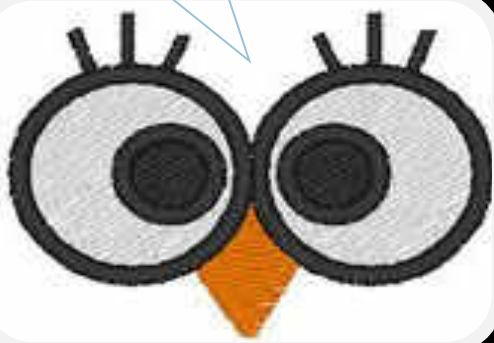


"el curuxu"



EL BÚHO

número 26, xunu 2013



"Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía." John Ruskin (1819-1900) Crítico y escritor británico.



GRADUACIÓN DE 2º DE BACHILLERATO...pág. 3

participamos en un centro más sostenible...pág. 8 **RELATO: SIN TIEMPO ...pág. 9**

LOS PREMIOS ASTURIANOS....páx. 10

CINEMA FRANÇAIS...PÁG. 13

DIARIO DE MI VIAJE A MADRID....pág. 14

libros recomendados para este verano...pág. 15

FOTOS DEL ALUMNADO DEL IES DE SALINAS....PÁG. 16

XIII JORNADA CULTURAL Y DEPORTIVA.... pág. 22 BAUTISMO DE BUCEO.....pág. 26

día de la educación física en la calle.... pág. 27

VIAJE DE ESTUDIOS A ROMA DE 1º Y 2º DE BACHILLERATO...pág. 28

entrevista a Luis Ferro y Mº Pilar Fernández-Pardo.... pág. 30

¿qué es para ti la crisis?...pág. 32

BREVES..... pág. 34

HUMOR.....PÁG. 38



Vuelve El Búho.

Siento un especial afecto por esta revista que nació en el curso 1994-95, el curso en que yo llegué al IES de Salinas como profesora de Griego. A lo largo de tantos años quedaron reflejados en sus páginas muchos recuerdos y muy gratos: generaciones de estudiantes que van dejando en nosotros su huella; compañeros y compañeras con los que compartí, y comparto, cafés, risas y preocupaciones; relatos maravillosos; cientos de noticias y fotografías.

El Búho ha vuelto, tras dos años de descanso, gracias al entusiasmo y el trabajo de María, de Kike y de sus colaboradores.

Vuelve la aventura de publicar una revista escolar, una ventana abierta a nuestra labor educativa, a la convivencia y a la cooperación. Un reto y una ilusión que queremos compartir con todos nuestros lectores: necesitamos vuestras sugerencias, vuestras críticas y vuestras felicitaciones. Sin vosotros no somos nada.

Entrad. Bienvenidos a vuestra revista.

María Teresa González Sánchez

Directora del IES de Salinas

Coordinación:

MARÍA LÓPEZ CARRIÓN

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO (KIKE)

Diseño y maquetación:

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO (KIKE)

Nuestro agradecimiento a todas las personas que han colaborado en este número.



CRÓNICA DE UNA GRADUACIÓN

El día 30 de mayo asistimos en nuestro instituto a una celebración de singular importancia: la graduación de los alumnos de 2.º de Bachillerato. El acto contó con la participación del rector de la Universidad de Oviedo, don Vicente Gotor; el inspector de Educación, don Cipriano Foyo; el profesor de Física don Luis Ferro, los alumnos y la directora del centro, doña Teresa González Sánchez. Entre el público figuraban familiares, amigos y profesores de los graduados, gente querida, sin duda, estos últimos, a juzgar por lo pequeño que se nos quedó el salón de actos.

Teresa González abrió el acto, presentando a los invitados y felicitando al alumnado. A continuación, seis de los alumnos que han trabajado en el Proyecto de Investigación, bajo la batuta del profesor Ferro, nos enseñaron la trayectoria histórica de los medicamentos, su composición y aplicación. Dividido en dos partes, presentaron un documentado y ameno trabajo, perfectamente expuesto y, desde luego, no exento de *momentos para la historia*, como cuando Mario explicó la “extracción de venas en sangre” o Beatriz toreó sus nervios con la muletilla “y bueno...” Tanto ellos dos como sus compañeros Marina, Celia, Marta y Pablo cerraron su etapa en el instituto dándonos una clase magistral. ¡Felicidades, chicos!

La siguiente intervención corrió a cargo de don Vicente Gotor, y versaba sobre la etapa universitaria, a la que se asoman ya, superada la PAU, nuestros bachilleres. Quiso el azar que el contenido de la charla anterior recordara al rector su labor docente (profesor de la Universidad de Química Orgánica), así que a la ponencia prevista precedió una improvisada miniclase de Química que sirvió, entre otras cosas, para comprobar lo mucho que hay que estudiar durante la carrera.





Acto seguido, Julia Álvarez, de 1.º ESO B, recibió la distinción por haber obtenido el premio del Concurso de Cartelos organizado por la Consejería d'Educación con motivo de la XXXV Selmana de les Lletres Asturianes.

Y llegó ¡la sorpresa! Los protagonistas de este evento quisieron intervenir regalando al público una presentación de la que se sabía muy poco... o nada. Los días anteriores, cuando tantísimo tenían que estudiar para los “sucesos” que se avecinaban entre el 4 y el 6 de junio, consiguieron sacar tiempo para preparar esta intervención, que también constó de dos partes: la presentación de un vídeo de despedida que evidenció que nuestros estudiantes además saben divertirse (y poner caras de foto) y una selección de “frases célebres” de los profesores; desde el cariño. En las voces de Olga, Aurelio y Pelayo nos escuchamos a nosotros mismos: “por supuestísimo”, “it’s raining”, “suertecilla y tal”, “sé leer las señales: esto cae en la PAU”... Además nos desvelaron, apagadas las luces y con una suerte de voz en off bastante pelayesca, “el secreto mejor guardado del IES de Salinas”... (Desde entonces, el día a día en el centro no ha sido igual, hemos ganado conocimiento pero se perdió el misterio.)

Gracias, chicos, por ese regalo; nos deja el buen recuerdo que esperamos que llevéis también vosotros de esta etapa.

El punto final en el salón de actos consistió en el tradicional desfile de recogida de diplomas, que recibieron de la mano de la directora y del inspector.

Y como colofón, en la biblioteca, los libros autorizaron la entrada a canapés y bebidas porque entienden que, como la lectura, las relaciones sociales nos hacen mejores.

Desde *El Búho* os deseamos mucha suerte.

María López Carrión



PABLO
ÁGUILA



PELAYO
ALONSO



JAVIER
DOVAL



MÓNICA
FERNÁNDEZ



MARTA
FERNÁNDEZ



OLGA
GARCÍA



BEATRIZ
GONZÁLEZ



CELIA
MARTÍNEZ



LUCÍA
PALACIO



FEDERICO
PÉREZ



LAURA
PROL



MARTA
PROL



SOFÍA
RIVAS



DARÍO
SOPENA



MARIO
ÁLVAREZ



FRANCISCO
ÁLVAREZ



BELTRÁN
CALDERÓN



JAVIER
CUADRIELLO



BELÉN
DÍAZ



SALMA
EL HARF



SARAY
GARCÍA



AURELIO
GONZÁLEZ



SIERRA
GUILLÉN



MARINA
MARTÍN



ELENA
POZO



BEATRIZ
RUBIO



EMILIA
SIERRA

E IVANA CASTAÑÓN
(QUE SE ENCONTRABA DE VIAJE)

**TITULADOS EN LA CONVOCATORIA DE MAYO
¡ENHORABUENA!**

**A TODOS, Y LOS QUE LO LOGREN EN EL MES DE JUNIO, OS DESEAMOS LO MEJOR EN LA
NUEVA ANDADURA QUE AHORA INICIÁIS
O DICHO DE OTRA MANERA...**

Suertecilla y tal...



PROYECTO EN EL QUE PARTICIPA EL IES DE SALINAS

“PARTICIPAMOS EN UN CENTRO MÁS SOSTENIBLE”

La UNESCO proclamó la Década de la Educación para el Desarrollo sostenible desde el 2005 al 2014.

Daniel Goleman plantea que cuanto más coherentes somos con el bienestar del planeta, más invertimos en nuestro propio bienestar.

Educación para la sostenibilidad incluye el cuidado de sí mismo, el cuidado de los demás (aunque estén lejos en el tiempo y el espacio) y el cuidado del medio ambiente desde una perspectiva global y local.

Basándonos en este planteamiento y en la idea de la importancia de la potenciación de la “inteligencia ecológica” hemos iniciado este curso 2012-2013 un proyecto en el que están participando profesorado, alumnado y personal no docente.

