumnos trabajarán en grupos para organizar y participar en el debate, compartiendo argumentos y puntos de vista sobre el tema.

Cada grupo tendrá la oportunidad de presentar sus argumentos y contraargumentos ante el resto de la clase, promoviendo así la expresión oral y la capacidad de presentación. Al finalizar el debate, los alumnos reflexionarán sobre su desempeño y cómo pueden mejorar sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en futuros proyectos.

El debate permitirá a los alumnos practicar sus habilidades de expresión oral en inglés y trabajar en su capacidad de argumentar y defender puntos de vista sobre temas relevantes en su vida cotidiana. Además, fomentará el pensamiento crítico y la habilidad de escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros, promoviendo así un entorno de aprendizaje enriquecedor y colaborativo.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *The '5-4-3-2-1' technique* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo de revista: *The brain*. Ex.1, p.56. Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58.

		Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: *Foods that make you feel sleepy*. Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about food* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Synaesthesia* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo a favor y en contra (*Let's write*). Ex.5-7, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect: *for* and *since.* Past simple or present perfect? **Léxico de uso común:** Verbos y adjetivos de sentido. Dormir. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*.

coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59. Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60. Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61.

		Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor.

explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de	Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)

	competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (*Global Skills*). Ex.6 p.61
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía	Reflexión sobre la percepción de los sentidos (*Watch*). Ex.1, p.63.

desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la sinestesia (*Watch*). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.5, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.55.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – Creativity

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can we be creative?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y la expresión artística. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar sus opiniones sobre temas de arte, cultura y creatividad, y mejorarán su capacidad para llegar a acuerdos y resolver conflictos en situaciones de interacción social.

Asimismo, la situación de aprendizaje promoverá la creatividad y la apreciación del arte, al abordar temas como el cosplay, el arte urbano y la mejora del entorno de aprendizaje en el aula. Esto está directamente vinculado con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Los alumnos aprenderán a valorar la importancia de un entorno de aprendizaje positivo y colaborativo para su desarrollo académico y personal, lo que contribuirá a la consecución de un sistema educativo más inclusivo y de calidad.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y la expresión artística. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva para entender el contenido del mismo.

Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con el cosplay, el arte urbano y la biografía de una persona creativa. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones, describir personas y eventos, y presentar información en forma de biografía.

Luego, los alumnos leerán un artículo sobre arte inusual y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia del arte y la creatividad en la sociedad.

La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear una presentación sobre cómo hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en la presentación.

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **una presentación en la que los alumnos mostrarán ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear la presentación, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación y la encuesta realizada a sus compañeros de clase.

La presentación deberá incluir ideas y propuestas para mejorar el aula, como la organización del espacio, la incorporación de elementos artísticos y creativos, la implementación de actividades colaborativas, entre otros. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa. El objetivo de la presentación es promover la reflexión sobre la importancia de un entorno de aprendizaje positivo y colaborativo para el desarrollo académico y personal de los alumnos. Los alumnos presentarán sus ideas al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su presentación y su enfoque en futuros proyectos relacionados con el arte, la creatividad y la mejora del entorno de aprendizaje.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Cosplay* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo: *Unusual art*. Ex.1, p.66. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68. Audición de artículos de radio: *Exhibitions*. Ex.1, p.70. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72.

		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Reach an agreement* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Graffiti Life* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de	**Funciones comunicativas**: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo.

experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una biografía (*Let's write*). Ex.4-6, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Relative pronouns (*who*, *that*, *which*, *whose*). *be going to* and *will*. **Léxico de uso común:** Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.

de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.		Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones,	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (*Global Skills*). Ex.6 p.71
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el grafiti como expresión artística (*Watch*). Ex.1, p.73.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y	**C. Interculturalidad**	Reflexión sobre los artistas del grafiti (*Watch*). Ex.6, p.73.

apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.67.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Making a difference

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can I make a difference?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Educación Artística** • **Educación en Valores**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la expresión oral, la comprensión escrita, la comprensión oral y la expresión escrita, centrándose en el tema de la persuasión y la promoción de acciones positivas. Los alumnos aprenderán a utilizar el inglés de manera persuasiva para comunicar ideas, ventajas y desventajas, y promover acciones que contribuyan al desarrollo sostenible.

El **Objetivo de Desarrollo Sostenible 10: Reducción de las desigualdades** busca promover la inclusión social, económica y política de todos, sin importar su género, raza, religión o estatus socioeconómico. Al trabajar en la tarea de persuadir a sus compañeros para que los voten como delegados de clase, los alumnos aprenderán a valorar y respetar las opiniones de los demás, así como a promover la igualdad de oportunidades y la participación activa de todos en la toma de decisiones.

Además, al reflexionar sobre su proyecto y autoevaluar sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación, los alumnos estarán desarrollando habilidades clave para la resolución de problemas y el trabajo en equipo, lo que contribuye directamente al cumplimiento del ODS 10.
La situación de aprendizaje comenzará con la visualización de un vídeo introductorio sobre la importancia de los adolescentes que marcan la diferencia y su participación activa en acciones voluntarias para reducir la desigualdad. Los alumnos realizarán actividades de comprensión para evaluar su comprensión del contenido y luego resumirán las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés, desarrollando habilidades de mediación.

Luego, se trabajará en la presentación y personalización del vocabulario relacionado con el tema y los contenidos tratados en los diferentes vídeos y artículos. Los alumnos revisarán la gramática y completarán oraciones utilizando las estructuras aprendidas para mejorar su comprensión y aplicación de las habilidades lingüísticas.

En la parte de lectura, los alumnos leerán una página web con datos sobre adolescentes que hacen la diferencia y realizarán actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de lectura en inglés y aplicar estrategias de comprensión escrita.

La situación de aprendizaje también incluirá actividades de escucha, donde los alumnos escucharán un podcast sobre noticias positivas y realizarán actividades de comprensión para mejorar sus habilidades de comprensión oral.

En la parte de expresión oral, los alumnos visualizarán un vídeo sobre las ventajas y desventajas y realizarán actividades para mejorar su capacidad de expresión oral sobre este tema.

Los alumnos también trabajarán en la habilidad de escritura a través de la lectura de un post persuasivo y la planificación y escritura de un post persuasivo para que los alumnos los voten como delegado de clase. Comprobarán el uso adecuado de aspectos lingüísticos y habilidades para la escritura en inglés.

