



"el curuxu"



EL BÚHO



GRADUACIÓN DE BACHILLERATO

PREMIOS DE FOTOGRAFIA IES DE SALINAS... PAX. 26

COMPROMISO EN CUDILLERO, PAX.. 34

ORIENTACIÓN PROFESIONAL, PAX.11

ME MONDO!...PAX. 28

COLABORACIONES LITERARIAS, PAX. 7

VIAJE DE ESTUDIOS A MADRID, PAX.8

IEH, TRONKO!, PAX. 30

ENGLISH...PAX. 32

N'ASTURIANU...PAX.38

MORIR POR LA MATEMÁTICAS....PAX .13

ROBOTICS....PAX.12

MICRORRELATOS...PAX. 36

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA...PAX. 33

MARIO Y LOS NÚMEROS...PAX.14

JORNADA CULTURAL Y DEPORTIVA....PAX. 22



Cuando María y Kike me piden que escriba el editorial me abruma la responsabilidad: cómo puedo presentar esta revista sin parecer aburrida o formal o pretenciosa. Pero pienso que seguramente me dejaréis ser nostálgica.

En estas cuarenta páginas está condensado todo un curso escolar. Un curso que para mí empezó ayer mismo, cuando intentaba recordar nuevos horarios y familiarizarme con nuevas caras, y como un juego de la Oca, de trimestre en trimestre, me llevó a este día de junio.

Cada uno de vosotros, lectores, encontrará en esta revista una motivación: un recuerdo oculto en el relato de un viaje, en una anécdota o en una fotografía; una invitación para acercarse y conocernos; un ameno entretenimiento para una tarde de verano...

Sea como sea, si esta revista llega a vuestras manos, no la dejéis escapar. Dadnos la oportunidad de haceros nuestros cómplices.

Bienvenidos a *El Búho*.

María Teresa González Sánchez,
directora del instituto

Coordinación, diseño y maquetación:

MARÍA LÓPEZ CARRIÓN

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO (KIKE)

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado en este número.



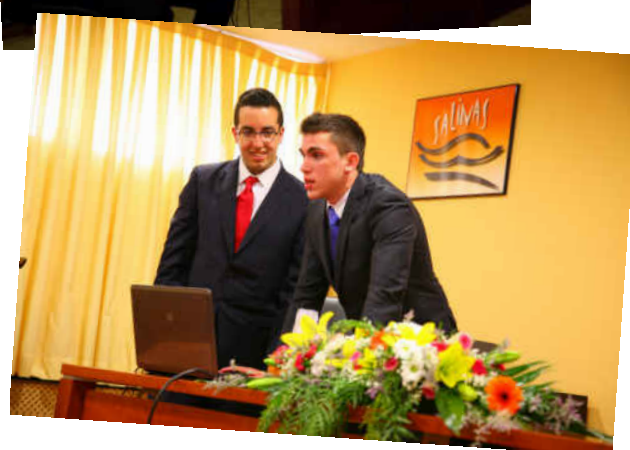
GRADUACIÓN DE BACHILLERATO

Septiembre de 2013: arranca el curso. Profesores y alumnos rescatamos carpetas, libros, cuadernos y bolígrafos del olvido veraniego (también alguna chaqueta y zapatos cerrados), estrenamos horarios y encontramos alguna cara nueva, cuyo nombre, por cierto, conviene aprenderse antes de las Navidades... Son días de reencuentro con la rutina, de batallar un poco con la pereza, pero también de compartir la ilusión de vernos de nuevo, de avanzar un año más, aprendiendo, y, en el caso de los bachilleres, de concluir una etapa académica, de cerrar un capítulo de sus vidas.

Quiénes entramos este curso en el aula de 2.º de Bachillerato descubrimos un grupo peculiar: catorce personas; entre ellas, solo tres chicas. Todas esas estadísticas que dan al sexo femenino la mayoría absoluta en el ámbito académico hechas añicos de un solo vistazo. Y esa será la tónica general del curso: rompiendo moldes ("quien lo probó, lo sabe", como dejó escrito Lope...).

Mayo de 2014 (día 30, para ser exactos): acabado el curso para nuestros bachilleres, celebramos los actos de su graduación. Parece que fue ayer cuando empezamos, pero no. Casi nueve meses y un buen número de clases después, con sus risas, "llantos" y anécdotas no siempre aptas para cardíacos, hoy los tenemos aquí, muy contentos, elegantísimos y exhibiendo una rotunda tranquilidad que de nuevo hace pensar en su perfil rompedor (¿o la procesión irá por dentro?).

La celebración tuvo lugar en el salón de actos del instituto. La directora, Teresa González, presentó el evento y cada una de las intervenciones. Comenzó felicitando a los protagonistas y cedió





luego la palabra a Luis Ferro, catedrático de Biología de este centro. Bajo su dirección los estudiantes habían preparado el Proyecto de Investigación de este año: "Las enfermedades raras. Todos somos únicos". Por el atril fueron desfilando Íñigo de Julián, Susana González y Juan Olivera; con el ordenador, muy atento, David Menéndez. Entre los cuatro ofrecieron un trabajo riguroso y exhaustivo que mostró a los asistentes un total de treinta enfermedades de las denominadas "raras". El diagnóstico en este caso fue muy sencillo: interesante el tema y maestría en su exposición; así lo indicó un termómetro infalible: el público, que mantuvo absoluto silencio durante toda la explicación.

Y dos síntomas de los ponentes que, bajo esa apariencia de doctos científicos trajeados, los devuelve a su condición de estudiantes de Bachillerato: la pelea de Susana con un adverbio, que resolvió quitándolo de en medio sin pudor: "que afecta predom... predom... que afecta a la gente joven" (consistía en decir "predominantemente"); y el punto final que Juan debió de considerar necesario: "Y ya está". Y, efectivamente, habían acabado.

A continuación, tuvo lugar la entrega del premio del concurso del CERN a Alberto García Eguren, el artista de 2.º de Bachillerato que quedó finalista en dicho certamen con un dibujo que reproducimos en esta revista. El profesor Javier Fernández, del Departamento de Física de la Universidad de Oviedo, resumió el objeto de este concurso, mostró la colaboración de Alberto y le pidió que explicara él mismo el significado de su dibujo. Y Alberto salió al estrado, y solo con salir y comenzar diciendo "bueno..." se escucharon las risas. A veces, ya se sabe, los gestos dicen mucho más que las palabras.

SUSANA GONZÁLEZ



ÍÑIGO DE JULIÁN



DAVID MENÉNDEZ



RAMÓN MUÑIZ



COVADONGA NIDO



VERÓNICA NÚÑEZ

Como premio recibió una mochila que contenía algo dentro, sin duda, pero que Alberto prefirió descubrir en la intimidad de su asiento y dejar así al público con la intriga.

Acto seguido, el profesor José Adolfo Rodríguez Asensio, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Oviedo, dirigió nuestra mirada hacia un pasado remoto del que inexorablemente somos hoy resultado, para lo bueno y también para lo malo. Nos habló de arte rupestre en Asturias, en una interesantísima charla que tituló “La Caverna de La Peña de Candamo”. Con el entusiasmo propio de quien se dedica a una pasión, y sin leer una sola línea, este acérrimo profesor dejó claro su mensaje: la cueva “no es una hemeroteca, es la espiritualidad; es un santuario”. Por eso debemos saber visitarla: “solo cuando, libres de móviles, resbalones y bromas, seáis capaces de escuchar el silencio, estaréis preparados para verla”. Y se cuenta que entre el público a algunos se les ensanchó la mirada mientras un gusanillo con inclinación cultural les susurraba al oído: “Tenemos que ir a ver esto”.

Y una observación: en las imágenes que proyectó pudimos ver no solo el arte del hombre prehistórico; de manera palpable fuimos testigos también de cómo el *Homo Sapiens* ha evolucionado hasta llegar a la etapa actual, en la que es capaz de dejar constancia de su propia esencia, en las mismas cuevas, con mensajes del tipo: “Aquí estuvo Pepe, con Luísa”. Galería de los horrores del *Homo Contemporaneus*, o simplemente falta de respeto, y de cultura.

Cierto es que semejante alarde de estulticia pudo dejar a los allí presentes atrapados sin salida en la tristeza y en la desesperanza por el género humano, pero por fortuna no fue así. Al rescate acudieron los homenajeados con una sorpresa capaz de disipar cualquier nubarrón: la presentación de dos vídeos, de la mano de David e Íñigo, que nos llevaron de viaje a otros lugares y a otros tiempos. Visitamos Roma, en



marzo de 2013, acompañados también por los estudiantes que se graduaron el curso pasado, y paseamos por la infancia y adolescencia de quienes acaban este año. Entendimos entonces por qué David, al presentar este segundo vídeo, advirtió: “Es muy emotivo, va a hacer llorar”. Suerte que el rímel actual resiste incluso la inmersión en el mar, para tranquilidad de algunas de las alumnas sentadas en las primeras filas...

El respiro lo tuvimos al final; cuando leímos el agradecimiento a quienes les hemos dado clase y también a los que no, “no saben lo que se perdieron”, admiten sin ambages. Y podemos corroborar que es así.

Acabamos en el salón de actos con la tradicional entrega de diplomas, que recibieron de la mano de la directora, Teresa González, entre aplausos y fotos.

Y de ahí, a la biblioteca, que cedió su perfil de lugar de encuentro y de enriquecimiento personal para celebrar la ocasión. Mereció la pena: padres, madres, alumnado de este año y de los anteriores, profesores en activo y otros ya jubilados, personal no docente... todos reunidos en torno a catorce personas que, con taconazo y corbata, nos dicen “hasta pronto”. Frivolidad aparente que encierra, sin embargo, un sentido profundo, un punto y seguido en la vida de estos estudiantes, que inician una nueva etapa esperamos con muchas más luces que sombras.

Un año más, desde *El Búho* os deseamos mucha suerte.

María López Carrión

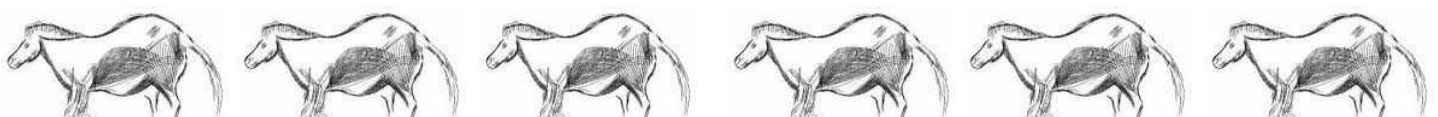
JUAN OLIVERA



LUCAS OLIVERA



DANIEL VEGA





Perfecta Imperfecta

Salida de una fábrica "made in china" allá por 2001, juguete de todos, muñeca de nadie. De nombre Mireya. Amo eternamente la música, el dibujo, la fotografía. Cateadora profesional de matemáticas. ¿Número Pi? ¿Álgebra? ¿X? Eso son letras. ¿Mascota? Sí, un perro, Bolita Daniel Nuria Lola Fatimechá María Mara MA. Las cosas especiales vienen en frascos pequeños.

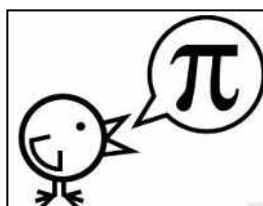
Ojos azules, pelo rubio en verano, castaño en invierno. ¿Estatura? Uno coma algo, soy pequeñita. Mi adición, mis chiquitinas, mis hermanas de sangre, María, Mara, Fátima, Aitiana, Erika, Azahara. Mi hermanito, mi mejor amigo Iván, de Soto del Barco. Alérgica a las falsas. Enamorada de Avril Lavigne (ídolo). Han denominado mi trabajo de distintas maneras: creadora de ilusiones, soñadora, en las nubes, "tarareadora" de versos. Yo, simplemente lo llamo poesía, canción, sueños.

Bueno, pues aquí sigo después de todo, fastidiando como en mi primer día de vida. Insegura, confiada pero luchadora. Alegando algunas vidas y matando otras.

"Odiarás cada minuto de entrenamiento, de estudio pero piensa en tu recompensa, que después de todo, en unos meses habrá acabado, las nubes se habrán disipado. Siempre quedará un recuerdo vago dentro de ti, ese que te dará ánimos hasta el último momento, el último soplo de tu corazón"

Mireya Blanco, 1.º ESO A

Y AHORA UNA DE CHISTES MATEMÁTICOS... Por Nuria



X TIENDE A INFINITO

Benditas las inauditas personas
que habiendo pasado ya el tiempo
malo
y habiendo podido llegar el bueno
desean volver al pasado,
alegando que siempre el pasado
fue bueno.

Dios, con paciencia y esmero,
como hábil trabajador,
como fiel arquitecto los palacios de
oro diseñó.

Como persistente científico
majestuosos animales creó.

Y entonces, dime tú:
¿por qué en nosotros tanto erró?

Haciendo paso al blanco y puro día
la luna se cayó del cielo.
Pobre niño de la luna
cuyo cobijo fue quebrantado
por la blanqueza del alba.

La blanca luna al niño buscaba
añorando su tez acinzelada
tallada por el mejor artesano
y de bellos y vacíos ojos
forjados de pura plata.

