

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 2º E.S.O.

(LOMLOE)

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
1.1. Justificación de la programación.....	4
1.2. Las competencias clave integradas	5
2. CONTEXTO	6
2.1. Contexto particular del centro	6
2.2. Plan de lectura.....	6
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Reparto de grupos.....	7
2.5. Actividades complementarias y extraescolares.....	8
3. COMPONENTES CURRICULARES	8
3.1. Currículo.....	8
3.2. Objetivos	10
3.3. Competencias clave y perfil competencial	11
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	18
3.5. Saberes básicos	21
3.6. Situaciones de aprendizaje.....	22
3.7. Metodología.....	23
3.7.1. Metodología Didáctica	23
3.7.2. Metodología.....	25
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	29
3.7.4. Actividades	31
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	33
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado.....	34
3.8. Evaluación.....	36
3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación	36
3.8.2. Criterios de calificación	37
3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.....	39
3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.	39
3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	40
3.9. Elementos transversales.....	42
4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	43
Starter	44
Situación de aprendizaje 1 – Life online	47
Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle.....	55
Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!	64

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet	73
Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper	82
Situación de aprendizaje 6 – The right job	91
Situación de aprendizaje 7 – Bucket list	100
Situación de aprendizaje 8 – The human body	109
5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL	118
Starter	121
Situación de aprendizaje 1 – Life online	124
Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle.....	134
Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!	145
Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet	155
Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper	166
Situación de aprendizaje 6 – The right job	176
Situación de aprendizaje 7 – Bucket list	186
Situación de aprendizaje 8 – The human body	196
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	207
Situación de aprendizaje 1 – Life online	207
Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle.....	214
Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!	220
Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet	227
Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper	233
Situación de aprendizaje 6 – The right job	239
Situación de aprendizaje 7 – Bucket list	245
Situación de aprendizaje 8 – The human body	251
Grados de adquisición de las competencias específicas	257
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	269
Situación de aprendizaje nº:	269
Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje	272
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER.....	278
8.1. El <i>Portfolio</i> en nuestro proyecto	278
8.2. Evaluación global	280
8.3. End-of-year Self-Assessment	282

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para el Principado de Asturias, según el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en esta programación.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Educación Secundaria.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe, haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Se tendrán en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado creará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa en su proceso de aprendizaje.

La normativa autonómica que se ha tenido en cuenta a la hora de elaborar la siguiente programación es la que se relaciona a continuación:

- **Currículo. Decreto 59/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria obligatoria en el Principado de Asturias (BOPA 01-09-2022).
- **Ordenación y evaluación. Resolución de 11 de mayo de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Se recogerán e integrarán los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

2º Curso de Educación Secundaria – Inglés		
Nombre del centro: IES VIRGEN DE COVADONGA		
Dirección: C/ Juan de la Cierva, 1		
Localidad: El Entrego		
Código Postal: 33940	Provincia: Asturias	
Composición del departamento de lenguas extranjeras		
1	Celia dos Santos González, Jefe de Departamento	
2	Nuria Díaz Arbesú, Coordinadora del Programa habLE	
3	Irene Antuña García	
4	María Sánchez Miyar	
5	Silvia Fernández Peri	
Distribución del alumnado		
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos
1º ESO	48 alumnos (11 bilingües)	3+1 bilingüe
2º ESO	41 alumnos (20 bilingües)	3+1 bilingüe
3º ESO	54 alumnos (12 bilingües)	3+1 bilingüe
4º ESO	62 alumnos (3 bilingües)	3+1 bilingüe
1º BACHILLER	48 alumnos	2
2º BACHILLER	31 alumnos	2
1º FPB	4	1
2º FPB	4	1
1º CFGM	18	1

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés a lo largo de toda la etapa:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad en casa y en clase. Se incluye una tabla en la que se indican los títulos orientativos para cada nivel, que en todo caso se podrán variar en función de lo que el profesorado considere oportuno en cada curso.

Libros recomendados - Lectura graduada		
1ºESO	2ºESO	3ºESO
▪ <i>The Legend of Sleepy Hollow.</i>	▪ <i>The Mystery of McBallen Castle.</i>	▪ <i>Sherlock Holmes.</i>

4ºESO	1ºBach	1ºBach
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Curious Case of Benjamin Button.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Importance of Being Earnest</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>The Murders in the Rue Morgue and other stories</i>

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> x Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. x Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. x Facilitar el acceso a la información en soporte digital. x Investigar y contrastar información. x Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales. <input type="checkbox"/> Uso de redes sociales, email, mensajes, etc. x Crear documentos en formato digital. x Descargar y compartir recursos. <input type="checkbox"/> Otros:
Recursos:	<ul style="list-style-type: none"> x Conexión a Internet x Sala de informática x Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles x Pizarra digital <input type="checkbox"/> Otros:
Programas / Aplicaciones:	<ul style="list-style-type: none"> x Páginas web <input type="checkbox"/> Wikis x Procesadores de texto <input type="checkbox"/> Ebooks x Blogs <input type="checkbox"/> <i>Skype</i> <input type="checkbox"/> <i>Google sites</i> x Redes sociales <input type="checkbox"/> Otros:
Otros:	

2.4. Reparto de grupos

Doña Celia dos Santos González: 1º ESO A y B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 3º ESO C, 4º ESO bilingüe y la jefatura del departamento.

Doña. Nuria Díaz Arbesú: 2º de Bachillerato con la tutoría de uno de ellos, 2º ESO A bilingüe, 3º ESO A y B bilingüe, y 1º CFGM, más la coordinación del programa haBLE.

Doña Irene Antuña García: 4º ESO C, 2º ESO C y su tutoría, 2º ESO A y B no bilingüe, 2º CFGB, más la coordinación de la radio escolar.

Doña María Sánchez Miyar : 1º de Bachillerato A y B, 4º ESO B y su tutoría, 3º ESO diversificación curricular, y 1º CFGB.

Doña Silvia Fernández Peri: 1º ESO A y B no bilingüe, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO diversificación curricular, 3º ESO A y B no bilingüe.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Este Departamento participará en la organización de distintas actividades, bien en solitario, bien a través del programa habLE:

- Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón.
- Asistencia a la representación teatral de una obra de teatro en inglés dirigida a escolares por parte de la compañía Moving On, afincada en el concejo desde hace años.
- Inmersión lingüística en Ribadesella durante tres días.
- Proyectos Intercentros con el IES Sánchez Lastra, con el IES Santa Bárbara y con el IES Jerónimo González.
- Carnaval.
- eTwinning.
- Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona.

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades
3º y 4º ESO	A determinar	1er trimestre	Festival Internacional de Cine de Gijón
TODA LA ESO	A determinar	1er trimestre	Obra de teatro en inglés
1º y 2º ESO	A determinar	23,24 y 25/04	Inmersión lingüística en Ribadesella
1º y 2º ESO bilingües	A determinar	Enero	Proyecto Intercentros con el IES Santa Bárbara: Juegos tradicionales.
3º bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Jerónimo González: Vídeos de presentación.
ESO	A determinar	2º trimestre	Carnaval
2º ESO bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Vídeo "Adivina el personaje".
3ºESO bilingüe	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Día del baile
3º y 4º ESO	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: ruta de senderismo.
ESO	A determinar	Todo el curso	eTwinning
todos	A determinar	Todo el curso	Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona
todos	A determinar	A determinar	Teatro en V.O. en Gijón

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de

evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

g) **Métodos pedagógicos:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

h) **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** modelo de enseñanza para la educación inclusiva que reconoce la singularidad del aprendizaje del alumnado y que promueve la accesibilidad de los procesos y entornos de enseñanza y aprendizaje, mediante un currículo flexible, ajustado a las necesidades y ritmos de aprendizaje de la diversidad del alumnado.

Este enfoque didáctico se rige por tres principios basados en múltiples formas de implicación o motivación para la tarea (por qué se aprende), múltiples formas de representación de la información (el qué se aprende) y múltiples formas de expresión del aprendizaje (cómo se

aprende), de manera que se conecte con los centros de interés del alumnado, así como con la programación multinivel de saberes básicos del área.

i) **Ajustes razonables:** son las modificaciones y adaptaciones del currículo necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieren en un caso en particular, para garantizar al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

3.3. Competencias clave y perfil competencial

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos

adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros

discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje

matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma

constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre

temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.

3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan interactuar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, escuela, trabajo y ocupaciones, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, de autoevaluación y coevaluación.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se incluyen ocho situaciones de aprendizaje que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo I** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso es necesaria la flexibilidad en las actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En la programación existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto

de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; Tendremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Tomaremos en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas,

sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología

La metodología se desarrolla como indicamos a continuación:

El nuevo lenguaje se presenta de forma clara y directa, con imágenes para los conjuntos de vocabulario y tablas gramaticales de fácil lectura. El apoyo a la presentación de la gramática y el vocabulario está disponible en el iPack, donde las animaciones gramaticales y las presentaciones de vocabulario ayudarán a los alumnos a familiarizarse con el nuevo lenguaje. El lenguaje se practica y se recicla a lo largo de la unidad, con actividades de práctica que guían a los estudiantes hacia oportunidades de comunicación significativas y personalizadas.

El programa de gramática, vocabulario y habilidades se ha graduado a lo largo del curso para garantizar una progresión constante y apoyada, alineada con los requisitos educativos españoles. Además, las competencias específicas se cubren a lo largo del curso como parte de los ejercicios estándar del Student's Book. Las situaciones de aprendizaje en la sección *Options* ofrecen un proyecto de colaboración manejable, paso a paso, en el que los estudiantes trabajan juntos para identificar y resolver un problema.

El material que usaremos tiene una metodología de presentación, práctica y producción de la lengua. El tema de cada unidad constituye un pilar central en torno al cual se presentan y practican el vocabulario, la gramática y las habilidades en contextos auténticos y significativos. Junto a esto, las competencias clave y las competencias lingüísticas esenciales, como la mediación, se entretajan a lo largo de las lecciones.

Vocabulary

Cada unidad se centra en dos conjuntos de vocabulario básico. En el Libro del alumno, estos conjuntos temáticos se presentan de forma visual con imágenes. Una presentación interactiva del vocabulario en el iPack también presenta apoyo auditivo y visual, de modo que se puede atender a clases de capacidades mixtas y a una variedad de estilos de aprendizaje.

A continuación, el lenguaje se pone en contexto a través de un ejercicio de lectura, vídeo o audición, o de otro material, y se recicla a lo largo de la unidad.

Las páginas de repaso *Review* aparecen cada dos unidades y proporcionan una práctica acumulativa del vocabulario.

La página *Language summary*, al final del Student's Book, contiene listas de palabras de los conjuntos de vocabulario básico, junto con las frases de lenguaje funcional de las lecciones de *Communication*.

Grammar

Cada unidad de tiene dos puntos gramaticales principales. Al igual que el vocabulario, las lecciones de gramática se basan en un enfoque deductivo. Un texto de *Grammar in context* modela diferentes formas del punto gramatical, acompañado de completas tablas gramaticales que presentan las diferentes formas o usos. En el iPack, unas animaciones gramaticales claras y atractivas explican los nuevos puntos gramaticales y ofrecen ejemplos adecuados de la estructura.

A continuación, se presenta una secuencia de tareas de práctica cuidadosamente estructurada, hasta llegar a la tarea *Your Turn*, una forma colaborativa y comunicativa para que los alumnos personalicen la lengua. En el resto de la unidad, los alumnos se exponen a la lengua de forma natural, lo que favorece su comprensión.

Video

La oferta de vídeo en es completamente flexible. Cada unidad incluye cuatro tipos de vídeo diferentes, y hay vídeos adicionales disponibles en la sección *Options*.

- El vídeo de apertura de la unidad introduce a los estudiantes en el tema de la unidad y proporciona un ligero avance de la gramática y el vocabulario. También proporciona un trampolín para el debate, la personalización y una tarea de mediación.
- Dos vídeos de animación gramatical por unidad presentan cada punto gramatical.
- Los vídeos de expresión oral presentan el lenguaje funcional clave en divertidos clips de estilo vlog, y ayudan a los estudiantes a prepararse para su propio juego de rol.
- Al final de cada unidad, la lección opcional *Watch* se basa en un vídeo documental. Cada documental trata un tema de actualidad interesante relacionado con el tema de la unidad. Los documentales son presentados por adolescentes que hablan con diferentes acentos, como el inglés, el americano, el escocés o el australiano, entre otros.
- Los documentales culturales y transversales también acompañan a algunas de las lecciones Culture en la sección ***Options***, lo que significa que puede ampliar y complementar las lecciones principales de su unidad y llevar el tema en una variedad de direcciones.
- En la sección *Video review* del Kit de Aprendizaje Activo, los alumnos también pueden acceder al vídeo documental *Watch* en su tiempo libre, y completar un ejercicio de comprensión interactivo.
- En la sección *Real Talk* del Active Learning Kit, los alumnos pueden revisar los vídeos de conversación de la lección *Speaking* y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Reading

La lectura es el núcleo de cada unidad y también está disponible en una gran cantidad de lecciones de lectura opcionales y complementarias en las lecciones de Culture y CLIL que aparecen en la sección de ***Options***. El curso cubre una variedad de tipos de texto, como artículos, perfiles, anuncios y mensajes. Todos los textos están cuidadosamente clasificados y hacen participar a los estudiantes de forma realista.

