

PROGRAMACIÓN

FRANCÉS

4º ESO

CURSO

2024_2025

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	3
UNIDAD 0	3
UNIDAD 1	10
UNIDAD 2	19
UNIDAD 3	28
UNIDAD 4	35
UNIDAD 5	46
UNIDAD 6	54
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	63
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	71
5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	74
6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	74
7. INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ESTRATEGIAS DE MEJORA.....	74

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad de Programación 0 Unidad de Programación 1 Unidad de Programación 2	PRIMER TRIMESTRE
Unidad de Programación 3 Unidad de Programación 4	SEGUNDO TRIMESTRE
Unidad de Programación 5 Unidad de Programación 6	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

UNIDAD 0

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de un diálogo sobre las vacaciones (LE, p. 8-9 act. 1-2) - Audición de 5 mini diálogos en los que se pide y se da información (LE, p. 8-9, act. 4) - Audición de la narración de unas vacaciones (LE, p.8-9, act. 8) Comprensión escrita: - Lectura de la presentación de los personajes (LE, p.6). - Lectura de las afirmaciones para identificar quién habla (LE, p.7). - Lectura de un diálogo sobre las vacaciones (LE, p. 8-9 act. 3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: diálogos, narraciones. - Escritos: diálogos, presentaciones.	

	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Reactivar sus conocimientos. - Practicar la comprensión detallada. Estrategias de comprensión escrita: - Reactivar los conocimientos previos (léxicos y gramaticales). - Deducir significados.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Establecimiento de la comparación - Establecimiento de contacto - Petición de información - Narración de eventos en orden cronológico	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves	Expresión oral: - Contestación a las preguntas de un cuestionario cultural (LE, p. 10) Expresión escrita: - Redacción de un breve texto sobre unas vacaciones (LE, p. 8-9, act. 10)	

	analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Estructuras sintáctico-discursivas: - La comparación (LE, p. 7, act. 2, 3 y tabla) - Oui / Non / Si (LE, p. 9, act. 6, 7 y tabla) - Moi aussi / Moi non plus (LE, p. 9, act. 6, 7 y tabla) - La negación (LE, p. 9, act. 6, 7 y tabla) - Los conectores temporales (LE, p. 9, act. 8-10 y tabla) - El pasado compuesto (LE, p. 9, act. 10) Léxico: - Gestos ecológicos (LE, p. 7, act. 1, 3) - Historias de las vacaciones (LE, p. 8, act. 1, 2 y p. 9, act. 7, 8, 10)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Reutilizar los conocimientos adquiridos. Estrategias de producción escrita: - Reutilizar lo aprendido. - Enriquecer el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de otras lenguas.	

3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Intercambio comunicativo sobre los personajes (LE, p.6) - Debate en grupo sobre los gestos que harían por el planeta (LE, p.7, act. 3) - Escenificación de un diálogo sobre el reencuentro con los amigos después de las vacaciones (LE, p. 8-9, act. 5) - Práctica de una conversación telefónica sobre un viaje (LE, p. 8-9, act. 7) - Intercambio comunicativo sobre un aspecto cultural de su país (LE, p. 10, act. 7)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i> .	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Compartir información útil con los compañeros. - Reformular expresiones para facilitar la comprensión de los textos orales y escritos.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y	A. Comunicación	Uso de las herramientas digitales:	

	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información,	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i>.	
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i>. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Un cuestionario de cultura (LE, p. 10, act. 1-7)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Ampliar o reactivar sus conocimientos sobre la cultura del país estudiado. - Presentar información de su país sobre un tema determinado.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Desarrollar el razonamiento lógico para deducir el funcionamiento de una estructura lingüística. - Reconstruir la cronología de los acontecimientos.
Competencia digital (CD)	- Utilizar las herramientas digitales para buscar información específica de cada país.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar sus conocimientos. - Colaborar con los compañeros en actividades de grupo. - Interpretar imágenes. - Identificar los puntos débiles para reforzarlos.
Competencia ciudadana (CC)	- Reflexionar sobre su comportamiento en materia ecológica. - Mostrar interés por la civilización y la cultura del país estudiado.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a hablar de uno mismo y a expresarse delante de sus compañeros.

UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de una conversación sobre un reencuentro durante las vacaciones (LE, p. 12-13, act. 1) - Audición de breves intervenciones en las que se se describen actividades de ocio practicadas (LE, p. 12-13, act.4) - Audición de una conversación sobre un problema físico (LE, p. 14-15, act. 1-2) - Audición de oraciones en pasado (LE, p. 14-15, act. 3) - Audición de breves descripciones para relacionarlas con fotografías (LE, p. 16-17, act. 8) Comprensión escrita: - Lectura de un diálogo sobre un reencuentro durante las vacaciones (LE, p. 12-13, act. 2) - Lectura de un artículo sobre la autonomía de personas discapacitadas gracias a las medidas de inclusión y solidaridad de algunas personas (LE, p. 16-17, act. 2-3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			- Lectura del extracto de un artículo sobre la organización de actividades para la sensibilización hacia las personas discapacitadas (LE, p. 18, Comprensión) - Lectura de un artículo periodístico sobre la falta de actividad física de los adolescentes (LE, p. 18, Comprensión)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones, descripciones. - Escritos: diálogos, artículos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales. - Deducir el significado de expresiones por el contexto. - Realizar una segunda escucha para comprender la información detallada. Estrategias de comprensión escrita: - Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión del pasado - Descripción de aficiones - Descripción de un problema de salud - Comentario de situaciones de discapacidad - Descripción de un póster Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - La h muda y la h aspirada (LE, p.15, act. 8-9)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p.11) - Presentación de la descripción de una actividad de ocio típica de su país (LE, p. 12-13, act. 7) - Contestación a preguntas sobre unas imágenes (LE, p. 14-15, act. 4) - Descripción de un póster (LE, p. 16-17, act. 1) - Contestación a preguntas sobre unas fotografías (LE, p. 16-17, act. 4) - Expresión de la opinión sobre la autonomía de las personas discapacitadas, según su experiencia (LE, p. 16-17, act. 5) - Expresión de la opinión sobre los aprendizajes obtenidos llevando a cabo actividades de sensibilización sobre las personas	

		comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	discapacitadas (LE, p. 18, Expression) - Expresión de la opinión sobre si en su entorno hay falta de actividad física en los adolescentes. Propuesta de ideas para animar a los jóvenes a realizar más actividad física (LE, p. 18, Expression) Expresión escrita: - Redacción de un breve texto sobre algún percance o mala experiencia (LE, p. 14-15, act. 5) - Contestación a preguntas sobre un problema de salud (un fuerte dolor de estómago) (LE, p.14-15, act. 6) Estructuras sintáctico-discursivas: - La formación de los adverbios terminados en -ment (LE, p.13, act. 5-6) - La negación: ne ... ni ... ni ... (LE, p.15, act. 4-5) - El adjetivo interrogativo quel (LE, p.17, act. 6) - Los pronombres relativos simples (LE, p.17, act. 7-9) - La concordancia de los verbos reflexivos en pasado compuesto (LE, p.13, act. 2-3) - El imperfecto y el pasado compuesto (LE, p.15, act. 3, 5; LI, p.2-3) Léxico: - Las actividades de ocio (LE, p. 13, act. 4, 7) - Los problemas de salud (LE, p. 15, act. 6, 7) - Las situaciones de discapacidad (LE, p. 16,	
--	--	---	---	--

			act. 1-3, p. 17, act. 4-8; LI, p.2-3) - La descripción de un póster (LE, p. 16, act. 1, p. 17, act. 8)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Intercambio comunicativo contando un reencuentro con una antigua amistad (LE, p. 12-13, act. 3) - Escenificación de una conversación sobre un problema de salud (LE, p. 14-15, act. 7) - Redacción de las preguntas para una entrevista al sanitario del centro educativo (LE, p. 16-17, act. 6)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener	A. Comunicación - Convenciones y estrategias	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la	

	y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i> .	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión (LE, p. 18)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés.	

			Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	

	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i> .	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i> . Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros.	

	comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Los circuitos de escalada (LE, p. 12) - Sensibilización sobre situaciones de discapacidad (LE, lecciones 2 y 3, p. 18)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Descubrir una actividad de ocio popular en Francia. - Tomar conciencia de las dificultades a las que se enfrentan las personas con discapacidad en la sociedad y en el entorno escolar. - Conocer las ayudas para los discapacitados que existen en el mundo y en su propio país. - Mostrar interés por una película francesa emblemática sobre el tema discapacidad. - Interesarse por una iniciativa de sensibilización sobre la discapacidad en las escuelas. - Descubrir un estudio internacional sobre la actividad física de los adolescentes.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Desarrollar el razonamiento lógico para deducir el funcionamiento de las reglas gramaticales y de conjugación.
Competencia digital (CD)	- Saber buscar información para informarse sobre un tema determinado.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar sus conocimientos. - Escribir una historia en pasado. - Expresar la opinión. - Desarrollar la capacidad de observación e interpretar una ilustración. - Cuidar la pronunciación. - Valorar la importancia de la interacción en el aprendizaje.
Competencia ciudadana (CC)	- Adoptar una actitud solidaria con las personas con discapacidad y favorecer su inclusión. - Promover la diversidad y la igualdad.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a hablar de experiencias personales y expresar su opinión. - Respetar los pasos a seguir para describir un póster.

	- Implicarse en el trabajo de grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Comentar un póster. - Despertar el interés por las iniciativas en materia de discapacidad. - Preguntarse por la práctica del deporte de los adolescentes a nivel mundial.

UNIDAD 2

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de un diálogo sobre un proyecto humanitario para llevar la electricidad a los pueblos de Gabón (LE, p. 20-21, act. 2-3) - Audición de una conversación sobre una conferencia acerca de un proyecto humanitario para llevar la electricidad a los pueblos de Gabón (LE, p. 22-23, act. 1) - Audición de unas oraciones para identificar el tiempo verbal (LE, p. 24-25, act. 9) - Audición de un diálogo narrando lo que han hecho los personajes durante el fin de semana (LE, p. 29-30, act. 1) - Audición de mensajes de radio (LE, p. 29-30, act. 2) - Visualización de un reportaje sobre restaurantes solidarios con los estudiantes en Francia (Video) - Visualización del video « Des restaurants solidaires avec les étudiants » (Entracte 1). Comprensión escrita: - Lectura de indicaciones sobre los países que forman parte de la Organización Internacional de la Francofonía para	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			identificar de qué país se trata (LE, p. 20-21, act. 4) - Lectura de una conversación sobre una conferencia acerca de un proyecto humanitario para llevar la electricidad a los pueblos de Gabón (LE, p. 22-23, act. 2-3) - Lectura de frases para identificar de que tratan (LE, p. 22-23, act. 8) - Lectura de un blog para completar con conectores temporales (LE, p. 22-23, act. 9) - Lectura de un artículo de prensa sobre una ONG (LE, p. 24-25, act. 1-2) - Lectura de un texto sobre la financiación de proyectos humanitarios (LE, p. 6, Comprensión) - Lectura y comprensión de un testimonio (LI, p.2-3) - Lectura de un artículo sobre una película (LE, p. 29-30, act. 5-6)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones, reportaje. - Escritos: indicaciones, artículos, testimonios.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales.	

	los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	textos orales, escritos y multimodales.	- Deducir el significado de expresiones por el contexto. Estrategias de comprensión escrita: - Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Situación en el espacio - Situación en el tiempo, expresión de la duración y del tiempo - Expresión del futuro, planificación de proyectos - Descripción de actos humanitarios y de solidaridad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Las oclusivas [t] y [d] (LE, p. 23, act. 11)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p. 19) - Descripción de un póster sobre la energía solar (LE, p. 20-21, act. 1) - Expresión de su opinión sobre un artículo de prensa (LE, p. 24-25, act. 3) - Contestación a unas preguntas sobre un proyecto humanitario (LE, p. 24-25, act. 6) - Presentación del proyecto sobre la organización de una	

	la propiedad intelectual y evitando el plagio.	y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	colecta solidaria (LE, p. 27-28) - Presentación de un proyecto solidario al que les gustaría unirse, argumentando los motivos (LE, p. 29-30, act. 4) Expresión escrita: - Redacción de una historia sobre un acto de solidaridad o una organización benéfica que conozcan (LE, p. 22-23, act. 10) - Compleción del proyecto sobre la organización de una colecta solidaria (LE, p. 27-28) - Redacción de un texto personal sobre el futuro (LE, p. 29-30, act. 8) Estructuras sintáctico-discursivas: - Las locuciones y adverbios de lugar y de tiempo (LE, p. 21, act. 5, 6, 8) - Expresión del tiempo y la duración (LE, p. 21, act. 7, p. 23, act. 8-10 y tabla) - Los pronombres COD y COI (LE, p. 23, act. 6, 7 y tabla, p. 25, act. 5, 6 y tabla) - El futuro simple (LE, p. 25, act. 7-10 y tabla) Léxico: - La situación geográfica (LE, p. 20, act. 3, p. 21, act. 4) - Los actos humanitarios, la solidaridad (LE, p. 22, act. 1, 2, p. 23, act. 3-5, 9, 10; LI, p. 2-3) - El artículo de prensa (LE, p. 24, act. 1)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y	Estrategias de producción oral: - Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido.	