La puesta en práctica de numerosas actividades (formación de un equipo impulsor de alumnos/as, el mercadillo solidario, fomento de las tres R (reducir, reutilizar y reciclar), nuestros carnés de ecoauditores, creación de plataforma Moodle sobre sostenibilidad, impulso del BLU (banco de libros usados), elaboración de Unidad Didáctica, estudio del gasto energético del centro...) han supuesto que nuestros alumnos/as dediquen parte de su tiempo al desarrollo de la formación integral sobre un eje común: solidaridad-sostenibilidad.

En próximos cursos continuaremos con esta iniciativa de logro de un centro sostenible.

M^a Isabel Villabrille. Coordinadora del Proyecto.



Alumnado del grupo impulsor en sus labores de realización de eco-auditoría en aula y en el fomento de reutilización y reciclado de papel

Modelo de carné de eco-auditor/a



Alumnado del grupo impulsor sobre sostenibilidad en una sesión de trabajo



Un grupo de profesoras durante una sesión de trabajo



Mural con exposición de materiales realizados



La directora de nuestro centro junto con el concejal de medio ambiente de Castrillón en la entrega de carnés al grupo impulsor





TALLER DE ESCRITURA

Sobre el miedo...

SIN TIEMPO

Intenté huir pero no pude correr más. Desfallecí en un rincón hasta que me cogió y acabó conmigo, o eso creía yo.

Me desperté y observé bancos de niebla. Noté la fría arena en mis manos y la vi. Con un rostro suave como el marfil y blanco como la leche, la vi. Me dedicó una larga mirada y me fijé en sus ojos, todo pupila, un insondable abismo negro y sin fondo.

—Te llegó la hora. El reloj de tu vida se ha parado. Si llegas vivo hasta el amanecer le daré cuerda otra vez.

—Muerte, ten un poco de compasión.

—No incumpliré las normas. Corre... Corre... hasta que tu estúpida mente crea que está lejos de mí.

Se deshizo en un torbellino de arena y vapor. Eché a correr como pude hasta que una cosa me paró el corazón, la niebla tomaba formas a mi paso, rostros de personas que corrían intentando que su vida se alargara. A todos les alcanzó. Una sombra salió de la niebla portando una cimitarra. Esquivé el mandoble y seguí huyendo. Una luz me animó a seguir. Ya veía el amanecer, hasta que la muerte me salió al paso. Intentó darme, pero esquivé la afilada espada. Lo logré. Sentía que el corazón me estallaría. La muerte vino hacia mí, su rostro pétreo y frío reflejaba un asombro que pensé que intentaría volver a matarme, incluso los rostros espectrales de la niebla parecían asombrados.

—Dime humano, ¿cómo has conseguido huir?

La muerte con cierto aire de enojo me dijo:

—Ni siquiera lo sé yo muerte, pero, por el momento he ganado más tiempo de vida.

Rodrigo Suárez Lombao, 1º B ESO

LA TIRA Por Lucas Oreá, 1º ESO B





Va yá dellos meses, Paula, la profesora d'asturiano, informóme d'un

concruso de creación lliteraria al que nun me dio tiempu a presentame. Nun pasó nada, porque a les poques selmanes díxome d'otru; esti yera de microrrelatos y taba organizáu pola la Consejería d'Educación de Cultura y Deportes y faciase por mor de la celebración del día de les Lletres al que m'invitó a que me presentara, asina qu'aprovechando la idea de la primer historia, entamé a escribir.

Pensaréis que ye mui fácil eso de transmitir lo que se tien na tiesta, pero ye una xera percomplicada. Ún mesmu, sabe lo que quier decir, pero la dificultá ta en saber cuntalo, y esto enrevésase más cuando sólo tienes 300 pallabres pa facelo. Pero a la fin, conseguílo.

En empazando a comer el pinchu tranquilamente nel primer recreo del 30 d'abril, vi de sópitu a Paula corriendo con una bandada de guah.es detrás d'ella gritando:

¡NORABONAA! ¡GANASTII! ¡AITANA, GANASTIII!

Yo quedé abluçada pola noticia. Llevantéme d'un saltu de la emoción y entamé a abrazalos a toos y a saltar d'allegría.

Paula explicóme qu'había un problema, y yera que'l mesmu día qu'había que dir a buscar el premiu, el día 3 d'abril, teníamos una representación, na que yo tamién participaba, na Casa de la Cultura d'Avilés, tamién pola celebración del día de les Lletres. Y, pa complicalo too un poco más, non solo ganara yo, sinón que los alumnos de primer cursu ganaren otu premiu nel concursu cartelos organizáu pola mesma institución. Asina qu'el problema yera munchu mayor: teníamos que tar toos en dos sitios el mesmu día a la mesma hora. Por mor d'esti xiru nos acontecimientos, tuvimos d'organizanos pa ver qué facíamos.

Tres munches hores de deliberación, la meyor idea que se nos presentaba yera que Paula fora con ún

LOS PREMIOS ASTURIANOS

na obra. Alicia, del Departamentu de Llingua castellana, foi la profesora que s'ofreció a dir colos collacios, faciéndonos esi gran favor, pol que tamos toos mui agradecios:

¡GRACIES ALICIA!!

El día la entrega premios llegamos al nuedo destinu en taxi. Taben ellí munches persones representando diverses instituciones asociaes a la cultura y la

N'ASTURIANU!

llin-

gua asturiana, y tamién milenta neños de toa Asturias que participaren y ganaren n'alguna de les categorías de los distintos concursos qu'había. Tando allí, Paula presentóme a la so collacia y amiga de Llanes, María, profesora de los neños colos que tamos preparando un intercambiu que culminará'l 17 xunu nuna escursión a un llugar segretu (bueno, segretu nesta fecha na que vos cuento la esperiencia, pero agora que lo tais lleendo, de xuro que yá pasó, asina que si tenéis curiosidá y véis a Paula o a min pol pasiellu, podéis entruganos ónde fuimos a la fin).

N'oyendo'l mi nome tuve que salir a pol diploma que daben, y tamién tuvi de tar atenta pa recoyer el de los mios collacios, que taben actuando n'Avilés.

En cuantes acabó la entrega de premios, llamamos a Alicia pa entruiga-y qué tal fora too nel otu eventu. Cuntónos que saliera perbién y tábemos toos llocos por alcontranos nel institutu. Asina foi que, cuando nos vimos, intercambiamos esperiencias y repartímonos los premios.

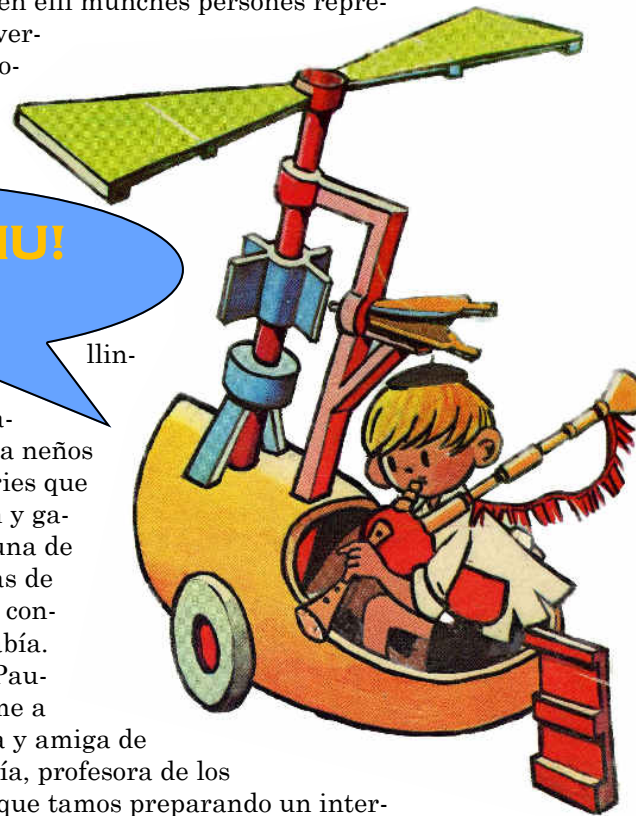
Quién nos lo diba decir... ¡Pa too lo que sirve la llingua!!



Escolinos de llingua asturiana con los sos diplomes: Lucía, Julia y Darío (1º ESO B) y Aitana (3º ESO B)

de nós a Trevías, llugar onde s'entregaben los premios (esto tocóme a min), mentanto los demás facien la representación n'Avilés.

Debíu a la nueva ausencia a



Cuentu gan
tica y lile
m



AGORA

Llevántome y veola apurada... ¿Qué fadrá?

¡Suenala puerta! ¡Pá! Nun para d'entrar y salir... ¿Qué fadrá?

¡Ah! ¡La bocina'l coche mio güelu! ¡Siempre metiéndome sustos! ¡Qué paísanín!

Que sí,... yo tamién te quiero,... pero nun fae falta que me dexes tol papu babáu... ¿Y la güela? ¡Sí tá ehí!

