



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN



C.R.A. LENA 2023-24

1. Criterios de calificación (LOMLOE)

Fundamentación

Los siguientes Criterios Generales de Calificación se han realizado atendiendo a cada Etapa Educativa y de acuerdo a la siguiente normativa:

EDUCACIÓN INFANTIL		EDUCACIÓN PRIMARIA		
Orientaciones del Servicio de Inspección para la Elaboración de la Concreción Curricular y la Programación Didáctica en Educación Infantil y Primaria. (Noviembre de 2022) ¹				
R.D. 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.		R.D. 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.		
Decreto 56/2022 de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Infantil en el Principado de Asturias.	Artículo 12. Evaluación	Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.	Artículo 12. Competencias específicas, Saberes Básicos y Criterios de Evaluación.	
	Artículo 18. Autonomía de los centros.		Artículo 19. Derecho a una evaluación objetiva.	
	Artículo 19. Propuesta pedagógica. Apartado e)		Autonomía de los centros	Artículo 31. Concreción del currículo. Apartado f) Directrices generales sobre la evaluación del alumnado.
	Anexo II. Competencias específicas, Saberes Básicos y Criterios de Evaluación.			Artículo 32. Programa Didáctica. Apartado Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...]

Según esta normativa la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. El grado de desarrollo de las Competencias Clave vendrá determinado por los Descriptores Operativos detallados para cada una de las CC en los Reales Decretos que determinan las enseñanzas mínimas en ambas Etapas. A su vez, cada área de cada una de las dos Etapas contribuirá con sus Competencias Específicas a la consecución de las Competencias Clave. Para determinar ese grado de contribución, las normas nos proporcionan los Criterios de Evaluación, referentes esenciales por tanto del proceso evaluador.

Por otro lado, en el caso de Educación Primaria el Artículo 26 del RD 157/2022 establece que los resultados de la evaluación se expresarán en los términos siguientes: «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas y «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)», para las calificaciones positivas.

¹ Página 33 de las Orientaciones.

Para la Etapa de Educación Infantil, hemos determinado que las calificaciones se expresarán en los siguientes términos: <<Iniciado>>, <<En Proceso>>, <<Adquirido>> y <<Adquirido Ampliamente>>.

Por tanto, es necesario, en atención al derecho de las familias a estar informadas sobre las decisiones de evaluación², concretar e informar de los Criterios de Calificación establecidos por el centro educativo en consideración a su autonomía³.

Dada la relación directa antes mencionada entre las Competencias Clave, las Competencias Específicas y los Criterios de Evaluación y de acuerdo a la Autonomía del Centro este centro determina un Criterio de Calificación General que tiene su desarrollo en unos Criterios de Calificación Específicos en función del área.

2. Criterio General de Calificación (LOMLOE)

Las calificaciones del alumnado de cada área vendrán determinadas por el nivel de desempeño global de los criterios de evaluación correspondientes que, a su vez estarán ponderados proporcionalmente (sobre el 100%) dado que todos los esos criterios deberán haber sido trabajados y evaluados a lo largo del curso y todos contribuyen al logro de las Competencias Específicas.

Puesto que la norma explicita que las Programaciones Didácticas deberán recoger los Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área [...], se establece la necesaria relación entre estos tres elementos. No obstante, los instrumentos a utilizar para cada procedimiento dependerán de las decisiones que tomen el docente o docentes responsables del área.

A título informativo el procedimiento tendrá el valor porcentual resultante del sumatorio de criterios de evaluación a los que da respuesta.

Las calificaciones que el alumnado podrá obtener en función de este criterio general serán las siguientes

EDUCACIÓN INFANTIL			
INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO AMPLIAMENTE
MENOS DEL 25%	25% - 49,99%	50% - 74,99%	75% - 100%

EDUCACIÓN PRIMARIA				
INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69,99%	70% - 89,99%	90% - 100%

² Artículo 20 (Decreto 57/2022) y Artículo 14 (Decreto 56/2022)

³ Capítulo V (Decreto 57/2022) y Artículo 18 (Decreto 56/2022)

