

EL BÚHO

IES de Salinas



Curso 2022-23

NÚM. 36 XUNU 2023



tro curso que llega a su final. Con sus historias personales, sus logros, sus pequeños fracasos, sus anécdotas.... Con sus cosas buenas y sus cosas no tan buenas. A recordar las primeras, a olvidar las segundas pero, en el caso de los errores, a aprender siempre de ellos.

En El Búho recopilamos cosas y casos que forman parte de la historia de este año. Su objetivo, desde que la resucitamos, hace ya unos años, es tener, y mantener, un recuerdo perdurable de lo que este curso ofreció, con las actividades, trabajos, curiosidades e imágenes. Ciertamente compite con el mundo digital, como la web o las redes sociales, pero su carácter es más duradero y un buen día, dentro de muchos años, aparecerá en un cajón de casa y al abrirla seguramente nos arrancará una sonrisa.

El Búho vuelve este año a ser por y para nuestros chicos y chicas. Vuelve a volcar sus trabajos y experiencias y a ser, en definitiva, completamente suya.

Agradecidos todos al esfuerzo, la ilusión y el cariño puestos, una vez más, en la edición de este año. Mucho ánimo y la mejor de las suertes en lo sucesivo.

Enrique López de Turiso Sánchez

Director del IES de Salinas

Coordinación, diseño y maquetación:
CLAUDIA GONZÁLEZ CANCIO

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
Savannah Herrero Argüelles

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado en este número.



GRADUACIÓN 2º BACHILLERATO



JAIME PRIETO



SARA SÁNCHEZ



PELAYO RODRÍGUEZ



CELIA SANTIAGO



THIAGO RODRÍGUEZ



LUCAS SUÁREZ



LEIRE SÁNCHEZ



LLARA VÁZQUEZ



CECILIA ABARRIO



MARIO ÁLVAREZ



NICOLÁS AGRAMUNT



MIREYA ÁLVAREZ



CELIA ALONSO



GONZALO AYUSO



MARÍA SELA



NUNO CASTRO



ALBA COELLO



CARLA ESTÉVEZ



RITA DÍAZ



ADAM FARESS



ALEJO DÍEZ DE TEJADA



GABRIEL GARCÍA



GRETA DE DIOS



AITOR FERNÁNDEZ



CANDELA FERNÁNDEZ



DIEGO GARROTE



IYÁN GONZÁLEZ



NICOLÁS FONTECHA



CARLOS GARCÍA



IZAN GONZÁLEZ



JAIME GARCÍA



PELAYO MARQUÉS



PAULA MARTÍNEZ DE YUSO



GONZALO OLAMENDI DE YAXTE



NOA MARTÍNEZ



ÁNGEL PÉREZ



NICOLÁS MEJÍA



PAULA MURIAS

Momento del coloquio con...



Heli García, Yaiza Montes y Paula Alonso



MATECUENTOS 2023

¿TE HA GUSTADO EL JUEGO?

En el año 1983, un niño llamado Lucas salía como todos los días de su casa para ir a la escuela. Lucas tenía 11 años, era un muchacho listo, atento y creativo, pero también era un gran fanático de los videojuegos.

Cuando él estaba en clase, escuchaba a su profesor, pero cuando él salía del aula solo pensaba en los videojuegos, y en especial el nuevo juego que se acababa de crear: 'ADVENTURE'. Este juego era una novedad, porque con él, aparte de divertirse practicabas matemáticas, era el primer videojuego que se preocupaba por el aprendizaje de los niños.

Un día Lucas salió del colegio, se dirigió al área recreativa más grande de su ciudad porque creía que allí se iba a encontrar con el nuevo juego, y en efecto, tenía razón. El niño se dispuso a meter un euro a la máquina, ¡pero no funcionaba!

Entonces llamo al personal, le atendió un chico alto, rubio y con varias perforaciones, cuando le solucionó el problema, volvió a introducir la moneda, pero algo extraño sucedió en ese momento ¡SE ESTABA DESINTEGRANDO! Entonces cerró los ojos.

En el momento en el que Lucas abrió los ojos, se hallaba en un paisaje repleto de color, alegría y armonía. Estaba muy confundido, como había divisado una pequeña aldea decidió caminar hacia ella. Cuando por fin llegó, se llevó una sorpresa muy grande, porque no

había personas ¡Eran números! Se llevó la mano a la boca y comenzó a caminar hacia un habitante de ese extraño pueblo.