La tarea final de esta situación de aprendizaje será la organización de una campaña para alentar a otros estudiantes a votar en las elecciones del consejo escolar. Los alumnos aprenderán sobre diferentes acciones voluntarias que pueden tomar para marcar la diferencia en su comunidad y contribuir a reducir las desigualdades. Al trabajar juntos en la campaña, los alumnos desarrollarán habilidades de colaboración, creatividad y comunicación, y aplicarán los contenidos lingüísticos y las habilidades aprendidas a lo largo de la situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en **una campaña organizada por los alumnos para fomentar el voto hacia ellos como delegados de clase**. Basándose en el post persuasivo que escribieron previamente, los alumnos diseñarán carteles, folletos y otros materiales promocionales en inglés para presentar sus ideas y propuestas de forma convincente.

La campaña se llevará a cabo en la escuela, y los alumnos utilizarán estrategias de persuasión aprendidas durante la situación de aprendizaje para captar la atención de sus compañeros y explicar cómo planean contribuir positivamente a la vida estudiantil y mejorar la experiencia de todos en la escuela.

La realización de esta campaña no solo promoverá el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés, sino que también fomentará el trabajo en equipo, la creatividad y la capacidad de liderazgo. Además, los alumnos estarán aplicando sus habilidades de mediación al presentar y defender sus ideas frente a sus compañeros.

Esta actividad contribuirá al ODS 10 al fomentar la inclusión y la participación activa de todos los estudiantes en la toma de decisiones dentro del entorno escolar, promoviendo así un ambiente de igualdad y respeto. Al desarrollar una campaña centrada en acciones positivas y de beneficio para la comunidad escolar, los alumnos estarán contribuyendo al desarrollo sostenible y al bienestar de su entorno educativo.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Making a difference* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: *Teenagers making a difference*. Ex.1, p.78. Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: *Positive news stories*. Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about advantages and disadvantages* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Boards with a difference* (*Watch*).
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*).

para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de un post persuasivo (*Let's write*). Ex.4-6, p.84. **Estructuras sintácticodiscursivas**: First conditional. Second conditional. **Léxico de uso común:** Acciones positivas.

digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ayuda: personas y lugares. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (*Writing strategy*).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73.

soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.		Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).

	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (*Global Skills*). Ex.6 p.83
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el reciclaje (*Watch*). Ex.1, p.85.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (*Watch*). Ex.6, p.85. Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (*Culture*). Ex.3, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.78.
Competencias clave: **CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can misinformation impact us negatively?**		
Etapa	**Secundaria**	Ciclo	**Segundo ciclo**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Educación Artística**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comprensión y expresión oral, escrita y auditiva. Además, se enfocará en fomentar el pensamiento crítico y la habilidad de distinguir entre noticias verídicas y noticias falsas. La capacidad de discernir información confiable es esencial en la era digital, ya que contribuye a la promoción de una ciudadanía informada y consciente.

Esta situación de aprendizaje está directamente relacionada con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa**, y promover oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Los alumnos aprenderán a identificar y analizar información de manera crítica, lo que les permitirá adquirir una educación de calidad y desarrollar habilidades para la vida que les servirán más allá del aula.
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en diversas actividades que abarcan distintos aspectos del aprendizaje del idioma inglés. Comenzarán con actividades de comprensión y medición relacionadas con videos y lecturas sobre diferentes temas. Se presentará y revisará vocabulario y estructuras gramaticales, y los alumnos aplicarán este conocimiento en ejercicios prácticos para mejorar su capacidad de comunicación oral y escrita.

Una parte esencial de esta situación de aprendizaje es la estrategia de aprendizaje centrada en la distinción entre verdades y mentiras en las noticias digitales. Los alumnos aprenderán a buscar información confiable y a evaluar la credibilidad de las fuentes, lo cual es crucial en la sociedad actual, donde las noticias falsas pueden propagarse rápidamente y tener consecuencias perjudiciales. Este enfoque está alineado con el desarrollo de habilidades críticas para una ciudadanía informada y responsable.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la creación de **una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local**. Los alumnos trabajarán en grupos para investigar y recopilar información sobre una noticia positiva, aplicando las habilidades de búsqueda en línea y evaluación de la credibilidad de las fuentes aprendidas previamente.

Una vez recopilada la información, los alumnos trabajarán juntos para crear una noticia digital, utilizando diversos recursos multimedia, como imágenes y videos, para enriquecer su presentación. También realizarán una revisión entre pares para corregir errores y mejorar el contenido de su noticia.

El siguiente paso será la presentación de su proyecto en clase, donde cada grupo compartirá su noticia digital con el resto de la clase. Durante la presentación, los alumnos también proporcionarán un resumen sobre cómo llevaron a cabo la investigación y el proceso de creación de la noticia.

El objetivo principal de este producto final es fomentar el pensamiento crítico y la capacidad de discernir información confiable, al mismo tiempo que promueve la creatividad y la colaboración en grupo. Los alumnos reflexionarán sobre la importancia de verificar la información antes de compartirla y serán conscientes del impacto que puede tener la difusión de noticias falsas en la sociedad. Este proyecto está alineado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, ya que promueve una educación de calidad que prepara a los alumnos para enfrentar los desafíos del mundo digital y contribuir a una ciudadanía informada y responsable.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: *Fake news* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: *Truth or myth?* Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: *The Apollo moon landings*. Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for help and make suggestions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Truth and lies* (*Watch*).

1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (*Reading strategy*).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.

verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de opinión (*Let's write*). Ex.4-6, p.94. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *too* and *enough.* *may*, *might*, *must* and *can't*. **Léxico de uso común:** Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en *-ion*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	**A. Comunicación** - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (*Writing strategy*).