El niño llorando
las sequías de agua llenaba y
el mal y la pobreza se amenaban
por el canto que la luna le ofrecía.

El niño se hizo mayor
y la luna yo no pudo llevárselo.
Cada noche lo pusca, mas
sólo llega a atisbar
su efímero paso en la Tierra.

JAVIER RONCERO 4.º ESO B



VIAJE DE ESTUDIOS A MADRID



Nos juntamos los alumnos de 4.º de ESO de IES Salinas por primera vez a las 6:45 h. dispuestos a vivir nuestra experiencia por Madrid.

Después de cuatro horas de risas, películas y algunos recuperando horas de sueño, llegamos al albergue donde nos alojaríamos tan solo dos noches.

Nos instalamos y rápidamente nos fuimos al comedor, ya que eran la 13:30 h. (se recomienda comer bien a esta hora para evitar... innecesarios incidentes a lo largo de la tarde).

Anduvimos todas las habitaciones y ya ubicados salimos a ver cómo era el albergue por fuera, a la vez que descansábamos y nos preparábamos para realizar nuestra primera visita: El Museo del Prado. Tuvimos la oportunidad de apreciar obras de grandes autores, entre ellas la llamada *El Descendimiento de la Cruz*, que no fue el único descendimiento que en aquella sala se produjo. Un compañero, Martín Nevado, quien se tomó al pie de la letra el cuadro, se... desmayó. Y no solo eso sino que, calculo, hasta 2.º de Bachillerato, tendrá que seguir aguantando bromas al respecto.



Rocío, Yaiza y Aitana se hacen una "selfy" ante la estatua de Velázquez

Finalizando la visita disponíamos de una hora de tiempo libre, que algunos

aprovechamos para echar un vistazo a la exposición del Día del Libro, pasear por el Parque del Retiro o realizar alguna que otra compra.

Una vez que estábamos todos juntos, y dada por concluida la hora libre, nos dirigimos hacia Caixa Forum, donde se realizaba una exposición sobre la compañía Pixar, por sus 25 años dedicados a la animación. Allí pudimos ver tanto los bocetos como las esculturas de los



El grupo al completo ante el Museo del Prado... y Velázquez que no se inmuta



personajes de las películas de Pixar, así como la forma de realizarlas. Creo que hablo por todos si digo que esto último fue lo que más nos llamó la atención, pues mediante una rueda sobre la que se sostenían los diferentes personajes con diversas posturas, y gracias a un juego de luces, nos fue posible ver cómo estos personajes cobraban vida.



En el templo de Debod

A las 20:00 h. cogimos rumbo al teatro Fernán Gómez, donde tendría lugar la obra *El baile*, interpretada por tres actores, entre ellos Pepe Viyuela, más conocido como Chema en la serie *Aída*, con el que pudimos conversar y hacer numerosas fotografías.

Acabada la obra, pero no el día, después de cenar, ya en el albergue, descubrimos que no éramos los únicos que estábamos allí, y tras intercambiar números con alumnos de Galicia y Madrid, ya rozando la una de la madrugada, nos tuvimos que ir a nuestras respectivas habitaciones.

2DAY

Naturales para contarnos y enseñarnos las muchas especies que allí se recogen.

Una vez visto el museo entramos al Templo de Debod. Allí conocimos cómo fue construido, las diferentes habitaciones y el uso de cada una.

Cuando acabamos de comer en el albergue, y después de visitar las zonas más emblemáticas de la ciudad, tocaba visitar el Palacio Real.

Nada más salir teníamos otra media hora de tiempo libre antes de entrar al esperado musical: *Hoy no me puedo levantar*, que, entre risas, nos hizo reflexionar al comprobar cómo reflejaba la realidad.

Llegaba el final del día y había que descansar para lo poco que ya nos quedaba.

**DAY
03**

Bien, teníamos por delante un día muy largo.

Debíamos recogerlo todo antes de las 10:00 h. y, por supuesto, ¡no olvidarse de nada!

Hasta las 12:00 h., que abría el Parque de Atracciones, disponíamos de dos horas, que ocupamos poniendo en práctica la propuesta de nuestras profesoras, Ramona y Beatriz, de ir a un lago cercano. Fuimos caminando y hasta pudimos navegar en las barcas que allí había.

Cuando regresamos al albergue, un poco más despiertos, cogimos el autobús que nos llevaría al Parque de Atracciones, nuestra última visita.

Allí nos encontramos con los amigos del albergue y estuvimos con ellos hasta las 17:00 h., cuando tenían que marcharse. Nosotros todavía teníamos hasta las 19:00 h. para que el autobús que nos trajo de vuelta a Asturias nos recogiera.

Así lo hizo, y cuando llegamos a la puerta de nuestro IES nos esperaban ansiosos nuestros padres para llevarnos a casa. El Viaje de Estudios se había acabado.





Y EL PREMIO ES PARA...

Carlos José Rodríguez, Ana M.^a Barreira y Laura González, primeros en la Gymkana de la Biblioteca.



Jonathan Álvarez del Pozo y Alba Ramos, premiados por el Mercadillo solidario.

Alba Blanco, Inés García y Gabriela Martínez ganaron el concurso de postales de San Valentín.



Álvaro Martín y Gonzalo Albuerno, ganadores de los Matecuentos.

Rebeca Rodríguez, Alba Blanco, Marta Cuervo y Daniel Díaz, galardonados en el concurso de fotografía en su categoría A.



Álvaro Martín, Lucas Oraá y Laura Cordero son los premiados en el concurso de fotografía en la categoría B.

FINAL DE ETAPA

El presente texto intenta traducir en palabras una emoción, describir el sentimiento que acompaña a un momento único en la vida profesional de cualquier persona; ardua tarea, sin duda, si se aspira al rigor. Por eso, apelamos a la sensibilidad del propio lector para completar esta reseña.

El curso pasado, 2012-2013, coincidió la jubilación de tres compañeras: Isabel Benedicto, Teresa Zapico y Herminia Galán; tres profesoras que dejaban su hueco en los departamentos de Francés y Biología y en la Biblioteca del centro y su huella en los alumnos y demás profesores.

Han sido muchos los años de dedicación y entrega a su labor docente; llegado ahora el final de su camino profesional, no nos queda sino agradecerles todo lo que nos han regalado durante este tiempo y desearles lo mejor para esta etapa que comienza.

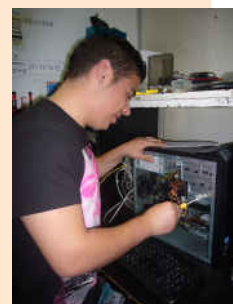
Sirvan, pues, las páginas de esta revista como medio para transmitir el cariño de todos los que diariamente recorremos los pasillos del IES de Salinas.

¡Muchas felicidades y hasta siempre!



RUTAS LABORALES DEL PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN

Néstor García Pedroso estuvo en la empresa de Informática Astarte, S.A dentro del proyecto de Rutas Laborales organizado entre el IES de Salinas (Departamento de Orientación) y la Cámara de Comercio de Avilés y Comarca.





ORIENTACIÓN PROFESIONAL

Bisquerra define la orientación psicopedagógica como "un proceso de ayuda continua, a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social basados en principios científicos y filosófico".

Bajo el concepto de orientación psicopedagógica se reúnen las distintas manifestaciones de la orientación. Podemos destacar:

La orientación académica es un proceso de ayuda al estudiante para que sea capaz de resolver los problemas que la vida académica le plantea, el proceso de ayuda se refiere siempre a situaciones de ayuda en actividades escolares, y para que a lo largo de su recorrido por la escuela realice elecciones de acuerdo con sus intereses, capacidades, y con su situación personal.

La orientación profesional es un proceso de ayuda al sujeto para que sea capaz de elegir y prepararse adecuadamente a una profesión o trabajo determinado, implica decisión, formación y la ubicación profesional. Trata de integrar las exigencias personales con las necesidades sociales.

La orientación personal apunta hacia la vida interior del hombre, hacia su armonía interior, equilibrio personal, conocimiento de sí mismo, sin perder las perspectivas de su entorno.

La orientación académica y la orientación profesional se hallan estrechamente vinculadas, ya que los estudios académicos se proyectan siempre hacia una profesión o grupo de profesiones; así por ejemplo se puede elegir una carrera para la preparación de una profesión. Además, aunque no haya una clara intención profesional se va inclinando hacia una línea de estudio o trabajo.

Junto con un asesoramiento personalizado, en el IES de Salinas son varias las actividades encaminadas a facilitar la toma de decisiones.

Visitas a la Universidad de Oviedo, charlas informativas por diversos profesionales y participación en Ferias de Orientación junto con actividades diseñadas para realizar en hora de Tutoría, hacen que se trate de un proceso completo y continuado, desde 1º de ESO a 2º Bachillerato.

Nuestro alumnado visitó la Escuela de Arte Dramático de Gijón. Agradecemos desde estas páginas el recibimiento dado por el profesorado de dicha Escuela. La experiencia de entrar en el Aula de Expresión Corporal, junto con lo que vimos de maquillaje, caracterización, canto,...nos hizo entender la estructura de estos Estudios Superiores.



Escuela de Arte Dramático de Gijón. Sala de Maquillaje y Caracterización.



Aula de costura y vestuario.



Esta sonrisa lo dice todo. Una futura alumna de la Escuela de Arte Dramático.

Departamento de Orientación IES de Salinas.

Nota: Páginas WEB y programas recomendados a nuestros alumnos/as.

Uniovi.es (página de la Universidad de Oviedo) / Todofp.es (sobre Formación Profesional en toda España) / Página del Ministerio de Educación (estudios, becas y ayudas) / Trabajastur (búsqueda de empleo y formación) / Educatur. Apartado "Estudiantes" (Estudios de FP, Universitarios, Artísticos, Deportivos), Programa HOLA, Programa "Y tú... ¿pasas?"



ROBOTICS

En el mes de abril el IES de Salinas organizó un taller de Robótica para los alumnos de 1.º de Bachillerato

Los alumnos de 1.º de Bachillerato de la rama científico-tecnológica del instituto de Salinas participaron el 2 de abril en un taller sobre nuevas tecnologías organizado por el responsable de Nuevas Tecnologías (Carlos Suárez) y las profesoras del Departamento de Tecnología (Natalia Muñoz y Eva García).

Estos alumnos se convirtieron en ingenieros por un día y el aula de dibujo se transformó durante unas horas en un improvisado taller de fabricación de robots.

Hace unos años nos hubiera parecido algo digno de la Inteligencia Artificial la imagen de un chaval de instituto diseñando un robot que recibe instrucciones desde un portátil. Sin embargo, viendo trabajar a nuestros alumnos, no parece una idea tan descabellada.

A los alumnos participantes se les propuso el reto de crear un robot con piezas de LEGO a las que se añaden

un bloque de motores para dotar al ingenio de movimiento y unos sensores para hacer que este interactúe con el entorno. Cada equipo debía diseñar un robot y programarlo desde el ordenador para que fuera capaz de moverse en diferentes direcciones y de no salirse de una zona señalada.

Al final del taller los robots de los diferentes equipos “luchaban” entre ellos. En un primer momento lo hacían de dos en dos, y el robot que conseguía empujar a otro fuera de la zona de combate se clasificaba para la batalla final.

El objetivo del taller era que los chicos y chicas aprendieran y lo pasaran bien al mismo tiempo, para lo cual se diseñó una metodología orientada a desarrollar la creatividad y la innovación.

Se trata de facilitar el contacto de los alumnos con las nuevas tecnologías y las técnicas básicas de programación. Así, nuestros pequeños genios o ingenieros, creadores del futuro, van aprendiendo destrezas que les serán fundamentales para su desarrollo profesional.



MORIR POR LAS MATEMÁTICAS

Álvaro Martín Hierro



Aquella mañana, como cada día, Serapis continuaba su trabajo en la construcción de la pirámide de Kefrén. Aunque era un trabajo duro, el Faraón lo pagaba bien, y su familia lo necesitaba. Lo que Serapis no le había confesado al Faraón cuando lo contrató como ingeniero era que no se le daban demasiado bien las matemáticas.

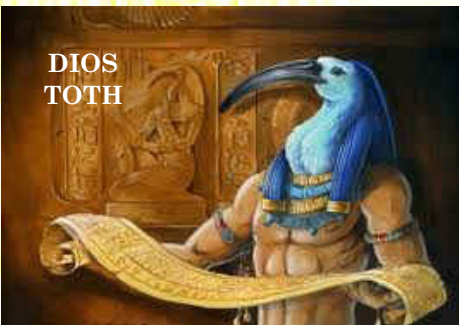
Por eso, aquel día se oyó un grito en lo alto de la pirámide. Serapis y el resto de los ingenieros acudieron corriendo hasta allí, pero al llegar ya era demasiado tarde. Algunos de los bloques de piedra se habían derrumbado encima del hijo del Faraón.

—Está muerto —comprobó uno de los esclavos—. Alguien tendrá que rendir cuentas al Faraón.

—¡Serapis es el encargado de los cálculos de la construcción de esta pirámide! —exclamó otro de los trabajadores— ¡Que vaya él a ver al Faraón!

Serapis acudió al palacio del Faraón con la terrible noticia.