¡Qué bien, toos xuntinos! Mmmm... qué raro... Esto... ¡¡tíen que ser una fiesta!! ¡¡Bíeeen!! Pero, ¿por qué? ¿Un cumple? El de mio ma... Nun toca. El de mio pá... Yá fue. ¡Yá sé! Ah, non, nun pue ser... güei ye... güei ye... ¡19! Claro, güei ye 19. ¡Güei ye 19 de febreru! Güei va un añu que llegué.

Anque nun m'alcuerdo de too, una paísana llevóme de la cai a un llugar blanco, enlleno xente vestío de blanco. Miraben pa mí, como si nun supieren qué facía ellí. Y yo tampoco...

Al día siguiente, dalgo oyí d'asuntos sociales o asina. Debía ser importante, porque too cambió: lleváronme lloñe, a otru edificiu con abondos neños y neñes.

Pero un día decatéme que na puerta asomaben milenta cares distintes a les que yo avezaba a ver: de cuerpu y güeyos abondo grandes. Pero asustéme cuando se punxéron a la puerta de la sala onde nos alcontráremos, un home y una muyer averábense a la mio cuna... esa manera de mirame... mirábense tamién ente ellos. Él acarició-y el pelo; ella coyó-y la mano. Trasmítenme dalgo prestoso.

Después entendilo: yeren unos nuevos cuidadores. ¿Por qué si non díben facer lo mesmo qu'ellos?

Marcharon. Tornaron a los pocos meses. Volvieron marchar,... asina fasta'l 18 de febreru del añu pasáu...

Agora vivo nun pueblín, nuna casa cerquina de los míos güelos.

Agora tengo una habitación pa mí sola.

Agora, cuidenme dos persones: pá y ma; la mio familia.

¿Qué será de les otres neñes?

AITANA PELÁEZ (3º ESO B)

ador del concursu Artís-
eraria pola Se "Creación
ana de les Lletres"



primer selmana de mayu.

El concursu yera de temática llibre, polo que los escolinos de la materia de *Llingua Asturiana* decidieron recurrir a la publicidá, diseñando unos cartelos nos qu'animaren a los escolinos del centru a garrar esta materia optativa.

El trabayu llevóse a cabo en grupos nos que s'ayudaben los unos a los otros. Asina y too, señala nuestra collacia que “Tardamos en facelos porque avisaron mui tarde del concursu y nos ocupó hasta recreos”. Pero



Como cuenta la escolina del 1^{er} cursu d'ESO conocida como Mimi, “Los escolinos de la nuestra clase ficimos unos cartelinos” pa presentarse a un concursu organizáu pola Conseyería d'Educación pa conmemorar la *Selmana de les Lletres Asturianes*, que se celebra la

El resultáu, como veis, ye que “Los cartelitos quedaron perguapos. Unu tenía una llingua con un corazón y ponía I “love” llingua. Nel otro ponía un mapa y pallabres” n'asturiano enllazaes a mou de crucigrama, señalando

dellos aspectos que los escolinos destaquen de la materia.

Y como munches vegaes na vida, el trabayu tuvo lo so recompensa, yá que los escolinos recibieron un *accésit* nel concursu. Lo único malo foi que nun pudieron asistir a la entrega de premios porque teníen una representación n'Avilés, pero la so collacia de tercer cursu, Aitana, foi nel so llugar a Trevías y tráxo-yos tolos regalinos que-yos dieron: “diéronnos diplomes, llibros y un troféu que tien en casa una collacia”, Julia Álvarez, autora principal de la idega del cartelu ganador: *Internacionalidá*.

Como vos dicía, el día 3 de mayu, al empar que Aitana recibía les felicitaciones dirixíes a los collacios del primer cursu pol premiu recibíu, “Lucía, Darío y Julia, escolinos de *Llingua Asturiana* de



1^u ESO B, ficiéron una representación na que falaben d'instrumentos tradicionales asturianos”, como nos cuenta la propia Julia. Esta representación tenía tamién como fin la celebración del *Día de les Lletres*, pero na *Casa la Cultura d'Avilés*. Ye un eventu organizáu añu tres añu pola *Xunta d'escolinos* y consiste na representación de distintes obres o documentales que preparen los escolinos de *Llingua Asturiana* de la comarca d'Avilés.

Después de preparar la representación duramente, el resultáu foi positivu. Toos volvieron percontentos de la so actuación. Como señala Julia, “La verdá ye que a la fin-yos salió bastante bien. Al principio, antes de salir al escenariu, dalgunos collacios taben prenerviosos. Pero una vez que salieron, se-yos quitaron los nervios y lo ficiéron lo meyor que pudieron”.

Esti añu, el tema principal sobre'l que se desendolcaben les representaciones yera la música. “El testu que representábe-mos yera mui interesante yá que falaba de los instrumentos tradicionales asturianos, cómo taben fechos, cómo se tocaben y munches otre coses”.

Una vegada que ficiéron la so representación, pudieron disfrutar de la de los collacios de los centros participantes. “N'otros institutos tamién ficiéron coses mui divertides, como concursos de cantu y baille. Baillaron canciones asturianes, y ficiéron representaciones en relación colos instrumentos tradicionales asturianos”. En xeneral, pasáronlo perbién, polo que cuenten, pero lo meyor de too ye lo orgullosos que tán del so llabor: “Toos ellos yeren perguapos pero aún así nun superaba al nuesu”.



“N'otros institutos tamién ficiéron coses mui divertides, como concursos de cantu y baille. Baillaron canciones asturianes, y ficiéron representaciones en relación colos instrumentos tradicionales asturianos”. En xeneral, pasáronlo perbién, polo que cuenten, pero lo meyor de too ye lo orgullosos que tán del so llabor: “Toos ellos yeren perguapos pero aún así nun superaba al nuesu”.

Y ye que, a la fin, tuvieron mui satisfechos col trabayu. Felicidaes a toos pol trabayu y la esperiencia positiva.

Tavía nos queda una actividá pa completar el añu, y ye conocer a los escolinos del IES Llanes, colos que tamos preparando un intercambiu, después de pasar parte del añu realizando actividaes en conxuntu. Vamos dir d'escursión a dalgún llugar d'Asturies, porque ye importante, amás de la llingua y la cultura, la conocencia de la xeografía de la nuesa

comunidá. Nun vos puedo cuntar nada, porque tovía ye sorpresa... pero, ¡¡yá vos enteraréis!!



Los compañeros de 4.º ESO, que cursan Francés, han querido compartir con vosotros dos pequeñas “perlas-recomendaciones” del cine francés que han disfrutado este año. ¡He aquí las fichas de las películas! ¡También en francés por si a alguien le apetece “refrescar” sus conocimientos sobre esta lengua!



Titulo original: Intouchables

Dirigida por: Eric Toledano y Oliver Nakache

Calificación: No recomendada para menores de 7 años

Duración: 115

Nacionalidad:  (Francia)

Año: 2011

REPARTO: François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clothilde Mollet.

SINOPSIS: Una historia emotiva e ingeniosa, basada en hechos reales, sobre dos hombres que

nunca deberían haberse encontrado: un aristócrata tetrapléjico herido en un accidente y un joven de los suburbios de París quien se convierte en su asistente y le devuelve las ganas de vivir.

Intouchables

Realisé par : Eric Toledano et Oliver Nakache

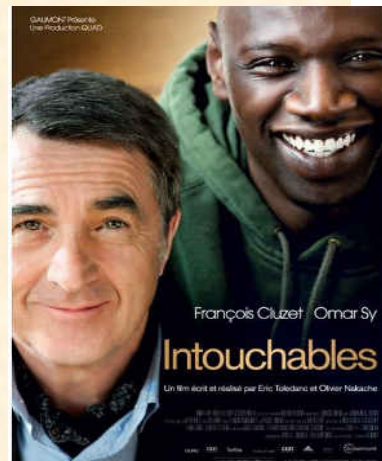
Note : *n'est pas recommandé pour les enfants de moins de 7 ans*

Durée : 115 minutes

Nationalité : française

Acteurs : François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny, Audrey Fleurot, Clothilde Mollet

Argument : Une histoire touchante et pleine d'esprit, basé sur des faits réels, environ les deux hommes qui n'auraient jamais dû être trouvés: un aristocrate tétraplégique blessé dans un accident et un jeune homme de la banlieue de Paris, qui devient son assistant et redonne le goût de vivre.



LA NOUVELLE GUERRE DES BOUTONS

(LA NUEVA GUERRA DE LOS BOTONES)

-Réalisateur: Christophe Barratier

-Nationalité: Française

-Année: 2011

-Acteurs:

Jean Texier : Lebrac, le chef des Longeverne; Ilona Bachelier : Violette, la «filleule» de Simone; Guillaume ; Canet : l'instituteur; Laetitia Casta : Simone, la mercière; Clément Godefroy : « Petit Gibus »; Théophile Bquet : «Grand Gibus»; Kad Merad : le père de Lebrac; Gérard Jugnot : le père de L'Aztec, ancien membre de la «coloniale»; François Morel : le maire; Louis Dussol : Bacaillé, le fils du maire; Grégory Gatignol : le Milicien; Marie Bunel : la mère des Lebrac.