Entonces Lucas le preguntó: *Buenas tardes, ¿Quiénes son? ¿Dónde estoy?*

El amable joven le dijo: *Buenas tardes. Somos los números de Adventure, y usted se encuentra en el pueblo Moda y Media.*

Exclama Lucas: *¡Me han metido en Adventure! ¡No puedes ser!*

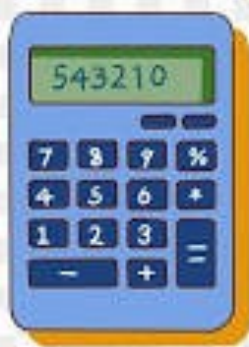
Entonces, en ese momento el muchacho se dio cuenta de que por error se había colado en el videojuego.

Asustado, Lucas, intentó escapar, pero el número lo detuvo. Entonces le dijo: *Me llamo Siete, si quieres te puedo ayudar, pero, espero que no se den cuenta mis padres, me van a matar.*

Siete le contó a Lucas todo lo que sabía sobre la isla durante toda la

tarde. Pero de repente, una tableta salió de su bolsillo, en esa tableta se podía observar el área recreativa en el que estaba jugando antes del accidente, y se dio cuenta de que... ¡Podía ver la realidad! Y en ella, los trabajadores del área de juegos estaban hablando sobre la máquina de Adventure, y decían que no funcionaba, ¡y que la pondrían fuera de servicio!

En ese momento, Lucas y Siete se pusieron nerviosos.



Irene Martínez
C.P.: Castillo de Gauzón



De repente, ¡la tableta comenzó a hablar!
La tableta se presenta: *Encantado, soy 3,14, llámame PI. Soy el encargado de ayudarte en esta misión. Sé que piensas que te han introducido en el juego por error, pero no es así, Adventure te ha seleccionado a ti para que ganes un gran reto matemático.*

Para ello, deberás encontrar las tres llaves Polimáticas que se encuentran en 3 zonas del mapa distintas. Además, deberás acertar varios acertijos para salir victorioso.

¿Estás preparado?

Por supuesto que sí, dice Lucas. *Y, además, me acompañará mi nuevo amigo Siete.*

¿Yo, enserio?-dijo el número.

Si-respondió Lucas con un gran entusiasmo.

Entonces, en ese mismo momento PI les mostró un mapa de la isla de Adventure, y en él aparecía una llave Polimática, ¡de color verde esmeralda!

Lucas, Siete y PI comenzaron su aventura. Se dirigían a la ciudadela multiplicación.

Cuando llegaron, se encontraron con un recinto lleno de palmeras y pequeñas construcciones de ladrillos desgastados. Siete avisó en ese instante al grupo ya que había divisado una pequeña cueva. Entraron en ella y se encontraron con el mago Fraccionador, y este les narró un acertijo: en última instancia división soy y dividida en partes estoy.

Lucas responde: se trata de la fracción.

Correcto, dice el mago. Y les entregó la llave Polimática de esmeralda.

Entonces se marcó en el mapa otra cueva, en la cascada de los números enteros. Lucas, PI y Siete se pusieron en marcha.

Los 3 amigos llegaron a la cascada, entraron en la cueva y se encontraron con el mago Positivo, y este, en vez de narrarles otra adivinanza les preguntó: decidme 3 números primos que se encuentren entre el 1 y el 7.

2, 3 y 5-contesta Siete.

Correcto,- dijo el mago Positivo. Les dio la llave de jaspe y se esfumó.

Inesperadamente, la 3ª cueva no apareció en el mapa, y de repente ¡Zas! Emergió del suelo el último mago, que era el mago de los 100 resultados y este preguntó. Le ha gustado la experiencia en Adventure.

Sin pensarlo, Lucas respondió con un sí.

El mago de las 100 respuestas, conmovido por la respuesta del chico, le entregó la última llave, que era la llave de zafiro.

Lucas ya había conseguido su objetivo. Entonces Siete y PI le entregaron un pequeño colgar con una videoconsola verde y negra y se despidieron de Lucas.

En ese momento, todo se volvió negro y Lucas volvió a la realidad, estaba en el área recreativa. Y tenía en la mano el collar.





UNOS CLÁSICOS MUY MODERNOS



El alumnado de Cultura Clásica de 2º y 4º ESO ha hecho un trabajo sobre la historia de la escritura, que ha sido expuesto en el *hall* del instituto.



