

LATÍN 4º DE ESO

1	Modificación de los contenidos	2
2	Modificaciones en la metodología de trabajo y recursos didácticos.....	4
3	Modificaciones de los criterios de evaluación del curso	5
4	Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia.....	9

1 MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se desarrollarán actividades de recuperación, repaso y refuerzo de la materia impartida hasta el 13 de marzo.

Los contenidos que **NO** serán impartidos, debido a la suspensión de las clases presenciales en latín de 4º de ESO, son los relativos a las unidades ocho, nueve y diez del libro de texto de Santillana:

UNIDAD 8: IN EXERCITV ROMANO. GRECIA Y ROMA.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

- Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.
- Vocabulario latino relacionado con el museo.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

- El dativo.
- La cuarta declinación.
- El pretérito perfecto de indicativo.

BLOQUE 4. SINTAXIS

- El dativo.
- La cuarta declinación.
- El pretérito perfecto de indicativo.
- Lectura de una inscripción latina.

BLOQUE 5. ROMA, HISTORIA CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- Grecia y su influencia. El sometimiento de Grecia. Las consecuencias de la conquista. La helenización de Roma. Las corrientes filosóficas.
- El legado de Grecia en el arte romano. Comedia. Poesía. Escultura. Arquitectura.
- La aportación de Roma. El derecho romano.
- Afrodita. La diosa de la belleza y el amor. Afrodita en las artes. El Juicio de Paris.
- *Complutum*. Los edificios privados.

BLOQUE 6. TEXTOS

- Traducción de frases.
- Lectura e interpretación de textos clásicos.

BLOQUE 7. LÉXICO

- Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.
- Deducción del significado de términos latinos.
- Definición etimológica de palabras latinas.

UNIDAD 9: DIES ROMANORVM. HERENCIA ROMANA: COSTUMBRES Y LEYES.

BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

- Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.
- Vocabulario latino relacionado con la música.

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

- La quinta declinación.
- El futuro imperfecto de indicativo

BLOQUE 4. SINTAXIS

- La quinta declinación.
- El futuro imperfecto de indicativo.
- Traducción de un epigrama.

BLOQUE 5. ROMA, HISTORIA CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- El legado de Roma: el derecho civil. El juicio romano
- El *Corpus Iuris Civilis*. Alcance de la legislación romana.
- La influencia de la política romana. Las revoluciones norteamericana y francesa. el cesarismo en Europa. El imperio británico.
- Prometeo. El benefactor de la humanidad. Prometeo en las artes.
- Segóbriga, *Caput Celtiberiae*. Las grandes edificaciones romanas de Segóbriga.

BLOQUE 6. TEXTOS

- Traducción de frases y epigramas.
- Lectura e interpretación de textos clásicos.

BLOQUE 7. LÉXICO

- Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.
- Deducción del significado de términos latinos.
- Definición etimológica de palabras latinas.

UNIDAD 10: IN THERMIS. HERENCIA ROMANA: ARTE Y EDUCACIÓN

BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

- Los numerales.

BLOQUE 4. SINTAXIS

- Los numerales.
- Interpretación de una inscripción conmemorativa.

BLOQUE 5. ROMA, HISTORIA CULTURA Y CIVILIZACIÓN

- El legado de Roma: la educación. Renacimiento y humanismo. El estudio de los clásicos.
- El arte romano y su influencia. En el gótico y el Renacimiento. En el Barroco. En el Neoclasicismo.
- La influencia romana en la literatura occidental. Antiguo o moderno. Los textos históricos. Virgilio.
- Edipo. La profecía del nacimiento de Edipo.
- La leyenda de Edipo en la cultura.
- Pollentia. Los monumentos de Pollentia.

BLOQUE 6. TEXTOS

- Traducción de frases y de inscripciones.
- Lectura e interpretación de textos clásicos.

BLOQUE 7. LÉXICO

- Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.
- Deducción del significado de términos latinos.
- Definición etimológica de palabras latinas.

2 MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA DE TRABAJO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En lo que se refiere a la metodología de trabajo, se valorarán especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, **reforzando y consolidando los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso**, fomentando las rutinas de trabajo y manteniendo el hábito de estudio. La valoración de las tareas realizadas a distancia por el alumnado deberá servir fundamentalmente para la orientación de su proceso de aprendizaje y la mejora de sus competencias, dando

prioridad, en lo posible, a los planteamientos interdisciplinares o proyectos de trabajos que impliquen a más de un área o materia.

Al alumnado ACNES o ACNEAE que así lo requiera se le propondrán actividades adecuadas al cumplimiento de su PTI.

Para el envío y recogida de tareas utilizamos distintos cauces: desde el principio disponemos de un grupo de WhatsApp en el que participa todo el alumnado de latín, con lo cual nos aseguramos de que las tareas llegan a todos ellos y que resulta ser un medio muy ágil para resolver dudas y aclaraciones de manera más inmediata. Para la recepción de dichas tareas utilizamos la cuenta de correo del departamento. culturaclasica@ies1.com y la cuenta de correo institucional de educastur.org. Además, disponemos del blog del departamento, de donde pueden descargar materiales diversos para realizar sus trabajos, así como de un curso de latín en el aula virtual de Educastur Campus, que hemos creado estos días y puede ser de gran utilidad. También disponemos para contactar de la herramienta teams de MS Office 365.