—Mi hijo está muerto por culpa de tus errores de cálculo. Como castigo, se te encerrará en una sala aislado de la que sólo podrás salir resolviendo una serie de problemas matemáticos que se te pondrán. Sólo cuando domines las matemáticas más que ellas a



ti, podrás recuperar tu libertad —dijo el Faraón— contestó Serapis claramente enfadado y triste.

Así que, tal y como el Faraón había sentenciado,

Serapis fue aislado en una pequeña sala de piedra con papiros en los que había planteados lo que a Serapis le parecían miles de problemas matemáticos. Empezando por las sumas y restas más básicas, tenía que acabar resolviendo difíciles problemas dignos del más experto de los contables e ingenieros. Para su ayuda sólo contaba con otros cuantos papiros viejos en los que se explicaba cómo hacer todas las cuentas necesarias. Serapis comprobó que, en una esquina, solo había agua y pan duro para un par de días. “Debo ponerme a ello cuanto antes”, pensó. Y así lo hizo, se encomendó a Toth, el dios de la sabiduría, y se puso a hacer cuentas como un loco, escribiendo y tachando constantemente. Cuando, tras toda una noche pensando y haciendo cuentas, ya lo había dado por perdido, vio cómo un hombre con cabeza de ibis se aparecía a su lado.

—¡Es Toth! —exclamó— debo de estar deshidratado,

pues tengo alucinaciones.

—No soy ninguna alucinación, amigo Serapis. Me he presentado aquí para ayudarte, pues sé que te has esforzado muchísimo y no fue tu culpa la muerte del joven príncipe.

—Gracias por tus palabras, pero sí que lo fue. Yo hice mal esos cálculos.

—Eso es cierto, pero ¿por qué los hiciste mal? La culpa es solo del Faraón, que no obliga a los niños a ir a la escuela y aprender a hacer cálculos desde pequeños. No se puede pedir grandes hazañas a personas analfabetas. Así que, si consigues saber la solución de este acertijo, yo resolveré tus papiros con cuentas, ¿aceptas el trato? Serapis asintió con la cabeza sin creerse la suerte que tenía.

Un rico sacerdote tiene siete casas. En cada una de ellas hay siete gatos. Cada gato debe comer siete ratones, porque cada ratón puede comer siete espigas de trigo. Una espiga de trigo produce siete hekates de grano. ¿Qué cantidad de casas, gatos, ratones, espigas y grano tiene el sacerdote bajo su control?

Serapis comenzó a pensar, “debo multiplicar por siete, y el resultado por siete, y así otras tres veces más”.

Cogió un papel y empezó a hacer cuentas.

—Aquel sacerdote tenía 7 casas, 49 gatos, 343 ratones, 2401 gavillas de trigo y 16 807 hekates de grano. En total 19 607 posesiones — contestó Serapis satisfecho.

—Muy bien, la respuesta es correcta. Esto es *SERAPIS HACIENDO CUENTAS* a lo que, dentro de algunos

siglos llamarán potencias, pero ese es otro tema. Cumpliré mi parte del trato —respondió el dios Toth.

Tal y como había prometido, Toth resolvió los problemas en un periquete y se los entregó a Serapis. “Ahora ya conoces tu destino, dedícate a enseñar matemáticas a los más pequeños”, dijo antes de desvanecerse. Serapis enseñó los problemas resueltos al guardia, que los corrigió y, al estar bien, le dejó salir. Serapis, feliz, fue a ver al Faraón para informarle de que volvía a estar en libertad.

—Me alegro de que ya sepas hacer cuentas, pero mataste a mi hijo de todas formas. Ahora al menos morirás sabiendo matemáticas. ¡Guardias, tiradlo a los cocodrilos!

“Si hay doce cocodrilos y cada uno tiene cuarenta dientes...” —pensó Serapis antes de morir.





MARIO Y LOS NÚMEROS

Gonzalo Albuérne Macías

Había una vez un
vivía una
tres miembros:
de diez años. Tenían una gran
madre le gustaban mucho las
flores. Pasaba mucho tiempo
margaritas, violetas... Las
que siempre tuvieran agua

El padre era carpintero, y muy bueno. Casi todos los muebles que había en la casa estaban hechos por él. Era un hombre muy perfeccionista y cada uno de los trabajos que le encargaban tardaba mucho tiempo en acabarlos porque le gustaba que todo quedara bonito y bien hecho. El otro miembro de la familia era el hijo, Mario. Era un niño muy simpático al que le gustaba mucho hacer bromas y siempre estaba de buen humor. Tenía diez años, aunque ya le faltaba poco para cumplir los once. Lo que más le gustaba a Mario era jugar al fútbol y lo que menos eran las matemáticas. No las podía ni ver. Era la asignatura que más odiaba. Tampoco soportaba a su profesora. Según él, ni sabía explicarlas ni tampoco ponía mucho interés en que los niños las comprendieran. Mario ponía mucho empeño por entenderlas pero veía que no había manera. Como él decía a sus padres: "Las matemáticas no son lo mío".

Una tarde que Mario volvía de jugar al fútbol, después de afeitarse y merendar, se acordó de que todavía no había hecho los deberes del colegio. Miró en su agenda y vio que la tarea que le habían mandado ese día eran unas operaciones de fracciones que su profesora había explicado aquella misma mañana. El niño, al ver que eran deberes de la asignatura que menos le gustaba, los dejó para más tarde. Se dedicó a ver la tele y a contarle a sus padres lo bien que había jugado al fútbol aquella tarde. Después cenó, se lavó los dientes y le dijo a sus padres que se iba ya a la cama, tenía sueño. Justo después de ponerse el pijama se acordó de que los deberes de matemáticas estaban todavía sin hacer. De muy mala manera cogió el libro y la libreta, se sentó en su escritorio e intentó concentrarse para resolver aquellas operaciones de fracciones. Antes de coger el lápiz miró bien los ejemplos que había en el libro. Entonces fue cuando ocurrió algo muy extraño: escuchó una vocecilla que lo llamaba por su nombre. El niño se sorprendió y movió la cabeza a ambos lados, pero no vio a nadie. La voz seguía llamándolo y Mario gritó:

—¿Quién es? ¿Quién me llama? ¿Qué es esto, una broma?

Nadie contestó. Mario siguió mirando el libro y entonces fue cuando se dio cuenta de que los números que estaban en el libro se movían. Mario se frotó los ojos. No podía creerlo. ¿Cómo iban los números a moverse? Entonces, una voz dijo:

—Somos nosotros, tonto. ¿No te das cuenta?

—¿Cómo vosotros?

—Sí, somos los números.

—¡No es posible! Vosotros no podéis moveros y, much menos, hablar. Sois sólo números.

—¿Qué quieres decir con que somos "sólo números"?

pueblo muy pequeño. En él
familia muy feliz formada por
el padre, la madre y su hijo
casa con jardín, ya que a la
plantas y, en concreto, las
libre entre rosas, tulipanes,
cuidaba y se preocupaba de
para que no se marchitaran.





—Pues que vosotros tenéis que estaros quietos ahí, en el libro y nada más. Sólo servís para darme problemas.

Los números se sintieron ofendidos y uno de ellos salió dando saltos del libro, cruzó la mesa y cogió a Mario por un brazo. Lo arrastró con él y lo metió dentro del libro. Mario se vio allí dentro, rodeado de números y de signos matemáticos. Entonces, empezó a gritar:

—¡Quiero salir de aquí! ¡Socorro!

—Es inútil que grites. Nadie te va a oír.

—¿Por qué me hacéis esto?

—Sólo queremos hacerte un favor.

—¿Un favor?

—Sí, no podemos seguir viendo cómo nos ignoras. No nos haces ningún caso y todo porque no nos entiendes.

—Sí, es verdad, no os entiendo. Me volvéis loco.

—No te preocupes. Nosotros estamos aquí para ayudarte. Espero que después de esto nos tengas más cariño. Ya verás como nosotros, los números, no somos tan complicados.

Entonces los números comenzaron a bailar. Al mismo tiempo que bailaban iban cantando y presentándose de uno en uno. Luego aparecieron los signos matemáticos: el signo igual, el signo más, el menos, el por, el signo de dividir y las fracciones. Entre todos querían explicar al niño las matemáticas del libro. Mario se puso a un lado y se sentó encima de un símbolo de resta para ver todo el espectáculo. Cuando ya había pasado un buen rato, los números ya habían terminado su función. Mario aplaudió y dijo:

—¡Sois maravillosos! Habéis conseguido que os vea de otra forma.

—¿Te ha gustado?

—Sí, mucho. Lo más importante es que os he entendido.

—Eso es lo que queríamos.

El número que lo había llevado hasta dentro del libro lo agarró de la mano, se despidió de Mario y le dio un gran empujón. El niño se encontró ya en su escritorio. Ya estaba en su mundo, en su dormitorio.

Cogió su libreta y su lápiz y con gran rapidez y sin dudas terminó sus deberes de matemáticas. Después, se metió en la cama muy contento y pronto se quedó dormido pensando en lo que había pasado esa misma noche.

Por la mañana se levantó de muy buen humor. Se aseo, desayunó y preparó su mochila. Se despidió de sus padres y se fue al colegio. A primera hora tenía matemáticas. Su profesora entró en clase y Mario sacó rápidamente su libro y su libreta. Empezarían la clase corrigiendo los ejercicios de fracciones y él salió voluntario a la pizarra para resolverlos. La profesora se quedó extrañada. Sabía que a Mario su asignatura no le gustaba nada de nada. El niño cogió la tiza y rápidamente hizo los ejercicios. Todos se quedaron con la boca abierta porque sabían lo poco que le gustaban a Mario las mates. Cuando Mario dejó la tiza, la profesora dijo:

—Muy bien, puedes sentarte.

Mario sonriendo dijo:

—Las mates son “guais”.

La profesora lo miró extrañada. No podía creer lo que estaba escuchando. Después, dijo:

—¿Te ha ayudado alguien a resolver esto, Mario?

—Sí, mis amigos los números.

Toda la clase empezó a reírse, pero Mario no se rio. Se quedó mirando fijamente al libro y en concreto al número que la noche antes lo había metido en su mundo. En ese momento fue cuando el niño se dio cuenta de que el número le sonreía y Mario le guiñó un ojo, mientras le decía:

—Este será nuestro pequeño secreto, amigo.



1.º ESO A



1.º ESO B



2.º ESO A



2.º ESO B





3.º ESO A



3.º ESO B



4.º ESO A



4.º ESO B





4.º DIV



1.º BACH



2.º BACH



Nuestros compañeros se van

Esta carta va dedicada a esos compañeros que se van de nuestro IES, esos mayores... que, visto con los ojos de una alumna de primero, han dado un paso enorme; mejor dicho, un gran salto. Ese salto para vosotros es ya un paso. Nosotros acabamos de empezar y vosotros ya os vais.

Hay muchas maneras de decir que os echaremos de menos y que os deseamos mucha suerte para empezar este nuevo capítulo de vuestras vidas. Nada mejor que estas cartas de despedida.

Tanto los alumnos como los profesores os deseamos mucha suerte en vuestro futuro.

Y os echaremos de menos, mayores.

Irene Menéndez Gálvez, 1.º ESO B

Carta a los que se gradúan

El último capítulo de un buen libro, el último día de las mejores vacaciones... todo se acaba.

Aquí, en el instituto, otros ocuparán vuestro hueco. La vida es como una escalera y vosotros habéis subido un escalón más.

Desde donde estamos los de primero, se os ve muy lejos. Ahora empezaréis una nueva etapa, conociendo gente nueva, tal vez fantástica. Ahí queremos llegar.

Os deseamos suerte y mucha energía.

Daniel Sierra, 1.º ESO B





JORNADA CULTURAL Y DEPORTIVA

Como cada año, el instituto lleva a cabo una serie de actividades educativas durante las horas lectivas, en un día a tiempo completo. Esta vez, para celebrar la XIV edición, se realizó el 1 de abril de 2014. A continuación haremos un reportaje de todos y cada uno de los talleres clasificándolos por horas.



8:30/10:30 H

Para los alumnos del Centro educativo se puso una película en español en la sala de audiovisuales llamada "Furia de Títanés", en la que se narran las aventuras de Perseo, un semidiós que busca derrotar a Hades (rey del inframundo) antes de que arrebatase el

poder a Zeus.

En la aula de portátiles se proyectó también una película para el alumnado del instituto llamada "Quiero ser como Beckham". Esta, reproducida en inglés y con subtítulos en español habla de cómo una niña de India quiere llegar a ser una futbolista.

Se hizo un taller de Química, en el laboratorio del mismo departamento que mostraba diferentes fenómenos de esta materia que podían resultar curiosos y divertidos.

Los profesores que llevaban la biblioteca del centro decidieron promoverla a través de una gymkhana dividida en dos turnos (8:30/9:30 o 9:30-10:30). Consistía en buscar informaciones concretas en libros o en los ordenadores que disponían en ella.

Los ganadores del primer premio fueron los siguientes: Carlos José Rodríguez Albuérne (1.º ESO A), Laura González Alonso (3.º ESO B), Ana María Barreira Alves (3.º ESO B), Mara Riol García (3.º ESO B).