- Las lecciones de lectura ayudan a contextualizar el nuevo lenguaje y a aumentar la exposición de los estudiantes al vocabulario recién presentado. También ayudan a sentar las bases de la próxima gramática.

- Cada lección de lectura presenta un consejo de estrategia de lectura que va acompañado de una actividad de práctica relevante y significativa.

Cada texto va acompañado de una amplia variedad de actividades de comprensión, y en el iPack se pueden encontrar más prácticas de comprensión.

- Dos lecciones de literatura en **Options** también proporcionan extractos de literatura clásica adecuados al nivel, apoyados por actividades para desarrollar las habilidades de alfabetización crítica.

Listening

Escuchar es una parte importante del desarrollo del lenguaje y puede ayudar a mejorar la producción oral. Hay muchas oportunidades para escuchar, con dos lecciones principales de escucha por unidad, además de una serie de actividades regulares de *Listen and Check* y vídeos que proporcionan una exposición frecuente al inglés hablado. Una serie de géneros del mundo real, como los podcasts, las entrevistas, los programas de radio y los reportajes, ayudan a los estudiantes a desarrollar una conciencia de los diferentes tipos de inglés hablado.

- La sección "Listening" de la lección de comunicación contiene el audio principal, acompañado de una estrategia de escucha, con consejos prácticos para que los estudiantes mejoren sus propias habilidades de escucha. A esto le sigue siempre un ejercicio contextualizado relacionado con la habilidad a adquirir.

- La lección de comprensión oral del Workbook 2 en 1 puede asignarse en el Workbook principal, donde va acompañada de una serie de actividades de comprensión graduadas, o bien en el Essential Workbook, donde los ejercicios son ligeramente más cortos y menos exigentes para que los alumnos de todos los niveles se sientan motivados por su progreso.

- La segunda lección de Vocabulario de cada unidad amplía el tema de la lección y presenta el nuevo vocabulario en su contexto.

- Los vídeos de la lección de apertura de la unidad, de la lección de expresión oral, de la lección de observación y de las lecciones de cultura proporcionan una gran cantidad de inglés auténtico hablado, con una gran variedad de acentos. Las actividades de comprensión que acompañan a todos estos vídeos ofrecen la oportunidad de desarrollar la capacidad de escucha de forma atractiva.

Speaking

Se ofrecerán a los alumnos frecuentes oportunidades de practicar tanto la precisión como la fluidez al hablar, siempre con el apoyo de las indicaciones de la página y de las frases de ejemplo. Las tareas de personalización animan a los alumnos a dar su propia opinión sobre un tema o a relatar una experiencia personal.

- Las tareas regulares de Your Turn ofrecen a los alumnos la oportunidad de practicar la lengua que han aprendido de una forma más libre y a menudo más personalizada.

- En la sección principal Communication, el lenguaje funcional de contextos realistas y del mundo real se modela primero en formato de vídeo antes de que los estudiantes sean guiados a través de una secuencia de tareas para centrarse en el lenguaje que necesitarán en la tarea final.

- En la sección Let's Speak, los alumnos son guiados a través de un juego de rol en el que se utiliza la estrategia de expresión oral, con un amplio apoyo en la página, como por ejemplo, indicaciones y ejemplos de respuestas.
- A continuación, los alumnos pueden practicar su expresión oral individualmente en un lugar seguro grabándose en una conversación virtual con el vídeo de conversación que se encuentra en la sección Real Talk del kit de aprendizaje activo. Los alumnos pueden repasar la conversación y volver a grabarse tantas veces como quieran.

Writing

En cada unidad habrá actividades dedicadas a la escritura. Las tareas de escritura abarcan una gran variedad de tipos de texto, como correos electrónicos, artículos, guiones de vídeo e informes. También hay oportunidades frecuentes e informales a lo largo de la unidad para realizar tareas de escritura manejables y basadas en oraciones, como en algunos turnos y también en actividades de mediación.

- El texto modelo ofrece un claro ejemplo de estructura y utiliza la lengua meta de la unidad en patrones de oraciones simples, así como ejemplificando un punto de la lengua, como las expresiones de tiempo, las conjunciones o la puntuación.
- La estrategia de escritura en cada lección de escritura contiene un punto lingüístico o un enfoque de la escritura, como la planificación o la revisión, y va seguida de un ejercicio para proporcionar una práctica significativa.
- En el iPack, hay más práctica en la actividad de práctica de la lengua, que ayuda a los alumnos a preparar su propio escrito.
- La sección Let's Write es una tarea de escritura cuidadosamente escenificada, con pasos para la planificación y listas de comprobación útiles.

Mediation

Uno de los aspectos más significativos del nuevo plan de estudios es el enfoque en la mediación. La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes.

Al emprender tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

Habrán dos tareas específicas para trabajar la mediación en cada unidad, así como una amplia práctica de mediación de conceptos en las lecciones de proyectos. También hay una práctica por unidad de habilidades de mediación en el iPack.

Proyectos

Las páginas *Learning situations* que aparecen al final del Student's Book son tareas creadas con el objetivo de que los alumnos trabajen en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. En esta programación, se propone trabajar estos proyectos como producto final de algunas de las situaciones de aprendizaje principales de *On Track*. Estas tareas permiten al alumnado llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente, lo cual supone uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Los proyectos propuestos en las páginas *Learning situations* aplican una forma de aprendizaje centrada en el alumno que implica que éste explore e intente resolver problemas de la vida real. El aprendizaje basado en proyectos es un vehículo importante para el desarrollo de competencias globales para el siglo XXI, incluidas las competencias digitales.

Se ofrecerá un proyecto *Learning situation* cada dos situaciones de aprendizaje, motivando a los estudiantes a trabajar juntos hacia un objetivo común y a aprender el lenguaje y las habilidades para aplicarlas en situaciones reales. Para resolver estas tareas, los alumnos tendrán que aplicar los conocimientos y habilidades que han adquirido a lo largo de la situación de aprendizaje correspondiente. También tendrán que ser:

- analíticos: buscando y analizando información, comprobando la veracidad y fiabilidad de la misma;
- críticos: cuestionando sus ideas iniciales, reconsiderando nuevas perspectivas, debatiendo y comparando opiniones;
- creativo: buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, mostrar interés por trabajar en la tarea.

Cada proyecto ha sido cuidadosamente diseñado, teniendo en cuenta la edad, el nivel y los intereses de los alumnos. Tanto los objetivos que se persiguen como los escenarios en los que se desarrollan son de temática variada para abarcar los diferentes ámbitos de la vida de los alumnos tanto actuales como futuros.

Los proyectos permiten que el alumnado desarrolle habilidades globales y aplique el pensamiento crítico mientras toman decisiones, dan retroalimentación y resuelven problemas, preparándolos para el éxito en el futuro.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El libro de texto utilizado es *On Track* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con la siguiente estructura:

- 1 unidad de repaso, *Starter*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 unidades principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature

- 4 situaciones de aprendizaje (Learning situations)
- Language summary para cada unidad que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list

También dispone del Workbook, con la siguiente estructura:

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 unidades de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 8 unidades Essential de práctica para cada unidad del Student's Book.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del Student's Book y Workbook con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El Workbook digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *On Track*. Además de:

- Los componentes de On Track.
- Una guía para las lecciones del Active Learning Kit.
- Un tour de una unidad del Student's Book y del Workbook, así como del iPack.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del Workbook y del Essential Workbook.

El profesor dispone del iPack con:

- El Student's Book y Workbook 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura de unidades, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

- Todo el material de audio del Student's Book y Tests.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
 - Actividades opcionales y adicionales en el Teacher's Guide.
 - Las actividades de refuerzo:
 - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
 - Revisión de vocabulario y práctica adicional: *Vocabulary practice* (Active Learning Kit)
 - Revisión de gramática y práctica adicional: *Grammar practice* (Active Learning Kit) y *Grammar Reference and Practice* en el Workbook
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
 - Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing, Puzzles and Games.
- **De desarrollo de Competencias clave**
 Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Language summary* (SB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *On Track*:

- Unit tests 1-8 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-term tests 1-3 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-year test (Standard)
- Specific Competences test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (*iProgress check* y *Learning Record* en el Active Learning Kit).

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor podrá seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. El centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula física
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller

- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos

establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno. Los profesores deben calibrar a quién dirigir y proponer unas actividades u otras y deberán ser consciente en todo momento de esas diferencias, no solo a la hora de evaluar, sino también a la hora de enseñar y de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tendremos actividades de refuerzo y ampliación que permitirán dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. En nuestro proyecto se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor, el *Teacher's Guide*, *iPack* y *Oxford Premium* se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos así como notas para el profesor, consejos didácticos, para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien

actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

3.8. Evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas

y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

En el proceso de evaluación, se han identificado cinco niveles de calificación, y para su registro aconsejamos la siguiente escala cualitativa ordenada de menor a mayor: Insuficiente (IN): No conseguido; Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos; Bien (BI): Conseguido con nivel medio; Notable (NT): conseguido con nivel alto, y Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: escalas de observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesorado podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado: listas de control, dianas de aprendizaje, escalera de la metacognición, rúbricas, textos, monografías, exposiciones, etcétera.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Criterios de calificación

Las pruebas sobre las competencias específicas se realizarán en todas las evaluaciones. Puede darse el caso de que un/a alumno/a no pudiera realizar una prueba por alguna causa debidamente justificada (fallecimiento de un familiar hasta segundo grado de consanguinidad, asistencia a consultas o pruebas médicas, asistencia a gestiones en organismos oficiales de carácter inexcusable o estar enfermo, siendo dichas ausencias justificadas con el documento pertinente en su caso). No se realizará la repetición de dicha prueba en caso de que la justificación no sea la debida. En caso de que dicha ausencia sea debidamente justificada, se realizará una repetición de la prueba siempre que el profesorado lo considere necesario para el proceso de evaluación.

Todas las actividades, trabajos y pruebas que el profesorado encomiende al alumnado serán obligatorios y deberán ser realizados y, en su caso, entregados, en tiempo y forma.

La lectura de un libro de nivel adaptado será obligatoria y se evaluará mediante preguntas de comprensión escrita, mediante una redacción o mediante preguntas de comprensión y expresión oral.

Dado que por su naturaleza es casi siempre imposible compartimentar los contenidos de las asignaturas y que los conocimientos adquiridos previamente son importantes para seguir avanzando en el dominio del idioma, no se realizarán exámenes específicos de recuperación de evaluaciones no superadas, además de que, en cualquier prueba, el alumno será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. De la misma forma, por la naturaleza de la asignatura, la evaluación será continua, y se garantizará su objetividad.

El alumnado será evaluado teniendo en cuenta las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, a cada uno de los cuales se les asignará un peso, asegurándose de que a final de curso todos los criterios habrán sido trabajados y evaluados.

2º ESO		
Competencia Específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas	1.1	30%
	1.2	10%
Competencia Específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1	10%
	2.2	10%
	2.3	10%
Competencia Específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1	5%
	3.2	5%
Competencia Específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1	5%
	4.2	5%
Competencia Específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1	2%
	5.2	2%
	5.3	1%
Competencia Específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	1%

Para obtener una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación media de 5 o superior atendiendo a la calificación de las pruebas sobre los criterios de evaluación. La calificación final del curso será la obtenida en la tercera y última evaluación.

Si un alumno copia en un examen, será penalizado con una nota de 0 en el mismo.

3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.

El alumnado de la ESO que promocione al curso siguiente con Inglés suspenso seguirá un plan de trabajo individualizado (PTI). Dicho plan consistirá en la realización de determinadas tareas de recuperación trimestrales elegidas por el profesorado responsable, que será quien imparta docencia directa al alumnado destinatario del plan. A mediados del tercer trimestre el departamento diseñará una prueba de recuperación que realizará este alumnado para recuperar Inglés del curso o cursos anteriores. Se valorará la realización de las actividades de refuerzo encomendadas en los plazos establecidos y el grado de corrección de las mismas.

Por último, puesto que la evaluación de las lenguas extranjeras es continua y acumulativa, no se realizarán pruebas de recuperación entre evaluaciones. Si tenemos en clase alumnado que no aprueba una evaluación, tendrá la posibilidad de superar la evaluación siguiente y así alcanzar los objetivos no superados. Por lo tanto, una calificación de “Insuficiente” en una evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente evaluación. La nota final refleja el trabajo de un curso entero.

3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.

Dentro de la aplicación del derecho que tiene el alumnado a ser evaluado aunque falte regularmente a clase, independientemente de las causas que puedan justificar tales ausencias, el profesorado podrá aplicar un procedimiento de evaluación alternativo utilizando la plataforma Teams.

Cuando el número de faltas de asistencia sea superior al 25% del total de sesiones de la materia, se iniciará un procedimiento alternativo para la obtención de la calificación correspondiente a ese trimestre o al final del curso.

Este alumnado tendrá que entregar al profesorado responsable de su grupo todas las actividades realizadas en el aula y aquellos trabajos o actividades complementarias exigidas al resto del alumnado. Del mismo modo, se le convocará a efectuar las pruebas oportunas utilizando la plataforma Teams.

3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan en los materiales el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que se fomentará el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Educación Secundaria**, a razón de **290 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *On Track 2* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Competencia específica 2		
<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Descripción de acciones habituales o rutinas. Descripción de acciones que ocurren en el momento presente. Descripción de la existencia de objetos o personas. Descripción de la cantidad de objetos. Descripción de acciones o situaciones en el pasado. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple. Present simple and present continuous. <i>There is / There are + any.</i> Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any.</i> <i>was / were.</i> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa. Comida y bebida. Vida sana. Transporte.

	- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Verbos sobre la aventura. Adjetivos opuestos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> .
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y	A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Interacción oral en parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora. Ex.9, p.5. Interacción oral en parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares. Ex.18, p.7. Interacción oral en parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana. Ex.28, p.9.

motivaciones de las personas participantes en la interacción.		
---	--	--

Situación de aprendizaje 1 – Life online

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What are the benefits of screens and the internet?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Tecnologías de la Información y Digitalización 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con el uso responsable de dispositivos digitales y la comprensión del impacto de Internet en la educación. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades digitales y la conciencia sobre el uso responsable de la tecnología.</p> <p>El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán cómo las pantallas y el internet pueden beneficiar su educación, así como la importancia de un uso responsable de la tecnología y la comprensión del impacto de Internet en el aprendizaje.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir usos positivos de dispositivos digitales para un amigo, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.</p> <p>Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un podcast para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>En cuanto a la expresión oral, los alumnos describirán objetos perdidos y participarán en intercambios comunicativos por parejas. También reflexionarán sobre una estrategia útil para la vida y participarán en debates en grupos.</p> <p>La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de un infográfico y la presentación de los hallazgos sobre los hábitos en línea de los adolescentes a sus compañeros.</p>			

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre los hábitos en línea de los adolescentes y escribirán oraciones sobre la información interesante que encuentren. Luego, utilizarán esa información para crear un infográfico visualmente atractivo que destaque los datos más relevantes.

Durante la presentación, los alumnos compartirán su infografía con el resto de la clase y participarán en un intercambio comunicativo por parejas para debatir sus propios hábitos en línea y cómo pueden mejorar su uso de Internet de manera responsable.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre el uso responsable de las pantallas y el internet, los alumnos también contribuirán al ODS4 de promover una educación de calidad y oportunidades de aprendizaje para todos.

Temporalización Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Screens can be good for you (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: <i>Who is Charli D'Amelio?</i> Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: <i>The story behind the app</i>. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe lost objects (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>The internet and you (Watch)</i>.</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p>	<p>Escritura de una entrada de blog (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh-questions. Léxico de uso común: Actividades online.</p>

	<p>relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>.</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12.</p>

<p>mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante. Ex.5, p.19.</p>
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>

recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)

<p>estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>		<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (<i>Global Skills</i>).</p>
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p>

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). ▫ Gamificación. ▫ Pensamiento de diseño (Design Thinking). X Técnicas y dinámicas de grupo X Otros: <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en indagación - Enfoque comunicativo y activo 		

Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can nature improve life in towns and cities?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la negociación y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.</p> <p>El Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre iniciativas que mejoran la vida en ciudades y pueblos, haciéndolos más sostenibles y verdes, y desarrollarán una mayor conciencia sobre la importancia de la sostenibilidad y la protección del medio ambiente.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.</p> <p>Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán un programa de radio para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>En cuanto a la expresión oral, los alumnos practicarán cómo hacer peticiones y negociar de manera educada, utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida.</p> <p>La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral y escrita sobre huertos urbanos en una ciudad de su país.</p>			

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentación, los alumnos también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Además, los alumnos crearán un folleto sobre los animales de su zona como parte de la Semana de la Naturaleza en la escuela. Trabajarán en parejas para diseñar un folleto visualmente atractivo que destaque la importancia de la conservación de la naturaleza y la protección de los animales en su área.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los alumnos aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre iniciativas que hacen que las ciudades y pueblos sean más sostenibles y verdes, los alumnos también contribuirán al ODS11 de lograr ciudades y comunidades sostenibles.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The habitats we share (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.3, p.24. Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24. Audición de un programa de radio: <i>A village in the sky</i> . Ex.2, p.26. Lectura de un artículo online: <i>Urban rewilding</i> . Ex.3, p.22. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make polite requests and negotiate (Speaking)</i> .

		Visualización de un vídeo cultural: <i>Urban gardening (Watch)</i> .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de una descripción de un lugar (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>How much / How many + quantifiers.</i> Comparative and superlative adjectives.

<p>propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común: Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: hacer peticiones y negociar. Ex.9, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29.</p>

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre la jardinería urbana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Ex.4-5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22, 25.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is a physical challenge?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación Física 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los estudiantes trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral, así como habilidades para la vida vinculadas con la mediación, la narración de historias y la presentación de información de manera oral y escrita. El aprendizaje del inglés como lengua extranjera no solo se centrará en el dominio del idioma, sino también en la adquisición de habilidades de comunicación efectiva y la capacidad de aplicar el inglés en situaciones cotidianas y profesionales.</p> <p>El Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades, está directamente vinculado a esta situación de aprendizaje. Los alumnos aprenderán sobre la importancia de estar en forma y saludable a medida que descubren cómo las actividades físicas pueden desafiar sus cuerpos y descubrir sus limitaciones físicas.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los estudiantes comenzarán viendo un vídeo introductorio y participando en actividades de comprensión auditiva para mejorar sus habilidades de escucha y comprensión. Realizarán tareas de mediación, como resumir las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés, lo que fomentará el desarrollo de habilidades de síntesis y expresión escrita.</p> <p>Las actividades de vocabulario y gramática se enfocarán en la identificación y uso personalizado del vocabulario clave y estructuras gramaticales presentadas digitalmente. Los alumnos también leerán un artículo en línea y escucharán una conversación para desarrollar habilidades de comprensión lectora y auditiva.</p> <p>En cuanto a la expresión oral, los estudiantes practicarán cómo contar y reaccionar a una historia utilizando estrategias de expresión oral y reflexionando sobre estrategias útiles para la vida.</p> <p>La sección de escritura incluirá actividades de comprensión escrita y la planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos.</p> <p>El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la preparación de una presentación oral sobre un deporte de aventura que les gustaría practicar.</p>			

Los alumnos realizarán una investigación en línea sobre un deporte de aventura que les interese y recopilarán información relevante. Luego, utilizarán esa información para preparar una presentación oral, donde compartirán sus hallazgos con el resto de la clase. Durante la presentación, los estudiantes también practicarán sus habilidades de expresión oral, comunicación efectiva y escucha activa al responder a preguntas de sus compañeros.

Este proyecto fomentará la creatividad, la colaboración y la comunicación, mientras los estudiantes aplican sus habilidades lingüísticas y conocimientos adquiridos para la creación de un producto final significativo y relevante. Al aprender sobre deportes de aventura y la importancia de mantenerse en forma y saludable, los estudiantes también contribuirán al ODS3 de garantizar una vida sana y promover el bienestar.

Temporalización Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Adventure sports (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33. Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i>. Ex.2, p.38. Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i>. Ex.2, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports (Watch)</i>.</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p>	<p>Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh-questions.</p> <p>Léxico de uso común: Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento.</p>

	<p>relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33.</p>

<p>ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41.</p>

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos (<i>Culture</i>). Ex.4, p.108.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What actions can we take to protect our environment?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Geografía e Historia • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita, y el trabajo colaborativo. A través de diversas actividades de comprensión auditiva, lectura y escritura, los alumnos aprenderán a expresar y argumentar sus opiniones, organizar eventos y presentar ideas de manera efectiva. Además, la situación de aprendizaje abordará temas relacionados con la protección del medio ambiente y la resolución de problemas, lo que fomentará la conciencia sobre la importancia de cuidar nuestro planeta.</p> <p>Esto está directamente vinculado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13: Acción por el clima. Los alumnos trabajarán en la comprensión de la problemática de la contaminación del aire cerca de su escuela y aplicarán sus habilidades para proponer soluciones creativas en forma de un póster informativo. Al abordar la contaminación del aire, los estudiantes desarrollarán una comprensión más profunda de los desafíos ambientales y la importancia de tomar medidas para proteger el clima y el medio ambiente.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas y habilidades para la vida relacionadas con la comunicación oral, escrita y el trabajo colaborativo. Comenzarán viendo un vídeo introductorio y realizarán actividades de comprensión auditiva para entender el contenido del mismo.</p> <p>Posteriormente, se presentará y revisará vocabulario relevante relacionado con la planificación de eventos y la descripción de ciudades. Los alumnos también aprenderán y practicarán estructuras gramaticales necesarias para expresar opiniones y argumentar sus ideas de manera efectiva.</p> <p>Luego, los alumnos leerán un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y realizarán actividades de comprensión para desarrollar habilidades de lectura crítica y comprensión escrita. Se fomentará la reflexión sobre la importancia de expresar opiniones y argumentar ideas de manera clara y coherente.</p> <p>La parte central de la situación de aprendizaje se centrará en el proyecto final, donde los alumnos trabajarán en grupos para crear un póster informativo que muestre cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela. Los alumnos deberán aplicar sus habilidades lingüísticas y de investigación para recopilar información relevante y presentarla de manera clara y visualmente atractiva en el póster.</p>			

El producto final de esta situación de aprendizaje consiste en la creación de **un póster informativo en el que los alumnos mostrarán cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de su escuela**. Los alumnos trabajarán en grupos para planificar, diseñar y crear el póster, teniendo en cuenta la información recopilada durante la investigación.

El póster deberá incluir información sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire, así como soluciones y medidas que puedan implementarse para abordar el problema. Los alumnos utilizarán imágenes, gráficos y texto para transmitir su mensaje de manera efectiva y concisa.

El objetivo del póster es concienciar a la comunidad escolar sobre la importancia de proteger el medio ambiente y tomar medidas para reducir la contaminación del aire. Los alumnos presentarán sus pósters al resto de la clase, y se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Además, los alumnos realizarán una autoevaluación de sus habilidades de colaboración, creatividad y comunicación en la realización de este proyecto, y reflexionarán sobre cómo podrían mejorar su póster y su enfoque en futuros proyectos relacionados con la protección del medio ambiente.

Temporalización

Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación

Saberes básicos

Concreción en la situación de aprendizaje

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

A. Comunicación
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

Visualización de un vídeo: *Experts to the rescue (On Track Video)*.
Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (*Vocabulary*).
Visualización de las animaciones gramaticales (*Grammar*).
Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46.
Audición de una entrevista radiofónica: *A school climate strike*. Ex.2, p.48.
Lectura de un artículo en una revista: *Our planet's protectors*. Ex.1, p.44.

		Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea (Watch)</i> .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>will / won't</i> : future predictions.

<p>claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>First conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Sustantivos sobre el medioambiente. Verbos sobre el medioambiente.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42.</p>

<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: organizar una fiesta. Ex.8, p.49.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51.</p>

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre las ciudades inteligentes (<i>smart city</i> (<i>Watch</i>)). Ex.1, p.51.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (<i>Watch</i>). Ex.7, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (<i>Culture</i>). Ex.1, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.46.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I be a responsible consumer?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Matemáticas • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se abordan habilidades para la vida relacionadas con el consumo responsable y la toma de decisiones financieras prudentes. El objetivo es que los alumnos adquieran conocimientos sobre estrategias para ahorrar dinero y el impacto positivo del consumo responsable, promoviendo la sostenibilidad y la producción responsable.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles. Al abordar temas de responsabilidad en el consumo, los alumnos podrán comprender la importancia de tomar decisiones conscientes y éticas en sus hábitos de compra y así contribuir al desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con el ahorro de dinero, estrategias de consumo responsable y hábitos de compra. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el texto de lectura y el podcast.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo sobre cómo convertirse en un ahorrador inteligente y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. Además, aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su comprensión y análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán un podcast sobre un "outfit repeater" y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como pagar en una tienda y debatir sobre lugares para ir de compras. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la responsabilidad en el consumo y la importancia de ahorrar dinero.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en una presentación que los alumnos realizarán ante sus compañeros de clase. En esta presentación, cada alumno **elegirá una estrategia de ahorro de dinero que deseen probar, la aplicarán durante una semana y prepararán una presentación en la que explicarán qué estrategia eligieron, por qué la seleccionaron y cómo les funcionó.**

Durante la presentación, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente. También deberán reflexionar sobre el impacto positivo del consumo responsable y cómo sus elecciones de compra pueden contribuir a la sostenibilidad y la producción responsable.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de los problemas relacionados con el consumo responsable y el ahorro de dinero. Al compartir sus experiencias y reflexiones, los alumnos también aprenderán de sus compañeros y se empoderarán para tomar decisiones más responsables en su vida cotidiana, contribuyendo así al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What smart shoppers do (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.3, p.58. Audición de un podcast: <i>The outfit repeater</i> . Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: <i>5 steps to becoming a smart saver</i> . Ex.1, p.56.

<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Pay for something in a shop (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Shopping habits (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escritura de una invitación (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for future arrangements.</p>

<p>claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común: Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase. Ex.3, p.63.</p>

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre los hábitos de compra (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Investigación sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63. Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (<i>Culture</i>). Ex.3, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.59.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – The right job

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What job is right for me?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también exploran diferentes profesiones y trabajos, incluidos aquellos poco convencionales que tienen un impacto positivo en la sociedad. El objetivo es que los alumnos amplíen su vocabulario relacionado con las profesiones, practiquen la gramática relevante y mejoren sus habilidades comunicativas en inglés al hablar sobre trabajos y preferencias laborales.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Al explorar diferentes profesiones y trabajos, los alumnos podrán comprender la importancia del crecimiento económico sostenible y el acceso a oportunidades de empleo significativas y productivas para todos, lo que contribuye al desarrollo sostenible y al bienestar social.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con diferentes profesiones, trabajos y actividades laborales. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en el artículo de revista, el podcast y los vídeos relacionados con el mundo laboral y las preferencias escolares.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo de revista sobre trabajos inusuales y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre los trabajos más peligrosos del mundo y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p> <p>En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior y debatir en grupos sobre trabajos emocionantes o peligrosos. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia del trabajo decente y la elección de una profesión que tenga un impacto positivo en la sociedad.</p>			

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en **un vídeo en el que cada alumno presentará y explicará una profesión o trabajo que les gustaría realizar en el futuro**. Los alumnos investigarán sobre la profesión que han elegido y grabarán un vídeo de sí mismos explicando qué trabajo es, por qué les gustaría hacerlo en el futuro y cuál es su impacto positivo en la sociedad.