3 MODIFICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

En la tabla que presentamos a continuación se relacionan, por bloques de contenido, los criterios de evaluación con sus estándares. Resaltaremos en ***negrita cursiva*** los que se aplicaron parcialmente y en **color rojo** los que no se aplicaron en absoluto.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. Poder traducir étimos latinos transparentes. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las 	<ul style="list-style-type: none"> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

<p>lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. • Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. • Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función. • Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas. • Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. • Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. • Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. • Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. • Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. • Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma. • Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. • Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. • Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. • Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. • Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. • Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. • Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cambia de voz las formas verbales. • Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas. • Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. • Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Identificar las construcciones de infinitivo concertado. • Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. • Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples. • Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. • Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta. • Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. • Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. • Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. • Conocer las principales deidades de la mitología. • Conocer las deidades, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información. • Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias. • Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. • Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales. • Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. • Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. • Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.
<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. • Realizar a través de una lectura comprensiva el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. • Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos. • Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. • Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. • Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas del alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia. • Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. • Identifica la etimología de palabras del léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. • Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
--	--

4 MODIFICACIONES PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN FINAL DE LA MATERIA

La Conferencia Sectorial de Educación ha establecido que, “los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019-2020. No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, formativo e integrador, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre, y no podrá ver minorados los resultados obtenidos en las evaluaciones de los trimestres anteriores”. También hemos de citar que se alude a que, “el profesorado utilizará diversas modalidades de evaluación, incluidas la autoevaluación y la coevaluación, y combinará la información cualitativa y la cuantitativa, dentro del marco general que establezcan las Administraciones educativas”.

a) Aspectos del procedimiento de evaluación que han sido añadidos durante el periodo telemático.

Según instrucciones, hay que tener presente que el procedimiento de evaluación ha de permitir al alumnado recuperar las evaluaciones suspensas con las tareas que desarrolle durante el periodo telemático, pero que, a la vez, ha de permitir mejorar al alumnado que ya superó dichas evaluaciones su nota final en la materia con la valoración de dichas actividades. Hemos de tener presente que este procedimiento de evaluación siempre ha de ir en beneficio del alumnado y que la información recogida durante el periodo telemático NUNCA puede perjudicarlo. Se valorarán, pues, las tareas y trabajos remitidos por el alumnado siguiendo estas instrucciones.

b) Instrumentos de evaluación añadidos durante el periodo telemático.

- En 4º de ESO se prescindirá de la prueba objetiva del tercer trimestre, salvo posibilidad de plantearla en caso de volver a las clases presenciales.

- Se podrá aplicar como instrumento un cuestionario tipo text en Educastur campus, aula virtual.
- El alumnado ha de enviar las actividades de repaso, refuerzo y **recuperación**, propuestos semanalmente por distintos medios, al correo del departamento o bien al institucional de educastur.org para su revisión y valoración. Dichas actividades se realizarán a mano en la libreta y, previo escaneo o fotografiado, se remitirán al profesor.
- Otro de los instrumentos de evaluación, que servirá para mejorar nota, consistirá en un comentario de texto sobre una lectura de un autor clásico, elegida de entre las que están disponibles para descargar en el blog de departamento. Dicho comentario incluirá, al menos, los siguientes puntos:
 - 1 - Portada.
 - 2 - Índice.
 - 3 - Introducción al autor y su obra.
 - 4 - Género literario al que pertenece la obra.
 - 5 - Argumento.
 - 6 - Tiempo y espacio en los que se desarrolla la acción.
 - 7 - Personajes.
 - 8 - Conclusión (opinión personal razonada)
 - 9 - Bibliografía que se ha utilizado.

Este trabajo también se realizará a mano y, previo escaneo o fotografiado, se remitirá al profesor, integrando las distintas fotografías en **un solo archivo** en Word o en una carpeta comprimida en .zip.

c) Criterios de calificación para obtener la evaluación final en la materia.

- Para obtener una calificación positiva en la tercera evaluación el alumnado que tenga suspensas las dos primeras habrá de presentar la libreta con todas las traducciones y ejercicios realizados en clase hasta el 13 de marzo y, además, los trabajos sobre las lecturas que entregaron sus compañeros. Habrán de presentar también las fichas y actividades que se han ido proponiendo semanalmente desde dicha fecha.
- En la tercera evaluación, al alumnado que obtuvo calificación positiva se le podrán añadir hasta **dos puntos** por el proceso de teleformación a la media de las dos primeras evaluaciones, obtenida esta de manera que la segunda tendrá un valor doble que la primera.

A su vez se realizará la evaluación de competencias del alumnado según las instrucciones que a tal efecto dicte la Jefatura de Estudios del centro.

LATÍN I 1º DE BACHILLERATO

1	Modificación de los contenidos	12
2	Modificaciones en la metodología de trabajo y recursos didácticos.....	16
3	Modificaciones de los criterios de evaluación del curso	17
4	Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia.....	22

1 MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se desarrollarán actividades de recuperación, repaso y refuerzo de la materia impartida hasta el 13 de marzo.

Los contenidos que NO serán impartidos, debido a la suspensión de las clases presenciales en Latín I de 1º de Bachillerato, son los relativos a las unidades de 23 a 32 del libro de texto de la Editorial Oxford:

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 23: MARCVS QVINTVM AD BALNEA DVCIT.