10:30/12:30 H

Se hizo una segunda tanda de la actividad organizada por el departamento de Física y Química exclusivamente para los alumnos de los centros Colegio Público Castillo Gauzón (Raíces Nuevo) y C.P. Manuel Álvarez Iglesias, los

cuales llegaron a entre las 10:00 y 10:30. Estos escolares presenciaron una actuación de uno de los alumnos del IES de Salinas, Iván Fernández Andrés de 3.º ESO A, el cual les dio la bienvenida con un cuento que daba a demostrar que todo el mundo puede triunfar. Antes de este, representaron un trabajo dos parejas de 1.º de ESO, haciendo así de teloneros.

Se llevó a cabo una actividad de Tecnología dividida también en dos turnos, de 10:30 a 11:30h y de 11:30 a 12:30h para alumnos de ambas enseñanzas obligatorias. En él, se



realizaron llaveros y marca páginas de madera pintados con esmaltes de uñas. Permitiendo personalizarlos conseguían ver la creatividad de cada uno.

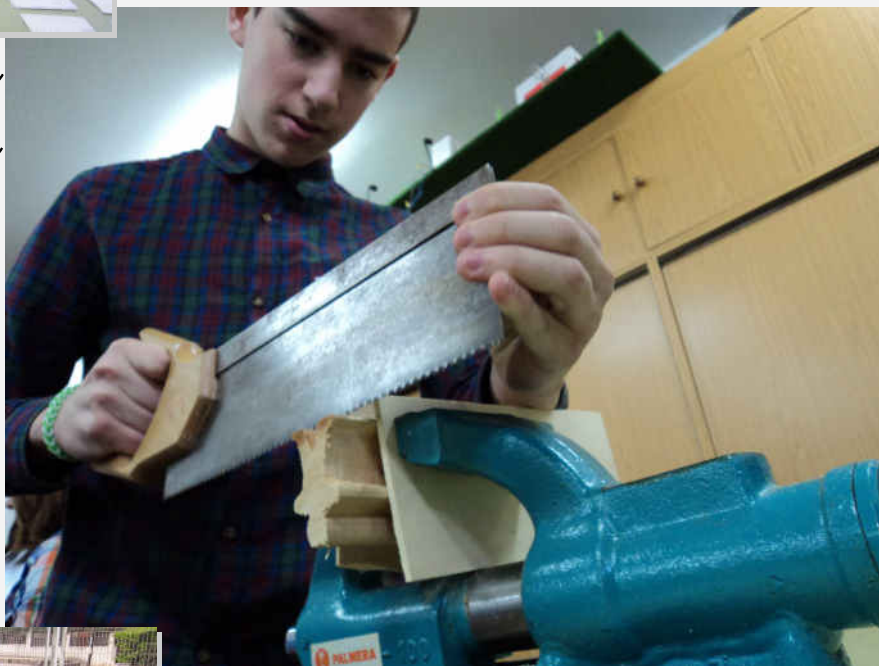


Se realizó una segunda tanda para las películas "Furia de Títanés" y "Quiero ser como Beckam" (ambas de la misma duración y en la misma aula de la anterior sesión), incluyendo esta vez que alumnos de los centros de educación primaria las visionaran. El departamento de Matemáticas optó por organizar un concurso de "Cifras y Letras"

inspirado en el actual programa de televisión, de ahí su nombre. Decidieron dividirlo en dos para que pudiesen participar más alumnos.

En los dos grupos podían asistir también los escolares. Se participaba por parejas y las profesoras marcaban el tiempo. Los ganadores fueron Daniel González (3.º ESO A) y Marcos Jiménez (Colegio Público de Salinas).

Una forma entretenida de pasar el rato.



En el laboratorio de Ciencias Naturales tuvo lugar una práctica de laboratorio entre las 11:30 y 12:30, y dedicada exclusivamente para los alumnos de los dos colegios públicos, que consistía en realizar una célula con sus respectivos componentes a base de gomínoles y gelatina. Como resultado, los jóvenes aprendían comiendo.

Este mismo conjunto de profesores puso en

marcha una sesión fotográfica de objetos naturales en la zona del Pinar y las Dunas de Salinas únicamente para los estudiantes del instituto.

En la biblioteca también tuvo lugar de 10:30 a 11:30 una conferencia sobre Arte Prehistórico impartida por Nacho Suárez. El profesor de Ciencias Sociales Luís Fernando hizo a los asistentes una introducción al tema que iba a ser tratado. La siguiente hora, que dirigió el historiador, llevó a los alumnos al patio, donde realizaron en arcilla vasijas, platos y varios utensilios que podrían haber utilizado nuestros ancestros, además de pintar tótems. Una actividad muy dinámica.

Gran demanda tuvo el Tiro con gomeru creado por el profesor de Educación Física, el cual se encargó de traer al Club del Tiro con Gomeru de Castrillón. Desde las 11:30 hasta el final de la jornada





disparando. Toda una puntería apuntarse a esta actividad.



12:30/14:30 H

Hasta el final de la jornada se hizo la actividad que todos los años tiene un gran

éxito, "Karaoke". Está organizada por la profesora y jefa de estudios, Beatriz, en el aula de Música. No puede haber actividad más solicitada.



13:00/14:25 H

Se reprodujo una serie de cortos cinematográficos en la biblioteca del centro dedicados para familias y profesorado. Los tres vídeos que se pusieron trataban amplios temas como es la discapacidad y la superación personal, "El arco de las mariposas"; violencia machista "Propiedad privada" y, por último, "To speak", que hablaba de la dificultad para hablar, la tartamudez. Unas charlas muy educativas.



Se disputó una competición de Balonmano entre las alumnas del centro y las del Colegio de Raíces. Amistoso pero reñido.

Y finalmente, disfrutamos de la deliciosa degustación de quesos y patés franceses organizada por el departamento de Francés en el aula de 4.º B de ESO. Imposible faltar.



ACTIVIDADES QUE DURARON TODA LA MAÑANA

Gran interés el que despertó el taller de Radio organizado por los profesores María, de Lengua Castellana, y Kike, de Ciencias Sociales. Se hizo en el Salón de Actos. Jóvenes de todos los ciclos se apuntaron a esta actividad. Entrevistas, música, anuncios, noticias. Mejor información no la encontrarían en ningún otro sitio.

Torneo de Ajedrez llevado a cabo por el departamento de Educación Física y Ciencias Sociales e Historia. Deporte, inteligencia, táctica. ¿Por qué no apuntarse?





Sociales e Historia. Deporte, inteligencia, táctica. ¿Por qué no apuntarse?

Torneo de tenis de pupitres en las aulas de 3.º ESO B y el Desdoble 7. Está visto que si quieres practicar deporte se busca cualquier medio.

En el pasillo de la planta baja se expuso una serie de fotografías. Su conjunto recibía el nombre de "La Gran Estafa" y fue enviada por la Concejalía de Bienestar e Igualdad de Castrillón.

Desde hace varios años se organiza el Mercadillo Solidario aquí, en el instituto. Los alumnos, padres y profesores traen objetos que ya no usan para ponerlos a la venta. Jonathan, de 4.º de ESO; Alba, de 2.º, y Salomé, de 1.º, se encargaron de ofertar collares, carteras, bolsos, etcétera.. El

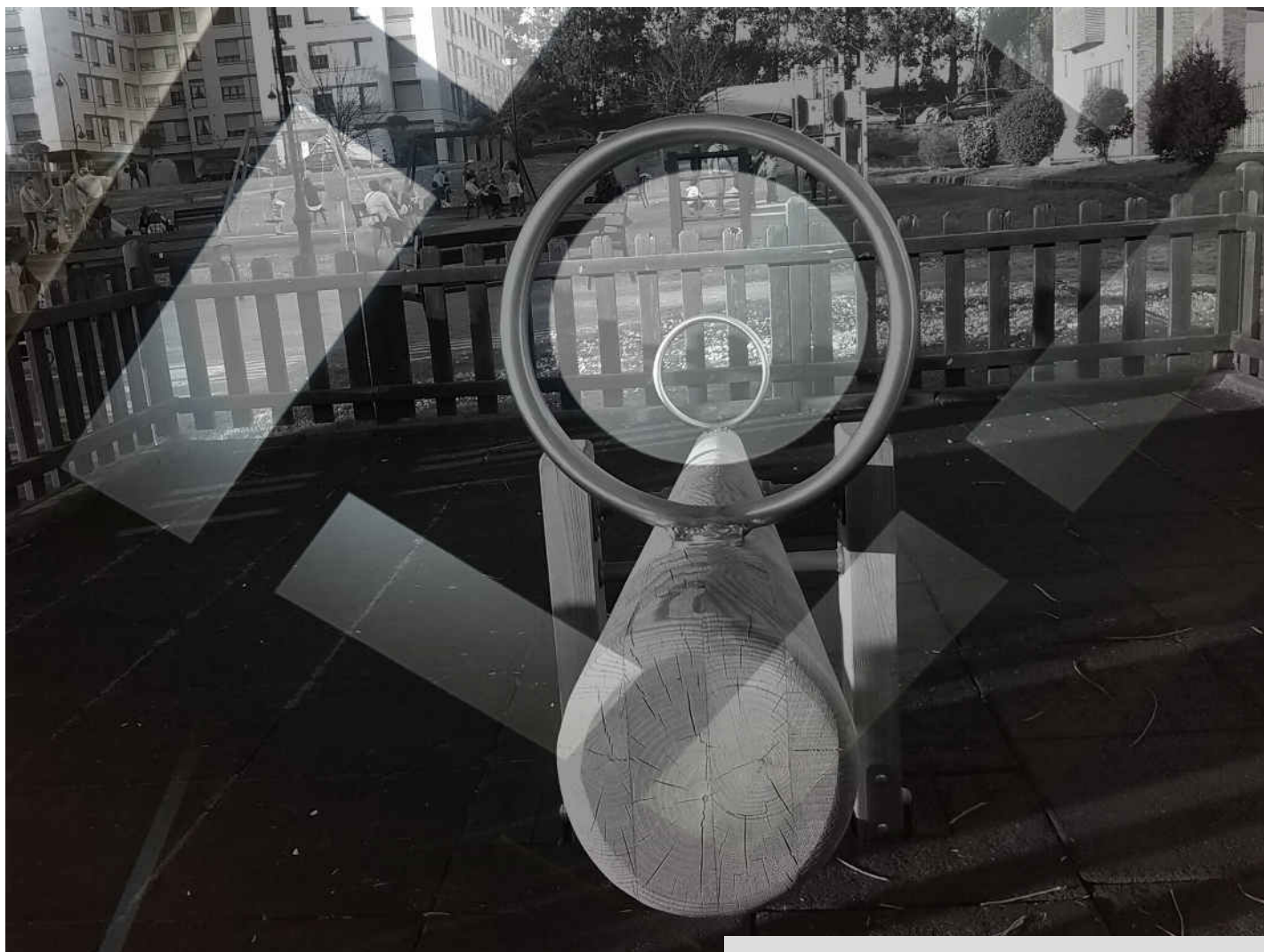


coste de cualquier producto es 1 euro. El dinero recaudado se destina a comprar material escolar, ayuda con los libros y pagos de excursiones de los propios alumnos del centro que tienen dificultades económicas. Como nos ha comentado Purí, conserje de nuestro instituto, quien creó este mercado, afirma que, aunque no lo creamos, la crisis ha afectado a numerosas familias.

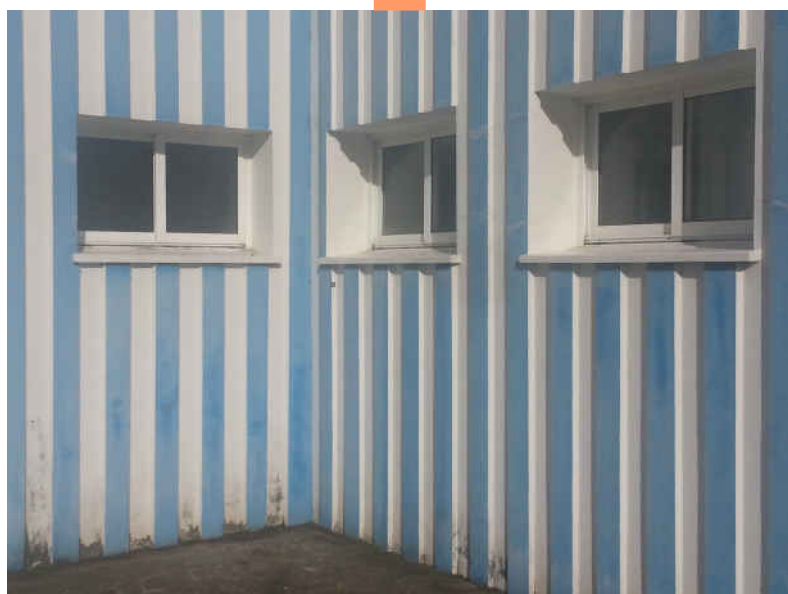


Otro año más os dejamos informados del dinamismo que cobra el instituto cada edición de las jornadas culturales. Como ya sabéis, el próximo año más.