La exposición hace un recorrido por los principales soportes y sistemas de escritura de la antigüedad grecolatina: desde las tablillas sumerias con pictogramas y escritura cuneiforme; a los pergaminos escritos en griego, pasando por la epigrafía romana, que incluye una lápida del astur Pintaius. Cada pieza va acompañada de una explicación alusiva, para que la muestra resulte didáctica para alumnos y profesores.



Tablilla sumeria



Pergamino griego



Lápida astur



Inscripción epigráfica romana



**And the
winner is...**



El alumnado de 1º de Bachiller y 4º ESO ha sido premiado en el XVII Concurso *Forum Humanidades*, organizado por la Asociación Asturiana de Profesores de Latín y Griego “CÉFIRO”

Los trabajos, de una creatividad y rigor extraordinarios, ponen de manifiesto el interés y la importancia que tiene en nuestro centro las disciplinas de Humanidades y, concretamente, la Cultura Clásica, tan esencial como olvidada en la formación de nuestros jóvenes.

**DIARIO DE CAYO LUCIO BRUTO,
PANADERO POMPEYANO**

Condenado a muerte en Grecia por brujería, yo, Cayo Lucio Bruto, fabricante de un muñeco de trapo para mi sobrina, fui acusado de hechicería y de hacer una maldición.

Esa misma noche, antes de mi muerte, escapé en mi lancha sin rumbo fijo, donde el viento me llevase. Tras dos días de fuertes tormentas, conseguí divisar tierra a lo lejos.

Llegué a una bonita playa de aguas cristalinas en el golfo de Nápoles.

Tras descansar durante unas horas, decidí recorrer la zona y, varias horas después, encontré una magnífica villa, Pompeya. Era un lugar precioso. Al mo

mento, me enamoré de la amabilidad y simpatía de sus gentes.

Muerto de hambre y con apenas unos denarios, aureus y sestercios en mi bolsa, busqué algún lugar para comer, encontrando una “pistrinum” en la calle. Allí compré un pequeño bollo de pan de trigo por casi 4 denarios. Aquel mordisco de “pannus” me supo a gloria y me dio fuerza para seguir explorando aquel lugar.

En mi paseo, encontré un local vacío en el mercado que llamó mi atención. Inmediatamente, la idea de abrir una panadería, una pequeña “pistrinum”, apareció en mi cabeza. Aquel pan, aquel sabor me volvió loco y solo deseaba comer otro bocado de aquella delicia... Inmediatamente, quise acerme con la receta del “pannus” y, en mi mente, llegué a imaginarme como el mejor panadero de Pompeya.

Cuando cayó la noche y la helada, traté de buscar refugio en alguna casa porque me había quedado sin dinero. Pero la suerte no me acompañó, nadie me daba cobijo y pasé la noche al raso, soñando con ese delicioso pan redondo.

Al día siguiente, desperté con nuevas esperanzas. Estaba decidido a encontrar trabajo y hogar, así que decidí ir a la pequeña “pistrinum” en la que estuve el día anterior. Al llegar allí, entré y busqué al due-



ño, Quintus Horacio Flaco. Me presenté y conseguí un trabajo como ayudante. Era la mejor manera de aprender a hacer el pan, de conseguir la receta y de convertirme en el mejor panadero de Pompeya. Quintus era un hombre amable, campechano y enamorado de su ciudad y de su profesión.

La receta era sencilla, pero de alguna manera, cautivaba a todo aquel que la probaba.

(Llara Arango, 1º Bachiller Humanidades)

DE MULIERIBUS ILLUSTRIBUS



Entrevistas imposibles a mujeres de la antigüedad clásica. En la foto, Agnódice que manifiesta: “no me arrepiento de apoyar a las mujeres”, y las declaraciones más íntimas y personales de Helena de Troya que confiesa: “siempre he querido dedicarme a la literatura”

Y SEGUIMOS CON MÁS PREMIOS...

En la categoría Fideas, el alumno Brahian Cardozo, de 4º ESO, vio recompensado su trabajo artístico al ganar el 2º Premio.



EXTRA, EXTRA

Y es que salimos en prensa. Nada menos que en el diario *El Comercio*. Por ello, no se puede dejar sin mencionar el trabajo de Selina Suárez, docente de Cultura Clásica en 4º ESO y Latín en 1º Bachiller:

«Que seamos un instituto pequeño y que el grueso de los premios se haya concentrado en cuarto de ESO, dice mucho», Y es que, si bien es usual que el distanciamiento de los saberes clásicos se produzca precisamente en ese punto de la educación, «creo que el interés está creciendo. En un año hemos triplicado las matrículas en ambas materias».