- **El verbo fero en el tema de presente y de perfecto.**
- Otros usos del caso ablativo:
 - Instrumental.
 - Para expresar cualidades.
 - Traducido por «de...».
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Marco lleva a Quinto a visitar los baños públicos.
 - Marco bebe demasiado vino.
- Interpretación de los textos ampliación:
 - Salud del cuerpo y de la mente.
 - Un día en la vida de Marcial.
 - Disposición arquitectónica de las termas.
 - La división de la jornada romana.
- Interpretación de textos originales:
 - Final de la Monarquía y creación del Consulado.
- **Sententiae Latīnae** sobre la salud, las ocupaciones y la iniciativa.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Compuestos de **fero**.
- Un día en Roma: la vida cotidiana en un día cualquiera.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 24: CAESARIS TRIVMPHI (EL TRIUNFO DE CÉSAR)

- La comparación en los adjetivos
 - Comparativo de superioridad y superlativo.
 - Comparativos y superlativos irregulares.
- Régimen del comparativo de seguridad.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Los triunfos celebrados con motivo de las victorias de César.
 - Quinto conoce la predicción que hace sobre él una adivina.
- Interpretación de los textos de ampliación:

- Carácter de César.
- El triunfo de César.
- Endeudamiento de César para celebrar espectáculos.
- Victoria sobre Vercingetórix.
- Interpretación de textos originales:
 - César envía sus tropas a Hispania para luchar contra Pompeyo
- **Sententiae Latīnae** sobre la victoria, las adversidades y la ambición.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Adjetivos opuestos (**amīcus/inimīcus**).
- El triunfo romano y el ejército.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 25: QVINTVS TOGAM VIRĪLEM SVMIT (QUINTO TOMA LA TOGA VIRIL)

- Los superlativos irregulares.
- La comparación en los adverbios.
- Adverbios comparativos irregulares.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto viste la toga viril.
 - Quinto estudia retórica.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - La decadencia de la oratoria.
 - Formación polifacética de Apuleyo.
 - Origen de la toga pretexta.
 - Psicología del buen orador.
- Interpretación de textos originales:
 - Creación de los tribunos de la plebe para garantizar los derechos del pueblo.
- **Sententiae Latīnae** sobre la retórica, el estudio y la honestidad.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Derivación nominal sustantivo / adjetivo (**labor/laboriōsus**).
- Hacia la edad adulta: la toga viril y la retórica.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 26: IDVS MARTIAE (LOS IDUS DE MARZO)

- El participio de presente.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Los *idus* de marzo.
 - El funeral de César.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - Magnanimidad de César victorioso.
 - Muerte de César.
 - César en Hispania.

- Interpretación de textos originales:
 - Conspiración y asesinato de César.
- **Sententiae Latīnae** sobre César y el poder.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Formación de palabras con prefijos: **per-**, **di-/dis-**, **circum-**.
- El final de la República.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 27: QVINTVS ROMA DISCĒDIT ET AD GRAECIAM NAVIGAT.

- El futuro imperfecto.
- El futuro perfecto.
- Propositiones de relativo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto prepara el camino griego y sale de Roma.
 - Quinto llega a Atenas.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - Roma, el gran mercado.
 - Riesgos marítimos.
 - Pompeyo vigila la piratería.
- **Sententiae Latīnae** sobre la navegación, Filipo de Macedonia y Alejandro Magno.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Derivación verbal con **specio**.
- El comercio. Grecia.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 28: ACADEMIA (LA ACADEMIA)

- Alter, uter y uterque.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La Academia de Atenas.
 - Marco escribe una carta a Tirón.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - Elogio de Epicuro.
 - Alabanza de la Filosofía.
 - Séneca.
 - Contribución filosófica de Cicerón.
- Interpretación de textos originales:
 - Cicerón relata sus estudios en Atenas.
- **Sententiae Latīnae** sobre la filosofía, el destino, la condición humana, el ocio.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Grupos de palabras (**miles, milito, militāris, militia**).
- Estoicos y epicúreos.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 29: HORATIAE NVPTIAE (LA BODA DE HORACIA)

- Activa y pasiva.
- El participio de perfecto pasivo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Las bodas de Horacia.
 - La República romana corre peligro.
- Interpretación de textos originales:
 - Cornelio Nepote narra la rebelión de Aníbal contra los romanos.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - Origen de las costumbres en las bodas.
 - Los cantos de bodas (**Hymenaeae**).
 - Los divorcios.
- **Sententiae Latīnae** sobre las bodas, el matrimonio y la dote.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Uso de los participios de perfecto como adjetivos (**parātus**, «preparado») y uso de la forma neutra como sustantivo (**dictum**, «un dicho»).
- Las bodas.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 30: BRVTVS ATHĒNAS ADVENTIT (BRUTO LLEGA A ATENAS)

- Pretéritos perfecto, pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de la voz pasiva.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Llegada de Bruto a Atenas.
 - Marco se une a Bruto.
- Interpretación de textos originales:
 - Victorias de Aníbal.
- Interpretación de los textos de ampliación:
 - César y la Historia.
 - Cicerón y Octavio.
- **Sententiae Latīnae** sobre el poder y la fuerza.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Formación de palabras (sustantivos derivados del tema de supino: **monitor, monitus, monitio**).
- Marco Antonio, Octavio y el Senado.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 31: BELLVM CIVĪLE (LA GUERRA CIVIL)

- Presente, futuro e imperfecto de la voz pasiva.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La guerra civil.
 - La muerte de Cicerón.
- Interpretación de textos originales:

- Prosperidad del Imperio bajo el reinado de Augusto.
- Interpretación de textos de ampliación:
 - Concentración de poder en manos de Augusto.
- **Sententiae Latīnae** sobre el poder y la fuerza.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Formación de palabras (sustantivos en **-(t)or** y **-(t)io (defensor, defensio)**).
- El segundo triunvirato.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 32: QVINTVS IVVENEM HISPĀNVVM NOVIT.