*Informadora: Rebeca Rodríguez González, 3.º ESO A
Fotógrafa: Iluminada Orihuela Narváez, 3.º ESO A*



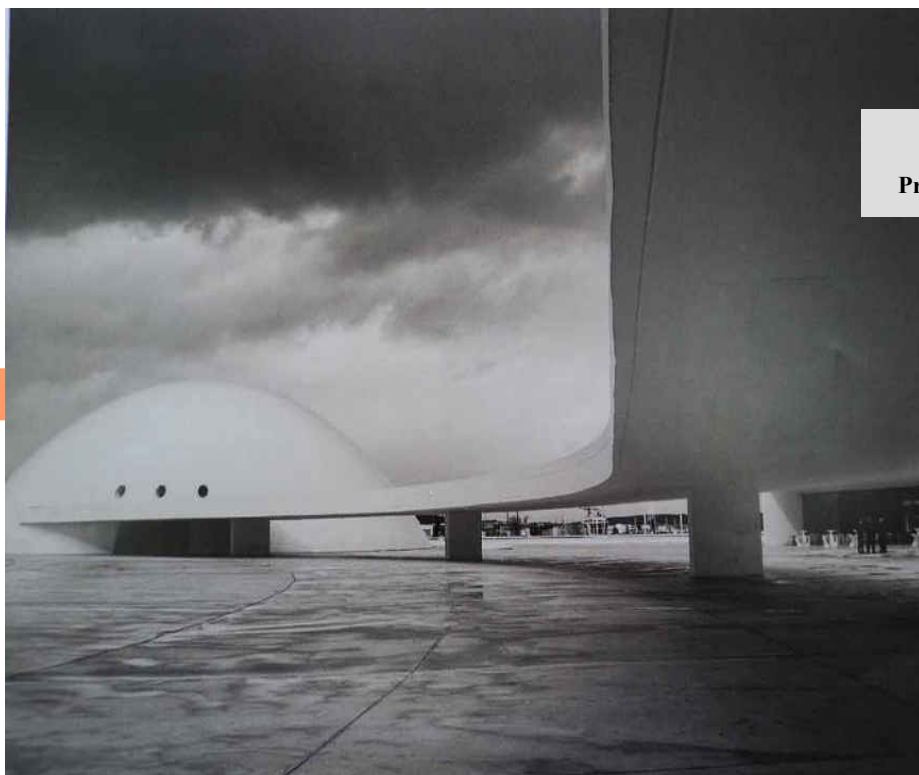
**Primer premio categoría A
REBECA RODRIGUEZ**



**Segundo premio, categoría A
ALBA BLANCO**



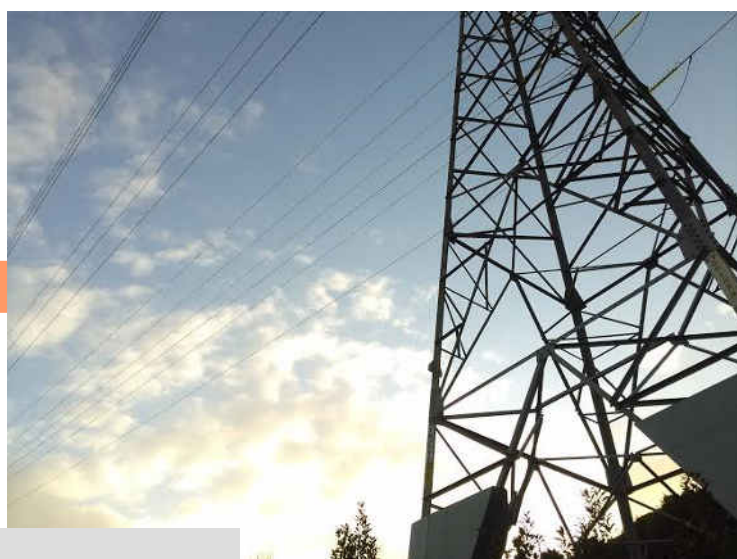
**Tercer premio. categoría A
MARTA CUERVO**



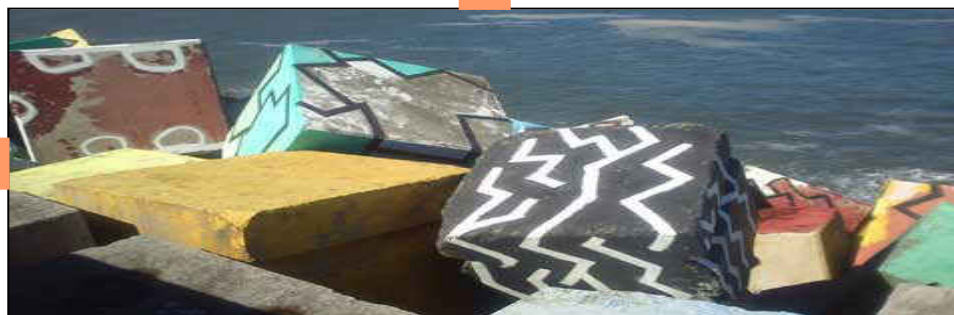
Lucas Oraa
Primer premio categoría B



Jaime Sanjuan
Acessit especial



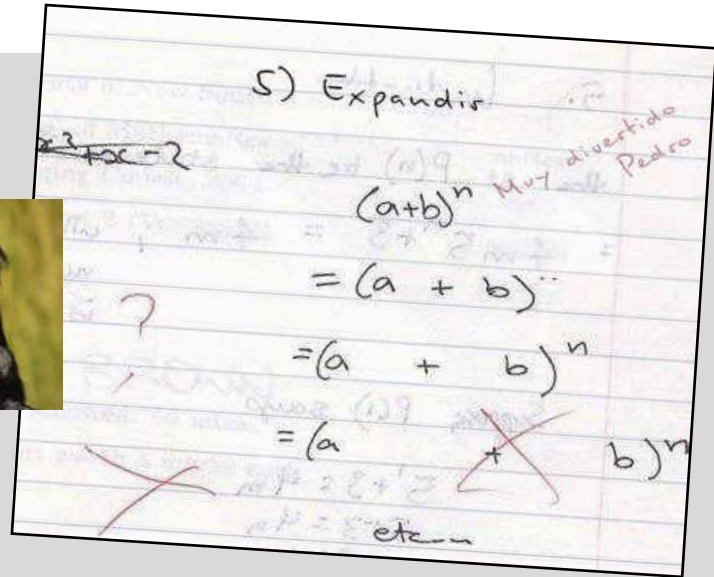
Laura Cordero
Segundo premio categoría B



Álvaro Martín
Tercer Premio categoría B

primera edición
Concurso de
fotografía:
geometría y
entorno
IES de Salinas
2014

Departamentos de Dibujo y
Matemáticas

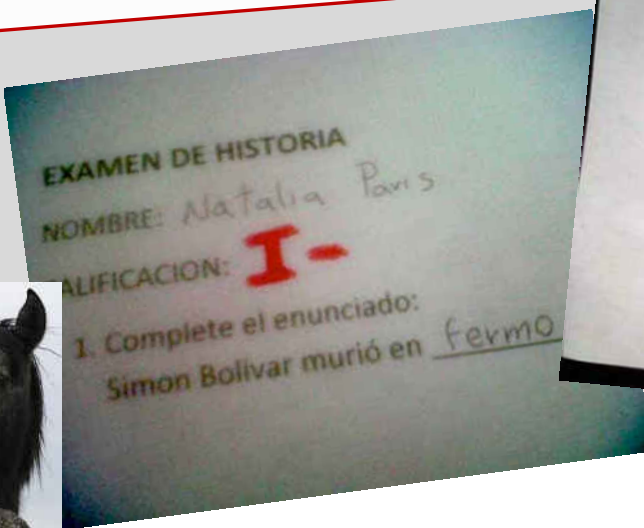
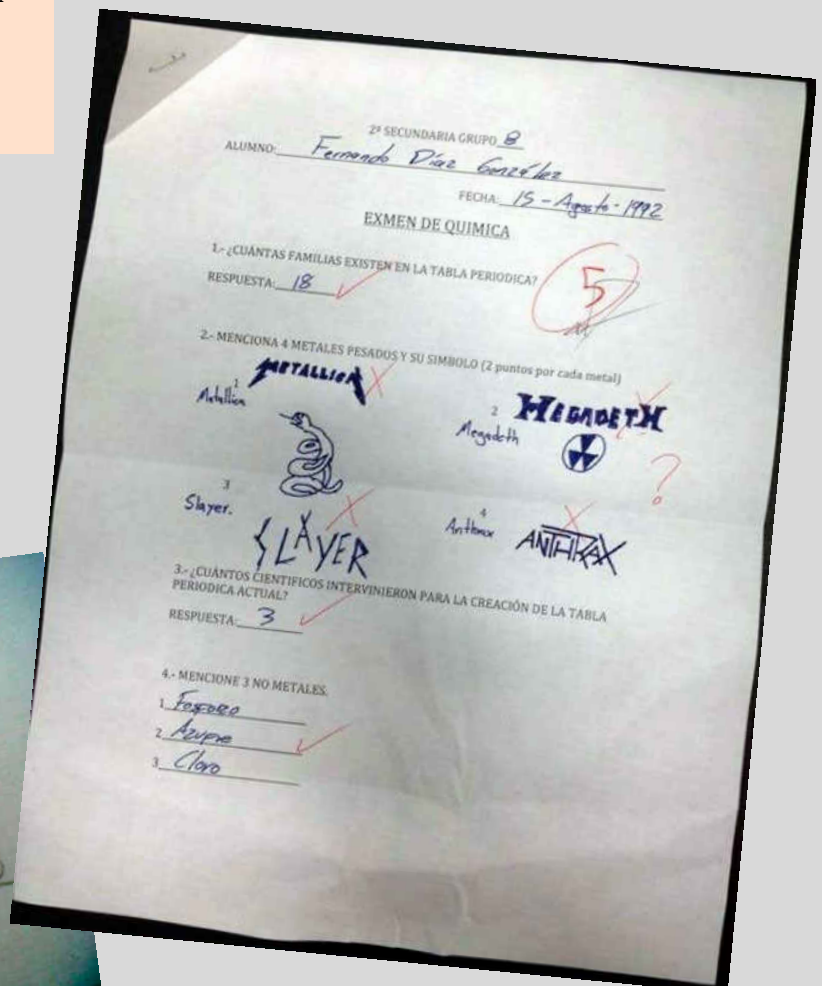
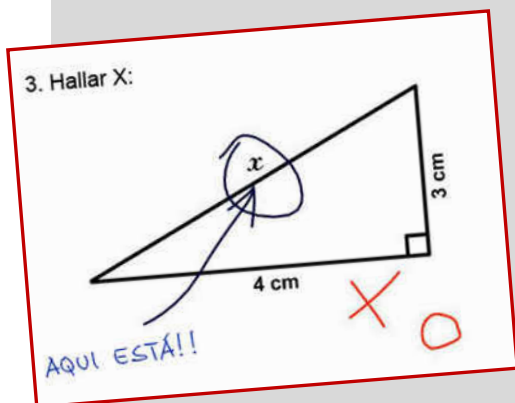
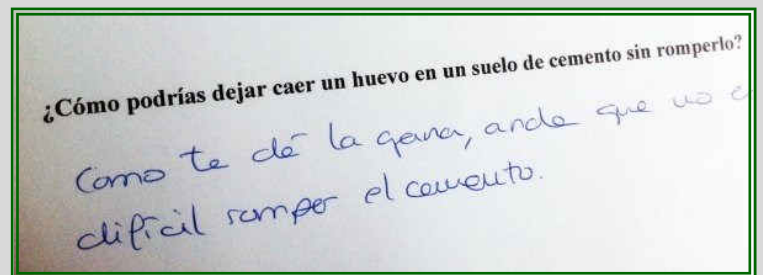


¡Me mondo!

Miscelánea de disparates que rayan la genialidad.

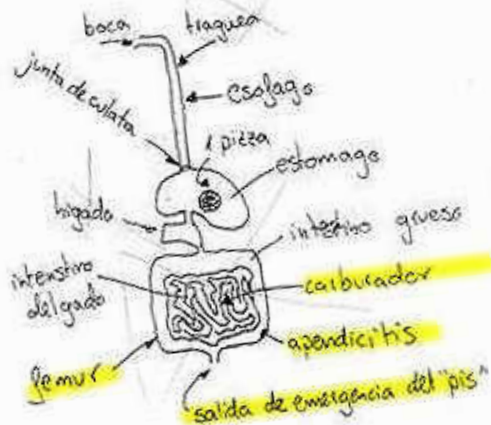
No se libra casi ninguna materia. Repasad este compendio de barbaridades y comprobaréis cómo corregir no siempre es tan aburrido como parece

RECOPILADO POR KIKE





② Aparato Digestivo, hay 2 tipos { el de las mujeres
el de los hombres



Maria García López

MINI PROJECT

My invention is the best invention of the world. Now, I will activate...

Ya está. Mi invento trata sobre un traductor universal sin cable y utilizando ondas electrostáticas, cualquier cosa que tu cerebro leas en otro idioma, lo captará como tu idioma. Ahora mismo, esta relación está escrita en inglés, pero gracias a mi invento lo lees en español. Esto ayudará si vas de viaje a un país extranjero, instrucciones de un microondas y se encuentre a la parte de español, como montar un mueble de Ikea...