Durante la presentación del video, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresarse correctamente y de manera coherente. También deberán reflexionar sobre la importancia del trabajo decente y la contribución positiva de diferentes profesiones al crecimiento económico sostenible y al bienestar social.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la investigación, la creatividad y la presentación efectiva de ideas, al tiempo que promoverá la comprensión y conciencia de la importancia del trabajo decente y las diversas profesiones que contribuyen al logro del Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	--

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What do you want to do in the future? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: <i>The most dangerous jobs in the world</i> . Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: <i>Unusual jobs</i> . Ex.2, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about school (Speaking)</i> .

		Visualización de un vídeo cultural: <i>I'm a journalist (Watch)</i> .
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un informe (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.72. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't</i> for ability and permission. Indefinite pronouns. Léxico de uso común:

<p>propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Trabajos. Adjetivos de personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>but</i> y <i>however</i> (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.</p>

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre el periodismo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (<i>Culture</i>). Ex.2, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66, 69, 70.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What activities make me feel good?		
Etapa	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Educación Artística • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras también se enfocan en experiencias y actividades que mejoran su bienestar y salud. El objetivo es que los alumnos exploren diferentes tipos de experiencias y actividades que contribuyen a su bienestar físico y emocional, y que puedan expresar sus opiniones y preferencias sobre estas actividades.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al explorar actividades que mejoran el bienestar, los alumnos podrán comprender la importancia de mantener una buena salud física y emocional, lo que contribuye a una vida saludable y sostenible.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con experiencias, actividades y opiniones. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con experiencias de vida y actividades para mejorar el bienestar.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán publicaciones en redes sociales sobre FOMO (Fear of Missing Out) y JOMO (Joy of Missing Out) y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre un evento en las redes sociales y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p> <p>En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como expresar opiniones sobre temas de bienestar y salud, y organizar una fiesta. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida, como la importancia de actividades que mejoran el bienestar.</p>			

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la creación de **un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en un campamento de verano organizado por la ciudad**. Los alumnos trabajarán en grupos para crear un calendario con actividades que promuevan el bienestar físico y emocional de los niños.

Durante la creación del calendario, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar las actividades y sus beneficios para el bienestar. También deberán reflexionar sobre la importancia de actividades que mejoran el bienestar y promueven una vida saludable.

Una vez finalizado el calendario, los grupos presentarán su proyecto en clase. Durante la presentación, los alumnos deberán explicar las actividades incluidas en el calendario, sus beneficios y cómo contribuyen al bienestar de los niños. También se realizará un intercambio comunicativo en grupos para valorar y apreciar los proyectos realizados por sus compañeros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de presentación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en actividades que mejoran el bienestar y contribuyen al logro del **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>What's on your bucket list? (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80. Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: <i>Meeting a Youtuber</i> . Ex.1, p.82.

<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>FOMO? Or JOMO?</i> . Ex.1, p.78. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Express opinions (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>A trip of a lifetime (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Narración de experiencias en la vida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos</p>	<p>Escritura de una descripción de una experiencia (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84.</p>

<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: organizar una fiesta d. Ex.7, p.83.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Explicación del significado de "bucket list" para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.</p>

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre el viaje de su vida (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU. (<i>Culture</i>). Ex.1, p.112.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 8 – The human body

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How does my body feel?		
Etapas	Secundaria	Ciclo	Primer ciclo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		<ul style="list-style-type: none"> • Biología y Geología • Educación Artística • Educación Física • Educación en Valores 	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
<p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades lingüísticas relacionadas con la lectura, escritura, comprensión oral y expresión oral en inglés, mientras se centran en temas relacionados con la salud y el bienestar. El objetivo es que los alumnos aprendan a hablar sobre su cuerpo, enfermedades físicas y cómo se sienten cuando están enfermos, así como aprender sobre hábitos saludables que pueden tener un impacto positivo en su salud.</p> <p>Este enfoque se alinea directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al aprender sobre la salud, enfermedades y hábitos saludables, los alumnos podrán adquirir conocimientos y habilidades para mantener una vida saludable y contribuir a la promoción de la salud y el bienestar en sus comunidades.</p> <p>En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán en la adquisición de vocabulario relacionado con la salud, el cuerpo humano y problemas de salud. Se presentará y revisará vocabulario específico para comprender mejor los temas abordados en las lecturas, el podcast y los videos relacionados con la salud y el bienestar.</p> <p>Se abordarán aspectos gramaticales relacionados con la formación de oraciones, la estructura gramatical y su aplicación en contextos reales de comunicación. Los alumnos practicarán su habilidad para expresarse correctamente utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.</p> <p>En la parte de lectura, los alumnos leerán un artículo en línea sobre cómo se entrenan los atletas olímpicos y realizarán actividades de comprensión para desarrollar sus habilidades de lectura y comprensión. También aplicarán estrategias de comprensión escrita para mejorar su análisis de textos en inglés.</p> <p>En la parte de comprensión auditiva, los alumnos escucharán una conversación sobre enfermedades y lesiones y realizarán actividades para mejorar sus habilidades de comprensión oral en inglés.</p>			

En la parte de expresión oral, los alumnos practicarán habilidades de comunicación en situaciones reales, como hablar sobre problemas de salud y mantener una conversación sobre enfermedades recientes. También reflexionarán sobre estrategias útiles para la vida relacionadas con la salud y el bienestar.

El producto final de esta situación de aprendizaje consistirá en la **creación de un diálogo grabado en el que los alumnos tendrán una conversación sobre una enfermedad reciente que han tenido**. Durante el diálogo, los alumnos deberán utilizar el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje para expresar cómo se sintieron, los síntomas que experimentaron y cómo manejaron la situación.

En el diálogo, los alumnos también podrán hablar sobre hábitos saludables que han adoptado para mantenerse en forma y promover una buena salud. Esto les permitirá practicar sus habilidades de expresión oral y comunicarse de manera efectiva sobre temas de salud y bienestar.

Una vez que los diálogos estén grabados, los alumnos podrán compartirlos en clase para que sus compañeros los escuchen. Durante este intercambio comunicativo, los alumnos podrán apreciar la diversidad de experiencias relacionadas con la salud y aprender unos de otros.

Esta actividad fomentará la expresión oral, la creatividad, la colaboración y la capacidad de comunicación, al tiempo que promoverá la conciencia y el enfoque en temas de salud y bienestar que son esenciales para alcanzar el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3: Garantizar una vida saludable** y promover el bienestar para todos en todas las edades.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10 sesiones .
------------------------	---

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, e, g, i, j y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Amazing facts about the human body (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: <i>Illness and injury</i> . Ex.1, p.92.

<p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>Lectura de un artículo online: <i>How Olympians train</i>. Ex.2, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about health problems (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Health and fitness in New York (Watch)</i>.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de obligación o necesidad. Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos</p>	<p>Escritura de un formulario (<i>Let's write</i>). Ex.4, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas:</p>

<p>frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>have to.</i> <i>should / shouldn't.</i></p> <p>Léxico de uso común: Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo,</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Conversación en grupos sobre su forma de mantenerse en forma. Ex.6, p.95.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95.</p>

<p>apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país. Ex.7, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás (<i>Global Skills</i>).</p>

<p>discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre la salud y el estado físico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.95.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Reflexión sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (<i>Watch</i>). Ex.8, p.95. Aprendizaje sobre atletas de otros países (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		
<p>3. METODOLOGÍA</p>		
<p>Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▫ Aprendizaje basado en el pensamiento. X Aprendizaje basado en problemas. ▫ Aprendizaje basado en proyectos. X Aprendizaje Cooperativo. ▫ Aprendizaje-servicio. X Clase invertida (Flipped Classroom). 		

- Gamificación.
- Pensamiento de diseño (Design Thinking).
- X Técnicas y dinámicas de grupo
- X Otros:
 - Aprendizaje basado en indagación
 - Enfoque comunicativo y activo

5. SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave**, los **productos evaluables** y los **instrumentos y técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (55 minutos por sesión)	Notas y observaciones
Starter	3	3-4	
1 Life online	10	10-12	
2 Urban jungle	10	10-12	
3 Challenge yourself!	10	10-12	
4 Protecting the planet	10	10-12	
5 The smart shopper	10	10-12	
6 The right job	10	10-12	
7 Bucket list	10	10-12	
8 The human body	10	10-12	
TOTAL	ej. aprox. 83	horas* 83 - 102	

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN	RECURSOS		ESPACIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	Trabajo individual	SB	Student's Book	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	Trabajo en pequeños grupos	TG	Teacher's Guide	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Trabajo en grupo	CD	Class audio CDs	Aula taller
CD	Competencia digital	Trabajo en parejas	iPack	Interactive materials	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender				Biblioteca
CC	Competencia ciudadana				Salón de actos
CE	Competencia emprendedora				Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales				Patio

Starter

Starter - Sesión 1 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: Habitaciones y muebles. Tareas. Ropa. Repasar gramática conocida: Present simple. Present simple and present continuous. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 4-5 Audio S.01 Audio S.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de palabras con las letras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. (Ex.3). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las palabras correctas. (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el present simple y completación de oraciones con las palabras correctas. (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las palabras correctas. (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el present simple y el present continuous y completación de mensajes en un chat con las formas correctas. (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando las cosas que hacen el fin de semana y las que están haciendo ahora (Ex.9). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Starter, Workbook p4 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 2 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: Comida y bebida. Vida sana. Repasar gramática conocida: <i>There is / There are + any</i>. Countable and uncountable nouns: <i>a, an, some</i> and <i>any</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la imagen y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.10). 	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 6-7 Audio S.03 Audio S.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y completión de frases con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.11). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre el ejercicio que hacen diariamente y sobre lo que están haciendo ahora (Ex.12). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>There is / There are + any</i> y completión de oraciones con las formas correctas. (Ex.13). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las frases correctas. (Ex.14). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un diálogo con las frases correctas. (Ex.15). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>a, an, some</i> y <i>any</i> y completión de oraciones con las formas correctas. (Ex.16). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un chat online con las palabras correctas. (Ex.17). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOURTURN. Intercambio comunicativo por parejas tratando de adivinar lo que llevan en sus almuerzos escolares (Ex.18). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Starter, Workbook pp4-5 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Starter - Sesión 3 (55')						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Repasar vocabulario conocido: Transporte. Verbos sobre la aventura. Adjetivos opuestos. Repasar gramática conocida: <i>was / were</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y completión de las palabras con las letras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.19). 	Trabajo individual Aula		SB & TG pp. 8-9 Audio S.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Cuaderno de trabajo Técnicas: Observación sistemática Registro anecdótico
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de verbos relacionados con la aventura en una sopa de letras (Ex.20). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de adjetivos con sus opuestos (Ex.21). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con los adjetivos correctos. (Ex.22). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas imaginando que sus personajes favoritos están viajando a otro país (Ex.23). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: affirmative and negative y completión de oraciones con las formas correctas. (Ex.24). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>questions</i> y escritura de preguntas con las formas correctas. (Ex.25). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>short answers</i> y respuesta de preguntas con las formas correctas. (Ex.26). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una tabla gramatical sobre el uso de <i>was / were</i>: <i>wh- questions</i> y completión de un diálogo con las formas correctas. (Ex.27). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre el pasado fin de semana (Ex.28). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	Actividades de refuerzo y ampliación: <ul style="list-style-type: none"> Starter, Workbook p5 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Life online

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . • Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 10 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Screens can be good for you</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			Técnicas:
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales (Ex.3). ▪ MEDIATION. Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			Observación sistemática

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 11 Audio 1.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre actividades online. Aprender vocabulario: actividades online. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y respuesta a las pregunta (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares (Ex.4). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p6 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70 Vocabulary worksheets, TRB p8	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 12 Audio 1.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo online sobre una aplicación. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo online: <i>The story behind the app</i> y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading an online article, Workbook p10 Reading, Essential Workbook pE4 Reading worksheet, TRB p56</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 13 Audio 1.03 Audio 1.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre eventos pasados usando el pasado simple. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: affirmative and negative. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto utilizando el pasado simple y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las formas negativas de las palabras destacadas en las oraciones (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de un texto utilizando el pasado simple. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past simple: affirmative and negative, Workbook p8 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 14 Audio 1.05 Audio 1.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de las personas y describirlas. Aprender vocabulario: adjetivos para describir personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las oraciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de adjetivos positivos y negativos (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un diálogo y elección de la respuesta correcta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones anteriores con adjetivos positivos (Ex.6).</p>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p7 Vocabulary, Essential Workbook pE2 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE34 Vocabulary reference, Workbook p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 15 Audio 1.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas usando el pasado simple. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past simple: questions and short answers, Wh- questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de una conversación usando el pasado simple y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y escritura de las oraciones ordenando las palabras (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de respuestas a las oraciones de la actividad anterior (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de una conversación con las formas correctas en pasado (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de preguntas con las alternativas correctas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de preguntas con las palabras correctas (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past simple: questions and short answers, Wh- questions, Workbook p9 Grammar, Essential Workbook pE3 Language summary, Student's Book p98 Grammar reference & practice, Workbook p54 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p35 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 1 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA		