	la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Intercambio comunicativo sobre la asistencia a una conferencia (LE, p. 20-21, act. 8) - Intercambio comunicativo sobre la elección de las palabras más importantes en un texto sobre ayuda humanitaria (LE, p. 22-23, act. 5) - Escenificación de una entrevista para la redacción de un artículo de prensa sobre un proyecto de una ONG (LE, p. 24-25, act. 4) - Debate por parejas sobre energías renovables (LE, p. 24-25, act. 10) - Debate sobre el Servicio Cívico (LE, p. 26, Expression) - Trabajo en equipo para comprender un texto auténtico (LI, p. 2-3) - Producción de una conversación sobre un problema de salud (LE, p. 29-30, act. 3) - Redacción de las preguntas de una entrevista para la redacción de un artículo	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			de prensa (LE, p. 24-25, act. 4) - Publicación de un mensaje en un blog (LI, p. 2-3) - Redacción de un testimonio en un foro (LE, p. 29-30, act. 7)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i> .	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión. - Toma de notas a partir de un debate (LI, p. 2-3) - Reporte de las conclusiones de un trabajo de grupo (LI, p. 2-3) - Mediación entre compañeros sobre las tareas del proyecto (LE, p.27-28, Projet)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate	

	usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez,	Uso de las herramientas digitales: - Visualización del video « Des restaurants solidaires avec les étudiants » (Entracte 1). - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo	

		adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i>.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i>. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Los países francófonos (LE, p. 20, act. 3, p. 21, act. 4) - El compromiso solidario (LE, lecciones 1 y 2 diálogos, p. 26; LI, p. 2-3) - La protección del medio ambiente y las energías renovables (LE, lecciones 2 y 3 diálogos, p. 25, act. 10)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Ampliar o reactivar sus conocimientos sobre el mundo francófono. - Tomar conciencia sobre proyectos humanitarios. - Descubrir el Servicio Cívico francés.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Realizar deducciones a partir de pistas visuales. - Desarrollar el razonamiento lógico para deducir cómo funciona una regla gramatical y aplicarla. - Hablar sobre las energías renovables.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar y reutilizar los conocimientos en otro contexto. - Adquirir nuevos conocimientos. - Observar e interpretar imágenes. - Reformular conceptos con sus propias palabras. - Prestar atención a la entonación.

	- Colaborar con sus compañeros para favorecer el desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	- Reflexionar sobre valores como la solidaridad y la ayuda humanitaria. - Tomar conciencia sobre la protección del medio ambiente y de las energías verdes. - Mostrar interés por el Servicio Cívico francés.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a hablar de temas personales.

UNIDAD 3

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de una conversación sobre el trabajo en publicidad (LE, p. 32-33, act. 2-3) - Audición de una conversación sobre publicidad (LE, p. 34-35, act. 1-2) Comprensión escrita: - Lectura de unos extractos para identificar lo que expresan (LE, p. 32-33, act. 4) - Mediación de textos analizando un poster publicitario (LE, p. 36-37, act. 1-3) - Lectura de un artículo de prensa sobre la evolución de la publicidad (LE, p. 38, Comprensión) - Lectura de un artículo de prensa sobre las nuevas tendencias en publicidad (LE, p. 38, Comprensión)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones. - Escritos: publicidad, artículos.	

	como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.			
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales. - Deducir el significado de expresiones por el contexto. Estrategias de comprensión escrita: - Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la obligación, Exprimir l'obligation, la prohibición y la voluntad - Expresión de sentimientos, de emociones - Expresión de la opinión - Análisis de la publicidad Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [ø] y [oe] (LE, p. 33, act. 8) - Las fricativas [s] y [z] (LE, p. 33, act. 9)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p. 31)	

	adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Descripción del póster publicitario (LE, p. 32-33, act. 1) - Descripción de una ilustración sobre posiciones a favor o en contra de la publicidad (LE, p.34-35) - Descripción de un póster sobre el abandono de los animales (LE, p. 34-35, act. 7) - Expresión de la opinión sobre la publicidad en los medios de comunicación (LE, p. 38, Expression) - Expresión de la opinión sobre las nuevas tendencias en publicidad (LE, p. 38, Expression) Expresión escrita: - Redacción de un texto sobre la situación en su país acerca del abandono de los animales (LE, p. 34-35, act. 8) Estructuras sintáctico-discursivas: - El superlativo (LE, p. 33, act. 6, 7 y tabla) - Los verbos de sentimiento y opinión (LE, p. 35, act. 4-6; LI, p. 5) - El presente de subjuntivo (LE, p. 33, act. 4, 5 y tabla; LI, p. 5) Léxico: - Los sentimientos y las emociones (LE, p. 35, act. 4, 5; LI, p.5) - La publicidad (LE, p. 32 diálogo, p. 34 diálogo y globo intercultural p. 36; LI, p.4-5)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar	A. Comunicación	Estrategias de producción oral:	

	conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Debate por parejas sobre lo que hacer en una situación determinada (ante la rotura de un producto) (LE, p. 32-33, act. 5) - Expresión de la opinión por grupos sobre la publicidad (LE, p. 34-35, act. 3) - Escenificación de situaciones en las que se expresan sentimientos (LE, p. 34-35, act. 5) - Intercambio comunicativo comparando los carteles publicitarios del país estudiado y su país (LE, p. 36-37, act. 5)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i>.	

	contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión - Presentación de un trabajo de grupo sobre la publicidad (LE, p. 36-37, act. 4)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE)	

	eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.		Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i>.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i>. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	

		- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - Las prácticas de empresa (LE, p. 32 globo intercultural) - La omnipresencia de la publicidad (LE, p. 34, p. 38 globo intercultural; LI, p. 4-5)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Descubrir el período de observación en Francia al final de la enseñanza secundaria. - Comparar, en Francia y en su propio país, los hábitos y costumbres relativos a las mascotas, los carteles publicitarios y la publicidad en los medios de comunicación. - Hablar de las nuevas tendencias en publicidad.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Desarrollar el razonamiento lógico para deducir el funcionamiento de una regla gramatical.
Competencia digital (CD)	- Saber utilizar las herramientas digitales para buscar información específica sobre el abandono de animales y para buscar anuncios.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar sus conocimientos y reutilizarlos en otro contexto. - Adquirir nuevos conocimientos. - Interpretar carteles publicitarios. - Cuidar la pronunciación. - Trabajar con los compañeros para favorecer el desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	- Mostrar sensibilidad con la causa animal. - Preguntarse sobre el lugar de la publicidad en nuestra sociedad y su influencia en el consumo.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a expresar su opinión delante de sus compañeros. - Implicarse en una tarea respetando las limitaciones en las actividades de grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Desarrollar la sensibilidad artística para emitir un juicio estético sobre los carteles publicitarios.

