

DEPARTAMENTO DE INGLÉS



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 2º Bachillerato

(LOMLOE)

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Justificación de la programación.....	5
1.2. Las competencias clave integradas.....	6
2. CONTEXTO	7
2.1. Contexto particular del centro	7
2.2. Plan de lectura	7
2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación	7
2.4. Reparto de grupos.....	8
2.5. Actividades complementarias y extraescolares	8
Como puede observarse en la tabla anterior, no se contemplan actividades complementarias o extraescolares para los grupos de 2º de Bachillerato.	9
3. COMPONENTES CURRICULARES	10
3.1. Currículo	10
3.2. Objetivos.....	10
3.3. Competencias clave y descriptores operativos	12
3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación	19
3.4.1. Mediación	22
3.5. Saberes básicos.....	24
3.6. Situaciones de aprendizaje	26
3.7. Metodología	26
3.7.1. Metodología Didáctica	26
3.7.2. Metodología.....	28
3.7.3. Materiales y recursos didácticos	29
3.7.4. Actividades	30
3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios	31
3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado	33
3.8. Evaluación.....	34
3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación	35
3.8.2. Criterios de calificación	36
3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.....	37
3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.	38
3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente	39
3.9. Elementos transversales	41

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	42
Starter	43
Situación de aprendizaje 1 – Connections	47
Situación de aprendizaje 2 – Mind and body	57
Situación de aprendizaje 3 – A world of consumers.....	67
Situación de aprendizaje 4 – Humanity	77
Situación de aprendizaje 5 – Appearance	87
Situación de aprendizaje 6 – Work and study.....	97
Learning situation – Planning a school trip	107
Learning situation – A social media message.....	116
Learning situation – Designing an evening course	124
Learning situation – A presentation about studying science	132
Learning situation – Raising awareness about an issue	140
Learning situation – Design an infographic about international food.....	148
Learning situation – Making a video diary	156
Learning situation – Create a video about job interviews	164
Mediation – Paraphrasing.....	172
Mediation – Talking about images	176
Mediation – Expanding notes	180
Mediation – Paraphrasing and using a dictionary	184
Mediation – Drawing conclusions	188
Mediation – Translating unfamiliar terms	192
Mediation – Persuasive writing.....	196
Mediation – Interpreting data in bar charts.....	200
5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.....	204
SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL	204
Starter	206
Situación de aprendizaje 1 – Connections	207
Situación de aprendizaje 2 – Mind and body	213
Situación de aprendizaje 3 – A word of consumers.....	219
Situación de aprendizaje 4 – Humanity	225
Situación de aprendizaje 5 – Appearance	231
Situación de aprendizaje 6 – Work and study.....	237
6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes	244
Starter	244

Situación de aprendizaje 1 – Connections	248
Situación de aprendizaje 2 – Mind and body	255
Situación de aprendizaje 3 – A world of consumers.....	262
Situación de aprendizaje 4 – Humanity	269
Situación de aprendizaje 5 – Appearance	276
Situación de aprendizaje 6 – Work and study.....	283
Grados de adquisición de las competencias específicas	290
7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje.....	303
Situación de aprendizaje nº:	303
Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje	306
8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER	313
8.1. El <i>Portfolio</i>	313
8.2. Evaluación global	315
8.3. End-of-year Self-Assessment.....	317

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para el Principado de Asturias según el DECRETO 60/2022, de 30 de agosto; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el libro de texto.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Tendremos en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

La normativa autonómica que se ha tenido en cuenta a la hora de elaborar la siguiente programación es la que se relaciona a continuación:

- **Currículo. Decreto 60/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- **Ordenación y evaluación. Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestra programación pretende recoger e integrar los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

2º Curso de Bachillerato – Inglés		
Nombre del centro: IES VIRGEN DE COVADONGA		
Dirección: C/ Juan de la Cierva, 1		
Localidad: El Entrego		
Código Postal: 33940		Provincia: Asturias
Composición del departamento de lenguas extranjeras		
1	Celia dos Santos González, Jefe de Departamento	
2	Nuria Díaz Arbesú, Coordinadora del Programa habLE	
3	Irene Antuña García	
4	María Sánchez Miyar	
5	Silvia Fernández Peri	
Distribución del alumnado		
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos
1º ESO	48 alumnos (11 bilingües)	3+1 bilingüe
2º ESO	41 alumnos (20 bilingües)	3+1 bilingüe
3º ESO	54 alumnos (12 bilingües)	3+1 bilingüe
4º ESO	62 alumnos (3 bilingües)	3+1 bilingüe
1º BACHILLER	48 alumnos	2
2º BACHILLER	31 alumnos	2
1º FPB	4	1
2º FPB	4	1
1º CFGM	18	1

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	x Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. x Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. x Facilitar el acceso a la información en soporte digital. x Investigar y contrastar información. x Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.

	- x Crear documentos en formato digital. - x Descargar y compartir recursos.
Recursos:	- x Conexión a Internet - x Sala de informática - x Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles (estos últimos podrán ser utilizados en el centro solamente con autorización del docente) - x Pizarra digital
Programas/ Aplicaciones:	- x Páginas web - x Procesadores de texto - x Suite de Microsoft Office proporcionada por la Consejería.

2.4. Reparto de grupos

Doña Celia dos Santos González: 1º ESO A y B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 3º ESO C, 4º ESO bilingüe y la jefatura del departamento.

Doña. Nuria Díaz Arbesú: 2º de Bachillerato con la tutoría de uno de ellos, 2º ESO A bilingüe, 3º ESO A y B bilingüe, y 1º CFGM, más la coordinación del programa haBLE.

Doña Irene Antuña García: 4º ESO C, 2º ESO C y su tutoría, 2º ESO A y B no bilingüe, 2º CFGB, más la coordinación de la radio escolar.

Doña María Sánchez Miyar : 1º de Bachillerato A y B, 4º ESO B y su tutoría, 3º ESO diversificación curricular, y 1º CFGB.

Doña Silvia Fernández Peri: 1º ESO A y B no bilingüe, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO diversificación curricular, 3º ESO A y B no bilingüe.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Este Departamento participará en la organización de distintas actividades, bien en solitario, bien a través del programa haBLE:

- Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón.
- Asistencia a la representación teatral de una obra de teatro en inglés dirigida a escolares por parte de la compañía Moving On, afincada en el concejo desde hace años.
- Inmersión lingüística en Ribadesella durante tres días.
- Proyectos Intercentros con el IES Sánchez Lastra, con el IES Santa Bárbara y con el IES Jerónimo González.
- Carnaval.
- eTwinning.
- Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona.

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades
3º y 4º ESO	A determinar	1er trimestre	Festival Internacional de Cine de Gijón
TODA LA ESO	A determinar	1er trimestre	Obra de teatro en inglés
1º y 2º ESO	A determinar	23,24 y 25/04	Inmersión lingüística en Ribadesella
1º y 2º ESO bilingües	A determinar	Enero	Proyecto Intercentros con el IES Santa Bárbara: Juegos tradicionales.
3º bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Jerónimo González: Vídeos de presentación.
ESO	A determinar	2º trimestre	Carnaval
2º ESO bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Vídeo "Adivina el personaje".
3ºESO bilingüe	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Día del baile
3º y 4º ESO	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: ruta de senderismo.
ESO	A determinar	Todo el curso	eTwinning
todos	A determinar	Todo el curso	Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona
todos	A determinar	A determinar	Teatro en V.O. en Gijón

Como puede observarse en la tabla anterior, no se contemplan actividades complementarias o extraescolares para los grupos de 2º de Bachillerato.

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para

el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

3.3. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la

concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura

y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad),

asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la

toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales

más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4.1. Mediación

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

El material que utilizamos proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las situaciones de aprendizaje: interpretando los textos incluidos en ella; relacionando conceptos con sus definiciones, como en el ex 4 de la p.10;
- en la sección *Communication*: en todas las situaciones de aprendizaje se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas; por ejemplo, en la p.51 aprenden y practican conversaciones para llegar a un acuerdo como un grupo; o incluso como en la p.75, en la que aprenden a desenvolverse en una entrevista de trabajo, adquiriendo la destreza necesaria para poder explicar sus habilidades, su formación académica y experiencia laboral a otras personas en otras situaciones en el futuro;
- en las actividades de interacción oral en parejas de todas las situaciones de aprendizaje, en las que se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;
- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;
- en las actividades en las que los alumnos presentan información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;
- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto, como en los debates en torno a los temas tratados en los vídeos de las lecciones *Skills extra*;
- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras o expresiones a su lengua materna, como en el ex.B de la p.6 o el ex.2 de la p.108.

Además, el libro de texto que utilizaremos como base para nuestra programación didáctica incluye un material vinculado al libro de texto utilizado llamado *Mediation*, que se centra en desarrollar habilidades de mediación tanto oral como escrita, esenciales para construir puentes entre diferentes lenguajes y culturas, y para resolver desafíos comunicativos que puedan surgir en situaciones multilingües o interculturales

Estas actividades complementarias al libro de texto aportan diversidad y riqueza a las situaciones comunicativas, permitiendo que el alumno se enfrente a diferentes contextos y se adapte a ellos. Al no estar atadas estrictamente a los temas de cada situación de aprendizaje principal, estas situaciones pueden servir como puente entre diferentes contenidos y situaciones de aprendizaje, favoreciendo una visión más integradora del aprendizaje del idioma.

Dada la naturaleza flexible de las tareas propuestas en las páginas *Mediation*, se valorará trabajarlas como complemento a lo largo del curso sirviendo como refuerzo y extensión de los

contenidos trabajados, como actividades de transición o al final del curso como refuerzo y consolidación general – si el avance del curso y el horario de la asignatura lo permite.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra programación se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; el libro puede ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En el libro elegido existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. En cada una de las unidades tenemos una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; tendremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno, adaptable a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Hay varias actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias

del Currículo: Filosofía, Educación Física, Historia, Cultura Audiovisual, Biología, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología

La metodología se desarrolla como se indica a continuación:

Integrated Listening and Speaking for meaningful communication

Para poder utilizar el inglés de forma efectiva, los alumnos necesitan aprender a comunicarse tanto oralmente como por escrito, y entender ambos discursos: orales y escritos. A lo largo del curso, se combina el trabajo del lenguaje con oportunidades para escuchar y hablar, pero con la flexibilidad de hacer posible la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de la clase. En la medida de lo posible los alumnos pueden expresar sus propias ideas, sentimientos y opiniones. La intención es que las actividades hagan el aprendizaje de la lengua más relevante y más significativo para los alumnos, además de favorecer la memorización.

Independent learning

El tema central del manual utilizado es la autonomía del alumno. Haciendo fuerte hincapié en aprender a aprender, el curso tiene como objetivo la mejora de las estrategias que ayudarán a los alumnos no solo a tener éxito en sus estudios actuales sino a llegar a ser estudiantes consumados de la lengua de forma permanente. Los motivadores recursos digitales también proporcionan numerosas oportunidades para que los alumnos practiquen su inglés fuera del aula y desarrollen hábitos de estudio independientes.

A comprehensive digital solution

El profesor podrá emplear unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

A challenging course with support for different levels of ability

Se tendrán en cuenta las diferencias en cuanto a habilidades y a formación académica de los alumnos de Bachillerato, con el objetivo de satisfacer las diferentes necesidades de

aprendizaje. Se puede hacer uso de explicaciones y actividades prácticas como apoyo léxico y gramatical extra en el Student's Book en forma de *Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*. Por otra parte, el profesor podrá hacer uso del material *Support & Extend* proporciona práctica de gramática y vocabulario graduada en tres niveles

Thorough exam preparation

Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen. El material *Exam Trainer* incluye una práctica de examen que cubre el uso del inglés y las cuatro destrezas, y cada página del Progress review termina con *cumulative sentence transformation*. También hay disponible un banco de prácticas de examen en Online Practice.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Key to Bachillerato - 2nd Ed* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con SIETE unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del *Support & Extend*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un *Progress review* para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.7.4. Actividades

▪ **Actividades de inicio de lección**

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
- Las actividades propuestas en los materiales fotocopiables en Oxford Premium:
 - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, Culture, writing, listening, real English*.
- Las actividades propuestas en el *Support & Extend*.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
 - *Role-plays*
 - Actividades interactivas
 - Actividades en la pizarra digital
 - Actividades basadas en distintos soportes
 - Actividades de investigación o estudios de casos
 - Actividades en grupo
 - Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
 - Textos culturales, canciones, rimas, etc.
 - Actividades en las que se trabajan las emociones
- **De evaluación**
- La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:
- Actividades de evaluación formativa**, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
- Ejercicios del *Support & Extend*
- Actividades de evaluación sumativa** con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* (Teacher's Resource and Tests):
- Unit tests 1-7 (1-2)
 - End-of-term 1-3 (1-2)
 - End-of-year test (1-2)
- Actividades de autoevaluación y autoestudio**, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
- *Progress review* de cada unidad (*Support & Extend*)

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios pedagógicos
- En función del orden alfabético
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

En los materiales elegidos se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor y consejos didácticos para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora

6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en el Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. También se ajustará a:

- **Decreto 60/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA 01-09-2022).
- **Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será **continua y diferenciada** según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado adecuado de adquisición de las competencias clave**.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual

es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el segundo curso de Bachillerato.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Criterios de calificación

Las pruebas sobre las competencias específicas se realizarán en todas las evaluaciones. Puede darse el caso de que un/a alumno/a no pudiera realizar una prueba por alguna causa debidamente justificada (fallecimiento de un familiar hasta segundo grado de consanguinidad, asistencia a consultas o pruebas médicas, asistencia a gestiones en organismos oficiales de carácter inexcusable o estar enfermo, siendo dichas ausencias justificadas con el documento pertinente en su caso). No se realizará la repetición de dicha prueba en caso de que la justificación no sea la debida. En caso de que dicha ausencia sea debidamente justificada, se realizará una repetición de la prueba siempre que el profesorado lo considere necesario para el proceso de evaluación.

Todas las actividades, trabajos y pruebas que el profesorado encomiende al alumnado serán obligatorios y deberán ser realizados y, en su caso, entregados, en tiempo y forma.

Dado que por su naturaleza es casi siempre imposible compartimentar los contenidos de las asignaturas y que los conocimientos adquiridos previamente son importantes para seguir avanzando en el dominio del idioma, no se realizarán exámenes específicos de recuperación de evaluaciones no superadas, además de que, en cualquier prueba, el alumno será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. De la misma forma, por la naturaleza de la asignatura, la evaluación será continua, y se garantizará su objetividad.

El alumnado será evaluado teniendo en cuenta las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, a cada uno de los cuales se les asignará un peso, asegurándose de que a final de curso todos los criterios habrán sido trabajados y evaluados.