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 16 Audio 1.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender un podcast. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un podcast: <i>Who is Charli D'Amelio?</i> y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p11 Listening, Essential Workbook pE5</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 16-17 Audio 1.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Describir objetos perdidos. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos. Aprender destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe lost objects y respuesta a la pregunta (Ex.1).</i> 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y compleción de las oraciones (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería (Ex.5-6). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. (Ex.7). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los objetos de las imágenes (Ex.9). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas describiendo un objeto perdido (Ex.10). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 18 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una entrada de blog. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: corregir los errores. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una entrada de blog y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y relación de párrafos con la información de la lista (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las alternativas correctas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de una entrada de blog siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-9). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Writing, Workbook p11 Writing, Essential Workbook pE5 Writing worksheet, TRB p64	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 - Sesión 10 (55') – WATCH							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 19 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre cómo las personas usan Internet. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP				
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>The internet and you</i> y ordenación de oraciones (Ex.2). VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas su uso de Internet (Ex.4). MEDIATION. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante (Ex.5). Debate en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula				CP

Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 20 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>The habitats we share</i> y respuesta a la pregunta(Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat (Ex.3). MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC		Observación sistemática	
		Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 21 Audio 2.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre diferentes hábitats. Aprender vocabulario: tipos de hábitats. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un diagrama con las palabras del recuadro. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de una oraciones con las alternativas correctas. (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los hábitats de la actividad anterior (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p12 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary worksheets, TRB p14	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 22 Audio 2.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo online sobre la restauración ecológica en el entorno urbano. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo online: <i>Urban rewilding</i> y relación de los números con los datos (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y audición y compleción con las palabras adecuadas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica (Ex.5). DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an online article, Workbook p16 Reading, Essential Workbook pE8 Reading worksheet, TRB p57	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 23 Audio 2.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de cantidades. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>How much / How many + quantifiers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto hablando de cantidades y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con <i>How much / How many</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto hablando de cantidades con la alternativa correcta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con <i>How much / How many</i> (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas preguntando sobre cantidades (Ex.6).</p> <p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: How much / How many + quantifiers, Workbook p14</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE7</p> <p>Language summary, Student's Book p99</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p56</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 2</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 24 Audio 2.04 Audio 2.05 Audio 2.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de lugares en una ciudad. Aprender vocabulario: lugares de una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las oraciones con las palabras correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación en un lugar de la ciudad y respuesta a la pregunta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad e identificación de los lugares mencionados (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completación de oraciones con las palabras correctas. (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad (Ex.7).</p>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p13 Vocabulary, Essential Workbook pE6 Vocabulary reference, Workbook p71 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE36	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 25 Audio 2.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hacer comparaciones usando comparativos y adjetivos superlativos. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Comparative and superlative adjectives. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un chat online haciendo comparaciones y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical e identificación de ejemplos en el texto anterior (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con (<i>not</i>) <i>as... as</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas comparando tres cosas de la lista (Ex.5). DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Comparative and superlative adjectives; (not) <i>as... as</i>, Workbook p15 Grammar, Essential Workbook pE7 Language summary, Student's Book p99 Grammar reference & practice, Workbook p56 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE37 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 2 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 26 Audio 2.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender un programa de radio. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un programa de radio: <i>A village in the sky</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y elección de las alternativas adecuadas en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p17 Listening, Essential Workbook pE9</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 26-27 Audio 2.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hacer solicitudes educadas y negociar. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar. Aprender destrezas para la vida: ser paciente o encontrar otra solución. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make polite requests and negotiate</i> y compleción de la oración (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo de nuevo y respuesta a la pregunta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET’S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas representando la situación elegida para hacer peticiones y negociar (Ex.9). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 28 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una descripción de un lugar. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una descripción de Glasgow y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de una tabla con las palabras del texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación con las palabras en el orden correcto (Ex.4). LET'S WRITE! Planificación y escritura de una descripción de un lugar siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Writing, Workbook p17 Writing, Essential Workbook pE9 Writing worksheet, TRB p65	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 29 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Entender un vídeo sobre jardinería urbana. 	BEFORE YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Urban gardening</i> y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	AFTER YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Presentación oral de su investigación a la clase (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<p>Review 1 and 2: Realización de las actividades de repaso de las páginas 30 y 31 en el Student's Book.</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 1 – Leaflet about animals							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> • Crear un folleto sobre los animales de su zona. • Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. • Aprender lenguaje útil para animar a los demás a hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo en grupos Aula	CPSAA	SB & TG p. 122 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEARCH						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre los animales de su zona. Realización de la investigación (Ex.1). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.2). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Creación en parejas de un folleto sobre los animales de su zona como parte de la Semana de la Naturaleza en la escuela. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA				
	COMPILE						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	PRESENT						
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC				
	REFLECT						
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales	Trabajo individual Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Extra activity (TB). 						
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 32 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Adventure sports</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar (Ex.3). MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC		Observación sistemática	

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 33 Audio 3.01 Audio 3.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de deportes de aventura. Aprender vocabulario: deportes de aventura. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación sobre deportes de aventura y respuesta a la pregunta (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p18 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72 Vocabulary worksheets, TRB p20	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 34 Audio 3.03 Audio 3.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo online sobre la 'Mujer Pájaro'. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y ordenación de eventos en la vida de la protagonista (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades del texto que les gustaría realizar (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Reading a web forum, Workbook p22 Reading, Essential Workbook pE12 Reading worksheet, TRB p58</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 35 Audio 3.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre acciones en curso en el pasado. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous: affirmative and negative. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto sobre acciones en curso en el pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y compleción de las oraciones con la alternativa (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un texto con las formas verbales correctas (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past continuous: affirmative and negative, Workbook p20 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 36 Audio 3.06 Audio 3.07 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre los sentimientos. Aprender vocabulario: adjetivos de sentimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación entre un padre y una hija y elección de la imagen correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP		Análisis de las producciones	
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras del recuadro (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las veces en que se sintieron de una determinada forma (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p19 Vocabulary, Essential Workbook pE10 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE38 Vocabulary reference, Workbook p72	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 37 Audio 3.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas sobre las acciones en el progreso en el pasado. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Past continuous: questions and short answers, Wh- questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de una conversación sobre acciones en el progreso en el pasado y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y relación de preguntas y respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con las formas verbales correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de respuestas a las preguntas anteriores (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con las formas verbales correctas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones en el progreso en el pasado (Ex.6).</p> <p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Past continuous: questions and short answers, Wh- questions, Workbook p21 Grammar, Essential Workbook pE11 Language summary, Student's Book p100 Grammar reference & practice, Workbook p58 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE39 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 3 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 38 Audio 3.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender una conversación. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar. 	LISTENING					
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i> y compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y compleción de un resumen con las palabras del recuadro (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p23 Listening, Essentials Workbook pE13	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 38-39 Audio 3.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Contar y reaccionar ante una historia. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: contar una historia y reaccionar a una historia. Aprender destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story</i> y completación del resumen (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Ordenación de oraciones para contar una historia (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y completación de un diálogo (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas eligiendo frases para reaccionar a distintas historias (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas (Ex.9). 	Trabajo en pareja Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas representando la situación elegida para contar una historia y reaccionar a una historia (Ex.10). 	Trabajo en pareja Aula					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 9 (55') – WRITING							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 40 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una narrativa sobre una experiencia personal. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una narrativa sobre una experiencia personal y elección de la respuesta correcta (Ex.1). Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.3). Completación de una tabla con las información del texto (Ex.4). Identificación del párrafo de la narrativa donde irían las oraciones de la lista (Ex.5). LET'S WRITE! Planificación y escritura de una narración siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula				CP
	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p23 Writing, Essential Workbook pE13 Writing worksheet, TRB p66</p>	Trabajo individual Casa				CPSAA

Situación de aprendizaje 3 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 41 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Entender un vídeo sobre deportes de aventura. 	BEFORE YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y compleción de una tabla sobre los deportes de aventura (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de un resumen (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de la última columna de la tabla sobre los deportes de aventura (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Debate en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer (Ex.7). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 42 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Experts to the rescue</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CC				

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 43 Audio 4.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre el medio ambiente. Aprender vocabulario: sustantivos sobre el medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sustantivos relacionados con el medioambiente (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p24 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 Vocabulary reference, Workbook p73 Vocabulary worksheets, TRB p26	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 44 Audio 4.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo de revista sobre los mayores desafíos del mundo. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura del primer párrafo de un artículo en una revista: <i>Our planet's protectors</i> y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y elección de las respuestas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y completión de las oraciones con las palabras del recuadro (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an online article, Workbook p28 Reading, Essential Workbook pE16 Reading worksheet, TRB p59	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 45 Audio 4.03 Audio 4.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre las predicciones futuras usando <i>will / won't</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>will / won't</i>: future predictions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto con predicciones para el futuro y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con <i>will / won't</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de predicciones con <i>will / won't</i>. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: will / won't: future predictions, Workbook p26 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 46 Audio 4.05 Audio 4.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre problemas ambientales y soluciones. Aprender vocabulario: verbos sobre el medioambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y completión de frases con las palabras del recuadro. (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de palabras con sus significados. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp y elección de las respuestas correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de una oraciones con las alternativas correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p25 Vocabulary, Essential Workbook pE14 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE40 <ul style="list-style-type: none"> Vocabulary reference, Workbook p73 	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 47 Audio	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre posibles situaciones usando el primer condicional. Aprender un aspecto gramatical nuevo: First conditional. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	4.07 Audio	Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto usando el primer condicional y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP	4.08 WB		
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA	iPack Oxford Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Rescritura de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un diálogo con las palabras del recuadro (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: First conditional, Workbook p27 Grammar, Essential Workbook pE15 Language summary, Student's Book p101 Grammar reference & practice, Workbook p60 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE41 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 4 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 48 Audio 4.09 Audio 4.10 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender una entrevista de radio. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: tomar notas. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la primera parte de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y compleción de las oraciones con las alternativas correctas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p29 Listening, Essentials Workbook pE17</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 48-49 Audio 4.11 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Organizar una fiesta. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda. Aprender destrezas para la vida: trabajar en equipo. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party</i> y compleción de la oración (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo de nuevo y compleción de notas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la respuesta correcta (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo anterior (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas organizando una fiesta (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 50 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un ensayo de opinión. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: dar opiniones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre cómo van al colegio y por qué (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un ensayo de opinión sobre cómo los estudiantes van al colegio y completión de oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones (Ex.4). LET'S WRITE! Planificación y escritura de un ensayo de opinión siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p29 Writing, Essential Workbook pE17 Writing worksheet, TRB p67</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 51 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha	Instrumentos: Rúbricas
• Entender un vídeo sobre una ciudad inteligente (<i>smart city</i>).	BEFORE YOU WATCH				Expresión oral	Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	▪ Observación de la fotografía y elección de palabras para describir las ciudades (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a preguntas sobre su ciudad (Ex.2).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH					
▪ MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont y escritura de notas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC				
▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre la ciudad investigada (Ex.6).	Trabajo en pareja Aula	CC				
▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre las ciudades investigadas (Ex.7).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC				
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Review 3 and 4: Realización de las actividades de repaso de las páginas 52 y 53 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 2 – Information poster							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar un póster informativo para mostrar cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de la escuela. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para dar retroalimentación positiva y constructiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 123 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática	
	DECIDE AND RESEARCH						
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre la contaminación del aire cerca de la escuela. Realización de la investigación (Ex.1-2). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CC				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de un póster informativo para mostrar cómo resolver el problema de la contaminación del aire cerca de la escuela. (Ex.4). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA				
	COMPILE						
<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA					
PRESENT							
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC					
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 54 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What smart shoppers do</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y elección de la respuesta correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes (Ex.3). MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC		Observación sistemática	
		Trabajo individual Aula	CC			Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 55 Audio 5.01 Audio 5.02 Audio 5.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de dinero y compras. Aprender vocabulario: verbos sobre el dinero. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA		Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP		Técnicas:	
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de verbos con sus definiciones. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP		Observación sistemática	
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de diálogos con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC				
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p30 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74 Vocabulary worksheets, TRB p32	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 56 Audio 5.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo online sobre cómo administrar su dinero. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo: <i>5 steps to becoming a smart saver</i> y relación con los titulares. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Expresión escrita	
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Reading an online article, Workbook p34 Reading, Essential Workbook pE20 Reading worksheet, TRB p60</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 57 Audio 5.05	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre planes e intenciones usando <i>be going to</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>be going to</i> for plans and intentions. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Audio 5.06	Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto usando <i>be going to</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP	WB iPack		
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA	Oxford Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de diálogos con la palabra correcta. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de preguntas usando <i>be going to</i> (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas usando <i>be going to</i> (Ex.6). 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo en pareja Aula	CC			Técnicas:
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 		Trabajo individual Aula	CP			Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: <i>be going to</i> for plans and intentions, Workbook p32</p> <p>Grammar, Essential Workbook pE19</p> <p>Language summary, Student's Book p102</p> <p>Grammar reference & practice, Workbook p62</p> <p>Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE43</p> <p>Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 5</p> <p>Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 58 Audio 5.07 Audio 5.08 Audio 5.09 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre pagar por algo. Aprender vocabulario: sustantivos sobre las compras. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de diálogos con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación y compleción de oraciones con los números del recuadro (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de la segunda parte de la conversación y elección del resumen más adecuado (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online (Ex.6).</p>	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Vocabulary, Workbook p31 Vocabulary, Essential Workbook pE18 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE42 Vocabulary reference, Workbook p74</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 59 Audio 5.10 Audio 5.11 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre planes futuros usando el presente continuo. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present continuous for future arrangements. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo sobre planes futuros y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las formas verbales correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas usando el presente continuo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de preguntas con sus respuestas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de un diálogo usando el presente continuo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre planes futuros usando el presente continuo (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Grammar: Present continuous for future arrangements, Workbook p33 Grammar, Essential Workbook pE19 Language summary, Student's Book p102 Grammar reference & practice, Workbook p62 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook p43 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 5 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 60 Audio 5.12 Audio 5.13 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Entender un podcast. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de la primera parte de un podcast: <i>The outfit repeater</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición del podcast completo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Listening, Workbook p35 Listening, Essential Workbook pE21</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 60-61 Audio 5.14 iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Pagar por algo en una tienda. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor. Aprender destrezas para la vida: devolver algo a una tienda. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Pay for something in a shop</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y completión de las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y aplicación en un diálogo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de un diálogo con las alternativas correcta en las oraciones (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas pagando algo en una tienda (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 62 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir una invitación. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de una invitación a una fiesta y elección de la respuesta correcta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las palabras de la invitación relacionadas con las definiciones de la lista (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y respuesta a las preguntas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita e identificación en el texto (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Writing, Workbook p35 Writing, Essential Workbook pE21 Writing worksheet, TRB p31</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 63 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre hábitos de compra. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Shopping habits</i> y relación de oraciones (Ex.2). VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de una tabla con información del vídeo (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase (Ex.4). Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 					