- Traducción y comprensión de textos latinos con el siguiente contenido:
 - Quinto conoce a un joven hispano.
- Lectura crítica de los textos de ampliación propuestos:
 - El contacto de Roma con los pueblos de Hispania.
 - España, creación romana.
 - La riqueza minera de Galicia.
 - Las islas Canarias en los autores latinos.
 - Fundaciones de Augusto en Hispania.
 - Los nombres de *Iberia* e *Hispania*.
 - Las **canabae** de la Legio VII Gemina.
 - Las bailarinas de Cádiz.
- La situación de la península ibérica a la llegada de los romanos.
- Períodos de la conquista romana de Hispania.
- La organización provincial y administrativa de Hispania bajo Augusto y sus sucesores.
- La economía de la Hispania romana.
- La evolución cultural de la Hispania romana.

2 MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA DE TRABAJO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En lo que se refiere a la metodología de trabajo, se valorarán especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, reforzando y consolidando los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso, fomentando las rutinas de trabajo y manteniendo el hábito de estudio. La valoración de las tareas realizadas a distancia por el alumnado deberá servir fundamentalmente para la orientación de su proceso de aprendizaje y la mejora de sus competencias, dando prioridad, en lo

posible, a los planteamientos interdisciplinares o proyectos de trabajos que impliquen a más de un área o materia.

Para el envío y recogida de tareas utilizamos distintos cauces: hemos estado enviando tareas a la cuenta institucional del alumnado de educastur.es y además a una cuenta de Gmail de grupo que utilizaban ellos para ese fin. Para la recepción de dichas tareas utilizamos la cuenta de correo del departamento. culturaclasica@ies1.com y la cuenta de correo institucional de educastur.org. Además, disponemos del blog del departamento, de donde pueden descargar materiales diversos para realizar sus trabajos, así como de un curso de latín en el aula virtual de Educastur Campus, que hemos creado estos días y es de gran utilidad. También disponemos para contactar de la herramienta teams de MS Office 365.

3 MODIFICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

En la tabla que presentamos a continuación se relacionan, por bloques de contenido, los criterios de evaluación con sus estándares. Resaltaremos en ***negrita cursiva*** los que se aplicaron parcialmente y en **color rojo** los que no se aplicaron en absoluto.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. • Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. • Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. • <i>Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.</i> • <i>Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. • Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. • Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. • <i>Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.</i> • <i>Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.</i> • <i>Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. • Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. • Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. • Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. • Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. • Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. • Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. • Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. • Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. • Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. • Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. • Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. • Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. • Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. • Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. • Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. • Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. • Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. • Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. • Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. • Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. • Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. • Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. • Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. • Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. • Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. • Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. • Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. • Conocer la organización política y social de Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. • Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conocer las causas y las distintas fases de la romanización de Hispania.• Conocer los principales dioses de la mitología.• Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.• Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.• Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.• Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. | <ul style="list-style-type: none">• Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.• Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.• Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.• Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.• Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.• Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.• Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.• Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.• Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.• Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.• Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.• Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios. |
|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto [no se emplea el diccionario durante el primer año y parte del segundo]. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

	<ul style="list-style-type: none">• Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas de evolución.• Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
--	---

4 MODIFICACIONES PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN FINAL DE LA MATERIA

La Conferencia Sectorial de Educación ha establecido que, “los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019-2020. No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, formativo e integrador, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre, y no podrá ver minorados los resultados obtenidos en las evaluaciones de los trimestres anteriores”. También hemos de citar que se alude a que, “el profesorado utilizará diversas modalidades de evaluación, incluidas la autoevaluación y la coevaluación, y combinará la información cualitativa y la cuantitativa, dentro del marco general que establezcan las Administraciones educativas”.

a) Aspectos del procedimiento de evaluación que han sido añadidos durante el periodo telemático.

Según instrucciones, hay que tener presente que el procedimiento de evaluación ha de permitir al alumnado recuperar las evaluaciones suspensas con las tareas que desarrolle durante el periodo telemático, pero que, a la vez, ha de permitir mejorar al alumnado que ya superó dichas evaluaciones su nota final en la materia con la valoración de dichas actividades. Hemos de tener presente que este procedimiento de evaluación siempre ha de ir en beneficio del alumnado y que la información recogida durante el periodo telemático NUNCA puede perjudicarlo. Se valorarán, pues, las tareas y trabajos remitidos por el alumnado siguiendo estas instrucciones.

b) Instrumentos de evaluación añadidos durante el periodo telemático.

- En latín 1º de Bachillerato se prescindirá de la prueba objetiva del tercer trimestre, salvo posibilidad de plantearla en caso de volver a las clases presenciales.
- Se podrá aplicar como instrumento un cuestionario tipo text en Educastur campus, aula virtual.
- El alumnado ha de enviar las actividades de repaso, refuerzo y **recuperación**, propuestos semanalmente por distintos medios, al correo del departamento o bien al institucional de

educastur.org para su revisión y valoración. Dichas actividades se realizarán a mano en la libreta y, previo escaneo o fotografiado, se remitirán al profesor.

