DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 1º Bachillerato

(LOMLOE)

CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 6

1.1. Justificación de la programación 6

1.2. Las competencias clave integradas 7

2. CONTEXTO 8

2.1. Contexto particular del centro 8

2.2. Plan de lectura 8

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación 8

2.4. Reparto de grupos 9

2.5. Actividades complementarias y extraescolares 9

3. COMPONENTES CURRICULARES 11

3.1. Currículo 11

3.2. Objetivos 11

3.3. Competencias clave y descriptores operativos 13

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación 20

3.4.1. Mediación 23

3.5. Saberes básicos 25

3.6. Situaciones de aprendizaje 27

3.7. Metodología 27

3.7.1. Metodología Didáctica 27

3.7.2. Metodología 29

3.7.3. Materiales y recursos didácticos 30

3.7.4. Actividades 31

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios 32

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado 34

3.8.Evaluación 35

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación 36

3.8.2. Criterios de calificación 37

3.8.3. Evaluación alternativa para alumnado absentista. 38

3.8.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente 40

3.9. Elementos transversales 42

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE 43

Starter 44

Situación de aprendizaje 1 – Life stories 48

Situación de aprendizaje 2 – Into the future 57

Situación de aprendizaje 3 – Human nature 67
Situación de aprendizaje 4 – A better world 77
Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people 87
Situación de aprendizaje 6 – Development & design 97
Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you 106
Learning situation – Create a self-study guide 115
Learning situation – Create a social media campaign 123
Learning situation – Working with English 130
Learning situation – Create a digital presentation 138
Learning situation – Helping your local community 145
Learning situation – Create a revision guide 152
Learning situation – Planning an arts festival 159
Learning situation – Create a digital news item 166
Mediation – Identifying key information 173
Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing 177
Mediation – Changing the form of a text 181
Mediation – Note-taking 185
Mediation – Relaying information verbally 189
Mediation – Presenting information 193
Mediation – Simplifying language 197
Mediation – Combining information 200

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE 204

Starter 206
Situación de aprendizaje 1 – Life stories 209
Situación de aprendizaje 2 – Into the future 217
Situación de aprendizaje 3 – Human nature 225
Situación de aprendizaje 4 – A better world 233
Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people 241
Situación de aprendizaje 6 – Development & design 249
Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you 257
Learning situation – Create a self-study guide 265
Learning situation – Create a social media campaign 266
Learning situation – Working with English 267
Learning situation – Create a digital presentation 269
Learning situation – Helping your local community 270

Learning situation – Create a revision guide 272
Learning situation – Planning an arts festival 274
Learning situation – Create a digital news item 275
Mediation – Identifying key information 277
Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing 278
Mediation – Changing the form of a text 279
Mediation – Note-taking 280
Mediation – Relaying information verbally 281
Mediation – Presenting information 282
Mediation – Simplifying language 283
Mediation – Combining information 284

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes 285

Situación de aprendizaje 1 – Life stories 285
Situación de aprendizaje 2 – Into the future 292
Situación de aprendizaje 3 – Human nature 300
Situación de aprendizaje 4 – A better world 307
Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people 314
Situación de aprendizaje 6 – Development & design 321
Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you 329
Learning situation – Create a self-study guide 336
Learning situation – Create a social media campaign 341
Learning situation – Working with English 346
Learning situation – Create a digital presentation 351
Learning situation – Helping your local community 356
Learning situation – Create a revision guide 361
Learning situation – Planning an arts festival 366
Learning situation – Create a digital news item 371
Mediation – Identifying key information 376
Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing 378
Mediation – Changing the form of a text 380
Mediation – Note-taking 382
Mediation – Relaying information verbally 384
Mediation – Presenting information 386
Mediation – Simplifying language 388
Mediation – Combining information 390

Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje 392

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje 405

Situación de aprendizaje nº: 405

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje 408

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER 415

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto 415

8.2. Evaluación global 416

8.3. End-of-year Self-Assessment 418

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para el Principado de Asturias según el DECRETO 60/2022, de 30 de agosto; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas,* son cuatro claves significativas que quedan reflejadas en el libro de texto.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Tendremos en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

La normativa autonómica que se ha tenido en cuenta a la hora de elaborar la siguiente programación es la que se relaciona a continuación:

- **Currículo. Decreto 60/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias.
- **Ordenación y evaluación. Resolución de 28 de abril de 2023,** de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

1.2. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe,* debe demostrar que lo *sabe aplicar,* pero además que *sabe ser y estar.* De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Nuestra programación pretende recoger e integrar los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. CONTEXTO

2.1. Contexto particular del centro

1º Curso de Bachillerato – Inglés		
Nombre del centro: IES VIRGEN DE COVADONGA		
Dirección: C/ Juan de la Cierva, 1		
Localidad: El Entrego		
Código Postal: 33940	Provincia: Asturias	
Composición del departamento de lenguas extranjeras		
1	Celia dos Santos González, Jefe de Departamento	
2	Nuria Díaz Arbesú, Coordinadora del Programa habLE	
3	Irene Antuña García	
4	María Sánchez Miyar	
5	Silvia Fernández Peri	
Distribución del alumnado		
Curso	N.º de alumnos/as	N.º de grupos
1º ESO **2º ESO** **3º ESO** **4º ESO** **1º BACHILLER** **2º BACHILLER** **1º FPB** **2º FPB** **1ºCFGM**	**48 alumnos (11 bilingües)** **41 alumnos (20 bilingües)** **54alumnos (12 bilingües)** **62 alumnos (3 bilingües)** **48 alumnos** **31 alumnos** **4** **4** **18**	**3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **3+1 bilingüe** **2** **2** **1** **1** **1**

2.2. Plan de lectura

Proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora en inglés:

- Lectura en voz alta de textos por parte de los alumnos.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la unidad.

2.3. Plan de Tecnologías de la Información y la Comunicación

Objetivos:	x Favorecer el aprendizaje de la lengua extranjera. x Adquirir habilidades tecnológicas y comunicativas. x Facilitar el acceso a la información en soporte digital. x Investigar y contrastar información. x Hacer un uso adecuado de Internet y las redes sociales.

	x Crear documentos en formato digital. x Descargar y compartir recursos.
Recursos:	x Conexión a Internet x Sala de informática x Ordenadores, tabletas, netbooks, portátiles, móviles (estos últimos podrán ser utilizados en el centro solamente con autorización del docente) x Pizarra digital
Programas/ Aplicaciones:	x Páginas web x Procesadores de texto x Suite de Microsoft Office proporcionada por la Consejería.

2.4. Reparto de grupos

Doña Celia dos Santos González: 1º ESO A y B bilingüe, 2º ESO B bilingüe, 3º ESO C, 4º ESO bilingüe y la jefatura del departamento.
Doña. Nuria Díaz Arbesú: 2º de Bachillerato con la tutoría de uno de ellos, 2º ESO A bilingúe, 3º ESO A y B bilingüe, y 1º CFGM, más la coordinación del programa haBLE.
Doña Irene Antuña García: 4º ESO C, 2º ESO C y su tutoría, 2º ESO A y B no bilingüe, 2º CFGB, más la coordinación de la radio escolar.
Doña María Sánchez Miyar : 1º de Bachillerato A y B, 4º ESO B y su tutoría, 3º ESO diversificación curricular, y 1º CFGB.
Doña Silvia Fernández Peri: 1º ESO A y B no bilingüe, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO diversificación curricular, 3º ESO A y B no bilingüe.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Este Departamento participará en la organización de distintas actividades, bien en solitario, bien a través del programa habLE:
-Asistencia al Festival Internacional de Cine de Gijón.
-Asistencia a la representación teatral de una obra de teatro en inglés dirigida a escolares por parte de la compañía Moving On, afincada en el concejo desde hace años.
-Inmersión lingüística en Ribadesella durante tres días.
-Proyectos Intercentros con el IES Sánchez Lastra, con el IES Santa Bárbara y con el IES Jerónimo González.
-Carnaval.
-eTwinning.
-Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona.

Grupo/s participantes	Profesores participantes	Trimestre/ Fechas	Descripción de salidas/ actividades
3º y 4º ESO	A determinar	1er trimestre	Festival Internacional de Cine de Gijón
TODA LA ESO	A determinar	1er trimestre	Obra de teatro en inglés
1º y 2º ESO	A determinar	23,24 y 25/04	Inmersión lingüística en Ribadesella
1º y 2º ESO bilingües	A determinar	Enero	Proyecto Intercentros con el IES Santa Bárbara: Juegos tradicionales.
3º bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Jerónimo González: Vídeos de presentación.
ESO	A determinar	2º trimestre	Carnaval
2º ESO bilingüe	A determinar	Todo el curso	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Vídeo “Adivina el personaje”.
3ºESO bilingüe	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: Día del baile
3º y 4º ESO	A determinar	A determinar	Proyecto Intercentros con el IES Sánchez Lastra: ruta de senderismo.
ESO	A determinar	Todo el curso	eTwinning
todos	A determinar	Todo el curso	Conmemoración de festividades características de la sociedad anglosajona
todos	A determinar	A determinar	Teatro en V.O. en Gijón

3. COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Currículo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

3.2. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para

el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

o) Desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

3.3. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción,* es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender.*

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la

concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura

y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad),

asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la

toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.4. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo curso de Bachillerato que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de

estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las personas participantes en la interacción.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

3.4.1. Mediación

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

El material que utilizamos proporciona numerosas oportunidades para trabajar la mediación, como:

- en la sección *Reading* de todas las situaciones de aprendizaje: interpretando los textos incluidos en ella; relacionando conceptos con sus definiciones, como en el ex 5 de la p.12;

- en la sección *Communication:* en todas las situaciones de aprendizaje se incluyen prácticas de situaciones comunicativas cotidianas en las que los alumnos aprenden a

construir diálogos y los practican con compañeros, de tal forma que se preparan para saber comunicarse y facilitar la comunicación entre personas que no hayan tenido la oportunidad de desarrollar estas destrezas; por ejemplo, en la p.17 aprenden y practican conversaciones para compartir experiencias vitales reaccionando a las historias de sus compañeros; o en la p.29, en la que se practica cómo realizar concertar una cita; o incluso como en la p.53, en la que aprenden a dar una presentación, adquiriendo la destreza necesaria para poder explicar un proceso o un concepto a otras personas en otras situaciones en el futuro;

- en las actividades de interacción oral en parejas de todas las situaciones de aprendizaje, en las que se intercambia información personal con compañeros de clase: los alumnos tendrán que crear un ambiente de cooperación, exponer la información de tal forma que sus compañeros lo entiendan y respetar la información proporcionada por los demás;

- en las actividades de interacción en las que se contesta a preguntas expresando su propia opinión, en las que tendrán que respetar la opinión de los demás;

- en las actividades en las que los alumnos presentan información para el resto de sus compañeros, de forma clara y con los recursos necesarios para que todos lo entiendan, contestando a las preguntas que le puedan formular sobre el contenido de la presentación, respetando la presentación de los demás, fomentando la motivación en sus compañeros por el aprendizaje; reflexionando sobre los temas propuestos e intercambiando ideas y opiniones con otros compañeros;

- en los debates de clase, en los que se aprende a defender un argumento, pero también a respetar los argumentos contrarios, a mostrar acuerdo o desacuerdo siempre dentro de un clima propicio para la comunicación desde el respeto, como en los debates en torno a los temas tratados en los vídeos de las lecciones *Skills extra*;

- en las actividades en las que se pide que traduzcan palabras o expresiones a su lengua materna, como en el ex.6 de la p.36 o el ex.B de la p.50.

Además, el libro de texto que utilizaremos como base para nuestra programación didáctica incluye un material vinculado al libro de texto utilizado llamado *Mediation*, que se centra en desarrollar habilidades de mediación tanto oral como escrita, esenciales para construir puentes entre diferentes lenguajes y culturas, y para resolver desafíos comunicativos que puedan surgir en situaciones multilingües o interculturales

Estas actividades complementarias al libro de texto aportan diversidad y riqueza a las situaciones comunicativas, permitiendo que el alumno se enfrente a diferentes contextos y se adapte a ellos. Al no estar atadas estrictamente a los temas de cada situación de aprendizaje principal, estas situaciones pueden servir como puente entre diferentes contenidos y situaciones de aprendizaje, favoreciendo una visión más integradora del aprendizaje del idioma.

Dada la naturaleza flexible de las tareas propuestas en las páginas *Mediation*, se valorará trabajarlas como complemento a lo largo del curso sirviendo como refuerzo y extensión de los contenidos trabajados, como actividades de transición o al final del curso como refuerzo y consolidación general – si el avance del curso y el horario de la asignatura lo permite.

3.5. Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para el primer curso de Bachillerato, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3.6. Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos, y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra programación se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

3.7. Metodología

3.7.1. Metodología Didáctica

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; el libro puede ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En el libro elegido existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. En cada una de las unidades tenemos una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; tendremos un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno, adaptable a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Hay varias actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias

del Currículo: Filosofía, Educación Física, Historia, Cultura Audiovisual, Biología, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

3.7.2. Metodología

La metodología se desarrolla como se indica a continuación:

Integrated Listening and Speaking for meaningful communication
*P*ara poder utilizar el inglés de forma efectiva, los alumnos necesitan aprender a comunicarse tanto oralmente como por escrito, y entender ambos discursos: orales y escritos. A lo largo del curso, se combina el trabajo del lenguaje con oportunidades para escuchar y hablar, pero con la flexibilidad de hacer posible la adaptación de las actividades a las necesidades específicas de la clase. En la medida de lo posible los alumnos pueden expresar sus propias ideas, sentimientos y opiniones. La intención es que las actividades hagan el aprendizaje de la lengua más relevante y más significativo para los alumnos, además de favorecer la memorización.

Independent learning
El tema central del manual utilizado *es* la autonomía del alumno. Haciendo fuerte hincapié en aprender a aprender, el curso tiene como objetivo la mejora de las estrategias que ayudarán a los alumnos no solo a tener éxito en sus estudios actuales sino a llegar a ser estudiantes consumados de la lengua de forma permanente. Los motivadores recursos digitales también proporcionan numerosas oportunidades para que los alumnos practiquen su inglés fuera del aula y desarrollen hábitos de estudio independientes.

A comprehensive digital solution
El profesor podrá emplear unos recursos digitales completamente integrados con los recursos impresos. Se puede introducir cada unidad con un video y presentar los contenidos del Student's Book con un proyector o una pizarra interactiva. Todos los alumnos tienen además acceso al Online Practice, donde podrán encontrar numerosas actividades prácticas interactivas de las distintas destrezas y aspectos lingüísticos trabajados en las unidades.

A challenging course with support for different levels of ability
Se tendrán en cuenta las diferencias en cuanto a habilidades y a formación académica de los alumnos de Bachillerato, con el objetivo de satisfacer las diferentes necesidades de

aprendizaje. Se puede hacer uso de explicaciones y actividades prácticas como apoyo léxico y gramatical extra en el Student's Book en forma de *Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*. Por otra parte, el profesor podrá hacer uso del material *Support & Extend* proporciona práctica de gramática y vocabulario graduada en tres niveles

Thorough exam preparation
Las prácticas de examen y las tareas típicas de examen se incluyen a lo largo del curso, apoyados con consejos y sugerencias para la revisión y técnicas de examen. El material *Exam Trainer* incluye una práctica de examen que cubre el uso del inglés y las cuatro destrezas, y cada página del Progress review termina con *cumulative sentence transformation*. También hay disponible un banco de prácticas de examen en Online Practice.

3.7.3. Materiales y recursos didácticos

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Key to Bachillerato - 2nd Ed* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con SIETE unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del *Support & Extend*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un *Progress review* para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.
Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

3.7.4. Actividades

- **Actividades de inicio de lección**
  Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

- **De desarrollo de la lección**
  Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

  - El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
  - La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
  - Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
  - Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
  - La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
  - La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

- **De refuerzo y ampliación**
  Partimos del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.
  La diversidad de ejercicios y actividades posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

  Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.
  Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

  - Actividades opcionales en el iPack.
  - Actividades opcionales y/o extra en el Teacher's Guide.
  - Las actividades propuestas en los materiales fotocopiables en Oxford Premium:
    - Worksheets: actividades de refuerzo, extensión y consolidación basadas en las diferentes secciones estudiadas en la unidad: *grammar, vocabulary, Culture, writing, listening, real English.*
  - Las actividades propuestas en el *Support & Extend*.

- **De desarrollo de Competencias clave**
  Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:
  - *Brainstorming*
  - *Role-plays*
  - Actividades interactivas

- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

- **De evaluación**
  La evaluación del aprendizaje en Bachillerato será continua y diferenciada según las distintas materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
  Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

  Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:
  - Ejercicios del *Support & Extend*

  Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Key to Bachillerato - 2nd Ed* (Teacher's Resource and Tests):
  - Unit tests 1-7 (1-2)
  - End-of-term 1-3 (1-2)
  - End-of-year test (1-2)

  Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:
  - *Progress review* de cada unidad (*Support & Extend*)

3.7.5. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios pedagógicos
- En función del orden alfabético
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual

- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:
- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

_____

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:
- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:
- Video-DVD
- TV
- Radiocasete/ reproductor CD
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los **procesos cognitivos** que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse

para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción
- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

3.7.6. Medidas de atención a la diversidad del alumnado

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la atención a la diversidad. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, en muchas ocasiones, debemos modificar o adaptar los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

En los materiales elegidos se ofrecen actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Se incluyen ideas en todas las lecciones para que el profesor dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

En el material destinado al profesor se proponen actividades de refuerzo y ampliación para los alumnos, así como notas para el profesor y consejos didácticos para afrontar diferentes expectativas del alumnado.

Criterios y procedimientos previstos para realizar las adaptaciones curriculares apropiadas para los alumnos con necesidades educativas especiales

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales: se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.

c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

3.8. Evaluación

La evaluación, promoción y titulación en el Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo. También se ajustará a:

- **Decreto 60/2022, de 30 de agosto**, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias (BOPA 01-09-2022).
- **Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas del Bachillerato y de la evaluación del aprendizaje del alumnado.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será **continua** y **diferenciada** según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado adecuado de adquisición de las competencias clave**.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado, por lo que se incluye un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en el apartado 3.8.2. de este documento.

3.8.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el **Anexo I** de este documento se incluye una *Rúbrica de Evaluación de aprendizajes* para cada unidad. Y a continuación se incluye una tabla de consulta con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera para el primer curso de Bachillerato.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. En la plantilla proponemos los instrumentos que creemos más indicados para la obtención de esos datos, como pueden ser: observación, prueba escrita, prueba oral, cuaderno de clase, portfolio. El profesor podrá modificar la plantilla sustituyendo o incluyendo otros instrumentos que haya empleado.

Para poder evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

3.8.2. Criterios de calificación

Las pruebas sobre las competencias específicas se realizarán en todas las evaluaciones. Puede darse el caso de que un/a alumno/a no pudiera realizar una prueba por alguna causa debidamente justificada (fallecimiento de un familiar hasta segundo grado de consanguinidad, asistencia a consultas o pruebas médicas, asistencia a gestiones en organismos oficiales de carácter inexcusable o estar enfermo, siendo dichas ausencias justificadas con el documento pertinente en su caso). No se realizará la repetición de dicha prueba en caso de que la justificación no sea la debida. En caso de que dicha ausencia sea debidamente justificada, se realizará una repetición de la prueba siempre que el profesorado lo considere necesario para el proceso de evaluación.

Todas las actividades, trabajos y pruebas que el profesorado encomiende al alumnado serán obligatorios y deberán ser realizados y, en su caso, entregados, en tiempo y forma.

Dado que por su naturaleza es casi siempre imposible compartimentar los contenidos de las asignaturas y que los conocimientos adquiridos previamente son importantes para seguir avanzando en el dominio del idioma, no se realizarán exámenes específicos de recuperación de evaluaciones no superadas, además de que, en cualquier prueba, el alumno será evaluado de los conocimientos adquiridos a lo largo de su proceso de aprendizaje del inglés. De la misma forma, por la naturaleza de la asignatura, la evaluación será continua, y se garantizará su objetividad.

El alumnado será evaluado teniendo en cuenta las competencias específicas mediante los criterios de evaluación, a cada uno de los cuales se les asignará un peso, asegurándose de que a final de curso todos los criterios habrán sido trabajados y evaluados.

CE 1: Comprensión (R & L)	40%
CE 2: Producción (S &W)	30%
CE 3: Interacción	10%
CE 4: Mediación	10%
CE 5: Plurilingüismo	5%
CE 6: Interculturalidad	5%

BACHILLERATO		
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.(CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4). 40%	1.1	15%
	1.2	15%
	1.3	10%
Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la	2.1	10%
	2.2	10%
	2.3	10%

autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CE1, CCEC3.2). 30%		
Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3). 10%	3.1	5%
	3.2	5%
Competencia específica 4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1). 10%	4.1	5%
	4.2	5%
Competencia específica 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas. (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1). 5%	5.1	2%
	5.2	2%
	5.3	1%
Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1). 5%	6.1	2%
	6.2	2%
	6.3	1%

Para obtener una evaluación positiva, se deberá obtener una calificación media de 5 o superior atendiendo a la calificación de las pruebas sobre los criterios de evaluación.
La calificación final del curso será la obtenida en la tercera y última evaluación.
Si un alumno copia en un examen, será penalizado con una nota de 0 en el mismo.