CE 1: Comprensión (R & L)	40%
CE 2: Producción (S & W)	30%
CE 3: Interacción	10%
CE 4: Mediación	10%
CE 5: Plurilingüismo	5%
CE 6: Interculturalidad	5%

BACHILLERATO		
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.(CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4). 40%	1.1	15%
	1.2	15%
	1.3	10%
Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1	10%
	2.2	10%
	2.3	10%

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2). 30%		
Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3). 10%	3.1	5%
	3.2	5%
Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1). 10%	4.1	5%
	4.2	5%
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1). 5%	5.1	2%
	5.2	2%
	5.3	1%
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1). 5%	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	1%

Para obtener una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación media de 5 o superior atendiendo a la calificación de las pruebas sobre los criterios de evaluación.

La calificación final del curso será la obtenida en la tercera y última evaluación.

Si un alumno copia en un examen, será penalizado con una nota de 0 en el mismo.

3.8.2.1 Criterios para la concesión de la «Mención Honorífica» en 2º Bachillerato

En esta etapa educativa, cada profesor o profesora podrá otorgar una Mención Honorífica al alumnado que obtenga una calificación de 10 y considere que su esfuerzo y rendimiento deba ser especialmente reconocido, atendiendo a los siguientes criterios: la nota media de las pruebas obtenidas ha de ser de 9.5 o superior en todas las evaluaciones y su trayectoria a lo largo del curso tiene que haber demostrado un sólido compromiso con la asignatura habiendo asistido regularmente a clase y a todas las pruebas, habiendo participado activa y positivamente en el día a día de la asignatura, y habiendo colaborado en cuantas actividades, proyectos o talleres se hayan propuesto desde este Departamento.

Dicho reconocimiento de «Mención Honorífica» figurará en el expediente académico del alumno o alumna, así como en los documentos de evaluación y publicación de calificaciones.

3.8.3. Procedimiento de recuperación de Inglés pendiente.

El alumnado de 2º de Bachillerato que tenga suspensa la materia de Lengua Extranjera de 1º de Bachillerato seguirá un plan de trabajo individualizado. Dicho plan consistirá en la realización de determinadas tareas de recuperación trimestrales elegidas por el profesorado

responsable, que será quien imparta docencia directa al alumnado destinatario del plan. A mediados del tercer trimestre el departamento diseñará una prueba de recuperación que realizará este alumnado para recuperar Inglés del curso anterior. Se valorará la realización de las actividades de refuerzo encomendadas en los plazos establecidos y el grado de corrección de las mismas.

Por otro lado, se entiende que la materia pendiente queda aprobada cuando el alumnado supere la materia en la 1ª ó 2ª evaluación del curso actual.

Por último, puesto que la evaluación de las lenguas extranjeras es continua y acumulativa, no se realizarán pruebas de recuperación entre evaluaciones. Si tenemos en clase alumnado que no aprueba una evaluación, tendrá la posibilidad de superar la evaluación siguiente y así alcanzar los objetivos no superados. Por lo tanto, una calificación de “Insuficiente” en una evaluación se podrá recuperar aprobando la siguiente evaluación. La nota final refleja el trabajo de un curso entero.

3.8.4. Evaluación alternativa para alumnado absentista.

Dentro de la aplicación del derecho que tiene el alumnado a ser evaluado, aunque falte regularmente a clase, independientemente de las causas que puedan justificar tales ausencias, el profesorado podrá aplicar un procedimiento de evaluación alternativo utilizando la plataforma Teams.

Cuando el número de faltas de asistencia sea superior al 25% del total de sesiones de la materia, se iniciará un procedimiento alternativo para la obtención de la calificación correspondiente a ese trimestre o al final del curso.

Este alumnado tendrá que entregar al profesorado responsable de su grupo todas las actividades realizadas en el aula y aquellos trabajos o actividades complementarias exigidas al resto del alumnado. Del mismo modo, se le convocará a efectuar las pruebas oportunas utilizando la plataforma Teams.

3.8.5. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **2º curso de Bachillerato**, a razón de **105 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores de competencias clave, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de situación de aprendizaje sobre el contenido de la unidad.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos de *Key to Bachillerato 2 - 2nd Ed* a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; y los recursos necesarios en cada una de las sesiones.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación oral de las estructuras gramaticales. (p.4-7) Identificación escrita de las estructuras gramaticales. (p.4-7)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más	A. Comunicación	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening)

adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de experiencias en la vida. Hablar de planes para el futuro. Realizar preguntas.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente, pasado y futuro y oraciones interrogativas

textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Present simple & continuous, past simple & continuous Past simple & past perfect Present perfect & past simple Present perfect simple & continuous Future forms Tenses: question forms Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica oral de las estructuras gramaticales.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Comparación de respuestas en parejas
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 1 – Connections

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How do we communicate?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía • Tecnología e Ingeniería • Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el lenguaje y las comunicaciones, el uso de dispositivos tecnológicos, aspectos culturales relacionados con los idiomas y las nuevas formas de comunicación como el uso de los emojis. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la colaboración, la comunicación efectiva y la competencia digital. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Buena salud y bienestar, ya que al fomentar el uso responsable y consciente de la tecnología en la comunicación, los alumnos contribuirán a mejorar la calidad de la salud mental y emocional, evitando el aislamiento social y promoviendo el bienestar a través de conexiones significativas y respetuosas. Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos. A través de la lectura de textos culturales y la reflexión sobre la identidad y las lenguas, los alumnos adquieren una mayor comprensión de la diversidad lingüística y cultural, lo que les permitirá desarrollar habilidades interculturales y adaptarse mejor a un mundo interconectado y diverso. Comenzarán identificando el vocabulario relacionado con el lenguaje y las comunicaciones en un texto contextualizado sobre palabras y mundos, y realizarán actividades para ampliar su vocabulario específico. A través de la comprensión auditiva, identificarán elementos de una conversación sobre una app para aprender idiomas y mejorarán su pronunciación al practicar sonidos difíciles. También visualizarán un vídeo sobre una guía breve del lenguaje y responderán preguntas de comprensión. Después, los alumnos practicarán la comprensión escrita al leer un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad, y participarán en debates en parejas sobre las cuestiones planteadas en el texto. También aprenderán vocabulario relacionado con los sentimientos y realizarán actividades escritas y orales para practicarlo.			

Los alumnos se centrarán en la gramática, aprendiendo sobre el estilo indirecto, incluyendo los cambios de tiempo, los verbos y estructuras de informe, y las preguntas indirectas. A través de actividades individuales y en parejas, practicarán la aplicación de estas estructuras en diferentes contextos.

Mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar una situación real con el lenguaje aprendido, una entrevista en la radio sobre los robots, y responderán preguntas de comprensión. Además, practicarán la expresión oral debatiendo sobre las preguntas planteadas en relación con la audición.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la sesión *Video skills*, donde los alumnos trabajarán en pequeños grupos para **diseñar y presentar un curso de formación digital** para la zona donde viven. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades de comunicación para crear y presentar un producto final significativo.

Temporalización Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones**.

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas (p.9, ej.4-6) Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (p.10-11, ej. 1-4) Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to language</i> (p.9, ej.10-12) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12) Lectura de un ensayo de opinión (p.16, ej. 1-2) Audición de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma (p.17, ej.10) Audición de una entrevista en la radio sobre los robots (p.18, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Digital training for the elderly</i> (<i>Skills extra</i> , p.19).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos	A. Comunicación	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista en la radio.

discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de verdadero o falso (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos	A. Comunicación	Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona.

tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Clarificar el significado de lo dicho. Reaccionar a lo que dice otra persona. Estructurar un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de opinión (p.17, ej.11) Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto. Tense changes Reporting verbs & structures Reported questions Léxico oral de uso común y más especializado: El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para hacer recomendaciones (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos reaccionando a lo que dice otra persona (p.15, ej.6-9) Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles. (p.9, ej.7-9)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.10, ej.5) Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital. (p.19, ej.7)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseño y presentación de un curso de formación digital para la zona donde vive (<i>Skills extra</i> , p.19, ej.7)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo	Búsqueda de información online sobre los e-sports en el mundo (<i>Webquest</i>, p.22). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).

	- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con	Uso de expresiones para reportar lo dicho por otra persona. Empleo del lenguaje para reaccionar a lo que dice otra persona.

	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el aprendizaje de un idioma.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la conexión entre las lenguas y la identidad. Identificación de un aspecto cultural: la formación digital de las personas mayores (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo.		

- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – Mind and body

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can physical activity improve my wellbeing?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Educación Física • Biología, Geología y Ciencias Ambientales	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el deporte y la salud, aprenderán vocabulario específico, mejorarán sus habilidades auditivas y de comprensión lectora, y desarrollarán su capacidad de expresión oral y escrita mediante la redacción de informes y la presentación de recomendaciones. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que fomenta el bienestar y la salud para todos en todas las edades. Al trabajar aspectos relacionados con la salud, los alumnos se concienciarán sobre la importancia de mantener un estilo de vida activo y saludable. Esto contribuirá a fomentar hábitos saludables entre los estudiantes, promoviendo así su bienestar y previniendo enfermedades. Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos. A través de lecturas y debates sobre temas como los e-sports y el mundo del deporte, los estudiantes adquieren conocimientos sobre la influencia de la tecnología y la cultura en la práctica deportiva. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y la comunicación intercultural, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos globales y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso. En la primera sesión, los alumnos identificarán el vocabulario relacionado con el deporte y la salud en un texto contextualizado sobre la actividad física y realizarán actividades para ampliar dicho vocabulario. A lo largo de las siguientes sesiones, trabajarán su comprensión auditiva identificando información relevante en diálogos y vídeos sobre temas relacionados con el bienestar físico y la práctica deportiva. Posteriormente, se centrarán en la gramática, aprendiendo sobre las oraciones de relativo y cómo utilizarlas adecuadamente para describir personas, cosas y situaciones relacionadas con el deporte y la salud. Además, mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar y repetir las sílabas tónicas de las palabras, lo que contribuirá a una pronunciación más clara y precisa.			

En la sesión dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la redacción de informes y darán recomendaciones sobre cómo mejorar la salud y el bienestar de los estudiantes en su escuela. Esta actividad final les permitirá aplicar todas las habilidades lingüísticas adquiridas a lo largo de la situación de aprendizaje y presentar sus ideas de manera coherente y estructurada.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la lección *Writing*, donde los alumnos deberán redactar **un informe para recomendar cómo mejorar la salud y el bienestar de los estudiantes en su escuela**. Siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de actividades, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar recomendaciones significativas. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de una vida activa y saludable, promoviendo así el bienestar y la salud entre los alumnos.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10-12 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de tres personas hablando sobre el deporte que practican (p.21, ej.7-10) Visionado de un vídeo: <i>Three things you didn't know about your body</i> (p.21, ej.11-13) Lectura de un artículo sobre los e-sports (p.22-23, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24) Lectura de un informe (p.28, ej.1, 3) Audición de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe (p.28, ej.2) Lectura de un texto sobre una deportista (p.30, ej.4) Visionado de un vídeo documental: <i>The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world</i> (Skills extra, p.31).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate.

la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar,	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales	Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Comparar fotografías. Hacer recomendaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.

argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un informe (p.29, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs <i>That, what & which</i> Formal & informal structures Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags.

usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos comparando fotografías (p.27, ej.6-7) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej.5-6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.22, ej.6) Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos. (p.31, ej.5)

sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un informe de recomendaciones para mejorar la salud y el bienestar de los estudiantes de su colegio (<i>Writing</i> , p.29, ej.7)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet (<i>Webquest</i>, p.34). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para dar información adicional. Empleo del lenguaje para dar un estilo formal e informal.

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los e-sports.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del deporte y los e-sports. Identificación de un aspecto cultural: el mayor torneo de fútbol juvenil del mundo (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – A world of consumers

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can I be a responsible consumer?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología, Geología y Ciencias Ambientales • Tecnología e Ingeniería • Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de 10 sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el consumo, el impacto del consumismo en el planeta y el cuidado del medio ambiente. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y la capacidad de expresarse con énfasis y claridad. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, que promueve la acción por el clima. Al trabajar aspectos como el consumo responsable, la reducción de residuos y la importancia de cuidar el medio ambiente, los alumnos contribuirán a fomentar prácticas más sostenibles que ayuden a proteger el planeta y sus recursos naturales. Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos. A través de la lectura de textos sobre la veracidad de las reseñas online de productos y el cuidado del planeta, los alumnos adquieren habilidades críticas para evaluar información y reflexionar sobre temas medioambientales. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la comunicación efectiva, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos comprometidos y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso. Los alumnos comenzarán identificando el vocabulario relativo a las compras en un contexto contextualizado sobre el consumo y realizarán diversas actividades para ampliar su vocabulario específico. En las sesiones siguientes, trabajarán la comprensión auditiva al identificar conversaciones sobre experiencias de compra, visualizarán un vídeo sobre cómo reducir los residuos y realizarán actividades de comprensión. La lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online les permitirá mejorar su comprensión escrita y trabajar en la identificación y aplicación de idioms en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre el tema y participarán en debates grupales sobre el impacto ambiental del consumo, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas en sus interacciones. Además, participarán en debates grupales y observarán imágenes para seguir una conversación.			

En la sesión dedicada a la gramática, los alumnos abordarán el uso de la voz pasiva y el causativo, analizando ejemplos y practicando su aplicación en distintas actividades escritas y orales. También mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar audiciones y practicarán la expresión oral utilizando frases clave aprendidas.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán escribir emails formales, desarrollando habilidades de redacción en el contexto de situaciones de comunicación más formales.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la lección *Speaking*, **una presentación oral en vídeo sobre un tema relacionado con el medio ambiente**, como el e-waste, el desperdicio de alimentos, la contaminación del aire o los desechos espaciales. En esta actividad, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar un mensaje claro y conciso sobre la importancia de abordar estos problemas y la importancia de cuidar nuestro planeta para un futuro sostenible.

Temporalización	Se propone para el primer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10-12 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras (p.33, ej.4-8) Visionado de un vídeo: <i>How to go low waste</i> (p.33, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (p.34-35, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36) Lectura de dos emails formales (p.40, ej.1, 3) Audición de una persona llamando a un servicio de atención al cliente (p.40, ej.2) Audición de tres audiciones sobre el café (p.42, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Fast fashion and the environment</i> (<i>Skills extra</i> , p.43).

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, llamada telefónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, emails formales.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar oraciones (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Dar respuestas cortas. Hacer una presentación oral. Utilizar el estilo formal e informal en un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la expresión de énfasis.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un email formal (p.41, ej.10) Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva y el causativo. Active & passive forms The passive with two objects The causative Léxico oral de uso común y más especializado: Las compras Idioms Los desechos y desperdicios Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, datos y resultados y conectores (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de una presentación oral (p.39, ej.7-8) Práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis. (p.39, ej.6) Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda. (p.43, ej.7)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.34, ej.5)
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un vídeo de una presentación de dos minutos sobre residuos electrónicos, desperdicio de comida, contaminación del aire o basura espacial (Speaking, p.39, ej.8)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concrecin en la situacin de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparacin de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparacin sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicacin - Herramientas analógicas y digitales para la comprensin, produccin y coproduccin oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interaccin, colaboracin y cooperacin educativa para el aprendizaje, la comunicacin y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonoma,	Búsqueda de informacin online sobre el argumento de la obra <i>El seor de las moscas</i> y realizar un breve resume (<i>Webquest</i>, p.46). Búsqueda de informacin online sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país (<i>Webquest</i>, p.51). Práctica adicional online del lenguaje de la situacin de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).

	adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Uso de expresiones para hacer una presentación oral. Empleo del lenguaje para tratar con un servicio de atención al cliente.