3. Criterios Específicos de Calificación por curso y área

EDUCACIÓN INFANTIL

ÁREA I:
CRECIMIENTO
EN ARMONÍA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el 2º ciclo en el área I: Crecimiento en armonía, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO AMPLIAMENTE
MENOS DEL 25%	25% - 50%	50% - 75%	75% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	Observación
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	Observación
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	Observación
1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	Observación
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	Observación
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Observación
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	Observación
3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Observación
3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Observación
4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Observación
4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	Observación
4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Observación
4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	Observación
4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Observación

Criterio de evaluación	Procedimiento	Nº	Porcentaje
TODOS	Observación	14	100%
	Producciones		

ÁREA II:
DESCUBRIMIENTO Y
EXPLORACIÓN DEL
ENTORNO

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 14 criterios de evaluación para el 2º ciclo en el área II: Descubrimiento y exploración del entorno, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO AMPLIAMENTE
MENOS DEL 25%	25% - 50%	50% - 75%	75% - 100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	Observación
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Observación
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	Observación
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Observación
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	Observación
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	Observación
2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	Observación
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Observación
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Observación
2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	Observación
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	Observación

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	Observación
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Observación
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	Observación

Criterios de evaluación	Procedimiento	Nº	Porcentaje
TODOS	Observación	14	100%
	Producciones		

**PRIMER
CICLO
EDUCACIÓN
PRIMARIA**

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁴ y contamos con 17 criterios de evaluación para el tercer ciclo en el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,88%

Los criterios de evaluación de Matemáticas no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana.	Producciones
1.2. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas sin estereotipos de género, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana.	Observación
2.1. Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas	Prueba específica
2.2. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución.	Producciones
2.3. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.	Observación
3.1. Realizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Observación
3.2. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Producciones
4.1. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.	Producciones
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.	Observación
5.1. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Producciones
5.2. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas estableciendo conexiones sencillas entre ellas.	Observación
6.1. Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana adquiriendo vocabulario específico básico.	Prueba específica
6.2. Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.	Producciones
7.1. Reconocer las emociones básicas propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario.	Observación
7.2. Expresar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación

⁴ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

8.1. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Observación
8.2. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo.	Producciones

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
1.2, 2.3, 3.1, 4.2, 5.2, 7.1, 7.2, 8.1	8	Observación	47,06%
2.1, 6.1	2	Pruebas específicas	11,76%
1.1, 2.2, 3.2, 4.1, 5.1, 6.2, 8.2	7	Producciones	41,18%

AREA DE LENGUA CASTELLANA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁴ y contamos con criterios de calificación para el 3er ciclo en el área de Ciencias de la Naturaleza, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,26

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad de diferencias.	Observación
1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a fin de no repetirlos.	Observación
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	Prueba específica
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.	Análisis de producciones
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística alejadas de estereotipos sexistas.	Observación
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Prueba específica
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura.	Observación
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias	

<p>elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>Prueba específica</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>Análisis de producciones</p>
<p>6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	<p>Análisis de producciones</p>
<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Observación</p>
<p>7.1. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>Observación</p>
<p>7.2. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>Observación</p>
<p>8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autoras y autores, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales sin estereotipos de género.</p>	<p>Observación</p>
<p>8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>	<p>Análisis de producciones</p>
<p>9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Análisis de producciones</p>

<p>9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada y no estereotipada.</p>	<p>Análisis de producciones</p>
<p>10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>Observación</p>
<p>10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>Observación</p>

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50%-59,99%	60%-69,99%	70%-89,99%	90%-100%

DISTRIBUCIÓN EN PORCENTAJES POR TIPO DE CRITERIO		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	PRUEBA ESPECÍFICA
52,63 %	31,57%	17,78 %

ÁREA DE ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁵ y contamos con **9** criterios de evaluación para el 1^{er} ciclo en el área de Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **11,11%**.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Observación
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.	Observación
2.2. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.	Pruebas específicas
3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Producciones
3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Observación
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.	Observación
4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Producciones
4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Pruebas específicas

⁵ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.1 – 1.2	1.1 – 1.2	1.1 – 1.2
2.1 – 2.2	2.1 – 2.2	2.1 – 2.2
3.2	3.2	3.1 – 3.2
4.1 – 4.3	4.1 – 4.3	4.1 – 4.2 – 4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9	PROCEDIMIENTO	VALOR DEL PROCEDIMIENTO
1.1 – 1.2 – 2.1 – 3.2 – 4.1	5	Observación	55,55 %
2.2 – 4.3	2	Pruebas específicas	22,22 %
3.1 – 4.2	2	Producciones	22,22 %