UNIDAD 4

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y	A. Comunicación	Comprensión oral: - Audición de una conversación sobre un	CCL2, CCL3, CP1,

y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	proyecto de deporte (LE, p. 40-41, act. 1-2) - Audición de una conversación sobre el deporte de alta competición (LE, p. 42-43, act. 1-2) - Audición de una conversación en la que se expresa arrepentimiento y se usa la forma condicional (LE, p. 42-43, act. 4) - Audición de una conversación sobre un proyecto deportivo, en la que se solicita permiso para llevarlo a cabo (LE, p. 44-45, act. 5) - Audición de una conversación sobre el tipo de prácticas que llevar a cabo en una empresa (LE, p. 49-50, act. 1) - Audición de unas normas en la práctica de un deporte (LE, p. 49-50, act. 2) - Visualización de un documental sobre los influencers « Influenceur, influenceuse » (Entracte 2). Comprensión escrita: - Lectura de una conversación sobre el un proyecto de deporte (LE, p. 40-41, act. 3-5) - Lectura de un folleto sobre recomendaciones deportivas (LE, p. 40-41, act. 8) - Lectura de una conversación sobre el deporte de alta competición (LE, p. 42-43, act. 2) - Lectura del extracto de un cómic (LE, p. 42-43, act. 7) - Lectura de un artículo de prensa sobre la inscripción en los	CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
---	--	--	---	--

			deportes de la escuela (LE, p. 44-45, act. 1-2) - Lectura de perfiles personales para identificar la persona más apropiada para el acceso a la sección de deportes de la escuela (LE, p. 44-45, act. 4) - Lectura de un texto informativo sobre la práctica de deporte de alto nivel (LE, p. 46, Comprensión) - Lectura de un artículo sobre los patrocinadores deportivos (LI, p. 4-5) - Lectura de un artículo sobre un fenómeno social (LE, p. 49-50, act. 5) - Lectura de un texto informativo sobre la práctica deportiva (LE, p. 49-50, act. 6)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones, normas, documental. - Escritos: folletos, cómics, artículos, perfiles personales.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales. - Deducir el significado de expresiones por el contexto. Estrategias de comprensión escrita:	

	gestionar información veraz.		- Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión del deseo, arrepentimiento y reproche - Expresión de consejos - Petición de la opinión, del consejo y de la autorización - Expresión del acuerdo Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Los sonidos [s] / [z] / [ʃ] / [ʒ] (LE, p. 43, act. 8)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos,	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p. 39) - Descripción de la ilustración del diálogo (LE, p. 40-41; LE, p. 42-43) - Descripción de la ilustración que acompaña un artículo de prensa (LE, p. 44-45) - Expresión de la opinión sobre la persona más apropiada para el acceso a la sección de deportes de la escuela, según sus perfiles personales (LE, p. 44-45, act. 4) - Descripción de la ilustración de un cartel publicitario sobre la	

		ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	práctica de deporte (LE, p. 46) - Expresión de la opinión sobre los riesgos de la práctica de deporte de alto nivel (LE, p. 46, Expression) - Presentación del proyecto sobre la organización de un evento deportivo (LE, p. 47-48) - Descripción de un anuncio publicitario (LE, p. 49-50, act. 3) Expresión escrita: - Redacción de un texto expresando su opinión sobre la publicidad en las redes sociales y en los video juegos (LE, p. 49-50, act. 7) - Redacción de un texto expresando su opinión sobre las dificultades y beneficios de los deportistas de alto nivel (LE, p. 49-50, act. 8) Estructuras sintáctico-discursivas: - Si + imperfecto > condicional (LE, p. 41, act. 3 y tabla) - Los pronombres en e y (LE, p. 41, act. 5, 6 y tabla) - Frases impersonales (LE, p. 41, act. 8; LI, p.5) - La pertenencia: à + pronombre tónico (LE, p. 43, act. 6) - La forma condicional en presente (LE, p. 41, act. 3, 4 y tabla) - La forma condicional en pasado (LE, p. 43, act. 3-5 y tabla) Léxico: - La escolarización (LE, p. 45, act. 3) - Las disciplinas deportivas (LE, p. 42, act. 1; LI, p. 4-5)	
--	--	--	---	--

			- El entrenamiento y la competición (LE, p. 41, act. 8)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Intercambio comunicativo sobre sus planes de futuro (LE, p. 40-41, act. 7) - Escenificación de una situación en la que se expresa arrepentimiento, reproches e información no verificada (ej.: suspender un examen, perder el autobús/tren, perder el bolso, tener una discusión, perder un partido) (LE, p. 42-43, act. 5) - Intercambio de preguntas y respuestas sobre el acceso a la sección de deportes de la escuela (LE, p. 44-45, act. 2) - Escenificación de un diálogo en el que se pide consejo, autorización o la opinión (LE, p. 44-45, act. 8)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

			- Publicación de un mensaje oral en un blog, presentación y resumen (LI, p. 4-5) - Intercambio comunicativo pidiendo información y consejo para inscribirse en los deportes de la escuela (LE, p. 49-50, act. 4) - Diseño de un diálogo, a partir de un modelo, en el que se pide consejo, autorización o la opinión (LE, p. 44-45, act. 8)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i>.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión - Trabajo en grupo para comprender un documento auténtico (LI, p. 4-5) - Toma de notas a partir de un debate (LI, p. 4-5) - Reporte de las conclusiones de un trabajo de grupo (LI, p. 4-5) - Transmisión de información específica de forma oral (LI, p. 4-5) - Mediación entre compañeros sobre las tareas del proyecto (LE, p.47-48, Projet)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y	A. Comunicación	Uso de las herramientas digitales:	

	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	- Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información,	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i>.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i>. Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - El cómic (LE, p. 43, act. 7) - La práctica de deportes, beneficios y riesgos (LE, p. 42 diálogo, p. 46; LI, p. 4-5) - El deporte y los estudios (LE, p. 44, act. 1-3 y globo intercultural)

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Descubrir un cómic belga. - Familiarizarse con el deporte escolar en Francia.

	- Ampliar sus conocimientos sobre el deporte de alto nivel.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Establecer deducciones a partir de pistas visuales. - Desarrollar el razonamiento lógico para inferir el funcionamiento de una regla gramatical.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar y reutilizar sus conocimientos. - Adquirir nuevos conocimientos. - Observar e interpretar imágenes. - Prestar atención a la entonación. - Colaborar con sus compañeros para favorecer el desarrollo de las actividades. - Descubrir las prácticas y estilos de vida saludables que hay que adoptar en el deporte para estar en forma. - Sensibilizarse sobre el fenómeno del dopaje en el mundo del deporte. - Tomar conciencia de los peligros del deporte de alto nivel en la salud de niños y adolescentes.
Competencia ciudadana (CC)	- Abordar una problemática del mundo del deporte: el dopaje.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a hablar de temas personales. - Expresar su opinión argumentando.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Mostrar interés por un famoso cómic belga.