¡NOS LO QUITAN DE LAS MANOS!



El IES de SALINAS pertenece a la RED ESCUELAS para el RECICLAJE, y por tanto realizamos a lo largo del curso varias actividades en colaboración con Cogersa, como por ejemplo, la visita al centro de interpretación de residuos para alumnado de 1º ESO, y otras programadas, como la Participación en la Semana Europea de la Prevención de Residuos, este año, dedicada al reciclaje de ropa. Una campaña para la concienciación sobre la prevención de generación de residuos en Europa.

En nuestro centro se llevó a cabo, la recogida de prendas durante la semana del 21 al 25 de noviembre, y el mercadillo los días previos a las vacaciones de Navidad.

Se trata de un proyecto anual que se celebra a finales de noviembre y que en esta ocasión tiene como principal eje de actuación la donación de ropa en buen estado que se solicitaron al alumnado, familias y profesorado, con fines solidarios para dar una segunda vida al textil con el consiguiente ahorro de materias primas y prevenir la generación de residuos derivada de la industria textil.

EL CUADERNO DE BITÁCORA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Este curso los estudiantes de cuarto hemos concebido nuestro acercamiento a las Artes escénicas como un viaje con muchas estaciones y experiencias nuevas que nos sorprendieron, nos emocionaron, nos divirtieron...Tras nuestro paso por el teatro Campoamor, el teatro Palacio Valdés, el teatro de la Zarzuela, la Escuela de Arte dramático, el teatro de La Laboral y el Auditorio del Centro Niemeyer nuestros diarios de bitácora están repletos de imágenes e impresiones que quedarán en el recuerdo y quizá...¿hayan desper-



¡Hola! Mi nombre es Íñigo Montoya.
Mataste a mi padre. ¡Prepárate para morir!





Nos pusimos las mejores galas y...



¡CASI DEJAMOS SIN PREMIOS A LOS DEMÁS!

El martes 28 de marzo nuestros chicos y chicas acudieron al Teatro Jovellanos de Gijón, para recoger los premios del Concurso de Humanidades FORUM 2023 en el marco del XXVI Festival de Teatro Grecolatino.

¡Cuando se fueron levantando a por sus premios fueron dejando las filas vacías!

La sesión se completó con la obra teatral *Mercator* de Plauto y, previamente, habían hecho una interesante visita guiada por la villa romana de Veranes.

¡Jornada más que completa!



Villa romana de Veranes





GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS



Visita guiada al aula museo del reciclaje y el desarrollo sostenible de COGERSA. Para los alumnos de la Red de Escuelas, la visita se complementa con un recorrido a pie y en autobús por las plantas de reciclaje de papel/cartón, envases ligeros y envases de vidrio, así como por las inmediaciones del Vertedero Central de Asturias y con talleres temáticos en el Laboratorio del Reciclaje

CONFERENCIAS Y CHARLAS DPTO. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



“LA INGENIERÍA Y LAS ENERGÍAS RENOVABLES DEL MAR” Mario López Gallego. Profesor Departamento Construcción e Ingeniería. Politécnica de Mieres. Universidad de Oviedo

“TERREMOTOS Y TSUNAMIS” Impartida por Jorge Gallastegui Suarez. Profesor Titular de departamento Geología. Universidad de Oviedo



“LA CIENCIA DEL CARBONO A HOMBROS DE GIGANTAS” Impartida por Teresa Valdés – Solís Iglesias. INCAR.





Sueño mi pintura y pinto mi sueño



El alumnado de 1º ESO asistió a la exposición de Van Gogh en La Laboral. Se trata de una experiencia inmersiva, en la que los estudiantes pudieron conocer de primera mano la obra del pintor holandés.

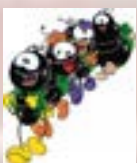




1º A
ESO



1º B
ESO





2º A
ESO



2º B
ESO





3º B
ESO



4º A
ESO





**UN, DOS, TRES...
¡PATATA!**





Y seguimos con Van Gogh...