Situación de aprendizaje 6 – The right job

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 64 iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What do you want to do in the future?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP		Actitud	
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y relación de los personajes con sus ideas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOURTURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro(Ex.3). MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
		Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 65 Audio 6.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre diferentes trabajos. Aprender vocabulario: trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las oraciones con las profesiones correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las profesiones de las funciones de la lista (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer (Ex.4). DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p36 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75 Vocabulary worksheets, TRB p38</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 66 Audio 6.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo online sobre trabajos inusuales. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las fotografías y respuesta a las preguntas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo de revista: <i>Unusual jobs</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo y completión de oraciones con las palabras adecuadas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos inusuales mencionados en el artículo (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an online article, Workbook p40 Reading, Essential Workbook pE24 Reading worksheet, TRB p38	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 67 Audio 6.03 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre la capacidad y el uso de permisos <i>can / can't</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>can / can't</i> for ability and permission. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto que utiliza <i>can / can't</i> para expresar habilidad y permiso y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y completión de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de preguntas y respuestas con <i>can / can't</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y completión de las preguntas con la palabra correcta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completión de oraciones con las palabras ordenadas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas jugando a describir trabajos (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: <i>an / can't</i> for ability and permission, Workbook p38 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 68 Audio 6.04 Audio 6.05 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre diferentes personalidades. Aprender vocabulario: adjetivos de personalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de las descripción de dos profesiones y relación de los adjetivos con las definiciones de la lista (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los trabajos descritos en la actividad anterior (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas. (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un podcast sobre profesiones e identificación de las profesiones mencionadas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completión de oraciones con las palabras del recuadro. (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p37 Vocabulary, Essential Workbook pE22 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE44 Vocabulary reference, Workbook p75	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 69 Audio 6.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Usar pronombres indefinidos. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Indefinite pronouns. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto con pronombres indefinidos y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical y completación de las oraciones con la alternativa correcta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con <i>someone / somebody, something or somewhere</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de oraciones con <i>anyone / anybody, anything or anywhere</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Completación de un email con los pronombres indefinidos correctos (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación: Grammar: Indefinite pronouns, Workbook p39 Grammar, Essential Workbook pE23 Language summary, Student's Book p103 Grammar reference & practice, Workbook p64 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE45 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 6 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA		

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 70 Audio 6.07 Audio 6.08 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender una conversación. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer una listado con ellas. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de la primera parte de una conversación: <i>The most dangerous jobs in the world</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y completación de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> DID YOU KNOW? Lectura de información curiosa sobre el tema de la lección. 	Trabajo individual Aula	CCEC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p41 Listening, Essential Workbook pE25	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 70-71 Audio 6.09 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre la escuela. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela. Aprender destrezas para la vida: hablar con modestia. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about school</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y completación de las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las preguntas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un diálogo y respuesta a la pregunta (Ex.5) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y completación de un diálogo. Audición del diálogo y comprobación de respuestas. (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo por parejas preparando preguntas sobre un horario escolar (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas preguntando sobre sus preferencias sobre el horario escolar anterior (Ex.8). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 72 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Escribir un informe. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: uso de <i>but</i> y <i>however</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un informe sobre las encuestas sobre trabajos y respuesta a las preguntas (Ex.1). Lectura de nuevo y ordenación de oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el informe anterior (Ex.3). Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación/identificación en el texto (Ex.4). Relación de oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Respuesta a las preguntas sobre el informe anterior (Ex.3). Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación/identificación en el texto (Ex.4). Relación de oraciones (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Planificación y escritura de un informe siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.6-8). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Writing, Workbook p41 Writing, Essential Workbook pE25 Writing worksheet, TRB p69	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 73 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Entender un vídeo sobre un periodista.	BEFORE YOU WATCH ▪ Observación de la fotografía. Escucha y relación de sonidos con las actividades (Ex.1).	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	WHILE YOU WATCH ▪ VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>I'm a journalist</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	AFTER YOU WATCH ▪ Intercambio comunicativo por parejas sobre el trabajo de periodista (Ex.4).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Debate en grupos sobre un trabajo emocionante o peligroso (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Vídeo extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Review 5 and 6: Realización de las actividades de repaso de las páginas 74 y 75 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . 	<p>Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 76 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>What's on your bucket list?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades mencionadas en el vídeo que les gustaría incluir en su lista de cosas por hacer (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> MEDIATION. Explicación del significado de "bucket list" para alguien que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CC			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 77 Audio	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de experiencias. Aprender vocabulario: frases verbales: experiencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	7.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus listas de cosas por hacer en la vida (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p42 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76 Vocabulary worksheets, TRB p44</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 78 Audio 7.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Comprender un artículo de revista sobre FOMO y JOMO. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos.	▪ Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>FOMO? Or JOMO?</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Lectura del primer párrafo nuevo y respuesta a la pregunta (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las respuestas correctas (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	▪ YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales (Ex.5).	Trabajo en pareja Aula	CC			
	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Guided mediation (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Reading an online article, Workbook p46 Reading, Essential workbook pE28 Reading worksheet, TRB p62	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 79 Audio 7.03 Audio 7.043 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de acciones sin un tiempo específico de usando el presente perfecto. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un texto con present perfect y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras correctas. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de preguntas ordenando las palabras (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de respuestas para las preguntas anteriores (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: Present perfect, Workbook p44 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 80 Audio	Expresión oral	Instrumentos:
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre el movimiento. Aprender vocabulario: phrasal verbs: movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	7.05 Audio	Expresión escrita	Rúbricas
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y compleción con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	7.06 WB		
	<ul style="list-style-type: none"> Identificación del significado de los phrasal verbs anteriores (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CP	iPack		
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con los phrasal verbs correctas. (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP	Oxford Premium		
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de un diálogo sobre un plan para quedar y respuesta a la pregunta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p43 Vocabulary, Essential Workbook pE26 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE46 Vocabulary reference, Workbook p76</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 81 Audio 7.07 Audio 7.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre experiencias usando <i>ever</i> and <i>never</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo sobre experiencias y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con las formas verbales correctas. Escritura de las respuestas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de oraciones sobre las experiencias narradas en unos bocadillos (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de oraciones sobre las experiencias de sus compañeros (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: Present perfect: ever and never, Workbook p45 Grammar, Essential Workbook pE27 Language summary, Student's Book p104 Grammar reference & practice, Workbook p66 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE47 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 7 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 82 Audio 7.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
• Entender una conversación. • Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace.	LISTENING					
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: <i>Meeting a Youtuber</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). ▪ Audición de nuevo y compleción de las oraciones con las palabras adecuadas (Ex.2). ▪ Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audición de nuevo y compleción de las oraciones con las palabras adecuadas (Ex.2). ▪ Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	Actividades opcionales: <ul style="list-style-type: none"> • Optional activity (TB) • Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Listening, Workbook p47 Listening, Essential Workbook pE29	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 82-83 Audio 7.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Expresar opiniones. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones. Aprender destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Express opinions</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y respuesta a la pregunta (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la tercera parte del vídeo y compleción de las oraciones (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. Audición del diálogo anterior y comprobación de respuestas. (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de oraciones comparando a los cantantes de las fichas (Ex.6). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas organizando una fiesta (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 84 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Escribir una descripción de una experiencia. • Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores.	▪ Reflexión sobre las cosas más interesantes que han hecho en la vida (Ex.1).	Trabajo individual Aula	CP			
	▪ Lectura de una descripción de una experiencia y relación de párrafos con los titulares (Ex.2).	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	▪ Lectura de nuevo e identificación de las oraciones verdaderas y falsas (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita y aplicación en las oraciones (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CPSAA			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	▪ LET'S WRITE! Planificación y escritura de una descripción de una experiencia siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.5-7).	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Language practice (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional.	Actividades de refuerzo y ampliación: Writing, Workbook p47 Writing, Essential Workbook pE29 Writing worksheet, TRB p70	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 85 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un vídeo sobre el viaje de su vida. 	<p>BEFORE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación de la fotografía y elección de la respuesta correcta (Ex.1). Intercambio comunicativo por parejas sobre las fotografías (Ex.2). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<p>WHILE YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>A trip of a lifetime</i> y elección de la respuesta correcta (Ex.3). VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y completión de oraciones con información del vídeo (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<p>AFTER YOU WATCH</p> <ul style="list-style-type: none"> Debate en parejas sobre el viaje narrado en el vídeo (Ex.5). MEDIATION. Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en parejas (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Video extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 – The human body