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	**A. Comunicación** - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con *too* y *enough*. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con *may*, *might*, *must* y *can't*. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (*Global Skills*). Ex.7 p.93
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la mentira (*Watch*). Ex.1, p.94.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (*Watch*). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal (*Culture*). Ex.5, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.92.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- X Aprendizaje basado en problemas.
- ▫ Aprendizaje basado en proyectos.
- X Aprendizaje Cooperativo.
- ▫ Aprendizaje-servicio.
- X Clase invertida (Flipped Classroom).
- ▫ Gamificación.
- ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
  - Aprendizaje basado en indagación
  - Enfoque comunicativo y activo

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave,** los **productos evaluables** y los **instrumentos** y **técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (45 minutos por sesión)*	Notas y observaciones
Starter	3	3-4	
1 Entertain us	10	10-12	
2 It's a crime	10	10-12	
3 Follow the rules	10	10-12	
4 Getting along	10	10-12	
5 The senses	10	10-12	
6 Creativity	10	10-12	
7 Making a difference	10	10-12	
8 Tell the truth	10	10-12	
TOTAL	ej. aprox. 83	horas* 83 - 102	

Actividades extra programadas por el centro

*Cada centro tendrá que adaptar esta programación a la situación y el horario propios.
LAS SESIONES SON DE 55' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN	RECURSOS		ESPACIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	Trabajo individual	**SB**	Student's Book	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	Trabajo en pequeños grupos	**TG**	Teacher's Guide	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Trabajo en grupo	**CD**	Class audio CDs	Aula taller
CD	Competencia digital	Trabajo en parejas	**iPack**	Interactive materials	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender				Biblioteca
CC	Competencia ciudadana				Salón de actos
CE	Competencia emprendedora				Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales				Patio

Starter

Starter - Sesión 1 (55')						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Repasar vocabulario conocido: Deportes, verbos deportivos, fitness y salud. • Repasar gramática conocida: Present tenses. *How often...?* and adverbs of frequency.	▪ Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1)	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 4-5 Audio S.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	▪ Compleción de un texto con las palabras correctas: *do*, *play* o *go* (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Observación de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Relación de verbos y sustantivos para formar frases relacionadas con la salud (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes que practican ellos y gente que conocen (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con las alternativas correctas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los adverbios de frecuencia en las posiciones correctas (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Escritura de preguntas con las palabras de las listas (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre la frecuencia en que realizan deportes u otras actividades (Ex.9).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** • Starter, Workbook p4	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 2 (55')						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Repasar vocabulario conocido: actividades de fin de semana y adjetivos de personalidad. • Repasar gramática conocida: Present continuous for future. Future time expressions.	▪ Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.10)	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 6-7 Audio S.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	▪ Compleción de un texto sobre mejores amigos con las palabras de la lista (Ex.11).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Escritura de tres oraciones sobre su mejor amigo utilizando los adjetivos de personalidad (Ex.12).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Lectura de una tabla gramatical y compleción de diálogos breves con las formas correctas de los verbos propuestos (Ex.13).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de un diagrama con las expresiones de futuro de la lista en sus posiciones correctas (Ex.14).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de una oraciones con las alternativas correctas (Ex.15).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre sus planes para los momentos futuros de la lista (Ex.16).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** • Starter, Workbook pp4-5	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 3 (55')						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Repasar vocabulario conocido: Hábitats, clima y adjetivos para describir viajes. • Repasar gramática conocida: Comparatives and superlatives. *Less*, *the least*, *not as... as…*	▪ Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.17).	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 8-9 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	▪ Relación de oraciones sobre el tiempo atmosférico (Ex.18).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Identificación en una sopa de letras de adjetivos relacionados con el viaje (Ex.19).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares turísticos populares (Ex.20).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ Lectura de una tabla gramatical y compleción de un diálogo con los comparativos y superlativos correctos (Ex.21).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de una tabla gramatical y compleción de una predicción del tiempo atmosférico con los días correctos (Ex.22).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas comparando el tiempo atmosférico de los dos días de la predicción anterior (Ex.23).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Starter, Workbook p5	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Entertain us

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Extras in film and TV* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 11 Audio 1.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de películas y programas de televisión. • Aprender vocabulario: cine y televisión.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Identificación del tipo de película o programa de televisión de los títulos de la lista (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 12 Audio 1.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender un conjunto de datos sobre trabajos en la industria del cine. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios.	▪ Reflexión sobre los trabajos en la industria del cine respondiendo a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CECC			
	▪ Lectura de una hoja informativa: *A career in TV and filmmaking* y respuesta a la pregunta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading a factsheet, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 13 Audio 1.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de gustos, aversiones y planes utilizando verbos + gerundio o infinitivo. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Verbs + gerund or infinitive?	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación sobre los trabajos que les gustaría tener en el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de los verbos propuestos (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de un texto con la forma verbal correcta de los verbos del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo (Ex.5-6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Verbs + gerund or infinitive?, Workbook p8 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 14 Audio 1.04 Audio 1.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de estilos musicales. • Aprender vocabulario: estilos de música.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Audición de estilos musicales y relación con las palabras del recuadro (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Observación de las imágenes y relación con los estilos musicales anteriores (Ex.2).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Audición de un podcast y ordenación de los estilos musicales de la lista según escuchan (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y elección de las alternativas correctas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan (Ex.6-7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 15 Audio 1.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de la música utilizando el pasado simple. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: affirmative, negative and questions.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación sobre un festival musical pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con el pasado simple de los verbos propuestos (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Reescritura de oraciones en forma negativa (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de preguntas con las palabras correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Past simple: affirmative, negative and questions, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 16 Audio 1.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender un programa de radio. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos.	**LISTENING**					
	▪ Audición de un programa de radio: *A famous young person in music* y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 16-17 Audio 1.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de preferencias. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias. • Aprender destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about preferences y* elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de preguntas con palabras del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S SPEAK. I**ntercambio comunicativo por parejas haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultados (Ex.7-8).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 18 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir una reseña de un juego, película programa de televisión. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña.	▪ Lectura del primer párrafo de una reseña de un videojuego y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura del resto de la reseña y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de una tabla con información de la reseña anterior (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 19 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre tecnología y entretenimiento.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Audición de extractos musicales y relación con los tipos de películas y series de televisión del recuadro (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y respuesta a la pregunta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCEC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Almost human* y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (Ex.5).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 – It's a crime