UNIDAD 5

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de una conversación sobre una visita al museo de cera de Paris (LE, p. 52-53, act. 1-2) - Audición de breves diálogos en los que se expresa acuerdo y desacuerdo (LE, p. 52-53, act. 5; act. 12)) - Audición de una narración de eventos en orden cronológico (LE, p. 52-53, act. 10) - Audición de la entrevista al abogado del acusado por el incidente en un museo (LE, p. 54-55, act. 6) - Audición de una conversación sobre el juicio al acusado del incidente en un museo (LE, p. 56-57, act. 1-2) Comprensión escrita: - Lectura de una conversación sobre una visita al museo de cera de Paris (LE, p. 52-53, act. 2) - Lectura de un artículo de prensa sobre un incidente en un museo (LE, p. 54-55, act. 2-3) - Lectura de una conversación sobre el juicio al acusado del incidente en un museo (LE, p. 56-57, act. 4) - Lectura de un artículo de opinión sobre el peso de la opinión pública o la devaluación de las instituciones como el poder judicial (LE, p. 58, Comprensión) - Lectura de un artículo de prensa sobre la justicia de los menores y su comparación con la de los adultos (LE, p. 58, Comprensión)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones, narraciones, entrevistas. - Escritos: conversaciones, artículos.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales. - Deducir el significado de expresiones por el contexto. Estrategias de comprensión escrita: - Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Expresión de la opinión - Expresión del acuerdo y el desacuerdo - Expresión del objetivo - Expresión de la restricción - Articular el discurso Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Las interjecciones (LE, p. 53, act. 13) - La entonación expresiva (LE, p. 53, act. 12)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.			
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p. 51) - Descripción de la fotografía que acompaña un diálogo (LE, p. 52-53; LE, p. 56-57) - Expresión de la opinión sobre personas que han sido condenadas por la opinión pública y la responsabilidad de los medios de comunicación (LE, p. 58, Expression) - Expresión de la opinión sobre si la justicia del menor está en concordancia con la declaración de UNICEF y sobre la justicia del menor en su país (LE, p. 58, Expression) Expresión escrita: - Redacción de una breve historia expresando los hechos en orden cronológico (LE, p. 52-53, act. 11) Estructuras sintáctico-discursivas: - pour + subjuntivo (LE, p. 53, act. 7, 8 y tabla) - Los conectores lógicos (LE, p. 57, act. 4-6; LI, p. 6-7) - La restricción: ne ... que (LE, p. 55, act. 4, 5 y tabla) - Los pronombres indefinidos (LE, p. 53, act. 9 y tabla) - El pluscuamperfecto (LE, p. 53, act. 10, 11 y tabla) Léxico:	

			- Las artes plásticas (LE, p. 53, act. 3) - Los diferentes sucesos (LE, p. 54, act. 1, p. 55, act. 6) - La justicia (LE, p. 55, act. 6-8, p. 57, act. 7, 8 p. 58)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Interacción: - Debate sobre las etapas necesarias en la fabricación de estatuas (LE, p. 52-53, act.3) - Debate por pequeños grupos sobre una película, una serie o un libro, expresando su opinión (LE, p. 52-53, act. 6) - Trabajo de grupo describiendo el significado de una figura alegórica sobre la justicia (LE, p. 54-55, act. 8) - Debate en grupo sobre el papel que preferirían tener en temas judiciales (LE, p. 56-57, act. 8)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i> .	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para	

			comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.	

		del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i> .	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i> .	

	donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: - El museo Grévin (LE, p. 52 diálogo y, act. 1-3) - Los museos (LE, p. 52 diálogo y, act. 1-3; LI, p. 6-7) - Distintos sucesos (LE, p. 54 article y p. 54 globo intercultural, p. 56 diálogo)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Ampliar sus conocimientos sobre el sistema judicial francés. - Descubrir los símbolos alegóricos de la justicia. - Comparar, en Francia y en su propio país, el tratamiento de los casos judiciales por parte de los medios de comunicación, así como la actuación de la justicia con los adolescentes. - Conocer las interjecciones en otra cultura.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Desarrollar el razonamiento lógico para ordenar las etapas de un proceso de fabricación y para reconstruir una cronología. - Desarrollar el razonamiento para inducir el funcionamiento de reglas gramaticales y de conjugación.
Competencia digital (CD)	- Saber utilizar herramientas digitales para buscar información específica sobre símbolos de la justicia y sobre la justicia juvenil en su propio país.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar y reutilizar sus conocimientos en otro contexto. - Adquirir nuevos conocimientos. - Colaborar con sus compañeros para favorecer el desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	- Reflexionar sobre los derechos y deberes durante una detención.

	- Comprender los principales conceptos de justicia, como la presunción de inocencia. - Considerar la responsabilidad de los medios de comunicación en los casos judiciales actuales y en la justicia del menor.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a hablar sobre temas personales y a expresar su opinión. - Implicarse en las actividades de grupo.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Descubrir el proceso de fabricación de estatuas de cera. - Inventar una secuencia de acontecimientos que conduzcan a una situación determinada. - Expresar sus gustos cinematográficos, de series o literarios.

UNIDAD 6

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Comprensión oral: - Audición de una conversación sobre un importante evento deportivo (LE, p. 60-61, act. 1-2) - Audición de una conversación sobre la búsqueda de pistas para encontrar un tesoro (LE, p. 62-63, act. 1-2) - Audición de una conversación sobre la resolución de la búsqueda del tesoro (LE, p. 64-65, act. 1-2) - Audición de expresiones quebequenses para buscar su equivalente francés (LE, p. 64-65, act. 7) - Audición de una conversación sobre diversos hechos (LE, p. 69-70, act. 1) - Audición de unos enunciados sobre los medios de comunicación (LE, p. 69-70, act. 2) - Visualización de un video sobre un programa de intercambio ADN-AEFE: « ADN-AEFE : le programme d'échanges scolaires des lycées français du monde » (Extrait 3).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			Comprensión escrita: - Lectura de una conversación sobre un importante evento deportivo (LE, p. 60-61, act. 3) - Lectura de dos citas en la transcripción de una emisión de radio (LE, p. 60-61, act. 5) - Lectura de una conversación sobre la búsqueda de pistas para encontrar un tesoro (LE, p. 62-63, act. 4) - Lectura de una conversación sobre la resolución de la búsqueda del tesoro (LE, p. 64-65, act. 3) - Lectura de un texto informativo sobre las estancias lingüísticas en el extranjero (LE, p. 66, Comprensión) - Lectura de un texto informativo sobre los cursos de intercambio entre dos países (LE, p. 66, Comprensión) - Lectura de un artículo sobre el museo marítimo de Nueva Caledonia (LI, p. 6-7) - Lectura de un artículo sobre las subastas (LE, p. 69-70, act. 5) - Lectura de una biografía (LE, p. 69-70, act. 6)	
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Identificación de tipos de texto: - Orales: conversaciones, enunciados. - Escritos: conversaciones, citas, artículos, biografías.	