-Durée: 100 minutes

-Genre: Comédie

-Niveau: Pour tous publics

-Auteurs: Christophe Barratier, Stéphane Keller et Philippe Lopes-Curval.

-Argument: Pendant la deuxième Guerre Mondiale dans un petit village en France, Longverne, vivent des enfants qui se sont confrontés aux enfants de l'autre ville.

-Opinion personnelle: A notre avis, on pense que ce film est très amusant. Nous recommandons voir ce film en famille, ou avec des amis. C'est un film merveilleux.



Alex Gago Argüello
Gabriela Martínez Villalaín
Nathan-Jack Glaister
Iván Granda Fernández
Rubén Rodríguez Escandón



DIARIO DE MI VIAJE A MADRID

LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE 4º DE LA ESO FUIMOS DE VIAJE DE ESTUDIOS A MADRID

Primer día

El primer día nos hicieron madrugar mucho, a las 7 de la mañana estábamos ya en el autobús dispuestos para salir. Después de 6 interminables horas llegamos finalmente a Madrid sobre la una y media de la tarde.

Ese mismo día hicimos un gran recorrido por el centro de la capital visitando muchos lugares emblemáticos (El Retiro, La puerta de Alcalá, La Plaza Cibeles, el Congreso de los Diputados, Puerta de Sol, Plaza Mayor, Teatro Real de Opera y Plaza de Oriente). Fuimos a Cosmo Caixa, donde vimos cosas bastante extrañas, como la bola de plasma que nos acabó dando calambres a todos.

Y lo más esperado de la tarde: ir a la tele, después de que tuviéramos que pasar el reconocimiento del guardia, pudimos entrar en el plató de Globomedia y estar presentes como público en el programa "El Intermedio"; presentado por el Gran Wyoming.

Segundo día

Al día siguiente, después de prepararnos nos fuimos al Banco de España, donde nos enseñaron lo que tenemos que ver para saber si un billete es falso; luego fuimos al Museo de Ciencias Naturales, en el que vimos diversos animales disecados y algunas personas pudieron ver los dinosaurios y los fósiles.

Más tarde fuimos a una Exposición sobre Pompeya, esa ciudad en Ná-

A las 5 tuvimos que ir a buscar a las profesoras para ir hasta el Templo Egipcio (pero estaba cerrado, a nuestro pesar), más tarde fuimos al Palacio Real, donde a la mayoría nos daba envidia los grandes lujos que tenía el Rey.

Tuvimos nuestra hora de descanso y nos fuimos hasta el teatro Coliseum, para ver el musical de *Sonrisas y Lágrimas*, donde acabamos todos cantando la canción característica.

A la salida tuvimos un pequeño percance con un hombre, pero sin importancia.

Tercer día

Y al día siguiente por desgracia ya era el último, y para la mayoría el más esperado porque íbamos al Parque de Atracciones. Después de las 7 de la tarde nos tocaba marchar, subirnos al autobús y rumbo a Asturias.

Todos nosotros recordaremos este viaje por los sorprendentes líos amorosos y por el botiquín del que tanto precisamos.

Redactoras: Irene Lanzós Fernández y

Andrea López Fernández



poles que fue sepultada por la lava del volcán llamado El Vesubio. Y por fin teníamos tiempo libre: comimos por nuestra cuenta y podíamos hacer lo que quisiéramos, como por ejemplo ir de compras.





LIBROS RECOMENDADOS

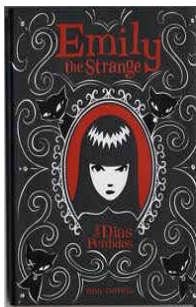
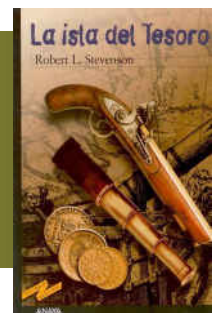
Lucas Oreá, alumno de 1.º ESO B, colabora como reportero literario en nuestra revista y difunde entre sus compañeros este breve cuestionario con el fin de que nos recomienden una lectura para el próximo verano.

Sólo tres preguntas:

- 1.¿Qué libro recomendarías?
- 2.¿Por qué?
- 3.¿A quién se lo recomiendas especialmente?

David Salas

1. Recomiendo el libro *La isla del tesoro*, de Robert L Stevenson.
2. Porque es un libro muy emocionante con traiciones, tesoros, peleas...
3. Lo recomendaría a cualquier persona. Es un libro para todas las edades.

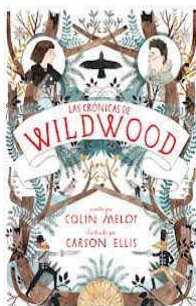


Rebeca Pérez Fernández

- 1.Recomendaría la saga de *Emily The Strange*, de Jessica Gruner.
- 2.Porque es entretenida e interesante y te engancha rápidamente.
- 3.A las chicas y chicos sobre todo entre 12 y 14 años..

Aida Campos García

1. *El héroe perdido*, de Rick Riordan.
2. Porque me gusta mucho el libro y la manera de escribir del autor.
3. Para todos los públicos.

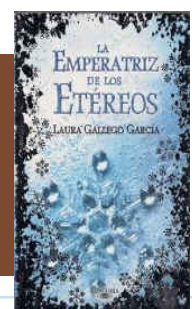


Javier Alba Maestre

1. *Las crónicas de Wildwood*, de Colin Meloy.
2. Porque es una historia que te invita a seguir leyendo porque es intrigante.
3. A gente a partir de 11 o 12 años que le guste leer libros largos..

Lucía García Martín

1. *La emperatriz de los Etéreos*, de Laura Gallego.
2. Porque a mí me gustó mucho, era de amor y de aventuras.
3. Se lo recomiendo a los niños de 11 años y más.





1º ESO A



1º ESO B



2º ESO A



2º ESO B





3º ESO A



3º ESO B



4º ESO A



4º ESO B





3°-4° DIV



1° BACH.



2º BACH. A



2º BACH. B





8:45 HORAS



Película: "Las aventuras de Tadeo Jones"



Certamen de pintura y dibujo al aire libre

En Raíces Viejo. Preparando a futuros artistas...



XIII JORNADA CULTURAL Y DEPORTIVA 17 DE ABRIL



"Química divertida"

Reacciones y procesos químicos curiosos, que resultaron muy amenos.



Mercadillo solidario

En el vestíbulo de IES

9:00 HORAS

El surf en Salinas. A cargo del Club Las Dunas de Salinas

Así en teoría parece fácil...





A continuación prácticas en el simulador instalado en el patio

¡Parece que ahora la cosa cambia...!

10:00 HORAS

Charla sobre aves, a cargo del grupo ornitológico MAVEA de Avilés.

Muy interesante, e increíble la riqueza en aves de la Ría de Avilés.



Llegada del alumnado de 6º de primaria de los colegios públicos adscritos al IES (Raíces y Salinas)

10:30 HORAS

Taller de nutrición, realizado por el Ayuntamiento de Castrillón. para alumnos de ESO. Antiguo Instituto de Salinas.

Torneos de ajedrez y tenis de mesa.

Inteligencia y habilidad puestas a prueba





11:00 HORAS



Taller de rap.
Con charla preparada por Paula y Rebeca
(3º ESO A)



2ª Gymkana matemática.
Aguzando el ingenio...



ICE AGE III
Proyección en
versión inglesa
Si hablan inglés esos
bichos, ¿por qué no
nosotros...?



Taller de tecnología
Para alumnos del centro y
visitantes de los colegios

11:30 HORAS

Película: “Las aventuras de Tadeo Jones”

Menos mal que no le pusieron “Paco...”



Charla del “Plan director para la convivencia y mejora de la seguridad escolar”

A cargo de una agente de la Guardia Civil. Sobre el delicado tema del acoso escolar, para 2º de ESO



12:30 HORAS



Karaoke, en el aula de música

No faltaron quienes se lanzaron a lucir sus voces y demostrar así sus dotes para la canción



13:30 HORAS

**Degustación de quesos y patés franceses
(cortesía del Departamento de Francés)**

¡Hay que ver lo que se aprende así...!