Vincent



Tras la exposición visitada en Gijón sobre Van Gogh, el alumnado de 1º de ESO ha trabajado con las obras más representativas del pintor holandés. Se trata de una manera de acercar los clásicos a los jóvenes. Después, las creaciones de nuestro alumnado han sido expuestas por los pasillos del instituto



Durante el mes de diciembre de 2022, se celebró en el IES de Salinas el III Torneo de Navidad de Ajedrez, en la modalidad de partidas rápidas -relámpago- (Blitz), con 5 minutos de tiempo por participante. Un total de 42 estudiantes de todos los cursos se inscribieron en el mismo con los siguientes resultados:

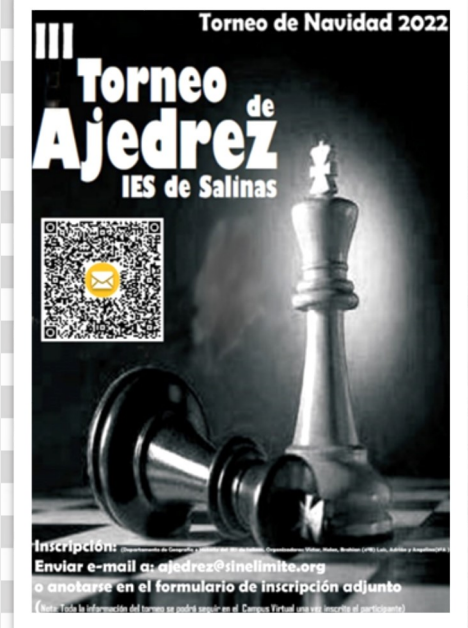
1º clasificado: Diego Oliva Martínez 1º ESO A

2º clasificada: Lucía Mier Cándano 2º ESO A

3º clasificado: Pelayo Martínez Campos 1º ESO A

Mención honorífica al jugador más activo del torneo: **David Rebo-
llo Díaz 1º ESO A**

Los premios y diplomas de este torneo se entregarán en el mes de Junio, coincidiendo con la graduación de Cuarto curso de la ESO.



TALLERES NAVIDAD

Con motivo de las vacaciones de Navidad, el AMPA organizó una serie de talleres. Actividades de cocina y de costura, un *escape room*... fueron algunas de las propuestas que sacaron al alumnado de la dinámica habitual del aula.



CAMPEONATO NEXCUBE

El alumnado del IES de Salinas participó en el primer campeonato interescolar nacional de Nexcube, en el que participaron 95 colegios y un total de 234 equipos.

Nuestro centro participó con tres equipos, clasificándonos en el noveno lugar de la zona norte y en el puesto 76 a nivel nacional, de entre los 234 equipos. Todo esto lo consiguieron en un tiempo récord, pues tuvieron solo un mes desde la inscripción para la preparación de las pruebas requeridas:

- Resolver el mayor número de cubos en 5min
- Resolver 20 cubos lo más rápido posible

Desde el centro damos la enhorabuena a todo el alumnado participante, que ha demostrado que pueden enfrentarse, sin problemas a cualquier reto que se les ponga por delante.

Resolver un Cubo de Rubik no solo es un pasatiempo, sino que, también, presenta los siguientes beneficios:

1. Ejercita la memoria.
2. Fomenta la creatividad y ayuda a la resolución de problemas.
3. Ayuda a la atención y concentración.
4. Desarrolla la paciencia y



**Primer equipo : 5 min. 13 cubos/
20 cubos 7 min.**



**Segundo equipo : 5 min. 15 cubos/
20 cubos 6 min.**



**Tercer equipo : 5 min. 12 cubos/
20 cubos 6 min.**





El alumnado del IES de Salinas y el alumnado del CP Carriona Miranda participaron en el primer campeonato interescolar nacional de Nexcube. Los niños y niñas del CP Carriona Miranda no consiguieron, en el escaso tiempo que les dieron, terminar la resolución del cubo de Rubik aunque por supuesto que se esforzaron mucho. Por ese motivo el equipo de alumnas con mejor tiempo del IES de Salinas fue hasta su centro para ayudar a los niños y niñas a alcanzar el objetivo propuesto.

La visita fue todo un éxito, nos recibieron con mucha ilusión y alegría. Nuestras alumnas mostraron su habilidad al alumnado resolviendo 8 cubos en 3:45 min.