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión oral: - Anticipar el tema de un diálogo basándose en el análisis de las ilustraciones. - Entender un texto oral con ayuda de pistas visuales. - Deducir el significado de expresiones por el contexto. Estrategias de comprensión escrita: - Practicar la lectura rápida para una comprensión general. - Aprender a movilizar la memoria visual. - Deducir el significado del nuevo vocabulario por el contexto.	
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: - Comprensión de un texto histórico - Reporte de la información - Descripción de un paisaje Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: - Las oclusivas [k] y [g] (LE, p. 63, act. 10)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,	Expresión oral: - Descripción de la ilustración de apertura de la unidad (LE, p.59) - Descripción de la fotografía que acompaña un diálogo (LE, p. 60-61; LE, p. 62-63; LE, p. 64-65)	

	tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Expresión de breves historias en distintos tiempos pasados (LE, p. 60-61, act. 4) - Expresión de sentimientos y puntos de vista que evoca un paisaje (LE, p. 62-63, act. 5) - Descripción de una fotografía que acompaña un texto (LE, p. 66) - Expresión de la opinión sobre los cursos de inmersión lingüística (LE, p.66, Expression) - Expresión de la opinión sobre la iniciativa de la Oficina Franco-alemana para el intercambio de jóvenes e identificación de una organización similar en su país (LE, p. 66, Expression) - Presentación del proyecto (LE, p. 67-68) - Expresión de la opinión sobre la opción de adelantar la mayoría de edad a los 16 años (LE, p. 69-70, act. 3) - Descripción de una fotografía narrando un fin de semana en la costa (LE, p. 69-70, act. 4) Expresión escrita: - Redacción de un diálogo sobre un evento deportivo, el descubrimiento de un nuevo territorio o sobre un viaje (LE, p. 60-61, act. 7) - Elaboración de un listado sobre lo que les suelen decir los profesores, por grupos (LE, p. 62-63, ct. 9) - Redacción de la biografía de personajes célebres que podrían incluir en un museo (LE, p. 67-68, Projet) - Redacción de un texto sobre la fabricación de	
--	---	--	---	--



			estatuas de cera (LE, p. 69-70, act. 7) - Redacción de las instrucciones del profesor de francés en estilo indirecto, para un amigo que no ha podido asistir a clase (LE, p. 69-70, act. 8) Estructuras sintáctico-discursivas: - El estilo directo (LE, p. 61, act. 5-7 y tabla) - El estilo indirecto (LE, p. 63, act. 6-9 y tabla) - La concordancia en el tiempo (LE, p. 65, act. 4-6 y tabla) - Los tiempos pasados (LE, p. 61, act. 4; LI, p. 6-7) Léxico: - Los medios de comunicación (LE, p. 61, act. 8) - Los paisajes marinos (LE, p. 63, act. 3-5; LI, p. 6-7)	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de producción oral: - Adquirir la habilidad de reutilizar lo aprendido. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna. Estrategias de producción escrita: - Ampliar el vocabulario. - Aplicar los conocimientos de la lengua materna.	
3. Interactuar con otras	3.1. Planificar, participar y colaborar	A. Comunicación	Interacción:	CCL5, CP1,

personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Intercambio comunicativo para la redacción de un diálogo por parejas (LE, p. 60-61, act. 7) - Por grupos de tres alumnos, escenificación de una entrevista entre un corresponsal local, el alcalde y un deportista conocido (LE, p. 60-61, act. 9) - Reporte de información sobre lo que les dicen sus profesores (LE, p. 62-63, act. 9) - Búsqueda de información en internet sobre aspectos curiosos de Québec (LE, p. 64-65, act. 8) - Publicación de un mensaje en un blog (LI, p. 6-7)	CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado. - Intercambio de ideas en las actividades del <i>Livret interculturel</i>.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de las actividades de mediación: - Intercambio comunicativo entre compañeros para resolver problemas de comprensión - Presentación de la información encontrada sobre aspectos curiosos de Québec (LE, p. 64-65, act. 8) - Trabajo en grupo para comprender un	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

manera eficaz, clara y responsable.	intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		documento auténtico (LI, p. 6-7) - Reporte de las conclusiones de un trabajo de grupo (LI, p. 6-7) - Mediación entre compañeros sobre las tareas del proyecto (LE, p.67-68, Projet)	
	4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupos pequeños cada dos unidades para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, en 3 etapas: - Etapa 1: interpretación de los documentos, colaboración con los compañeros para responder a las preguntas de comprensión, debate sobre las diferencias lingüísticas o culturales. - Etapa 2: se distribuyen los roles y un miembro del grupo hace de portavoz para comunicar las respuestas y reacciones al resto de la clase. - Etapa 3: se comparte el documento con otros estudiantes de francés. Se publica en el blog del centro escolar y se prepara un mensaje escrito u oral para presentarlo, reformularlo o resumirlo.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Uso de las herramientas digitales: - Actividades interactivas en la página web del método. Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, cuadernillo intercultural, material digital). Compleción de actividades para fomentar la reflexión multilingüe e intercultural.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Repaso del contenido de la unidad completando las actividades del cuaderno (CE) Compleción de <i>Carte mentale</i> de la unidad (CE). Práctica de actividades tipo DELF en el CE y LE. Autoevaluación: - Bilan (CE) - Project - Livret interculturel

	esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos en las páginas <i>Civilisation</i> .	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en las páginas <i>Civilisation</i> . Identificación de aspectos socioculturales: - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores	Familiarizarse con aspectos culturales como: - La carrera transatlántica Québec-Saint-Malo (LE, p. 60 diálogo)	

	democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ecosociales y democráticos.	- Québec y el quebequense (LE, p. 65, act. 7, 8 y globo intercultural)	
--	---	-----------------------------	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia plurilingüe (CP)	- Mostrar interés por la carrera transatlántica Québec-Saint-Malo. - Ampliar sus conocimientos sobre Québec y Canadá. - Comprender e interpretar expresiones idiomáticas quebequenses.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	- Establecer deducciones a partir de pistas visuales. - Desarrollar el razonamiento lógico para inferir una regla gramatical y situar los acontecimientos cronológicamente. - Aplicar rigurosamente los signos de puntuación.
Competencia digital (CD)	- Saber utilizar las herramientas digitales para buscar información sobre Québec y sobre iniciativas de intercambio lingüístico.
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	- Reactivar lo aprendido y reutilizarlo en otro contexto. - Adquirir nuevos conocimientos. - Observar e interpretar imágenes. - Colaborar con los compañeros para favorecer el desarrollo de las actividades.
Competencia ciudadana (CC)	- Reflexionar sobre valores como el espíritu de equipo en una búsqueda del tesoro. - Mostrar interés por otra cultura y deconstruir las ideas preconcebidas.
Competencia emprendedora (CE)	- Atreverse a compartir impresiones. - Expresar su opinión argumentando. - Proyectarse en un viaje de inmersión en el extranjero.
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	- Desarrollar la imaginación para inventar historias muy breves y diálogos. - Apelar a su sensibilidad para expresar sus sentimientos sobre un paisaje.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para cada uno de nuestros cursos nos disponemos a nombrar todos los saberes básicos que se tratarán a lo largo del curso escolar y que están presentes en la normativa.

SABERES BÁSICOS

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos

pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo.

La evaluación continua y formativa: permite identificar con rapidez los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado, así como las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo con el fin de adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

La evaluación competencial e integradora: es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO.

La evaluación es un elemento inseparable y fundamental del proceso de aprendizaje. Sirve para determinar el grado de consolidación del método empleado, la consecución de las intenciones educativas y también para proponer elementos de reflexión y revisión de la práctica docente. A través de la evaluación, el profesorado ve el trabajo de su alumnado, pero también su respuesta e interés. Consideramos la evaluación de forma integradora y referida al proceso de enseñanza y aprendizaje. Se contemplan los tipos de evaluación que se citan a continuación:

- **Evaluación inicial:** tiene lugar al principio del proceso de aprendizaje y su finalidad es verificar los conocimientos, habilidades y actitudes previos de los alumnos, así como detectar los diferentes niveles dentro del grupo.