3.8.2.1 Criterios para la concesión de la «Mención Honorífica» en 1º Bachillerato.

En esta etapa educativa, cada profesor o profesora podrá otorgar una Mención Honorífica al alumnado que obtenga una calificación de 10 y considere que su esfuerzo y rendimiento deba ser especialmente reconocido, atendiendo a los siguientes criterios: la nota media de las pruebas obtenidas ha de ser de 9.5 o superior en todas las evaluaciones y su trayectoria a lo largo del curso tiene que haber demostrado un sólido compromiso con la asignatura habiendo asistido regularmente a clase y a todas las pruebas, habiendo participado activa y positivamente en el día a día de la asignatura, y habiendo colaborado en cuantas actividades, proyectos o talleres se hayan propuesto desde este Departamento.

Dicho reconocimiento de «Mención Honorífica» figurará en el expediente académico del alumno o alumna, así como en los documentos de evaluación y publicación de calificaciones.

3.8.3. Evaluación alternativa para alumnado absentista.

Dentro de la aplicación del derecho que tiene el alumnado a ser evaluado, aunque falte regularmente a clase, independientemente de las causas que puedan justificar tales

ausencias, el profesorado podrá aplicar un procedimiento de evaluación alternativo utilizando la plataforma Teams.

Cuando el número de faltas de asistencia sea superior al 25% del total de sesiones de la materia, se iniciará un procedimiento alternativo para la obtención de la calificación correspondiente a ese trimestre o al final del curso.

Este alumnado tendrá que entregar al profesorado responsable de su grupo todas las actividades realizadas en el aula y aquellos trabajos o actividades complementarias exigidas al resto del alumnado. Del mismo modo, se le convocará a efectuar las pruebas oportunas utilizando la plataforma Teams.

3.8.4. Evaluación de los procesos de enseñanza y la práctica docente

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que incluimos a continuación una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la material establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

3.9. Elementos transversales

Se incorporan y desarrollan el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC.** El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja, ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional.** La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

4. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para **1er curso de Bachillerato**, a razón de **105 horas** por curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las situaciones de aprendizaje, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: los datos identificativos, la conexión con los elementos curriculares, y la metodología.

En el anexo I de este documento se incluyen además las rúbricas para poder evaluar los contenidos a través de los criterios de evaluación. En las rúbricas se indican las actividades específicas que pueden ser evaluadas para cada criterio de evaluación.

En el caso de la temporalización, hemos incluido los objetivos que se trabajan en cada lección, las actividades, indicando el tipo de actividad de que se trata, ya sea de inicio de lección, de desarrollo, de atención a la diversidad (refuerzo y ampliación), de evaluación, de desarrollo de competencias o para el desarrollo de temas intercurriculares; las competencias clave; los recursos necesarios en cada una de las sesiones; los productos evaluables y los instrumentos y técnicas empleados.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Starter

Competencia específica 1 Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción**
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de dos entradas de blog (p.4, ej.1) Audición de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional (p.7, ej.8-11) Lectura de un email informal (p.8-9, ej.1-6)
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: una entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un email informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.

señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.		Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.	Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional. (p.5, ej.8) Escritura de u email informal a un alumno de intercambio. (p.9, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: formas verbales en presente y pasado, los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos. Present simple & continuous

justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Past simple & continuous Stative verbs Subject & object questions Present perfect simple & continuous Present perfect simple & continuous *Ever & never, for & since* *Still, yet, already, just* *None, both, all, neither* Indefinite pronouns Comparatives & superlatives (*not) as … as, less & least* **Léxico de uso común:** Verbs and adjectives + prepositions **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica oral de las estructuras gramaticales.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Comparación de respuestas en parejas. (p.5, ej.7)

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 1 – Life stories

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What are my goals and challenges in life?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Filosofía** • **Educación Física** • **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de 10 sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con metas, desafíos y diferentes formas de superar dificultades. Se centrarán en el vocabulario y la gramática relacionados con experiencias personales, preferencias, viajes, y habilidades comunicativas esenciales como expresar preferencias y reaccionar a una historia. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la comunicación efectiva, la comprensión intercultural y el trabajo en equipo.

Se vincula con el Objetivo de **Desarrollo Sostenible 3, que fomenta el bienestar físico y mental de las personas**. Al trabajar aspectos como establecer metas y superar desafíos, los alumnos desarrollarán habilidades de resiliencia y autoconfianza, fundamentales para mantener un equilibrio saludable en sus vidas. Esto contribuirá a fomentar la autoestima y el bienestar emocional de los alumnos.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos sesiones extra. A través de la lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19, los alumnos reflexionarán sobre la importancia de la empatía y la solidaridad en situaciones difíciles. También visualizarán un vídeo sobre una carrera extrema, lo que les permitirá comprender la perseverancia y el espíritu de superación.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo a experiencias personales en un texto sobre cosas que hacer antes de los 25 y realizarán actividades para ampliar el vocabulario específico con *get, go, make* y *do*. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando preferencias en diferentes personas y visualizarán el vídeo *Three things to do before turning 25*, completando actividades de comprensión.

Los alumnos leerán un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 para mejorar su comprensión lectora y trabajarán en la identificación y aplicación de phrasal verbs con *go* en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre sus propias preferencias y participarán en debates grupales sobre las experiencias propuestas en el texto, utilizando el vocabulario aprendido en sus interacciones. También

participarán en debates grupales sobre el tema y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán la pronunciación, identificando la sílaba tónica de palabras para mejorar sus habilidades auditivas y su expresión oral.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la escritura de un texto narrativo utilizando expresiones de tiempo, aplicando lo aprendido durante la secuencia de actividades.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en Skills extra - Video, **un role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista de un vídeo sobre una carrera extrema**. Siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de actividades, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar el role-play. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de establecer metas y superar desafíos, promoviendo así el desarrollo personal y el bienestar emocional.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13) Visionado de un vídeo: Th*ree things to do before turning 25* (p.11, ej.14-16) Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14) Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3) Lectura de un extracto de una obra literaria: *The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle* (p.20, ej.1-4) Visionado de un vídeo documental: *La Ultra: the world's highest race* (*Skills extra*, p.21).

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las sílabas tónicas de las palabras.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9) **Estructuras sintácticodiscursivas:** formas verbales en pasado. Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, *used to* & *would* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *get, go, make & do* phrasal verbs with *go* verbs and *-ed* & *-ing* adjectives **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos.

estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.17, ej. 10)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.12, ej.6)

tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista de un vídeo sobre una carrera extrema (*Skills extra*, p.21, ej.6)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*).

adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 2 – Into the future

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What skills will I need in the future?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Filosofía** • **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial** • **Tecnología e Ingeniería** • **Hª del Mundo Contemporáneo**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con las habilidades y capacidades necesarias para su futuro profesional, así como el impacto potencial de la tecnología, incluida la inteligencia artificial, en diversos aspectos de sus vidas. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la comprensión auditiva, la expresión oral y escrita, la colaboración y la reflexión crítica.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, que se centra en la industria, la innovación y la infraestructura**. Al trabajar aspectos relacionados con el futuro del trabajo, las habilidades requeridas para enfrentar los desafíos tecnológicos y el papel de la inteligencia artificial en la sociedad, los alumnos se sensibilizarán sobre la importancia de la innovación y la infraestructura para el desarrollo sostenible. Esto contribuirá a fomentar su pensamiento crítico, su capacidad de análisis y su visión hacia el futuro, lo que les permitirá tomar decisiones más informadas y responsables para un mundo en constante cambio.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos lecciones Skills extra. A través de la lectura de textos culturales y la reflexión sobre las implicaciones éticas y sociales de la inteligencia artificial, los alumnos adquieren una mayor conciencia de las complejidades y dilemas éticos que enfrenta la sociedad moderna. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la colaboración y el pensamiento crítico, lo que contribuye al desarrollo de su capacidad para resolver problemas complejos y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo al futuro en un texto contextualizado sobre el mundo del mañana y realizarán actividades propuestas para ampliar vocabulario específico relacionado con el futuro. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando expresiones de duda y certeza. Luego, visualizarán un vídeo sobre el futuro y completarán o relacionarán las ideas presentadas en el vídeo.

Posteriormente, los alumnos leerán un artículo sobre los trabajos del futuro y mejorarán su comprensión lectora, además de trabajar en la identificación y aplicación de verbos reflexivos y sustantivos con sufijos como *-er, -or, -ian* y *-ist* en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre sus planes para quedar y participarán en debates grupales sobre los trabajos del futuro, utilizando las estructuras gramaticales aprendidas en las sesiones anteriores. Participarán también en debates grupales sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán en sus habilidades sociales al interactuar en parejas.

Seguidamente, se centrarán en la gramática, abordando los usos de distintas formas verbales en futuro. Analizarán ejemplos de las estructuras gramaticales y practicarán su aplicación en ejercicios escritos y orales. Después, los alumnos mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar conversaciones sobre tecnología 3D, identificando aspectos de pronunciación como el tono y la actitud, y ampliando su vocabulario con phrasal verbs relacionados con la socialización. Desarrollarán su expresión oral aprendiendo frases clave para hacer planes y quedar con alguien, participando en diálogos con sus compañeros y prestando atención a una correcta pronunciación.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la escritura de una reseña de un libro o película, aprendiendo la estructura y particularidades de este tipo de texto, así como las frases y cláusulas necesarias para expresar propósito y resultado. En Skills extra, se seguirán trabajando los contenidos lingüísticos, y los alumnos leerán y visualizarán materiales sobre la inteligencia artificial, lo que les permitirá reflexionar sobre las implicaciones éticas y sociales de esta tecnología y practicar la expresión oral.

El producto final de esta situación de aprendizaje será una actividad propuesta en Skills extra - Video. Los alumnos, divididos en grupos, deberán **simular ser políticos y escribir un conjunto de leyes para controlar el uso de la inteligencia artificial en la sociedad**. Siguiendo los pasos propuestos en la secuencia de actividades, los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar estas leyes. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad, promoviendo así una conciencia crítica y responsable hacia el desarrollo sostenible.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: *A brief history of the future* (p.23, ej.8-10)

orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Making arrangements* (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Audición de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Audición de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: *Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities* (*Skills extra*, p.33).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el tono y la actitud.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje,	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento;	Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8) **Estructuras sintácticodiscursivas**: formas verbales en futuro. *Will, be going to*, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses **Léxico oral de uso común y más especializado:** el futuro

respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	reflexive verbs noun suffixes: *-er, -or, -ian* & *-ist* prasal verbs: socializing **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de	Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7)

personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.24, ej.5)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (*Skills extra*, p.33, ej.7).

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua	Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (*Webquest,* p.35). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

	extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.

☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 3 – Human nature

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How do our personalities make us different?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Filosofía** • **Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con emociones, comportamiento grupal y diferentes rasgos de personalidad que nos hacen únicos. También analizarán cómo la personalidad, preferencias y gustos pueden estar influenciados por estereotipos de género. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital, el pensamiento crítico y la comunicación intercultural.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 5, que fomenta la igualdad de género**. Al trabajar aspectos como los estereotipos de género y cómo afectan a las niñas y los niños, los alumnos contribuirán a crear una sociedad más equitativa e inclusiva. Esto permitirá que los alumnos reflexionen sobre su propia visión del mundo y desarrollen una actitud más empática y respetuosa hacia los demás.

La situación de aprendizaje también incluye aspectos socio-culturales relevantes. Mediante la lectura de textos sobre la buena suerte y los tests de personalidad, los alumnos adquieren conocimiento sobre diferentes creencias culturales. También se exploran los efectos de los estereotipos de género en el comportamiento y las preferencias de las personas, lo que fomenta la comprensión intercultural y la empatía hacia las experiencias de género.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo a la personalidad en un texto contextualizado sobre personajes coloridos y realizarán actividades para ampliar el vocabulario específico, como los sufijos *-ness, -ce, -ity, -ty* y *-y*. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando características de la personalidad en un podcast sobre tests de personalidad. Luego, visualizarán un vídeo sobre comportamiento en grupo y completarán ejercicios de comprensión relacionados.

En las siguientes sesiones, los alumnos leerán un artículo sobre la buena suerte y mejorarán su comprensión lectora, trabajando en la identificación y aplicación de estructuras gramaticales específicas. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre tests de personalidad y participarán en debates grupales sobre estereotipos de género, utilizando las frases clave aprendidas en sus interacciones. Participarán en debates grupales sobre el tema y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán en la entonación ascendente y descendente y habilidades sociales al interactuar en parejas.

En las lecciones dedicadas a la gramática, los alumnos abordarán los usos de los verbos modales para diferentes funciones, como habilidades, peticiones, obligación, prohibición, consejos, posibilidades y certezas, así como los modales perfectos. Analizarán ejemplos y practicarán estas estructuras gramaticales.

En la sesión de comunicación, los alumnos aprenderán vocabulario relacionado con gestos y modales, practicando su uso en ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas. Visualizarán un vídeo sobre gestos habituales al socializar y buenos modales, y participarán en un debate sobre el tema.

En la sesión de escritura, los alumnos aprenderán la estructura y particularidades de un email formal. Estudiarán reglas de estilo escrito formal y frases clave para este tipo de texto. Practicarán la expresión oral preparando la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción.

El producto final de esta situación de aprendizaje es la actividad propuesta en Skills extra - Video, donde los alumnos **diseñarán y presentarán un test sobre estereotipos de género**. Esta actividad les permitirá aplicar sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear un instrumento de investigación que evalúe cómo los estereotipos afectan a niñas y niños. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la igualdad de género en nuestra sociedad, promoviendo así valores de respeto, igualdad y diversidad. Esta situación de aprendizaje busca no solo desarrollar habilidades lingüísticas en inglés, sino también promover la reflexión crítica y la conciencia global entre los alumnos, para que se conviertan en ciudadanos comprometidos con la construcción de un mundo más justo y equitativo.

Temporalización	Se propone para el **primer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11) Visionado de un vídeo: *Group behaviour* (p.35, ej.12-14) Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38)

moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.		Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Social situations* (p.41) Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2) Audición de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5) Audición de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3) Visionado de un vídeo documental: *The gender gap* (*Skills extra*, p.45).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).
Competencia específica 2		

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones. Utilizar un estilo escrito formal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación ascendente y descendente.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.	Escritura de un email formal (p.43, ej.6) **Estructuras sintácticodiscursivas**: los verbos modales. Ability & requests Obligation, prohibition & advice Possibility & certainty Modal perfects **Léxico oral de uso común y más especializado:** Suffixes: *-ness, -ce, -ity, -ty* & *-y* *each other / one another* los gestos y los modales

	- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	**Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11) Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un test sobre cómo los estereotipos de género afectan a hombres y mujeres en la actualidad (*Skills extra*, p.45, ej.87).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y	Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (*Webquest*, p.53). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

	corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así	Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.

	como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.

☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 4 – A better world

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can we make a difference?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Filosofía** • **Biología, Geología y Ciencias Ambientales**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con la participación social y el activismo, el uso del vocabulario asociado a estos temas, la comprensión auditiva y la expresión escrita. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la comunicación intercultural y la competencia digital.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, que fomenta la promoción de sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible**. Al trabajar aspectos como la participación social y el activismo, los alumnos adquieren conciencia sobre la importancia de la justicia y el fortalecimiento de las instituciones para lograr sociedades más equitativas y resilientes. Esto contribuirá a fomentar la construcción de una comunidad escolar más comprometida con el bienestar social y el respeto a los derechos humanos.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos sesiones extra. A través de la lectura de textos culturales y la reflexión sobre personajes históricos como Gandhi, los alumnos adquieren conocimientos sobre el activismo social y su impacto en la sociedad. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico y la comunicación efectiva, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos responsables y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo a la participación social y el activismo en un texto contextualizador sobre ayudar a los demás y realizarán actividades para ampliar vocabulario específico. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando aspectos de conversaciones sobre el voluntariado y visionarán el vídeo "Changing the world" para completar o relacionar información.

Luego, los alumnos leerán un texto sobre la edad mínima para votar para mejorar su comprensión lectora y trabajarán en la identificación y aplicación de collocations en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre organizaciones activistas y participarán en debates grupales sobre asuntos sociales, utilizando las collocations en sus interacciones. Participarán en debates grupales sobre el tema y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán la pronunciación y habilidades sociales al interactuar en parejas.

Seguidamente, se centrarán en la gramática abordando los usos de los condicionales. Analizarán ejemplos de diferentes tipos de condicionales y practicarán las estructuras gramaticales. Después, mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar diferentes puntos de vista sobre un tema y ampliarán su vocabulario con expresiones para dar una presentación oral.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la estructura y particularidades de un ensayo de opinión. Leerán un ensayo de opinión y elaborarán su propio ensayo siguiendo una guía pautada.

En las sesiones extra, los alumnos trabajarán la comprensión escrita y la expresión oral a través de la lectura de una biografía sobre Gandhi y un vídeo sobre una organización de personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en *Speaking*, donde los alumnos **investigarán y prepararán una breve presentación oral sobre una organización benéfica famosa**, poniendo en práctica todas las habilidades lingüísticas y socio-culturales trabajadas a lo largo de la secuencia de actividades. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el activismo y la participación social, promoviendo así la conciencia cívica y el compromiso con el desarrollo sostenible.

Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8) Visionado de un vídeo: *Changing the world* (p.47, ej.9-11) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Giving a short presentation* (p.53) Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2) Lectura de una biografía: *Gandhi* (p.56, ej. 1-2)

		Visionado de un vídeo documental: *The Raging Grannies* (*Skills extra*, p.57).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de las oraciones.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: los condicionales. Types of conditional If & *unless*, *provided that*, *as long as* Contracted forms of *would* & *had* Alternative modal verbs **Léxico oral de uso común y más especializado:** la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10) Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una presentación oral corta sobre una organización benéfica famosa (*Speaking*, p.53, ej.9).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2 (*Webquest*, p.59). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.

extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How do we connect with people?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Filosofía** • **Literatura Universal**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con las relaciones personales y la importancia de estar solo en ocasiones. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y la sensibilidad artística y literaria.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que fomenta el bienestar físico, mental y social de las personas**. Al trabajar aspectos como el autoconocimiento y la importancia de las relaciones personales en el bienestar individual y colectivo, los alumnos se concienciarán sobre la importancia de cuidar su salud emocional y establecer relaciones saludables. Esto contribuirá a fomentar una cultura de cuidado y empatía en la sociedad.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos sesiones extra. A través de la lectura de textos culturales sobre la obra literaria "Wuthering Heights" (*Cumbres borrascosas*) de Emily Brontë y el visionado del vídeo "Muslim marriage bureau," los alumnos adquieren una mayor sensibilidad hacia la literatura anglosajona y hacia diferentes tradiciones y realidades culturales. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el respeto a la diversidad cultural y la comunicación intercultural, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos globales y prepara a los alumnos para un mundo interconectado y diverso.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo a los valores en un texto contextualizado sobre cómo se un buen ciudadano y realizarán diversas actividades para ampliar vocabulario específico, como el uso de sufijos en sustantivos, adjetivos y adverbios. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando puntos clave en tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía. Luego, visualizarán un video titulado "A brief guide to friendship" y completarán actividades relacionadas con la comprensión auditiva.

Los alumnos leerán un artículo sobre la importancia de estar solo en ocasiones y trabajarán en la identificación y aplicación de phrasal verbs y expresiones idiomáticas en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre sus opiniones y participarán en debates grupales sobre las cuestiones planteadas en torno al texto, utilizando frases clave para mostrar acuerdo y desacuerdo en sus interacciones. Participarán en

debates grupales sobre el tema y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán la pronunciación y habilidades sociales al interactuar en parejas. Se centrarán en la gramática abordando el estilo indirecto y sus reglas de uso. Analizarán ejemplos y practicarán estas estructuras gramaticales de forma oral y escrita. Después, los alumnos mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar conversaciones sobre lo que dijeron otras personas y completarán actividades de comprensión auditiva. Desarrollarán su expresión oral aprendiendo frases clave para mostrar acuerdo y desacuerdo. En la sesión centrada en la escritura, aprenderán la estructura y particularidades de un email informal, y posteriormente, practicarán la expresión escrita a través de la guía pautada para escribir un email informal. El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en *Video skills* en la que los alumnos realizarán **un role-play simulando una conversación entre dos personas en su primera cita a través de una agencia matrimonial**. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades comunicativas para mostrar acuerdo y desacuerdo. Esto fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de las relaciones personales, promoviendo así una mayor comprensión y respeto hacia los demás.	
Temporalización	Se propone para el **segundo trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10) Visionado de un vídeo: *A brief guide to friendship* (p.59, ej.11-13) Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62) Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2) Audición de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3)

		Lectura de un extracto de una obra literaria: *Wuthering Heights* de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: *Muslim marriage bureau* (*Skills extra*, p.69).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Utilizar un estilo escrito informal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de prefijos y sufijos.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un email informal (p.67, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: el estilo indirecto. Reported statements *Say & tell* Verbs & structures Reported questions **Léxico oral de uso común y más especializado:** Suffixes: nouns, adjectives & adverbs Phrasal verbs y expresiones idiomáticas verbos relacionados con las relaciones personales **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.60, ej.6)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en parejas simulando una conversación entre dos personas en su primera cita a través de una agencia matrimonial (*Skills extra*, p.69, ej.8)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. Empleo del lenguaje informal.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 6 – Development & design

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can innovation improve society?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Filosofía** • **Tecnología e Ingeniería**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el poder de la innovación, descubriendo importantes invenciones pasadas que cambiaron la humanidad y cómo la innovación tecnológica puede mejorar la vida diaria de las personas con discapacidad, como se muestra en el vídeo sobre la app AccessNow. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión escrita y la expresión escrita.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, que busca reducir las desigualdades**. Al trabajar aspectos como la accesibilidad y cómo la innovación tecnológica puede mejorar la vida de las personas con discapacidad, los alumnos estarán sensibilizándose sobre la importancia de garantizar igualdad de oportunidades para todos. Esto contribuirá a fomentar una sociedad más inclusiva y justa.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en dos sesiones de Skills extra. A través de la lectura de textos culturales y la reflexión sobre invenciones y descubrimientos, los alumnos adquieren una comprensión más profunda de cómo la innovación ha influido en la sociedad a lo largo del tiempo. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la colaboración y la comunicación efectiva, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos globales preparados para enfrentar los desafíos actuales y futuros en un mundo interconectado y diverso.