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 20 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Police dogs* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 21 Audio 2.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre el crimen. • Aprender vocabulario: crimen: verbos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Relación de los verbos relacionados con el crimen y los delitos con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Observación de las imágenes y relación con los titulares de prensa (Ex.2).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 22 Audio 2.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender una tira cómica. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto.	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de una tira cómica: *City detective* y respuesta a la pregunta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading a funny crime story, Workbook p16 Reading, Essential Workbook pE8 Reading worksheet, TRB p57	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 23 Audio 2.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de acciones utilizando el pasado continuo y el pasado simple. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous and past simple.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación sobre un robo y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con la forma verbal correcta (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Past continuous and past simple, Workbook p14 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 24 Audio 2.4 Audio 2.5 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de la seguridad en internet. • Aprender vocabulario: seguridad online.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Relación de las preguntas del cuestionario con las respuestas de la lista (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
	▪ Audición de una conversación e identificación de oraciones falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y compleción de la oración con la alternativa correcta (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Respuesta a las preguntas sobre la audición anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo *phising* (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 25 Audio 2.6 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de cómo hacemos las cosas utilizando adverbios de modo. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Adverbs of manner.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto sobre seguridad online y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Adverbs of manner, Workbook p15 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 26 Audio 2.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender historias de crímenes. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar el género.	**LISTENING**					
	▪ Audición de relatos de crímenes: *Two robberies* y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo y compleción con las alternativas correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 26-27 Audio 2.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Describir fotografías. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: describir una foto. • Aprender destrezas para la vida: perder y encontrar objetos.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Describe photographs y* respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la tercera parte del vídeo y elección del resumen adecuado (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y compleción de oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación/identificación en la interacción oral (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ Escritura de notas sobre dos fotografías (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas describiendo dos fotografías (Ex.8).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 28 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir una historia sobre un crimen. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios.	▪ Lectura de un relato y ordenación de sus partes (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en un relato corto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de un relato siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 29 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Comprender un vídeo sobre un personaje literario famoso.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Observación de la fotografía y compleción de una tabla con la información del recuadro (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Sherlock Holmes* y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1 (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	**Review 1 and 2:** Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – Online safety presentation						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. • Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. • Aprender lenguaje útil para dar consejos.	▪ **Learning situation.** Lectura de la tarea propuesta.	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 122 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	DECIDE AND RESEACH					
	▪ Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación (Ex.1).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	▪ **TEAM UP!** Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ **KEY PHRASES.** Realización de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet utilizando las frases propuestas (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	ANALYSE					
	▪ Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	CREATE					
	▪ Creación en grupo de la campaña en redes sociales. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	▪ Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	COMPILE					
	▪ Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	PRESENT					
	▪ Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	REFLECT					
	▪ Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales** ▪ Extra activity (TB).	Trabajo individual Aula	CP			
• Evaluar el proyecto.	**Actividades adicionales:** Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 32 iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Rules in public spaces* y respuesta a la pregunta(Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de las respuestas correctas en la lista (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 33 Audio 3.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Hablar de reglas usando frases con *do* y *make*. • Aprender vocabulario: frases con *do* o *make.*	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de conversaciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando *do* y *make* (Ex.3-4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 34 Audio 3.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Comprender un artículo sobre los teléfonos móviles en las escuelas. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto.	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un artículo: *Mobile phones in schools* y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Relación de los resúmenes de la lista con los párrafos del texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Identificación de las opciones correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading an article, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 35 Audio 3.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre el permiso utilizando *be allowed to, can y could*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: *be allowed to*, *can and could.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto sobre el uso de móviles en clase y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativa correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de oraciones con información personal utilizando *be allowed to, can* y *could* (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas utilizando *be allowed to, can* y *could* (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: be allowed, can and could, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 36 Audio 3.04 Audio 3.05 Audio 3.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre el acoso escolar. • Aprender vocabulario: acoso escolar.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un poster sobre el acoso escolar y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de conversaciones con las formas correctas de las frases de la actividad anterior. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Descripción oral sobre su opinión sobre una escuela especial para personas que han sufrido acoso escolar (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 37 Audio 3.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Utilizar los verbos modales de obligación, prohibición y necesidad. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto sobre un alumno que sufrió acoso escolar y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con las frases del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Modal verbs for obligation, prohibition and necessity, Workbook p21 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 38 Audio 3.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Comprender una charla. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar un público.	**LISTENING**					
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral. Audición de un discurso: *School rules y* aplicación de la estrategia en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p23 Listening, Essential Workbook pE13	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 38-39 Audio 3.09 iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre una reacción a noticias. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: dar noticias y reaccionar a ellas. • Aprender destrezas para la vida: mostrando interés.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about and react to news* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las oraciones (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Respuesta a la pregunta. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral Audición y comprobación de respuestas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ Identificación de la reacción o pregunta adecuada para las situaciones de la lista (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida e identificación de ejemplos (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de una situación y escritura de notas sobre aspectos positivos y negativos (Ex.9).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas dando noticias y reaccionando a ellas (Ex.10).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 40 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir un correo electrónico informal sobre las normas del colegio. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito.	▪ Lectura de un correo electrónico informal y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Relación de mitades de oraciones (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de un correo electrónico informal siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 41 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre las reglas en clase y en casa.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista (Ex.1).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Rules at home and at school* y ordenación de temas del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 – Getting along

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 42 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Technology and friendship* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 43 Audio 4.01 Audio 4.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de la amistad. • Aprender vocabulario: amistad: verbos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Relación de las expresiones con las definiciones de la lista (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de un texto con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
	▪ Reescritura de situaciones con los verbos correctos relacionados con la amistad (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con los pasados simples de los verbos correctos (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 44 Audio 4.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender un artículo online sobre la amistad. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: leer por encima.	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un artículo online: *Celebrating friendship* e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading an online article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 45 Audio 4.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de sucesos recientes usando el presente perfecto: *just, already* y *yet*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: *just*, *already* and *yet.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones usando el presente perfecto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con *already* y *yet* (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con *already* y *yet* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de oraciones con el presente perfecto y *already* y *yet* (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y *already* y *yet* (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Present perfect: just, already and yet, Workbook p26 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 46 Audio 4.05 Audio 4.06 Audio 4.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de emociones. • Aprender vocabulario: mostrar emoción: verbos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Observación de las imágenes y compleción de las definiciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Audición de un diálogo sobre hermanos y respuesta a la pregunta(Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2 (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 47 Audio 4.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de hábitos en el pasado usando *used to*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: *used to.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con *used to* o *didn't use to* y las palabras del recuadro (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de preguntas con *used to* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: used to, Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 48 Audio 4.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender conversaciones. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos.	**LISTENING**					
	▪ Audición de conversaciones: *Friends who aren't getting along* y relación de las conversaciones con las oraciones (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo y respuesta a la pregunta(Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p29 Listening, Essential Workbook pE17	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 48-49 Audio 4.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Dar y aceptar una disculpa. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas. • Aprender destrezas para la vida: pedir perdón.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Apologize and accept apologies* y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral e identificación de ejemplos en su idioma (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5 (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ Escritura de notas sobre lo que dirían en la situación propuesta (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas pidiendo y aceptando disculpas (Ex.9).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 50 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir una descripción de un amigo. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias.	▪ Lectura de la descripción de un amigo y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de una tabla con información del texto anterior (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de la descripción de un amigo siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 51 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un video sobre una relación personal larga.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia (Ex.2).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Milton and Phyllis* y ordenación de eventos en el vídeo (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en grupos sobre las relaciones largas (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	**Review 3 and 4:** Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – Welcoming new students poster / leaflet						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. • Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. • Aprender lenguaje útil para debatir información útil.	▪ **Learning situation.** Lectura de la tarea propuesta.	Trabajo en grupos Aula	CPSAA	SB & TG p. 123 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	DECIDE AND RESEACH					
	▪ Reflexión y debate sobre la información que necesitan para crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio. Realización de la investigación (Ex.1).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	▪ **TEAM UP!** Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Realización de una investigación sobre cómo dan la bienvenida a los alumnos nuevos en otros colegios y anotación de información interesante (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	ANALYSE					
	▪ **KEY PHRASES.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	CREATE					
	▪ Creación en grupo de su póster o folleto. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	▪ Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	COMPILE					
	▪ Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	PRESENT					
	▪ Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	REFLECT					
	▪ Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales** ▪ Extra activity (TB).	Trabajo individual Aula	CP			
• Evaluar el proyecto.	**Actividades adicionales:** Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