- **Evaluación continua:** se lleva a cabo a lo largo del proceso de aprendizaje. Conviene controlar el progreso de los aprendizajes del alumnado para determinar los logros y las carencias, identificar las causas de sus dificultades, y poner en marcha las medidas de apoyo y ayuda apropiadas. Todo esto se hace mediante:

- La observación continua y sistemática, tanto del trabajo individual como del trabajo en equipo dentro del aula. Se trata de un seguimiento que ha de hacerse de manera continua donde cada expresión oral o escrita aporta información del progreso realizado.

- La recogida de material elaborado en clase o en casa.

- **Evaluación sumativa de carácter formativo:** tiene lugar después de un período más o menos largo de aprendizaje. Las pruebas reflejan lo adquirido y realizado por cada alumno y no sus carencias ni deficiencias.

- **La autoevaluación** constituye una estrategia de control dirigida a que el alumno tome conciencia de lo que ha aprendido.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los instrumentos de evaluación serán:

- La observación diaria de las diferentes actividades realizadas en clase, actividades individuales, en parejas o pequeños grupos.
- Se realizarán actividades escritas y orales, además de pruebas al final de cada situación de aprendizaje. Se utilizará la rúbrica de los criterios para valorar las actividades y pruebas.
- Al finalizar cada una de las situaciones de aprendizaje se realizará un proyecto con el fin de afianzar el aprendizaje.
- El profesor/ a llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno/ a en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas u objetivos de la materia, según corresponda.
- Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características

- específicas del alumnado fomentando en todo momento, el proceso de coevaluación y
- autoevaluación del alumnado.
 - La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.
 - Los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas.
 - Los componentes del departamento evaluaremos tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como nuestra propia práctica docente. En relación con la práctica docente valoraremos:
 - o Si se está cumpliendo con la planificación: actividades, tiempos, responsabilidades, etc.
 - o Si existe desviación entre el objetivo definido y la acción o acciones diseñadas para conseguirlo.
 - o Si se están consiguiendo otras cosas distintas a las planificadas intencionalmente.
 - o Si se está progresando en la línea definida en el objetivo.
 - o Si los resultados obtenidos son los esperados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN – RÚBRICA

Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza habitualmente el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Extrae y analiza con mucha frecuencia el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Siempre extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	No interpreta ni valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente mucho más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del



	aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más relevantes.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información detallada y los detalles más específicos.
2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa habitualmente oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente textos complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la	No redacta ni difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	Redacta y difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	Redacta y difunde textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y	Redacta y difunde textos de extensión media con mucha claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y



propiedad intelectual y evitando el plagio.	analógicas y digitales utilizadas.	digitales utilizadas.	digitales utilizadas.	digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias muy adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y las estrategias más adecuadas para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	No planifica, participa ni colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar	No selecciona, organiza ni utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza estrategias muy adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para la comunicación.



situaciones comprometidas.				
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No infiere ni explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, habitualmente de manera autónoma, sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, siempre de manera autónoma, sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza de forma muy creativa y con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.



5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y, muy respetuosa, en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente en relación con los derechos humanos ni se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa, siempre con mucho interés, a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad

democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	cultural y artística.		lingüística, cultural y artística.	lingüística, cultural y artística.
---	-----------------------	--	------------------------------------	------------------------------------

Cada criterio tendrá un valor de 0,6250

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Principios metodológicos básicos:

- Nuestra materia contribuirá a la consecución por parte del alumnado del mayor grado posible de competencia en comunicación lingüística.
- Se fomentará el interés de los alumnos por el ámbito cultural en el que se encuentran inmersos, así como por sus manifestaciones artísticas, se les informará de la existencia de otros ámbitos diferentes y se fomentarán tanto el respeto hacia ellos como la curiosidad e interés por sus diferentes manifestaciones, colaborando de esta manera al desarrollo de su competencia cultural y artística.
- Se realizarán evaluaciones iniciales que permitan conocer la situación de partida del alumnado y que sirvan a su vez de guía para abordar los contenidos. Se procurará partir de la realidad del alumno con el objetivo de llegar a conocimientos más generales y se dará especial importancia al carácter práctico de los contenidos.
- Los métodos y prácticas didácticos estarán orientados no solo a fomentar aprendizajes sino también motivaciones e integración e inclusión del alumno/a en el aula, en el centro y en el contexto social, contribuyendo así al desarrollo de su competencia social y cívica.
- La metodología será preferiblemente activa, sin excluir las exposiciones teóricas cuando sean necesarias. El profesorado desempeñará un papel destacado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como observador y guía en el aula, dialogando, orientando, preguntando y corrigiendo cuando sea preciso. El alumno/a será, dentro de lo posible, el verdadero protagonista de su aprendizaje, aprendiendo así a aprender.
- Se procurará variar las situaciones de aprendizaje para evitar la monotonía e incrementar el interés del alumnado. Se alternará el trabajo individual con el trabajo en equipo, fomentando así tanto la adquisición de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor como el contacto con sus iguales y la competencia social y cívica. Se pondrá especial énfasis en la participación en el grupo del alumnado con problemas de integración para su inclusión. Consideramos importante que el alumnado con capacidades de aprendizaje diferentes, realice el mayor número posible de las actividades propuestas, como forma idónea para favorecer el aprovechamiento individual y colectivo, así como para su propia integración y la consecución por su parte de cada una de las competencias de la etapa.
- Con el fin de conseguir una enseñanza individualizada, se tratará de favorecer un desarrollo flexible del currículo, necesario para que cada alumno/a encuentre el ritmo más adecuado de aprendizaje.
- Se trabajará la lectura comprensiva de textos, y se hará especial hincapié en su importancia, de acuerdo con lo contemplado en el Plan Lector del Centro.
- Se incorporarán las nuevas tecnologías de la comunicación y la información en los procesos de enseñanza- aprendizaje, siempre que resulte factible. Esto se hará con una triple finalidad: como herramientas de trabajo en las diferentes áreas, como objeto de conocimiento y estudio de éstas, con el fin de facilitar el desarrollo del aprendizaje autónomo del alumno y su inserción en el mundo laboral y como colaboración al desarrollo por parte de cada alumno/a de su competencia digital.
- La educación del alumnado se llevará a cabo tanto en el aula como a través de actividades complementarias y extraescolares que contribuyan a su desarrollo integral.

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la materia de francés se utilizarán metodologías activas y contextualizadas facilitando la participación e implicación del alumnado, la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales y todo ello para que se generen aprendizajes más transferibles y duraderos.