Comenzarán identificando el vocabulario relativo a invenciones y descubrimientos en un texto contextualizado sobre desarrollo y diseño, y realizarán actividades para ampliar su vocabulario específico. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando información en un debate entre un profesor y sus alumnos sobre inventos. Luego, visualizarán un vídeo sobre tres invenciones y completarán o relacionarán información sobre ellas.

En la siguiente sesión, los alumnos leerán un artículo sobre una escuela de videojuegos y trabajarán en la identificación y aplicación de los prefijos *re-*, *over-* y *under-* en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre escuelas de videojuegos y participarán en debates grupales sobre la relevancia de estos centros educativos, utilizando conectores de contraste en sus interacciones. También, participarán en debates grupales

sobre el tema y observarán imágenes para seguir una conversación. Finalmente, trabajarán habilidades de descripción y habilidades sociales al interactuar en parejas.

Seguidamente, se centrarán en la gramática abordando los usos de la voz pasiva. Analizarán ejemplos de uso y practicarán su aplicación tanto de forma escrita como oral. Además, mejorarán sus habilidades auditivas al escuchar un podcast sobre un museo dedicado al diseño y practicarán la expresión oral a través de un debate sobre las preguntas planteadas relacionadas con el podcast.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la estructura y particularidades de un ensayo de debate. Estudiarán las estrategias de expresión escrita adecuadas para este tipo de texto, como el uso de conectores de contraste, y prepararán un ensayo de debate sobre la tarea propuesta.

El producto final de esta situación de aprendizaje será **una presentación sobre el AccessNow app y cómo es la accesibilidad donde viven**. Agregarán algunos lugares que no estén en la aplicación y analizarán cómo se puede mejorar la accesibilidad en esos lugares. Esta actividad les permitirá aplicar sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para presentar sus ideas a la clase. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la accesibilidad, promoviendo así la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8) Visionado de un vídeo: *Three inventions* (p.71, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Describing objects* (p.77) Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2)

		Audición de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6) Audición de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability* (*Skills extra*, p.81).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Describir objetos. Contrastar ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras ligadas en el discurso.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: la voz pasiva. *Use* & tenses Active–passive transformations Impersonal passive **Léxico oral de uso común y más especializado:** Inventos y descubrimientos Prefixes: *re-, over- & under-* Descripción de objetos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.72, ej.6)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una investigación para mejorar la accesibilidad de la zona donde vive con la ayuda de la app AccessNow (*Skills extra*, p.81, ej.6-7).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (*Webquest,* p.83). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para para debatir. Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.

extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos. Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de crowdsourcing *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:
☑ Aprendizaje basado en indagación

☑ Enfoque comunicativo y activo

Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What are the benefits of engaging in creative activities?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Historia del Arte** • **Literatura Universal** • **Cultura Audiovisual**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos trabajarán diversas competencias comunicativas en inglés como lengua extranjera, enfocadas en la expresión oral y escrita. A través de una secuencia de diez sesiones, los alumnos explorarán temas relacionados con el entretenimiento, la música y la creatividad, así como la expresión escrita de un artículo sobre un evento cultural. Además, se fomentará el desarrollo de habilidades esenciales para el siglo XXI, como la competencia digital y el trabajo colaborativo.

Se vincula con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, que fomenta el bienestar y la salud**. Al trabajar aspectos como la creatividad, los alumnos pueden descubrir cómo la expresión artística y cultural pueden tener un impacto positivo en su bienestar personal. También aprenderán sobre iniciativas creativas en otras culturas y sus beneficios, lo que contribuirá a fomentar la apreciación de la diversidad cultural y el respeto por las diferentes formas de expresión artística.

Además de los contenidos lingüísticos, la situación de aprendizaje también aborda aspectos socio-culturales relevantes para el desarrollo global de los alumnos en las lecciones extra. A través de la lectura de textos culturales sobre obras literarias como "Frankenstein" de Mary Shelley y la visualización de vídeos sobre iniciativas artísticas en Ruanda, los alumnos adquieren una mayor sensibilidad artística y literaria. Asimismo, se fomenta la identificación de habilidades esenciales para el siglo XXI, como el pensamiento crítico y la comunicación efectiva, lo que contribuye al desarrollo de ciudadanos globales informados y preparados para un mundo interconectado y diverso.

Comenzarán identificando el vocabulario relacionado con el entretenimiento en un texto contextualizado sobre el tema y realizarán actividades para ampliar su vocabulario específico. Los alumnos trabajarán su comprensión auditiva identificando detalles en un podcast sobre la música y el entretenimiento, y luego visualizarán un vídeo sobre curiosidades musicales para practicar su comprensión oral.

Posteriormente, los alumnos leerán un texto sobre los beneficios de la creatividad para mejorar su comprensión lectora y trabajarán en la identificación y aplicación de phrasal verbs con *put* en un contexto específico. A través de interacciones orales en parejas, compartirán información sobre sus preferencias musicales y participarán en debates grupales sobre restricciones de contenidos por edades, utilizando frases clave aprendidas en las lecciones anteriores. Además, trabajarán la pronunciación del sonido schwa /ə/ y practicarán la expresión oral al hacer sugerencias y expresar opiniones.

En la lección dedicada a la expresión escrita, los alumnos practicarán la redacción de un artículo sobre un evento cultural o artístico a la que hayan asistido, aplicando las estrategias de escritura adecuadas y utilizando frases para dar razones. Este artículo será el producto final de la situación de aprendizaje.

El producto final de esta situación de aprendizaje será la actividad propuesta en la sesión *Writing*. Los alumnos aplicarán sus habilidades de expresión escrita y comunicación oral para crear y presentar **un artículo sobre un evento cultural al que hayan** asistido. En este proyecto, los alumnos integrarán los contenidos lingüísticos aprendidos, así como aspectos socio-culturales y habilidades globales. Además, fomentará el trabajo colaborativo y la reflexión sobre la importancia de la creatividad y la expresión artística en el bienestar personal y la promoción de la diversidad cultural, promoviendo así el ODS 3.

Temporalización	Se propone para el **tercer trimestre** del curso escolar, con una duración aproximada de **10-12 sesiones.**

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8) Visionado de un vídeo: *Three things you didn't know about music* (p.83, ej.9-11) Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86) Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2) Audición de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7) Lectura de un extracto de una obra literaria: *Frankenstein* de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4)

		Visionado de un vídeo documental: *Hillywood: the Rwandan film school* (*Skills extra*, p.93).
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.	**Funciones comunicativas**: Dar información adicional relevante. Hacer sugerencias. Intercambiar opiniones. Dar razones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido schwa /ə/.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un artículo (p.91, ej.9) **Estructuras sintácticodiscursivas**: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs *Who, whose, who's* Using *that* in relative clauses Defining & non-defining relative clauses Omitting relative pronouns **Léxico oral de uso común y más especializado:** El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: *dis-, il-, im-, in-, ir- & un-* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de	**A. Comunicación**	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.

planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10) Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento cultural al que hayan asistido (*Writing*, p.91, ej.8).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.

conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.		

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. **B. Plurilingüismo** - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	Uso de expresiones para hacer sugerencias. Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	**C. Interculturalidad** - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros;	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.

extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad. Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda *(Skills extra)*.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:
☑ Aprendizaje basado en indagación

☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a self-study guide

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What resources exist for self-study of English?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Todas**	
Descripción y finalidad de los aprendizajes			
En el siglo XXI, con el avance vertiginoso de la tecnología y la globalización, el aprendizaje autónomo y continuo se ha convertido en una habilidad crucial. Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos sean capaces de identificar, evaluar y utilizar recursos efectivos para el autoestudio del inglés. Al diseñar una guía de autoestudio, no solo desarrollarán habilidades lingüísticas, sino también habilidades colaborativas, de investigación y reflexión. La finalidad va más allá del mero aprendizaje del idioma: pretende fomentar la autonomía y responsabilidad de los alumnos en su proceso educativo. Además, vincula directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad**. Al promover el autoaprendizaje y proporcionar herramientas para ello, estamos empoderando a los alumnos para ser partícipes activos en su educación. En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear una guía de autoestudio en inglés**, siguiendo estos pasos: **Exploración**: Reflexionan sobre cómo practicar distintos aspectos del inglés fuera del aula. **Investigación**: Amplían sus conocimientos sobre recursos de autoestudio identificando las mejores prácticas y herramientas disponibles. **Colaboración**: En equipos, deciden qué ideas incluir y cómo presentarlas. **Creación**: Elaboran un borrador y posteriormente la versión final de su sección de la guía. **Comunicación**: Presentan su sección de la guía al resto de la clase. **Reflexión**: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.			
Temporalización	*A criterio del profesorado*		
2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)			
Competencia específica 1			

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su profesor les pide crear de forma colaborativa una guía de autoestudio para el inglés en el contexto escolar. (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: cada grupo prepara una sección de la guía de estudio colaborativa (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: clarificación y presentación de la información.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de guías y estrategias de autoestudio (*Create*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para aclarar dudas y confirmar entendimiento (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar,	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las secciones de la guía.

debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.		

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: presentación de su sección de la guía al resto de la clase (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: investigación de recursos para el autoestudio de inglés (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	**C. Interculturalidad**	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: ser un buen compañero de equipo (*Team Up!).*

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: colaboración, respeto y toma de decisiones en equipo.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a social media campaign

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can we encourage students to stay safe online?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Todas**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En un mundo digitalizado, la seguridad en línea es una prioridad. Esta situación de aprendizaje pretende formar a los alumnos en prácticas seguras en la red y, en concreto, en la elaboración de campañas de sensibilización sobre el tema. Tomando en cuenta el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, que busca construir infraestructuras resilientes, fomentar la industrialización inclusiva y sostenible**, e impulsar la innovación; es esencial que los jóvenes no solo se adapten al uso de las tecnologías, sino que lo hagan de manera segura y responsable. La campaña de medios sociales será el instrumento a través del cual los alumnos promoverán prácticas seguras, logrando así un impacto positivo en su comunidad escolar.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear una campaña de medios sociales sobre seguridad en línea**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre los problemas que los jóvenes podrían haber experimentado en línea.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre la seguridad en línea identificando consejos útiles.
Colaboración: en equipos, deciden qué consejos incluir y en qué orden, así como el diseño y formato de la campaña.
Creación: elaboran las distintas partes de la campaña de medios sociales.
Comunicación: presentan su campaña a la clase.
Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: debate reciente sobre la seguridad en línea y preocupación por el desconocimiento de los jóvenes sobre este tema (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una campaña de medios sociales para alentar a otros estudiantes a mantenerse seguros en línea (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: dar consejos

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de notas sobre problemas y consejos en línea (*Exploration and research*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para dar consejos (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los problemas y consejos debatidos.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una campaña de medios sociales sobre seguridad en línea (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: consejos adicionales para evitar problemas en línea (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: asegurarse de que todos contribuyan al proyecto escuchando ideas y mostrando respeto (*Team Up!).*

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: promoción de prácticas seguras en línea en la comunidad escolar. Identificación de un aspecto cultural: uso de medios sociales y prácticas en línea entre jóvenes.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Working with English

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What English skills are needed in different professions?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• **Todas**	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

La globalización y el avance tecnológico han incrementado la necesidad de contar con habilidades comunicativas en inglés en diversos sectores profesionales. Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos comprendan la relevancia del inglés en distintas profesiones y cómo estas habilidades lingüísticas pueden ser desarrolladas. Al investigar y presentar sobre este tema, los alumnos no solo mejorarán su competencia en inglés, sino que también se conectarán con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear **una infografía y una presentación sobre las habilidades en inglés en un sector profesional específico**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre las habilidades en inglés necesarias para diferentes sectores profesionales.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre el uso del inglés en el sector escogido identificando sus aplicaciones y métodos de aprendizaje.
Colaboración: en equipos, deciden roles y responsabilidades para la elaboración del proyecto.
Creación: elaboran la infografía y el guion de la presentación.
Comunicación: presentan la infografía y debaten sobre su contenido.
Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: investigar las habilidades en inglés necesarias para unas posibles prácticas laborales (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una infografía sobre las habilidades en inglés en un sector profesional específico (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: organizar roles, presentar información, pedir y ofrecer feedback.

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de un guion para presentar la infografía (*Create*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para organizar roles dentro del equipo (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las habilidades en inglés en los sectores profesionales.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una infografía sobre habilidades en inglés en sectores profesionales (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: uso del inglés en sectores profesionales y cómo se adquieren estas habilidades (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: respeto por las habilidades diversas de los miembros del equipo (*Team Up!).*

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reconocimiento y valoración de la diversidad de habilidades y contribuciones en un equipo. Identificación de un aspecto cultural: importancia del inglés como herramienta de comunicación en contextos profesionales a nivel global.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a digital presentation

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can we help new students feel more comfortable at our school?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Todas**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

La finalidad de esta situación de aprendizaje se centra en potenciar las habilidades de comunicación, trabajo en equipo y uso de herramientas digitales de los alumnos para ayudar a los nuevos estudiantes a adaptarse a nuestro entorno escolar. La elaboración de una presentación digital que ofrezca información y consejos útiles responde directamente al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad** y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Al fomentar un ambiente de inclusión y ofrecer herramientas de adaptación, se contribuye a la construcción de comunidades educativas más solidarias y respetuosas.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear **una presentación digital para ayudar a nuevos estudiantes a adaptarse a su nueva escuela**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre las preocupaciones y ansiedades de comenzar en una nueva escuela o clase.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre los problemas que enfrentan los estudiantes nuevos identificando estrategias que otras escuelas utilizan para recibir a sus alumnos.
Colaboración: en equipos, deciden el contenido, diseño, formato y roles para la elaboración de la presentación.
Creación: elaboran un borrador de su presentación digital y luego una versión final.
Comunicación: presentan su proyecto al resto de la clase.
Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: a lo largo del curso se incorporan algunos alumnos nuevos, y el profesorado quiere organizar un evento de bienvenida (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: creación de una presentación digital para ayudar a nuevos estudiantes a adaptarse (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: debatir sobre información útil, ofrecer consejos, dar y recibir feedback

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de notas y puntos clave (*Exploración e Investigación*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3 Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para debatir información y ofrecer consejos (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las preocupaciones y ansiedades al comenzar en una escuela o clase.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación digital para nuevos estudiantes (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: estrategias de acogida de nuevos estudiantes en otras escuelas (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: registrar puntos clave durante discusiones en grupo (*Team Up!).*

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: fomento de un ambiente inclusivo para nuevos estudiantes. Identificación de un aspecto cultural: las diferentes maneras en que las instituciones educativas de diversas culturas reciben y apoyan a sus nuevos estudiantes.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Helping your local community

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can young people be active in the community?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Todas**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

La situación de aprendizaje se centra en la responsabilidad cívica y el compromiso comunitario, alineándose con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 11: Ciudades y comunidades sostenibles**. El propósito es que los alumnos reconozcan la importancia de su papel activo en la comunidad, investigando las oportunidades y necesidades locales, y compartiendo esta información a través de medios digitales. Este proyecto también promueve habilidades esenciales como el trabajo en equipo, la investigación y la comunicación efectiva.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear un vídeo o podcast sobre oportunidades de ayuda comunitaria**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre las diferentes formas en que los jóvenes pueden ayudar en sus comunidades.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre las iniciativas que ya existen en su área, identificando las necesidades de la comunidad.
Colaboración: en equipos, deciden si van a hacer un vídeo o podcast y qué proyectos van a incluir.
Creación: elaboran el guion y producen el vídeo o podcast.
Comunicación: presentan su proyecto a los demás equipos.
Reflexión: Se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los jóvenes de su escuela quieren participar activamente en la comunidad (*Situation*). Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un vídeo o podcast sobre oportunidades de ayuda comunitaria (*Task*).
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: dar y recibir retroalimentación.

el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de guiones y notas para el podcast/vídeo (*Create*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para dar y recibir retroalimentación (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los proyectos de investigación y la estructura del video/podcast.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un vídeo o podcast sobre iniciativas comunitarias (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,	Búsqueda de información en internet: iniciativas comunitarias existentes en su comunidad (*Explore and reseach*).

otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: compartir retroalimentación de manera constructiva (*Team Up!).*

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reconocimiento de la importancia del compromiso comunitario y de trabajar para beneficio común. Identificación de un aspecto cultural: la relación y compromiso de los jóvenes con su comunidad local.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a revision guide

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How do you revise for exams?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Todas**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, se busca que los alumnos reconozcan la importancia de adaptar métodos de repaso adecuados para sus exámenes, comprendiendo que el éxito no radica únicamente en repasar, sino en encontrar un estilo de repaso que se adecue a sus particularidades. Este enfoque resalta la individualidad y fortalece la autoeficacia en los alumnos, permitiendo que identifiquen estrategias personalizadas de estudio. A su vez, vincula directamente con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad,** al promover habilidades y estrategias que favorezcan el aprendizaje efectivo.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán crear una presentación sobre estilos de repaso, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre distintos métodos y lugares para repasar.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre estilos de repaso identificando diferentes métodos y herramientas.
Colaboración: en equipos, deciden el formato y contenido de la presentación.
Creación: elaboran diferentes partes de la presentación y recopilan el trabajo para hacer su presentación final.
Comunicación: presentan sus ideas y hallazgos a la clase.
Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existen investigaciones que demuestran que el éxito en los exámenes no solo se trata de repasar, sino de encontrar el estilo de repaso adecuado para cada uno (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una presentación sobre estilos de repaso (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: preguntar sobre preferencias.

el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de cuestionarios y del contenido de presentación (*Explore and reseach*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para preguntar sobre preferencias de repaso (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los resultados del cuestionario y decisiones de contenido para la presentación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación sobre estilos de repaso efectivos (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,	Búsqueda de información en internet: investigación sobre cómo los cambios sugeridos ayudarán a los estudiantes a repasar mejor (*Explore and reseach*).

otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: hacer uso de las fortalezas individuales dentro del equipo para designar roles (*Team Up!).*

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: trabajo en equipo y colaboración.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Planning an arts festival

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How can you promote artistic activities in your community?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Historia del Arte** •		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

El arte es una representación del alma y cultura de una comunidad. Esta situación de aprendizaje busca que los alumnos comprendan la relevancia de promocionar las diversas actividades artísticas locales, vinculando la tarea con el **Objetivo de Desarrollo Sostenible número 11, que busca hacer las ciudades y los asentamientos humanos inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles**. La creación de un festival de arte fomenta la inclusión al dar voz y espacio a artistas locales, promoviendo la diversidad y riqueza cultural de la comunidad.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán **crear material promocional para un festival de arte**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre cómo promover diferentes tipos de actividad artística.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre las diferentes áreas del arte identificando posibles participantes y recursos.
Colaboración: en equipos, deciden cuándo y dónde serán las presentaciones, y cómo promover el festival.
Creación: elaboran un borrador de sus materiales promocionales.
Comunicación: presentan sus propuestas a los demás equipos.
Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su ayuntamiento quiere organizar un festival de arte para promocionar el talento local (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear material promocional para un festival de arte (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	**A. Comunicación** - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: reportar hallazgos y compartir información, debatir y tomar decisiones en equipo, presentar propuestas.

personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de material promocional para el festival (*Create*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3		
Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**		
Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Concreción en la situación de aprendizaje**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para informar sobre hallazgos y fuentes de información (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre cómo descubrir talento artístico local y organizar el evento.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: materiales promocionales del festival (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet acerca de talento artístico local y posibles participantes (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: participación activa, escucha y respeto mutuo en la planificación del festival (*Team Up!).*

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: las diferentes manifestaciones artísticas y respeto por las ideas de todos los miembros del equipo. Identificación de un aspecto cultural: promoción y valoración del talento artístico local y diversidad cultural de la comunidad.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Learning situation – Create a digital news item

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What impact does negative news have on our well-being?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• **Historia del Mundo contemporáneo** • **Filosofía**		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

En esta situación de aprendizaje, los alumnos enfrentan la percepción sobre las noticias, particularmente aquellas de tono negativo o positivo. A través del desarrollo de un ítem de noticias digitales, ellos explorarán y reflexionarán sobre el impacto que tienen las noticias en la sociedad y en su bienestar. Esto permitirá vincularlo al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, Justicia e Instituciones Sólidas**, al considerar cómo la difusión de noticias puede influir en la percepción y la construcción de paz en la comunidad. Al promover una perspectiva equilibrada de las noticias, se busca que los alumnos sean más críticos y constructivos en su consumo y difusión de información.