Yo puedo controlar el invento, mira si quiero lo apago, or I turn on it. Encendido, NFF, encendido, OFF,...

$$c = a + b + d$$

$$c = (\pi/8) \cdot (a - 10)^2 + 5a + 2 \cdot 3 \cdot \ln(11)$$

$$c = (\pi/8) \cdot \log_2 \frac{a}{2} + 5a + 6 \cdot \ln(11)$$

$$c = \left[\int_0^a x dx + \frac{8((5+7x)^2 + 6 \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

$$c = \left[\int_0^a \frac{(5+7x)(1+6 \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} dx + \frac{8((5+7x)^2 + 6 \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

$$c = \left[\int_0^a \frac{(5+7x)(1+6 \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} dx + \frac{8((5+7x)^2 + 6 \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

$$c = \left[\int_0^a \frac{\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi}{(5+y)(7+2)+1} dx + \frac{8(\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

$$c = \left[\int_0^a \frac{\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi}{(5+y)(7+2)+1} dx + \frac{8(\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

$$c = \left[\int_0^a \frac{\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi}{(5+y)(7+2)+1} dx + \frac{8(\sqrt{3+2x} + (10-100) \cdot 3\pi)}{(5+y)(7+2)+1} + 6 \cdot \ln(11) \right]$$

REDACCIÓN

Imagina que eres un inmigrante de origen Chino en América. Escribe una carta para contar tus experiencias.

我在這裏生活得很苦。
工作環境不佳，福利很少。
不過不用擔心，每天只有水和飯，個人受重視。
而我也很小心。
我們用了一間小舖，生意不俗。
雖然我的英文不是很認識，但是也能略略對
明白那些白人說的話。
希望能夠出人頭地吧！我在那裏努力工作，也會小心，身體好的。
你們還好吧？
但對不起，你們希望我們能夠見面。

WIN

CAPACIDAD DE SÍNTESIS (Es real)

Examen en el Colegio Público Nacional "García Lorca". Madrid.
Jueves, 11,30 horas. Asignatura: Lengua española.

Ejercicio.- Composición literaria que contenga los siguientes temas:

- 1- Sexo
- 2- Monarquía
- 3- Religión
- 4- Misterio

Recomendaciones del profesor: Brevedad y concisión.

Respuesta de uno de los alumnos:

"SE FOLLARON A LA REINA!. DIOS MÍO!. ¿QUIÉN HABRÁ SIDO?"

(c) Tracey says



$(\sqrt{2} + \sqrt{8})$ is an irrational nu
 $(\sqrt{2} + \sqrt{8})^2 = 18$

I think that if you square an
number you always get a ratio

Tracey is wrong.

Use an example to show that Tracey is wrong.

She's a woman





¡EH, TRONKO!

JORNADAS CULTURALES: CONSTRUCCIÓN DE TOTEMS

El martes 1 de Abril de 2014, celebramos las jornadas culturales en el IES de Salinas. Había todo tipo de talleres repartidos en diferentes horas y lugares: cine, ajedrez, tiro de gomero, rastrillo solidario, karaoke y otras muchas más. Un grupo de alumnos de primero de la ESO se apuntaron a la actividad "¡Eh Tronko!", un taller relacionado con el arte prehistórico. Dirigía este taller un artista de Avilés llamado Nacho Suárez, que nos explicó los orígenes de la construcción de los tótems. La actividad comenzó con una charla de Nacho Suárez sobre los tótems y las relaciones que existen entre su estructura, el arte y la arquitectura contemporánea. Nos leyó un fragmento del libro del "El clan del oso cavernario" en relación con el tema que estábamos tratando y a continuación procedimos a poner nuestros conocimientos en práctica.

Extendimos unos plásticos sobre el suelo y nos pusimos bolsas de basuras como camisetas para empezar a pintar los troncos que, días antes, Nacho Suárez recogió en las playas tras los temporales de invierno. Cada uno pintaba varios troncos a la vez, mientras el resto de las obras secaban al aire libre. Las pinturas eran de color negro, blanco, rojo, naranja, amarillo, azul y verde. A pesar de las precauciones hubo muchos contratiempos: gente que se manchaba a pesar de la protección o que el viento no paraba de levantar los plásticos.

Mientras pintábamos, íbamos entendiendo un poco el significado simbólico, espiritual e importante que suponía un tótem en la vida prehistórica: el tótem era un objeto que identificaba un pequeño grupo humano conocido como clan. Al mismo tiempo, el tótem simbolizaba la reencarnación más allá de la vida, más allá de lo mortal, una especie de semi-dios para el clan y que frecuentemente se encontraba asociado a un animal.

Según la novela del Clan del Oso Cavernario, el tótem imponía dos reglas principales: no compartir relaciones sexuales con alguien del mismo clan y la consideración del animal totémico como sagrado.

No se le podía hacer daño. Cuando alguien incumplía una de esas normas podía sucederle todo tipo de desgracias, mientras que los que las cumplían se sentían protegidos por el tótem.

Los brujos y chamanes, parte fundamental en esta historia, eran los expertos en el puente entre las dos vidas. Seguían esas reglas perfectamente y por eso pensaban que tardaban en morir. Además eran los únicos que interpretaban las señales del otro mundo, como un movimiento de viento sobre el tótem, por ejemplo.

Volviendo otra vez a la época actual, este taller nos sirvió de aprendizaje sobre lo importante que es un grupo unido. Al final, todos nos divertimos mucho y durante unos días, los tótems que pintamos entre todos estuvieron expuestos y colgados en la valla delantera del instituto. Cinco de estos troncos pintados quedarán expuestos en un rincón de nuestro patio de recreo como recuerdo y testimonio de los temporales que azotaron este año nuestra costa así como de la actividad artística que desarrollamos en nuestro instituto.

DANIEL DÍAZ ÁLVAREZ 1º ESO A.





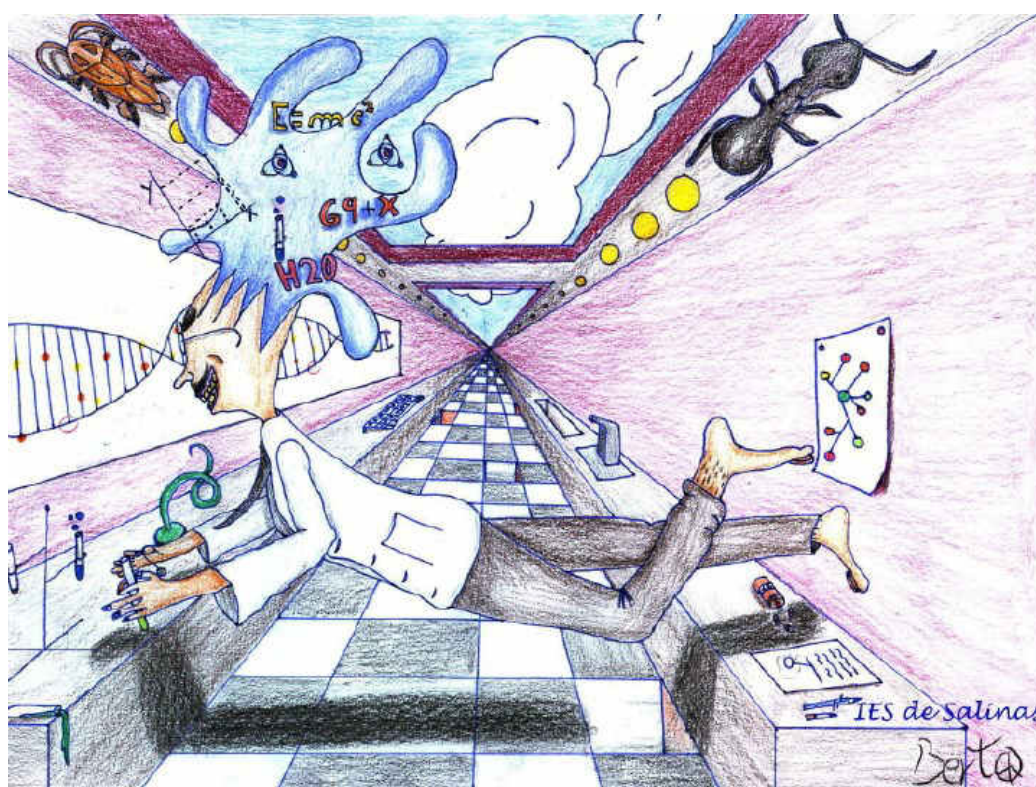
DESAYUNO CARDIOSALUDABLE

El Instituto de Salinas con la colaboración del Departamento de Biología y Geología, dentro de las actividades programadas para el primer tramo del curso, organizó un “desayuno cardiosaludable” para los alumnos de 1º de ESO. Nuestro objetivo es fomentar los buenos hábitos alimenticios especialmente en esa edad determinante en el desarrollo del alumnado y colaborar con las familias para que continúen con las buenas prácticas alimenticias. Con este fin el día 9 de noviembre los alumnos de 1º de ESO tuvieron a las 8,30 una charla en el Salón de Actos del Centro a cargo del Dr. Bernardo, especialista en nutrición. Posteriormente, a las 9,15 horas, a los alumnos de 1º A se les sirvió el desayuno en la Cafetería del Centro consistente en una tostada con aceite de oliva virgen, leche con cereales, zumo, queso y una pieza de fruta. A los de 1º B, el lunes 12 de noviembre a las 8,30 horas.



UN ALUMNO DE NUESTRO INSTITUTO, SELECCIONADO PARA LA FASE FINAL DE UN CONCURSO CONVOCADO POR LA ORGANIZACIÓN EUROPEA PARA LA INVESTIGACIÓN NUCLEAR (CERN), DE GINEBRA

Alberto García Eguren, de 2.º de Bachillerato, fue el único asturiano finalista, entre otros 50, en la modalidad de dibujo, foto o vídeo sobre el tema “una visión de la ciencia”.



¡Yo quiero ser científico!

Este dibujo es mi representación futura desarrollando una labor científica. La masa emergente de la cabeza representa la cantidad de conocimientos necesarios para esta actividad; las baldosas rotas simbolizan obstáculos y dificultades que tendré que sortear en mi labor investigadora; la cucaracha subraya lo negativo de ciertas actividades científicas, como el uso de animales en experimentos; la hormiga, lo positivo: la tenacidad de los investigadores; la profundidad del laboratorio, la infinidad de campos de investigación posibles; las alusiones a la física y química, mis preferencias a estos estudios. Para mí la ciencia es un sueño, por eso el científico flota.

ALBERTO GARCÍA EGUREN NOS HA CEDIDO, ADEMÁS, OTRO DE SUS DIBUJOS PARA NUESTRA CONTRAPORTADA
¡GRACIAS, ALBERTO!



It's Christmas Time : English Film Club in Salinas

El Departamento de inglés programó la proyección de películas en la lengua de Shakespeare. Fueron el Miércoles 18, el jueves 19 y el viernes 20 de diciembre.

Webpage

The importance of English in our present society and the growing need to master foreign languages have impelled us to the creation of a section on the page dedicated to English. Here, we will show the extra-curricular activities carried out in this secondary school. We will also include links where students can continue their learning process by visiting different pages with exercises, radio programmes, newspapers, networks so as to encourage them towards the self-study of the language.

a. Activities

1. We have organized a Christmas Film Club, which will take place from Wednesday 18th to Friday 20th of December. The students will watch films such as Nannie McPhee, Love Actually, Shakespeare in Love or Sherlock Holmes. Then, they will complete some activities designed by the members of the English department based on the films they watched.
2. This year we are carrying out a project of penfriendship with a school in Leeds, England. On 10th December we sent the first set of letters, which will hopefully arrive before Christmas. Let's hope it will be the start of a good friendship.

b. Useful links:

Here you can find some useful links to practise your English.

<http://mbonillo.xavierre.com/>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>

<http://cinema.clubefi.gr/>

http://www.examenglish.com/cambridge_esol.php

<http://www.wordreference.com/>

<http://blog.educastur.es/nuriaenglish/>



JUAN LUIS SUÁREZ DE *EL SUEÑO DE MORFEO* VISITÓ NUESTRO INSTITUTO

Juan Luis Suárez, integrante del grupo musical "El Sueño de Morfeo" participó en octubre en una charla en el instituto, en la que explicó su experiencia como emprendedor. El acto estuvo organizado por la Cámara de Comercio de Avilés en el marco del programa "Fomento del espíritu emprendedor". En 2009, la Cámara concedió a Suárez el premio al emprendedor del año como socio fundador de la marca de moda juvenil Ewan. En la foto, a la derecha en la mesa, Suárez durante la charla con alumnos del IES.





DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA



CHARLA-COLOQUIO SOBRE EMPRENDEDORES

En el mes de diciembre de 2014 los alumnos de primer curso de Bachillerato del

Para conseguirlo, Valnalón rehabilitó algunos de los edificios emblemáticos de la centenaria Fábrica de La Felguera (1857-1986) que sobrevivieron a la demolición de esta, y se ocuparon los solares donde estaban los altos hornos y otras instalaciones siderúrgicas.

El término "Ciudad Industrial" ha evolucionado hacia "Ciudad Tecnológica", impulsado por la impetuosa aparición y desarrollo de empresas del sector de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). En 1998 fue inaugurado el segundo centro de empresas por los Reyes de España.