Situación de aprendizaje 5 – The senses

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 54 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *The '5-4-3-2-1' technique* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 55 Audio 5.01 Audio 5.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de los sentidos. • Aprender vocabulario: verbos y adjetivos de sentido.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex. 1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
	▪ Compleción de un texto sobre un viaje a Asia con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de cuatro comidas y objetos y relación con los adjetivos de la actividad 1 (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 56 Audio 5.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender un artículo de una revista sobre los sentidos y la tecnología. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor.	▪ Lectura de un artículo de revista: *The brain* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading a magazine article, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 57 Audio 5.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de acontecimientos pasados usando el presente perfecto con *for* y *since*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect: *for and since.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y clasificación de expresiones de tiempo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Relación de las dos mitades de oraciones (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con *for* y *since* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de preguntas con *How long*… y el presente perfecto (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Present perfect: for and since, Workbook p32 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 58 Audio 5.05 Audio 5.06 Audio 5.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de los hábitos de sueño. • Aprender vocabulario: dormir.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño y comprobación del significado de las palabras destacadas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Respuesta a las preguntas del cuestionario anterior (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario anterior (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes y elección de la respuesta correcta (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura y compleción de un resumen del podcast anterior con los números y horas del recuadro (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p31 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 59 Audio 5.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de acontecimientos pasados usando el pasado simple y el presente perfecto. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple or present perfect?	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la forma verbal correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de preguntas con las palabras propuestas y el presente perfecto con *ever* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas anteriores (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Past simple or present perfect?, Workbook p33 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 60 Audio 5.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender una conversación. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas.	**LISTENING**					
	▪ Audición de una conversación: *Foods that make you feel sleepy* y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p35 Listening, Essential Workbook pE21	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 60-61 Audio 5.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de comida. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de la comida. • Aprender destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about food* a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de platos con las personas y países correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la tercera parte del vídeo y respuesta a la pregunta(Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de las alternativas correctas en las oraciones (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente (Ex.8).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 62 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir un ensayo a favor y en contra sobre el tiempo libre. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste.	▪ Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de un ensayo a favor y en contra del control de menús en las cafeterías escolares con las palabras del recuadro (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de un ensayo a favor y en contra de que los estudiantes tengan más tiempo libre siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p68	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 63 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un video sobre la sinestesia.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido (Ex.2).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Synaesthesia* y elección de la respuesta correcta (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de temas del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 – Creativity

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 64 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Cosplay* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 65 Audio 6.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre la creatividad. • Aprender vocabulario: creatividad: adjetivos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Relación de los adjetivos del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de descripciones de obras de arte con las alternativas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 66 Audio 6.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender un artículo sobre arte inusual. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: escanear.	▪ Lectura de un artículo: *Unusual art* y relación de las imágenes con los artistas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con información del texto anterior (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading an article, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 67 Audio 6.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de personas y cosas utilizando pronombres relativos (*who, that, which, whose*). • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Relative pronouns (*who*, *that*, *which*, *whose*).	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto sobre un artista británico y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con oraciones de relativo (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Identificación de las oraciones en las que se puede utilizar *that* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Relative pronouns (who, that, which, whose), Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 68 Audio 6.04 Audio 6.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre actividades creativas. • Aprender vocabulario: creatividad: verbos.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex. 1)	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ **YOURTURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas de la actividad anterior (Ex.2).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión y respuesta a la pregunta(Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores (Ex.5).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 69 Audio 6.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de los planes futuros utilizando *be going to* y *will*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: *be going to* and *will.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación sobre planes para el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical e identificación de intenciones y predicciones para el futuro (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de un texto con las formas verbales correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de predicciones con las formas verbales correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: be going to and will, Workbook p39 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 70 Audio 6.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender artículos de radio. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica.	**LISTENING**					
	▪ Audición de artículos de radio: *Exhibitions* y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de los titulares de cada exposición (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Audición de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 70-71 Audio 6.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Llegar a un acuerdo. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo. • Aprender destrezas para la vida: llegar a un acuerdo.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Reach an agreement y* compleción de oraciones con los nombres del recuadro (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Relación de las mitades de las oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de una situación para decidir juntos en clase y escritura de notas con sus ideas (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta (Ex.8).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo en grupos decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo (Ex.9).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 72 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir una biografía de una persona creativa. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo.	▪ Lectura de una biografía de una arquitecta y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de una biografía de una persona creativa siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 73 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un video sobre el grafiti.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Observación de las fotografías y relación con las descripciones (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo cultural: *Graffiti Life* y elección de las respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo completo y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	**Review 5 and 6:** Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 3 – Improving your learning environment presentation						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. • Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. • Aprender lenguaje útil para preguntar sobre preferencias.	▪ **Learning situation.** Lectura de la tarea propuesta.	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 124 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	DECIDE AND RESEACH					
	▪ Reflexión y debate sobre la información que necesitan para realizar una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje. Realización de las preguntas para sus compañeros de clase (Ex.1).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	▪ **KEY PHRASES.** Realización de una encuesta entre sus compañeros de clase sobre sus ideas para mejorar el aula, utilizando las frases propuestas (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	ANALYSE					
	▪ Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta (Ex.3).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	CREATE					
	▪ Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	▪ **TEAM UP!** Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	COMPILE					
	▪ Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	PRESENT					
	▪ Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	REFLECT					
	▪ Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales** ▪ Extra activity (TB).	Trabajo individual Aula	CP			
• Evaluar el proyecto.	**Actividades adicionales:** Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