	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso del lenguaje formal en inglés.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de un aspecto cultural: el impacto de la industria de la moda en el medioambiente (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.		

- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – Humanity

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What changes would you like to see in society today?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía • Hª del Mundo Contemporáneo	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, centrándose en la comprensión y expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con la sociedad, la justicia, el crimen, y la literatura, mientras desarrollan su competencia digital y habilidades para el siglo XXI, como el trabajo colaborativo y la reflexión sobre temas sociales relevantes. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, justicia e instituciones sólidas. Al trabajar aspectos como la justicia, la toma de decisiones y la reflexión sobre el impacto de sus acciones, los alumnos adquirirán una conciencia de su papel en la sociedad y cómo pueden contribuir a un mundo más justo. También explorarán el tema del sesgo inconsciente y cómo superarlo, lo que promoverá el respeto a la diversidad y la construcción de instituciones más sólidas y equitativas. A través de Skills extra, los alumnos abordarán aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global, como la sensibilidad artística y literaria al leer un extracto de la obra literaria "Rabbit-Proof Fence" de Doris Pilkington Garimara. También reflexionarán sobre temas sociales y de justicia al visualizar el vídeo sobre sesgos inconscientes en la sociedad y participar en debates sobre los temas tratados en el video. Comenzarán identificando y aprendiendo vocabulario relacionado con la sociedad, el crimen y la justicia y leerán el texto "This is my life" para reflexionar sobre las ideas propuestas y realizar intercambios en parejas o grupos. A través de actividades específicas, adquirirán palabras clave para abordar los temas propuestos. En las siguientes sesiones, trabajarán la comprensión auditiva al escuchar un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades y al ver un vídeo sobre leyes raras. Además, mejorarán su comprensión lectora al leer la historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla. Además del vocabulario, en las sesiones posteriores, se enfocarán en la gramática, específicamente en los usos de las estructuras condicionales, deseos y arrepentimientos. A través de la visualización de un vídeo sobre las reglas de uso de diferentes estructuras gramaticales, la lectura e identificación de las reglas, y la práctica escrita y oral de estas estructuras, los alumnos consolidarán su conocimiento gramatical.			

Por otro lado, en la última sesión, los alumnos trabajarán en el desarrollo de habilidades de expresión escrita a través de un ensayo de debate. Leerán un modelo de ensayo y analizarán su estructura y particularidades. Además, estudiarán estrategias de expresión escrita adecuadas para este tipo de texto, como el uso de párrafos, datos y conectores. Prepararán y realizarán un debate en parejas, aplicando las frases clave aprendidas durante las sesiones anteriores y prestando atención a la correcta pronunciación de las palabras ligadas en el discurso.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la lección *Speaking*, **un debate en clase sobre dos temas: la forma más efectiva de reducir la delincuencia en las calles y las estrategias que ayudarían a alejar a los jóvenes de la delincuencia**. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades para la expresión oral y el trabajo en equipo y reflexionarán sobre el impacto de sus acciones en la sociedad.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10-12 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades (p.45, ej.6-8) Visionado de un vídeo: <i>Three strange laws</i> (p.45, ej.9-11) Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (p.46-47, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Reaching an agreement</i> (p.51) Lectura de un ensayo de debate (p.52, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara (p.54, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Unconscious bias in society</i> (Skills extra, p.56).

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, ensayo de debate, obra literaria.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar sinónimos (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos	A. Comunicación	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos hipotéticos.

claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Expresar deseos y arrepentimientos. Tomar una decisión conjunta. Estructurar un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de debate (p.53, ej.10) Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, deseos y arrepentimientos. <i>As long as, even if, provided that, unless</i> Conditionals & modals Mixed conditionals Wishes & regrets Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,	A. Comunicación	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos tomando una decisión conjunta (p.51, ej.7) Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso (p.51, ej.6)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.46, ej.6)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un debate en grupos sobre la forma más efectiva de reducir el crimen en las calles y las estrategias para desalentar a los jóvenes a cometer delitos (<i>Speaking</i> , p.51, ej.7).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreci3n en la situaci3n de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparaci3n de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparaci3n sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y prctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes anal3gicos y digitales.	A. Comunicaci3n - Herramientas anal3gicas y digitales para la comprensi3n, producci3n y coproducci3n oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacci3n, colaboraci3n y cooperaci3n educativa para el aprendizaje, la comunicaci3n y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuaci3n y correcci3n a una necesidad	Búsqueda de informaci3n online sobre diferentes trajes de novios en el mundo (<i>Webquest</i>, p.63). Prctica adicional online del lenguaje de la situaci3n de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).

	comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes	Uso de expresiones para tomar una decisión conjunta. Empleo del lenguaje para debatir.

	de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: leyes curiosas en distintas sociedades. Identificación de un aspecto cultural: los prejuicios inconscientes en la sociedad (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo.		

- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – Appearance

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How do appearances influence your judgement of other people?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía • Cultura Audiovisual	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con la apariencia física, el uso del vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comprensión auditiva y la expresión escrita. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital, la colaboración en grupo y el pensamiento crítico. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducir las desigualdades, que fomenta el respeto y la inclusión hacia las personas, independientemente de su apariencia física o estilo de vestimenta. Al trabajar aspectos como la comprensión y empatía hacia los demás, los alumnos adquieren conciencia sobre la importancia de valorar a las personas por su carácter y habilidades, en lugar de juzgarlas por su apariencia externa. Esto contribuirá a fomentar una sociedad más justa y equitativa. Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos lecciones "Skills extra". A través de la lectura de textos culturales y la reflexión sobre la moda y la belleza, los alumnos adquieren conocimientos sobre diferentes perspectivas culturales en torno a la apariencia física. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la expresión oral y escrita, la comunicación efectiva y el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo de competencias sociales y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso. Comenzarán identificando el vocabulario relativo a la ropa y los accesorios en un texto contextualizado sobre cambios de apariencia y realizarán actividades para ampliar su vocabulario específico. Luego, trabajarán su comprensión auditiva identificando detalles en una conversación sobre el alquiler de ropa y visualizarán un vídeo sobre la historia de la moda mortal, completando actividades de comprensión. Los alumnos mejorarán sus habilidades de comprensión lectora al leer un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos y trabajarán en la identificación y aplicación de collocations en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre las actitudes hacia la belleza y participarán en debates grupales sobre la industria de la moda, utilizando adjetivos compuestos en sus interacciones.			

Seguidamente, en la cuarta sesión, se centrarán en la gramática abordando los usos de los verbos modales. Analizarán ejemplos de oraciones con modalidades y practicarán su uso para expresar habilidades, permisos, prohibiciones, consejos y posibilidades.

Los alumnos mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar una entrevista sobre concursos de belleza y ampliarán su vocabulario con adjetivos compuestos. Desarrollarán su expresión oral aprendiendo las frases clave para describir personas y situaciones al participar en diálogos.

En la sesión dedicada a la expresión escrita, aprenderán la estructura y particularidades de un tipo de texto: un resumen de un texto. A través de la guía de redacción, practicarán la expresión escrita elaborando un resumen sobre un texto relacionado con la apariencia física.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la lección *Video skills*, donde los alumnos **investigarán y escribirán una entrada en un blog dando consejos sobre cómo vestirse para una entrevista de trabajo**. Siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de actividades, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar una entrada informativa. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la apariencia en diferentes contextos laborales, promoviendo así el respeto y la inclusión.

Temporalización	Se propone para el segundo trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10-12 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de una conversaciones entre dos amigos sobre el alquiler de ropa (p.57, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of deadly fashion</i> (p.57, ej.8-11) Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (p.58-59, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing photos</i> (p.62) Lectura de un resumen de un texto (p.64, ej. 1-3)

		Audición de dos personas hablando sobre textos de situaciones de aprendizaje anteriores (p.65, ej.8) Audición de una entrevista sobre los concursos de belleza (p.66, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The life swap</i> (<i>Skills extra</i>, p.66).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, resumen.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de opción múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Expresar habilidades, permisos, prohibiciones. Dar consejo. Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado. Describir personas y situaciones. Realizar un resumen por escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y	Escritura de un resumen de un texto (p.65, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Functions of modal verbs Ability, permission & prohibition Advice Possibility & modal perfects Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

	cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un email y reglas de uso del estilo formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y	Práctica de diálogos describiendo personas y situaciones (p.62, ej.10)

público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos. (p.62, ej.4-7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.58, ej.5)
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una breve entrada de blog dando consejos sobre cómo vestirse para una entrevista (<i>Skills extra</i> , p.67, ej.7).

entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación	Búsqueda de información online sobre profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente (<i>Webquest</i> , p.70).

	educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos,	Uso de expresiones para describir personas y situaciones.

lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Empleo del lenguaje para dar permiso, consejo y una prohibición.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la moda.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los concursos de belleza, el alquiler de ropa y la moda. Identificación de un aspecto cultural: cómo vestir en una entrevista de trabajo (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – Work and study

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is your dream job and why?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		- Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial - Hª del Mundo Contemporáneo	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el trabajo y los estudios, el vocabulario asociado a carreras y profesiones, la comprensión auditiva y lectora, aspectos gramaticales, y habilidades para desenvolverse en entrevistas de trabajo. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y la capacidad para comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas y profesionales. Se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, que fomenta el desarrollo económico sostenible, la creación de empleo y el trabajo digno para todos. Al trabajar aspectos relacionados con la búsqueda de empleo, las cualidades personales y las habilidades para una entrevista, los alumnos adquieren competencias fundamentales para su futura inserción en el mercado laboral. Esto contribuirá a fomentar la empleabilidad y la capacidad de tomar decisiones informadas sobre su futuro profesional. Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos. A través de la lectura de textos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato, los alumnos reflexionarán sobre sus intereses y aptitudes, lo que contribuirá a una toma de decisiones más informada y acertada. Asimismo, al trabajar en debates sobre temas laborales y ver vídeos sobre jóvenes y sus dificultades para conseguir empleo, se fomentará la conciencia sobre la realidad socioeconómica y la importancia de una educación y formación adecuadas para el futuro. Comenzarán identificando el vocabulario relacionado con el trabajo y los estudios en un contexto específico a través de la lectura del texto "A satisfying career". Reflexionarán sobre las ideas presentadas y compartirán sus puntos de vista en parejas o grupos. Además, realizarán actividades para ampliar su vocabulario específico sobre carreras y profesiones. Posteriormente, trabajarán en la comprensión auditiva al escuchar un podcast sobre los jóvenes y sus dificultades para conseguir trabajo. También, visualizarán un vídeo sobre la búsqueda de trabajo para mejorar su comprensión auditiva y responder a preguntas sobre el contenido.			

Los alumnos leerán una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato, y responderán a preguntas relacionadas con el texto. También aprenderán vocabulario adicional, identificando y utilizando nombres compuestos relacionados con trabajos.

En cuanto a la gramática, se centrarán en el aprendizaje de estructuras verbales como infinitivos, gerundios y participios. Visionarán un vídeo que explica las reglas de uso de estas estructuras, identificarán las reglas escritas y orales, y practicarán su aplicación en ejercicios escritos y orales.

Para mejorar sus habilidades comunicativas, aprenderán vocabulario relacionado con las cualidades personales y practicarán la comprensión auditiva viendo un vídeo de una entrevista de trabajo. Luego, realizarán un debate grupal sobre las preguntas relacionadas con el contenido del vídeo. Practicarán la entonación y el acento y se prepararán para una entrevista de trabajo utilizando frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.

En la sesión de escritura, aprenderán la estructura y particularidades de un email de presentación para una oferta de empleo. Utilizarán una guía de redacción para practicar la expresión escrita, aplicando las estrategias adecuadas para el tipo de texto estudiado.

En las lecciones de Skills extra, los alumnos trabajarán aspectos culturales y literarios. Leerán un extracto de la obra literaria "Vanity Fair" para desarrollar su sensibilidad artística y literaria, y debatirán sobre preguntas relacionadas con el extracto leído. También visualizarán un vídeo sobre jóvenes y su preparación para el trabajo futuro, debatiendo sobre las cuestiones propuestas en relación con el vídeo.

El producto final de esta situación de aprendizaje será una actividad propuesta en la sesión de Speaking, **una simulación de una entrevista de trabajo y presentarla ante sus compañeros**. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades de comunicación. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre sus futuras carreras y metas profesionales, promoviendo así una visión más informada y consciente de su futuro laboral y la conciencia sobre la importancia del trabajo decente y el crecimiento económico sostenible para lograr un desarrollo humano integral.

Temporalización	Se propone para el tercer trimestre del curso escolar, con una duración aproximada de 10-12 sesiones .

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Audición de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo (p.69, ej.5-7)

cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visionado de un vídeo: <i>Getting a job: three expressions you didn't know</i> (p.69, ej.8-10) Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (p.70-71, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>A job interview – dos and don'ts</i> (p.75) Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.76, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray (p.78, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Youth Fusion: helping students stay in school</i> (Skills extra, p.79).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, consejos, email de presentación para una oferta de empleo, obra literaria.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder con sus propias palabras (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).

Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: Desenvolverse en una entrevista de trabajo. Estructurar un email formal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación y el acento.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.77, ej.8) Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras verbales. Infinitives & gerunds Verb + object + infinitive Participles & participial phrases Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones

interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, conectores y comas (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro. (p.79, ej.7) Práctica de la pronunciación de la entonación y el acento. (p.75, ej.8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre las carreras profesionales (p.68, ej.4)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play de una entrevista de trabajo (<i>Speaking</i> , p.75, ej.9).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.

su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre el significado de <i>bucket list</i> y ejemplos (<i>Webquest</i>, p.11). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje (<i>Online Practice</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje,	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para desenvolverse en una entrevista de trabajo.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el acceso de los jóvenes al primer empleo.