En Valnalón se encuentra el Museo de la Siderurgia de Asturias y el centro de Formación Profesional de Langreo. Alberga también la Escuela de Hostelería, dependencias municipales del servicio de empleo, un polígono industrial, un semillero de empresas de apoyo a emprendedores y la sede de varias empresas, entre ellas la Valnalón unas 1200 personas.



IES de Salinas asistieron a una charla-coloquio impartida por representantes de VALNALÓN, con el tema "Emprendedores". La charla-coloquio tenía como finalidad crear en el alumnado un espíritu emprendedor. Además, se ofreció a los alumnos la posibilidad de realizar cursos de formación empresarial en las instalaciones de VALNALÓN.

La Ciudad Tecnológica de Valnalón es un parque empresarial que se encuentra en La Felguera, Langreo (Asturias).

El Gobierno del Principado de Asturias crea en 1987 como sociedad de gestión la Ciudad Industrial del Valle del Nalón, SAU, dependiente de la Consejería responsable en materia de Industria y Trabajo. Su objetivo es "diseñar y llevar a cabo un plan de firma francesa Capgemini. En total trabajan en regeneración, promoción y dinamización empresarial en la Cuenca del Nalón".

MERCADILLO AVILÉS

Alumnos de 4.º ESO matriculados en la materia Empresa Joven Europea (EJE) formaron una coopertiva, PAPONES Coop, con el objetivo realizar las actividades propias de una cooperativa y así ir formando un espíritu empresarial. La actividad se viene desarrollando desde el inicio del curso 2013/2014 y su culminación se produjo el 26 de mayo participando en el mercadillo que organiza todos los años VALNALÓN en la plaza de España de Avilés. En este mercadillo se juntan todas las cooperativas de los centros que participan en el proyecto de VALNALÓN, donde compiten unas con otras tratando de vender sus productos, para lo cual han de decorar su stand, establecer márgenes de beneficio, hacer una presentación atractiva de los productos y atraer a los clientes. La actividad se desarrolló con normalidad, consiguiendo esta cooperativa vender todos sus productos y obtener un beneficio que será destinado a una ONG.



SOLUCIONES SOPA DE LETRES: 1. BULLA; 2. ENTREGA; 3. AVIENTU; 4. GEO; 5. OREYA; 6. COSTAZU ; 7. ZAPICAR; 8. LLUNES; 9. GUAHE; 10. ENTAMAR; 11. LLOMBU; 12. CURUXA
SOLUCIONES CRICIGRAMA METEOROLÒXICU: 1. Marexada; 2. Albadu; 3. Nubla; 4. Tornáu; 5. Orbayu; 6. Furacán; 7. Abellugar; 8. Nebllita; 9. Torbolín; 10. Rayu



COMPROMISO EN CUDILLERO

Como viene siendo habitual en los últimos años, los ayuntamientos de Castrillón y Cudillero celebraron el pasado mes de diciembre las Jornadas “Comprometid@s”, destinadas a los jóvenes y con un doble propósito: facilitarles una amplia información acerca de lo que conlleva, en todos los aspectos, el consumo de drogas (el cannabis principalmente) y conseguir su compromiso en la propia transmisión de ese mensaje. Con ese motivo acudieron a la Casa de Cultura de Cudillero, durante dos días, alumnos de 4.º de ESO de los IES Santo Ángel, Selgas, Bajo Nalón, Pravia y Salinas.

Como el objetivo era doble, también lo fue el desarrollo de la actividad. Así, las jornadas consistieron, por un lado, en una serie de ponencias a cargo de especialistas en diversas cuestiones relacionadas con el consumo de cannabis (aspectos legales, del ámbito de la salud, falsos mitos...) y, por otro, la intervención de algunos de los alumnos allí presentes, que mostraron al público trabajos muy diferentes pero con un denominador común: la idea de que el camino de las drogas conduce siempre a un laberinto de problemas.

El Instituto de Salinas presentó un trabajo creativo y muy original que recibió el aplauso y la felicitación de los asistentes. Lo titularon “Escúchame”, y consistió en la lectura de un texto y la interpretación de

una canción. Rebeca Muñiz y Marcos Ferreiro se encargaron de leer la carta de un toxicómano, escrita por Javier Roncero y que reproducimos en estas páginas. Escuchamos sus voces envueltas en la suave melodía que Raquel Pérez supo sacar de su violín, y durante unos minutos todos formamos parte de la pandilla de Álex.

A continuación, Sara Sierra, Nerea Álvarez, Eva Ron, Gloria Ramos y Raquel Pérez interpretaron la canción “Viaje a Venus”, del grupo Mecano. La letra advierte del falso viaje al que invitan las drogas; y con la actuación comprendimos también el porqué de ese “Escúchame” que titula el proyecto. Podéis verlo en la siguiente dirección web:

<http://www.experienciasensaluddesdecastrillon.blogspot.com.es/>

De presentar esta actuación se encargó Andrea Alonso, que también cerró el acto con una consigna de fabricación casera: “Y recuerda: si te drogas, no molas”.

Juzgue el lector.





Querido Lucas,

Hace mucho que no te pasas por el barrio y la peña te echa de menos. ¿Qué tal todo por ahí? Espero que vaya todo guay. Por aquí en el barrio lo de siempre. Toda la peña vamos los viernes a la casa abandonada y nos fumamos unos petas que nos trae Luis.

Él sigue vendiéndolos en las puertas de los institutos y el otro día casi le trincan dos píceletos de paisano. Fran sigue bien, bueno, como siempre, con mucha ansiedad y se viene abajo cada poco pero se le pasa al esnifar un poco de coca y unos porros. A mí esnifar no me va.

Patricia sigue estando con sus padres y hace mucho que no la vemos. La última vez se mostraba como más lejos de nosotros, estaba realmente jodida, vaya. Tosía más que otras veces y parecía mareada y confusa.

El resto de la pandilla esta guay: Carlos y Marta siguen en el insti y Mario ha dejado Bachiller para dedicarse a la chatarra o a vender porros. Ya ha comprado sus propias plantas de maría y las tiene en su habitación. Dice que se va a hacer rico con ellas si no se las fuma antes; aunque yo creo que la madre se las va a trincar antes de que le entre siquiera el mono.

Yo sigo bien, en 4º, soportando profes cada día y al salir voy a fumar unos porros para relajarme. Últimamente me siento... cómo decirlo, sin ganas de hacer nada. Me duele un poco el pecho y siento pila mareos... nunca me había pasado esto pero es muy turbio.

Bueno Lucas, espero te quiten esa movida del pecho y que salgas pronto de esa prisión de goteros y camillas y vuelvas con nosotros al parque, como en los viejos tiempos con Marta, Carlos, Fran y conmigo.

Pórtate bien.

Atentamente, Álex

Lucas no llegó a leer esta carta. A Marta los porros le produjeron fallos de memoria graves, lo que le impidió cumplir su sueño de llegar a ser diseñadora gráfica. De Mario no hemos vuelto a saber.

A Fran lo detuvieron y lo metieron en prisión con multa por vender porros en la salida del instituto.

Carlos encontró un curro como electricista y consiguió retomar su vida.

¿Y yo? Yo soy Álex y padezco esquizofrenia aguda favorecida en parte por la maría. No he vuelto a probar nada de esa mierda desde entonces. No mola tanto ahora, ¿no?

DIA MUNDIAL DE INTERNET SEGURO

El día 1 de febrero se celebró el DIA MUNDIAL DE INTERNET SEGURO, para el que se realizaron una serie de actividades en las horas de tutoría, con el objetivo de que el alumnado del centro tome conciencia de los reales peligros que puede esconder Internet, y especialmente las llamadas redes sociales. En concreto se formaron unos grupos de trabajo que elaboraron unos trabajos gráficos que acabaron expuestos en el pasillo principal de la planta baja. Resulta esencial conocer dónde se encuentran los potenciales peligros en la red y la manera de evitarlos o denunciarlos.





Aquella condena...

Aquella mañana, cuando me desperté, estaba feliz. Se había acabado aquel castigo. Aquella maldita condena. Reconocí los pasos del guardia que introdujo la llave en la oxidada cerradura chirriante. El ruido de los barrotes abriéndose me obligó a poner una mueca desagradable. Cuando salí por aquella puerta, respiré.

Un dulce aroma a caramelo me obligó a inspirar de nuevo y sonreír. Las flores de mil colores brotaban en los preciosos jardines de la plaza. Niños pequeños correteaban alrededor de la fuente. Me acerqué a beber. Al agachar la cabeza hacia el caño, me vi reflejado en el agua. Me sonreí a mí mismo y me dije: soy libre.

CELIA FERNÁNDEZ -2.º A ESO

SOBRE LA FOTO DE PAPEL

Entre mis manos tenía una foto de aquella persona. Esa persona a la que jamás volvería a ver. Pensaba en su gran corazón y en su sonrisa grande, tan grande como su generosidad.

En mi cabeza tenía su voz. Poco a poco se me hacía un nudo en la garganta. Sentía cómo se me llenaban los ojos de lágrimas. Lágrimas que caían sobre la foto de papel, que me llevaba al recuerdo. ¿Por qué nos habría dejado?

CELIA FERNÁNDEZ -2.º A ESO

ENTRE EL SOL Y LA LUNA

Luna volvió a ocultarse tras el horizonte, en su monótona travesía matutina. Otro día que le tocaba desayunar sola. "¿Cuándo podré verle?", se preguntaba mientras cogía una cucharada de estrellas de su tazón de cereales. "¿Cuándo podré sentir su calor?"

Desde sus orígenes, ambos estaban enamorados, pero jamás coincidían. Era como una pesada broma divina para que nunca acabaran juntos. Así que Luna, tras meditar la decisión un rato, salió por el horizonte; pese a que fuera de día, se puso delante del sol, y lo besó. Y así aconteció el primer de los muchos eclipses que se sucederían.

Martín Alcalde Martínez 2.º ESO A – Microcuentos

BUSCANDO LA LUNA NUEVA

La veía pasar delante de su ventana todas las noches, pero sabía que ella nunca podría ser suya. Le encantaba ver como alzaba el vuelo al anochecer, y, por la mañana, como se escondía al vislumbrar el alba. Su rostro blanco y pétreo como el máfil reflejaba la luz del día.

La buscaba desde su telescopio cuando estaba "nueva" y no la veía en el cielo. Un día, cuando la esperaba sentado en el alfeizar de su ventana, ella no apareció. El chico, decepcionado, volvió a entrar en casa. Nunca más la volvió a ver, pero su corazón nunca la olvidó, y llevó su luz de plata en el alma.

Martín Alcalde Martínez 2º ESO A – Microcuentos

¿Dónde están las Moiras?

La mercería El Hilo de la Vida tenía una decoración de inspiración clásica y el incienso te abofeteaba con fuerza el entrar donde unas ancianas, cabe destacar que muy ancianas, se afanaban en su tarea.

—Cloto, ¿Cómo va ese hilado?

—Está quedando genial, Láquesis. La más anciana de todas cortaba con saña usando unas terroríficas tijeras.

—Láquesis, esto está mal medido.

—Átropos, ¡qué más da!, por unos años de más o de menos...

—Ya, el hombre de la antorcha lo va a pillar igual.

La señora que iba delante de mí se acercó a pedir.

—¿Tienen cachemir?

—Por supuesto que tenemos, venga por aquí. Usted mire qué calidad.

—No me convence, iré a mirar a otro sitio.

La mujer salió de la tienda y se dirigió a cruzar la carretera, que se encontraba desierta en ese momento.

—Mala calidad te voy a dar yo a ti

—La vieja cogió un hilo dorado y lo cortó con sus tijeras

—¡Toma mala calidad!

La mujer comenzó a cruzar la carretera cuando un camión llegó a toda velocidad y la atropelló.

—¡Ahí lo llevas, mochuelo! ¡Ja! Mala calidad...

—¿En qué puedo servirle?

Rodrigo Suárez Lombao - 2.º B ESO



El cuadro de tu vida

Un pintor se levanta por la mañana, “vuelta al trabajo”. Piensa. No es un pintor normal, sobre sus lienzos pinta la vida de los demás. Nadie lo ha visto nunca, unos lo llaman dios, otros dicen que es el diablo, pero a él eso no le importa, se dedica a hacer su trabajo. Día y noche, descansando unas pocas horas. Él nos pinta a su antojo pero... ¿y si no nos gusta la vida que nos pinta? No te quejes, no llores, no grites porque él no te escucha. Coge tu vida e intenta cambiarla, ya que, tu vida es como tú la pintes. Ese pintor solo hace bocetos, tú eres el que termina el cuadro.

Paula Alba García 2.º ESO A.

SIN PESTAÑEAR

Todo empezó en agosto. En una habitación a oscuras, sólo iluminada por la pantalla del ordenador. Un chico la miraba casi sin pestañear. Moviendo el ratón rápidamente. Era un día bonito y soleado, pero el no tenía pensado salir. Como siempre.

Algo ocurrió. La pantalla se volvió negra. El chico comprobó que se había fundido. Y ahora... ¿Qué iba a hacer? ¿Tendría que

El llanto

La lluvia fría y húmeda azotaba mi cara, estaba empapado. Volvía a casa después de un cansado día de trabajo y la lluvia me había pillado de improviso.

