



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO

Materia RELIGIÓN

<u>1</u> Modificación de los contenidos.....	<u>2</u>
<u>2</u> Modificaciones en la metodología de trabajo y recursos didácticos.....	<u>2</u>
<u>3</u> Modificaciones de los criterios de evaluación del curso.....	<u>2</u>
<u>4</u> Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia.....	<u>2</u>

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



1 Modificación de los contenidos

Contenidos no impartidos por curso y su relación con las unidades didácticas según programación 2019/20

1ª ESO

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA

Los evangelios testimonio y anuncio Composición de los evangelios	Unidad 7: Jesús la buena noticia
La Iglesia presencia de Jesucristo en la historia	Unidad 8: Pentecostés: Nace la Iglesia
El Espíritu Santo edifica continuamente a la Iglesia	Unidad 9: Una comunidad llamada Iglesia

2ª ESO

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA

Expansión de la iglesia, las primeras comunidades.	Unidad 7 Los orígenes del cristianismo Unidad 9 Protagonista en el imperio
Las notas de la Iglesia	Unidad 8 Id por todo el mundo

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



3ºESO

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA

El relato bíblico del pecado original	Unidad 8: La cristiandad en la Edad Media
La persona transformada por el encuentro con Jesús	Unidad 4: Elegir en libertad
La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo	Unidad 9: Esperanza presente y futura

4º ESO

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA

La autoridad eclesial al servicio de la verdad.	Unidad 7: La comunidad de los cristianos hoy
La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.	Unidad 8 El regalo del amor Unidad 9 La civilización del amor

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



1ª BACH

CONTENIDOS

UNIDAD DIDÁCTICA

<p>Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p>
<p>Recorrido histórico de las relaciones ente la ciencia y la fe</p>	<p>Unidad 3</p>
<p>Vínculo indisoluble entre ciencia y ética</p>	<p>Unidad 3</p> <p>Unidad 4</p>
<p>La vida monacal, fuente de cultura</p>	<p>Unidad 5</p> <p>Unidad 6</p>

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



4º ESO

CONTENIDOS CE ESTAND. COMPET.

La autoridad eclesial al servicio de la verdad.	8	8.1	CL. AA. CSC
		8.2	AA. CSC. CEC
		8.3	CL. SIE. CSC
La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.	9	9.1	CL.CD.CSC.SIE
			CEC

1º BACH

CONTENIDOS CE ESTAND. COMPET.

Formas de conocimiento a lo largo de la historia con las que el ser humano descubre la realidad y la verdad	8	8.1	CL. CMCT. AA. CSC. CEC
Recorrido histórico de las relaciones ente la cien Vínculo indisoluble entre ciencia y ética cia y la fe	9	9.1	CMCT.AA.
		9.2	CL. CMCT. CSC.CEC

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



La vida monacal, fuente de cultura	13	13.1	AA.CSC. CEC
		13.2	CL.CD.AA. CEC

CL= Competencia lingüística

CMCT= Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

CD= Competencia Digital

AA= Aprender a aprender

CSC= Competencias sociales y cívicas

SIE= Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

CEC= Conciencia y expresiones culturales

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



En la medida de lo posible se priorizarán las actividades dentro de los proyectos que pudiesen organizarse en los cursos que faciliten el trabajo colaborativo en los equipos docentes.

El alumnado ACNES o ACNEAE que así lo requiera contará con un elenco de actividades adecuadas al cumplimiento de su Pti.

El alumnado con materia pendiente o con alguna evaluación suspensa tendrá un plan específico individualizado, para lograr un resultado positivo en este periodo de confinamiento, en grupo diseñado a tal efecto en el campus

Cauces para la información y comunicación con el alumnado y sus familias

Se han establecido los siguientes medios de comunicación.

1.- Como medio de información de las actividades que se habían realizado en periodo anterior al confinamiento el alumnado tiene el blog (relien1). Es importante para el alumnado con evaluaciones pendientes puesto que tendrá que presentar de nuevo la libreta con las actividades de la evaluación suspensa.

2.- Para la continuidad del trabajo en esta 3ª evaluación se ha creado desde el inicio del confinamiento un campus de religión por curso en aulas virtuales. En esta tercera evaluación se subirán actividades quincenalmente. El alumnado recibe correo en su cuenta educastur de cuándo se suben las actividades y cuál es el periodo de entrega. Se atiende a todo el alumnado mediante la mensajería del campus.

3.- Además se atienden dudas y se contestan desde la cuenta del departamento catolica@ies1.com y desde la cuenta de instagram relien1. Estos medios también se pueden utilizar para la entrega de las tareas. En casos especiales derivados de problemas de conexión del alumnado se atiende al alumnado a través de aplicación móvil de whatsapp.

Las actividades se presentan al alumnado en formato word y pdf para facilitar la tarea al alumnado que solo tiene el móvil como acceso

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



4.- A través de los tutores de cada curso semanalmente se consigna en una tabla las actividades previstas y su plazo de entrega.

5.- Los plazos de entrega se amplían para favorecer al alumnado que por determinadas circunstancias (personales, conexión, etc.) no hayan podido realizar la tarea en el plazo previsto.

3 Modificaciones de los criterios de evaluación del curso

Criterios de evaluación que no se han podido evaluar.

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
9.-Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios	9.1.-Reconoce a partir de la lectura de los textos evangélicos los rasgos de la persona de Jesús y diseña su perfil.
10.-Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios	10.1.- Ordena y explica con sus palabras los pasos del proceso formativo de los evangelios.
11.- Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia	11.1.- Señala y explica las distintas formas de presencia de Jesucristo en la Iglesia: sacramentos, palabra de Dios, autoridad y caridad.