Después se hicieron pequeños grupos y las alumnas del IES de Salinas se pusieron manos a la obra en la gran labor de compartir sus conocimientos y lo hicieron con muchísimo éxito algunos consiguieron terminar el cubo de Rubik y los demás aprendieron los primeros pasos del algoritmo. El alumnado del CP La Carriona Miranda se quedó encantado con la visita y con todo lo aprendido. Y nos dieron un





CAMPEONATO NEXCUBE



VS



Nos despedimos de esta actividad con la visita del alumnado del CPEB Cabañaquinta. Con ella, hemos pretendido enseñar a pensar al alumnado, a desarrollar un razonamiento lógico de manera lúdica.

Desde el departamento de matemáticas damos la enhorabuena a todo el alumnado participante por su saber hacer, su empatía, perseverancia y su magnífico trabajo en equipo.



Actividad 1: Nos presentamos





Actividad 2: A ciegas



Actividad 3: Mosaicos





ÉXITO DEL EQUIPO SATLINAS EN LA MORGAL

En la Morgal tuvo lugar la fase de desafío regional del Desafío Cansat 2023, en la que el equipo Satlinas, compuesto por Víctor Carpintero, Andrés Pérez, Javier Valle, y Óscar S. Suárez bajo la mentoría de María Berdasco (profesora de Física y Química) han participado obteniendo el premio **“AL MEJOR LOGRO TÉCNICO.”**

Fue una maratoniada jornada en la que el jurado tuvo que verificar que el Cansat cumplía todas las especificaciones técnicas para poder ser lanzado en el cohete. Durante el lanzamiento recibieron correctamente los datos emitidos por el satélite, tanto en el ascenso como en el descenso. El satélite fue recuperado con éxito, aunque con algún daño menor de estructura. Los datos recibidos y el proyecto tuvieron que ser defendidos ante el tribunal calificador en una exposición a 4 con turno de preguntas.





I CAMPEONATO DE ASTURIAS PROYECTO STEM



Durante la mañana del pasado sábado 19 de noviembre 21 alumnos de nuestro centro asistieron a la Final del I Campeonato de Asturias Proyecto STEM, celebrada en Gijón.

El ProyectoSTEM es un juego de mesa desarrollado en el Colegio Miguel de Cervantes de Gijón, en él cada jugador está al frente de una organización cuyo objetivo es lograr el máximo prestigio posible con el desarrollo de ambiciosos proyectos de investigación para los cuales deben contratar investigadoras. Dichas investigadoras son mujeres reales que desarrollan su actividad investigadora en Matemáticas, Física, Ingeniería e Informática. El objetivo final del juego es visibilizar el papel de la mujer en el ámbito científico e investigador.

En la final de dicho campeonato se contó con la presencia de tres investigadoras que forman parte del juego: Teresa Valdés Solía, Covadonga Betegón Biempica y Victoria García Rocha. Que estuvieron hablando con nuestro alumnado y accedieron amablemente a hacerse una foto con el grupo.



Nuestro centro cosechó sendas victorias en categoría Infantil de la mano de Juan Manuel Martínez de 1º A y categoría Cadete con Xabel Álvarez de 4º A. Además de finalistas en todas las categorías que participamos.

Previo a esa final se había celebrado en nuestro los días 3 y 4 de noviembre la fase inicial del campeonato.



11 DE FEBRERO: DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia el alumnado de Física y Química de 1º de Bachillerato investigó y diseñó infografías sobre investigadoras de la Universidad de Oviedo y del INCAR-CSIC. Dichas infografías las enviaron a las interesadas que se mostraron encantadas con el trabajo realizado por nuestros alumnos y alumnas a los cuales felicitaros y animaron a seguir en la senda científica, divulgadora e investigadora. Si quieres saber más sobre ellas visita el siguiente código QR.



El alumnado de Física y Química de 4º de ESO realizó videos en formato TikTok sobre científicas relevantes. En el siguiente QR puedes ver los divertidos videos que crearon.





Crónica: Alberto Campa



Este año nos visitó en el IES de Salinas, Alberto Campa, una persona muy unida a Salinas que ha recorrido casi el mundo entero, por no decir todo el mundo. El miércoles 8 de marzo, pasó por nuestro instituto a contarnos algunas de sus experiencias alrededor del globo, las cuales fueron muy motivadoras a la hora de aprender lo que es viajar y de cómo hacerlo de una manera segura y divertida.

Desde pequeño le gustaba la geografía y se sabía todas las capitales del mundo. Su primer viaje fue con el colegio, ahí fue cuando empezó a gustarle conocer lugares nuevos, viajar.