Empecé a escuchar algo e intenté aguzar mejor... eran llantos, los llantos de sorprendí y me asusté al mismo tiempo, miré hacia todos los lados en busca del punto exacto en el que se encontraba aquella mujer, pero por mucho que me esforzaba no veía nada, parecía que venían de mi cabeza.

Me reí, era imposible, ni que fuera un correr, no sé por qué, pero corrí. Un escalofrío cuerpo, me paré y miré detrás de mí. Allí estaba una mujer pálida, empapada, de cabellos oscuros, me miraba fijamente con sus ojos negros, no la veía llorar, ni siquiera movía la boca solo para curvarla en una sonrisa maléfica pero sus llantos seguían allí, en mi cabeza. Presa del pánico volví a correr, pero ella seguía allí y sus llantos también... me cogió, me atrapó, me alcanzó. No sé ni dónde, ni cómo pero me atrapó y desde ese día nadie volvió a saber de mí, me desvanecí como una sombra, como las cenizas de un fuego que nadie nunca vio encendido... y sigo sin encontrarme.

Paula Alba García 2.º ESO A

el oído para oír una mujer. Me

MICRORRELATOS

salir ahí fuera a comprar otra pantalla? ¿Qué le podría pasar al no tener ordenador? ¿Cómo viviría?. Con desgana se levantó de la silla. Fue hasta la puerta. Cuando la abrió se vio cegado por el sol de una calurosa tarde de agosto.

Aida Campos García. 2º ESO B

TODO

ES DIFERENTE

Me desperté sobre las ocho de la mañana pensando que era viernes, pero era sábado. Me quedé en la cama mirando mi habitación; era diferente. Me levanté y fui a vestirme. Cuando abrí el armario mi ropa no estaba, había cambiado como por arte de magia. Bajé a desayunar, pero cuando iba por las escaleras hacia la cocina, me fijé y mi casa no era como la recordaba. Vi a mi madre despierta y le pregunté por la casa, y ella me contestó que nos habíamos mudado ayer. Me había quedado dormido y yo soy ahora diferente.

Marcos Castro Delgado 2.º ESO A



EL FÚTBOL Y LOS NEÑOS DEL INSTITUTU

Atoos vosotros de xuro que vos presta'l fútbol, que ye un deporte mui común na sociedá en que vivimos. Por eso, vamos entrevistar a un neñu del IES Salinas que juega nún de los equipos más importantes de la zona: el Club Deportivo Raíces.

—Hola Noé. ¿Puedes presentate?

—Hola. Llámome Noé. Tengo 14 años y juego nel Club Deportivo Raíces, que ye l'equipu de fútbol del mio pueblu, Raíces, na categoría Infantil "A", onde xueguen los neños de 12 a 14 años. Nesti equipu entrenamos los llunes, miércoles y vienres. Los sábados xugamos partidos oficiales, porque l'equipu ta na 2ª categoría de la lliga asturiana.

—¿Qué supón el fútbol pa ti?

—Pasión, alegría por ganar o empatar, porque nun me gusta perder.

—Falasti enantes de los entrenamientos. ¿Según la to opinión, ye un elementu importante?

—Toos nosotros entrenamos mui duru pa poder subir a la siguiente categoría. Como yá dixi, facémoslos tres díes per selmana. De los entrenamientos, aunque facemos munchos exercicios físicos, lo que más me presta ye'l partíu porque ye un momentu que toos compartimos; los tiros a puerta, porque practiques la puntería, que ye mui útil; y la posesión porque aprendes a pasar el balón, que ye mui importante porque los pases durante el partíu son fundamentales pa garantizar el caltenimientu del balón nel equipu.

—¿Cómo entrasti nel equipu?

—Taba xugando un partíu colos mios collacios y Abraham, que ye l'entrenador del benjamín A, la categoría na que xueguen los neños de 7 a 8 años, vino a falar conmigo. Entós llamáronme pa entrenar y dixi que sí. Debe ser que-yos gustó la mio forma de xugar. Asina que fice la ficha col equipu pa la federación y llueu entamé a entrenar con ellos.

—¿Cómo fue'l primer día d'entrenamientu?

—Pues la verdá ye que taba mui tranquilu porque conocía a tolos neños y como me gusta'l fútbol, taba percontentu.

—¿Sigues nel benjamín A?

—Non, claro que non. Agora toi nel infantil A, que ye una categoría pa neños de 12, 13 y 14 años. Quédame poco ellí porque en marzu cumplo los años, asina que'l añu que vien voi pa la categoría cadete, que ye la de 14, 15 y 16.

—¿Yes importante nel equipu? ¿En qué posición xuegues?

—Sí, porque soi'l capitán y juego de central. Nun equipu nun solo se necesita un Ronaldo o un Messi; sinón que los centrales como Puyol o Ramos valen muncho na organización del xuegu.

—Y ya pa finar, ¿por qué ye'l fútbol bueno pa la sociedá? ¿Invitaríes a los demás a participar nesti deporte?

—El fútbol ye bueno pa la salú porque faes exerciciu, que ye fundamental a allargar la vida. Amás, los güelos entretiénense viendo la televisión. Supongo que toos sabéis qu'España ganó'l Mundial 2010, y lo celebró toa España xunida, gracias al gol d'Iniesta a un pase de Cesc Fábregas.

—Munches gracias, Noé. Esperamos toos que l'añu que vien te vaya too perbién na nueva categoría. Y de paso, animámos vos a toos a apuntavos al equipu de la vuestra rexón.

Gumersindo Montoya, 1.º ESO B

LOS GÜELINOS

La güela... ¿Qué ye una güela? Les güeles, por definición, son dos: la madre de to pá y la de to ma. Les güeles, a vegaes, son un poco vieyes (con perdón, güelina). Son esa clase de muyeres que nun callen y quieren lo meyor pa ti; porque son unes muyeres percarriñoses que nos cuiden muncho a los neños. Tamién faen coses mui curioses, como facer vestíos pal antroxu. Pero lo meyor ye que te dexen facer de too.

Yo tengo una güelina nomada María Dolores Fernández García pero'l so ñomatu ye Lola. Nun me dexa ver la tele porque ta tol día viendo ella'l cotilléu, y anque yo-y digo que cambie, ella diz que ta Belén Esteban y mándame callar.

A mí présteme muncho les güeles porque gracies a les de mio, nacieron la mio ma el mio pá; y gracies a la mio ma tamién, porque gracies a ella toi equí. Amás, ella será güela dalgún día tamién.

Gracies a tolo que faen los güelos los nós llegues a sentite miembru d'un clan familiar. Los güelos nun suelen tener prisa, son tolerantes, pacientes y, la mayoría de les veces, presta-yos enseñar munches coses a los nietinos, llevalos al parque y cuenta-yos munches histories.

Dalgunos nietos ven a los güelos como un amigu, son divertíos, cariñosos, mimosos,... xente cola que presta tar.

Polo xeneral, los güelos sienten muncho placer colos nietos. Yo creo que ye una manera de sentirse xóvenes y actualizaos. Y ye que nosotros tamién-yos enseñamos muncho a los güelos. M'alcuerdo d'una vegada na que la mio güelina que vino a la nuestra casa, taba un día sentada nel sofá y, como ella nun sabía encender la tele, tuvo media horina intentándolo hasta qu'al final llamóme a mí y entós púnxi-yla.

¡Hai que cuidar a los güelos!

Darío Estébanez, 1.º ESO



A continuación voi facer un esquema de los xugadores que puede haber nun equipu, esplicando cuál ye la función de caún:

Porteru (1 nel dibuxu) tien que parar balones. Ta na portería. Lateral derechu (2) y (3) lateral izquierdu, defienden al estremu izquierdu

y derechu del equipu contrariu. Centrales (4) y (5) derechu ya izquierdu, tienen la función de defender al delanteru del equipu contrariu. Mediocentros defensivos (6) y (8): ayuden a los defenses y a los medios ofensivos. Media punta (10): ye mediu tamién, pero como un delanteru tien que marcar goles, facer asistencies, etc.

Estremos (7) y (11): son los de la banda izquierda o derecha y tienen qu'atacar a la portería contraria, marcar, asistir o centrar

Delanteru (9): el neñu que xuega más arriba del equipu; ye'l rematador, el pichichi, si too va bien.

Sopa lletres: Atopa les palabras n'asturianu destes definiciones:

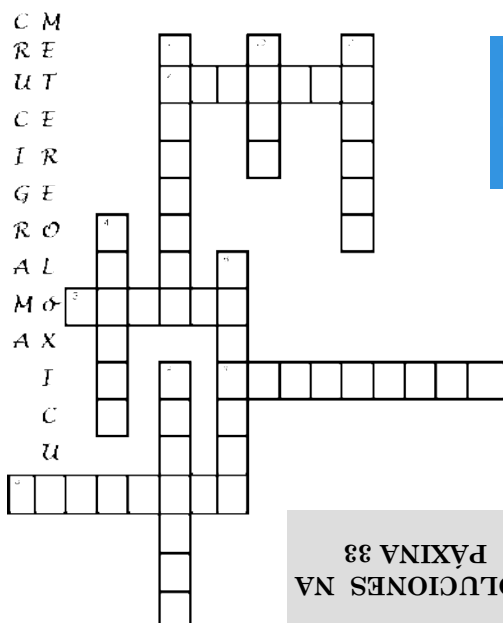
Xosé Nel Rojas

Gumersindo Montoya 1.º ESO B

1. BRONCA
2. PREGUNTA
3. ULTIMO MES DEL AÑU
4. TEMPRANU
5. DRETA
6. PARTE QUE TA ENTE LA CABEZA Y EL LLONBU
7. TROPEZAR
8. PRIMER DIA DE LA SELMANA
9. NEÑU
10. EMPEZAR
11. ESPALDA
12. LECHUZA



C	E	O	B	L	U	I	U	O	P	J	K	L	U	M	N
R	T	V	L	L	O	M	B	U	F	S	D	C	Z	A	C
E	N	T	R	U	G	A	G	C	U	R	U	X	A	J	M
B	U	H	C	N	J	K	H	C	X	Z	V	B	T	N	Z
E	F	O	R	E	Y	A	F	N	G	G	Y	U	S	Y	A
T	D	L	M	S	L	K	V	V	B	G	J	U	O	T	P
C	C	O	J	G	G	T	P	I	L	H	K	H	C	E	I
U	V	N	H	L	G	U	A	H	E	Ñ	K	P	O	D	C
A	V	I	E	Ñ	T	U	Z	X	R	N	B	U	L	L	A
S	R	E	A	X	C	D	G	U	E	N	T	A	M	A	R
X	Z	V	H	U	I	O	L	Ñ	O	K	J	U	N	F	G



1. Folaxe, abundanza de foles
2. Aire templao
3. Períodu en que nun apaez el sol
4. Tornáu
5. Llover gotes d'agua menudes
6. Aire mui fuerte
7. Parar de llover
8. Masa de vapor d'agua
9. Movimientu rápidu del agua o del aire
10. Descarga eléctrica lluminosa

33 VNIXY
SOLUCIONES NA

Dario Estébanez y Senén Carreño 1.º ESO B

XORNAES CULTURALES

El día 1 d'abril fueron les Xornaes Culturales nel IES Salinas. Ye un día bastante guapu porque conseguimos deprender coses distintes fuera de les aules. Pa ello, los profesores preparen munches actividaes. Esti añu, como otros, hubo munchos talleres como tenis de mesa, radio, karaoke, películes en distintos idiomas, taller de cifres y lletres, una gymkana na biblioteca,... y milenta coses más.

Les xornaes duren tola mañana, asina que nun te da tiempu a participar en too. Por eso ties qu'elexir mui bien el taller onde te quies apuntar. Una selmana enantes, más o menos, yá sabemos tolos talleres qu'habrá. Asina que lo pensamos muncho y dempués nos apuntamos a aquellos que más nos presten. Como la esperiencia ye un grau, yo voi cuntavos la de mio esti añu. Apuntéme a gomeru que ye mui un xuegu mui tipicu n'Asturies. El gomeru ta formáu por dos palos

juntaos sobre un mazu y dos cuerdes xuníes por una cinta de cueru con un furacu para garrar la bola (la badana). Les normes pa xugar son mui cencielles: dende una distancia señalada, tienes qu'apuntar a una lata y tirar, tentando de da-y. Puedo dicir que nun se me da mal del too porque di a unes cuantes.



Estes xornaes coinciden con unes visites que faen los neños de 6ª de primaria de los coles de Salinas, *Colexu Públicu Manuel Alvarez Iglesias*, y Raíces, el *Colexu Públicu Castillo Gauzón*. Estos neños son los que l'añu que bien van venir estudiar a esti institutu. Al final de las xornaes estos neños vinieron a xugar un partíu de balonmano. D'arbitru taba'l profesor de Educación Física, Pin, y los dos equipos xugaron mui bien.

Pa finar, hubo una degustación de pate y quesu francés qu'organizó Josefina, la profe de francés. Taba mui mui buenu. Preba d'ello ye qu'a la fin nun quedó nada. Llueu fuimos coyer el bus pa dir pa casina a comer, que, anque paezca mentira, tovía había fame.

Dario Estébanez, 1ºESO B



PITFLAUS, Alberto García Eguen