- Otro de los instrumentos de evaluación, que servirá para mejorar nota, consistirá en un comentario de texto sobre una lectura de un autor clásico, elegida de entre las que están disponibles para descargar en el blog de departamento. Dicho comentario incluirá, al menos, los siguientes puntos:
 - 1 - Portada.
 - 2 - Índice.
 - 3 - Introducción al autor y su obra.
 - 4 - Género literario al que pertenece la obra.
 - 5 - Argumento.
 - 6 - Tiempo y espacio en los que se desarrolla la acción.
 - 7 - Personajes.
 - 8 - Conclusión (opinión personal razonada)
 - 9 - Bibliografía que se ha utilizado.

Este trabajo también se realizará a mano y, previo escaneo o fotografiado, se remitirá al profesor, integrando las distintas fotografías en **un solo archivo** en Word o en una carpeta comprimida en .zip.

d) Criterios de calificación para obtener la evaluación final en la materia.

- Para obtener una calificación positiva en la tercera evaluación el alumnado que tenga suspensas las dos primeras habrá de presentar la libreta con todas las traducciones y ejercicios realizados en clase hasta el 13 de marzo y, además, los trabajos sobre las lecturas que entregaron sus compañeros. Habrán de presentar también las fichas y actividades que se han ido proponiendo semanalmente desde dicha fecha.
- En la tercera evaluación, al alumnado que obtuvo calificación positiva se le podrán añadir hasta **dos puntos** por el proceso de teleformación a la media de las dos primeras evaluaciones, obtenida esta de manera que la segunda tendrá un valor doble que la primera.

A su vez se realizará la evaluación de competencias del alumnado según las instrucciones que a tal efecto dicte la Jefatura de Estudios del centro.

GRIEGO I 1º DE BACHILLERATO

1	Modificación de los contenidos	25
2	Modificaciones en la metodología de trabajo y recursos didácticos.....	26
3	Modificaciones de los criterios de evaluación del curso	27
4	Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia.....	31

1 MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se desarrollarán actividades de recuperación, repaso y refuerzo de la materia impartida hasta el 13 de marzo.

Los contenidos que NO serán impartidos, debido a la suspensión de las clases presenciales en Griego I de 1º de Bachillerato, son los relativos a las unidades de 9 a 11 del libro de texto de la Editorial Oxford:

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 9: LA CIUDAD

- Participio de presente medio.
- Voz media de los verbos contractos en $-\alpha$.
- Otros sustantivos de la tercera declinación y el adjetivo $\pi\acute{\alpha}\varsigma$, $\pi\acute{\alpha}\sigma\alpha$, $\pi\acute{\alpha}\nu$.
- Los números cardinales y ordinales desde «uno» hasta «diez», y declinación de los ordinales desde «primero» hasta «décimo».
- Traducción de textos con el siguiente contenido:
 - ✓ Relato de la muerte del lobo por Filipo.
 - ✓ Llegada del mensajero anunciando el inminente festival en Atenas.
 - ✓ Viaje de la familia a Atenas.
 - ✓ Historia de *Eolo* al final de la unidad.
- Resumen y comentario de textos traducidos sobre la ciudad en Grecia.
- Derivados y compuestos con **polis**.
- Deducción del significado de series de adverbios de lugar.
- Visión general de la historia de Atenas desde la Edad del Bronce hasta el siglo de Pericles.
- Reformas de Clístenes
- La historia como género literario.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 10: ATENAS

- Los principales usos del caso genitivo.
- Algunos usos del artículo.
- Participios de presente de la voz activa.
- Traducción de textos con el siguiente contenido:
 - Una visita a Atenas.
 - La procesión de Dioniso.
- Interpretación de textos traducidos con la siguiente temática:
 - El Partenón y las obras públicas en Atenas en tiempo de Pericles.
 - La Acrópolis.
- Compuestos y derivados castellanos con el componente **demo**.
- Derivados griegos masculinos del tipo **poeta**; derivados en **-ico**.
- La ciudad de Atenas en tiempo de Pericles.

- La política de obras públicas en la época clásica
- Odiseo y Circe.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 11: FESTIVALES

- Formas de otros dos sustantivos de la tercera declinación.
- Ejemplos de verbos impersonales.
- Repaso de palabras usadas para introducir interrogaciones.
- Revisión de las formas verbales de λύω, φιλέω, τιμάω y εἰμί aparecidas hasta el momento.
- Traducción de textos con el siguiente contenido:
 - ✓ Conclusión del episodio de la visita de la familia al festival de Atenas.
 - ✓ Conclusión de los episodios de las aventuras de Odiseo en la *Odisea*.
- Comentario de textos traducidos sobre la fiesta en general.
- Búsqueda de palabras a partir de **macro, piro, oftalmo, xeno, agon**.
- Los festivales en Atenas.
- Festivales religiosos.
- Fiestas en honor de los dioses.

2 MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA DE TRABAJO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En lo que se refiere a la metodología de trabajo, se valorarán especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, reforzando y consolidando los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso, fomentando las rutinas de trabajo y manteniendo el hábito de estudio. La valoración de las tareas realizadas a distancia por el alumnado deberá servir fundamentalmente para la orientación de su proceso de aprendizaje y la mejora de sus competencias, dando prioridad, en lo posible, a los planteamientos interdisciplinares o proyectos de trabajos que impliquen a más de un área o materia.