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁶ y contamos con 14 criterios de evaluación para el 1^{er} ciclo en el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.	Observación
1.2. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.	Observación
1.3. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma, reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.	Observación
1.4. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados, igualitarios e inclusivos y respetando a quienes participan con independencia de sus diferencias individuales.	Observación
2.1. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.	Observación
2.2. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.	Observación
2.3. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.	Observación
3.1. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.	Observación
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio,	Observación

⁶ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

aceptando las características y niveles de los participantes.	
3.3. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda, cooperación y alejadas de estereotipos de género, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.	Observación
4.1. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.	Observación
4.2. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.	Observación
4.3. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.	Observación
5.1. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.	Observación

Criterios de evaluación	14	Procedimiento	Valor del procedimiento
Todos	14	Observación	100%

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁴ y contamos con 13 criterios de evaluación para el primer ciclo en el área de Ciencias de la Naturaleza, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,69%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Observación
2.1. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.	Observación
2.2. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Análisis de producciones
2.3. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara.	Análisis de producciones
2.4. Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas	Prueba específica
2.5. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Observación
3.1. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	Análisis de producciones
3.2. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	Análisis de producciones
3.3. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	Observación
4.1. Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones	

familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social.	Prueba específica	
4.2. Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	Prueba específica	
5.1. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.	Prueba específica	
5.2. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.	Prueba específica	
DISTRIBUCIÓN EN PORCENTAJES POR TIPO DE CRITERIO		
OBSERVACIÓN	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	PRUEBA ESPECÍFICA
30,76 %	30,76 %	38,46 %

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación y contamos con 18 criterios de evaluación para el primer ciclo en el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,55%

INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	ADQUIRIDO AMPLIAMENTE
MENOS DEL 25%	25% - 50%	50% - 75%	75% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	Observación
1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	Observación
1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	Observación
2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	Observación
2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	Observación
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	Observación
3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	Observación
3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	Observación
3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	Observación
4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	Observación
4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	Observación
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	Observación

5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	Observación
5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	Observación
5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	Observación
6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	Observación
6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	Observación
6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	Observación

Criterio de evaluación	Procedimiento	Nº	Porcentaje
Todos	Observación	18	100

**SEGUNDO
CICLO DE
EDUCACIÓN
PRIMARIA**

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁷ y contamos con 17 criterios de evaluación para el 2^{er} ciclo en el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,88%

Los criterios de evaluación de Matemáticas no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	Producciones
1.2. Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	Prueba específica
2.1. Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada	Prueba específica
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	Prueba específica
2.3. Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Observación
3.1. Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	Observación
3.2. Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	Producciones
4.1. Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	Producciones
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas	Prueba específica
5.1. Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias propios.	Prueba específica
5.2. Interpretar situaciones en contextos diversos reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	Observación
6.1. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando comprensión del mensaje.	Prueba específica
6.2. Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	Observación
7.1. Identificar las emociones propias al abordar nuevos retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando así la autoconfianza.	Observación
7.2. Mostrar actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de	Observación

⁷ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

aprendizaje.	
8.1. Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Observación
8.2. Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	Producciones

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
2.3, 3.1, 5.2, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1	7	Observación	41,18%
1.2, 2.1, 2.2, 4.2, 5.1, 6.1	6	Pruebas específicas	35,29%
1.1, 3.2, 4.1, 8.2	4	Producciones	23,53%

ÁREA DE ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁸ y contamos con **9** criterios de evaluación para el 2º ciclo en el área de Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del **11,11%**.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Observación
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Observación
2.2. Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Pruebas específicas
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Producciones
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Observación
4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Observación
4.2. Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Producciones
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Pruebas específicas

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS POR TRIMESTRES

⁸ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.1 – 1.2	1.1 – 1.2	1.1 – 1.2
2.1 – 2.2	2.1 – 2.2	2.1 – 2.2
3.2	3.2	3.1 – 3.2
4.1 – 4.3	4.1 – 4.3	4.1 – 4.2 – 4.3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	9	PROCEDIMIENTO	VALOR DEL PROCEDIMIENTO
1.1 – 1.2 – 2.1 – 3.2 – 4.1	5	Observación	55,55 %
2.2 – 4.3	2	Pruebas específicas	22,22 %
3.1 – 4.2	2	Producciones	22,22 %