Situación de aprendizaje 7 – Making a difference

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 76 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Making a difference* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 77 Audio 7.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de acciones positivas. • Aprender vocabulario: acciones positivas.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un folleto sobre acciones positivas y compleción con las palabras del recuadro (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOURTURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas entorno a acciones positivas (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 78 Audio 7.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender una página web sobre acciones positivas. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas.	▪ Lectura de una página web con datos: *Teenagers making a difference* y elección del título más adecuado (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto anterior (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading a webpage, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 79 Audio 7.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre posibles acciones futuras utilizando el primer condicional. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de mensajes de texto y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y relación de mitades de oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con las formal verbales correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: First conditional, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 80 Audio 7.04 Audio 7.05 Audio 7.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de ayudar a personas y lugares. • Aprender vocabulario: ayuda: personas y lugares.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Relación de las palabras del recuadro con las definiciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de oraciones con las correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Audición de monólogos y relación de los personajes con las preguntas de la lista (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de oraciones falsas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan (Ex.7).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p43 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 81 Audio 7.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de acciones futuras imaginarias utilizando el segundo condicional. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: Second conditional.	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de una conversación sobre si fueran ricos y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y relación de las mitades de oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las formas verbales correctas de las palabras del recuadro (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de preguntas utilizando el segundo condicional (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas anteriores y utilizando el segundo condicional (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: Second conditional, Workbook p45 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 82 Audio 7.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender un podcast. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación.	**LISTENING**					
	▪ Audición de un podcast: *Positive news stories* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p47 Listening, Essential Workbook pE29	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 82-83 Audio 7.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de ventajas y desventajas. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas. • Aprender destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about advantages and disadvantages* y relación de mitades de oraciones (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y relación de los programas con las personas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en la tabla (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y elección de una organización benéfica a las que apoyar entre las propuestas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas (Ex.7).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	▪ Escritura de sus ideas en las situaciones anteriores (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas de sus ideas anteriores (Ex.9).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 84 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir un post persuasivo para un sitio web. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva.	▪ Lectura de un post persuasivo y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción de una tabla con información del texto (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de un post persuasivo para que los alumnos los voten como delegado de clase siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p47 Writing, Essential Workbook pE29 Writing worksheet, TRB p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 85 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Comprender un vídeo sobre un producto que ayuda al medio ambiente.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Lectura de una situación y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Boards with a difference* y comprobación de respuestas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y elección de la alternativa correcta en las (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y ordenación de las fases del proceso del vídeo (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje .	**Objectives.** Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 86 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Introducir el tema de la situación de aprendizaje.	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: *Fake news* y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 87 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de verdades y mentiras. • Aprender vocabulario: verdades y mentiras.	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Respuesta a las preguntas del cuestionario sobre verdades y mentiras e identificación del significado de las palabras destacadas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario (Ex.3).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **YOUR TURN.** Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 88 Audio 8.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender un cuestionario sobre hechos y mitos. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto.	▪ **Reading strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de un cuestionario: *Truth or myth?* e identificación de verdades y mitos (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Compleción del cuestionario con las oraciones de la lista. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Reading a quiz, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 89 Audio 8.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar sobre salud utilizando *too* y *enough*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: *too* and *enough.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de mitos sobre la salud y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Escritura de oraciones con las palabras propuestas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con *much, many* o un adjetivo adecuado (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Reescritura de oraciones con *too* y *enough* (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con *too* y *enough* (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: too and enough, Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 90 Audio 8.03 Audio 8.04 Audio 8.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Utilizar verbos y sus formas sustantivas. • Aprender vocabulario: sustantivos terminados en *-ion.*	▪ Actividad digital de presentación del vocabulario (*Vocabulary presentation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Relación de verbos y sustantivos del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Identificación de sustantivos terminados en *-ion* y en *-ation* (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Compleción de oraciones con las palabras correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades anteriores (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ Audición de una conversación y respuesta a la pregunta(Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Audición de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Compleción de un párrafo con las palabras del recuadro (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos (Ex.8).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Vocabulary practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 91 Audio 8.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Hablar de la posibilidad y la certeza utilizando *may, might , must* y *can't*. • Aprender un aspecto gramatical nuevo: *may*, *might*, *must and can't.*	▪ Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (*Grammar animation*).	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	▪ Lectura y escucha de un texto y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Escritura de oraciones sobre la imagen con *may*, *might*, *must* y *can't.* (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con *may*, *might*, *must* y *can't* (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Grammar practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Grammar: may, might, must and can't, Workbook p51 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 92 Audio 8.07 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender una conversación. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador.	**LISTENING**					
	▪ Audición de una conversación: *The Apollo moon landings* e identificación de las imágenes en el orden en que las escuchan (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Audición de nuevo e identificación de quién dice las oraciones de la lista (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Listening strategy.** Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **YOUR TURN.** Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ **DID YOU KNOW?** Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección.	Trabajo individual Aula	CCEC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Listening, Workbook p53 Listening, Essential Workbook pE33	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 92-93 Audio 8.08 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Pedir y ofrecer ayuda y hacer sugerencias útiles. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias. • Aprender destrezas para la vida: pedir ayuda.	**SPEAKING**					
	▪ **VIDEO.** Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for help and make suggestions* y elección de la respuesta correcta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Ordenación de las instrucciones para construir un escritorio (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización de la segunda parte del vídeo y ordenación de las tareas realizadas en el vídeo (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Relación de mitades de oraciones. Visualización de nuevo y comprobación de respuestas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ **Speaking strategy.** Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en la interacción oral (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	▪ **Global skills.** Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a la pregunta (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Elección de uno de los problemas (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **LET'S SPEAK.** Intercambio comunicativo por parejas pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente (Ex.9-10).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Real Talk (Active Learning Kit)	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 94 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir un ensayo de opinión sobre la información online. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión.	▪ Lectura de un ensayo de opinión y respuesta a la pregunta(Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo y compleción con las palabras adecuadas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **Writing strategy.** Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones propuestas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ **LET'S WRITE!** Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4-6).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	**Actividades de refuerzo y ampliación:** Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Presentar el objetivo de la lección.	**Learning Objective.** Lectura del objetivo de la lección. **Warm-up:** Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 94 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre verdades y mentiras.	**BEFORE YOU WATCH**					
	▪ Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ **VIDEO.** Visualización de un vídeo cultural: *Truth and lies* y elección de las respuestas correctas (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo e identificación delos personajes para las situaciones dela lista (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ **VIDEO.** Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	▪ Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo (Ex.5).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ **MEDIATION.** Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase (Ex.6).	Trabajo individual Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales:** • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	**Review 7 and 8:** Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – A positive digital news item						
Objetivos	**Actividades**	**Agrupamientos y espacios**	**Competencias clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
• Elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. • Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. • Aprender lenguaje útil para debatir sobre información online.	▪ **Learning situation.** Lectura de la tarea propuesta.	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 125 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	DECIDE AND RESEACH					
	▪ Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación (Ex.1).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	▪ **TEAM UP!** Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos.	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ **KEY PHRASES.** Intercambio comunicativo compartiendo las noticias que han encontrado en su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	ANALYSE					
	▪ Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación (Ex.3).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
	CREATE					
	▪ Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE			
	▪ Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CPSAA			
	COMPILE					
	▪ Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA			
	PRESENT					
	▪ Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7).	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	REFLECT					
	▪ Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	**Actividades opcionales** ▪ Extra activity (TB).	Trabajo individual Aula	CP			
• Evaluar el proyecto.	**Actividades adicionales:** Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE			