Para el envío y recogida de tareas utilizamos distintos cauces: hemos estado enviando tareas a la cuenta institucional del alumnado de educastur.es y además a una cuenta de Gmail de grupo que utilizaban ellos para ese fin. Para la recepción de dichas tareas utilizamos la cuenta de correo del departamento, culturaclasica@ies1.com y la cuenta de correo institucional de educastur.org. Además, disponemos del blog del departamento, de donde pueden descargar materiales diversos para realizar sus trabajos, así como de un curso de latín en el aula virtual de Educastur Campus, que hemos creado estos días y es de gran utilidad. También disponemos para contactar de la herramienta teams de MS Office 365.

3 MODIFICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

En la tabla que presentamos a continuación se relacionan, por bloques de contenido, los criterios de evaluación con sus estándares. Resaltaremos en ***negrita cursiva*** los que se aplicaron parcialmente y en **color rojo** los que no se aplicaron en absoluto.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. 	<ul style="list-style-type: none"> Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.
<ul style="list-style-type: none"> <i>Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</i> Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. <i>Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. • Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. • Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. • Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. • Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. • Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. • Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. • Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. • Distinguir las oraciones simples de las compuestas. • Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. • Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. • Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. • Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. • Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. • Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. • Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. • Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. • Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

- **Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.**
 - Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
 - **Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.**
 - Conocer las principales deidades de la mitología.
 - Conocer las deidades, mitos, heroínas y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos, heroínas y héroes antiguos y los actuales.
 - Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.
 - **Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.**
- Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
 - Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
 - Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
 - **Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.**
 - Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
 - **Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.**
 - **Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.**
 - Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
 - Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
 - Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
 - **Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.**

	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y 	<ul style="list-style-type: none"> Deduces el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

<p>remontarlos a los étimos griegos originales.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica	
---	--

4 MODIFICACIONES PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN FINAL DE LA MATERIA

La Conferencia Sectorial de Educación ha establecido que, “los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre del curso 2019-2020. No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, formativo e integrador, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre, y no podrá ver minorados los resultados obtenidos en las evaluaciones de los trimestres anteriores”. También hemos de citar que se alude a que, “el profesorado utilizará diversas modalidades de evaluación, incluidas la autoevaluación y la coevaluación, y combinará la información cualitativa y la cuantitativa, dentro del marco general que establezcan las Administraciones educativas”.

a) Aspectos del procedimiento de evaluación que han sido añadidos durante el periodo telemático.

Según instrucciones, hay que tener presente que el procedimiento de evaluación ha de permitir al alumnado recuperar las evaluaciones suspensas con las tareas que desarrolle durante el periodo telemático, pero que, a la vez, ha de permitir mejorar al alumnado que ya superó dichas evaluaciones su nota final en la materia con la valoración de dichas actividades. Hemos de tener presente que este procedimiento de evaluación siempre ha de ir en beneficio del alumnado y que la información recogida durante el periodo telemático NUNCA puede perjudicarlo. Se valorarán, pues, las tareas y trabajos remitidos por el alumnado siguiendo estas instrucciones.

b) Instrumentos de evaluación añadidos durante el periodo telemático.

- a) En Griego de 1º de Bachillerato se prescindirá de la prueba objetiva del tercer trimestre, salvo posibilidad de plantearla en caso de volver a las clases presenciales.
- Se podrá aplicar como instrumento un cuestionario tipo text en Educastur campus, aula virtual.

- El alumnado ha de enviar las actividades de repaso, refuerzo y **recuperación**, propuestos semanalmente por distintos medios, al correo del departamento o bien al institucional de educastur.org para su revisión y valoración. Dichas actividades se realizarán a mano en la libreta y, previo escaneo o fotografiado, se remitirán al profesor.
- Otro de los instrumentos de evaluación, que servirá para mejorar nota, consistirá en un comentario de texto sobre una lectura de un autor clásico, elegida de entre las que están disponibles para descargar en el blog de departamento. Dicho comentario incluirá, al menos, los siguientes puntos:
 - 1 - Portada.
 - 2 - Índice.
 - 3 - Introducción al autor y su obra.
 - 4 - Género literario al que pertenece la obra.
 - 5 - Argumento.
 - 6 - Tiempo y espacio en los que se desarrolla la acción.
 - 7 - Personajes.
 - 8 - Conclusión (opinión personal razonada)
 - 9 - Bibliografía que se ha utilizado.

Este trabajo también se realizará a mano y, previo escaneo o fotografiado, se remitirá al profesor, integrando las distintas fotografías en **un solo archivo** en Word o en una carpeta comprimida en .zip.

e) **Criterios de calificación para obtener la evaluación final en la materia.**

- Para obtener una calificación positiva en la tercera evaluación el alumnado que tenga suspensas las dos primeras habrá de presentar la libreta con todas las traducciones y ejercicios realizados en clase hasta el 13 de marzo y, además, los trabajos sobre las lecturas que entregaron sus compañeros. Habrán de presentar también las fichas y actividades que se han ido proponiendo semanalmente desde dicha fecha.
- En la tercera evaluación, al alumnado que obtuvo calificación positiva se le podrán añadir hasta **dos puntos** por el proceso de teleformación a la media de las dos primeras evaluaciones, obtenida esta de manera que la segunda tendrá un valor doble que la primera.