En esta situación de aprendizaje, los alumnos deberán cr**ear un ítem de noticias digitales que refleje acontecimientos positivos y negativos recientes de la escuela o comunidad local**, siguiendo estos pasos:

Exploración: reflexionan sobre el impacto de las noticias en su bienestar.
Investigación: amplían sus conocimientos sobre eventos recientes en la escuela o la comunidad, identificando noticias positivas y negativas.
Colaboración: en equipos, deciden qué formato usar y qué historias incluir.
Creación: elaboran una versión preliminar de su ítem de noticias.
Comunicación: presentan su ítem finalizado a la clase.
Reflexión: se autoevalúan sobre su aprendizaje y contribución al proyecto, ponderando sus habilidades y actitudes.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existe una percepción de que la mayoría de las noticias son negativas. El resto es crear un ítem de noticias que balancee lo positivo y lo negativo (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un ítem de noticias digitales que refleje acontecimientos positivos y negativos recientes de la escuela o comunidad local (*Task*)
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros,	**A. Comunicación**	Funciones comunicativas: debatir y compartir información.

coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Escritura de una noticia digital (*Create*).
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las	**A. Comunicación** - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.

características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.		

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	**A. Comunicación** - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de frases útiles para debatir información en línea (*Key phases*).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	**A. Comunicación** - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los impactos de las noticias en la sociedad.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un ítem de noticias digitales (*Share*).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	**A. Comunicación** - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Búsqueda de información en internet: eventos recientes en la escuela o comunidad (*Explore and reseach*).
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y	**C. Interculturalidad** - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: guardar y compartir direcciones útiles de páginas web (*Team Up!).*

solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.		
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	**C. Interculturalidad** - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reflexión sobre la importancia de noticias equilibradas para el bienestar comunitario. Identificación de un aspecto cultural: diferentes percepciones sobre la naturaleza de las noticias en la comunidad local.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Identifying key information

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What would you tell Joe?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		---	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Tu amigo inglés, Joe, está en Madrid con su familia celebrando su 16º cumpleaños y necesita tu ayuda para planificar una actividad especial. La conexión WiFi en su hotel es deficiente, por lo que te envía un mensaje solicitando información sobre una sala de escape que mencionaste anteriormente.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Interpretación de la petición:** los alumnos leen el mensaje de un amigo inglés, Joe, subrayando los detalles clave que necesita.
- **Análisis del folleto:** a continuación, leen el folleto relacionado con la sala de escape, identificando la información que corresponde a la solicitud de su amigo.
- **Desarrollo de habilidades de mediación:** utilizando la estrategia de mediación, comparan y contrastan la información de ambos textos, seleccionando los detalles más importantes.
- **Redacción de respuesta:** finalmente, los alumnos redactan un mensaje en inglés a su amigo, incluyendo toda la información solicitada, con atención a la claridad, precisión y adecuación al nivel de inglés de Joe y su familia.
- **Revisión y corrección: l**os alumnos revisan y corrigen sus mensajes, asegurando que la información es coherente y completa.

El producto final será un mensaje en inglés dirigido a Joe, que contenga toda la información solicitada sobre la sala de escape. Deberá reflejar las habilidades de mediación lingüística de los alumnos, demostrando su capacidad para interpretar, seleccionar y transmitir información de manera efectiva y precisa en un contexto intercultural. La correcta identificación y comunicación de los datos clave será esencial para el éxito de la tarea.

El fomento de estas competencias contribuye a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, ya que no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en la formación de ciudadanos globales, responsables y empáticos, capaces de adaptarse y contribuir en una

sociedad diversa y en constante cambio. La mediación lingüística, por lo tanto, se convierte en una herramienta educativa esencial para preparar a los alumnos para los desafíos del siglo XXI.	
Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: un amigo inglés está en Madrid con su familia y pide información sobre un escape room para celebrar su 16º cumpleaños, y necesita detalles de contacto, horarios, precios y otros datos relevantes, teniendo en cuenta que solo hablan inglés (*Task*). Lectura de un folleto sobre un escape room en Madrid, que proporciona detalles sobre precios, tiempos, límites de edad y cómo reservar.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	**A. Comunicación**	**Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta:** redacción de un mensaje para Joe utilizando la información extraída del folleto sobre

respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	"The Castle of Terror", que incluya detalles de contacto, horarios, precios y cualquier otra información relevante que Joe haya solicitado, asegurándose de que toda la información sea relevante para alguien que solo habla inglés.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	**Lectura y aplicación de una estrategia de mediación:** leer cuidadosamente la tarea, identificar y subrayar la información clave solicitada, leer el texto y encontrar la información clave, asegurarse de que la información de la tarea y el texto coincidan y decidir qué información es la más importante.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What would you tell Paloma?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		---	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Tu amiga, Paloma, quiere regalarle a un amigo inglés, Sam, un libro para su cumpleaños. Paloma ha encontrado la reseña de un libro, pero no habla inglés y, por lo tanto, no está segura de si sería adecuado para su amigo o no. Resume la reseña en tu propio idioma y luego escribe un correo electrónico a Paloma en tu propio idioma contándole sobre el libro.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Interpretación de la petición y contexto:** los alumnos identifican la necesidad de Paloma de comprender una reseña en inglés para seleccionar un regalo para su amigo Sam. Describen el contexto en el cual paloma quiere regalar un libro pero no habla inglés.
- **Lectura y selección de información**: los alumnos leen la reseña del libro en inglés, seleccionando al menos cuatro aspectos relevantes que puedan interesar a Sam.
- **Traducción y paráfrasis:** aplicando estrategias de mediación, los alumnos traducen y parafrasean la información seleccionada, enfocándose en las ideas principales en lugar de una traducción literal.
- **Redacción del correo**: redactan un correo en su propio idioma a Paloma, explicándole sobre el libro y por qué creen que podría ser adecuado para Sam.
- **Revisión y corrección**: realizan una revisión final del correo, haciendo cambios si es necesario para asegurar claridad y precisión.

El producto final es un correo electrónico en el idioma propio de los alumnos dirigido a Paloma, en el cual se resume la reseña del libro y se incluyen al menos cuatro piezas de información sobre el libro que puedan hacerlo interesante para Sam. El correo debe reflejar habilidades de mediación, como la capacidad de traducir ideas principales y parafrasear, y debe ser coherente y bien estructurado, facilitando la toma de decisiones de Paloma en un contexto intercultural.

La tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, Reducción de las Desigualdades. A través de la mediación lingüística y la traducción, los alumnos facilitan la comunicación entre culturas y lenguajes diferentes, reduciendo barreras y promoviendo la inclusión y el entendimiento mutuo. La habilidad de transmitir ideas principales, más allá de una traducción literal, refuerza la comprensión intercultural.	
Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: resumir una reseña de un libro en su idioma y escribir un correo a una amiga explicando de qué trata el libro para ayudarla a decidir si es adecuado para un amigo inglés (*Task*). Lectura de un extracto del libro "Silverfin" sobre la vida adolescente de James Bond, el legendario espía 007.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	**A. Comunicación**	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: un correo electrónico dirigido a su amiga en

que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	su propio idioma, resumiendo la reseña del libro y explicando por qué cree que a su amigo inglés le podría interesar.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: al traducir, es mejor comprender el mensaje general en lugar de traducir palabra por palabra.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Changing the form of a text

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Can you help your Hungarian friend?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		---	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Un alumno húngaro que visitó tu colegio durante un programa de intercambio acaba de enviarte un correo electrónico pidiendo tu ayuda. Tu amigo perdió su teléfono en tu colegio. Utiliza su correo electrónico para escribir una publicación sobre el teléfono perdido en tu propio idioma para el tablón de anuncios de tu colegio. Escribe entre 100 y 150 palabras.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Lectura y comprensión:** los alumnos leen el correo electrónico de su amigo húngaro y extraen la información relevante sobre el teléfono perdido, como el modelo, la ubicación donde se perdió, y su apariencia.
- **Transformación de texto:** siguiendo la estrategia de mediación de cambiar la forma del texto, los alumnos redactan un anuncio para el tablón de anuncios escolar en su propio idioma, incluyendo un título, la información relevante y manteniendo las oraciones breves y en sus propias palabras.
- **Revisión y corrección:** finalmente, los alumnos revisan y corrigen su anuncio para asegurar que la información es clara y precisa.

El producto final es un anuncio en el idioma propio de los alumnos para el tablón de anuncios escolar, que contenga entre 100 y 150 palabras. Deberá incluir un título o encabezado y solo la información relevante sobre el teléfono perdido de su amigo húngaro. La redacción debe ser clara y concisa, reflejando la habilidad de los alumnos para transformar la información de un correo electrónico a un formato de anuncio, y contribuyendo al sentido de comunidad y responsabilidad dentro de la escuela.

La tarea está vinculada con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 16, Paz, Justicia e Instituciones Sólidas. A través de la mediación y colaboración, los alumnos contribuyen a una comunidad escolar solidaria y responsable, fomentando valores de empatía, cooperación y respeto. La capacidad de transformar la información de un correo electrónico a un anuncio para el tablón de anuncios escolar refuerza estas competencias cívicas y éticas.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: ayuda a un estudiante húngaro a publicar un anuncio sobre su teléfono perdido en el tablón de anuncios de tu escuela (*Task*) Lectura de un email de un estudiante húngaro que perdió su teléfono en la escuela y necesita ayuda para encontrarlo.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: publicación en el tablón de anuncios de la escuela sobre el teléfono perdido del estudiante húngaro.

solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: cambiar la forma de un texto, incluyendo un título, solo la información relevante, manteniendo las oraciones cortas y usando tus propias palabras.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación

☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Note-taking

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What would you tell your friends?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		---	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Tú y tus amigos estáis pensando en ir juntos a un festival de música. Escuchaste algo en un programa de radio que crees que tus amigos deberían oír, pero no pueden escucharlo en este momento. Necesitas capturar la información principal en notas básicas para ellos.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Identificación de la información requerida:** antes de escuchar, los alumnos identifican la información clave que necesitan encontrar, como la fecha y detalles del festival musical.
- **Escucha y toma de notas**: los alumnos escuchan el audio una vez, tomando notas básicas de la información principal.
- **Verificación de notas**: escuchan el audio nuevamente y verifican sus notas, haciendo correcciones si es necesario.
- **Redacción del mensaje a los amigos**: utilizando sus notas, redactan un mensaje a sus amigos con la información principal sobre el festival musical, en forma de notas o frases completas según lo requieran sus amigos.
- **Revisión final:** realizan una revisión final del mensaje para asegurar que la información sea precisa y clara.

El producto final es un mensaje escrito en el idioma propio de los alumnos, dirigido a sus amigos, que contiene la información principal sobre el festival musical. El mensaje puede estar en forma de notas o frases completas, según lo solicitado, y debe reflejar la habilidad de los alumnos para escuchar, tomar notas y mediar la información de una fuente hablada de manera efectiva. Esto contribuye a habilidades de comunicación esenciales y a la colaboración en un contexto social y educativo.

Esta tarea se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad. La habilidad de tomar notas y mediar información hablada es esencial para una comunicación efectiva y el aprendizaje continuo. Facilita la transmisión de conocimientos y promueve habilidades de escucha activa y de resumen que son fundamentales para el desarrollo educativo y profesional.	
Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: tú y tus amigos queréis ir a un festival de música, pero escuchaste algo muy importante en la radio que tus amigos no saben. Escribe lo más importante en unas notas sencillas para tus amigos (*Task*) Audición de un podcast sobre el Orange Pop Festival. Lectura de mensajes preguntando detalles sobre el festival.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	**A. Comunicación**	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: escritura de un mensaje a tus amigos con la

que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	información principal del programa de radio basado en las notas tomadas.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: tomar notas al escuchar un texto oral; identificar la información clave y decidir la mejor forma de presentarla, ya sea en notas breves o en frases completas.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Relaying information verbally

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What would you tell Amanda?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• Biología y Ciencias Medioambientales	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Estás aprendiendo sobre los problemas medioambientales en la escuela. Asististe a la clase la semana pasada, pero tu amiga Amanda estuvo enferma y se perdió un tema importante. Ella quiere saber sobre el tema antes de la próxima lección. Utilizando las notas que tomaste en la lección, graba una nota de voz para Amanda y resume el contenido de la lección.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Selección de información:** los alumnos revisan las notas que tomaron en la lección sobre problemas medioambientales y seleccionan la información relevante para transmitir a Amanda.
- **Discusión en parejas:** los alumnos debaten en parejas sobre qué tipo de lenguaje utilizarían al enviar una nota de voz a una compañera, asegurándose de que sea adecuado para su público objetivo.
- **Práctica de la nota de voz en parejas**: practican su nota de voz en parejas, revisando si su compañero incluyó toda la información importante.
- **Grabación de la nota de voz:** los alumnos graban su nota de voz, enfocándose en transmitir la información de manera clara y estructurada.
- **Escucha y mejora:** escuchan su nota de voz y reflexionan sobre posibles mejoras.
- **Compartir en grupos pequeños:** comparten sus notas de voz en grupos pequeños para obtener retroalimentación.

El producto final es una nota de voz grabada en el idioma propio de los alumnos, dirigida a su amiga Amanda, resumiendo los contenidos de la lección sobre problemas medioambientales. La nota de voz debe ser clara, estructurada y utilizar un lenguaje adecuado para la audiencia. Debe reflejar la habilidad de los alumnos para mediar información de manera verbal y promover una mayor concienciación sobre cuestiones medioambientales clave. Además, fomenta la colaboración y la comunicación efectiva entre compañeros de clase.

Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, Acción por el Clima. Al enfocarse en la transmisión de información sobre problemas medioambientales, los alumnos están participando activamente en la educación y concienciación sobre cuestiones cruciales relacionadas con el clima y el medio ambiente.	
Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: grabar una nota de voz para una amiga, resumiendo el contenido de la lección sobre problemas ambientales que ella se perdió (*Task*) Lectura de un texto sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo, las amenazas que enfrenta y las acciones propuestas para abordar estos problemas.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las	**A. Comunicación**	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: grabar una nota de voz que resuma la

que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	lección sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: seleccionar la información, estructurarla claramente con notas y usar un lenguaje adecuado para el oyente.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).

☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Presenting information

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**What do you think about VR in education?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		• Tecnología e Ingeniería	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Tu colegio está pensando en incluir la realidad virtual (VR) en tus clases. Tu profesor te ha pedido que prepares una presentación sobre VR que cubra estos puntos:*
• *dónde se utiliza la VR*
• *cómo se puede utilizar en la educación*
• *sus ventajas y desventajas*
• *su popularidad entre los alumnos y los profesores.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:
- **Investigación:** los alumnos investigan dónde se utiliza la realidad virtual, cómo se puede aplicar en la educación, sus ventajas y desventajas, y su popularidad entre alumnos y profesores.
- **Preparación de la presentación**: utilizan la estrategia de mediación para estructurar su presentación, haciendo uso de frases para organizar la información claramente.
- **Desarrollo de diapositivas**: si es necesario, crean diapositivas visuales para complementar su presentación oral.
- **Práctica de la presentación**: practican su presentación, centrando su atención en la claridad y en la forma de transmitir su mensaje.
- **Presentación final**: presentan su trabajo a la clase, siguiendo la estructura preparada y usando un lenguaje adecuado.

El producto final es una presentación oral sobre la inclusión de la realidad virtual en la educación, dirigida a la clase y al profesorado. Debe cubrir los puntos solicitados, estructurados de manera clara y lógica. La presentación puede ser acompañada por diapositivas o material visual. A través de esta tarea, los alumnos demuestran su capacidad para investigar, sintetizar información y presentarla de manera efectiva, a la vez que exploran una tecnología innovadora con potencial en el campo educativo.

Esta tarea se relaciona con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad. Introducir la realidad virtual (VR) en la educación es una iniciativa que puede mejorar la calidad y la accesibilidad de la educación, haciendo que el aprendizaje sea más interactivo y atractivo.	
Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: preparar una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación, cubriendo puntos como dónde se utiliza, sus ventajas y desventajas, y su popularidad entre estudiantes y profesores (*Task*) Lectura de un texto sobre la realidad virtual en la educación que aborda temas como sus ventajas y desventajas y ejemplos de su uso en la educación.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	**A. Comunicación**	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación.

respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: usar lenguaje que ayude a los oyentes a seguir los puntos principales, utilizando frases específicas para estructurar la presentación.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

- ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
- ☑ Aprendizaje basado en problemas.
- ☐ Aprendizaje basado en proyectos.
- ☑ Aprendizaje Cooperativo.
- ☐ Aprendizaje-servicio.
- ☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
- ☐ Gamificación.
- ☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
- ☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Simplifying language

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**How would you move to the next level?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia	**Lengua extranjera**		
Posible vinculación con otras materias	• Tecnología e Ingeniería		

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *En un foro sobre videojuegos, un amigo ha preguntado cómo avanzar al siguiente nivel de un juego que disfrutas jugando. Utiliza la información proporcionada para escribir una respuesta a tu amigo en el foro. Utiliza tus propias palabras. Escribe entre 100 y 150 palabras.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Análisis de la información**: los alumnos leen la consulta en el foro sobre gaming e identifican los términos y conceptos que podrían requerir simplificación.
- **Desarrollo de respuesta simplificada**: utilizando la estrategia de mediación para simplificar el lenguaje, los alumnos redactan una respuesta en sus propias palabras, cambiando el vocabulario complejo por términos más sencillos.
- **Revisión de la respuesta**: los alumnos revisan su trabajo para asegurarse de que la respuesta es clara y comprensible para el destinatario.
- **Publicación en el foro**: si es aplicable, los alumnos pueden publicar su respuesta en un foro de aula seguro o compartirlo con la clase.

El producto final es una respuesta escrita de 100-150 palabras en un foro sobre gaming. Debe explicar cómo avanzar al siguiente nivel de un juego, utilizando un lenguaje simplificado y accesible. La tarea permite a los alumnos aplicar habilidades de mediación y comunicación en un contexto real y contemporáneo, fortaleciendo su comprensión de la tecnología y la comunicación en línea.

Esta tarea se alinea con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 9, Industria, Innovación e Infraestructura, ya que promueve la habilidad de comprender y utilizar tecnología y medios digitales. En un mundo cada vez más tecnológico, saber comunicarse en plataformas digitales y entender conceptos relacionados con juegos y tecnología es vital.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: a tarea de mediación: responder a un amigo que ha preguntado en un foro sobre videojuegos cómo avanzar al siguiente nivel de un juego que te gusta (*Task*) Lectura de un texto sobre cómo avanzar al siguiente nivel en un videojuego, recogiendo estrellas y las diferentes maneras de obtenerla.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: respuesta en el foro sobre cómo avanzar al siguiente nivel en el juego, utilizando sus propias palabras y escribiendo entre 100-150 palabras.

intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: simplificar el lenguaje, cambiando vocabulario complejo por palabras más sencillas.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.
☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:
☑ Aprendizaje basado en indagación

☑ Enfoque comunicativo y activo

Mediation – Combining information

1. DATOS IDENTIFICATIVOS			
Título	**Would you recommend a speed-reading course?**		
Etapa	**Bachillerato**	Curso	**Primero**
Materia		**Lengua extranjera**	
Posible vinculación con otras materias		---	

Descripción y finalidad de los aprendizajes

A través de la mediación lingüística, los alumnos desarrollan habilidades de comunicación intercultural, mejorando su comprensión y expresión en inglés. La habilidad de identificar y transmitir información clave promueve la inclusión, la igualdad, y la adaptación a diversas situaciones de comunicación, elementos esenciales para una educación global y de calidad.

Se ofrecerá el siguiente contexto ficticio al alumnado: *Tienes un amigo al que le gusta mucho leer. Has encontrado información sobre un curso de lectura rápida que te parece muy interesante. Deja un mensaje de voz para tu amigo dándole información sobre el curso y por qué crees que vale la pena asistir. Utiliza tus propias palabras.*

Esta situación de mediación se estructura en las siguientes fases:

- **Lectura comprensiva**: los alumnos leen los textos sobre un curso de lectura rápida, subrayando ideas similares y agrupando temas relacionados, como las ventajas de asistir al curso, las razones para elegirlo, etc.
- **Preparación del mensaje de voz**: utilizando las notas tomadas y el lenguaje adecuado para unir o contrastar ideas (por ejemplo: "ambos dicen...", "aparte de...", "además de..."), los alumnos preparan lo que van a decir en el mensaje de voz.
- **Grabación del mensaje de voz**: los alumnos graban un mensaje de voz para un amigo, explicando el curso de lectura rápida y por qué creen que vale la pena asistir.
- **Reflexión y análisis**: si es posible, los alumnos pueden compartir sus grabaciones con la clase y reflexionar sobre las diferentes formas en que se puede presentar la misma información.