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Situación de aprendizaje 1 – Entertain us

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Extras in film and TV* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una hoja informativa: *A career in TV and filmmaking.* Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: *A famous young person in music*. Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about preferences* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Almost human* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado. Expresión de preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (*Let's write*). Ex.6-8, p.18. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions. **Léxico de uso común:** Cine y televisión. Estilos de música. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12. Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15. Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* haciendo una encuesta sobre sus preferencias. Interacción en grupo comparando los resultado. Ex.7-8, p.17.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14. Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (*Global Skills*). Ex.5 p.17	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (*Watch*). Ex.1, p.19.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (*Watch*). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (*Culture*). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know),* p.11.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 2 – It's a crime

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Police dogs* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de una tira cómica: *City detective*. Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: *Two robberies*. Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Describe photographs* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Sherlock Holmes* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un relato (*Let's write*). Ex.4-6, p.28. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Past continuous and past simple. Adverbs of manner. **Léxico de uso común:** Crimen: verbos. Seguridad online. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phising. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25. Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	**Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19. Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (*Global Skills*). Ex.5 p.27	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre un detective literario famoso (*Watch*). Ex.1, p.29.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la literatura de detectives (*Watch*). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens (*Culture*). Ex.5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know),* p.24.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 3 – Follow the rules

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Rules in public spaces* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: *Mobile phones in schools*. Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about and react to news* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Rules at home and at school* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un correo electrónico informal (*Let's write*). Ex.5-7, p.40. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *be allowed to*, *can* and *could.* Modal verbs for obligation, prohibition and necessity. **Léxico de uso común:** Frases con *do* o *make*. Acoso escolar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando do y make. Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando be allowed to, can y could. Ex.6, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29. Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (*Global Skills*). Ex.8 p.39	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre las tareas domésticas (*Watch*). Ex.1, p.41.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (*Watch*). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los deportes extremos (*Culture*). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.34.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 4 – Getting along

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Technology and friendship* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo online: *Celebrating friendship.*Ex.2, p.44. Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46. Audición de conversaciones: *Friends who aren't getting along.* Ex.1, p.48. Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Apologize and accept apologies* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Milton and Phyllis* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de la descripción de un amigo (*Let's write*). Ex.5-7, p.50. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect: *just*, *already* and *yet.* *used to*. **Léxico de uso común:** Amistad: verbos. Mostrar emoción: verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44. Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45. Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49. Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (*Global Skills*). Ex.6 p.49	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (*Watch*). Ex.1, p.51.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre las relaciones largas (*Watch*). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (*Culture*). Ex.4, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.43.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 5 – The senses

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *The '5-4-3-2-1' technique* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo de revista: *The brain*. Ex.1, p.56. Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58. Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: *Foods that make you feel sleepy*. Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about food* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Synaesthesia* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática						
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática						
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática						
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)								

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo a favor y en contra (*Let's write*). Ex.5-7, p.62. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Present perfect: *for* and *since.* Past simple or present perfect? **Léxico de uso común:** Verbos y adjetivos de sentido. Dormir. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51. Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59. Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60. Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61. Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (*Global Skills*). Ex.6 p.61	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre la percepción de los sentidos (*Watch*). Ex.1, p.63.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre la sinestesia (*Watch*). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.5, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.55.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 6 – Creativity

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Cosplay* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un artículo: *Unusual art*. Ex.1, p.66. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68. Audición de artículos de radio: *Exhibitions*. Ex.1, p.70. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Reach an agreement* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Graffiti Life* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una biografía (*Let's write*). Ex.4-6, p.72. **Estructuras sintácticodiscursivas**: Relative pronouns (*who*, *that*, *which*, *whose*). *be going to* and *will*. **Léxico de uso común:** Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65. Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68. Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (*Global Skills*). Ex.6 p.71	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre el grafiti como expresión artística (*Watch*). Ex.1, p.73.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre los artistas del grafiti (*Watch*). Ex.6, p.73. Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país (*Culture*). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.67.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 7 – Making a difference

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Making a difference* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: *Teenagers making a difference*. Ex.1, p.78. Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: *Positive news stories*. Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Talk about advantages and disadvantages* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Boards with a difference* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un post persuasivo (*Let's write*). Ex.4-6, p.84. **Estructuras sintácticodiscursivas**: First conditional. Second conditional. **Léxico de uso común:** Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (*Global Skills*). Ex.6 p.83	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre el reciclaje (*Watch*). Ex.1, p.85.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (*Watch*). Ex.6, p.85. Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (*Culture*). Ex.3, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.78.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 8 – Tell the truth