BAUTISMO DE BUCEO

En
colaboración
con el Club
GEAS



El día 13 de febrero
tuvimos la sesión teórica a cargo de
Andrés y Luis, para los alumnos de
4º ESO y 1º Bach. En ella nos expli-
caron los aspectos básicos del buceo:
equipo necesario, señales bajo el
agua y las modalidades que se pue-
den realizar: pesca y fotografía sub-
marina, buceo en pecios o trabajos
subacuáticos (tendido eléctrico, sol-
dadura, etc)

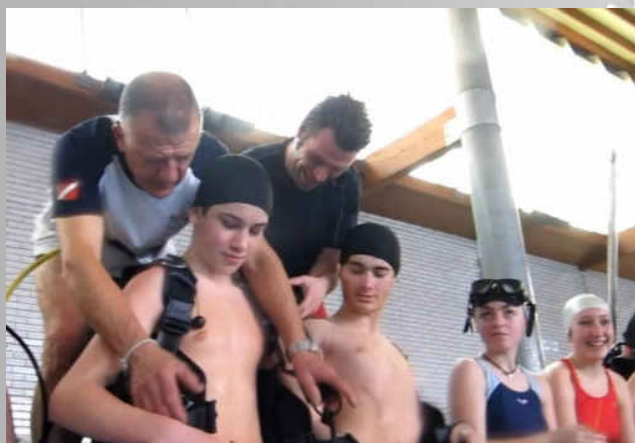
El día 2 de marzo
se realizó la práctica en la
piscina de Piedras Blancas, donde aquellos que
estuvieron interesados pudieron practicar:

snorkel:

buceo con gafas y tubo, aguantando la
respiración (apnea) expulsando el aire y
respirando por el tubo.

buceo con equipo autónomo:

practicando la respiración, la comunicación
bajo el agua, control de la inmersión con los
chalecos y el desplazamiento
subacuático





DÍA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CALLE



En colaboración con el Colegio Profesional de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Asturias.

El día 25 de abril se celebró junto a otros 35 centros educativos de Asturias, para totalizar más de 5000 alumnos realizando sus clases de Educación Física en lugares públicos de toda la geografía asturiana: plazas, calles, playas, paseos... con el objetivo de promover un estilo de vida activo, evitando los riesgos asociados al sedentarismo.

La actividad se llevó a cabo en la Playa de Salinas y participaron 80 alumnos de 1º y 3º de la ESO. Las actividades llevadas a cabo fueron: carrera continua, ultimate y disco volador, acrosport y rugby.





VIAJE DE ESTUDIOS A ROMA, 1º Y 2º DE BACHILLERATO



La verdad es que llevábamos meses esperando este viaje y, para que nos vamos a engañar, ha merecido la pena. A las 10 de la noche comenzaba nuestro viaje y nada más subir al bus comenzaron las canciones, las risas y lo más importante: revisar que lo llevásemos todo.

Se podría decir que dormimos unos encima de otros pero es poco... al menos dar gracias a que conseguimos dormir que es lo importante.

PRIMER DÍA



Cogimos el avión bien tempranito. Primer vuelo para algunos y bastante ameno. Por fin llegamos a La Citta Eterna: Roma, y después del recibimiento de Franco, nuestro guía, fuimos sin pasar por el hotel al Vaticano, momento histórico ya que íbamos sin Papa. Quedamos impresionados con todo pero sobre todo con la Capilla Sistina. Seguidamente vino nuestra primera comida y sobrevivimos a los ataques de los relaciones públicas; un poco de pizza rica y para el Castel Sant'Angelo, donde había unas vistas increíbles, y por último a la Piazza Navona a probar los mejores helados. La primera noche fue relajada, no podíamos con el alma, así que cena por el hotel, charlita y a la cama. ¡Aunque se sabe que ya alguno empezó a dar paseos nocturnos!

SEGUNDO DÍA

¡Al Coliseo! Se puede decir que comprendimos la razón de por qué es una de las siete maravillas del mundo. Ayudándonos de la imaginación y de las explicaciones de Franco, vivimos una experiencia totalmente romana y después de unos cuantos fotones echamos un vistazo al foro romano. Después de comer cada uno en una punta fuimos a pasar algo de “miedito” en las catacumbas. Más tarde por fin fuimos al hotel, aunque no era lo único que íbamos a hacer, nos sorprendieron con una visita al Trastevere, zona de marcha italiana donde cenamos y nos fuimos de bares. Conocimos a un camarero medio cubano llamado Mattia que nos trato súper bien, nos dejó elegir música y nos preparó unos cócteles increíbles.

Luego, gracias a que los guías y profesoras se retrasaron “un poco”, hicimos algo de vida social, conocimos a dos filósofos y un fotógrafo, Federico, Francesco y Iobani, fue una noche divertida, aunque nos podían haber dejado más que la fiesta fue cortada en el mejor momento. Una vez en el hotel hubo algún que otro paseillo nocturno pero al final dormimos.

TERCER DÍA

Tercer día y, como no, seguimos cargando con la radio que nos dieron el primer día, que casi





solo servía para buscar la señal y guiarte cuando te perdías. Tocaba caminar. Como no, visitamos un porrón de iglesias de las cuales en una de ellas, la mas gótica, se rodó una parte de *“Ángeles y demonios”*. Era un poco pesado tanto movimiento, pero la verdad es que los diseños lo hacían merecer la pena. Luego el trayecto fue desde la Piazza del Popolo hasta la Piazza de Spagna, ambas impresionantes, con parada obligatoria en el espectacular Panteón, aunque más



que obligatoria habría que decir fugaz, ya que casi ni fotos pudimos hacer. Pero lo más asombroso de ese día fue la Fontana di Trevi, en la cual sin dudarlo, como dice la tradición, tiramos la moneda para que quedara constancia de que volveremos (aunque hubo alguno/a que tiró dos... para casarse).

Después de una comida en la Vía Condotti, donde está Dior, Gucci..., tuvimos toda la tarde libre y nos fuimos de compras. A eso de las ocho y tras hacer un par de paradas mas para capturar el increíble monumento Victoriano o la Fontana di Trevi de noche, volvimos en bus y alguna que otra se jugó el ir sin billete... Tras algunas con-

sultas y confusiones, conseguimos llegar a nuestro hotel sanas y salvas.

Era la última noche y esperábamos poder disfrutarla, pero increíblemente, por culpa de una queja a la habitación 300 y pico, que no era nuestra, nos cayó una bronca enorme... y a las 23:30 teníamos que volver al hotel. Nos fuimos a cenar todos juntos, después de hacer la parada obligatoria en el Hard Rock, y brindamos por nosotros y por reunirnos cada año, ¡a ver si se cumple! Llegamos al hotel y como no al ser la última noche no nos íbamos a quedar dormidos, así que nos juntamos en habitaciones y entre carreras, sustos, fotos y risas sonó el teléfono, pensamos: “meca la liamos” y bajamos a recepción, pero resultó ser otra habitación, así que nos libramos.

ÚLTIMO DÍA Y REGRESO

El último día nos felicitaron por la noche más silenciosa de todas, es un tanto irónico pero asentimos y ¡hale!. Vimos iglesias e iglesias y tuvimos que decir adiós al mejor viaje del mundo mundial, corto pero intenso.

La vuelta fue más silenciosa y triste. Quedamos dormidos al segundo y llegamos a Salinas; adiós Roma, adiós. Ah y adiós a la bandera del Real Madrid de Mario; si veis a alguien corriendo con una bufanda intentado quitársela.

De todo este viaje hay que apuntar tres datos: que las gafas de sol fueron un punto fuerte pues cayeron en todos los sitios posibles, hasta en las fuentes, que las fotos salen oscuras si no quitamos la tapa de la cámara y, lo más importante: que “teta que la mano no cubre no es teta sino “carreta”.





ENTREVISTAS A LUIS FERRO Y MARÍA PILAR GONZÁLEZ-PARDO

DECANOS DEL PROFESORADO DE NUESTRO CENTRO

LUIS FERRO

¿Por qué decidiste la profesión de profesor?

En principio mi idea no era la de ser profesor, quería ser biólogo de “bata”, de hecho, estuve trabajando en el laboratorio de la Facultad de Biología, en Microbiología, como alumno interno, y en el Hospital General de Asturias en el Servicio de Microbiología, con el Dr. Noriega. Pero, debido a la situación laboral de la época, decidí pasar a la enseñanza, trabajando al mismo tiempo en un laboratorio farmacéutico, en Benicarló-Castellón.

Otra de las razones también por las que decidí ser profesor fue porque preferí estar al lado de chicos/as entre 15 y 18 años (BUP) y ahora entre 12 y 18 años, ya que siempre están al día y es mucho más interesante, no es que te quite años pero te mantiene con un carácter diferente.

¿Cuánto tiempo hace que llegaste a este instituto, y por qué?

Estuve dos veces en este instituto ejerciendo de profesor. En 1977 obtuve la plaza de Salinas como profesor

agregado de Ciencias Naturales; en el año 1981 hice las oposiciones de Cátedra y fui como Vicedirector al instituto de Luanco; después de un largo periplo (IES de Virgen de la Luz, Director del Centro de Profesores de Avilés-Occidente, Inspector de Educación, Alcalde del Ayuntamiento de Castrillón), terminé recalando otra vez en el instituto de Salinas en junio de 1995.

¿Cómo crees que ha sido tu paso por el centro? Cuéntanos alguna anécdota.