La charla fue muy entretenida e interesante. Nos hizo ver a todos que viajar no solo es ir a una playa en un hotel con todo incluido, si no que demostró que viajar es una forma de conocer el mundo y de descubrir cada día cosas nuevas de cada país y cultura. También nos explicó que no hace falta tener dinero para viajar y que, a veces, los sitios más peligrosos están en los países más desarrollados.

A partir de esta charla nos han entrado muchas más ganas de viajar y descubrir mundo; quizá fue por los lugares tan impresionantes que enseñó: sitios que nada más verlos, ya te entran ganas de ir para admirarlos con tus propios ojos.

Para conocer más anécdotas sobre sus aventuras y libros solo tenéis que localizarlo en Internet. Desde estas líneas, le queremos agradecer su interés por compartir con nosotros sus descubrimientos y experiencias a lo largo de sus viajes.

Crónica realizada por Luis Sánchez 3º ESO





AHORA SOMOS MÁS

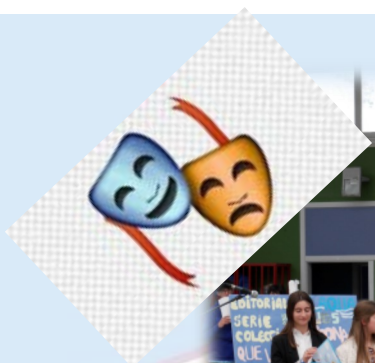
El viernes 26 de mayo, después de todo un curso de duro trabajo, celebramos por todo lo alto nuestro segundo LOCOFESTIVAL, una jornada de actividades a beneficio de ACNUR.

¿Nos importa el resultado? Sí, nos importa, y estamos muy satisfechos/as porque todo lo que podía salir bien salió bien: los talleres, el torneo de fútbol a 3, la marcha solidaria y el festival de música y artes escénicas. Y además conseguimos casi 1000 euros para donar a ACNUR.

Esto del dinero es importante. Va destinado a las personas refugiadas, personas que han perdido sus hogares por conflictos bélicos, catástrofes naturales o persecución y que tienen que vivir en campamentos, a veces durante años. Nuestra aportación contribuye a que miles de desplazados y desplazadas puedan beber agua potable, dispongan de material escolar, de comida y de otras cosas esenciales para la vida.

Pero también nos importa, y mucho, el proceso. En la organización de este festival estábamos los/las integrantes de la asignatura de Proyecto de emprendimiento social y empresarial, de 3º ESO. Todo el trabajo que desarrollamos a lo largo del curso iba encaminado a un objetivo y para conseguirlo hemos tenido que planificar, decidir, desechar, distribuir, reciclar, pedir, escuchar... y ponernos realmente a la faena: pintar, escribir, recortar, vender, cantar.





EL 'LOCOCORO'



Y ahora una recomendación de nuestro anunciante. El “Lococoro” ameniza bodas, bautizos y comuniones. Para contrataciones, hablad con el Equipo Directivo. Dietas y desplazamientos aparte.





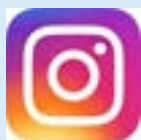
AHORA SOMOS MÁS

Además, y esto también nos importa mucho, hemos tenido la colaboración de mucha otra gente:

- ♦ las conserjes, mucho más allá del deber: nos han facilitado llaves, materiales y herramientas, un lugar para trabajar y, sobre todo, su apoyo y su comprensión.
- ♦ el profesorado del instituto, que impartió los talleres o que estuvo colaborando con otro tipo de tareas.
- ♦ otros alumnos y alumnas del centro, que tocaron, cantaron y actuaron en el festival, que impartieron talleres y que organizaron el torneo de fútbol a 3 o participaron en él como jugadores.
- ♦ alumnado y profesorado de los IES *La Magdalena*, de Avilés, y *Número 5*, de Gijón, que presentaron una muestra de sus propios proyectos en nuestro festival y nos contaron cómo se organizan en sus centros.
- ♦ el equipo directivo, que nos lo puso fácil
- ♦ el Colegio de primaria *Manuel Álvarez Iglesias*, que nos compró mucho *merchandising* y nos permitió utilizar su polideportivo para nuestras actuaciones.
- ♦ el Belenos rugby y Crossfit Avilés, que movilizaron al alumnado en las canchas
- ♦ la Policía Local de Castrillón, que contribuyó a hacer la marcha más segura
- ♦ y los tres padres, el padre de Cecilia, el de Angelina y el de Martín Loy (o sea, Víctor, Pedro y Gerardo) que nos ayudaron donando productos de supermercados Familia para el sorteo de una cesta, agua de Nextlevel para su venta, y tiempo, trabajo y recursos para todas las cuestiones técnicas del festival de música y artes escénicas.