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el trabajo juvenil y las entrevistas de trabajo. Identificación de un aspecto cultural: las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro (<i>Skills extra</i>).
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Planning a school trip

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What sort of places are suitable for a school trip?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		Todas	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En el contexto actual, se hace imprescindible promover iniciativas educativas que fomenten la consciencia global, la cultura de la sostenibilidad y el compromiso activo con el mundo. Este proyecto se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, al propiciar un aprendizaje significativo a través de la planificación de un viaje escolar. El viaje no es solo un momento de ocio, sino una oportunidad educativa que puede ofrecer experiencias valiosas a los alumnos. A través de esta situación de aprendizaje, los alumnos desarrollarán habilidades investigativas, colaborativas y de comunicación. El acto de planificar un viaje exige reflexionar sobre las necesidades e intereses de un grupo, investigar destinos y actividades pertinentes, y tomar decisiones informadas y justificadas. Además, al alentar a los alumnos a considerar la sostenibilidad en su planificación, no solo se promueve la responsabilidad medioambiental, sino también la creación de experiencias enriquecedoras. Asimismo, esta actividad fomenta el desarrollo de habilidades sociales, capacidad crítica y el sentido de pertenencia a una comunidad. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear un itinerario para un viaje escolar, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre los propósitos y destinos del viaje. Investigación: amplían sus conocimientos sobre posibles destinos identificando alojamiento y medios de transporte.			

Colaboración: en equipos, deciden los mejores lugares y actividades.

Creación: elaboran un itinerario detallado para los cinco días.

Comunicación: presentan su propuesta de itinerario a la clase.

Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización

A criterio del profesorado

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: decidir sobre un viaje escolar de cinco días (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: planificar el itinerario para el viaje escolar (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones,	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).

tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: presentación y justificación de ideas
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	Escritura de un itinerario detallado para un viaje escolar (<i>Create</i>).

herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para presentar y justificar ideas (<i>Key phases</i>).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre posibles destinos y actividades para el viaje.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un itinerario detallado de viaje (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: destinos, alojamiento y medios de transporte (<i>Explore and reseach</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: seleccionar las mejores ideas (<i>Team Up!</i>).

de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: planificación de un viaje que beneficie a la comunidad escolar. Identificación de un aspecto cultural: elección de lugares de interés cultural en el itinerario.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo Otros: ☒ Aprendizaje basado en indagación ☒ Enfoque comunicativo y activo		

Learning situation – A social media message

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can we promote eco-friendly habits?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología, Geología y Ciencias Ambientales	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
La sociedad actual enfrenta retos significativos en torno a la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. Las acciones individuales pueden tener un impacto colectivo en el bienestar de nuestro planeta. Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos desarrollen habilidades críticas y creativas alrededor del consumo responsable y la promoción de hábitos ecológicos, vinculándolo al Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, sobre producción y consumo responsables. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear mensajes para redes sociales, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre los impactos del consumismo y los problemas del desperdicio. Investigación: amplían sus conocimientos sobre los efectos de los productos ecológicos y no ecológicos identificando soluciones y alternativas. Colaboración: en equipos/parejas, deciden el contenido de cada publicación y las imágenes que las acompañarán. Creación: elaboran mensajes persuasivos para redes sociales. Comunicación: presentan sus publicaciones a la clase. Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4			
Criterios de evaluación	Saberes básicos		Concreción en la situación de aprendizaje

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los alumnos debaten sobre el consumismo y el problema de los desechos, y deciden crear publicaciones para redes sociales sobre el consumo responsable (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un mensaje para redes sociales sobre hábitos ecológicos (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: persuadir, informar.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de mensajes para redes sociales (<i>Create</i>).

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para promover el trabajo en equipo (<i>Key phrases</i>).

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las publicaciones creadas.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: publicaciones en redes sociales (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>).

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: soluciones eco-amigables y ejemplos de problemas de desecho (<i>Explore and reseach</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreción en la situacón de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vnculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminacón, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicacón.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicacón y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participacón social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicacón de una estrategia para el trabajo en equipo: aprender a colaborar eficientemente para alcanzar objetivos grupales (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: conciencia ecológica y responsabilidad ambiental. Identificacón de un aspecto cultural: el impacto de la cultura de consumo en el medio ambiente.
Competencias clave: CCL competencia en comunicacón lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresón culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Designing an evening course

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What makes a good evening class?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Todas	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En el mundo actual, la educación continua es esencial para el crecimiento personal y profesional. La propuesta de diseñar un curso por la tarde no solo responde a la necesidad de instituciones de educación para ofrecer programas que atiendan las demandas de jóvenes y adultos, sino también se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Mediante esta situación de aprendizaje, los alumnos adquieren habilidades prácticas en la conceptualización, diseño y promoción de programas educativos. También se fomenta la colaboración y la toma de decisiones en equipo, habilidades esenciales en la sociedad actual. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear un folleto de un curso por la tarde, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre las diferencias entre clases escolares y vespertinas. Investigación: amplían sus conocimientos sobre posibles temáticas para el curso, identificando temas académicos, vocacionales y basados en habilidades. Colaboración: en equipos, deciden los roles de cada miembro y las características principales del curso. Creación: elaboran un folleto para el curso, incluyendo textos y gráficos. Comunicación: presentan su folleto al resto de la clase. Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4			

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: un colegio local desea atraer a más jóvenes a sus clases por la tarde (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un folleto para un curso por la tarde (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: expresión de opiniones, propuestas y toma de decisiones
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un folleto con introducción, contenido y diseño (<i>Create</i>).

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para debatir opciones (<i>Key phrases</i>).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes	A. Comunicación	Intercambio oral en pequeños grupos sobre aspectos del curso y feedback de los folletos.

entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un folleto para un curso por la tarde (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: imágenes o contenido adicional (<i>Explore and research</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: resolver desacuerdos (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la colaboración y el respeto mutuo Identificación de un aspecto cultural: la necesidad local de ofrecer más clases por la tarde.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.		

- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – A presentation about studying science

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is it important to learn about science?		
Etap	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Biología, Geología y Ciencias Ambientales • Física y Química • Tecnología e Ingeniería • Matemáticas	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
La ciencia es una herramienta fundamental en la construcción de un futuro sostenible. Es por ello que, vinculando este aprendizaje al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, queremos que los alumnos comprendan y comuniquen la relevancia de la ciencia y cómo puede beneficiar a la sociedad. Además, buscaremos que valoren la educación científica como un medio para abordar problemas globales y para promover un mundo más justo, equitativo y sostenible. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear una presentación sobre los beneficios de estudiar ciencia, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre la importancia del estudio de la ciencia. Investigación: amplían sus conocimientos sobre distintos temas científicos identificando beneficios e interés para la sociedad. Colaboración: en equipos, deciden qué tema de ciencia incluir en su presentación. Creación: elaboran un borrador y posteriormente una versión final de su presentación. Comunicación: presentan su trabajo final a la clase. Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.			

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su escuela está organizando una semana de ciencias y se les ha pedido que presenten sobre los beneficios de estudiar ciencia (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: preparar y presentar sobre los beneficios de estudiar ciencia (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: hacer sugerencias y dar opiniones
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e	Escritura de una lista de temas científicos y su posterior selección para la presentación.

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para hacer sugerencias y compartir opiniones (<i>Key phrases</i>).

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los beneficios y desafíos de los distintos temas científicos.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación sobre los beneficios de estudiar ciencia (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>).

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: investigación sobre distintos temas científicos y sus beneficios (<i>Explore and reseach</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: cómo tomar decisiones en grupo garantizando la participación y el acuerdo de todos (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: apreciar la importancia de la ciencia en la construcción de una sociedad informada y sostenible. Identificación de un aspecto cultural: la influencia y el impacto de la ciencia en diferentes culturas y sociedades a lo largo de la historia.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Raising awareness about an issue

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is it important to raise awareness about an issue?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos comprendan la importancia de abordar y concientizar sobre problemas que afectan a los jóvenes, tales como salud mental, bullying y seguridad en línea. A través de esta actividad, se conectan habilidades de comunicación, trabajo en equipo, empatía y uso de herramientas digitales para llevar a cabo una campaña de concienciación en el colegio. El trabajo culmina con la presentación de una presentación de diapositivas con propuestas concretas y actividades para llevar a cabo durante una semana. Adicionalmente, esta actividad se vincula directamente con el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. Al fomentar la conciencia sobre problemas de salud mental y bienestar de los jóvenes, los alumnos contribuyen a la promoción de una comunidad escolar más informada y resiliente. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear diapositivas con propuestas de actividades para una semana de concienciación sobre los problemas juveniles siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre los problemas que afectan a los jóvenes. Investigación: amplían sus conocimientos sobre eventos y actividades que sensibilicen identificando ejemplos reales en otras escuelas. Colaboración: en equipos / parejas, deciden el orden de las diapositivas. Creación: elaboran diapositivas con propuestas y actividades. Comunicación: presentan su una presentación de diapositivas a la clase. Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los alumnos debaten sobre problemas que afectan a los jóvenes en su escuela (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: una presentación de diapositivas para una semana de concienciación en el colegio (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: dar opiniones, presentar información, argumentar, y dar retroalimentación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación,	Escritura de diapositivas (<i>Create</i>).

propiedad intelectual y evitando el plagio.	trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para debatir el trabajo de otras personas (<i>Key phrases</i>).

ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre sus diapositivas .
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación de diapositivas para una semana de concienciación en el colegio (<i>Share</i>).

entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: jornadas de concienciación en otras escuelas (<i>Explore and reseach</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: técnicas de presentación efectiva (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reflexión sobre problemas que afectan a los jóvenes y cómo ayudarles Identificación de un aspecto cultural: formas en que diferentes culturas abordan y conciencian sobre problemas juveniles.
Competencias clave:		

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Design an infographic about international food

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What do you know about international food?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Historia del Mundo contemporáneo	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
La alimentación es un reflejo de la historia, cultura y tradiciones de un pueblo. En esta situación de aprendizaje, se pretende que los alumnos investiguen y se sumerjan en la rica tradición culinaria de diferentes países, reconociendo su valor y significado. Asimismo, se les reta a consolidar la información recopilada en una infografía, una herramienta visual que facilita la transmisión y comprensión del conocimiento. Este proyecto está vinculado al Objetivo de Desarrollo Sostenible 2, Hambre cero, ya que, al conocer la variedad y riqueza de alimentos en el mundo, se promueve la valoración y conservación de la biodiversidad alimentaria. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear una infografía sobre un plato internacional, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre los platos de diferentes países y sus propias experiencias culinarias. Investigación: amplían sus conocimientos sobre un plato en particular identificando su receta e historia. Colaboración: en equipos/parejas, deciden qué plato representar y cómo dividir las tareas. Creación: elaboran un borrador y, posteriormente, la versión final de la infografía. Comunicación: presentan la infografía al resto de la clase. Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4			

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: organización de una noche de comida internacional en la escuela (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: creación de una infografía sobre un plato internacional (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Práctica de frases útiles para dividir tareas (<i>Key phases</i>). Intercambio oral en pequeños grupos sobre los platos internacionales y su investigación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de la receta e historia del plato seleccionado (Create).

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para dividir tareas (<i>Key phrases</i>).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes	A. Comunicación	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los platos internacionales y su investigación.

entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una infografía sobre un plato internacional (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: receta, imágenes e historia del plato seleccionado (<i>Explore and research</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: división de tareas según habilidades (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: valoración y respeto de la diversidad culinaria y cultural. Identificación de un aspecto cultural: historia y origen del plato seleccionado.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.		

- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Making a video diary

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why is volunteer work important?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Filosofía • Historia del Mundo Contemporáneo • Historia de España	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En este siglo XXI, nos enfrentamos a una serie de desafíos globales que requieren la colaboración y solidaridad de todos. La Agenda 2030 de las Naciones Unidas propone 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y uno de ellos, el ODS 4, aboga por una educación de calidad para todos. En este marco se promueve la educación en valores y competencias que permitan a los jóvenes ser ciudadanos activos y comprometidos con su entorno. Esta situación de aprendizaje, en la que los alumnos deben crear un vídeo diario sobre su experiencia en un proyecto voluntario, está vinculada al ODS 4, ya que, a través de ella, se busca que los alumnos reflexionen sobre la importancia del trabajo voluntario como herramienta para generar un impacto positivo en la sociedad. Los alumnos deberán crear un vídeo diario sobre un proyecto de voluntariado, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre la importancia del voluntariado. Investigación: amplían sus conocimientos sobre tipos de proyectos de voluntariado, identificando las distintas opciones. Colaboración: en equipos, deciden el tipo de proyecto de voluntariado a abordar. Creación: elaboran su diario de vídeo. Comunicación: presentan su diario de vídeo a otros equipos. Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.			

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los alumnos y su equipo de proyecto pasan una semana en un proyecto de voluntariado y deben crear un diario de vídeo sobre sus experiencias (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un diario en vídeo sobre el proyecto de voluntariado elegido (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: expresión oral, habilidades de narración y descripción.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e	Escritura de un guion o notas para cada sección del video.

	intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para dar los toques finales a su proyecto (<i>Key phrases</i>).

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los videos presentados, compartiendo impresiones y aprendizajes.
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un diario en vídeo sobre el proyecto de voluntariado elegido (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>).

conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: tipos de proyectos de voluntariado en los que jóvenes pueden participar (<i>Explore and reseach</i>).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: apoyar a un miembro del equipo durante una etapa crucial del proyecto (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: comprender la importancia del voluntariado y su impacto en la comunidad Identificación de un aspecto cultural: diferentes tipos de voluntariado en diversas culturas y regiones del mundo.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a video about job interviews

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can you do well in a job interview?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		• Todas	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
Esta situación de aprendizaje tiene como propósito principal preparar a los alumnos para enfrentarse con éxito a una entrevista laboral, habilidad esencial en el ámbito profesional. Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 8: Trabajo decente y crecimiento económico, ya que prepara a los jóvenes para incorporarse al mundo laboral de manera efectiva, contribuyendo a un crecimiento económico sostenido y a la consecución de empleos de calidad. En este proceso, los alumnos no solo adquieren habilidades prácticas relacionadas con la entrevista laboral, sino que también desarrollan competencias transversales como el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la autoevaluación. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear un vídeo sobre consejos para entrevistas laborales, siguiendo estos pasos: Exploración: reflexionan sobre técnicas para enfrentar situaciones estresantes y cómo actuar en una entrevista. Investigación: amplían sus conocimientos sobre entrevistas laborales identificando técnicas efectivas. Colaboración: en equipos, deciden qué ideas incluir en el video. Creación: elaboran un guion y filman el video. Comunicación: presentan el vídeo al resto de la clase. Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	A criterio del profesorado		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4			

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: la clase ha decidido hacer un vídeo sobre consejos para hacerlo bien en una entrevista laboral después de que el profesor les preguntó sobre sus aspiraciones laborales futuras (<i>Situation</i>) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un vídeo con consejos sobre cómo destacar en una entrevista laboral (<i>Task</i>)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (<i>Explore and research</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	Funciones comunicativas: hacer recomendaciones
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un guion para un clip de vídeo (<i>Create</i>).