**ÁREA DE
CIENCIAS
NATURALES**

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁴ y contamos con 14 criterios de evaluación para el 2^{er} ciclo en el área de Ciencias de la Naturaleza, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo, creando contenidos digitales sencillos.	Observación
2.1. Formular preguntas razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Observación
2.2. Buscar, seleccionar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándolas en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y adquiriendo el vocabulario científico básico.	Prueba específica
2.3. Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos, realizando observaciones, mediciones y registrándolas correctamente.	Producciones
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolas con las predicciones realizadas.	Prueba específica
2.5. Presentar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Prueba específica
3.1. Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	Producciones
3.2. Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	Producciones
3.3. Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	Producciones
4.1. Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.	Observación
5.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Prueba específica
5.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Prueba específica
5.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejoras.	Observaciones

6.1. Identificar problemas ecosociales, promover posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenibles, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos causados en el medio por la acción humana.

Producciones

Criterios de evaluación	14	Procedimiento	Valor del procedimiento
1.1, 2.1, 4.1, 5.3	4	Observación	28,51%
2.2, 2.4, 2.5, 5.1, 5.2	5	Pruebas específicas	35,71%
2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 6.1	5	Producciones	35,71%

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁵ y contamos con 17 criterios de evaluación para el 2^{er} ciclo en el área de Lengua Castellana, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 6,25%

Los criterios de evaluación de Lengua no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	Observación
1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	Observación
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, más sencillos y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Prueba específica
3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Producciones
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	Observación
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Prueba específica
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y valorando su contenido y estructura, e inclinándose a la evaluación de su fiabilidad e idoneidad.	Prueba específica
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.	Producciones
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Prueba específica
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionando de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. Compartir oralmente experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Observación
8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales libres de estereotipos sexistas, de manera acompañada.	Observación

8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producciones
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Prueba específica
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Producciones
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Observación
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Observación

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
1.1, 1.2, 3.2, 7.1, 8.1, 10.1, 10.2	7	Observación	41,17%
2.1, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 9.1	6	Pruebas específicas	35,29%
3.1, 5.1, 8.2, 9.2	4	Producciones	23,52%

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁹ y contamos con 14 criterios de evaluación para el 2º ciclo en el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	Observación
1.2. Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	Observación
1.3. Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	Observación
1.4. Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	Observación
2.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	Observación
2.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos simulados de actuación.	Observación
2.3. Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo control y dominio corporal sobre ellos.	Observación
3.1. Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	Observación

⁹ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

	Observación
3.2. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de quienes participan.	Observación
3.3. Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	Observación
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	Observación
4.2. Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	Observación
4.3. Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	Observación
5.1. Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de conservación ambiental.	Observación

Criterios de evaluación	14	Procedimiento	Valor del procedimiento
Todos	14	Observación	100%

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación⁷ y contamos con 12 criterios de evaluación para el 2º ciclo en el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 8,33%.

Los criterios de evaluación de Religión Católica no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	Observación
1.2 Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	Observación
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	Observación
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta	Observación
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	Producción
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	Prueba específica
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	Producción
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	Producción
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	Observación
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana	Observación
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	Prueba específica

6.2 Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.

Prueba específica

Criterios de evaluación	12	Procedimiento	Valor del procedimiento
<u>1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 5.1, 5.2</u>	<u>6</u>	<u>Observación</u>	<u>50 %</u>
<u>3.2, 6.1, 6.2</u>	<u>3</u>	<u>Prueba específica</u>	<u>25 %</u>
<u>3.1, 4.1, 4.2</u>	<u>3</u>	<u>Producción</u>	<u>25 %</u>

**TERCER
CICLO DE
EDUCACIÓN
PRIMARIA**

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹⁰ y contamos con 14 criterios de evaluación para el 3^{er} ciclo en el área de Educación Física, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 7,14%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria.	Observación
1.2. Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	Observación
1.3. Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	Observación
1.4. Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.	Observación
2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso, y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	Observación
2.2. Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	Observación
2.3. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	Observación
3.1. Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de	Observación