En total, de una forma u otra, colaboramos en la realización del proyecto 190 personas, muchas gracias a todas ellas. Y estamos felices porque por fin sentimos que lo que hacemos en el instituto sirve para algo: recaudamos dinero del que se beneficiarán las personas refugiadas, colaboramos con otra gente, contribuimos a cohesionar nuestra propia comunidad, movilizamos nuestros propios recursos y desarrollamos un verdadero proyecto de emprendimiento social y empresarial. Ahora somos más.

@locofestivalsalinas



¡SALIMOS EN PRENSA!





'Merchandising'



Vamos con los talleres...

PAPIROFLEXIA



TALLER TIE DYE



Los pasos que hemos seguido son:

- 1.- Lavado de la prenda de cada alumna/o, para eliminar el apresto con el que viene de fábrica (apresto - preparación a que se someten los tejidos para que tengan mayor consistencia, en el pasado, se hacía en las casas con harina de arroz y agua o con almidón de patata).
- 2.- Búsqueda de información sobre la técnica *tie dye* y los diferentes tipos de plegado, para obtener los dibujos degradados que fueran de su gusto.
- 3.- Elección de un tipo de dibujo.
- 4.- Plegado del tejido.
- 5.- Sujeción del plegado con gomas elásticas o cuerda.
- 6.- Inmersión en 20 cl de lejía, para decolorar sólo la parte exterior de la prenda durante unos 15 minutos, ya que en el interior del tejido a penas penetra la lejía.
- 7.- Neutralizando la reacción química con varios aclarados finales con agua.



“¿Y esto qué es?” os estaréis preguntando. Muy fácil. Se trata de una técnica fotográfica que consiste en sacar una foto cenital de una serie de objetos elegidos, que estén relacionados con el argumento de la obra.

El trabajo ha sido hecho por el alumnado de 2º ESO en la materia de Lengua Castellana y Literatura.

A collection of various objects arranged on a light-colored surface. In the center is a book titled "El club de los suicidas" by R.L. Stevenson, published by Espasa Calpe. The book cover is pink and features a green band at the top with the author's name and a central illustration of hands on a green field. To the left of the book are two playing cards: the King of Spades and the King of Diamonds. Above the cards is a gold-colored coin with the number "50". To the far left is a large, dark-handled knife. To the right of the book is a small yellow toy car and a black handgun.



BONJOUR A TOUT LE LYCÉE!

Este curso, con la asignatura de Francés hemos aprendido mucho, pero sobre todo lo más importante, lo hemos pasado muy bien. A lo largo del año, hemos realizado varias salidas extraescolares.

A mediados de noviembre, fuimos los alumnos de Francés 3º y 4ºESO junto a los de la asignatura de artes escénicas a La Laboral (Gijón) para ver la película *Allons Enfants*, la semana posterior 1º y 2º de bachiller fueron también a ver *Petites*, disfrutando del Festival Internacional de Cine de Xixón.

Por navidad, el alumnado de 1º y 2º ESO participó en la segunda edición del concurso de postales navideñas en francés. Todas las postales estuvieron muy bonitas y al jurado, compuesto por el departamento de francés y de educación plástica y visual, le fue muy difícil elegir unos ganadores. Tras mucho pensarlo, las postales ganadoras fueron las de Adela Miguel, Jaime Sela y Alba García, además de una mención honorífica para Almas Faress.

Al segundo trimestre, los cursos de 3º en adelante celebramos “La Chandeleur” en clase. “La Chandeleur” es una fiesta tradicional francesa en la que se comen crêpes. Cada uno de nosotros hicimos crêpes en casa siguiendo una receta y luego los comimos juntos en el instituto.

El 15 de febrero fuimos a Oviedo para ver la obra de teatro “Le tour du monde de Nelly Blide”, en la que nos contaban la historia de la primera mujer en dar la vuelta al mundo.

En conclusión, ha sido un gran curso y el año que viene lo será mejor, ahora toca disfrutar de las vacaciones.

Bonnes vacances!

Darío Rodríguez
Guillermo García
4ºESO