El producto final es un mensaje de voz grabado, en el que el alumno ha combinado y sintetizado información de diferentes textos para presentar una recomendación clara y persuasiva sobre un curso de lectura rápida. La actividad promueve no solo la habilidad para procesar y combinar información, sino también la capacidad para comunicarse de manera efectiva y personalizada, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del oyente.

El fomento de estas competencias contribuye a alcanzar el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de Calidad, ya que no solo se centra en la adquisición de conocimientos académicos, sino también en la formación de ciudadanos globales, responsables y empáticos, capaces de adaptarse y contribuir en una sociedad diversa y en constante cambio. La mediación lingüística, por lo tanto, se convierte en una herramienta educativa esencial para preparar a los alumnos para los desafíos del siglo XXI.

Temporalización	*A criterio del profesorado*

2. CONEXIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES (Objetivos de etapa: a, b, c, d, f, g, h, k y l)

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	**A. Comunicación** - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de la tarea de mediación: dejar un mensaje de voz para un amigo dando información sobre un curso de lectura rápida y por qué crees que vale la pena asistir (*Task*). Lectura de un anuncio publicitario sobre un curso de lectura rápida en Oxford que dura tres días, que ofrece descuentos a estudiantes y garantiza mejoras en la velocidad de lectura y memoria.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**A. Comunicación** - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: dejar un mensaje de voz dando información sobre el curso de lectura rápida.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**B. Plurilingüismo** - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: combinar información de diferentes textos encontrando conexiones y similitudes entre ellos.

Competencias clave:
CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe**. STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología**. CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

3. METODOLOGÍA

Métodos, técnicas, estrategias didácticas y modelos pedagógicos.

☐ Aprendizaje basado en el pensamiento.
☑ Aprendizaje basado en problemas.
☐ Aprendizaje basado en proyectos.
☑ Aprendizaje Cooperativo.
☐ Aprendizaje-servicio.

☑ Clase invertida (*Flipped Classroom*).
☐ Gamificación.
☐ Pensamiento de diseño (*Design Thinking*).
☑ Técnicas y dinámicas de grupo

Otros:

☑ Aprendizaje basado en indagación
☑ Enfoque comunicativo y activo

5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Los elementos que hemos incluido, en el caso de la **secuenciación competencial**, para mostrar el desarrollo del proceso educativo son: las **actividades** propuestas en cada sesión para trabajar una habilidad o destreza concreta, los **objetivos** que se persiguen en cada sesión, los agrupamientos y espacios en que se desarrollan las actividades; las **competencias clave,** los **productos evaluables** y los **instrumentos** y **técnicas de evaluación**.

Es una secuenciación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el Libro del Profesor. Es adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesor/a y sus alumnos/as, y la propia evolución del curso.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	**Aprox. N.º Sesiones**	**Aprox. Temporalización** **(55 minutos por sesión)***	**Notas y observaciones**
Starter	3-4	2-3 horas*	
1 – Life stories	10	8-9 horas*	
2 – Into the future	10	8-9 horas*	
3 – Human nature	10	8-9 horas*	
4 – A better world	10	8-9 horas*	
5 – Connecting with people	10	8-9 horas*	
6 – Development & design	10	8-9 horas*	
7 – Let me entertain you	10	8-9 horas*	
TOTAL**	ej. aprox 74	horas* 59-66	

** El profesorado valorará incluir o no las sesiones adicionales del Learning situations & Mediation Booklet, dependiendo del progreso del curso y del horario de la asignatura.

LAS SESIONES SON DE 55' CADA UNA DE MANERA ORIENTATIVA. CADA PROFESOR ADAPTARA ESTE ASPECTO A SU HORARIO Y AL NIVEL DE SU CLASE.

Se trata de una temporalización adaptable al perfil del grupo-clase pues puede ser utilizada de manera simultánea con alumnos/as que presenten dificultades en el aprendizaje de idiomas, así como con aquellos que posean conocimientos un poco más avanzados. Asimismo, es adaptable a los propios gustos e iniciativas del profesorado y su alumnado, y la propia evolución del curso.

La siguiente tabla muestra la nomenclatura de los distintos elementos que intervienen en la secuenciación competencial.

COMPETENCIAS CLAVE		INTERACCIÓN	RECURSOS		ESPACIOS
CCL	Competencia en comunicación lingüística	Trabajo individual	**SB**	Student's Book	Laboratorio de idiomas
CP	Competencia plurilingüe	Trabajo en pequeños grupos	**TG**	Teacher's Guide	Sala de informática
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	Trabajo en grupo	**Audio**	Audio (online vía Oxford Premium)	Aula taller
CD	Competencia digital	Trabajo en parejas	**iPack**	Interactive materials	Aula virtual
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender				Biblioteca
CC	Competencia ciudadana				Salón de actos
CE	Competencia emprendedora				Gimnasio
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales				Patio

Starter

STARTER – Sesión 1: Grammar Revision A (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Repasar aspectos gramaticales aprendidos en cursos anteriores: formas verbales en presente y pasado.	Lectura de dos posts y respuesta a las preguntas de comprensión. Identificación en el texto de ejemplos de uso de: • Present simple & continuous • Past simple & continuous • Stative verbs • Subject & object questions Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	4-5	1-5	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** TG pp. T4-T5 iPack Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** Student's Book *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	Grammar Workshop – pp. 101-104			Trabajo individual Casa	CPSAA			
VOCABULARY Aprender vocabulario: on Verbs and adjectives + prepositions.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	5	6	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Practicar la expresión oral.	**SPEAKING OPTION** Comparación de respuestas en parejas.	5	7	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
Practicar la expresión escrita.	**WRITING OPTION** Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional.	5	8	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 4 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

STARTER – Sesión 2: Grammar Revision B (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Repasar aspectos gramaticales aprendidos en cursos anteriores: el presente simple.	Identificación en varias oraciones de ejemplos de uso de: • Present perfect simple & continuous • Present perfect simple & continuous • *Ever & never, for & since* • *Still, yet, already, just* Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	6-7	1-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** TG pp. T6-T7 iPack Audio 1.03 Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** Student's Book *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	Grammar Workshop – pp. 101-105			Trabajo individual Casa	CPSAA			
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional y respuesta a preguntas de comprensión.	7	8-11	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Practicar la expresión oral.	**SPEAKING OPTION** Role-play en parejas simulando una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional.	7	12	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 5 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

STARTER – Sesión 3: Grammar Revision C (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Repasar aspectos gramaticales aprendidos en cursos anteriores: los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos.	Lectura de un email informal y respuesta a las preguntas de comprensión. Identificación en el texto de ejemplos de uso de: • *None, both, all, neither* • Indefinite pronouns • Comparatives & superlatives • (*not) as … as, less & least* Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	8-9	1-6	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** TG pp. T8-T9 iPack Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** Student's Book *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
	Grammar Workshop – pp. 101-105			Trabajo individual Casa	CPSAA			
Practicar la expresión escrita.	**WRITING OPTION** Escritura de u email informal a un alumno de intercambio.	9	7	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 5 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Life stories

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (experiencias personales) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje. Lectura del texto *25 things to do before you're 25, r*eflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos. Realización de actividades con vocabulario clave para abordar la situación de aprendizaje.	10-11	1-3	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T10-T11 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • *Student's Book* • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VOCABULARY Aprender vocabulario con *get, go, make & do.*	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	11	4-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: *go, do & play.*	120	1-6	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Desarrollar la competencia digital.	**Webquest:** Buscar el significado de *bucket list* y ejemplos.	11	WQ	Trabajo individual Aula	CD			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 12 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 52 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 2: Listening & Video (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral. Aprender a expresar preferencias.	Audición de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 y respuesta a preguntas de comprensión. Lectura de frases clave para expresar preferencias.	11	8-10	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T11 • iPack • Audio 1.04 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Actividad de escucha Expresión escrita Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (*Three things to do before turning 25)* y respuesta a preguntas de comprensión.	11	11-13	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 12 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 52 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (*An incredible journey*) y respuesta a las preguntas de comprensión.	12-13	1-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T12-T13 • iPack • Audio 1.05 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	12	6	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
VOCABULARY Aprender phrasal verbs with *go*.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	12	7-8	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: phrasal verbs with *go*.	121	7-8	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 12 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 8, 14, 20 and 26 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 1 – Sesión 4: Grammar (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">GRAMMAR
Aprender un aspecto gramatical: formas verbales en pasado.</td><td>Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de:
• Past simple & past continuous
• Past simple & past perfect simple
• Past perfect simple & past perfect continuous
• Past simple, used to & would
Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo.
Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales.
Identificación escrita de las estructuras gramaticales.
Identificación oral de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita de las estructuras gramaticales.
Práctica oral de las estructuras gramaticales.</td><td>14-15</td><td>1-7</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CPSAA</td><td rowspan="4">TEACHER
• TG pp. T14-T15
• iPack
• Audio 1.06
• Tests and Resources: Grammar Practice

STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend</td><td rowspan="4">Expresión oral

Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:

Rúbricas

Técnicas:

Observación sistemática

Análisis de las producciones</td></tr>
<tr><td>Grammar Workshop – pp. 106-107</td><td></td><td></td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>CONSOLIDATION
Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.</td><td>Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita con la estructura gramatical.</td><td>15</td><td>8-9</td><td>Trabajo individual
Aula</td><td>CP</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 13 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')

Objetivos	Actividades	Pág	Act	Agrupamiento y espacios	Comp. clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
VOCABULARY Aprender vocabulario: verbs and *-ed* & *-ing* adjectives.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	16	1-6	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG p. T16 • iPack • Audio 1.07 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: verbs and *-ed* & *-ing* adjectives.	121	9	Trabajo individual Casa	CPSAA			
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido.	Audición de varias personas hablando sobre algunos eventos. Compleción de actividades de comprensión de la audición.	16	7-9	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 12 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')

Objetivos	Actividades	Pág	Act	Agrupamiento y espacios	Comp. clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación: word stress.	Audición y repetición de palabras para identificar la sílaba tónica. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras.	17	10	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG p. T17 • iPack • Class Audio (Tracks 1.08-1.09 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a reaccionar a una historia.	Lectura de frases clave para reaccionar a una historia. Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	17	11-15	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 20 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un texto narrativo.	Lectura de un texto narrativo y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	18	1-3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T18-T19 • iPack • Audio 1.10 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: time expressions.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso de expresiones de tiempo. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	18	4-6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la guía de redacción (*Writing Guide*).	19	7-8	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: un texto narrativo. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	19	9	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-57 & Online Practice **Review** – p. 94			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.	Lectura de un extracto de una obra literaria: *The Sign of Four* de Sir Arthur Conan Doyle y respuesta a las preguntas de comprensión.	20	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T20 • iPack • Audio 1.11	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	20	5	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *La Ultra: the world's highest race.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	21	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T21 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	21	5	Trabajo en grupo Aula	CP			
	Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo.	21	6	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			

Situación de aprendizaje 1 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 2 – Into the future

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 2 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>LEAD IN
Presentar el tema y vocabulario (el futuro) y practicar la expresión oral.</td><td>Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje.
Lectura del texto Future world, reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.</td><td>22</td><td>1</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CPSAA</td><td rowspan="4">TEACHER
• TG pp. T22-T23
• iPack
• Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend</td><td rowspan="4">Expresión oral
Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario relacionado con el futuro.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>22-23</td><td>2-4</td><td>Trabajo individual
Aula
Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: el futuro.</td><td>122</td><td>1-3</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 20 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 2 – Sesión 2: Listening & Video (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>LISTENING
Practicar la comprensión oral.
Aprender a expresar duda y certeza.</td><td>Audición de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos y respuesta a preguntas de comprensión.
Lectura de frases clave para expresar duda y certeza.</td><td>23</td><td>5-7</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="3">TEACHER
• TG p. T23
• iPack
• Audio 1.12
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend</td><td rowspan="3">Actividad de escucha
Expresión escrita
Expresión oral
Actitud</td><td rowspan="3">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td>VIDEO
Practicar la comprensión oral.</td><td>Visionado de un vídeo (A brief history of the future) y respuesta a preguntas de comprensión.</td><td>23</td><td>8-10</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 20 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')

Objetivos	Actividades	Pág	Act	Agrupamiento y espacios	Comp. clave	Recursos	Productos evaluables	Instrumentos y técnicas de evaluación
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (*New times, new skills, new jobs*) y respuesta a las preguntas de comprensión.	24-25	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T24-T25 • iPack • Audio 1.13 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	24	5	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
VOCABULARY Aprender vocabulario: reflexive verbs. Aprender vocabulario: noun suffixes: *-er, -or, -ian & -ist.*	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	24	6-8	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: reflexive verbs.	123	9	Trabajo individual Casa	CPSAA			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: noun suffixes: *-er, -or, -ian & -ist.*	122	4-6	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 20 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 14, 20 and 26 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 4: Grammar (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: formas verbales en futuro.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de: • *Will, be going to*, present simple & present continuous • Future continuous • Future perfect • Tenses in future time clauses Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	26-27	1-8	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T26-T27 • iPack • Class Audio (Tracks 1.14-1.15 • Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Grammar Workshop – pp. 108-109			Trabajo individual Casa	CPSAA			
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	27	9-10	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 21 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario: prasal verbs: socializing.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	28	1-4	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG pp. T28-T29 • iPack • Audio 1.16 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: prasal verbs: socializing	123	7-8	Trabajo individual Casa	CPSAA			
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas hacen planes para quedar. Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	29	5-6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 20 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
PRONUNCIATION Practicar el tono y la actitud.	Audición y repetición de oraciones para identificar el tono y la actitud. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica del tono y la actitud.	29	7	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG p. T29 • iPack • Audio 1.17 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a hacer planes y quedar con alguien.	Lectura de frases clave para hacer planes y quedar con alguien. Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	29	8-10	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 20 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: una reseña de un libro o película.	Lectura de una reseña de una novela y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	30	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T30-T31 • iPack • Audio 1.18 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas y respuesta a preguntas de comprensión.	30	3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: clauses of purpose & result.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso de frases para expresar propósito y resultado. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	31	4-6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	31	7	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: una reseña de un libro o película. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	31	8	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 95			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de dos conversaciones sobre la tecnología 3D y respuesta a preguntas de comprensión.	32	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T32 • iPack • Audio 1.19	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	32	3	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	33	1-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T33 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	33	6	Trabajo en grupo Aula	CP			
	Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad.	33	7	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP CC			

Situación de aprendizaje 2 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 3 – Human nature

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (la naturaleza humana) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje. Lectura del texto *Colourful characters, r*eflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	34	1	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T34-T35 • iPack • Audio 1.20 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • *Student's Book* • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VOCABULARY Aprender vocabulario: la personalidad.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	34-35	2-8	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: suffixes: *-ness, -ce, -ity, -ty & -y*.	124	1-3	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 28 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 50 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 2: Listening & Video (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de un podcast sobre tests de personalidad y respuesta a preguntas de comprensión.	35	9-11	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T-35 • iPack • Audio 1.21 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Actividad de escucha Expresión escrita Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Desarrollar la competencia digital.	**Webquest:** Buscar un test de personalidad similar en internet.	35	WQ	Trabajo individual Aula				
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (*Group behaviour)* y respuesta a preguntas de comprensión.	35	12-14	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 28 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 50 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 3 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>READING
Practicar la comprensión escrita.</td><td>Lectura de un artículo sobre la buena suerte (Right place, right time … lucky you!) y respuesta a las preguntas de comprensión.</td><td>36-37</td><td>1-5</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="4">TEACHER
TG pp. T36-T37
iPack
Audio 1.122
Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
Student's Book
Support & Extend
Exam Trainer</td><td rowspan="4">Expresión oral

Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:

Rúbricas

Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario: each other / one another.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>36</td><td>6-7</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: each other / one another.</td><td>124</td><td>4-5</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 28 & Online Practice
Exam Trainer – p. 8 and 26 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 4: Grammar (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: los verbos modales.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de los verbos modales para las siguientes funciones: • Ability & requests • Obligation, prohibition & advice • Possibility & certainty • Modal perfects Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	38-39	1-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T38-T39 • iPack • Audio 1.23 • Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Grammar Workshop – pp. 110-111			Trabajo individual Casa	CPSAA			
Trabajo individual Aula	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	39	8	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 29 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con los gestos y los modales.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	40	1-5	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG pp. T40-T41 • iPack • Class Audio (Tracks 1.24-1.25 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: gestos y modales	125	6-8	Trabajo individual Casa	CPSAA			
VIDEO Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido. Aprender a hacer ofrecimientos y peticiones	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas muestran gestos habituales al socializar y buenos modales. Compleción de actividades de comprensión del vídeo. Lectura de frases clave para hacer ofrecimientos y peticiones.	41	6-7	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 28 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
PRONUNCIATION Practicar la entonación ascendente y descendente.	Audición y repetición de la entonación ascendente y descendente. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la entonación ascendente y descendente.	41	8-9	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG p. T41 • iPack • Audio 1.26 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	41	10-11	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 28 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un email formal.	Lectura de un email formal y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	42	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T42-T43 • iPack • Audio 1.27 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: formal writing style.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso del estilo escrito formal **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	43	3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	43	4	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad y respuesta a preguntas de comprensión.	43	5					
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: un email formal. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	43	6	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 96			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de un podcast sobre los emojis y respuesta a preguntas de comprensión.	44	1-3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T44 • iPack • Audio 1.28	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	44	4	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *The gender gap.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	45	1-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T45 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	45	6	Trabajo en grupo Aula	CP			
	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros.	45	7	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			

Situación de aprendizaje 3 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 4 – A better world

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (la participación social y el activismo) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje. Lectura del texto *Helping others, r*eflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	46	1	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T46-T47 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • *Student's Book* • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con la participación social y el activismo.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	46-47	2-4	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: la participación social y el activismo.	126	1-3	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 36 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 2: Listening & Video (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de dos personas hablando sobre el voluntariado y respuesta a preguntas de comprensión.	47	5-8	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T47 • iPack • Audio 1.29 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Actividad de escucha Expresión escrita Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (*Changing the world)* y respuesta a preguntas de comprensión.	47	9-11	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 36 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 4 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>READING
Practicar la comprensión escrita.</td><td>Lectura de un texto sobre la edad mínima para votar (When are you old enough to have your say?) y respuesta a las preguntas de comprensión.</td><td>48-49</td><td>1-4</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="4">TEACHER
• TG pp. T48-T49
• iPack
• Audio 1.30
• Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend
• Exam Trainer</td><td rowspan="4">Expresión oral
Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario relacionado con los asuntos sociales.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>48</td><td>5-6</td><td>Trabajo individual
Aula
Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: los asuntos sociales</td><td>126</td><td>4-5</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 36 & Online Practice
Exam Trainer – p. 8 and 26 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 4: Grammar (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: los condicionales.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de los condicionales: • Types of conditional • *If & unless*, *provided that, as long as* • Contracted forms of *would* & *had* • Alternative modal verbs Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	50-51	1-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T50-T51 • iPack • Audio 1.31 • Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Grammar Workshop – pp. 112-113			Trabajo individual Casa	CPSAA			
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	51	8	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 37 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario: collocations.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	52	1-4	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG pp. T52-T53 • iPack • Audio 2.02 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: collocations.	127	6-7	Trabajo individual Casa	CPSAA			
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas realizan una presentación oral sobre dos organizaciones activistas. Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	53	5-7	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 36 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
PRONUNCIATION Practicar el acento de las oraciones. Aprender a dar una presentación corta.	Audición y repetición del acento de las oraciones. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica del acento de las oraciones. Lectura de frases clave para dar una presentación corta.	53	8	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T53 • iPack • Audio 2.03 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Práctica de una presentación oral corta sobre una organización benéfica famosa y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	53	9-10	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Desarrollar la competencia digital.	**Webquest:** Buscar una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella.	53	WQ	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 36 & Online Practice	Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un ensayo de opinión.	Lectura de un ensayo de opinión y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	54	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T54-T55 • iPack • Audio 2.04 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: adding & ordering.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso de expresiones para añadir y ordenar ideas. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	55	3-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de tres personas dando sus opiniones sobre un tema y respuesta a preguntas de comprensión.	55	5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	55	6	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: un ensayo de opinión. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	55	7	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 97			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de una biografía: *Gandhi* y respuesta a las preguntas de comprensión.	56	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T56 • iPack • Class Audio (Tracks 2.0-2.06	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	56	3	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *The Raging Grannies.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	57	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T57 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	57	5	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 4 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. - Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 5 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>LEAD IN
Presentar el tema y vocabulario (las relaciones personales) y practicar la expresión oral.</td><td>Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje.
Lectura del texto Being a good citizen, reflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.</td><td>58</td><td>1</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CPSAA</td><td rowspan="5">TEACHER
• TG pp. T58-T59
• iPack
• Class Audio (Tracks 2.0-2.08-2.09
• Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend
• Exam Trainer</td><td rowspan="5">Expresión oral
Expresión escrita</td><td rowspan="5">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario: los valores.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>58-59</td><td>2-5</td><td>Trabajo individual
Aula
Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: suffixes: nouns, adjectives & adverbs.</td><td>128</td><td>1-4</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>PRONUNCIATION
Practicar la pronunciación de prefijos y sufijos.</td><td>Audición y repetición de prefijos y sufijos.
Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos.</td><td>59</td><td>6-8</td><td>Trabajo individual
Aula</td><td>CD</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 44 & Online Practice
Exam Trainer – p. 44 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 2: Listening & Video (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía y respuesta a preguntas de comprensión.	59	9-10	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T59 • iPack • Audio 2.10 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Actividad de escucha Expresión escrita Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Desarrollar la competencia digital.	**Webquest:** Buscar en internet información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2.	59	WQ	Trabajo individual Aula	CD			
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (*A brief guide to friendship)* y respuesta a preguntas de comprensión.	59	11-13	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 44 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita.	Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (*Do you ever want to be alone?*) y respuesta a las preguntas de comprensión.	60-61	1-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T60-T61 • iPack • Audio 2.11 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.	60	6	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
VOCABULARY Aprender vocabulario: phrasal verbs y expresiones idiomáticas.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	60	7-8	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: phrasal verbs.	128	5-6	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 44 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 8, 14, 20 and 26 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 5 – Sesión 4: Grammar (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">GRAMMAR
Aprender un aspecto gramatical: el estilo indirecto.</td><td>Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de:
• Reported statements
• Say & tell
• Verbs & structures
• Reported questions
Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo.
Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales.
Identificación escrita de las estructuras gramaticales.
Identificación oral de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita de las estructuras gramaticales.
Práctica oral de las estructuras gramaticales.</td><td>62-63</td><td>1-6</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CPSAA</td><td rowspan="4">TEACHER
• TG pp. T62-T63
• iPack
• Audio 2.12
• Tests and Resources: Grammar Practice

STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend</td><td rowspan="4">Expresión oral

Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:

Rúbricas

Técnicas:

Observación sistemática

Análisis de las producciones</td></tr>
<tr><td>Grammar Workshop – pp. 114-115</td><td></td><td></td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>CONSOLIDATION
Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.</td><td>Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita con la estructura gramatical.</td><td>63</td><td>7-8</td><td>Trabajo individual
Aula</td><td>CP</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 45 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario: verbos relacionados con las relaciones personales.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	64	1-4	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG pp. T64-T65 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: verbos relacionados con las relaciones personales.	129	9-10	Trabajo individual Casa	CPSAA			
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido.	Audición de cuatro conversaciones sobre lo que dijeron otras personas. Compleción de actividades de comprensión de la audición.	65	6-7	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a mostrar acuerdo y desacuerdo.	Lectura de frases clave para mostrar acuerdo y desacuerdo. Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	65	8-9	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG p. T65 • iPack • Audio 2.13 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* •	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un email informal.	Lectura de un email informal y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	66	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T66-T67 • iPack • Audio 2.14 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de una persona leyendo un email informal a un amigo y respuesta a preguntas de comprensión.	66	3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: informal writing style.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso del estilo escrito informal. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	67	4-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	67	6	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: un email informal. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	67	7	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 98			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.	Lectura de un extracto de una obra literaria: *Wuthering Heights* de Emily Brontë y respuesta a las preguntas de comprensión.	68	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T68 • iPack • Class Audio (Tracks 2.1-2.16	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	68	5	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *Muslim marriage bureau.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	69	1-6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T69 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	69	7	Trabajo en grupo Aula	CP			
	Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo.	69	8	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			

Situación de aprendizaje 5 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	- Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. - Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 6 – Development & design

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el desarrollo y el diseño) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje. Lectura del texto *Innovation, r*eflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	70	1	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T70-T71 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • *Student's Book* • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con invenciones y descubrimientos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	70-71	2-6	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: invenciones y descubrimientos.	130	1-2	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 52 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 2: Listening & Video (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos y respuesta a preguntas de comprensión.	71	7-8	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T71 • iPack • Audio 2.17 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Actividad de escucha Expresión escrita Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VIDEO Practicar la comprensión oral.	Visionado de un vídeo (*Three inventions)* y respuesta a preguntas de comprensión.	71	9-11	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 52 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 6 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>READING
Practicar la comprensión escrita.</td><td>Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (ESAT: where games are taught) y respuesta a las preguntas de comprensión.</td><td>72-73</td><td>1-5</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="5">TEACHER
• TG pp. T72-T73
• iPack
• Audio 2.18
• Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend
• Exam Trainer</td><td rowspan="5">Expresión oral
Expresión escrita</td><td rowspan="5">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td>Practicar la expresión oral.</td><td>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto.</td><td>72</td><td>6</td><td>Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario : prefixes: re-, over- & under-.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>72</td><td>7-8</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: prefixes: re-, over- & under-.</td><td>130</td><td>3-6</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 52 & Online Practice
Exam Trainer – p. 8, 20 and 26 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 6 – Sesión 4: Grammar (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td rowspan="2">GRAMMAR
Aprender un aspecto gramatical: la voz pasiva.</td><td>Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de la voz pasiva:
• Use & tenses
• Active–passive transformations
• Impersonal passive
Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo.
Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales.
Identificación escrita de las estructuras gramaticales.
Identificación oral de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita de las estructuras gramaticales.
Práctica oral de las estructuras gramaticales.</td><td>74-75</td><td>1-7</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CPSAA</td><td rowspan="4">TEACHER
• TG pp. T74-T75
• iPack
• Audio 2.19
• Tests and Resources: Grammar Practice

STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend</td><td rowspan="4">Expresión oral

Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:

Rúbricas

Técnicas:

Observación sistemática

Análisis de las producciones</td></tr>
<tr><td>Grammar Workshop – pp. 116-117</td><td></td><td></td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>CONSOLIDATION
Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.</td><td>Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales.
Práctica escrita con la estructura gramatical.</td><td>75</td><td>8</td><td>Trabajo individual
Aula</td><td>CP</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 53 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con la descripción de objetos.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	76	1-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG pp. T76-T77 • iPack • Class Audio (Tracks 2.20-2.21 • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: la descripción de objetos.	131	7-8	Trabajo individual Casa	CPSAA			
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido. Aprender a describir objetos.	Visualización de un vídeo en el que los protagonistas describen varios objetos. Compleción de actividades de comprensión del vídeo. Lectura de frases clave para describir objetos.	77	8-9	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 52 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación de palabras ligadas en el discurso.	Audición y repetición de palabras ligadas en el discurso. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso.	77	10-11	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG p. T77 • iPack • Audio 2.22 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
SPEAKING Practicar la expresión oral.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos.	77	12	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 52 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un ensayo de debate.	Lectura de un ensayo de debate y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	78	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T78-T79 • iPack • Audio 2.23 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: using linkers of contrast.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso de conectores de contraste. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	79	3-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	79	5	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de tres personas contestando a unas preguntas y respuesta a preguntas de comprensión.	79	6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: un ensayo de debate. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	79	7	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 99			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 8: Skills extra: LISTENING (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LISTENING Practicar la comprensión oral.	Audición de un podcast sobre un museo dedicado al diseño y respuesta a preguntas de comprensión.	80	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T80 • iPack • Audio 2.24	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con la audición.	80	3-4	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	81	1-5	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T81 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	81	6-7	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 6 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 1: Lead in & Vocabulary (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
LEAD IN Presentar el tema y vocabulario (el entretenimiento) y practicar la expresión oral.	Observación y comentario de los contenidos de la situación de aprendizaje. Lectura del texto *Switching off & relaxing, r*eflexión sobre las ideas propuestas e intercambio por parejas o grupos.	82	1	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T82-T83 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • *Student's Book* • *Support & Extend* • *Exam Trainer*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con el entretenimiento.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	82-83	2-4	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: el entretenimiento.	132	1-2	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Desarrollar la competencia digital.	**Webquest:** Buscar información sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2.	83	WQ	Trabajo individual Aula	CD			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 60 & Online Practice ***Exam Trainer*** – p. 44 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

<table>
<tr><th colspan="8">Situación de aprendizaje 7 – Sesión 2: Listening & Video (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>LISTENING
Practicar la comprensión oral.
Aprender a hacer sugerencias.</td><td>Audición de un podcast sobre la música y el entretenimiento y respuesta a preguntas de comprensión.
Lectura de frases clave para hacer sugerencias.</td><td>83</td><td>5-8</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="3">TEACHER
• TG p. T83
• iPack
• Class Audio (Tracks 2.25-2.26
STUDENT
• Student's Book
• Support & Extend
• Exam Trainer</td><td rowspan="3">Actividad de escucha
Expresión escrita
Expresión oral
Actitud</td><td rowspan="3">Instrumentos:
Rúbricas
Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td>VIDEO
Practicar la comprensión oral.</td><td>Visionado de un vídeo (Three things you didn't know about music) y respuesta a preguntas de comprensión.</td><td>83</td><td>9-11</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 60 & Online Practice
Exam Trainer – p. 44 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="9">Situación de aprendizaje 7 – Sesión 3: Reading & Vocabulary (55')</th></tr>
<tr><th>Objetivos</th><th>Actividades</th><th>Pág</th><th>Act</th><th>Agrupamiento y espacios</th><th>Comp. clave</th><th>Recursos</th><th>Productos evaluables</th><th>Instrumentos y técnicas de evaluación</th></tr>
<tr><td>READING
Practicar la comprensión escrita.</td><td>Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (Discover your creative side) y respuesta a las preguntas de comprensión.</td><td>84-85</td><td>1-5</td><td>Trabajo en grupo
Aula</td><td>CCL – CP</td><td rowspan="4">TEACHER
TG pp. T84-T85
iPack
Audio 2.27
Tests and Resources: Vocabulary Practice
STUDENT
Student's Book
Support & Extend
Exam Trainer</td><td rowspan="4">Expresión oral

Expresión escrita</td><td rowspan="4">Instrumentos:

Rúbricas

Técnicas:
Observación sistemática</td></tr>
<tr><td rowspan="2">VOCABULARY
Aprender vocabulario: phrasal verbs with put.</td><td>Identificación del vocabulario clave.
Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral.
Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.</td><td>84</td><td>6-7</td><td>Trabajo individual
Aula

Trabajo en parejas
Aula</td><td>CCL – CP
CC</td></tr>
<tr><td>Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: phrasal verbs with put.</td><td>133</td><td></td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
<tr><td>Repasar lo aprendido.</td><td colspan="3">Support & Extend – p. 60 & Online Practice
Exam Trainer – p. 8, 20 and 26 & Online Practice</td><td>Trabajo individual
Casa</td><td>CPSAA</td></tr>
</table>

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 4: Grammar (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
GRAMMAR Aprender un aspecto gramatical: las oraciones de relativo.	Visionado de un vídeo sobre las reglas de uso de: • Relative pronouns & adverbs • *Who, whose, who's* • Using *that* in relative clauses • Defining & non-defining relative clauses • Omitting relative pronouns Respuesta a preguntas de comprensión del vídeo. Lectura e identificación de las reglas de uso de las estructuras gramaticales. Identificación escrita de las estructuras gramaticales. Identificación oral de las estructuras gramaticales. Práctica escrita de las estructuras gramaticales. Práctica oral de las estructuras gramaticales.	86-87	1-7	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T86-T87 • iPack • Audio 2.28 • Tests and Resources: *Grammar Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Grammar Workshop – pp. 118-119			Trabajo individual Casa	CPSAA			
CONSOLIDATION Consolidar las estructuras gramaticales aprendidas en la situación de aprendizaje.	Lectura de un texto e identificación de las estructuras gramaticales. Práctica escrita con la estructura gramatical.	87	8	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 61 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 5: COMMUNICATION - Vocabulary & Listening (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VOCABULARY Aprender vocabulario relacionado con adjectives & prefixes: *dis-, il-, im-, in-, ir- & un-*.	Identificación del vocabulario clave. Utilización de las palabras aprendidas de forma escrita y oral. Práctica de vocabulario en varios ejercicios escritos y en intercambio oral entre parejas.	88	1-5	Trabajo individual Aula Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC	**TEACHER** • TG p. T88 • iPack • Tests and Resources: *Vocabulary Practice* **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Actividad de escucha Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
	Vocabulary Workshop: Práctica de vocabulario específico: adjectives & prefixes: *dis-, il-, im-, in-, ir- & un-*	132	3-5	Trabajo individual Casa	CPSAA			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 60 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 6: COMMUNICATION - Pronunciation & Speaking (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
PRONUNCIATION Practicar la pronunciación del sonido schwa /ə/.	Audición y repetición del sonido schwa /ə/. Audición y repetición de oraciones para la identificación y práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/.	89	6-7	Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • TG pp. T89 • iPack • Class Audio (Tracks 2.29, 2.30, 2.31 **STUDENT** • Student's Book • *Support & Extend*	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
LISTENING Escuchar una situación real con el lenguaje aprendido.	Escuchar un podcast sobre la restricción de contenidos por edades. Compleción de actividades de comprensión de la audición.	89	8-9	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING Practicar la expresión oral. Aprender a intercambiar opiniones.	Práctica de diálogos utilizando las frases clave y prestando atención a una correcta pronunciación de los aspectos aprendidos. Lectura de frases clave para intercambiar opiniones.	89	10	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			
Repasar lo aprendido.	***Support & Extend*** – p. 60 & Online Practice			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 7: Writing (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
MODEL TEXT Aprender la estructura y particularidades de un tipo de texto: un artículo.	Lectura de un artículo y respuesta a las preguntas de análisis del texto.	90	1-2	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG pp. T90-T91 • iPack • Audio 2.32 • Tests and Resources: *Writing Practice* **STUDENT** • Student's Book *Exam Trainer*	Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones
WRITING SKILLS Estudio de las estrategias de expresión escrita adecuadas para el tipo de texto presentado: giving reasons.	**Key rules**: Lectura de reglas de uso de expresiones para dar razones. **Key phrases**: Lectura de frases clave para el tipo de texto estudiado.	91	3-6	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
Practicar la comprensión oral.	**LISTENING OPTION** Audición de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas y respuesta a preguntas de comprensión.	91	7	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP			
SPEAKING **Preparing to write** Practicar la expresión oral.	Práctica oral sobre la tarea de escritura propuesta en la la guía de redacción (*Writing Guide*).	91	8	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP			
WRITING GUIDE Practicar la expresión escrita a través de una guía pautada.	Lectura de la tarea de escritura propuesta para esta situación de aprendizaje: 91. Elaboración de la tarea siguiendo la guía de redacción (*Writing Guide*).	91	9	Trabajo individual Aula	CP			
Repasar lo aprendido.	***Exam Trainer*** – p. 54-75 & Online Practice **Review** – p. 100			Trabajo individual Casa	CPSAA			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 8: Skills extra: LITERATURE (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
READING Practicar la comprensión escrita. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria.	Lectura de un extracto de una obra literaria: *Frankenstein* de Mary Shelley y respuesta a las preguntas de comprensión.	92	1-4	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T92 • iPack • Class Audio (Tracks 2.33-2.34	Expresión oral Actitud	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el extracto literario leído en la sesión.	92	5	Trabajo en grupo Aula	CP			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 9: Skills extra: VIDEO (55')								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
VIDEO / LISTENING Visualizar una situación real con el lenguaje aprendido.	Visualización del vídeo *Hillywood: the Rwandan film school Hillywood: the Rwandan film school.* Compleción de actividades de comprensión del vídeo.	93	1-3	Trabajo en grupo Aula	CCL – CP	**TEACHER** • TG p. T93 • iPack	Expresión oral	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática
Practicar la expresión oral.	Debate sobre las preguntas propuestas en relación con el vídeo visionado en la sesión.	93	4-5	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CC			

Situación de aprendizaje 7 – Sesión 10: Assessment OPCIONAL								
Objetivos	**Actividades**	**Pág**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Valorar los conocimientos adquiridos en la situación de aprendizaje. Evaluación sumativa.	Realización opcional del test de la situación de aprendizaje. Realización opcional de un test preparatorio (*Exam Trainer*)			Trabajo individual Aula	CPSAA	**TEACHER** • Tests and Resources: *Tests* **STUDENT** • *Exam Trainer*	Tests	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones

Learning situation – Create a self-study guide

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su profesor les pide crear de forma colaborativa una guía de autoestudio para el inglés en el contexto escolar. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: cada grupo prepara una sección de la guía de estudio colaborativa.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág. 1	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre cómo practicar distintos aspectos del inglés fuera del aula.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre recursos de autoestudio identificando las mejores prácticas y herramientas disponibles. Búsqueda de información en internet: investigación de recursos para el autoestudio de inglés.	1-2	Trabajo en pequeños grupos/parejas Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Selección de las mejores ideas. Decisión de qué ideas incluir y cómo presentarlas.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: ser un buen compañero de equipo. Escritura de guías y estrategias de autoestudio.	4-5	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su la versión final de su sección de la guía.	6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			
Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	7	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Create a social media campaign

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: debate reciente sobre la seguridad en línea y preocupación por el desconocimiento de los jóvenes sobre este tema. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una campaña de medios sociales para alentar a otros estudiantes a mantenerse seguros en línea.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.2	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Investigar sobre la seguridad en línea identificando consejos útiles.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: asegurarse de que todos contribuyan al proyecto escuchando ideas y mostrando respeto. Intercambio oral en pequeños grupos sobre los problemas que los jóvenes podrían haber experimentado en línea. Búsqueda de información en internet: consejos adicionales para evitar problemas en línea.	1-2	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los problemas y consejos encontrados.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	Escritura de notas sobre problemas y consejos en línea.	4-6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su campaña de medios sociales sobre seguridad en línea.	7	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	8	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Working with English

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: investigar las habilidades en inglés necesarias para unas posibles prácticas laborales. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una infografía sobre las habilidades en inglés en un sector profesional específico.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.3	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Aprender sobre las habilidades en inglés necesarias para diferentes sectores profesionales.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las habilidades en inglés en los sectores profesionales. Búsqueda de información en internet: uso del inglés en sectores profesionales y cómo se adquieren estas habilidades.	1-2	Trabajo en pequeños grupos/parejas Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: respeto por las habilidades diversas de los miembros del equipo. Decisión del formato y contenido de la infografía.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	Escritura de una infografía sobre habilidades en inglés en sectores profesionales y un guion para presentar la infografía.	4-5	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su infografía sobre habilidades en inglés en sectores profesionales.	6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	7	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Create a digital presentation

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: a lo largo del curso se incorporan algunos alumnos nuevos, y el profesorado quiere organizar un evento de bienvenida. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: creación de una presentación digital para ayudar a nuevos estudiantes a adaptarse.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.4	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre los problemas que enfrentan los estudiantes nuevos.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las preocupaciones y ansiedades al comenzar en una escuela o clase. **Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: registrar puntos clave durante discusiones en grupo. Búsqueda de información en internet: estrategias de acogida de nuevos estudiantes en otras escuelas.	1-2	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Selección de las mejores ideas y elección de los elementos a incluir en las dispositivas.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	Escritura de notas y puntos clave.	4-6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su presentación digital para nuevos estudiantes.	7	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	8	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Helping your local community

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los jóvenes de su escuela quieren participar activamente en la comunidad. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un vídeo o podcast sobre oportunidades de ayuda comunitaria.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.5	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre cómo los jóvenes pueden ayudar en sus comunidades.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los proyectos de investigación. Búsqueda de información en internet: iniciativas comunitarias existentes en su comunidad.	1-2	Trabajo en pequeños grupos/parejas Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre la estructura del video/podcast. Decisión de los roles de los miembros del equipo.	3-4	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: compartir retroalimentación de manera constructiva. Escritura de guiones y notas para el podcast/vídeo.	5	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su vídeo o podcast sobre iniciativas comunitarias.	6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	7	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Create a revision guide

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existen investigaciones que demuestran que el éxito en los exámenes no solo se trata de repasar, sino de encontrar el estilo de repaso adecuado para cada uno. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una presentación sobre estilos de repaso.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.6	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre distintos métodos y lugares para repasar.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre distintos métodos y lugares para repasar. Búsqueda de información en internet: investigación sobre cómo los cambios sugeridos ayudarán a los estudiantes a repasar mejor. Creación de un cuestionario para averiguar los métodos y lugares que utilizan sus compañeros para repasar.	1-2	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los resultados del cuestionario y decisiones de contenido para la presentación.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: hacer uso de las fortalezas individuales para designar roles. Escritura de cuestionarios y del contenido de presentación.	4-6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su presentación sobre estilos de repaso efectivos.	7	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	8	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Planning an arts festival

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su ayuntamiento quiere organizar un festival de arte para promocionar el talento local. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear material promocional para un festival de arte.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.7	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre cómo promover diferentes tipos de actividad artística.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las diferentes áreas del arte identificando posibles participantes y recursos. Búsqueda de información en internet acerca de talento artístico local y posibles participantes.	1-3	Trabajo en pequeños grupos/parejas Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre cómo descubrir talento artístico local y organizar el evento.	4-5	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	**Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: participación activa, escucha y respeto mutuo en la planificación del festival. Escritura de material promocional para el festival.	6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de sus materiales promocionales del festival.	7	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			
Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	8	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Learning situation – Create a digital news item