A su vez se realizará la evaluación de competencias del alumnado según las instrucciones que a tal efecto dicte la Jefatura de Estudios del centro.

LATÍN II 2º DE BACHILLERATO

1	Modificación de los contenidos	34
2	Modificaciones en la metodología de trabajo y recursos didácticos.....	35
3	Modificaciones de los criterios de evaluación del curso	36
4	Modificaciones para realizar la evaluación final de la materia.....	39

1 MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se desarrollarán actividades de recuperación, repaso y refuerzo de la materia impartida hasta el 13 de marzo. En segundo de Bachillerato, dado que hay conectividad con todo el alumnado, podemos avanzar materia.

Los contenidos que NO serán impartidos, debido a la suspensión de las clases presenciales en Latín II de 2º de Bachillerato, son los relativos a las unidades de 51 a 54 del libro de texto de la Editorial Oxford:

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 51: MAECENAS POETAS FOVET (*MECENAS FAVORECE A LOS POETAS*)

- El gerundivo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Mecenas favorece a los poetas.
 - La muerte de Virgilio.
- Interpretación de textos originales:
 - Epigramas de Marcial.
 - Algunos versos de Propertio.
 - Fragmento de una carta y algunos versos de Horacio.
- Ampliación. Las provincias de Hispania (II): Lusitania.
- Literatura. Literatura técnica y epistolografía.
 - La literatura técnica latina: géneros.
 - La epistolografía latina: las cartas de Cicerón, la epístola poética, filosófica y literaria.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 52: PAX ET PRINCEPS (*LA PAZ Y EL PRÍNCIPE*)

- El gerundivo de obligación.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La paz y el emperador.
 - *Carmen Saeculare*, de Horacio.
- Interpretación de textos originales:
 - Citas memorables de Virgilio.
- Derivados castellanos de las palabras latinas que aparecen en la unidad.
- Ampliación. Las provincias de Hispania (III): la Bética.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 53: QVINTVS RVSTICVS (*QUINTO EL CAMPESINO*)

- El dativo predicativo.
- Propositiones de relativo con subjuntivo.
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - Quinto el campesino.
 - La fábula del ratón de campo y el ratón de ciudad.

- Interpretación de textos originales:
 - Algunos versos de Horacio.
- Ampliación. El Imperio después de Augusto.
- Literatura latina. Literatura jurídica romana.
 - El derecho romano: fuentes y desarrollo histórico.
 - La literatura jurídica durante la República.
 - La literatura jurídica durante el Imperio.
 - La literatura jurídica tardía o postclásica.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 54: INDOMITA MORS (LA MUERTE INDOMABLE)

- Valores de **ut**: resumen
- Traducción y comprensión de textos con el siguiente contenido:
 - La muerte invencible.
 - La muerte del centurión Lucilio.
- Interpretación de textos originales:
 - El testamento de Augusto.
 - Misión imperial de Roma.
- Ampliación. La muerte.

2 MODIFICACIONES EN LA METODOLOGÍA DE TRABAJO Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En lo que se refiere a la metodología de trabajo, se valorarán especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, reforzando y consolidando los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso, fomentando las rutinas de trabajo y manteniendo el hábito de estudio. La valoración de las tareas realizadas a distancia por el alumnado deberá servir fundamentalmente para la orientación de su proceso de aprendizaje y la mejora de sus competencias, dando prioridad, en lo posible, a los planteamientos interdisciplinarios o proyectos de trabajos que impliquen a más de un área o materia.

Para el envío y recogida de tareas utilizamos distintos cauces: desde el principio disponemos de un grupo de WhatsApp en el que participa todo el alumnado de Latín II, con lo cual nos aseguramos de que las tareas llegan a todos ellos y que resulta ser un medio muy ágil para resolver dudas y aclaraciones de manera más inmediata. Para la recepción de dichas tareas utilizamos la cuenta de correo del departamento, culturaclasica@ies1.com y la cuenta de correo institucional de educastur.org. Además disponemos del blog del departamento, de donde pueden descargar materiales diversos para realizar sus trabajos, así como de un curso

de latín en el aula virtual de Educastur Campus, que hemos creado estos días y puede ser de gran utilidad. También disponemos para contactar de la herramienta teams de MS Office 365.

3 MODIFICACIONES DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO

En la tabla que presentamos a continuación se relacionan, por bloques de contenido, los criterios de evaluación con sus estándares. Resaltaremos en ***negrita cursiva*** los que se aplicaron parcialmente y en **color rojo** los que no se aplicaron en absoluto.

Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. <i>Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.</i> Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. <i>Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</i> Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer las categorías gramaticales. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. Identificar todas las formas nominales y pronominales. 	<ul style="list-style-type: none"> Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales, declinándolas y señalando su equivalente en castellano. • Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. • Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. • Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. • Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. • Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores, autoras y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. • Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. • Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. • Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en los textos propuestos. • Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. • Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. • Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. • Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la tradición latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
<ul style="list-style-type: none"> Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. Identificar las características formales de los textos. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
<ul style="list-style-type: none"> Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los y las estudiantes. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. Identifica la etimología y conoce el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

4 MODIFICACIONES PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN FINAL DE LA MATERIA

Según instrucciones, hay que tener presente que el procedimiento de evaluación ha de permitir al alumnado recuperar las evaluaciones suspensas con las tareas que desarrolle durante el periodo telemático, pero que, a la vez, ha de permitir mejorar al alumnado que ya superó dichas evaluaciones su nota final en la materia con la valoración de dichas actividades. Hemos de tener presente que este procedimiento de evaluación siempre ha de ir en beneficio del alumnado y que la información recogida durante el periodo telemático NUNCA puede perjudicarlo.

a) Aspectos del procedimiento de evaluación que han sido añadidos durante el periodo telemático.