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 1 (55') – ON TRACK VIDEO						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar los objetivos de la situación de aprendizaje . Introducir el tema de la situación de aprendizaje. 	Objectives. Lectura de la lista de objetivos de la situación de aprendizaje.	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 86 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización del vídeo introductorio de la situación de aprendizaje: <i>Amazing facts about the human body</i> y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Comparación de sus repuestas por parejas (Ex.2). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los datos más interesantes del vídeo (Ex.3). MEDIATION. Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés (Ex.4). 	Trabajo en pareja Aula	CC			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 2 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 87 Audio 8.01 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre partes del cuerpo. Aprender vocabulario: partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las palabras correctas. (Ex.2). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas jugando a adivinar una parte del cuerpo (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> <p>Vocabulary, Workbook p48 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77 Vocabulary worksheets, TRB p50</p>	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 3 (55') – READING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 88 Audio 8.02 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Comprender un artículo de revista sobre entrenamiento atlético. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado. 	<ul style="list-style-type: none"> Reading strategy. Lectura de la estrategia de comprensión escrita y aplicación en el texto (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un artículo online: <i>How Olympians train</i> y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de nuevo e identificación de respuestas correctas (Ex.3). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Guided mediation (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Reading an online article, Workbook p52 Reading, Essential Workbook pE32 Reading worksheet, TRB p63	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 4 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 89 Audio 8.03 Audio 8.04 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre la obligación de usar <i>have to</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>have to</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo sobre obligaciones y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con la alternativa correcta (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con la forma verbal correcta de <i>have to</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Escritura de preguntas y respuestas sobre las obligaciones de las personas de las imágenes (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: <i>have to</i> , Workbook p50 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 5 (55') – VOCABULARY						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula		SB & TG p. 90 Audio 8.05 Audio 8.06 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre enfermedades y lesiones. Aprender vocabulario: enfermedades y lesiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad digital de presentación del vocabulario (<i>Vocabulary presentation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Observación de las imágenes y relación con las palabras del recuadro. Audición y comprobación de respuestas (Ex.1). 	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de oraciones e identificación de las expresiones correctas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de conversaciones sobre salud y compleción de una tabla con los síntomas de cada persona (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Audición de nuevo y relación de las personas con los consejos adecuados (Ex.4). YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas representando y adivinando un malestar físico (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Vocabulary practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Vocabulary, Workbook p49 Vocabulary, Essential Workbook pE30 Vocabulary, Puzzles and games, Essential Workbook pE48 Vocabulary reference, Workbook p77	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 6 (55') – GRAMMAR						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 91 Audio 8.07 Audio 8.08 WB iPack Oxford Premium	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Dar consejos usando <i>should / shouldn't</i>. Aprender un aspecto gramatical nuevo: <i>should / shouldn't</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación digital de la forma y uso de la estructura gramatical (<i>Grammar animation</i>). 	Trabajo en grupo Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y escucha de un diálogo dando consejos médicos y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tabla gramatical (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con <i>should / shouldn't</i> (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de preguntas con <i>should / shouldn't</i> (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Relación de las preguntas anteriores con sus respuestas (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos con <i>should / shouldn't</i>. (Ex.6). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Grammar practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Grammar: should / shouldn't, Workbook p51 Grammar, Essential Workbook pE31 Language summary, Student's Book p105 Grammar reference & practice, Workbook p68 Grammar, Puzzles and games, Essential Workbook pE49 Grammar Practice: Active Learning Kit, SdA 8 Mixed-ability worksheets, tests and resources available on Oxford Premium	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 7 (55') – COMMUNICATION (I)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección.</p> <p>Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 92 Audio 8.09 WB iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
<ul style="list-style-type: none"> Entender una conversación. Aprender y aplicar una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica. 	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> Audición de una conversación: <i>Illness and injury</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Listening strategy. Lectura de la estrategia de comprensión oral y aplicación en el texto (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> YOUR TURN. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros (Ex.3). 	Trabajo en pareja Aula	CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Listening extension (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Listening, Workbook p53 Listening, Essential Workbook pE33	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 8 (55') – COMMUNICATION (II)						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG pp. 92-93 Audio 8.10 iPack Oxford Premium	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Hablar sobre problemas de salud. Aprender y aplicar una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo. Aprender destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás. 	<p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la primera parte de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about health problems</i> y respuesta a la pregunta (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de la alternativa correcta en las oraciones (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> VIDEO. Visualización de la segunda parte del vídeo y elección de las oraciones correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Speaking strategy. Lectura de la estrategia de expresión oral y compleción de un diálogo. Audición y comprobación de respuestas (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CPSAA			
	<ul style="list-style-type: none"> Global skills. Lectura de un consejo para adquirir estrategias para la vida y respuesta a las pregunta (Ex.5). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Elección de una situación de las fotografías (Ex.6). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S SPEAK. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo sobre problemas de salud (Ex.7). 	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP CC			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Real Talk (Active Learning Kit) 	Trabajo individual Aula	CP			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 9 (55') – WRITING						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Presentar el objetivo de la lección. 	<p>Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)</p>	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 94 WB iPack Oxford Premium	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
<ul style="list-style-type: none"> Rellenar un formulario. Aprender y aplicar una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario. 	<ul style="list-style-type: none"> Relación de oraciones con sus significados (Ex.1). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de un formulario para un club de atletismo y respuesta a las preguntas (Ex.2). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP			
	<ul style="list-style-type: none"> Compleción de oraciones con las alternativas correctas (Ex.3). 	Trabajo individual Aula	CP			
	<ul style="list-style-type: none"> LET'S WRITE! Writing strategy. Lectura de la estrategia de expresión escrita. Planificación y escritura de un formulario siguiendo los pasos propuestos. Comprobación del uso en su escrito de los aspectos de la lista (Ex.4). 	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	<p>Actividades opcionales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Optional activity (TB) Language practice (Online practice) 	Trabajo individual Aula	CP			
<ul style="list-style-type: none"> Reforzar los contenidos de la lección realizando práctica adicional. 	<p>Actividades de refuerzo y ampliación:</p> Writing, Workbook p53 Writing, Essential Workbook pE33 Writing worksheet, TRB p71	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 - Sesión 10 (55') – WATCH						
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
• Presentar el objetivo de la lección.	Learning Objective. Lectura del objetivo de la lección. Warm-up: Introducción a la lección a través de las preguntas o sugerencias del profesor (TB)	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	SB & TG p. 95 iPack Oxford Premium	Actividad de escucha Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
• Comprender un vídeo sobre salud y estado físico.	BEFORE YOU WATCH					
	▪ Observación de la fotografía y intercambio comunicativo en parejas sobre lo que ven en ella (Ex.1).	Trabajo en pareja Aula	CCL – CP			
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre formas de mantenerse en forma en una ciudad (Ex.2).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	WHILE YOU WATCH					
	▪ VIDEO. Visualización de un vídeo cultural: <i>Health and fitness in New York</i> y respuesta a la pregunta (Ex.3).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo y compleción de oraciones con información del vídeo (Ex.4).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
	▪ VIDEO. Visualización del vídeo de nuevo e identificación de las oraciones falsas (Ex.5).	Trabajo individual Aula	CCL - CP			
• Realizar una práctica adicional del contenido de la lección.	AFTER YOU WATCH					
	▪ Intercambio comunicativo en grupos sobre su forma de mantenerse en forma (Ex.6).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
	▪ MEDIATION. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones (Ex.7).	Trabajo individual Aula	CC			
	▪ Debate en grupos sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (Ex.8).	Trabajo en pequeños grupos Aula	CC			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Actividades opcionales: • Optional activity (TB) • Video extension (Online practice)	Trabajo individual Aula	CP			
• Repasar el lenguaje aprendido en las dos últimas situaciones de aprendizaje.	Review 7 and 8: Realización de las actividades de repaso de las páginas 96 y 97 en el Student's Book.	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 8 – Sesión 11-12 (90') – Learning Situation 4 – Activity calendar							
Objetivos	Actividades	Agrupamientos y espacios	Competencias clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> Preparar un calendario de actividades para un campamento de verano. Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para negociar. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	Trabajo individual Aula	CPSAA	SB & TG p. 125 iPack Oxford Premium	Presentación oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones	
	DECIDE AND RESEACH						
	<ul style="list-style-type: none"> TEAM UP! Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos. Reflexión y debate sobre la información que necesitan sobre los campamentos de verano. Realización de la investigación (Ex.1-2). 	Trabajo individual Aula	CPSAA				
	ANALYSE						
	<ul style="list-style-type: none"> KEY PHRASES. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación utilizando las frases propuestas (Ex.3). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP				
	CREATE						
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de un calendario de actividades para niños de 10 a 11 años durante el mes de agosto como parte de su participación en el campamento de verano organizado por la ciudad. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.4). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CE				
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión (Ex.5). 	Trabajo en pareja Aula	CPSAA				
	COMPILE						
	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto (Ex.6). 	Trabajo en pequeños grupos Aula	CPSAA				
PRESENT							
<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros (Ex.7). 	Trabajo en grupos Aula	CCL – CP CC					
REFLECT							
<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto (Ex.8). 	Trabajo individual Aula	CPSAA					
<ul style="list-style-type: none"> Realizar una práctica adicional del contenido de la lección. 	Actividades opcionales <ul style="list-style-type: none"> Extra activity (TB). 	Trabajo individual Aula	CP				
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el proyecto. 	Actividades adicionales: Uso de las guías y rúbricas para la evaluación.	Trabajo en grupos Aula	CE				

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Situación de aprendizaje 1 – Life online

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Screens can be good for you (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un diálogo. Ex.4, p.14. Audición de un podcast: <i>Who is Charli D'Amelio?</i> Ex.3, p.16. Lectura de un artículo online: <i>The story behind the app</i>. Ex.2, p.12. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe lost objects (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>The internet and you (Watch)</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar la idea general (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender el orden de los acontecimientos (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de acciones en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de personas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de una entrada de blog (<i>Let's write</i>). Ex.6-9, p.18.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple: affirmative and negative Past simple: questions and short answers, Wh- questions.</p> <p>Léxico de uso común: Actividades online. Adjetivos para describir personas.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de objetos perdidos (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: corregir los errores (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre lo bueno y lo malo de usar los dispositivos digitales. Ex.3, p.10. Intercambio comunicativo por parejas sobre las plataformas digitales más populares. Ex.4, p.11. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo utilizan la app WhatsApp. Ex.5, p.12. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hicieron y no hicieron ayer. Ex.6, p.13. Intercambio comunicativo por parejas sobre qué harían si perdieran el móvil en una cafetería Ex.5, p.16. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: descripción de un objeto perdido. Ex.10, p.17.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre el dato más sorprendente sobre el uso de Internet. Ex.6, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de usos positivos de los dispositivos digitales mencionados en el vídeo para un amigo. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes y escritura de oraciones sobre la información interesante. Ex.5, p.19.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre los hábitos online de los adolescentes. Ex.5, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: utilizar lenguaje descriptivo (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre cómo las personas usan Internet (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre el uso de Internet (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre el cambio tecnológico y social (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.12.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
---	---	--	--	--	--	--	--

Situación de aprendizaje 2 – Urban jungle

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización de un vídeo: <i>The habitats we share (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una conversación. Ex.3, p.24.</p> <p>Audición de conversaciones sobre distintos lugares de la ciudad. Ex.4, p.24.</p> <p>Audición de un programa de radio: <i>A village in the sky</i>. Ex.2, p.26.</p> <p>Lectura de un artículo online: <i>Urban rewilding</i>. Ex.3, p.22.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Make polite requests and negotiate (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>Urban gardening (Watch)</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: activar los conocimientos previos (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de preguntas sobre cantidad. Comparación de dos o más elementos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de una descripción de un lugar (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>How much / How many + quantifiers</i>. Comparative and superlative adjectives.</p> <p>Léxico de uso común: Tipos de hábitats. Lugares de una ciudad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: frases útiles para hacer peticiones y negociar (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: ordenar los adjetivos (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los animales con los que comparten hábitat. Ex.3, p.20. Intercambio comunicativo por parejas sobre la restauración ecológica. Ex.5, p.22. Intercambio comunicativo por parejas sobre lugares de su ciudad. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.8, p.27. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: hacer peticiones y negociar. Ex.9, p.27.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.20. Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país y preparación de una presentación sobre ello. Ex.5, p.29.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre huertos urbanos en una ciudad de su país. Ex.5, p.29.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: ser paciente o encuentre otra solución (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre la jardinería urbana (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre huertos urbanos en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre los voluntarios medioambientales (<i>Culture</i>). Ex.4-5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.22, 25.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 3 – Challenge yourself!

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					

<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>Visualización de un vídeo: <i>Adventure sports (On Track Video)</i>. Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación sobre deportes de aventura. Ex.3, p.33. Audición de una conversación entre un padre y una hija. Ex.3, p.36. Audición de una conversación: <i>Talk about sport</i>. Ex.2, p.38. Lectura de un artículo online: <i>Fly like a bird</i>. Ex.2, p.34. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Tell and react to a story (Speaking)</i>. Visualización de un vídeo cultural: <i>Adventure sports (Watch)</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar las imágenes para predecir las palabras clave antes de escuchar (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder a preguntas de opción múltiple (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Descripción de acciones en progreso en el pasado en forma afirmativa y negativa. Formulación de preguntas en el pasado sobre acciones en progreso y respuestas cortas, preguntas con palabras interrogativas. Descripción de sentimientos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de una narración (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.40.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous: affirmative and negative. Past continuous: questions and short answers, Wh-questions.</p> <p>Léxico de uso común: Deportes de aventura. Adjetivos de sentimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mantener una historia (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar la escritura en párrafos (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					

Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	Intercambio comunicativo por parejas sobre la actividad mencionada en el vídeo que les gustaría realizar. Ex.3, p.32. Intercambio comunicativo por parejas sobre los deportes más duros. Ex.4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas describiendo su momento favorito en el pasado. Ex.5, p.35. Intercambio comunicativo por parejas eligiendo una situación de las dos propuestas. Ex.9, p.38. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> : contar una historia y reaccionar a una historia. Ex.10, p.39.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones				
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática				
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.7, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para amigos que no saben inglés. Ex.4, p.32. Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer y escritura de oraciones sobre ese deporte. Ex.6, p.41.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un deporte de aventura que quieren hacer. Ex.6, p.41.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: demostrar que estás escuchando a los demás (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre los deportes de aventura (<i>Watch</i>). Ex.7, p.41. Investigación sobre exploradores famosos (<i>Culture</i>). Ex.4, p.108.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 4 – Protecting the planet

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización de un vídeo: <i>Experts to the rescue (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de una presentación sobre el proyecto medioambiental The Ocean CleanUp. Ex.4, p.46.</p> <p>Audición de una entrevista radiofónica: <i>A school climate strike</i>. Ex.2, p.48.</p> <p>Lectura de un artículo en una revista: <i>Our planet's protectors</i>. Ex.1, p.44.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Organize a party (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>A smart city: Songdo, South Korea (Watch)</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: tomar notas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar cognados (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de predicciones o posibilidades futuras. Relación de causa y efecto en situaciones posibles del futuro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>will / won't</i>: future predictions. First conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Sustantivos sobre el medioambiente. Verbos sobre el medioambiente.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y ofrecer ayuda (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: dar opiniones (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>qué ideas mencionadas en el vídeo beneficiarían más a su país. Ex.3, p.42. Intercambio comunicativo por parejas sobre la contribución de los activistas del artículo. Ex.5, p.44. Intercambio comunicativo por parejas haciendo predicciones para el futuro. Ex.5, p.45. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas que reutilizan, reciclan o tiran. Ex.3, p.46. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: organizar una fiesta. Ex.8, p.49.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>								

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Conversación en grupos sobre las ciudades investigadas. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.42. Vermont y escritura de notas. Ex.5, p.51.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una de estas ciudades y sus proyectos: Curitiba, Singapur, Burlington en Vermont. Ex.5, p.51.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: trabajar como parte de un equipo (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre las ciudades inteligentes (<i>smart city</i>) (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Investigación sobre algunas ciudades del extranjero (<i>Watch</i>). Ex.7, p.51. Aprendizaje sobre el festival de Glastonbury (<i>Culture</i>). Ex.1, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.46.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 5 – The smart shopper