¹⁰ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	
3.2. Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	Observación
3.3. Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de Competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	Observación
4.1. Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.	Observación
4.2. Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro.	Observación
4.3. Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.	Observación
5.1. Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	Observación

Criterios de evaluación	14	Procedimiento	Valor del procedimiento
Todos	14	Observación	100%

ÁREA DE ARTÍSTICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹¹ y contamos con **10** criterios de evaluación para el 3^{er} ciclo en el área de Artística, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 10%.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Observación
1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Observación
2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Observación
2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	Pruebas específicas
2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones	Observación
3.1. Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Producciones
3.2. Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Observación
4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Producciones
4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Observación
4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Pruebas específicas

¹¹ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	10	PROCEDIMIENTO	VALOR DEL PROCEDIMIENTO
1.1 – 1.2 – 2.1 – 2.3 – 3.2 – 4.2	6	Observación	60 %
2.2 – 4.3	2	Pruebas específicas	20 %
3.1 – 4.1	2	Producciones	20 %

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.1 – 1.2	1.1 – 1.2	1.1 – 1.2
2.1 – 2.2 – 2.3	2.1 – 2.2 – 2.3	2.1 – 2.2 – 2.3
3.2	3.2	3.1 – 3.2
4.2 – 4.3	4.2 – 4.3	4.1 – 4.2 – 4.3

ÁREA DE MATEMÁTICAS

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹² y contamos con 17 criterios de evaluación para el 3^{er} ciclo en el área de Matemáticas, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,88%

Los criterios de evaluación de Matemáticas no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica.	Producciones
1.2. Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	Prueba específica
2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección.	Prueba específica
2.2. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.	Prueba específica
2.3. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	Observación
3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.	Producciones
3.2. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	Prueba específica
4.1. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.	Producciones
4.2. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Observación
5.1. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.	Prueba específica
5.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	Prueba específica
6.1. Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.	Prueba específica
6.2. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.	Observación
7.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos.	Observación
7.2. Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	Observación

¹² Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	Observación
8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos	Producciones

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
2.3, 4.2, 6.2, 7.1, 7.2, 8.1	6	Observación	35,29%
1.2, 2.1, 2.2, 3.2, 5.1, 5.2, 6.1	7	Pruebas específicas	41,18%
1.1, 3.1, 4.1, 8.2	4	Producciones	23,53%

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹³ y contamos con 17 criterios de evaluación para el 3^{er} ciclo en el área de Ciencias de la Naturaleza, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,88%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	Observación
2.1. Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	Observación
2.2. Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	Prueba específica
2.3. Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	Producciones
2.4. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.	Prueba específica
2.5. Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.	Observación
3.1. Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.	Prueba específica
3.2. Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.	Producciones
3.3. Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.	Producciones

¹³ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

3.4. Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	Producciones
4.1. Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, gestionando las emociones propias y respetando las de las demás personas, fomentando relaciones igualitarias, afectivas y saludables, reflexionando ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Observación
4.2. Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	Observación
5.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.	Prueba específica
5.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	Prueba específica
5.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Prueba específica
6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuente con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.	Prueba específica
6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Prueba específica

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
1.1, 2.1, 2.5, 3.2, 4.1, 4.2	6	Observación	35,29%
2.2, 2.4, 3.1, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2	8	Pruebas específicas	47,05%
2.3, 3.2, 3.3, 3.4	4	Producciones	23,52%

DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
1.1 2.4 5.3	1.1 3.1	1.1 2.5 3.4
2.1 2.5 6.1	2.2 3.3	2.2 3.1
2.2 5.1 6.2	2.5 3.4	2.3 3.2
2.3 5.2	4.1 4.2	2.4 3.3

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹⁴ y contamos con 17 criterios de evaluación para el 3^{er} ciclo en el área de Lengua Castellana, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 5,88%

Los criterios de evaluación de Lengua no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Observación
1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Observación
2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	Prueba específica
3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos	Producciones
3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional alejadas de estereotipos sexistas.	Observación
4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Prueba específica
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura	Prueba específica
5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de plantificación, textualización, revisión y edición.	Producciones
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	Prueba específica
6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las	Prueba específica