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.
Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para hacer recomendaciones (<i>Key phrases</i>).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes	A. Comunicación	Intercambio oral en pequeños grupos sobre técnicas efectivas para entrevistas.

entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	
Competencia específica 4 Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un vídeo con consejos sobre cómo destacar en una entrevista laboral (<i>Share</i>).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (<i>Analyse / Create</i>). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (<i>Reflect</i>).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: fomentar un ambiente de trabajo positivo, ofreciendo comentarios constructivos y soluciones (<i>Team Up!</i>).
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: trabajo en equipo y construcción colectiva del conocimiento Identificación de un aspecto cultural: las normas y expectativas alrededor de las entrevistas laborales pueden variar según las culturas.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Paraphrasing

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What foreign language would you recommend to study?		
Etapas	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amigo Rob quiere estudiar un idioma extranjero y te ha pedido tu opinión sobre qué idioma estudiar. Has encontrado un artículo sobre los beneficios del mandarín. Escribe un correo electrónico a Rob resumiendo los puntos principales y da tu opinión.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Análisis de la información: los alumnos leen un artículo sobre los beneficios del mandarín, identificando los puntos clave. ▪ Desarrollo de estrategias de mediación: se instruye a los alumnos en la estrategia de parafraseo, donde deben utilizar sus propias palabras para expresar ideas. ▪ Trabajo en parejas: los alumnos colaboran en pares para persuadir a un amigo acerca de por qué deben elegir el mandarín para su curso de idiomas, usando ideas del artículo y aplicando la técnica de parafraseo. ▪ Redacción de un correo electrónico: los alumnos escriben un email a Rob, resumiendo los puntos principales del artículo y expresando su opinión. El producto final es un correo electrónico dirigido a Rob, en el que los alumnos han sintetizado y parafraseado los beneficios del mandarín. Este correo no solo transmite la información clave, sino que también refleja la opinión de los alumnos, demostrando su habilidad para utilizar el lenguaje de manera natural y convincente. La tarea evalúa su competencia en mediación, comunicación intercultural y pensamiento crítico, preparándolos para una sociedad global y diversa. La promoción del aprendizaje de otros idiomas se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Aprender un idioma extranjero no solo mejora la comunicación intercultural, sino que también abre oportunidades económicas y de empleo. Esta tarea refuerza las habilidades de mediación y parafraseo, contribuyendo a una educación más completa y adaptada a un mundo globalizado.			
Temporalización	A criterio del profesorado		

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: escribir un correo a un amigo interesado en estudiar un idioma extranjero resumiendo los puntos principales de un artículo sobre los beneficios del mandarín y dar su opinión (<i>Task</i>) Lectura de un artículo sobre por qué deberíamos aprender mandarín.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: un correo electrónico para un amigo que resume el artículo sobre aprender mandarín e incluye una opinión personal.

participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: expresar ideas de textos formales con palabras propias, identificando las ideas clave y utilizando un lenguaje familiar.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo Otros:		

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Talking about images

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	How can you help a stressed friend?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amigo te ha dicho que está preocupado por sus próximos exámenes. Has encontrado un artículo y una infografía abajo sobre el estrés en los exámenes. Utilizando la información del artículo y la infografía, envía a tu amigo un mensaje de voz con consejos sobre cómo lidiar con el estrés de los exámenes. También puedes utilizar tu propia experiencia.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Interpretación de la información: los alumnos leen un artículo y una infografía sobre el estrés en los exámenes, enfocándose en las imágenes y su significado. ▪ Desarrollo de estrategias de mediación: los alumnos aprenden cómo hablar sobre imágenes, pensando en el significado de fotos, iconos o gráficos. ▪ Práctica en parejas: los alumnos practican su mensaje de voz con un compañero, utilizando la información del artículo y la infografía, y añadiendo su propia experiencia si lo desean. ▪ Grabación del mensaje de voz: los alumnos graban un mensaje de voz con consejos sobre cómo lidiar con el estrés de los exámenes, dirigido a un amigo ficticio que está preocupado por los próximos exámenes. El producto final es un mensaje de voz grabado, en el cual los alumnos ofrecen consejos y estrategias para manejar el estrés durante la temporada de exámenes. Utilizando la información del artículo y la infografía, así como su propia experiencia, los alumnos han creado un recurso útil y empático para ayudar a alguien a enfrentarse a una situación estresante. La tarea evalúa su capacidad para interpretar y comunicar información visual y textual, y su habilidad para aplicarla en un contexto práctico y real. Esta tarea contribuye al Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que promueve la salud y el bienestar. La gestión del estrés relacionado con los exámenes es fundamental para el bienestar mental y emocional de los alumnos. La actividad fomenta la comprensión y aplicación de estrategias para enfrentar la ansiedad, promoviendo una actitud más saludable hacia el aprendizaje y la evaluación.			

Temporalización	A criterio del profesorado	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: enviar un mensaje de voz a un amigo con consejos sobre cómo lidiar con el estrés de los exámenes usando la información de un artículo y una infografía, y la experiencia personal (Task). Lectura de un artículo y una infografía sobre cómo superar el estrés de los exámenes.
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: grabar un mensaje de voz con consejos sobre cómo manejar el estrés de los exámenes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: reflexionar sobre el significado de la foto, diagrama o ilustración al explicarla.

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☒ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☒ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Expanding notes

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What is a clothes swap event?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amiga Alicia, que no habla inglés, recibió un folleto sobre un evento de intercambio de ropa. Necesita ropa nueva pero le gustaría obtener más información antes de decidir si ir. Has tomado algunas notas en el folleto con más información que Alicia podría necesitar. Explica el folleto en tu propio idioma a Alicia.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura y análisis del folleto: los alumnos leen el folleto y las notas que han realizado sobre un evento de intercambio de ropa, identificando la información relevante. ▪ Desarrollo de estrategias de mediación: se instruye a los alumnos sobre cómo seleccionar la información importante y cómo resumir los puntos clave en su propio idioma. ▪ Decisión sobre la información relevante: los alumnos deciden qué información es crucial para explicar el evento a Alicia, quien no habla inglés y está interesada en el intercambio de ropa. ▪ Explicación del folleto a Alicia: los alumnos explican a Alicia (un personaje ficticio) el folleto en su propio idioma, utilizando la estrategia de mediación y enfocándose en los aspectos relevantes del evento. El producto final es una explicación oral o escrita del folleto sobre el evento de intercambio de ropa, dirigida a Alicia, que no habla inglés. Los alumnos han traducido y resumido la información, destacando los puntos clave que podrían interesar a Alicia. Esta tarea evalúa su capacidad para mediar entre idiomas y contextos, su habilidad para seleccionar información relevante y su compromiso con prácticas de consumo responsables y sostenibles. Esta tarea está relacionada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, que promueve la responsabilidad en el consumo y la producción. Al facilitar la participación en un evento de intercambio de ropa, esta actividad fomenta la reutilización y reduce el desperdicio, alineándose con los principios de consumo responsable y sostenibilidad.			

Temporalización	A criterio del profesorado	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: explicar a una amiga que no habla inglés, un folleto sobre un evento de intercambio de ropa (Task) Lectura de un folleto sobre un evento de intercambio de ropa, que promueve una forma sostenible y económica de renovar el guardarropa.
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	A. Comunicación	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: explicación del folleto en su propio idioma

que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	para su amiga, destacando los puntos clave y relevantes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: leer un texto, tomar notas de la información relevante y resumir los puntos clave en tu propio idioma.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación.		

☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☒ Aprendizaje basado en indagación

☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Paraphrasing and using a dictionary

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	What community project would you recommend?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amigo Jack quiere involucrarse en un proyecto para ayudar a la comunidad local. Has encontrado dos iniciativas diferentes en un sitio web comunitario. Resume ambas iniciativas y dile a tu amigo cuál crees que sería la mejor en la que involucrarse.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura de las webs comunitarias: los alumnos leen las páginas de dos iniciativas diferentes en un sitio web comunitario, enfocándose en los detalles y objetivos de cada proyecto. ▪ Aplicación de estrategias de mediación: los alumnos aplican la estrategia de parafraseo, resumiendo la información en sus propias palabras, y usando un diccionario si es necesario. ▪ Análisis y comparación de los proyectos: los alumnos analizan los dos proyectos, toman notas y los reescriben en sus propias palabras. ▪ Recomendación a un amigo: los alumnos comunican a su amigo ficticio, Jack, los detalles de ambas iniciativas y recomiendan cuál creen que sería la mejor para involucrarse. El producto final es una comunicación, ya sea oral o escrita, dirigida a Jack, en la cual los alumnos han resumido y comparado dos iniciativas comunitarias y han hecho una recomendación fundamentada. La tarea evalúa su capacidad para interpretar información, parafrasear en sus propias palabras, y aplicar juicio crítico para hacer una recomendación informada. También fomenta el compromiso cívico y la participación en la mejora de la comunidad local. Esta tarea se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 11, que busca hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles. La participación en proyectos comunitarios refleja una conciencia social y un compromiso con la mejora del entorno local, alineándose con los principios de sostenibilidad y responsabilidad cívica.			

Temporalización	A criterio del profesorado	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: un amigo quiere involucrarse en un proyecto para ayudar a la comunidad local. Has encontrado dos iniciativas diferentes en un sitio web comunitario. Resume ambas iniciativas y dile a tu amigo cuál crees que sería mejor para involucrarse (Task) Lectura de una página web comunitario que presenta dos proyectos para ayudar a la comunidad..
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: resumen y recomendación de uno de los proyectos para su amigo.

interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: parafrasear la información leída y usar un diccionario si es necesario.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Drawing conclusions

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Can you identify a real hero?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu clase ha decidido organizar una ceremonia de premios llamada Héroes Anónimos en nuestra Comunidad, para celebrar a las personas que han hecho una diferencia positiva en su comunidad de alguna manera. Se ha invitado a cada clase a nominar a una persona para un premio. Algunas personas te han contactado con posibles candidatos. Explica y resume quiénes son los candidatos, luego, como grupo, decide cuál crees que es el mejor.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura de mensajes de nominación: los alumnos trabajan en parejas y leen los mensajes recibidos con posibles candidatos para el premio. ▪ Identificación de ideas impactantes: los alumnos identifican las ideas que más les impresionan y piensan en por qué, reflexionando sobre qué demuestra esto acerca del tipo de persona que es el candidato. ▪ Desarrollo de conclusiones: los alumnos incluyen sus conclusiones cuando comparten la información, lo que lo hace aún más convincente para los demás. ▪ Selección y justificación de candidatos: cada persona elige un candidato que considere el mejor y resume por qué. Luego, como grupo, deciden sobre un candidato. El producto final es la selección y justificación de un candidato para el premio "Unsung Heroes in our Community". Los alumnos han evaluado varios candidatos, han extraído conclusiones significativas y han tomado una decisión grupal. La tarea no solo evalúa su capacidad para sintetizar y valorar la información, sino que también fomenta la empatía, el reconocimiento del mérito en los demás y la toma de decisiones colaborativas en beneficio de la comunidad. Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, que promueve sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible. Esta actividad reconoce y valora las contribuciones individuales a la comunidad, fomentando la inclusión, la paz y la justicia social.			

Temporalización	A criterio del profesorado	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: organizar una ceremonia de premios para personas que aportan mucho en su comunidad y decidir un candidato para el premio basándose en los mensajes recibidos (Task) Lectura de mensajes de diferentes personas nominando a candidatos para el premio.
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	A. Comunicación	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: explicar y resumir quiénes son los

que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	candidatos y decidir en grupo cuál es el mejor candidato para el premio.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: identificar las ideas que más impresionan, pensar en por qué y compartir esas conclusiones para hacer la información más convincente.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación.		

☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☒ Aprendizaje basado en indagación

☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Translating unfamiliar terms

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Can you understand job adverts?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu primo Edgar quiere pasar un año trabajando en Irlanda para mejorar su inglés. Tiene 22 años y su nivel de inglés es básico. Ha encontrado algunos anuncios y te ha pedido que le ayudes a entender los detalles de cada uno de los trabajos. Consideraría cualquier trabajo, pero está particularmente interesado en trabajar con personas. Envíale un correo electrónico para describir los trabajos usando tu propio idioma. Escribe en tu propio idioma.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura de los anuncios: el alumno lee los anuncios de trabajo que Edgar ha encontrado, enfocándose en los detalles y requisitos de cada trabajo. ▪ Aplicación de estrategias de mediación: el alumno utiliza el contexto, un diccionario o un traductor en línea confiable para comprender y traducir términos desconocidos. Si no puede encontrar una traducción exacta, intenta hacer una suposición lógica y explica cualquier incertidumbre. ▪ Selección de trabajos: el alumno decide qué trabajos cree que serían más interesantes para Edgar, considerando su interés en trabajar con personas y su nivel básico de inglés. ▪ Redacción del correo: el alumno escribe un correo a Edgar en su propio idioma, explicando los detalles de los trabajos seleccionados, y haciendo un esfuerzo por explicar términos que pueden no ser familiares. El producto final es un correo electrónico redactado en el idioma propio del alumno, dirigido a Edgar, en el cual se describen los trabajos que se consideran más adecuados para él. La tarea evalúa la capacidad del alumno para interpretar y traducir información, seleccionar oportunidades relevantes y comunicarse de manera efectiva y compasiva, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de Edgar. También fomenta la empatía y el apoyo en la búsqueda de empleo y el desarrollo profesional.			

Esta tarea se relaciona con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 8, que promueve el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible**, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos. Esta tarea apoya la movilidad laboral y brinda oportunidades para el desarrollo personal y profesional.

Temporalización*A criterio del profesorado***2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES** (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)**Competencia específica 1**

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: ayudar a un primo a entender los detalles de anuncios de trabajo para que pueda trabajar en Irlanda y mejore su inglés (<i>Task</i>) Lectura de un anuncio de empleo que incluye trabajos como au pair, operador de montacargas, recepcionista de hotel, personal de limpieza y personal de supermercado.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: escribir un correo electrónico a su primo describiendo los trabajos usando su propio idioma.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: traducir términos desconocidos utilizando el contexto para deducir el significado.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Persuasive writing

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Why should we drink enough water?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amigo siempre se queja de sentirse cansado y tener dolores de cabeza. Duerme y come bien y hace mucho ejercicio. Sin embargo, no bebe suficiente agua. Has encontrado este artículo sobre los beneficios de beber agua. Escribe un correo electrónico a tu amigo resumiendo las ventajas de beber agua en tu propio idioma. Escribe entre 100 y 200 palabras.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura de un artículo sobre los beneficios del agua: el alumno lee un artículo que detalla los beneficios de beber suficiente agua, como la mejora en la digestión, el aumento de la energía y la reducción de los dolores de cabeza. ▪ Desarrollo de estrategias de escritura persuasiva: el alumno aplica técnicas de escritura persuasiva, utilizando adjetivos positivos o extremos y agregando su propio conocimiento sobre el tema. ▪ Redacción del correo electrónico a un amigo: el alumno escribe un correo en su propio idioma a un amigo que siempre se queja de sentirse cansado y tener dolores de cabeza, resumiendo los beneficios del consumo de agua y persuadiendo a su amigo para que aumente su ingesta de agua. El producto final es un correo electrónico persuasivo dirigido a un amigo, escrito en el idioma propio del alumno, que resalte los beneficios de beber agua suficiente y emplee un tono convincente para alentar al amigo a ajustar su hábito de consumo de agua. La tarea también promueve la empatía y el cuidado por el bienestar de los demás, alineándose con los esfuerzos para fomentar una vida más saludable y sostenible. Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que busca garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades. La concienciación sobre la importancia del consumo adecuado de agua contribuye directamente a la salud y el bienestar, reduciendo problemas como la fatiga y los dolores de cabeza.			