Ha sido muy satisfactorio mi paso por el centro, también tengo muchas anécdotas que contar, como, por ejemplo, en una de las excursiones bajábamos a la mina a unos 400 metros de profundidad y los profesores y alumnos tenían bastante miedo, apagamos la luz de los cascos, dimos unas cuantas vueltas y ninguno se orientó por la absoluta oscuridad en que nos encontrábamos, con lo cual adquirieron claramente el concepto de oscuridad absoluta.

¿Qué has aprendido de los alumnos durante este tiempo en el centro?

Yo de los alumnos estoy aprendiendo siempre. Lo primero que intento adquirir es el carácter de los alumnos, y lo segundo la forma de ver las cosas: vestido, música etcétera. Yo siempre iba a clase con traje y corbata ¿y ahora me veis así? (risas). También he utilizado estos aparatos [refiriéndose a las nuevas tecnologías: móviles, smartphones, redes sociales] por vuestra culpa, no me podíais dejar mal. Y la alegría que tenéis siempre se contagia un poco. Y sobre todo la satisfacción que se siente cuando te encuentras con alumnos que han conseguido gran éxito en sus estudios y desempeñan puestos de relevancia, aunque otros se hayan quedado en el camino.





Un consejo para las próximas generaciones

Tener siempre ilusión con todo lo que se haga y mirar siempre hacia adelante, nunca mirar para atrás, es decir, retroceder ni para coger impulso. Yo nunca me arrepentí de lo que pude haber sido y no fui, escogí lo que escogí y punto.

¿Qué es lo que más vas a echar de menos?

Yo creo que del centro voy a echar de menos a los alumnos, aunque me puedo apoyar en mi nieto, la obligación de estar al día en todo lo que se refiere a nues-

tra materia y también a mis compañeros.

Conclusión

Hoy por hoy las actividades como la educación, la sanidad, la actuación asistencial, etcétera son unas de las que para mí ofrecen mayor interés, debido a que dan ayuda al prójimo. Doy ánimo a los jóvenes de hoy en día, que no se desesperen porque no haya trabajo, que ya vendrá.

Entrevista realizada por Laura Prol Gómez, Sofía Rivas Rodríguez y Eva López Justo (2º Bachillerato A)



¿Por qué decidiste ser profesora?

Porque me gusta la profesión. Me pareció que podía ser algo muy in-

teresa.

¿Te arrepientes de haber escogido esta profesión?

No.

¿Has trabajado alguna vez en otra cosa?

En mi casa, en mi casa claro que trabajo. Como cualquier persona, me he visto en la necesidad de hacer compatibles el trabajo de casa con el de fuera de ella.

¿Has estado en más institutos además de este?

Sí, en esta profesión es inevitable cambiar de destino con frecuencia, sobre todo en los primeros años de ejercicio. Por suerte, no tuve que alejarme de Asturias.

Pase mis primeros años en el IES de Pravia y luego en el de Pola de Siero. Previamente trabajé en la Universidad de Oviedo, donde fui profesora de prácticas en la Facultad de Químicas, y en concreto me encargaba de las prácticas de Física y de Analítica.

¿Cuántos años llevas dando clase aquí?

Tengo que pensarlo... muchos, estuve en 1967 y 1968 en la Universidad, 1969 y 1970 el instituto de Pola de Siero, un año después en el de Pravia y a partir de entonces aquí.

¿Qué es lo que más te ha gustado de dar clase?

Lo que más me gusta... pues que me entendáis las cosas cuando os las explico.

¿Te sueles llevar bien con los alumnos y el resto de profesores?

A una parte de la pregunta quizá tienes que contestar tú... con los profes sí, y con los alumnos creo que generalmente también.



Cuando dejes el instituto, ¿qué es lo que más vas a echar de menos?

Echar de menos... creo que en general nada. Me planteo que sencillamente tendré otra vida diferente.

¿Hay alguna anécdota destacable de tu paso por el centro?

Hubo un año en el que di clase a un grupo de 2º de Bachillerato en el que se juntaban nada menos que 42 alumnos en clase, 40 de ellos oficialmente matriculados y dos más, que eran repetidores que tenían aprobada la materia pero venían igualmente a mi clase. De aquella sí que se trabajaba...

Entrevista realizada por Ángela Meana Martínez y Guillermo López Rodríguez (4º ESO A)



EN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN SE PLANTEARON PREGUNTAR...

¿QUÉ ES "LA CRISIS" PARA UN/A JOVEN DE 12/13 AÑOS?

ALUMNOS/AS DE 1º ESO DEL IES DE SALINAS COMENTAN SU PERCEPCIÓN SOBRE "LA CRISIS"

M^a Isabel Villabrille Álvarez. Departamento de Orientación.

"Me afecta en la vida diaria en contenerme y no comprarlo todo"

(Yeray Aparicio Martín)

"Hay mucha gente que está teniendo graves problemas y se debería hacer algo para solucionarlo" *(Patricia García Fernández)*

"Creo que una solución es que se den más puestos de trabajo, la cifra de parados en Asturias es escandalosa" *(David Salas)*

"A mi alrededor veo gente que vaga por las calles hasta la hora que abra el albergue para comer, hay gente que desahucian, muchos negocios que tienen que cerrar y gente en el paro. Soluciones hay pocas, ahorrar y poco más" *(Lucas Oraá Santos)*

"Observo gente en el paro, sin casa, etc. No se me ocurre ninguna solución" *(Javier Alba)*

"A mi no me afecta pero puede que a mi familia sí" *(Lidia Sopena)*

"La crisis es no poder comprar lo que se quiera, me afecta poco pero no puedo conseguir muchas cosas" *(Ánzur Pablo Rodríguez)*

"Observo que la gente no sale de casa, no viaja, hay más depresiones y casi todas las tiendas cierran." *(Marco Pérez).*

"La crisis es una escasez económica que desaloja a la gente de sus casas, despiden a la gente de los trabajos, hace que estudiar sea más difícil..." *(Marta Fernández- Miranda)*





“Han subido el precio de las cosas y ya no se compra tanto como antes” (Claudia Valín)

“Lo que no me parece normal es que haya gente que esté en la calle y en sus derechos traiga que tenemos derecho a un hogar” (Nerea Busto)

“No me gusta que la gente que no puede pagar el piso los del banco les echen, cuando a veces tienen hijos que criar” (Elvira Valín)

“Veo que la gente aprovecha todo” (Paula Alba)

“La crisis es una cosa que afecta a la mayoría de la gente. Yo creo que bajando los precios podríamos dar un salto para salir de ella.” (J. Ignacio López)

“Afecta en que rebajan los sueldos y reducen los puestos de trabajo”

(Celia Fernández Rubio)

“Mi solución es que repartan mejor el dinero” (Lara Varela)

“La crisis afecta en el trabajo de mis padres” (Alba Ramos)

“Observo que la gente se está quedando sin casa injustamente”

(Rebeca Pérez)

“La crisis es que alguna gente no se puede

permitir comer” (Ariana Mendoza)

“Mi solución es que todos los millonarios se gastasen el dinero en educación y ayudar a los pobres” (Laura Mosquera).





DESAYUNO CARDIOSALUDABLE

El Instituto de Salinas, con la colaboración del Departamento de Biología y Geología, dentro de las actividades programadas para el primer tramo del curso, organizó un “desayuno cardiosaludable” para los alumnos de 1.º de ESO. Nuestro objetivo es fomentar los buenos hábitos alimenticios, especialmente en esa edad determinante en el desarrollo del alumnado, y colaborar con las familias para que continúen con las buenas prácticas alimenticias. Con este fin, el día 9 de

noviembre los alumnos de 1.º de ESO tuvieron a las 8,30 h. una charla en el Salón de Actos del Centro a cargo del Dr. Bernardo, especialista en nutrición. Posteriormente, a las 9,15 horas, a los alumnos de 1.º A se les sirvió el desayuno en la Cafetería del Centro consistente en una tostada con aceite de oliva virgen, leche con cereales, zumo, queso y una pieza de fruta. Para el grupo de 1.º B, el desayuno se organizó el lunes 12 de noviembre a las 8,30 horas. .



Día de San Valentín solidario en el IES de Salinas



El Día de San Valentín es una celebración tradicional de países anglosajones que se ha ido implantando en otros países a lo largo del siglo XX principalmente. Se celebra el [14 de febrero](#), [onomástico](#) de [San Valentín](#). En algunos países se conoce como Día de los Enamorados.

En el IES Salinas se celebró la fiesta vendiendo claveles al profesorado y al alumnado. Dichos claveles se entregaron a los destinatarios con la colaboración de alumnos y alumnas. El dinero recaudado se destinó a la ONG Huancavelica y a un fondo para comprar material para el alumnado que lo necesite.



BREVES



Con motivo de la celebración del Día del Libro 2013, y con el objetivo de fomentar el más que recomendable hábito de la lectura, el Departamento de Lengua y Literatura creó este panel participativo, a fin de que tanto alumnado como el profesorado recomendara un libro. Así construimos entre todos un gran árbol del conocimiento y la diversión.