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



12.- Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia	12.1.- Conoce y respeta que los sacramentos son acción del Espíritu para construir la Iglesia.
	12.2.-Asocia la acción del espíritu en los sacramentos con las distintas etapas y momentos de la vida.
	12.3.- Toma conciencia y aprecia la acción del Espíritu para el crecimiento de la persona.

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
14.- Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	14.1.- Localiza en el mapa los lugares de origen de las primeras comunidades cristianas y describe sus características
	14.2.- Reconstruye el itinerario de los viajes de San Pablo y explica con sus palabras la difusión del cristianismo en el mundo pagano.
15.- Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	15.1.- Describe y valora la raíz de la unidad y santidad de la Iglesia
	15.2.- Elabora materiales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, donde se refleja la universalidad y apostolicidad de la

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



	Iglesia.
--	----------

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
4.-Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis	4.1.- Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.
5.-Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	5.1.-Busca y selecciona biografías de conversos. 5.2.-Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.
6.-Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida	6.1.- Crea y comparte textos, videoclips, cortos para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo
7.-Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia	7.1.- Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



	Cristo en la Iglesia
8.-Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo.	8.1.-Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8.- Distinguir que la autoridad está al servicio de la verdad	8.1.- Identifica personas que son autoridad en su vida y explica cómo reconoce en ellas la verdad. 8.2.- Reconoce y valora en la Iglesia distintas figuras que son autoridad, por el servicio o por el testimonio. 8.3.- Localiza y justifica tres acontecimientos de la historia en los que la Iglesia ha defendido la verdad del ser humano
9.-Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe	9.1.-Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. 9.2.-Defiende, de forma razonada, la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc

DEPARTAMENTO DE MUSICA
 Modificación programación docente
 CURSO 2019-2020



1º BACH

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
8. Conocer y distinguir los diferentes métodos utilizados por la persona para conocer la verdad.	8.1 Identifica, a través de fuentes, los diferentes métodos de conocer la verdad en la filosofía, la teología, la ciencia y la técnica. Distingue qué aspectos de la realidad permite conocer cada método.
9. Conocer y aceptar con respeto los momentos históricos de conflicto entre la ciencia y la fe, sabiendo dar razones justificadas de la actuación de la Iglesia.	9.1 Reconoce con asombro y se esfuerza por comprender el origen divino del cosmos y distingue que no proviene del caos o del azar. 9.2 Se informa con rigor y debate respetuoso sobre el caso de Galileo, Servet, etc. Escribe su opinión, justificando razonadamente las causas y consecuencias de dichos conflictos.
13. Caer en la cuenta del cambio que el monacato introduce en la configuración del tiempo y el trabajo.	13.1 Conoce y respeta los rasgos de la vida monástica. Identifica su influencia en la organización social y la vida laboral.

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



	13.2 Valora el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual en el que se recoja la síntesis de su estudio.

4 Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia

a.- Instrumentos de evaluación añadidos durante el periodo telemático

-Recogida de actividades en el campus aulas virtuales o a través de otros medios.

-Realización de actividades concretas para aquel alumnado con la materia pendiente con fórmula de entrega telemática. Plan específico actualizado a la situación para aquel alumnado que no había finalizado el plan específico de recuperación.

-Realización de las tareas correspondientes a la evaluación no superada. La relación de tareas se puede consultar en el blog de la asignatura (relien1). El profesor también enviará al alumnado pdf con la tarea a desarrollar y presentar. Se entregarán las actividades mediante el campus o fotos de la libreta con el desarrollo de la tarea al correo del departamento (catolica@ies1.com) o instagram (relien1)

b.- Aspectos de procedimiento de evaluación que han sido añadidos durante el periodo telemático

-Eliminación de la prueba objetiva del tercer trimestre, salvo posibilidad de plantearla en caso de volver a las clases presenciales.

-Actividades de ampliación para el alumnado. Se calificarán en escala del 1 al 10 en el campus de modo que todo el alumnado puede ser consciente en todo momento del aprovechamiento y resultado de su trabajo.

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



-Actividades de recuperación para el alumnado con la asignatura pendiente con entrega telemática.

-Actividades de recuperación para el alumnado con la asignatura suspensa con entrega telemática.

c.- Criterio de calificación para obtener la evaluación final de la materia

c.1.- Alumnado con la materia aprobada en las dos primeras evaluaciones.

La nota se obtendrá de la media de las dos primeras evaluaciones más como máximo 1 punto que se obtendrán de la media de la nota de las actividades de ampliación entregadas. En bachillerato hasta 1,5 puntos

c.2.- Alumnado con alguna de las dos primeras evaluaciones suspensas.

La nota se obtendrá de la media entre la evaluación aprobada y el resultado que se obtenga después de recuperar la evaluación suspensa, más como máximo 1 punto que se obtendrán de la media de la nota de las actividades de ampliación entregadas. En bachillerato hasta 1,5 puntos

c.3.- Alumnado con alguna de las dos primeras evaluaciones suspensas y que no recupera al no presentar las actividades de recuperación, media de las dos evaluaciones aplicando el redondeo. Se tendrá en cuenta la posibilidad de subir nota hasta 1 punto que se obtendrán de la media de la nota de las actividades de ampliación entregadas. En bachillerato hasta 1,5 puntos

c.4.- Alumnado que no tiene aprobada ninguna evaluación y no presenta actividad ninguna. Media de las dos primeras evaluaciones.

c.5.- Una vez obtenida la nota se aplicará el redondeo para la obtención de la nota final.

A su vez se realizará evaluación competencial del alumnado según las instrucciones que a tal efecto dicte la jefatura de Estudios del centro

DEPARTAMENTO DE MUSICA
Modificación programación docente
CURSO 2019-2020



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO