

Guía de recursos para el profesorado

Recurso informativo para la prevención de la
violencia de género en adolescentes y jóvenes
desde los espacios educativos



Presentación

Considerando que el espacio educativo no solo es fundamental para educar en igualdad sino que también es clave para la detección de situaciones de violencia de género, hemos diseñado esta herramienta para el profesorado con el objetivo de proporcionarles información sobre algunos recursos para trabajar desde los centros educativos, la prevención de este tipo de violencia en adolescentes y el abordaje e intervención precoz en dichas situaciones.

La propuesta se presenta en tres guías didácticas: ***La prevención y la actuación ante la violencia de género en el ámbito educativo; “Abre los ojos, el amor no es ciego”; “El novio de mi hija la maltrata”***. Material audiovisual relacionado con: ***Roles de género, Violencia machista, Violencia sexual en la infancia, Violencia de género en la adolescencia***. Por último, una guía con dinámicas para promover las relaciones sanas entre adolescentes y una con actividades prácticas para la coeducación y la no violencia de género.

Deseamos que este material sea un recurso que contribuya a erradicar la violencia de género en el ámbito escolar.

Guías didácticas

Guía para la prevención y la actuación ante la violencia de género en el ámbito educativo (páginas 43- 62).

<http://institutoasturianodelamujer.com/iam/wp-content/uploads/2018/02/Guiaviolencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>

Esta guía define la violencia de género y la diferencia de otros tipos de violencia, además incluye el marco legislativo que recoge dicha definición. Otro contenido relevante es el que se refiere a los tipos de violencia de género en la adolescencia y sus formas de expresión dentro de las relaciones afectivo-sexuales; menciona los tipos de violencia que pueden tener lugar fuera de ellas, como la **ciber violencia**; describe el **Ciclo de la Violencia de Género** y la **Escalera de la violencia en adolescentes**.

Por otra parte, para visibilizar esta realidad aporta cifras estadísticas a nivel nacional, de chicas adolescentes y jóvenes en relación con denuncias y órdenes de protección.

Finalmente, el apartado de estrategias de prevención señala los centros educativos como espacios claves para la sensibilización y la detección de situaciones de violencia de género.



Fig. 1. Fases del ciclo de la violencia de género por Lenore Edna Walker.

<http://www.drlenoreewalker.com/>

“Abre los ojos, el amor no es ciego”.

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/catalogo/doc/iam/2009/28777.pdf>

(Incluye dinámicas para alumnado).

Dirigida a la prevención de situaciones de violencia de género en la adolescencia. Dentro de los aspectos más importantes están:

- ✓ La socialización y construcción basada en el género del concepto del amor romántico, su repercusión en las relaciones afectivo-sexuales y la existencia de una relación entre amor y violencia hacia las mujeres.
- ✓ Incluye la escalera de la violencia para detectar las formas en que puede darse en las relaciones de noviazgo.
- ✓ Expone las nuevas manifestaciones de la violencia de género en ámbitos como las redes sociales.
- ✓ Herramientas para romper una relación violenta: detección de mitos que sustentan las relaciones de poder y el miedo a las rupturas.
- ✓ Elementos para construir una relación de pareja sana: una buena autoestima; los cuatro pilares para construir una relación de pareja sana; transformación de roles y estereotipos de género.
- ✓ Predictores que se pueden observar en las escuelas: disminución del rendimiento, aislamiento de una chica, cambios de actitud, ausencias injustificadas, conductas disruptivas.
- ✓ Decálogo para el profesorado.
- ✓ Dinámicas para trabajar con el alumnado.

ESCALERA CÍCLICA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA ADOLESCENCIA



Fig. 2. Escalera de la violencia de género en adolescentes.

“El novio de mi hija la maltrata”

https://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/el_novio_de_mi_hija_la_maltrata.pdf

(Edición revisada y actualizada, 2016).

Se trata de una guía dirigida a madres y padres con hijas adolescentes que sufren violencia de género, pero también a todas aquellas familias que quieran estar informadas sobre el tema y saber cómo detectar precozmente cualquier síntoma o situación de maltrato y, sobre todo, saber cómo actuar frente a ello.

Destaca aspectos como:

- ✓ **Detección:** se ha considerado conveniente incluir un apartado que puede ayudar y apoyar esa detección.
- ✓ **Posibles situaciones:** tres escenarios con los que se pueden encontrar las madres y padres
- ✓ **Reacciones de madres y padres:** “Batalla” a largo plazo en que las estrategias deben reflexionarse.
- ✓ **Actuación de la madre y el padre ante el hecho de que su hija decida contar el maltrato:** qué se debe y qué no ante esta situación.
- ✓ **Estrategias de recuperación:** actuaciones a medio - largo plazo y posibles dificultades que pueden aparecer.
- ✓ **Vulnerabilidad - Recaídas:** las secuelas que deja el maltrato podrían repercutir en recaídas por lo que la ayuda para recuperarse es muy importante, incluida la ayuda profesional.

Audiovisuales

Majorité Opprimée

<https://www.youtube.com/watch?v=kpfazMw4I>

- ✓ Directora: Eléonore Pourriat.
- ✓ Año: 2010.
- ✓ Tema: Roles de género.

Sinopsis:

Este cortometraje francés narra un día de la vida de Pierre, un hombre que vive en un mundo en el que los roles de género se han invertido: las mujeres actúan como hombres y los hombres como mujeres. Pierre sale de casa para dejar a los/as niños/as en la guardería, habla con un profesor (que lleva velo), recibe piropos por el camino y luego es víctima de una agresión sexual.



La consulta

https://youtu.be/Cu_GX8Xn8vY

- ✓ Directora: Yolanda Domínguez.
- ✓ Año: 2018.
- ✓ Tema: Machismo.

Sinopsis:

En '***La consulta***', un médico realiza una serie de preguntas para comprobar el estado de salud de su paciente. Después de conocer de cómo éste se relaciona con las mujeres, el diagnóstico es claro: "***siento comunicarle que padece usted machismo***".

Este corto expone desde la perspectiva masculina, cómo el machismo está tan arraigado, que es un asunto cultural y está socialmente aceptado, hasta el punto de que los hombres no son conscientes de tener comportamientos o actitudes que repercuten perjudicialmente en las mujeres.



Elefantes sobre una telaraña

<https://youtu.be/zKZ1dj4rNNg>

- ✓ Año 2011.
- ✓ Género: Ficción.
- ✓ Director: Jorge Lareau.
- ✓ Tema: Violencia sexual en la infancia.



Sinopsis

Lucía ha preparado una carta para su padre en el día de su cumpleaños. De pie, ante toda la familia, lee la carta en la que le agradece ser un padre ejemplar. Pero aquello que ella percibe inocentemente como gestos de amor y cariño por parte de su padre, tiene poco que ver con la verdadera realidad; una realidad que se mantiene cuidadosamente oculta y que esconde un terrible secreto.

Es un cortometraje sobre abuso sexual en niñas. Muestra la capacidad de los abusadores de ocultarse bajo una apariencia de hombre correcto a los ojos de los demás y por tanto la dificultad de desvelar este tipo de violencia que, además, tiene lugar en el ámbito privado por el propio padre/cuidador. También expone, que si somos observadores, es posible descubrir el abuso por medio de los relatos y dibujos que hacen las niñas y los niños y su manera particular, desde el punto de vista infantil, de explicar y naturalizar lo que les sucede.

Documental Salvados - El machismo mata.

<https://www.youtube.com/watch?v=TNn6hwnRV2I>

Comentario:

El documental explica la violencia de género como un problema estructural y lo enfoca desde varias perspectivas: desde el ámbito judicial: una jueza expone sus vivencias; desde el programa dirigido a la reinserción de maltratadores: un psicólogo comenta que el perfil del varón agresor es muy amplio y se encuentra en todas los estratos sociales, no padece ningún trastorno mental, sino que es resultado de la ideología machista. También contiene una entrevista a un hombre condenado por maltrato; una educadora superviviente de la violencia de género narra su testimonio y muestra el trabajo que realiza en las aulas de secundaria, en relación con la prevención de la violencia de género. Finalmente, se comenta cómo los adolescentes siguen reproduciendo estereotipos de género en sus relaciones y su repercusión en el maltrato.



Película “No estás sola Sara.”

<http://www.rtve.es/television/no-estas-sola-sara/>

- ✓ Director: Carlos Sedes.
- ✓ Año: 2009.
- ✓ Género: Drama.
- ✓ Tema: Violencia contra la mujer.

Sinopsis:

Basada en hechos reales, esta película relata la historia de Sara, una joven que es maltratada por su novio. Desde un centro de acogida para mujeres, en una sesión de psicología, éstas relatan sus vivencias como víctimas de violencia de género. Una de ellas es Sara quien lleva más de tres años en el centro; narra que su vida se entorpece cuando aparece Javier, quien al comienzo de la relación era encantador pero resultó ser un maltratador, describe cómo éste la agredía y su experiencia en el juicio contra él.



El orden de las cosas

<https://youtu.be/hfGsrMBsX1Q>

- ✓ Directores: José Esteban Alenda y César Esteban Alenda.
- ✓ Año: 2010.
- ✓ Género: Drama.
- ✓ Tema: Violencia machista.



Sinopsis

Narra la historia de Julia, una mujer cuya vida transcurre “sumergida en una bañera”, lugar desde donde se esconde de los maltratos de Marcos, su esposo.

Representa simbólicamente la normalización de la violencia de género, la existencia de complicidad en la sociedad, la familia y de las propias mujeres, además refleja cómo se reproduce generacionalmente.

Pepa y Pepe. La escalera cíclica de la violencia de género en la adolescencia por Carmen Ruíz Repullo.

<https://www.youtube.com/watch?v=IpaabDdQN08>

Carmen Ruiz Repullo, doctora en Sociología por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad de Granada. Trabaja en áreas como la formación, la consultoría y la investigación en género. Imparte formación en materia de género y prevención de la violencia de género para profesorado, alumnado, familias y personal técnico de administraciones públicas. Para ayudar a detectar posibles situaciones de maltrato en las relaciones entre adolescentes, utiliza una historia basada en hechos reales (en lo que las jóvenes le cuentan en los talleres).



Cinco cortos sobre violencia de género en la adolescencia

La serie de cinco cortometrajes “Encuentra el Verdadero Amor”, dirigidos y producidos por la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) permite trabajar diferentes ámbitos relacionados con la violencia de género en la adolescencia.

El objetivo fundamental de estos cortos es enseñar a detectar las primeras señales del maltrato en la adolescencia e informar qué hacer ante dicha situación.

Capítulo 1. Fútbol.

<https://www.youtube.com/watch?v=xdCCSyatVx0>

Dirección: Bel Armenteros.

Guion: Isabel de Ocampo.

Sinopsis: Cuatro amigas han quedado en casa para ver un partido de fútbol juntas, cuando un mensaje de WhatsApp amenaza con arruinarles la diversión. .



Capítulo 2. Árbol.

<https://www.youtube.com/watch?v=YKnaj2DnKBI>

Dirección: Mireia Ros.

Guion: Isabel de Ocampo.

Sinopsis: Borja y su novia llevan un mes saliendo juntos. Ambos hablan sobre los planes para el fin de semana, porque la casa de Borja se ha quedado sola.



Capítulo 3. Telefonillo.

<https://www.youtube.com/watch?v=mjGAeOPVrPc>

Dirección: Laura M. Campos.

Guion: Isabel de Ocampo.

Sinopsis: El novio de Lourdes ha ido a buscarla a su casa para salir. Pero cuando Lourdes baja al portal, hay algo en ella que a su chico no le gusta demasiado.



Capítulo 4. Banco.

https://www.youtube.com/watch?v=Z_zCdJD9bpA

Dirección: Ainhoa Menéndez.

Guion: Isabel de Ocampo.

Sinopsis: El novio de Rocío es agresivo y a su mejor le preocupa su situación. Mientras pasan la tarde sentadas en el parque ésta intenta hacer ver a Rocío que tiene un problema



Capítulo 5. Contraseña.

<https://www.youtube.com/watch?v=82HNR1XKrd0>

Dirección: Mireia Ros.

Guion: Isabel de Ocampo.

Sinopsis: Javi y su novia están bromeando en el sofá cuando éste le quita el móvil. Sólo se lo devolverá si ella le dice su contraseña para poder desbloquearlo y leer sus mensaje



Dinámicas para trabajar las relaciones sanas entre adolescentes.

Violencia de género (páginas 41-54)

http://creacionpositiva.org/banco-de-recursos/MALETA%20SRTA%20CRESPIS/07_dinamicas.pdf

Esta guía propone cinco dinámicas diseñadas para trabajar la violencia de género en grupos.

- **El amor romántico: ni es amor ni es romántico.**
Identificar el amor romántico como facilitador para vivir situaciones de violencia.
- **Construyendo relaciones de buen trato.**
Reflexionar sobre cómo podemos construir relaciones no abusivas y por tanto basadas en el buen trato.
- **La fusión total me pone en riesgo.**
Facilitar el reconocimiento de que las ideas de fusión–pasión–amor nos pueden llevar a riesgos, desde vivir situaciones de violencia hasta poner en riesgo la salud sexual.
- **“Las peleítas” no son lo que parecen, no siempre tienen final feliz.**
Dinámica para facilitar la identificación de situaciones de violencia de género y violencia sexual invisible que tanto daño causan a nuestra vida.
- **El camino de mi vida.**
Dinámica para identificar los diferentes momentos biográficos claves en nuestras vidas y cómo la violencia machista nos ha impactado.

Juguemos: Guía de actividades para la coeducación y la no violencia de género.

http://coeducando.educacion.navarra.es/wp-content/uploads/2011/10/273_juguemos-pdf.pdf

Guía práctica de actividades para la coeducación .

Referencias Bibliográficas

MORENO, M. et al. (2017). *Guía para la prevención y la actuación ante la violencia de género en el ámbito educativo*. Instituto Asturiano de la Mujer del Principado de Asturias, Asturias.

RUIZ, C. (2009). *Abre los ojos, el amor no es ciego*. Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla.

PAZ, J. I. y FERNÁNDEZ, P. (2014). *El novio de mi hija la maltrata ¿qué podemos hacer?* Instituto Andaluz de la Mujer: Sevilla.

Autoría

Pedro L. Álvarez Gallego

Itamar L. Maldonado Peña

Mary M. Pérez López

Coordinación

Cristina Álvarez Iglesias

Contraportada