Nahuel Grima Fernández se impone como 1.º clasificado en la localidad de Salinas en el XVIII Torneo de Ajedrez Antroxu 2013



Los alumnos del IES de Salinas Roberto Alonso Rodríguez, Pablo Menéndez Suárez, Miguel Novo y Nahuel Grima Fernández participaron en el torneo de ajedrez organizado por el colegio Manuel Álvarez Iglesias de Salinas.

La competición tuvo lugar en El Corte Inglés de Avilés durante los pasados carnavales y el alumno Nahuel Grima, de 1º de ESO, se clasificó primero de la localidad.

Este torneo es un referente del ajedrez asturiano para las categorías menores y ha sido un éxito absoluto de participación, ya que este año se dieron cita un total de 88 jugadores.

<http://tododeporte.elcomercio.es/asturias/2013-02-19/david-sanchez-vigon-impone-xviii-1132.html>

Céntimo solidario

El 23 de enero a las dos menos cuarto, Marta Cuervo y Patricia Cueto fuimos al curso de 3.º ESO A para exponer una charla titulada “El céntimo solidario”. En ella informamos al alumnado acerca del medio ambiente, la solidaridad y la mejora de este centro.

Les explicamos que el céntimo solidario pretende comprar material escolar a alumnos de este instituto con problemas económicos. Con esa intención se ha colocado durante

todo el curso una hucha para que colabore con dinero quien quiera; y también se está recogiendo todo tipo de material escolar que esté en buen estado y no se vaya a utilizar.

Informamos también de que esta actividad va unida a otra que se celebró en febrero con este mismo fin de recaudar dinero para esta causa: aprovechando la festividad de San Valentín, se vendieron unos claveles, rojos o blancos.

Al finalizar nuestra charla les dimos las gracias por su atención y ellos nos dieron un fuerte aplauso.



VISITA AL PUERTO DE EL MUSEL Y AL CENTRO DE EXPERIMENTACIÓN PESQUERA DE XIXÓN

El día 16 de mayo, alumnado de 3º de ESO realizó una visita escolar guiada a las instalaciones del puerto de El Musel, incluyendo un recorrido en el autobús por la totalidad de las instalaciones. A continuación se dirigieron a la Casa del Mar, donde pudieron asistir a la exhibición de un video sobre las actividades del Centro de Experimentación Pesquera del Principado de Asturias y después a una interesante visita guiada por el museo y acuario de la instalación. Fue organizada por el departamento de Geografía e Historia.





CAMPAÑA DE RECOGIDA DE LIBROS

CURSO 2012/2013

BLU

(BANCO DE LIBROS USADOS)



Alguien necesita el libro que tú tienes

El I.E.S. de Salinas pone en marcha durante este curso 2012/2013 una campaña de recogida de libros de texto (también los de lectura recomendados por el Dpto. de Lengua) que serán reutilizados el curso próximo por otros alumnos/as.

Esta campaña tiene varios OBJETIVOS:

- 1º) Fomentar la apuesta por el reciclaje, promoviendo entre los alumnos/as el cuidado de los libros para reutilizar los que se encuentren en buen estado, eso comporta un respeto por el medio ambiente que debemos inculcar. Durante el curso se llevarán a cabo diversas actividades dirigidas a lograr este objetivo.
- 2º) Impulsar en las familias y alumnos/as valores como el compromiso social, el altruismo, la solidaridad.
- 3º) Ayudar a las familias con dificultades económicas.

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO:

- Oportunamente se señalarán las fechas (sobre la primera semana de Julio) en la que los alumnos donarán los libros de texto y de lectura del curso.
- Sólo se admitirán libros válidos para el curso siguiente.
- Los libros han de estar en buen estado, completos y sin tachaduras.
- Por cada libro donado se entregará un VALE de intercambio para recoger otro del curso siguiente. La donación de libros es voluntaria y solidaria y no supone necesariamente que el número de libros que se done corresponda con el número de libros recogidos.
- El reparto de los libros disponibles se realizará en las fechas que se señalarán (aproximadamente segunda semana de Julio), dando prioridad a los alumnos que previamente hayan entregado los suyos (que tengan VALES) siguiendo un riguroso orden de entrega. Se habilitarán otros días para que los que no sean donantes puedan acceder a los libros si hay en existencias.
- Los libros de lectura obligatoria se donarán al Departamento de Lengua Y Literatura, ellos gestionarán su préstamo a lo largo del curso.

¡PARTICIPA!

ENTREVISTA A

JOSE MARÍA GARCÍA

ONG "AMIGOS DE HUANCAVÉLICA"

Has ido alguna vez a Huancavelica?
 - Sí, en 1991 por primera vez; la última, en 2007. Decidí desarrollar el fin de mis estudios de carrera profesional en Sociología en un contexto adecuado para el trabajo de campo, que me permitiera desarrollar no solamente el perfil intelectual en una profesión sino fundamentalmente poner este al servicio del hombre, y consideré que las lecciones del altiplano andino, como es el caso de Huancavelica, resultaba ser un buen lugar para ello. Permanecí allí desde 1991 hasta 2001.

– ¿Por qué se te ocurrió apadrinar a Filomena?

– El apadrinamiento de Filomena forma parte de un proyecto que se inició en 1995 con la fundación de la ONG Amigos de Huancavélica. Este proyecto concretamente consiste en integrar en el sistema educativo a todos aquellos niños afectados por el conflicto de las guerrillas que ejecutaban sus acciones violentas entre 1985 y 1998.

– ¿En qué consiste este proyecto?

– En primer lugar, contextualiza la situación. El departamento de Huancavelica con el departamento de Ayacucho fueron las regiones peruanas que sufrieron de modo más intenso la acción de la guerrilla. Una de sus consecuencias fue la orfandad de muchos niños que, sumada a la carencia de infraestructuras educativas, hacían casi imposible su acceso a la educación; por lo tanto, se inició un proyecto que en su globalidad atendiese a la necesidad de integración social de estos niños, para lo cual teníamos que cubrir una necesidad básica, puesto que el acceso a la preparación académica para lograr tal formación requiere una serie de medios, como son: aproximarlos al centro educativo y, en segundo lugar, mejorar su nivel nutricional. Para cubrir esa lejanía se han creado residencias cuya finalidad es proporcionar a los residentes un hogar y un lugar adecuado de estudio con tutores, de lunes a viernes. Para solventar las carencias nutricionales se les proporciona desayuno, comida y cena.

Estos centros se encuentran ubicados cerca de las escuelas, lo que les permite asistir cómoda y puntualmente a ellas. Filomena es una niña de 6 años que forma parte de este proyecto, en que los alumnos pueden desarrollarse gracias a la colaboración de 48 euros mensuales por parte de sus padrinos.

Por Noemí Álvarez Palacio y Marta Barbolla (2º ESO A)





EL IES DE SALINAS ACOGIÓ LA EXPOSICIÓN "SENECA FALLS. UN SIGLO DEL MOVIMIENTO INTERNACIONAL DE MUJERES Y EL SUFRAGIO FEMENINO EN ESPAÑA"

Entre dos días 22 de abril y 2 de mayo, se pudo visitar en el IES de Salinas esta interesante exposición organizada por el Instituto de la Mujer.

Narra, con gran riqueza de imágenes y textos explicativos, la larga y difícil lucha que las mujeres han desarrollado, desde aquel primer momento del año 1848 en la localidad de Séneca Falls (Estado de Nueva York, EE.UU.) hasta la actualidad, para conseguir, y luego consolidar, los derechos de las mujeres, desde el sufragio a la no discriminación en el mundo del trabajo.



El día 27 de mayo de 2013 los alumnos de 4º de ESO participamos en la venta de productos, con la asignatura EJE (Empresa Joven Europea), que habían sido intercambiados con otro instituto de Murcia. Pusimos a la venta 2 variedades de productos: la mermelada de fresa y la ensalada de piquillos.. El mercadillo, en el que intervinieron numerosos centros de toda la comarca, estaba situado en la Plaza de España (Avilés). La experiencia resultó sin duda muy interesante, ya que sirvió para que nos diéramos cuenta de lo costoso que puede resultar vender un producto, así como del funcionamiento del proceso de compra y venta.

"COOPERACIÓN Y CONVIVENCIA INTERCENTROS"

El objetivo principal de este Grupo de Trabajo es facilitar el proceso de transición entre las etapas educativas, intentando conseguir una adecuada coordinación entre los centros de Educación Primaria y Secundaria, que facilite la incorporación de los alumnos/as al I.E.S.

Los Colegios Públicos "Castillo de Gauzón" de Raíces, "Manuel Álvarez Iglesias" de Salinas y el IES de Salinas, están participando en el proyecto, desde hace 6 años.

Durante este curso, veintiséis profesores han participado en la organización de actividades para recibir al alumnado de los cursos de 6º en el instituto, en tres ocasiones, una vez cada trimestre.