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>What smart shoppers do (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de una conversación. Ex.3, p.58. Audición de un podcast: <i>The outfit repeater</i> . Ex.1, p.60. Lectura de un artículo: <i>5 steps to becoming a smart saver</i> . Ex.1, p.56. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Pay for something in a shop (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Shopping habits (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: averiguar el significado a partir del contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender referencias de pronombres (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de planes e intenciones futuras. Expresión de arreglos o eventos futuros planificados. Realización de compras.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de una invitación (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>be going to</i> for plans and intentions. Present continuous for future arrangements.</p> <p>Léxico de uso común: Verbos sobre el dinero. Sustantivos sobre las compras.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con un vendedor (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: qué incluir en una invitación (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre qué hacen para realizar compras inteligentes. Ex.3, p.54. Intercambio comunicativo por parejas sobre lo que hacen con su dinero. Ex.4, p.55. Intercambio comunicativo por parejas sobre trucos para ahorrar. Ex.4, p.56. Intercambio comunicativo por parejas sobre las compras online. Ex.6, p.58. Intercambio comunicativo por parejas sobre la ropa de segunda mano. Ex.4, p.60. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: pagar algo en una tienda. Ex.7, p.61.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Debate en parejas sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras Ex.5, p.63.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.54. Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.) y escritura de notas. Presentación a la clase. Ex.3, p.63.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una de estas zonas comerciales: Camden Market (Londres, Reino Unido), the Mall of America (Minnesota, EE.UU.). Ex.4, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: devolver algo a una tienda (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre los hábitos de compra (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Investigación sobre a donde realizarían un viaje para ir de compras (<i>Watch</i>). Ex.5, p.63. Reflexión sobre la vida de los adolescentes en Londres (<i>Culture</i>). Ex.3, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.59.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 6 – The right job

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>What do you want to do in the future?</i> (<i>On Track Video</i>). Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de un podcast sobre profesiones. Ex.4, p.68. Audición de una conversación: <i>The most dangerous jobs in the world</i> . Ex.1, p.70. Lectura de un artículo de revista: <i>Unusual jobs</i> . Ex.2, p.66. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about school (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>I'm a journalist (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras clave y hacer un listado con ellas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: adivinar el significado de las palabras por el contexto (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de habilidad y falta de habilidad o incapacidad. Mención de personas, lugares o cosas de manera no específica. Descripción de la personalidad.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de un informe (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>can / can't</i> for ability and permission. Indefinite pronouns.</p> <p>Léxico de uso común: Trabajos. Adjetivos de personalidad.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar frases para hablar de preferencias, puntos fuertes y débiles en la escuela (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de <i>but</i> y <i>however</i> (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos que les gustaría realizar en el futuro. Ex.3, p.64. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión que les gustaría ejercer. Ex.4, p.65. Intercambio comunicativo por parejas sobre trabajos inusuales. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo por parejas sobre la profesión de un miembro de su familia y cómo se ajusta a su personalidad. Ex.6, p.68. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar sobre sus preferencias sobre el horario escolar. Ex.8, p.71.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.64. Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso y escritura de notas. Ex.5, p.73.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						

<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un trabajo emocionante o peligroso. Ex.5, p.73.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					

<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: hablar con modestia (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre el periodismo (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre un trabajo emocionante o peligroso (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Aprendizaje sobre el hito marcado por la aviadora Amelia Earhart (<i>Culture</i>). Ex.2, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.66, 69, 70.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 7 – Bucket list

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>Visualización de un vídeo: <i>What's on your bucket list? (On Track Video)</i>.</p> <p>Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>).</p> <p>Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>).</p> <p>Audición de un diálogo sobre un plan para quedar. Ex.4, p.80.</p> <p>Audición de una conversación sobre un evento en las redes sociales: <i>Meeting a Youtuber</i>. Ex.1, p.82.</p> <p>Lectura de una publicación en las redes sociales: <i>FOMO? Or JOMO?</i> . Ex.1, p.78.</p> <p>Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Express opinions (Speaking)</i>.</p> <p>Visualización de un vídeo cultural: <i>A trip of a lifetime (Watch)</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar las palabras de enlace (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer ejemplos (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de acciones o situaciones pasadas que tienen relevancia en el presente. Narración de experiencias en la vida.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de una descripción de una experiencia (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.84.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect. Present perfect with <i>ever</i> and <i>never</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Frases verbales: experiencias. Phrasal verbs: movimiento.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y dar opiniones (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar intensificadores (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre su lista de cosas por hacer. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre su uso de las redes sociales. Ex.5, p.78. Intercambio comunicativo por parejas sobre algunas experiencias en sus planes con amigos. Ex.6, p.80. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: organizar una fiesta d. Ex.7, p.83.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Actividades específicas - MEDIATION: Explicación del significado de “bucket list” para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.76. Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país y escritura de notas para compartir en pareja. Ex.5, p.85.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre consejos para viajar a otro país. Ex.6, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>					
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>							
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>					
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar respeto por las opiniones de otras personas (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre el viaje de su vida (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre consejos para viajar a otro país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85. Aprendizaje sobre los parques temáticos en EE.UU. (<i>Culture</i>). Ex.1, p.112.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Situación de aprendizaje 8 – The human body

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)							
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje.	Instrumentos y técnicas de evaluación					
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Visualización de un vídeo: <i>Amazing facts about the human body (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Audición de conversaciones sobre salud. Ex.3, p.90. Audición de una conversación: <i>Illness and injury</i> . Ex.1, p.92. Lectura de un artículo online: <i>How Olympians train</i> . Ex.2, p.88. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about health problems (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Health and fitness in New York (Watch)</i> .	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar el conocimiento del mundo para predecir el significado (<i>Reading strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbrica</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresión de obligación o necesidad. Expresión de consejos o recomendaciones y prohibiciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.</p>	<p>Escritura de un formulario (<i>Let's write</i>). Ex.4, p.94.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>have to.</i> <i>should / shouldn't.</i></p> <p>Léxico de uso común: Partes del cuerpo. Enfermedades y lesiones.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: cómo hablar con alguien que está enfermo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo rellenar un formulario (<i>Writing strategy</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus deportes favoritos. Ex.4, p.88. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obligaciones durante la semana. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas dando consejos. Ex.6, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre los catarros. Ex.3, p.92. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i>: preguntar y responder sobre problemas de salud. Ex.7, p.93.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>Conversación en grupos sobre su forma de mantenerse en forma. Ex.6, p.95.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para alguien que no sabe inglés. Ex.4, p.86. Búsqueda de información online sobre el uso de la bicicleta en una ciudad de su país y escritura de oraciones. Ex.7, p.95.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en su presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>				
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)						
Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>				

<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre circular en bicicleta en un pueblo o ciudad de su país. Ex.7, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>						
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check y Learning Record</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Análisis de las producciones</p>						
<p>Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)</p>								
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Concreción en la situación de aprendizaje</p>	<p>Instrumentos y técnicas de evaluación</p>						
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrar preocupación por los demás (<i>Global Skills</i>).</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>						

<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Reflexión sobre la salud y el estado físico (<i>Watch</i>). Ex.1, p.95.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones</p>					
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Reflexión sobre las ciudades de su país donde mejor se puede circular en bicicleta (<i>Watch</i>). Ex.8, p.95. Aprendizaje sobre atletas de otros países (<i>Culture</i>). Ex.2, p.113.</p>	<p>Instrumentos: Rúbricas</p> <p>Técnicas: Observación sistemática</p>					

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1					
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.					
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2					
Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	Interpreta y analiza siempre adecuadamente y con mucha seguridad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones	Selecciona, organiza y aplica de forma autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.

relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	cotidianas, aun de forma guiada.		comunicativas cotidianas.	comunicativas cotidianas.	
---	----------------------------------	--	---------------------------	---------------------------	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente de forma correcta textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la	Organiza y redacta textos de cierta extensión y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y

aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	situación comunicativa propuesta, de forma casi autónoma.	adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, de forma casi autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica correctamente y de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.

Competencia específica 3

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.	No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.	Planifica correctamente y participa muy activamente y con mucha seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para	No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos,	Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias	Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en	Selecciona, organiza y utiliza de forma casi autónoma y en entornos próximos, estrategias	Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias

<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>adecuadas para la comunicación.</p>	<p>entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>adecuadas para la comunicación.</p>	<p>adecuadas para la comunicación.</p>
---	--	--	---	--	--

Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere correctamente y explica con seguridad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y	Aplica, de forma casi autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de

<p>comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>información y la comunicación.</p>	<p>información y la comunicación.</p>	<p>producción de información y la comunicación.</p>	<p>información y la comunicación.</p>	<p>información y la comunicación.</p>
---	---------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---------------------------------------

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma casi autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y	Identifica y registra correctamente, siguiendo modelos, los

<p>proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.</p>	<p>de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>	<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.</p>
--	--	---	--	--	--

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa siempre de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos eficaces entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos	Acepta, pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de

<p>culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>		<p>personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>	<p>enriquecimiento personal y mostrando mucho interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma casi autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>Aplica, de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
	Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)									
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.									
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.									
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.									
Competencia específica 2 (Producción)									
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.									
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.									
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.									

Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										

6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)				
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.				
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender el sentido general ni los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte del sentido general y algunos detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente el sentido general y los detalles específicos de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	No puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Puede detectar la necesidad de mediar entre textos.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre textos.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El *Portfolio* en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *On Track 2* se corresponden aproximadamente con los niveles A1-A2. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

EL Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística:

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico:

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada situación de aprendizaje necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:			Fecha:
Nacionalidad:		Lengua materna:	

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel A1, A2 o B1 según la descripción de cada destreza.

	A1	A2	B1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	A1	A2	B1
Comprensión oral	Es capaz de identificar palabras de uso habitual y frases muy básicas sobre sí mismo, su familia y su entorno inmediato cuando se le habla despacio y con claridad.	Es capaz de comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (como información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Puede captar la idea principal de mensajes y anuncios sencillos, breves y claros.	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
Comprensión escrita	Es capaz de entender nombres conocidos, palabras y frases muy sencillas, como por ejemplo, en anuncios y posters o en catálogos.	Es capaz de leer textos muy breves y sencillos. Puede encontrar información específica y predecible en escritos cotidianos sencillos como anuncios, prospectos, menús y horarios y comprende cartas personales breves y sencillas.	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.

<p>Conversación (interacción oral)</p>	<p>Es capaz de interactuar de forma sencilla si la otra persona está dispuesta a repetir o reformular lo que ha dicho más despacio y le ayuda a formular lo que está intentando decir. Sabe formular y responder preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o sobre temas muy cotidianos.</p>	<p>Es capaz de comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio de información sencillo y directo sobre temas cotidianos y actividades. Puede realizar intercambios sociales muy breves, a pesar de que normalmente no pueda comprender lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo.</p>	<p>Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</p>
<p>Expresión oral</p>	<p>Es capaz de utilizar expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</p>	<p>Es capaz de emplear una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, sus condiciones de vida, su formación y su trabajo actual o más reciente.</p>	<p>Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.</p>
<p>Expresión escrita</p>	<p>Es capaz de escribir postales breves y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, como por ejemplo su nombre, nacionalidad y dirección en el formulario de un hotel.</p>	<p>Es capaz de escribir notas y mensajes sencillos y breves relativos a temas de inmediata necesidad. Puede escribir una carta personal muy sencilla, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p>	<p>Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</p>
<p>Mediación</p>	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas y señales no verbales para mostrar interés por una idea. Es capaz de transmitir información sencilla y predecible de interés inmediato que se presenta en letreros y avisos breves y sencillos, carteles y programas.</p>	<p>Es capaz de utilizar palabras sencillas para pedir a alguien que le explique algo. Es capaz de reconocer las dificultades que surgen e indicar con un lenguaje sencillo la naturaleza aparente de un problema. Es capaz de transmitir los puntos principales de conversaciones o textos breves y sencillos sobre temas cotidianos de interés inmediato, siempre que se expresen con claridad y en un lenguaje sencillo.</p> <p>Es capaz de desempeñar un papel de apoyo en la interacción, siempre que los demás participantes hablen despacio y que uno o varios de ellos le ayuden a contribuir y a expresar sus sugerencias. Es capaz de transmitir información relevante contenida en textos informativos breves y sencillos, claramente estructurados, siempre que los textos se refieran a temas concretos y conocidos y estén formulados en un lenguaje sencillo y cotidiano.</p>	<p>Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación.</p> <p>Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.</p>

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:		Date:
Nationality:	First language:	

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	A1	A2	B1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	A1	A2	B1
Listening	I can recognise familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.
Reading	I can understand familiar names, words and very simple sentences, for example on notices and <i>posters</i> or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.
Conversation (Oral interaction)	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).

Speaking (Oral production)	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.
Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.
Mediation	I can use simple words and non-verbal signals to show interest in an idea. I can convey simple, predictable information of immediate interest given in short, simple signs and notices, posters and programmes.	<p>I can use simple words to ask someone to explain something. I can recognise when difficulties occur and indicate in simple language the apparent nature of a problem. I can convey the main point(s) involved in short, simple conversations or texts on everyday subjects of immediate interest provided these are expressed clearly in simple language.</p> <p>I can play a supportive role in interaction, provided that other participants speak slowly and that one or more of them helps him/her to contribute and to express his/her suggestions. I can convey relevant information contained in clearly structured, short, simple, informational texts, provided that the texts concern concrete, familiar subjects and are formulated in simple everyday language.</p>	<p>I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times.</p> <p>I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.</p>