Learning situation – Sesiones 1-2 (90')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la situación de aprendizaje y su objetivos.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existe una percepción de que la mayoría de las noticias son negativas. El resto es crear un ítem de noticias que balancee lo positivo y lo negativo. Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un ítem de noticias digitales que refleje acontecimientos positivos y negativos recientes de la escuela o comunidad local.	Situation Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.8	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Explore and Research Reflexionar sobre el impacto de las noticias en su bienestar.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre eventos recientes en la escuela o la comunidad, identificando noticias positivas y negativas. **Team up!** Lectura de una estrategia de trabajo en equipo: guardar y compartir direcciones útiles de páginas web. Búsqueda de información en internet: eventos recientes en la escuela o comunidad.	1-2	Trabajo en pequeños grupos/parejas Aula	CCL – CP CC			
Analyse Poner en común en grupos.	Selección de las mejores noticias. Decisión del contenido de su ítem de noticias.	3	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP CC			
Create Crear su producto final.	Escritura de una noticia digital.	4-6	Trabajo en pequeños grupos Aula	CP			
Share Compartir su producto final.	Presentación en clase de su ítem de noticias digitales.	7	Trabajo en pequeños grupos Aula	CCL – CP			

Reflect Reflexionar y autoevaluar el producto final y las habilidades adquiridas.	Compleción de una autoevaluación de su conocimiento, destrezas y actitudes en la realización de la tarea propuesta.	8	Trabajo individual Aula	CPSAA			

Mediation – Identifying key information

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: un amigo inglés está en Madrid con su familia y pide información sobre un escape room para celebrar su 16º cumpleaños, y necesita detalles de contacto, horarios, precios y otros datos relevantes, teniendo en cuenta que solo hablan inglés.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.9	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	Lectura de un email de un amigo inglés está en Madrid con su familia. **Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: leer cuidadosamente la tarea, identificar y subrayar la información clave solicitada, leer el texto y encontrar la información clave, asegurarse de que la información de la tarea y el texto coincidan y decidir qué información es la más importante. Lectura de un folleto sobre un escape room en Madrid, que proporciona detalles sobre precios, tiempos, límites de edad y cómo reservar y aplicación de una estrategia de mediación.	1-3	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Redacción de un mensaje para Joe utilizando la información extraída del folleto sobre "The Castle of Terror", que incluya detalles de contacto, horarios, precios y cualquier otra información relevante que Joe haya solicitado, asegurándose de que toda la información sea relevante para alguien que solo habla inglés.	4	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: resumir una reseña de un libro en su idioma y escribir un correo a una amiga explicando de qué trata el libro para ayudarla a decidir si es adecuado para un amigo inglés.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.10	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: al traducir, es mejor comprender el mensaje general en lugar de traducir palabra por palabra. Lectura de un extracto del libro "Silverfin" sobre la vida adolescente de James Bond, el legendario espía 007y aplicación de una estrategia de mediación.	1-2	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Redacción de un correo electrónico dirigido a su amiga en su propio idioma, resumiendo la reseña del libro y explicando por qué cree que a su amigo inglés le podría interesar.	3	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Changing the form of a text

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: ayuda a un estudiante húngaro a publicar un anuncio sobre su teléfono perdido en el tablón de anuncios de tu escuela.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.11	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: cambiar la forma de un texto, incluyendo un título, solo la información relevante, manteniendo las oraciones cortas y usando tus propias palabras. Lectura de un email de un estudiante húngaro que perdió su teléfono en la escuela y necesita ayuda para encontrarlo y aplicación de una estrategia de mediación.	1-2	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Publicación en el tablón de anuncios de la escuela sobre el teléfono perdido del estudiante húngaro.	3	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Note-taking

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: tú y tus amigos queréis ir a un festival de música, pero escuchaste algo muy importante en la radio que tus amigos no saben. Escribe lo más importante en unas notas sencillas para tus amigos.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.12	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: tomar notas al escuchar un texto oral; identificar la información clave y decidir la mejor forma de presentarla, ya sea en notas breves o en frases completas. Lectura de mensajes preguntando detalles sobre el festival. Audición de un podcast sobre el Orange Pop Festival y aplicación de una estrategia de mediación.	1-4	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Escritura de un mensaje a tus amigos con la información principal del programa de radio basado en las notas tomadas.	5	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Relaying information verbally

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: grabar una nota de voz para una amiga, resumiendo el contenido de la lección sobre problemas ambientales que ella se perdió.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.13	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: seleccionar la información, estructurarla claramente con notas y usar un lenguaje adecuado para el oyente. Lectura de un texto sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo, las amenazas que enfrenta y las acciones propuestas para abordar estos problemas y aplicación de una estrategia de mediación. Preparación de un resumen de la lección sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo.	1-3	Trabajo en parejas Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Grabación de una nota de voz que resuma la lección sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo.	4	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Presenting information

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: preparar una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación, cubriendo puntos como dónde se utiliza, sus ventajas y desventajas, y su popularidad entre estudiantes y profesores.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.14	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: usar lenguaje que ayude a los oyentes a seguir los puntos principales, utilizando frases específicas para estructurar la presentación. Lectura de un texto sobre la realidad virtual en la educación que aborda temas como sus ventajas y desventajas y ejemplos de su uso en la educación y aplicación de una estrategia de mediación.	1-2	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Realización de una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación.	3	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Simplifying language

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: responder a un amigo que ha preguntado en un foro sobre videojuegos cómo avanzar al siguiente nivel de un juego que te gusta.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.15	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: simplificar el lenguaje, cambiando vocabulario complejo por palabras más sencillas. Lectura de un texto sobre cómo avanzar al siguiente nivel en un videojuego, recogiendo estrellas y las diferentes maneras de obtenerla y aplicación de una estrategia de mediación.	1-2	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Escritura de una respuesta para el foro sobre cómo avanzar al siguiente nivel en el juego, utilizando sus propias palabras y escribiendo entre 100-150 palabras.	3	Trabajo individual Aula	CP			

Mediation – Combining information

Mediation – Sesión 1 (55')							
Objetivos	**Actividades**	**Act**	**Agrupamiento y espacios**	**Comp. clave**	**Recursos**	**Productos evaluables**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**
Presentar la lección y su objetivo.	Lectura de la tarea de mediación: dejar un mensaje de voz para un amigo dando información sobre un curso de lectura rápida y por qué crees que vale la pena asistir.	Task	Trabajo en grupo Aula	CPSAA	Learning Situations & Mediation Booklet 1, pág.16	Expresión oral Expresión escrita	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones
Aprender una estrategia de mediación.	**Mediation strategy** Lectura de una estrategia de mediación: combinar información de diferentes textos encontrando conexiones y similitudes entre ellos. Lectura de rápida en Oxford que dura tres días, que ofrece descuentos a estudiantes y garantiza mejoras en la velocidad de lectura y memoria y aplicación de una estrategia de mediación.	1-2	Trabajo individual Aula	CCL – CP CE			
Elaborar del producto final de la tarea de mediación propuesta	Grabar un mensaje de voz dando información sobre el curso de lectura rápida.	3	Trabajo individual Aula	CP			

6. Anexo I: Rúbrica de evaluación de los aprendizajes

Situación de aprendizaje 1 – Life stories

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13) Visionado de un vídeo: Th*ree things to do before turning 25* (p.11, ej.14-16) Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14) Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3) Lectura de un extracto de una obra literaria: *The Sign of Four de Sir Arthur Conan Doyle* (p.20, ej.1-4) Visionado de un vídeo documental: *La Ultra: the world's highest race* (*Skills extra*, p.21).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las sílabas tónicas de las palabras.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9) **Estructuras sintácticodiscursivas:** formas verbales en pasado. Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, *used to* & *would* **Léxico oral de uso común y más especializado:** *get, go, make & do* phrasal verbs with *go* verbs and *-ed* & *-ing* adjectives **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.17, ej. 10)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.12, ej.6)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista de un vídeo sobre una carrera extrema (*Skills extra*, p.21, ej.6)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 2 – Into the future

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: *A brief history of the future* (p.23, ej.8-10) Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Making arrangements* (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Audición de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Audición de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: *Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities* (*Skills extra*, p.33).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el tono y la actitud.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8) **Estructuras sintácticodiscursivas**: formas verbales en futuro. *Will, be going to*, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses **Léxico oral de uso común y más especializado:** el futuro reflexive verbs noun suffixes: *-er, -or, -ian* & *-ist* prasal verbs: socializing **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.24, ej.5)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (*Skills extra*, p.33, ej.7).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (*Webquest,* p.35). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 3 – Human nature

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11) Visionado de un vídeo: *Group behaviour* (p.35, ej.12-14) Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Social situations* (p.41) Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2) Audición de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5) Audición de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3) Visionado de un vídeo documental: *The gender gap* (*Skills extra*, p.45).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones. Utilizar un estilo escrito formal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la entonación ascendente y descendente.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un email formal (p.43, ej.6) **Estructuras sintácticodiscursivas**: los verbos modales. Ability & requests Obligation, prohibition & advice Possibility & certainty Modal perfects **Léxico oral de uso común y más especializado:** Suffixes: *-ness, -ce, -ity, -ty & -y* *each other / one another* los gestos y los modales **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11) Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un test sobre cómo los estereotipos de género afectan a hombres y mujeres en la actualidad (*Skills extra*, p.45, ej.87).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (*Webquest*, p.53). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 4 – A better world

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8) Visionado de un vídeo: *Changing the world* (p.47, ej.9-11) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Giving a short presentation* (p.53) Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2) Lectura de una biografía: *Gandhi* (p.56, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: *The Raging Grannies* (*Skills extra*, p.57).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el acento de las oraciones.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: los condicionales. Types of conditional I*f* & *unless*, *provided that*, *as long as* Contracted forms of *would* & *had* Alternative modal verbs **Léxico oral de uso común y más especializado:** la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10) Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una presentación oral corta sobre una organización benéfica famosa (*Speaking*, p.53, ej.9).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre información sobre las personas que realizaron las citas de la actividad 2 (*Webquest*, p.59). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 5 – Connecting with people

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10) Visionado de un vídeo: *A brief guide to friendship* (p.59, ej.11-13) Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62) Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2) Audición de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3) Lectura de un extracto de una obra literaria: *Wuthering Heights* de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: *Muslim marriage bureau* (*Skills extra*, p.69).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Utilizar un estilo escrito informal. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de prefijos y sufijos.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un email informal (p.67, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: el estilo indirecto. Reported statements *Say & tell* Verbs & structures Reported questions **Léxico oral de uso común y más especializado:** Suffixes: nouns, adjectives & adverbs Phrasal verbs y expresiones idiomáticas verbos relacionados con las relaciones personales **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.60, ej.6)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un role-play en parejas simulando una conversación entre dos personas en su primera cita a través de una agencia matrimonial (*Skills extra*, p.69, ej.8)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. Empleo del lenguaje informal.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 6 – Development & design

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8) Visionado de un vídeo: *Three inventions* (p.71, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74) Visionado de un vídeo de comunicación oral: *Describing objects* (p.77) Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2) Audición de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6) Audición de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability* (*Skills extra*, p.81).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Describir objetos. Contrastar ideas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: palabras ligadas en el discurso.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7) **Estructuras sintácticodiscursivas**: la voz pasiva. *Use* & tenses Active–passive transformations Impersonal passive **Léxico oral de uso común y más especializado:** Inventos y descubrimientos Prefixes: *re-, over- & under-* Descripción de objetos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje. (p.72, ej.6)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una investigación para mejorar la accesibilidad de la zona donde vive con la ayuda de la app AccessNow (*Skills extra*, p.81, ej.6-7).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (*Webquest,* p.83). Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para para debatir. Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos. Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de crowdsourcing *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Situación de aprendizaje 7 – Let me entertain you

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Audición de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8) Visionado de un vídeo: *Three things you didn't know about music* (p.83, ej.9-11) Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86) Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2) Audición de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7) Lectura de un extracto de una obra literaria: *Frankenstein* de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: *Hillywood: the Rwandan film school* (*Skills extra*, p.93).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (*Key skill*). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (*Vocabulary Workshop* y *Grammar Workshop*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Dar información adicional relevante. Hacer sugerencias. Intercambiar opiniones. Dar razones. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el sonido schwa /ə/.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un artículo (p.91, ej.9) **Estructuras sintácticodiscursivas**: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs *Who, whose, who's* Using *that* in relative clauses Defining & non-defining relative clauses Omitting relative pronouns **Léxico oral de uso común y más especializado:** El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: *dis-, il-, im-, in-, ir- & un-* **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso *Key phrases* para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (*Writing skills*). Revisión del texto presentado (*Write and* check); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (*Writing Workshop*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10) Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento cultural al que hayan asistido (*Writing*, p.91, ej.8).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Support & Extend.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Práctica adicional online del lenguaje de la situación de aprendizaje(*Online Practice)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (*Progress Review*). Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Uso de expresiones para hacer sugerencias. Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.2 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad. Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda *(Skills extra)*.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Create a self-study guide

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su profesor les pide crear de forma colaborativa una guía de autoestudio para el inglés en el contexto escolar. (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: cada grupo prepara una sección de la guía de estudio colaborativa (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: clarificación y presentación de la información.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de guías y estrategias de autoestudio (*Create*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para aclarar dudas y confirmar entendimiento (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las secciones de la guía.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: presentación de su sección de la guía al resto de la clase (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: investigación de recursos para el autoestudio de inglés (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: ser un buen compañero de equipo (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: colaboración, respeto y toma de decisiones en equipo.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Create a social media campaign

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: debate reciente sobre la seguridad en línea y preocupación por el desconocimiento de los jóvenes sobre este tema (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una campaña de medios sociales para alentar a otros estudiantes a mantenerse seguros en línea (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: dar consejos	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de notas sobre problemas y consejos en línea (*Exploration and research*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para dar consejos (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los problemas y consejos debatidos.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una campaña de medios sociales sobre seguridad en línea (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: consejos adicionales para evitar problemas en línea (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: asegurarse de que todos contribuyan al proyecto escuchando ideas y mostrando respeto (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: promoción de prácticas seguras en línea en la comunidad escolar. Identificación de un aspecto cultural: uso de medios sociales y prácticas en línea entre jóvenes.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Working with English

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: investigar las habilidades en inglés necesarias para unas posibles prácticas laborales (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una infografía sobre las habilidades en inglés en un sector profesional específico (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: organizar roles, presentar información, pedir y ofrecer feedback.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un guion para presentar la infografía (*Create*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para organizar roles dentro del equipo (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las habilidades en inglés en los sectores profesionales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una infografía sobre habilidades en inglés en sectores profesionales (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: uso del inglés en sectores profesionales y cómo se adquieren estas habilidades (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: respeto por las habilidades diversas de los miembros del equipo (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reconocimiento y valoración de la diversidad de habilidades y contribuciones en un equipo. Identificación de un aspecto cultural: importancia del inglés como herramienta de comunicación en contextos profesionales a nivel global.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Create a digital presentation

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: a lo largo del curso se incorporan algunos alumnos nuevos, y el profesorado quiere organizar un evento de bienvenida (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: creación de una presentación digital para ayudar a nuevos estudiantes a adaptarse (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: debatir información útil, ofrecer consejos, dar y recibir feedback	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de notas y puntos clave (*Exploración e Investigación*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para debatir información y ofrecer consejos (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre las preocupaciones y ansiedades al comenzar en una escuela o clase.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación digital para nuevos estudiantes (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: estrategias de acogida de nuevos estudiantes en otras escuelas (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: registrar puntos clave durante discusiones en grupo (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: fomento de un ambiente inclusivo para nuevos estudiantes. Identificación de un aspecto cultural: las diferentes maneras en que las instituciones educativas de diversas culturas reciben y apoyan a sus nuevos estudiantes.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Helping your local community

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: los jóvenes de su escuela quieren participar activamente en la comunidad (*Situation*). Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un vídeo o podcast sobre oportunidades de ayuda comunitaria (*Task*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: dar y recibir retroalimentación	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de guiones y notas para el podcast/vídeo (*Create*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para dar y recibir retroalimentación (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los proyectos de investigación y la estructura del video/podcast.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un vídeo o podcast sobre iniciativas comunitarias (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: iniciativas comunitarias existentes en su comunidad (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: compartir retroalimentación de manera constructiva (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reconocimiento de la importancia del compromiso comunitario y de trabajar para beneficio común. Identificación de un aspecto cultural: la relación y compromiso de los jóvenes con su comunidad local.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Create a revision guide

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existen investigaciones que demuestran que el éxito en los exámenes no solo se trata de repasar, sino de encontrar el estilo de repaso adecuado para cada uno (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear una presentación sobre estilos de repaso (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: preguntar sobre preferencias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de cuestionarios y del contenido de presentación (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para preguntar sobre preferencias de repaso (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los resultados del cuestionario y decisiones de contenido para la presentación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: una presentación sobre estilos de repaso efectivos (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: investigación sobre cómo los cambios sugeridos ayudarán a los estudiantes a repasar mejor (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: hacer uso de las fortalezas individuales dentro del equipo para designar roles (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: trabajo en equipo y colaboración.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Planning an arts festival

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: su ayuntamiento quiere organizar un festival de arte para promocionar el talento local (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear material promocional para un festival de arte (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: reportar hallazgos y compartir información, debatir y tomar decisiones en equipo, presentar propuestas	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de material promocional para el festival (*Create*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para informar sobre hallazgos y fuentes de información (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre cómo descubrir talento artístico local y organizar el evento.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: materiales promocionales del festival (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet acerca de talento artístico local y posibles participantes (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: participación activa, escucha y respeto mutuo en la planificación del festival (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: las diferentes manifestaciones artísticas y respeto por las ideas de todos los miembros del equipo. Identificación de un aspecto cultural: promoción y valoración del talento artístico local y diversidad cultural de la comunidad.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Learning situation – Create a digital news item

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura del contexto de la situación de aprendizaje: existe una percepción de que la mayoría de las noticias son negativas. El resto es crear un ítem de noticias que balancee lo positivo y lo negativo (*Situation*) Lectura de la tarea de la situación de aprendizaje: crear un ítem de noticias digitales que refleje acontecimientos positivos y negativos recientes de la escuela o comunidad local (*Task*)	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Identificación del tipo de texto y tipo de información encontrada en internet (*Explore and research*).	Instrumentos: Rúbrica Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Funciones comunicativas: debatir y compartir información	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una noticia digital (*Create*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Apoyo en el recurso *Key phrases* para los intercambios comunicativos. Aportación de ideas propias.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Práctica de frases útiles para debatir información en línea (*Key phases*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Intercambio oral en pequeños grupos sobre los impactos de las noticias en la sociedad.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Presentación en clase de la tarea final propuesta: un ítem de noticias digitales (*Share*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo (*Analyse / Create*). Mediación de textos extrayendo las ideas principales en sus intervenciones orales.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de información en internet: eventos recientes en la escuela o comunidad (*Explore and reseach*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

5.3 Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación de la realización individual y grupal de su tarea (*Reflect*).	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Análisis de las producciones					
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Lectura y aplicación de una estrategia para el trabajo en equipo: guardar y compartir direcciones útiles de páginas web (*Team Up!).*	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: reflexión sobre la importancia de noticias equilibradas para el bienestar comunitario. Identificación de un aspecto cultural: diferentes percepciones sobre la naturaleza de las noticias en la comunidad local.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					

Mediation – Identifying key information

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: un amigo inglés está en Madrid con su familia y pide información sobre un escape room para celebrar su 16º cumpleaños, y necesita detalles de contacto, horarios, precios y otros datos relevantes, teniendo en cuenta que solo hablan inglés (*Task*). Lectura de un folleto sobre un escape room en Madrid, que proporciona detalles sobre precios, tiempos, límites de edad y cómo reservar.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	**Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta:** redacción de un mensaje para Joe utilizando la información extraída del folleto sobre "The Castle of Terror", que incluya detalles de contacto, horarios, precios y cualquier otra información relevante que Joe haya solicitado, asegurándose de que toda la información sea relevante para alguien que solo habla inglés.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	**Lectura y aplicación de una estrategia de mediación:** leer cuidadosamente la tarea, identificar y subrayar la información clave solicitada, leer el texto y encontrar la información clave, asegurarse de que la información de la tarea y el texto coincidan y decidir qué información es la más importante.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Translating the main ideas and paraphrasing

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: resumir una reseña de un libro en su idioma y escribir un correo a una amiga explicando de qué trata el libro para ayudarla a decidir si es adecuado para un amigo inglés (*Task*). Lectura de un extracto del libro "Silverfin" sobre la vida adolescente de James Bond, el legendario espía 007.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: un correo electrónico dirigido a su amiga en su propio idioma, resumiendo la reseña del libro y explicando por qué cree que a su amigo inglés le podría interesar.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: al traducir, es mejor comprender el mensaje general en lugar de traducir palabra por palabra.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Changing the form of a text