Al tiempo, tratamos de promover la coordinación entre el profesorado de los centros de Primaria y Secundaria, para aproximar criterios académicos y pedagógicos (competencias básicas, contenidos mínimos, metodologías, medidas de atención a la diversidad, recursos, procedimientos y criterios de evaluación).



Mª Teresa Barreiro López

Coordinadora del Grupo de Trabajo "Cooperación y Convivencia Intercentros"



Pequeña antología del disparate

(basado en hechos reales)

GEOGRAFÍA E HISTORIA (recopilados por Kike)

DEFINE:

- **COOPERATIVA:** "La cooperativa es un tipo de empresa colectiva. Sus empresarios tienen como única función, no el aumento del patrimonio personal, sino el de su cliente". (3º ESO)
- **BIENES DE EQUIPO:** "Bienes realizados por un grupo de dos o más personas". (3º ESO)
- **ESPERANZA DE VIDA:** "Es el periodo de tiempo (vida) que más o menos se le asigna a una persona". (3º ESO)
- **PIRÁMIDE DE POBLACIÓN:** "Nos indica cuántas personas de 1 a 85 años van a nacer en un año". (3º ESO)
- **MAREA NEGRA:** "Es una marejada muy fuerte, que se suele producir en zonas tropicales". (3º ESO)
- **SUFRAGIO UNIVERSAL:** "Hubo una vez un sufragio en el mar tan grande que todos perecieron ahogados, por eso se llamó universal". (4º ESO)
- **SINDICATO:** "Organización de personas protestantes". (3º ESO)
- **CRECIMIENTO VEGETATIVO:** "Número de nacimientos por km²". (3º ESO)
- **CRECIMIENTO VEGETATIVO:** "Aumento del número de minusválidos en un país". (3º ESO)
- **REPOBLACIÓN FORESTAL:** "Donde se puede aprovechar y hacer cosas en el bosque". (3º ESO)
- **RETABLO:** "En donde se guardaban los animales". (2º ESO)
- **DIEZMO:** "Era la época en que los campesinos no podían tener relaciones". (2º ESO)
- **TELETRABAJO:** "Es un canal de la tele que anuncian trabajos". (2º ESO)
- **ANTIGUO RÉGIMEN:** "Para adelgazar". (2º ESO)

SEÑALA LAS PRINCIPALES INNOVACIONES TÉCNICAS DE LA 2ª REVOLUCIÓN INDUSTRIAL:

"Posteriormente se crearon ferrocarriles transoceánicos..." (4º ESO)

¿DÓNDE SE ENCUENTRAN LOS PRINCIPALES PUERTOS DEL MUNDO? RAZONA LA RESPUESTA.

"Al sur, porque hay más mar para navegar y muchos peces". (3º ESO)

EXPLICA LAS VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL TRANSPORTE AÉREO HOY EN DÍA. "Las ventajas de

los aviones es que te puedes presentar en países por ejemplo en Francia a España en dos horas, y "llegando" en coche tardarías el doble. Sus inconvenientes que si por ejemplo estás sobrevolando el mar y se estropea te ahogas." (3º ESO)

EXPLICA LAS CONSECUENCIAS DERIVADAS DEL MOVIMIENTO DE ROTACIÓN DE LA TIERRA. "Se produce cuando la capa de ozono tropieza con el sol, y sus consecuencias son terremotos etc..." (3º ESO)

¿CUÁL ES LA CAUSA DE QUE EXISTAN CUATRO ESTACIONES EN LA ZONA TEMPLADA DE LA TIERRA? "La causa es que el sol al dar vueltas por alrededor de la tierra se ve tapado, de tal forma que solo deja una estación." (3º ESO)

EXPLICA CÓMO ES EL SOL Y EL SISTEMA SOLAR : "El sol es muy grande, cuando se está cerca del sol se siente mucho calor, y el sistema solar son las vueltas que da el sol en un año". (3º ESO)

SEÑALA SI LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS, PERO SIEMPRE JUSTIFICANDO LA RESPUESTA:

-LOS PAÍSES SUBDESARROLLADOS TIENEN MUY POCAS PARTICIPACION EN EL COMERCIO MUNDIAL. "Es falsa porque tienen su participación a su manera (o sea, participan poco pero participan)". (3º ESO)

-LAS TEMPERATURAS SON MÁS ALTAS EN EL ECUADOR QUE EN LOS POLOS. "Verdadera, porque los rayos se propagan en línea recta". (3º ESO)

- EL IMPERIO RUSO DEL SIGLO XIX FUE MARÍTIMO, A SEMEJANZA DEL BRITÁNICO. "Falso, fue aéreo". (1º BACH.)

DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS COSTAS EUROPEAS:

"Las costas europeas son muy bonitas y suele haber fiesta". (3º ESO)

- EXPRESIONES ENCONTRADAS EN EL DESARROLLO DE L TEMA "EL RÉGIMEN FRANQUISTA II. 1959-1975": "Como prueba de que el régimen seguía con la represión se creó el "Tribunal de Orden Público". (2º BACH.)

"En Gibraltar enviaron esta cuestión a la ONU. La Asamblea General determinó el pleito a favor de España y los peñones se tuvieron que retirar". (2º BACH.)

- EXPRESIONES ENCONTRADAS EN EL DESARROLLO DE TEMA "EL RÉGIMEN FRANQUISTA I. 1939-1959": "para demostrar el apoyo del régimen a las potencias de Eje, Franco envió un contingente llamado "Casco Azul". (2º BACH.)



¿Quién nos iba a decir que se pueden encontrar pequeños momentos de diversión durante el minucioso y pesado trabajo de corregir exámenes?

TECNOLOGÍA
(recopilados por Natalia)

VA DE ENERGÍA...

CUESTIÓN: ¿Qué misión tiene el edificio de contención de una central nuclear?

RESPUESTAS: Llevar el “plutoneo”.

Es el edificio donde se reflejan los rayos del sol

CUESTIÓN: ¿Qué combustibles se utilizan en una central térmica?

RESPUESTA: Carbón con ácido sulfúrico

CUESTIÓN: Indica las partes de una central térmica

RESPUESTA: Calderada y chimenea

Comentario “vaya fartura....”

CUESTIÓN: Indica las partes de un aerogenerador

RESPUESTA: Alas

Comentario “en cualquier momento empiezan todos a volar”



LENGUA ESPAÑOLA
(recopilados por María)

PREGUNTA: ¿Dónde se habla español hoy?

RESPUESTA: El español es un idioma muy hablado en zonas de Hispanoamérica como Guinea Ecuatorial.

PREGUNTA: ¿Qué es el español de América y cuáles son sus características generales?

RESPUESTA: El español de América son las personas que guardan una estrecha relación con las personas que colonizaron América

CULTURA CLÁSICA
(recopilados por Teresa)

Expresiones encontradas en respuestas de exámenes:

“El orador de las Filípicas fue “Demóstoles”

(El orador de las Filípicas fue Demóstenes)

“Y Sócrates dijo: sólo sé que no se nadar” *(sólo sé que no sé nada)*

ALGO MÁS DE HUMOR ESCOLAR

(esta vez ficción)

Por Kike

ACCION TUTORIAL

- ¡Mamá, mamá!, ¿en mi clase me llaman mafioso!
- ¡Vaya, hombre! No te preocupes, mañana voy al instituto y hablo con tu tutora.
- Vale mamá, pero que parezca un accidente...

HAY QUE ATENDER EN CLASE

En clase de lengua, y tras explicar qué son las onomatopeyas y cómo se usan, el profesor manda como tarea, para el día siguiente, que cada uno redacte un pequeño texto que contenga al menos una.

Llega la clase siguiente y el profesor se dispone a comprobar si se han hecho los deberes...

- A ver, Susana, léenos lo que has escrito.
- Estaba cenando en casa con mis padres y mi hermana cuando sonó el teléfono “¡riing, riing!”. Era mi tía, para decir que mañana venía a visitarnos.
- Muy bien. Ahora tú Xuan.
- Estábamos dando un paseo por el barrio de los chalés cuando de pronto se nos acercó un perro muy grande que estaba tras una verja y... ¡guau, guau! ¡menudo susto nos dio!
- También está muy bien. Ahora te toca a ti, Jaimito.
- Pues estaba cruzando la calle por donde no hay paso de cebras cuando vi que un enorme camión se me echaba encima y entonces grité... ¡Oh, no! ¡m’atopeya!

VERBOS IRREGULARES

Era una pareja de personas mayores que estaba dando un paseo, ya casi de noche, cuando les asalta un individuo, muy nervioso, con una enorme navaja en su mano. Se la pone a la mujer en el cuello y grita amenazante...

- ¡O me da su cartera, o la “degollo”!

La mujer, aterrada y con un hilo de voz, se gira entonces hacia su marido y le dice

- ¡Goyo, dásela tú que yo dejé el monedero en casa!



¡NOTICIA DE ULTIMA HORA!

Nuestra revista ha obtenido en primicia esta imagen presuntamente contenida en el pendrive de cierto anteproyecto de ley...