Según instrucciones, hay que tener presente que el procedimiento de evaluación ha de permitir al alumnado recuperar las evaluaciones suspensas con las tareas que desarrolle durante el periodo telemático, pero que, a la vez, ha de permitir mejorar al alumnado que ya superó dichas evaluaciones su nota final en la materia con la valoración de dichas actividades. Hemos de tener presente que este procedimiento de evaluación siempre ha de ir en beneficio del alumnado y que la información recogida durante el periodo telemático NUNCA puede perjudicarlo. Se valorarán, pues, las tareas y trabajos remitidos por el alumnado siguiendo estas instrucciones.

b) Instrumentos de evaluación añadidos durante el periodo telemático.

- El alumnado ha de enviar las actividades de repaso, refuerzo y **recuperación**, propuestos semanalmente por distintos medios, al correo del departamento o bien al institucional de educastur.org para su revisión y valoración. Dichas actividades se realizarán a mano en la libreta y, previo escaneo o fotografiado, se remitirán al profesor.

En 2º de Bachillerato se podrán plantear actividades de ampliación.

- Otro de los instrumentos de evaluación, que servirá para mejorar nota, consistirá en un comentario de texto sobre una lectura de un autor clásico, elegida de entre las que están disponibles para descargar en el blog de departamento. Dicho comentario incluirá, al menos, los siguientes puntos:
 - 1 - Portada.
 - 2 - Índice.
 - 3 - Introducción al autor y su obra.
 - 4 - Género literario al que pertenece la obra.
 - 5 - Argumento.
 - 6 - Tiempo y espacio en los que se desarrolla la acción.
 - 7 - Personajes.
 - 8 - Conclusión (opinión personal razonada)
 - 9 - Bibliografía que se ha utilizado.

Este trabajo también se realizará a mano y, previo escaneo o fotografiado, se remitirá al profesor, integrando las distintas fotografías en **un solo archivo** en Word o en una carpeta comprimida en .zip.

- El alumnado de 2º de Bachillerato, con vistas a la prueba de selectividad, además de entregar las actividades propuestas semanalmente, habrá de realizar una prueba “objetiva” tipo EBAU por vía telemática, utilizando medios como el campus virtual o MS teams. Para la realización de dicha prueba dispondrán de un tiempo acotado, pero con un margen suficiente para su realización. Finalizado el tiempo, el alumno deberá remitir su ejercicio al profesor por el medio telemático acordado.
- Se podrá aplicar como instrumento de evaluación un cuestionario tipo text alojado en Educastur campus, aula virtual.

c) Criterios de calificación para obtener la evaluación final en la materia.

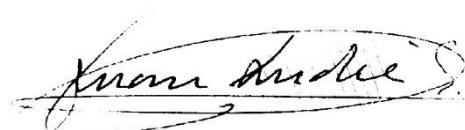
- Para obtener evaluación positiva en la tercera evaluación el alumnado que tenga suspensas una o las dos primeras evaluaciones habrá de presentar la libreta con todas las traducciones y ejercicios realizados en clase hasta el 13 de marzo y, además, los trabajos sobre las lecturas que entregaron sus compañeros. Habrán de presentar también las fichas y actividades que se han ido proponiendo semanalmente por medios telemáticos desde dicha fecha. La valoración de dichas actividades será del 30 %, el cuestionario tipo text del 30% y la de la prueba “objetiva” será del 40%.
- En la tercera evaluación, al alumnado que obtuvo calificación positiva se le podrán añadir hasta **dos puntos** por el proceso de teleformación a la media de las dos primeras evaluaciones, obtenida esta de manera que la segunda tendrá un valor doble que la primera.

En lo que se refiere al alumnado de 2º de Bachillerato **con el latín de primero pendiente**, a quienes no las recibieron en su día en clase, se les ha remitido al grupo de whatsapp (ya que alguna alumna no dispone de otro medio) las actividades de recuperación correspondientes al 3º trimestre, para su entrega telemática, dentro del plazo fijado, al correo del departamento o bien al institucional de educastur.org. Además, deberán realizar una prueba “objetiva” por vía telemática, utilizando medios como el campus virtual o teams. Para la realización de dicha prueba dispondrán de un tiempo acotado, pero con un margen suficiente para su realización. Finalizado el tiempo, el alumno deberá remitir su ejercicio al profesor por el medio telemático acordado.

Para obtener evaluación positiva el alumnado que no lo hizo deberá entregar las actividades de recuperación propuestas en cada evaluación. La valoración de dichas actividades será del 30 % y la de la prueba "objetiva" será del 70%.

Asimismo, se realizará la evaluación de competencias del alumnado según las instrucciones que a tal efecto dicte la Jefatura de Estudios del centro.

En Gijón, a 28 de abril de 2020



Fdo. Juan Andrés Caballero de las Heras
EL JEFE DEL DEPARTAMENTO