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: ayuda a un estudiante húngaro a publicar un anuncio sobre su teléfono perdido en el tablón de anuncios de tu escuela (*Task*) Lectura de un email de un estudiante húngaro que perdió su teléfono en la escuela y necesita ayuda para encontrarlo.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: publicación en el tablón de anuncios de la escuela sobre el teléfono perdido del estudiante húngaro.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: cambiar la forma de un texto, incluyendo un título, solo la información relevante, manteniendo las oraciones cortas y usando tus propias palabras.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Note-taking

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: tú y tus amigos quereis ir a un festival de música, pero escuchaste algo muy importante en la radio que tus amigos no saben. Escribe lo más importante en unas notas sencillas para tus amigos (*Task*) Audición de un podcast sobre el Orange Pop Festival. Lectura de mensajes preguntando detalles sobre el festival.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							

Criterios de evaluación	Concreción en la situación de aprendizaje	Instrumentos y técnicas de evaluación					
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: escritura de un mensaje a tus amigos con la información principal del programa de radio basado en las notas tomadas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: tomar notas al escuchar un texto oral; identificar la información clave y decidir la mejor forma de presentarla, ya sea en notas breves o en frases completas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Relaying information verbally

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: grabar una nota de voz para una amiga, resumiendo el contenido de la lección sobre problemas ambientales que ella se perdió (*Task*) Lectura de un texto sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo, las amenazas que enfrenta y las acciones propuestas para abordar estos problemas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: grabar una nota de voz que resuma la lección sobre problemas ambientales en el Mar Mediterráneo.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: seleccionar la información, estructurarla claramente con notas y usar un lenguaje adecuado para el oyente.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Presenting information

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: preparar una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación, cubriendo puntos como dónde se utiliza, sus ventajas y desventajas, y su popularidad entre estudiantes y profesores (*Task*) Lectura de un texto sobre la realidad virtual en la educación que aborda temas como sus ventajas y desventajas y ejemplos de su uso en la educación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: una presentación sobre la realidad virtual y su uso en la educación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: usar lenguaje que ayude a los oyentes a seguir los puntos principales, utilizando frases específicas para estructurar la presentación.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Simplifying language

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: a tarea de mediación: responder a un amigo que ha preguntado en un foro sobre videojuegos cómo avanzar al siguiente nivel de un juego que te gusta (*Task*) Lectura de un texto sobre cómo avanzar al siguiente nivel en un videojuego, recogiendo estrellas y las diferentes maneras de obtenerla.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: respuesta en el foro sobre cómo avanzar al siguiente nivel en el juego, utilizando sus propias palabras y escribiendo entre 100-150 palabras.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: simplificar el lenguaje, cambiando vocabulario complejo por palabras más sencillas.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Mediation – Combining information

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES			GRADOS DE ADQUISICIÓN				
			No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada	Alcanzado de forma muy destacada
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje.**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Lectura de la tarea de mediación: dejar un mensaje de voz para un amigo dando información sobre un curso de lectura rápida y por qué crees que vale la pena asistir (*Task*). Lectura de un anuncio publicitario sobre un curso de lectura rápida en Oxford que dura tres días, que ofrece descuentos a estudiantes y garantiza mejoras en la velocidad de lectura y memoria.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática					
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)							
Criterios de evaluación	**Concreción en la situación de aprendizaje**	**Instrumentos y técnicas de evaluación**					

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Elaboración del producto final de la tarea de mediación propuesta: dejar un mensaje de voz dando información sobre el curso de lectura rápida.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Lectura y aplicación de una estrategia de mediación: combinar información de diferentes textos encontrando conexiones y similitudes entre ellos.	Instrumentos: Rúbricas Técnicas: Observación sistemática Análisis de las producciones					

Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar las ideas principales, la información relevante o las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y algunas implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza siempre correctamente las ideas principales, la información más relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, tanto concretos como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre	No es capaz de interpretar ni valorar de manera crítica el contenido, la intención o los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y	Interpreta el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en	Interpreta y valora el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y	Interpreta y valora siempre de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con

temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.	especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	No es capaz de seleccionar, organizar o aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; ni buscar, seleccionar o contrastar información veraz.	Selecciona y organiza algunas estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca información.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca y selecciona información.	Selecciona y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (aunque no estén claramente señalizadas), de los textos; infiere significados e interpreta elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información.	Selecciona siempre y organiza las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (aunque no estén claramente señalizadas), de los textos; infiere significados e interpreta correctamente elementos no verbales; y busca, selecciona y contrasta información.

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Tiene muchas dificultades para expresar oralmente textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con cierta fluidez textos, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando ocasionalmente recursos verbales y no verbales, así como alguna estrategia de planificación, compensación o cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Comete muchos errores a la hora de redactar textos detallados de cierta extensión y complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, por lo que se dificulta o impide la comprensión, y no justifica sus propias opiniones, ni hace un uso ético del lenguaje.	Redacta textos de cierta extensión de estructura más o menos clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta textos detallados de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que impidan la comprensión, organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Redacta correctamente y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	No es capaz de seleccionar, organizar	Selecciona y aplica conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y	Selecciona, organiza y aplica siempre

estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	ni aplicar conocimientos o estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	alguna estrategia de planificación, producción, revisión o cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando algunos recursos físicos o digitales.	conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea.	algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	correctamente conocimientos y algunas estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	No es capaz de planificar, participar o colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, ni ofrecer explicaciones, argumentos o comentarios.	Participa y colabora tímidamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando ocasionalmente iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo comentarios.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Siempre planifica, participa y colabora asertiva y muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de	No es capaz de seleccionar, organizar	Selecciona y utiliza alguna estrategia para	Selecciona, organiza y utiliza, algunas	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y

forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	ni utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	en diferentes entornos, las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	en diferentes entornos, siempre las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar ni explicar textos, conceptos o comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, no mostrando respeto ni aprecio por los interlocutores e interlocutoras o por las lenguas, variedades o registros empleados, ni participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos muy breves y conceptos muy sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando muy ocasionalmente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Interpreta y explica siempre correctamente textos de cierta extensión y complejidad, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando mucho respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando activamente en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Aplica alguna estrategia que ayude a crear puentes, facilite la comunicación o sirva para explicar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación o sirvan para simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea.	Aplica eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.	Aplica muy eficazmente estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando con eficacia recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No es capaz de comparar ni argumentar las semejanzas o diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento o establecer relaciones entre ellas.	Compara alguna semejanza o diferencia entre distintas lenguas estableciendo relaciones entre ellas.	Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta correctamente las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza alguna estrategia y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza con total iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es capaz de registrar ni reflexionar sobre los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Registra los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, selecciona alguna estrategia para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando algunas estrategias para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Registra correctamente y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando siempre las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Grados de adquisición				
	Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática ni respetuosa en situaciones interculturales, por lo que no construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analiza o rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada en situaciones interculturales construyendo algún vínculo entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Actúa de forma adecuada y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando algún factor sociocultural que dificulte la comunicación.	Actúa de forma totalmente adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa siempre de forma totalmente adecuada, empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando todos los factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella,	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora la diversidad lingüística, cultural o artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos,	Valora la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	Siempre valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en

favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	se adecúa progresivamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	cuenta los derechos humanos y se adecúa perfectamente a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística.	Aplica alguna estrategia para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica algunas estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica siempre adecuada y eficazmente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica siempre adecuada y eficazmente estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.

7. Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

EVALUACIÓN COMPETENCIAL COMPETENCIAS ESPECÍFICAS - INDICADORES		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN					GRADOS DE ADQUISICIÓN			
		Observación del trabajo	Observación de la actitud	Participación del trabajo en grupo	Documento oral / escrito/ multimodal	(Otros)	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
Competencia específica 1 (Recepción)										
1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.										
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.										
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.										
Competencia específica 2 (Producción)										
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.										
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.										

2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la información de distintas fuentes evitando el plagio.										
Competencia específica 3 (Interacción)										
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.										
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.										
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.										
Competencia específica 4 (Mediación)										
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.										
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.										
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.										
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.										
Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)										
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.										
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.										
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.										
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)										

6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.										
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.										
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.										
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas, y fomentar la comprensión mutua.										

Grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje

Competencia específica 1 (Recepción)

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
1.1. Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede entender ni interpretar las ideas principales o las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender parte e interpretar algunas de las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede entender totalmente e interpretar correctamente las ideas principales y las líneas argumentales de los textos orales, escritos y vídeos incluidos en la situación de aprendizaje.
1.2. Puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	No puede hacer uso de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de alguna de las fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso de forma guiada de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.	Puede hacer uso autónomo de fuentes fiables para buscar, comprobar o buscar información sobre el contenido de la situación de aprendizaje.
1.3. Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales incluidos	Puede aplicar con seguridad las estrategias de comprensión que le ayuden a entender e interpretar el contenido de los textos orales, escritos o multimodales

			en la situación de aprendizaje.	incluidos en la situación de aprendizaje.

Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**				
Indicadores	**Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje**			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
2.1. Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	No puede producir un texto oral, escrito o multimodal como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir de forma guiada un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje.	Puede producir un texto oral, escrito o multimodal de cierta extensión y complejidad como compleción de la tarea o parte de la tarea especificada en la situación de aprendizaje, creativo y adecuado.
2.2. Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	No puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar alguna de las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.	Puede aplicar con seguridad y eficacia las estrategias para la planificación, elaboración y revisión del texto oral, escrito o multimodal requerido en la situación de aprendizaje.
2.3. Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la información de	No puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del	Puede utilizar alguna de las herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal.	Puede utilizar herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la	Puede utilizar con seguridad y eficacia herramientas analógicas y digitales para la elaboración del documento oral, escrito o multimodal, organizando la

distintas fuentes evitando el plagio.	documento oral, escrito o multimodal.		información de distintas fuentes evitando el plagio.	información de distintas fuentes evitando el plagio.

Competencia específica 3 (Interacción)

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
3.1. Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.	No puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea y autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma progresivamente autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma autónoma.	Puede participar en interacciones orales, escritas y multimodales de forma fluida, espontánea, autónoma y activa.
3.2. Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	No puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar en ocasiones cierta iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.	Puede mostrar siempre iniciativa, empatía y respeto por la situación comunicativa así como por los interlocutores que participan en la situación.
3.3. Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.	Puede utilizar alguna de las estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Puede utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Siempre puede utilizar estrategias de forma autónoma para iniciar, mantener y terminar la interacción, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4 (Mediación)

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
4.1. Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	No puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	Puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar textos, conceptos o mensajes.
4.2. Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	No puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	En alguna ocasión puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.	Siempre puede detectar la necesidad de mediar entre interlocutores.
4.3. Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	No puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar tímidamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.	Puede participar activamente en la solución de problemas de entendimiento o comprensión mostrando respeto, interés y empatía.
4.4. Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	No puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar alguna de las estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con ayuda de recursos físicos o digitales.	Puede aplicar estrategias para facilitar la comunicación con apoyo de recursos físicos o digitales de manera eficaz.

Competencia específica 5 (Reflexión sobre el aprendizaje)

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
5.1. Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	No puede establecer comparaciones entre distintas lenguas ni deducir su funcionamiento.	Puede establecer alguna comparación entre distintas lenguas y deducir algún aspecto de su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir su funcionamiento.	Puede establecer comparaciones entre distintas lenguas y deducir con seguridad y eficacia su funcionamiento.
5.2. Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	No puede tomar conciencia de sus propios conocimientos ni estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos en la lengua de estudio.	Puede tomar conciencia de sus propios conocimientos y estrategias de las que dispone para aplicarlos con seguridad y eficacia en la lengua de estudio.
5.3. Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	No puede realizar actividades de autoevaluación o coevaluación ni tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación, aunque aún no es capaz de tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos.	Puede realizar actividades de autoevaluación y coevaluación y tomar conciencia de los aspectos que necesita mejorar así como de sus progresos y compartirlos.

Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural)

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Indicadores	Grados de adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje			
	No alcanzado	**Logrado en grado bajo**	**Alcanzado en grado medio**	**Alcanzado de forma destacada**
6.1. Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	No puede valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede comenzar a valorar la diversidad lingüística, cultural o artística a partir de la lengua extranjera.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.	Siempre puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera.
6.2. Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	No puede actuar de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales.	Puede actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Siempre puede actuar de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.3. Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	No puede identificar ni respetar semejanzas o diferencias entre lenguas y culturas.	Puede respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Puede identificar y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.	Siempre puede identificar completamente y respetar semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.
6.4. Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas y fomentar la comprensión mutua.	No puede identificar o rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio o estereotipo en situaciones comunicativas.	Puede identificar de forma guiada y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo evidente en situaciones comunicativas y tratar de fomentar la comprensión mutua.	Puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en situaciones comunicativas y fomentar la comprensión mutua.	Siempre puede identificar y rechazar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo aunque no sea evidente, en situaciones comunicativas y fomentar activamente la comprensión mutua.

8. Anexo III: Marco Común Europeo de Referencia – MCER

8.1. El Portfolio en nuestro proyecto

El *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR) es una descripción de competencias lingüísticas en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2. Los contenidos de *Key to Bachillerato - 2nd Ed* se corresponden aproximadamente con los niveles B1+ y B2+. Los indicadores se han redactado para ayudar tanto a estudiantes como a los profesionales de la educación a normalizar los procedimientos de evaluación.
Los textos, las tareas y las funciones del libro de texto han sido seleccionados cuidadosamente para incluir las destrezas lingüísticas que se subrayan en los niveles más bajos del MCER.
El Porfolio, propuesto por el Consejo de Europa, es una carpeta que guardan los alumnos en la que se detallan sus experiencias en relación con las lenguas y el aprendizaje de las mismas.

Esto incluye la lengua materna del alumno, así como cualquier otra lengua con la que haya entrado en contacto. El *Portfolio* consta de los siguientes elementos:

Una **biografía** lingüística

- Una lista en la que los alumnos evalúan sus destrezas lingüísticas en términos de lo que son capaces de hacer: *What I can do*.
- Herramientas para ayudar al alumno a identificar su estilo de aprendizaje y sus objetivos.
- Una lista de actividades de aprendizaje para realizar fuera del aula.

Un **pasaporte** lingüístico

- Una evaluación global de las destrezas lingüísticas del alumno a partir de los indicadores del Marco Común de Referencia.
- Un breve informe acerca del aprendizaje de la lengua tanto dentro como fuera del aula.
- Una lista de certificados y títulos.

Un **dossier** lingüístico:

- Una recopilación de trabajos del alumno, desde tareas de escritura hasta grabaciones y proyectos.

En síntesis la biografía detalla experiencias diarias en el uso y aprendizaje de la lengua, el pasaporte resume dichas experiencias y el dossier constituye la evidencia de las experiencias escogidas.

En los recursos del profesor, se puede encontrar material fotocopiable y fichas de evaluación para cada situación de aprendizaje necesarias para que los alumnos completen una biografía de aprendizaje de idiomas, con una referencia expresa a los contendidos del libro del alumno. Cuando los alumnos hayan completado sus fichas, el profesor las guardará y conservará para devolvérselas al final de curso. En ese momento, se les pedirá que consulten los indicadores MCER y que decidan qué nivel han alcanzado durante el año en términos generales.

8.2. Evaluación global

Nombre:	Fecha:
Nacionalidad:	Lengua materna:

Evaluación de las distintas destrezas en lengua extranjera. Marcar con un tick (✓) o una cruz (x) para cada nivel B1 o B2 según la descripción de cada destreza.

	B1	B2
Comprensión oral		
Comprensión escrita		
Conversación		
Expresión oral		
Expresión escrita		
Mediación		

	B1	B2
Comprensión oral	Es capaz de comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Es capaz de comprender la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Es capaz de comprender discursos y conferencias extensos e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Es capaz de comprender casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Es capaz de comprender la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Comprensión escrita	Es capaz de comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Es capaz de comprender la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Es capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Es capaz de comprender la prosa literaria contemporánea.
Conversación (interacción oral)	Es capaz de desenvolverse en casi todas las situaciones que se le presentan cuando viaja donde se habla esa lengua. Puede participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Es capaz de participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Es capaz de tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo sus puntos de vista.
Expresión oral	Es capaz de enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones. Es capaz de explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Sabe narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puede describir sus reacciones.	Es capaz de presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Es capaz de explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.
Expresión escrita	Es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que le son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Es capaz de escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Es capaz de escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.

Mediación	Es capaz de presentar a personas de distinta procedencia, siendo consciente de que algunas cuestiones pueden ser percibidas de forma diferente, e invitar a otras personas a que aporten sus conocimientos y experiencia, sus puntos de vista. Es capaz de transmitir la información que se le da en textos informativos claros y bien estructurados sobre temas que le son familiares o de interés personal o actual, aunque sus limitaciones de léxico le dificulten a veces la formulación. Es capaz de colaborar con personas de otros orígenes, mostrando interés y empatía al hacer y responder a preguntas sencillas, formular y responder a sugerencias, preguntar si se está de acuerdo y proponer enfoques alternativos. Es capaz de transmitir los puntos principales de textos extensos expresados en un lenguaje sencillo sobre temas de interés personal, siempre que pueda comprobar el significado de algunas expresiones.	Es capaz de trabajar en colaboración con personas de diferentes orígenes, creando un ambiente positivo al dar apoyo, haciendo preguntas para identificar objetivos comunes, comparando opciones sobre cómo lograrlos y explicando sugerencias sobre qué hacer a continuación. Es capaz de desarrollar las ideas de otras personas, plantear preguntas que inviten a reaccionar desde diferentes perspectivas y proponer una solución o los siguientes pasos. Es capaz de transmitir información y argumentos detallados de forma fiable, por ejemplo, los puntos importantes contenidos en textos complejos pero bien estructurados dentro de sus ámbitos de interés profesional, académico y personal. Es capaz de establecer un entorno de apoyo para compartir ideas y facilitar el debate sobre cuestiones delicadas, mostrando aprecio por las diferentes perspectivas, animando a la gente a explorar los temas y ajustando con sensibilidad la forma de expresarse. Es capaz de basarse en las ideas de los demás y hacer sugerencias para avanzar. Es capaz de transmitir el contenido principal de textos bien estructurados, pero largos y complejos desde el punto de vista propositivo, sobre temas de su ámbito de interés profesional, académico y personal, aclarando las opiniones y propósitos de los interlocutores.

8.3. End-of-year Self-Assessment

Name:	Date:
Nationality:	First language:

Evaluate your language ability in each skill area. Read the descriptions of language skills for each level. Then put *tick*s (✓) or *cross*es (x) in the table.

	B1	B2
Listening		
Reading		
Conversation		
Speaking		
Writing		
Mediation		

	B1	B2
Listening	I can understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. I can understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.	I can understand extended speech and lectures and follow even complex lines of argument provided the topic is reasonably familiar. I can understand most TV news and current affairs programmes. I can understand the majority of films in standard dialect.
Reading	I can understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job related language. I can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.	I can read articles and reports concerned with contemporary problems in which the writers adopt particular attitudes or viewpoints. I can understand contemporary literary prose.
Conversation (Oral interaction)	I can deal with most situations likely to arise while travelling in an area where the language is spoken. I can enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).	I can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible. I can take an active part in discussion in familiar contexts, accounting for and sustaining my views.
Speaking (Oral production)	I can connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, my dreams, hopes and ambitions. I can briefly give reasons and explanations for opinions and plans. I can narrate a story or relate the plot of a book or film and describe my reactions.	I can present clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to my field of interest. I can explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
Writing	I can write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. I can write personal letters describing experiences and impressions.	I can write clear, detailed text on a wide range of subjects related to my interests. I can write an essay or report, passing on information or giving reasons in support of or against a particular point of view. I can write letters highlighting the personal significance of events and experiences.

Mediation	I can introduce people from different backgrounds, showing awareness that some questions may be perceived differently, and invite other people to contribute their expertise and experience, their views. I can convey information given in clear, well-structured informational texts on subjects that are familiar or of personal or current interest, although his/her lexical limitations cause difficulty with formulation at times. I can collaborate with people from other backgrounds, showing interest and empathy by asking and answering simple questions, formulating and responding to suggestions, asking whether people agree, and proposing alternative approaches. I can convey the main points made in long texts expressed in uncomplicated language on topics of personal interest, provided that he/she can check the meaning of certain expressions.	I can work collaboratively with people from different backgrounds, creating a positive atmosphere by giving support, asking questions to identify common goals, comparing options for how to achieve them and explaining suggestions for what to do next. I can further develop other people's ideas, pose questions that invite reactions from different perspectives and propose a solution or next steps. I can convey detailed information and arguments reliably, e.g. the significant point(s) contained in complex but well-structured texts within his/her fields of professional, academic and personal interest. I can establish a supportive environment for sharing ideas and facilitate discussion of delicate issues, showing appreciation of different perspectives, encouraging people to explore issues and adjusting sensitively the way he/she expresses things. I can build upon other's ideas, making suggestions for ways forward. I can convey the main content of well-structured but long and propositionally complex texts on subjects within his/her fields of professional, academic and personal interest, clarifying the opinions and purposes of speakers.