Temporalización	A criterio del profesorado	
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)		
Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: escribir un correo a un amigo resumiendo las ventajas de beber agua en su propio idioma (Task) Lectura de un artículo sobre los beneficios de beber agua y su importancia para nuestra salud.
Competencia específica 4		
Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: un correo electrónico para un amigo resumiendo las ventajas de beber agua.

interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: al recomendar algo, usar adjetivos positivos, incorporar tu conocimiento y elaborar oraciones sofisticadas.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio. ☒ Clase invertida (<i>Flipped Classroom</i>). ☐ Gamificación. ☐ Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>). ☒ Técnicas y dinámicas de grupo		

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Interpreting data in bar charts

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	Should you get a voice assistant?		
Etapa	Bachillerato	Curso	Segundo
Materia		Lengua extranjera	
Posible vinculación con otras materias		---	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad. Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: <i>Tu amiga te ha preguntado sobre los asistentes de voz. Ha oído hablar mucho de ellos, pero no está segura de si debería conseguir uno o no. Utiliza el artículo y el gráfico de abajo para explicar cómo la gente usa los asistentes de voz y da tu opinión sobre ellos, diciendo si tu amiga debería conseguir uno o no y por qué. Usa tus propias palabras. Escribe entre 100 y 200 palabras.</i> Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases: ▪ Lectura del artículo sobre el uso de asistentes de voz: los alumnos leen un artículo informativo que detalla cómo las personas emplean los asistentes de voz en su rutina diaria. ▪ Desarrollo de estrategias de interpretación de datos: los alumnos aprenden a interpretar gráficos de barras, identificar patrones, resumir información esencial y resaltar aspectos destacados. ▪ Redacción de opinión persuasiva dirigida a la amiga: aplicando los conocimientos del artículo y del gráfico, los alumnos redactan una opinión persuasiva, argumentando si su amiga debería adquirir un asistente de voz. Se emplean técnicas de escritura persuasiva y se respalda la opinión con datos y análisis. El producto final de esta actividad será un ensayo breve en el que los alumnos expresarán su opinión sobre el uso de asistentes de voz y si deberían ser adoptados por su amiga. Se espera que los alumnos apliquen las estrategias de mediación aprendidas para interpretar el gráfico de barras, sintetizar la información y proporcionar una opinión fundamentada. Los ensayos demostrarán la capacidad de los alumnos para comprender y analizar datos visuales, así como para comunicar efectivamente sus puntos de vista sobre la adopción de tecnologías emergentes. Esta tarea se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, Industria, Innovación e Infraestructura, que busca fomentar la construcción de infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación. En esta actividad, se utiliza la tecnología de			

asistentes de voz para abordar la toma de decisiones informada sobre su adopción, lo que se relaciona con la innovación tecnológica y su impacto en la vida cotidiana.

Temporalización

A criterio del profesorado

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: explicar a un amigo interesado en los asistentes de voz cómo la gente usa los asistentes de voz y dar su opinión sobre ellos (<i>Task</i>) Lectura de un artículo sobre cómo los asistentes de voz se han convertido rápidamente en parte de nuestras vidas y los beneficios que ofrecen.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: escribir un texto de 100-200 palabras explicando cómo usa la gente los asistentes de voz y dando su opinión sobre ellos, basándose en el artículo y el gráfico.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: al interpretar gráficos de barras, enfocarse en la visión general, resumir lo que muestra, destacar las barras más larga y corta, y comentar sobre datos destacados o inusuales.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		
3. METODOLOGÍA		
Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.		
☐ Aprendizaje basado en el pensamiento. ☒ Aprendizaje basado en problemas. ☐ Aprendizaje basado en proyectos. ☒ Aprendizaje Cooperativo. ☐ Aprendizaje-servicio.		

- ☒ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☒ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

- ☒ Aprendizaje basado en indagación
- ☒ Enfoque comunicativo y activo

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

SECUENCIACIÓN COMPETENCIAL

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (55 minutos por sesión)	Notas y observaciones
Starter	3-4	3-4 horas	
Situación de aprendizaje 1 – Connections	10	9-10 horas	
Situación de aprendizaje 2 – Mind and body	10	9-10 horas	
Situación de aprendizaje 3 – A word of consumers	10	9-10 horas	
Situación de aprendizaje 4 – Humanity	10	9-10 horas	
Situación de aprendizaje 5 – Appearance	10	9-10 horas	
Situación de aprendizaje 6 – Work and study	10	9-10 horas	
TOTAL	aprox 64	horas* 57-64	

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la temporalización de las unidades.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN		RECURSOS		PROCESOS COGNITIVOS		ESCENARIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	PA	Profesor – alumno	WB	Workbook	ACC	Acceso	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	TI	Trabajo individual	SB	Student's Book	IDE	Identificación	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	TG	Trabajo en grupo	TG	Teacher's Guide	COMP	Comprensión	Aula taller
CD	Competencia digital	TP	Trabajo en parejas	CD	Class audio CDs	REP	Reproducción	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender			iPack	Interactive materials	REF	Reflexión	Biblioteca
CC	Competencia ciudadana					CONX	Conexión	Salón de actos
CE	Competencia emprendedora					SINT	Síntesis	Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales					CREA	Creación	Patio
						MEM	Memorización	

Starter

STARTER – Sesión 1: Grammar Revision A (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
GRAMMAR Repasar aspectos gramaticales aprendidos en cursos anteriores: formas verbales en presente y pasado.	Lectura de un blog personal y respuesta a las preguntas de comprensión. Identificación en el texto de ejemplos de uso de: • Present simple & continuous, past simple & continuous • Past simple & past perfect • Present perfect & past simple • Present perfect simple & continuous Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	4-5	1-4	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T4-T5) • iPack • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	<i>Grammar Workshop</i> – pp. 86-89			TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	<i>Support & Extend</i> – p. 4 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

STARTER – Sesión 2: Grammar Revision B (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
GRAMMAR Repasar aspectos gramaticales aprendidos en cursos anteriores: formas verbales de futuro y oraciones interrogativas.	Identificación en varias oraciones de ejemplos de uso de: • Future forms • Tenses: question forms Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	6-7	1-8	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T6-T7) • iPack • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	<i>Grammar Workshop</i> – pp. 86-89			TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	<i>Support & Extend</i> – p. 5 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

Situación de aprendizaje 1 – Connections

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el lenguaje y las comunicaciones) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>Words & worlds</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	8	1	TD	TI	CPSA - CCEC	TEACHER • TG (pp. T8-T9) • iPack • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	8-9	2-3	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: el lenguaje y la comunicación.	108	1-5	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 12 & Online Practice Exam Trainer – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral. Aprender a clarificar el significado de lo dicho.	Escucha de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas y respuesta a preguntas de comprensión. Lectura de frases clave para clarificar el significado de lo dicho.	9	4-6	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T9) • iPack • Class Audio (Tracks 1.02, 1.03, 1.04, 105) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
PRONUNCIATION Practicar la Pronunciación de sonidos difíciles.	Escucha y repetición de sonidos difíciles. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de sonidos difíciles.	9	7-9	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>A brief guide to language</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	9	10-12	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 12 & Online Practice Exam Trainer – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (<i>We are what we speak</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	10-11	1-4	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T10-T11) • iPack • Class Audio (Track 1.06) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	10	5	EO	TP	CCL - CP	
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con los sentimientos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	10	6-7	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: los sentimientos.	108	6	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 12 & Online Practice Exam Trainer – p. 14, 20 & 26 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 4: Grammar (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: el estilo indirecto.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso del estilo indirecto: • Tense changes • Reporting verbs & structures • Reported questions Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	12-13	1-7	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T12-T13) • iPack • Class Audio (Track 1.07) • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	Grammar Workshop – pp. 90-92			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	13	8-9	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 13 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con los teléfonos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	14	1-3	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • TG (p. T14) • iPack • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: los teléfonos.	109	7-10	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 12 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 6: COMMUNICATION – Listening & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido.	Audición de un podcast sobre la etiqueta al teléfono. Compleción de actividades de comprensión de la audición.	15	4-5	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T15) • iPack • Class Audio (Track 1.08) STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a reaccionar a lo que dice otra persona.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos. Lectura de frases clave para reaccionar a lo que dice otra persona.	15	6-9	CE - EO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 12 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 7: Writing (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un ensayo de opinión.	Lectura de un ensayo de opinión y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	16	1-2	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T16-T17) • iPack • Class Audio (Track 1.09) • Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT • Student's Book • Exam Trainer
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: structure, linkers, commas.	Key rules: Lectura de reglas de uso de párrafos, conectores y comas. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	16-17	3-8	CE-EE	TG	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	17	9	EO	TP	CCL - CP	
Practicar la comprensión oral.	LISTENING OPTION Escucha de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma y respuesta a preguntas de comprensión.	17	10	CO	TI	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un ensayo de opinión. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	17	11	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 80			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de una entrevista en la radio sobre los robots y respuesta a preguntas de comprensión.	18	1-2	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T18) • iPack • Class Audio (Track 1.10)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	18	3-4	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>Digital training for the elderly</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	19	1-5	CO	TG	CP - CC	TEACHER • TG (p. T19) • iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	19	6	CO - EO	TG	CCL - CP	
	Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital.	19	7	CO - EO	TG	CP - CC	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – Sesión 10: Unit assessment OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT • <i>Exam Trainer</i>

Situación de aprendizaje 2 – Mind and body

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el deporte y la salud) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>How active are you?</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	20	1	TD	TI	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T20-T21) • iPack • Class Audio (Track 1.11) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con el deporte.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	20-21	2-4	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: el deporte	110	1-4	TD	TI - TG	CPSAA	
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras.	Escucha y repetición de las sílabas tónicas de las palabras. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras.	21	5-6	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 20 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de tres personas hablando sobre el deporte que practican y respuesta a preguntas de comprensión.	21	7-10	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T21) • iPack • Class Audio (Track 1.12) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>Three things you didn't know about your body</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	21	11-13	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 20 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un artículo sobre los e-sports (<i>How do e-sports and traditional sports fit together?</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	22-23	1-5	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T22-T23) • iPack • Class Audio (Track 1.13) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	22	6	EO	TP	CCL - CP	
VOCABULARY Aprender vocabulario: phrasal verbs.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	22	7-8	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: phrasal verbs.	110	5-6	TD	TI - TG	CPSAA	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar información sobre e-sport en el mundo.	22	WQ	CE	TI	CD - CC	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 20 & Online Practice Exam Trainer – p. 8, 14 & 20 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 4: Grammar (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: las oraciones de relativo.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de: - Relative pronouns & adverbs <i>That, what & which</i> - Formal & informal structures Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	24-25	1-8	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER - TG (pp. T24-T25) - iPack - Class Audio (Track 1.14) - Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT - Student's Book <i>Support & Extend</i>
	Grammar Workshop – pp. 93-94			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	25	9	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 21 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con la salud y el bienestar.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	26	1-2	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T26-T27) • iPack • Class Audio (Tracks 1.15-1.16) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: la salud y el bienestar.	111	7-9	TD	TI - TG	CPSAA	
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido. Aprender a comparar fotografías.	Audición de dos personas hablando sobre unas fotografías relacionadas con la salud y el deporte. Compleción de actividades de comprensión de la audición. Lectura de frases clave para comparar fotografías.	26-27	3-5	CO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 20 & Online Practice Exam Trainer – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 6: COMMUNICATION - Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave para comparar fotografías y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	27	6-7	CE - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T27) • iPack STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 20 & Online Practice Exam Trainer – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 7: Writing (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un informe.	Lectura de un informe y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	28	1, 3	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T28-T29) • iPack • Class Audio (Track 1.7) • Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la comprensión oral.	LISTENING OPTION Escucha de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe y respuesta a preguntas de comprensión.	28	2	CO	TI	CCL - CP	
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: making recommendations.	Key rules: Lectura de reglas de uso de expresiones para hacer recomendaciones. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	29	4-5	CE-EE	TG	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	29	6	EO	TP	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautaada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un informe. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	29	7	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 81			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 8: Skills extra: READING (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un texto sobre una deportista y respuesta a las preguntas de comprensión.	30	1-3	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T30) • iPack • Class Audio (Track 1.18)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	30	4	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	31	1-3	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T31) • iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	31	4	CO - EO	TG	CCL - CP	
	Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos.	31	5	CO - EO	TP	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – Sesión 10: Unit assessment OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT • <i>Exam Trainer</i>

Situación de aprendizaje 3 – A word of consumers

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el consumo) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>Buying</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	32	1	TD	TI	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T32-T33) • iPack • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con las compras.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	32-33	2-3	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: las compras.	112	1-2	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 28 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral. Aprender a dar respuestas cortas.	Escucha de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras y respuesta a preguntas de comprensión. Lectura de frases clave para dar respuestas cortas.	33	4-8	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T33) • iPack • Class Audio (Tracks 1.19, 1.20) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>How to go low waste</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	33	9-11	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 28 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (<i>Faking it – the risks of online reviews</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	34-35	1-4	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T34-T35) • iPack • Class Audio (Track 1.21) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	34	5	EO	TP	CCL - CP	
VOCABULARY Aprender vocabulario: idioms.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	34	6-7	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: idioms	112	4-6	TD	TI - TG	CPSAA	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet.	34	WQ	CE	TI	CD - CC	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 28 & Online Practice Exam Trainer – p. 8 & 26 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 4: Grammar (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: la voz pasiva y el causativo.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de: - Active & passive forms - The passive with two objects - The causative Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	36-37	1-8	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER - TG (pp. T36-T37) - iPack - Class Audio (Track 1.22) - Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT - Student's Book <i>Support & Extend</i>
	Grammar Workshop – pp. 95-97			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	37	9	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 29 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con los desechos y desperdicios.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	38	1-2	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T38-T39) • iPack • Class Audio (Track 1.23) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: los desechos y desperdicios	112	7-9	TD	TI - TG	CPSAA	
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido.	Audición de una presentación oral sobre el cuidado del planeta. Compleción de actividades de comprensión de la audición.	38-39	3-5	CO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 28 & Online Practice Exam Trainer – p. 50 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación de la expresión de énfasis.	Escucha y repetición de la expresión de énfasis. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis.	39	6	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	TEACHER • TG (p. T39) • iPack • Class Audio (Track 1.4) STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a hacer una presentación oral.	Lectura de frases clave para hacer una presentación oral. Práctica de una presentación oral utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	39	7-8	CE - EO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 28 & Online Practice Exam Trainer – p. 50 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 7: Writing (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: emails formales.	Lectura de dos emails formales y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	40	1, 3	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T40-T41) • iPack • Class Audio (Track 1.25) • Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la comprensión oral.	LISTENING OPTION Escucha de una persona llamando a un servicio de atención al cliente y respuesta a preguntas de comprensión.	40	2	CO	TI	CCL - CP	
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: formal & informal style, question tags, greetings & sign-offs.	Key rules: Lectura de reglas de uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	41	4-7	CE-EE	TG	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	41	8-9	EO	TP	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautaada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un email formal. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	41	10	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 82			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de tres audiciones sobre el café y respuesta a preguntas de comprensión.	42	1-2	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T42) • iPack • Class Audio (Track 1.26)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	42	3	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>Fast fashion and the environment</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	43	1-5	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T43) • iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	43	6	CO - EO	TG	CCL - CP	
	Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda.	43	7	CO - EO	TP	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – Sesión 10: Unit assessment OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT • <i>Exam Trainer</i>