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: *Fake news* (*On Track Video*). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*). Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: *Truth or myth?* Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: *The Apollo moon landings*. Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: *Ask for help and make suggestions* (*Speaking*). Visualización de un vídeo cultural: *Truth and lies* (*Watch*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Language summary*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador (*Listening strategy*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (*Reading strategy*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo de opinión (*Let's write*). Ex.4-6, p.94. **Estructuras sintácticodiscursivas**: *too* and *enough.* *may*, *might*, *must* and *can't*. **Léxico de uso común:** Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en *-ion*. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades *Your turn*. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en *Communication*. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (*Speaking strategy*). Apoyo en el recurso *Global Skills* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (*Writing strategy*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con *too* y *enough*. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con *may*, *might*, *must* y *can't*. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en *Let's speak* pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en *Let's speak.*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94. **Actividades específicas - MEDIATION:** Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (*Language summary*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95. Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit. Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (*Workbook*) Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (*i-Progress Check* y *Learning Record*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (*Global Skills*). Ex.7 p.93	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre la mentira (*Watch*). Ex.1, p.94.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (*Watch*). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal (*Culture*). Ex.5, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (*Did you know*). p.92.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Deducir el sentido global y las ideas principales, y reconocer información pertinente de textos orales, escritos y multimodales de extensión media sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.	Siempre extrae y analiza con total confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales a través de diversos soportes.
1.2. Interpretar y valorar de forma guiada el contenido y los rasgos discursivos de textos de extensión media, progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	Interpreta y valora de forma autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de	Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los

	ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para formular hipótesis acerca de la intención del texto y comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados, reconocer estereotipos e interpretar elementos no verbales; y buscar seleccionar y gestionar información veraz.	Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes de los textos.	Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.	Selecciona, organiza y aplica siempre adecuadamente y con seguridad las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos de los textos.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando con cierto grado de autonomía recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Presenta muchas dificultades para expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa.	Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como alguna de las estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente y de forma correcta textos de cierta complejidad, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa utilizando correctamente recursos verbales y no verbales, así como estrategias adecuadas de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2. Redactar y difundir textos sencillos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, con aceptable claridad, coherencia, cohesión,	No es capaz de redactar ni difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la	Siempre redacta y difunde textos de extensión media con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y	Siempre redacta correctamente y difunde textos de cierta extensión con total claridad, coherencia, cohesión, corrección y

corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual, mediante el uso de herramientas analógicas y digitales, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con cierto grado de autonomía conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados y de manera guiada en función de la tarea y de las necesidades de las personas a las que se dirige el texto.	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y alguna de las estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.	Selecciona correctamente, organiza y aplica de forma adecuada conocimientos y las estrategias de forma eficaz para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos más adecuados.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente con ayuda de modelos vistos previamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Planifica correctamente, participa activamente y colabora notablemente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas mostrando mucha iniciativa, empatía y gran respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudesiniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias para	Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y	Siempre selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas y de forma eficaz para iniciar,	Siempre selecciona, organiza y utiliza correctamente las estrategias más adecuadas y de forma

la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	muy eficaz para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas e interviniendo de forma cada vez más autónoma en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno cotidiano, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando tímidamente en la solución de problemas, apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere con mucha seguridad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando muy activamente en la solución de problemas, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Seleccionar y aplicar estrategias pertinentes que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan	Aplica de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y

y mensajes y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales de uso común y la tipología textual elemental usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	simplificar notablemente textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera guiada sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera semiguiada, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera progresivamente autónoma, sobre su funcionamiento	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de manera completamente autónoma, sobre su funcionamiento
5.2. Utilizar de forma creativa y progresivamente autónoma y progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digi	No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aun con apoyo.	Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algunos apoyos o soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa las estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apenas apoyos o soportes.
5.3. Registrar y analizar, de forma progresivamente	No es capaz de registrar ni analizar los progresos	Registra y analiza los progresos y dificultades	Registra y analiza los progresos y	Registra y analiza los progresos y	Registra correctamente y

autónoma, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	analiza de forma crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo fuertes vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo diversas vías de solución eficaces a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se	No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse	Comienza a valorar en relación con los derechos humanos y adecuarse a la	Valora en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística,	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa	Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa

habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	perfectamente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo enormemente el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar, de forma progresivamente autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica siempre las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									

Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción) Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**				
Indicadores	**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**				
Indicadores	**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *On Track 3* se corresponden aproximadamente con el nivel B1. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.
Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.
EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística:

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico:

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada situación de aprendizaje necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contendidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A2	B1	B2
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A2	B1	B2
Comprensión oral	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Es capaz de comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Es capaz de comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Es capaz de comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Comprensión escrita	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Es capaz de comprender la prosa literaria contemporánea.

Conversación (interacción oral)	Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Es capaz de participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Es capaz de tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
Expresión oral	Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.	Es capaz de presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Es capaz de explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
Expresión escrita	Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Es capaz de escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Es capaz de escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.

Mediación	Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo. Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.	Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación. Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.	Es capaz de trabajar en colaboración con personas de diferentes orígenes, creando un ambiente positivo al dar apoyo, haciendo preguntas para identificar objetivos comunes, comparando opciones sobre cómo lograrlos y explicando sugerencias sobre qué hacer a continuación. Es capaz de desarrollar las ideas de otras personas, plantear preguntas que inviten a reaccionar desde diferentes perspectivas y proponer una solución o los siguientes pasos. Es capaz de transmitir información y argumentos detallados de forma fiable, por ejemplo, los puntos importantes contenidos en textos complejos pero bien estructurados dentro de sus ámbitos de interés profesional, académico y personal. Es capaz de establecer un entorno de apoyo para compartir ideas y facilitar el debate sobre cuestiones delicadas, mostrando aprecio por las diferentes perspectivas, animando a la gente a explorar los temas y ajustando con sensibilidad la forma de expresarse. Es capaz de basarse en las ideas de los demás y hacer sugerencias para avanzar. Es capaz de transmitir el contenido principal de textos bien estructurados, pero largos y complejos desde el punto de vista propositivo, sobre temas de su ámbito de interés profesional, académico y personal, aclarando las opiniones y propósitos de los interlocutores.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *tick*s (✓) or *cross*es (x) in the table.

	A2	B1	B2
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A2	B1	B2
Listening	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
Reading	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.
Conversation (Oral interaction)	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.

Speaking (Oral production)	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
Writing	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.
Mediation	I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language. I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.	I can work collaboratively with people from different backgrounds, creating a positive atmosphere by giving support, asking questions to identify common goals, comparing options for how to achieve them and explaining suggestions for what to do next. I can further develop other people's ideas, pose questions that invite reactions from different perspectives and propose a solution or next steps. I can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured texts within his/her fields of professional, academic and personal interest. I can establish a supportive environment for sharing ideas and facilitate discussion of delicate issues, showing appreciation of different perspectives, encouraging people to explore issues and adjusting sensitively the way he/she expresses things. I can build upon other's ideas, making suggestions for ways forward. I can convey the main content of well-structured but long and propositionally complex texts on subjects within his/her fields of professional, academic and personal interest, clarifying the opinions and purposes of speakers.