¹⁴ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información	
7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.	Observación
8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autoras y autores, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales no estereotipadas, de manera progresivamente autónoma.	Observación
8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, tanto de referentes femeninas como masculinos, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Producciones
9.1. Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	Prueba específica
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada y no estereotipada.	Producciones
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	Observación
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	Observación

Criterios de evaluación	17	Procedimiento	Valor del procedimiento
1.1, 1.2, 3.2, 7.1, 8.1, 10.1, 10.2	7	Observación	41,17%
2.1, 4.1, 4.2, 6.1, 6.2, 9.1	6	Pruebas específicas	35,29%
3.1, 5.1, 8.2, 9.2	4	Producciones	23,52%

ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹⁰ y contamos con 12 criterios de evaluación para el 3º ciclo en el área de Religión Católica, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 8,33%.

Los criterios de evaluación de Religión Católica no se distribuyen por trimestres, porque se evaluarán todos de manera continua en cada trimestre.

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

Criterios de evaluación	Procedimiento
1.1 Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	Prueba específica
1.2 Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Prueba específica
2.1 Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	Producción
2.2 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.	Observación
3.1 Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	Prueba específica
3.2 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.	Observación
4.1 Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	Producción
4.2 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Prueba específica
5.1 Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	Observación

5.2 Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Prueba específica
6.1 Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Observación
6.2 Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural y con otras religiones.	Observación

Criterios de evaluación	12	Procedimiento	Valor del procedimiento
<u>2.2, 3.2, 5.1, 6.1, 6.2</u>	<u>5</u>	<u>Observación</u>	<u>41,66</u>
<u>1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.2</u>	<u>5</u>	<u>Prueba específica</u>	<u>41,66</u>
<u>2.1, 4.1</u>	<u>2</u>	<u>Producción</u>	<u>16,66</u>

ÁREA DE VALORES
CÍVICOS Y
SOLCIALES

Puesto que los criterios de calificación deben de ser la ponderación de los criterios de evaluación¹⁵ y contamos con 11 criterios de evaluación para 6º de Educación Primaria en el área de Ciencias de Valores cívicos y sociales, cada criterio de evaluación tendrá un peso específico en la calificación del alumnado del 9,09%

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
MENOS DEL 50%	50% - 59,99%	60% - 69%	70% - 89%	90% - 100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTO
1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo o sí misma en relación con los demás y la naturaleza, organizando y generando, de forma segura y crítica, información analógica y digital acerca de los rasgos relativos a la identidad, diferencia y dignidad de las personas.	Observación
1.2. Identificar y expresar emociones, afectos y deseos, mostrando confianza en las propias capacidades al servicio de la consecución motivada de fines personales y colectivos.	Observación
1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con, el resto, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, la igualdad y el respeto a la intimidad personal.	Observación
2.1. Promover y demostrar un modo de convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa, igualitaria y pacífica a partir de la investigación y comprensión de la naturaleza social y política del ser humano y mediante el uso crítico de los conceptos de «ley», «ética», «civismo», «democracia», «justicia» y «paz».	Observación
2.2. Interactuar con las personas adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas, inclusivas e igualitarias, orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como de la consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.	Observación
2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades anticulturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios.	Observación
2.4. Contribuir a generar una convivencia respetuosa, no sexista y comprometida con el logro de la igualdad y la corresponsabilidad efectivas, y con la erradicación de la violencia de género, a partir del conocimiento y análisis crítico de la situación secular de desigualdad entre mujeres y hombres	Producción
2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internaciones, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.	Observación
3.1. Evaluar diferentes alternativas con que frenar el cambio climático y lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible, identificando causas y problemas eco sociales, y justificando argumentalmente, y de modo crítico, el deber ético de proteger y cuidar la naturaleza.	Producciones

¹⁵ Orientaciones del SIE (Noviembre 2022)

<p>3.2. Comprometerse activamente con valores, prácticas y actitudes afectivas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas, los animales y el planeta, a través de la participación en actividades que promuevan un consumo responsable y un uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y gestión de residuos, reconociendo el papel de las personas, colectivos y entidades comprometidas con la protección del entorno.</p>	<p>Producciones</p>
<p>4.1. Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones, y desarrollar una actitud de estima y cuidado de sí mismo o sí misma, de las demás personas y del entorno, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y afectos, y reconociendo y valorando los de otras personas, en distintos contextos y en relación con actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>Observación</p>