Situación de aprendizaje 4 – Humanity

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (la sociedad) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>This is my life</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos. Realización de actividades con vocabulario clave para abordar la unidad.	44	1	TD	TI	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T44-T45) • iPack • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con la sociedad.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	44-45	2-5	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: la sociedad.	114	1-3	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 36 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades y respuesta a preguntas de comprensión.	45	6-8	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T45) • iPack • Class Audio (Track 2.02) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>Three strange laws</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	45	9-11	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 36 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (<i>Survival island</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	46-47	1-5	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T46-T47) • iPack • Class Audio (Track 2.03) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	46	6	EO	TP	CCL - CP	
VOCABULARY Aprender vocabulario: noun suffixes.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	46	7-8	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: noun suffixes	114	4-5	TD	TI - TG	CPSAA	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar el argumento de la obra <i>El señor de las moscas</i> y realizar un breve resumen.	46	WQ	CE	TI	CD	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 36 & Online Practice Exam Trainer – p. 8 & 26 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 4: Grammar (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: los condicionales, deseos y arrepentimientos.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de: • <i>As long as, even if, provided that, unless</i> • Conditionals & modals • Mixed conditionals • Wishes & regrets Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	48-49	1-8	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T48-T49) • iPack • Class Audio (Track 2.04) • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	Grammar Workshop – pp. 98-101			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	49	9	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 37 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con el crimen y la justicia.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	50	1-3	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER - TG (pp. T50-T51) - iPack - Class Audio (Track 2.05) - Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT - Student's Book <i>Support & Extend</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: el crimen y la justicia.	115	6-8	TD	TI - TG	CPSAA	
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas representan de un caso en un tribunal de adolescentes. Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	51	4-5	CO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 36 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. Aprender a tomar una decisión conjunta.	Escucha y repetición de palabras ligadas en el discurso. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. Lectura de frases clave para tomar una decisión conjunta.	51	6	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	TEACHER - TG (p. T51) - iPack - Class Audio (Track 2.06) STUDENT - Student's Book <i>Support & Extend</i>
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	51	7	CE - EO	TG	CCL - CP	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país.	51	WQ	CE	TI	CD - CC	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 36 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 7: Writing (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un ensayo de debate.	Lectura de un ensayo de debate y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	52	1-2	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T52-T53) • iPack • Class Audio (Track 2.07) • Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Exam Trainer</i>
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: structure, facts & results, linkers.	Key rules: Lectura de reglas de uso de párrafos, datos y resultados y conectores. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	52-53	3-6	CE-EE	TG	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	53	7-9	EO	TP	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un ensayo de debate. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	53	10	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 83			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.	Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara y respuesta a las preguntas de comprensión.	54	1-4	CE	TG	CCL - CP	TEACHER - TG (p. T54) - iPack - Class Audio (Track 2.08, 2.09)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	54	5	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>Unconscious bias in society</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	55	1-7	CO	TG	CCL - CP	TEACHER - TG (p. T55) - iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	55	8-9	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 – Sesión 10: Unit assessment OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER - Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT <i>Exam Trainer</i>

Situación de aprendizaje 5 – Appearance

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (la apariencia) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>Changing looks</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos. Realización de actividades con vocabulario clave para abordar la unidad.	56	1	TD	TI	CPSAA	TEACHER • TG (p. T56) • iPack • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	56-57	2-3	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: la ropa y los accesorios.	116	1-2	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de una conversaciones entre dos amigos sobre el alquiler de ropa y respuesta a preguntas de comprensión.	57	5-7	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T57) • iPack • Class Audio (Track 2.10) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i>
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>A brief history of deadly fashion</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	57	8-11	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (<i>War Paint for Men</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	58-59	1-4	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T58-T59) • iPack • Class Audio (Track 2.11) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	58	5	EO	TP	CCL - CP	
VOCABULARY Aprender vocabulario: collocations.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	58	6-7	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: collocations.	116	3-5	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 44 & Online Practice Exam Trainer – p. 8, 20 & 26 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 4: Grammar (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: los verbos modales.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de los verbos modales: • Functions of modal verbs • Ability, permission & prohibition • Advice • Possibility & modal perfects Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	60-61	1-7	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T60-T61) • iPack • Class Audio (Track 2.12) • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
	Grammar Workshop – pp. 102-104			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	61	8-9	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 45 & Online Practice Exam Trainer – p. 28 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Pronunciation (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario: adjetivos compuestos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	62	1-3	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T62-T63) • iPack • Class Audio (Tracks 2.13, 2.14) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: adjetivos compuestos.	117	6-8	TD	TI - TG	CPSAA	
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.	Escucha y repetición de sustantivos y adjetivos compuestos. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.	62	4-7	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar ejemplos de diferentes trajes de novios en el mundo.	63	WQ	CE	TI	CD - CCEC	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 6: COMMUNICATION – Video/Listening & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas describen a las personas y la situación en una foto. Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	62	8-9	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T62) • iPack • Class Audio (Track 2.15) STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a describir personas y situaciones.	Lectura de frases clave para describir personas y situaciones. Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	62	10	CE - EO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 7: Writing (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un resumen de un texto.	Lectura de un resumen de un texto y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	64	1-3	CE	TG	CCL - CP	TEACHER - TG (pp. T64-T65) - iPack - Class Audio (Track 2.16) - Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT - Student's Book <i>Exam Trainer</i>
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: choosing the main points, paraphrasing, editing & checking.	Key rules: Lectura de reglas para elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	65	4-6	CE-EE	TG	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	65	7	EO	TP	CCL - CP	
Practicar la comprensión oral.	LISTENING OPTION Escucha de dos personas hablando sobre textos de unidades anteriores y respuesta a preguntas de comprensión.	65	8	CO	TI	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un resumen de un texto. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	65	9	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 84			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de una entrevista sobre los concursos de belleza y respuesta a preguntas de comprensión.	66	1-2	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T66) • iPack • Class Audio (Track 2.17)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	66	3	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>The life swap</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	67	1-5	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T67) • iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	67	6	CO - EO	TG	CCL - CP	
	Investigación y escritura de una entrada en un blog aconsejando sobre cómo vestir en una entrevista de trabajo.	67	7	EO - EE	TG-TI	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 – Sesión 10: Unit assessment OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT • <i>Exam Trainer</i>

Situación de aprendizaje 6 – Work and study

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el trabajo y los estudios) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la unidad (<i>Unit contents</i>). Lectura del texto <i>A satisfying career</i> , reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos. Realización de actividades con vocabulario clave para abordar la unidad.	68	1	TD	TI	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T68-T69) • iPack • Class Audio (Track 2.18) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con las carreras y profesiones.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	68-69	2-4	TD	TI	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: las carreras y profesiones.	118	1-3	TD	TI - TG	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 52 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 2: Listening & Video (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIA S CLAVE	Recursos
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Escucha de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo y respuesta a preguntas de comprensión.	69	5-7	CO	TI	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T69) • iPack • Class Audio (Track 2.19) STUDENT • <i>Student's Book</i> • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (<i>Getting a job: three expressions you didn't know</i>) y respuesta a preguntas de comprensión.	69	8-10	CO	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 52 & Online Practice Exam Trainer – p. 44 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (<i>Mapping your future</i>) y respuesta a las preguntas de comprensión.	70-71	1-5	CO - EO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (pp. T70-T71) • iPack • Class Audio (Track 2.20) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i> • <i>Exam Trainer</i>
VOCABULARY Aprender vocabulario: nombres compuestos relacionados con trabajos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	70	6-9	TD	TI-TP	CPSAA	
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: nombres compuestos relacionados con trabajos.	118-119	4-6	TD	TI - TG	CPSAA	
Desarrollar la competencia digital.	Webquest: Buscar profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente.	70	WQ	CE	TI	CD CE	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 52 & Online Practice Exam Trainer – p. 14, 20 & 26 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 4: Grammar (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: estructuras verbales.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de las siguientes estructuras verbales: • Infinitives & gerunds • Verb + object + infinitive • Participles & participial phrases Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	72-73	1-4	CE - EO	TI - TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T72-T73) • iPack • Class Audio (Track 2.21) • Tests and Resources: <i>Grammar Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	Grammar Workshop – pp. 105-106			TD	TI - TG	CPSAA	
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la unidad.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	73	5-6	CE - EE	TI	CPSAA	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 53 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con las cualidades personales.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	74-75	1-5	TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • TG (pp. T74-T75) • iPack • Class Audio (Track 2.22) • Tests and Resources: <i>Vocabulary Practice</i> STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: las cualidades personales.	119	7-9	TD	TI - TG	CPSAA	
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas realizan una entrevista de trabajo. Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	75	6-7	CO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
PRONUNCIATION Practicar la entonación y el acento.	Escucha y repetición de la entonación y el acento. Escucha y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de la entonación y el acento.	75	8	CO - EO	TG- TP	CPSA - CP	TEACHER • TG (p. T75) • iPack • Class Audio (Track 2.23) STUDENT • Student's Book • <i>Support & Extend</i>
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a desenvolverse en una entrevista.	Lectura de frases clave para desenvolverse en una entrevista. Práctica de una entrevista de trabajo utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	75	9	CE - EO	TG	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Support & Extend – p. 52 & Online Practice			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 7: Writing (55')

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un email de presentación para una oferta de empleo.	Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	76	1-2	CE	TG	CCL - CP	TEACHER - TG (pp. T76-T77) - iPack - Class Audio (Track 2.24) - Tests and Resources: <i>Writing Practice</i> STUDENT - Student's Book <i>Exam Trainer</i>
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: structure, formal style.	Key rules: Lectura de reglas para estructurar un email y reglas de uso del estilo formal. Key phrases: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	77	3-5	CE-EE	TG	CCL - CP	
Practicar la comprensión oral.	LISTENING OPTION Escucha de las frases clave expresadas de distintas formas y respuesta a preguntas de comprensión.	77	6	CO	TI	CCL - CP	
SPEAKING Preparing to write Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	77	7	EO	TP	CCL - CP	
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautaada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta unidad: un email de presentación para una oferta de empleo. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (<i>Writing Guide</i>).	77	8	EE	TI	CCL - CP	
Repasar lo aprendido.	Exam Trainer – p. 54-75 & Online Practice Review Unit – p. 85			TD	TI	CPSAA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
READING Practicar la comprensión escrita. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.	Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray y respuesta a las preguntas de comprensión.	78	1-4	CE	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T78) • iPack • Class Audio (Tracks 2.25, 2.26, 2.27)
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	78	5	CO - EO	TG	CCL - CP	

UNIT 6 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55') OPCIONAL

Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo <i>Youth Fusion: helping students stay in school</i> . Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	79	1-5	CO	TG	CCL - CP	TEACHER • TG (p. T79) • iPack
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	79	6	CO - EO	TG	CCL - CP	
	Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro.	79	7	CO - EO	TG	CCL - CP	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 – Sesión 10: Unit assessment <u>OPCIONAL</u>							
Objetivos	Actividades	Pág.	Act.	Destrezas	Interacción	COMPETENCIAS CLAVE	Recursos
Valorar los conocimientos adquiridos en la unidad. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la unidad. - Realización opcional de un test preparatorio (<i>Exam Trainer</i>)			TD	TI-TP	CPSAA	TEACHER • Tests and Resources: <i>Unit tests</i> STUDENT • <i>Exam Trainer</i>

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Starter

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Identificación oral de las estructuras gramaticales. (p.4-7) Identificación escrita de las estructuras gramaticales. (p.4-7)										
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo.										

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Hablar de experiencias en la vida. Hablar de planes para el futuro. Realizar preguntas.										

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente, pasado y futuro y oraciones interrogativas Present simple & continuous, past simple & continuous Past simple & past perfect Present perfect & past simple Present perfect simple & continuous Future forms Tenses: question forms Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.														
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.														
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)															
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad														

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica oral de las estructuras gramaticales.										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Comparación de respuestas en parejas										

Situación de aprendizaje 1 – Connections

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas (p.9, ej.4-6) Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (p.10-11, ej. 1-4) Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to language</i> (p.9, ej.10-12) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12) Lectura de un ensayo de opinión (p.16, ej. 1-2) Escucha de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma (p.17, ej.10) Escucha de una entrevista en la radio sobre los robots (p.18, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Digital training for the elderly</i> (Skills extra, p.19).										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista en la radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de verdadero o falso (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona. Clarificar el significado de lo dicho. Reaccionar a lo que dice otra persona. Estructurar un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.											
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo de opinión (p.17, ej.11) Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto. Tense changes Reporting verbs & structures Reported questions Léxico oral de uso común y más especializado: El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.											

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para hacer recomendaciones (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).											
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica de diálogos reaccionando a lo que dice otra persona (p.15, ej.6-9) Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles. (p.9, ej.7-9)											

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.10, ej.5) Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital. (p.19, ej.7)										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una llamada telefónica con un amigo online para informarle sobre qué hacer en el lugar en el que vive (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).										
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre los e-sports en el mundo (<i>Webquest</i> , p.22). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).										
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reportar lo dicho por otra persona. Empleo del lenguaje para reaccionar a lo que dice otra persona.										

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el aprendizaje de un idioma.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la conexión entre las lenguas y la identidad. Identificación de un aspecto cultural: la formación digital de las personas mayores (<i>Skills extra</i>).										

Situación de aprendizaje 2 – Mind and body

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de tres personas hablando sobre el deporte que practican (p.21, ej.7-10) Visionado de un vídeo: <i>Three things you didn't know about your body</i> (p.21, ej.11-13) Lectura de un artículo sobre los e-sports (p.22-23, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24) Lectura de un informe (p.28, ej.1, 3) Escucha de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe (p.28, ej.2) Lectura de un texto sobre una deportista (p.30, ej.4) Visionado de un vídeo documental: <i>The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world (Skills extra, p.31).</i>										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Comparar fotografías. Hacer recomendaciones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.										
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un informe (p.29, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs <i>That, what & which</i> Formal & informal structures Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.										

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).												
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)													
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad												

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica de diálogos comparando fotografías (p.27, ej.6-7) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej.5-6)										
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.22, ej.6) Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos. (p.31, ej.5)										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un informe en el que expliquen el objetivo y el método, los resultados y las recomendaciones para un centro de fitness local (ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).										

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).											
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet (<i>Webquest</i> , p.34). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).											
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.											
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)												

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para dar información adicional. Empleo del lenguaje para dar un estilo formal e informal.										
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los e-sports.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del deporte y los e-sports. Identificación de un aspecto cultural: el mayor torneo de fútbol juvenil del mundo (<i>Skills extra</i>).										

Situación de aprendizaje 3 – A world of consumers

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras (p.33, ej.4-8) Visionado de un vídeo: <i>How to go low waste</i> (p.33, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (p.34-35, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36) Lectura de dos emails formales (p.40, ej.1, 3) Escucha de una persona llamando a un servicio de atención al cliente (p.40, ej.2) Escucha de tres audiciones sobre el café (p.42, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Fast fashion and the environment</i> (Skills extra, p.43).										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, llamada telefónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, emails formales.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar oraciones (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Dar respuestas cortas. Hacer una presentación oral. Utilizar el estilo formal e informal en un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la expresión de énfasis.												
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un email formal (p.41, ej.10) Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva y el causativo. Active & passive forms The passive with two objects The causative Léxico oral de uso común y más especializado: Las compras Idioms Los desechos y desperdicios Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, datos y resultados y conectores (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).											
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica de una presentación oral (p.39, ej.7-8) Práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis. (p.39, ej.6) Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda. (p.43, ej.7)											

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.34, ej.5)											
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico formal elevando una petición para evitar los envases de plástico en el comedor de su colegio (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).										
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre el argumento de la obra <i>El señor de las moscas</i> y realizar un breve resume (<i>Webquest</i> , p.46). Búsqueda de información online sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país (<i>Webquest</i> , p.51). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).										
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para hacer una presentación oral. Empleo del lenguaje para tratar con un servicio de atención al cliente.										
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso del lenguaje formal en inglés.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Identificación de un aspecto cultural: el impacto de la industria de la moda en el medioambiente (<i>Skills extra</i>).										

Situación de aprendizaje 4 – Humanity

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades (p.45, ej.6-8) Visionado de un vídeo: <i>Three strange laws</i> (p.45, ej.9-11) Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (p.46-47, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Reaching an agreement</i> (p.51) Lectura de un ensayo de debate (p.52, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara (p.54, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Unconscious bias in society</i> (Skills extra, p.56).										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, ensayo de debate, obra literaria.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar sinónimos (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos hipotéticos. Expresar deseos y arrepentimientos. Tomar una decisión conjunta. Estructurar un escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.											
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo de debate (p.53, ej.10) Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, deseos y arrepentimientos. <i>As long as, even if, provided that, unless</i> Conditionals & modals Mixed conditionals Wishes & regrets Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.											

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica de diálogos tomando una decisión conjunta (p.51, ej.7) Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso (p.51, ej.6)										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.46, ej.6)											
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de debate sobre el tratamiento de las personas sin hogar (ver <i>Situación aprendizaje 4</i>).											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).										
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre diferentes trajes de novios en el mundo (<i>Webquest</i> , p.63). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).										
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para tomar una decisión conjunta. Empleo del lenguaje para debatir.										

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: leyes curiosas en distintas sociedades. Identificación de un aspecto cultural: los prejuicios inconscientes en la sociedad (<i>Skills extra</i>).										

Situación de aprendizaje 5 – Appearance

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de una conversaciones entre dos amigos sobre el alquiler de ropa (p.57, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of deadly fashion</i> (p.57, ej.8-11) Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (p.58-59, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing photos</i> (p.62) Lectura de un resumen de un texto (p.64, ej. 1-3) Escucha de dos personas hablando sobre textos de unidades anteriores (p.65, ej.8) Escucha de una entrevista sobre los concursos de belleza (p.66, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The life swap</i> (<i>Skills extra</i> , p.66).										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, resumen.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de opción múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Expresar habilidades, permisos, prohibiciones. Dar consejo. Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado. Describir personas y situaciones. Realizar un resumen por escrito. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.											
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un resumen de un texto (p.65, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Functions of modal verbs Ability, permission & prohibition Advice Possibility & modal perfects Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.											

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un email y reglas de uso del estilo formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).														
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)															
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad														
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Práctica de diálogos describiendo personas y situaciones (p.62, ej.10) Práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos. (p.62, ej.4-7)														

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.58, ej.5)											
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un resumen sobre la ropa y los accesorios que están más de moda en las tiendas actualmente (ver <i>Situación aprendizaje 5</i>).											
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.											
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)												
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad											

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).										
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente (<i>Webquest</i> , p.70). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).										
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para describir personas y situaciones. Empleo del lenguaje para dar permiso, consejo y una prohibición.										

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la moda.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los concursos de belleza, el alquiler de ropa y la moda. Identificación de un aspecto cultural: cómo vestir en una entrevista de trabajo (<i>Skills extra</i>).										

Situación de aprendizaje 6 – Work and study

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN						GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación	Prueba oral	Prueba escrita	Cuaderno de clase	Proyecto	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo (p.69, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>Getting a job: three expressions you didn't know</i> (p.69, ej.8-10) Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (p.70-71, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>A job interview – dos and don'ts</i> (p.75) Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.76, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray (p.78, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Youth Fusion: helping students stay in school</i> (Skills extra, p.79).										

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, consejos, email de presentación para una oferta de empleo, obra literaria.										
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder con sus propias palabras (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).										
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: Desenvolverse en una entrevista de trabajo. Estructurar un email formal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación y el acento.												
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.77, ej.8) Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras verbales. Infinitives & gerunds Verb + object + infinitive Participles & participial phrases Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.												

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, conectores y comas (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).										
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro. (p.79, ej.7) Práctica de la pronunciación de la entonación y el acento. (p.75, ej.8)										

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre las carreras profesionales (p.68, ej.4)										
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico de presentación para una solicitud de trabajo de verano y una entrevista de trabajo comprobando y aclarando la información de su presentación (ver <i>Situación aprendizaje 6</i>).										
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.										
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).										
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre el significado de <i>bucket list</i> y ejemplos (<i>Webquest</i> , p.11). Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).										
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.										
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)											
Criterios de evaluación	Concreción en la unidad										
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para desenvolverse en una entrevista de trabajo.										

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el acceso de los jóvenes al primer empleo.										
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el trabajo juvenil y las entrevistas de trabajo. Identificación de un aspecto cultural: las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro (<i>Skills extra</i>).										

Grados de adquisición de las competencias específicas

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar las ideas principales, la información detallada o las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información detallada y algunas implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	No es capaz de interpretar ni valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	Interpreta y valora el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación,

	comunicación, así como de textos de ficción.		como de textos de ficción.	así como de textos de ficción.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	No es capaz de seleccionar, organizar o aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; ni buscar, seleccionar o contrastar información veraz.	Selecciona y organiza algunas estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca información veraz.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca y selecciona información veraz.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información veraz.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Tiene muchas dificultades para expresar oralmente textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados al interlocutor y propósito comunicativo con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con cierta fluidez textos, adecuados al interlocutor y propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando ocasionalmente recursos verbales y no verbales, y alguna estrategia de planificación, compensación o cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y facilidad diversos tipos de textos claros, coherentes, adecuados al interlocutor y propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores y utilizando recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control,

				compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Comete muchos errores a la hora de redactar textos detallados de creciente extensión y complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que se dificulta o impide la comprensión, y no justifica sus propias opiniones, ni hace un uso ético del lenguaje.	Redacta textos de creciente extensión de estructura más o menos clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos detallados de creciente extensión, bien estructurados, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes, organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión y complejidad, bien estructurados, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes, reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las	No es capaz de seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos o estrategias de planificación, producción,	Selecciona y aplica conocimientos y alguna estrategia de planificación, producción, revisión o cooperación,	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación,

intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando algunos recursos físicos o digitales.	para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No es capaz de planificar, participar o colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, ni expresar ideas, opiniones con precisión o argumentos.	Participa y colabora tímidamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando ocasionalmente iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras y expresando ideas.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con	No es capaz de seleccionar, organizar ni utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para	Selecciona y utiliza alguna estrategia para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	Selecciona, organiza y utiliza, algunas estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, las estrategias más

amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ceder la palabra con amabilidad, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar ni explicar textos, conceptos o comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, no mostrando respeto ni aprecio por los interlocutores e interlocutoras o por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos muy breves y conceptos muy sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando muy ocasionalmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la	Aplica alguna estrategia que ayude a crear puentes, facilite la	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación	Aplica eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes,

y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.	comunicación o sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	comunicación o sirva para explicar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	o sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea.	faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas o diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento o establecer relaciones entre ellas.	Compara alguna semejanza o diferencia entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza alguna estrategia y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el	No es capaz de registrar ni reflexionar sobre los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, selecciona alguna estrategia para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realiza	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando algunas estrategias para superar	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y

aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, por lo que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechaza o evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada en situaciones interculturales construyendo algún vínculo entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando algún factor sociocultural que dificulte la comunicación.	Actúa de forma totalmente adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa progresivamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	Siempre valora críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida

sostenibilidad y los valores democráticos.			comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística.	Aplica alguna estrategia para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica algunas estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										

2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas, y fomentar la comprensión mutua.										

Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				
Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender ni interpretar las ideas principales o las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte e interpretar algunas de las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente e interpretar correctamente las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales,	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos

multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción)

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal,	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o

organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.	documento oral, escrito o multimodal.	elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.	multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea, autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	No puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas y fomentar la comprensión mutua.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas y tratar de fomentar la comprensión mutua.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas y fomentar la comprensión mutua.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas y fomentar activamente la comprensión mutua.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El Portfolio

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* se corresponden aproximadamente con los niveles B1+ y B2+. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.

Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.

El Portfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística:

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico:

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada unidad necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contenidos del libro del alumno.

Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel B1, B2 o C1 según la descripción de cada destreza.

	B1	B2	C1
Comprensión oral			
Comprensión escrita			
Conversación			
Expresión oral			
Expresión escrita			
Mediación			

	B1	B2	C1
Comprensión oral	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Es capaz de comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Es capaz de comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Es capaz de comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Es capaz de comprender discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Es capaz de comprender sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.
Comprensión escrita	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Es capaz de comprender la prosa literaria contemporánea.	Es capaz de comprender textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Es capaz de comprender artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con su especialidad.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Es capaz de participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Es capaz de tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.	Es capaz de expresarse con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Es capaz de utilizar el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Puede formular ideas y opiniones con precisión y relaciona sus intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.

Expresión oral	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.	Es capaz de presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Es capaz de explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Es capaz de presentar descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.
Expresión escrita	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Es capaz de escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Es capaz de escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.	Es capaz de expresarse en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Puede seleccionar el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.
Mediación	Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación. Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.	Es capaz de trabajar en colaboración con personas de diferentes orígenes, creando un ambiente positivo al dar apoyo, haciendo preguntas para identificar objetivos comunes, comparando opciones sobre cómo lograrlos y explicando sugerencias sobre qué hacer a continuación. Es capaz de desarrollar las ideas de otras personas, plantear preguntas que inviten a reaccionar desde diferentes perspectivas y proponer una solución o los siguientes pasos. Es capaz de transmitir información y argumentos detallados de forma fiable, por ejemplo, los puntos importantes contenidos en textos complejos pero bien estructurados dentro de sus ámbitos de interés profesional, académico y personal. Es capaz de establecer un entorno de apoyo para compartir ideas y facilitar el debate sobre cuestiones delicadas, mostrando aprecio por las diferentes perspectivas, animando a la gente a explorar los temas y ajustando con sensibilidad la forma de expresarse. Es capaz de basarse en las ideas de los demás y hacer sugerencias para avanzar. Es capaz de transmitir el contenido principal de textos bien estructurados, pero largos y complejos desde el punto de vista propositivo, sobre temas de su ámbito de interés profesional, académico y personal, aclarando las opiniones y propósitos de los interlocutores.	Es capaz de actuar eficazmente como mediador, ayudando a mantener una interacción positiva mediante la interpretación de diferentes perspectivas, la gestión de la ambigüedad, la anticipación de los malentendidos y la intervención diplomática para reconducir la conversación. Es capaz de aprovechar las diferentes aportaciones a un debate, estimulando el razonamiento con una serie de preguntas. Es capaz de transmitir con claridad y fluidez, en un lenguaje bien estructurado, las ideas significativas de textos largos y complejos, estén o no relacionados con sus propios ámbitos de interés, incluyendo los aspectos valorativos y la mayoría de los matices.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *ticks* (✓) or *crosses* (x) in the table.

	B1	B2	C1
Listening			
Reading			
Conversation			
Speaking			
Writing			
Mediation			

	B1	B2	C1
Listening	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.	I can understand extended speech even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly. I can understand television programmes and films without too much effort.
Reading	I can understand texts that consist mainly of high frequency every day or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.	I can understand long and complex factual and literary texts, appreciating distinctions of style. I can understand specialised articles and longer technical instructions, even when they do not relate to my field.
Conversation (Oral interaction)	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.	I can express myself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. I can use language flexibly and effectively for social and professional purposes. I can formulate ideas and opinions with precision and relate my contribution skilfully to those of other speakers.
Speaking (Oral production)	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	I can present clear, detailed descriptions of complex subjects integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.

Writing	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.	I can express myself in clear, well-structured text, expressing points of view at some length. I can write about complex subjects in a letter, an essay or a report, underlining what I consider to be the salient issues. I can select a style appropriate to the reader in mind.
Mediation	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.	I can work collaboratively with people from different backgrounds, creating a positive atmosphere by giving support, asking questions to identify common goals, comparing options for how to achieve them and explaining suggestions for what to do next. I can further develop other people's ideas, pose questions that invite reactions from different perspectives and propose a solution or next steps. I can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured texts within his/her fields of professional, academic and personal interest. I can establish a supportive environment for sharing ideas and facilitate discussion of delicate issues, showing appreciation of different perspectives, encouraging people to explore issues and adjusting sensitively the way he/she expresses things. I can build upon other's ideas, making suggestions for ways forward. I can convey the main content of well-structured but long and propositionally complex texts on subjects within his/her fields of professional, academic and personal interest, clarifying the opinions and purposes of speakers.	I can act effectively as a mediator, helping to maintain positive interaction by interpreting different perspectives, managing ambiguity, anticipating misunderstandings and intervening diplomatically in order to redirect talk. I can build on different contributions to a discussion, stimulating reasoning with a series of questions. I can convey clearly and fluently in well-structured language the significant ideas in long, complex texts, whether or not they relate to his/her own fields of interest, including evaluative aspects and most nuances.