Las estructuras del aprendizaje cooperativo contribuyen a facilitar este tipo de metodología fomentando interacciones positivas entre el alumnado y, entre éste y el profesorado, por lo que se convierte en una estrategia de primer orden para facilitar el trabajo de un grupo heterogéneo atendiendo a la diversidad de necesidades del alumnado. Además, en las estructuras cooperativas hay un mayor nivel de motivación (contacto con otras personas), hay menos posibilidad de cometer errores (la inteligencia individual se potencia y, hay una mayor riqueza de ideas (el problema es visto desde diversos ángulos).

Otra manera de promover metodologías activas es facilitando la búsqueda y la comunicación de la información. El alumnado debe afianzar su comprensión lectora, iniciándose en la utilización de bibliografía variada y en el manejo de los buscadores de internet. También necesita desarrollar las técnicas de comunicación de la información mejorando la expresión oral y escrita, así como el empleo de la comunicación audiovisual.

Las metodologías que contextualizan el aprendizaje se apoyan en la realización de proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en situaciones-problema. Como ya se mencionó la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor es perfectamente coherente con este tipo de metodología pues se facilita el desarrollo de la capacidad creadora y de innovación, la autonomía e independencia y el sentido crítico y la responsabilidad.

El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basa en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos y ellas la reflexión crítica, la búsqueda de información, el espíritu creativo y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume su responsabilidad de aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Las decisiones metodológicas se ajustarán al nivel competencial inicial del alumnado y obedecerán a un orden creciente de complejidad, que irá asociado al nivel de madurez de los alumnos y las alumnas a quienes van destinadas. Por ello, es necesario contemplar adecuadamente los esquemas de ideas iniciales del alumnado, proponiendo preguntas en las que surjan esas ideas previas y planteándose la integración de los nuevos conceptos en dichos esquemas por medio de una cuidadosa elección de la secuencia de actividades lo más variadas posible con el fin de atender la diversidad de intereses, capacidades y necesidades del alumnado.

Por otra parte, la estructuración de los conocimientos en cuerpos coherentes facilita la sustitución, desarrollo o consolidación, de un modo global, del esquema inicial del alumnado en un campo determinado.

En todo el desarrollo del tema debe de haber un hilo conductor que sirva de verdadero “organizador de avance” para favorecer la orientación y concepción preliminar de la tarea.

Finalmente, es esencial la selección y uso de los materiales y recursos didácticos, especialmente la integración de recursos virtuales, que deberán facilitar la atención a la diversidad en el grupo-aula. El acceso a una gran cantidad de información implica la necesidad de clasificarla según criterios de relevancia, lo que permite desarrollar el espíritu crítico en el alumnado.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo.

La LOMLOE establece en su Preámbulo la importancia de la aplicación de los principios del DUA como elemento central de la enseñanza destacando “la necesidad de proporcionar al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta”.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de la forma lo más individualizada posible a todo el alumnado.

Tendremos en cuenta los alumnos con Necesidades Educativas Especiales (NEE) y Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE). Desde el departamento elaboramos diferentes materiales curriculares para ayudar a estos alumnos a que consigan los objetivos propuestos, a través de **actividades de ampliación y refuerzo**, bien en papel o soporte digital de forma individual o, con agrupamientos dentro del aula que permitan a los alumnos desarrollar mejor sus destrezas teniendo siempre en cuenta las indicaciones dadas por el departamento de Orientación.

Por lo general, en nuestra materia, la mayor diversidad entre el alumnado reside en los diferentes niveles de idioma de alumnado, puesto que hay alumnado que comienzan con la asignatura en cursos avanzados o que ya domina el idioma dentro de un mismo grupo/ clase.

En cada caso, se harán adaptaciones, PEP, PTI o se flexibilizarán los contenidos para que todos ellos progresen dentro de sus posibilidades y tendremos siempre en cuenta el punto de partida.

Dentro del aula se implementarán medidas del tipo: explicaciones con distinto grado de profundización, realización de actividades de diferentes tipos y niveles con el fin de atender a las distintas capacidades y motivaciones del alumnado, entrega de tareas en diferentes formatos. Aunque por lo general, el alumnado de nuestra materia, no necesita adaptaciones curriculares, en caso de ser necesarias se elaborarán siguiendo las pautas del departamento de Orientación.

-Alumnado que no haya promocionado de curso y una de las materias que ha motivado la no promoción es la nuestra: en este caso, el profesorado responsable del grupo-clase elaborará un PEP. El departamento considera que el alumnado en esta situación debe trabajar sin diferencias con el resto del alumnado de su grupo-clase. No obstante, se estará pendiente en todo momento de su evolución y se le facilitarán tareas de repaso/ refuerzo con carácter opcional.

-Alumnado que ha promocionado pero no ha superado nuestra materia: Las medidas de atención a la diversidad que se adopten estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Se elaborará un PEP. El alumnado que no siga cursando la materia recibirá de la jefatura de departamento, una serie de actividades de forma trimestral con el fin de superar la materia. Podrá contar en todo momento con el departamento para la resolución de preguntas, dudas o aclaraciones necesarias. Si el alumnado continúa cursando nuestra materia, se entenderá que la ha superado conforme vaya superando la materia del presente curso. De su evolución y recuperación se encargará el profesorado que imparta la materia en el grupo-clase.

-Alumnado cuyas ausencias continuadas no permitan su evaluación por falta de instrumentos para la misma: el alumnado en esta situación deberá superar una prueba trimestral escrita y oral. De su recuperación se encargará el profesorado que imparta la materia en su grupo/ clase.

PLAN DE COEDUCACIÓN

Decreto 30/2023, de 28 de abril, por el que se regula la Coeducación en el sistema educativo asturiano. En este apartado de la materia de lengua extranjera francés se aplica la coeducación dentro de la metodología presente en la programación. Las situaciones de aprendizaje están enfocadas a los valores de igualdad, ya que la coeducación trata de formar individuos, desarrollando sus capacidades individuales a través del trabajo en equipo y del respeto al otro sexo, sin prejuicios, ni estereotipos de género. Además, con esta programación didáctica integramos la Agenda 2030, por medio de los diferentes objetivos de desarrollo sostenible (ODS) entre ellos: ODS 5: Igualdad de género para el logro de la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas a través de un objetivo específico y de forma transversal en otros objetivos: ODS 10: Reducción de las desigualdades; ODS 4: Educación de calidad. Desde el área de francés el profesorado y alumnado colaborará y participará en todas aquellas actividades coeducativas que realice el centro: El 25 N (Día Internacional contra la violencia hacia la mujer); 30 de enero (Día Mundial de la Paz y la no violencia); 11 de febrero (Día de la Niña y la Mujer de la Ciencia); el 8 de marzo (Día Internacional de la mujer) etc., incluyendo en todos los niveles educativos de la materia de francés la prevención de la violencia de género, del machismo y de las conductas violentas; la educación emocional y sexual y la igualdad.

PLAN DE LECTURA DEL CENTRO

Fomento de la Lectura. Comprensión Lectora.

Los objetivos de nuestra programación:

- Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.
- Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas.
- Armonizar el plan de lectura con el nivel de cada curso.
- Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la “sociedad de la información”.
- Desarrollar el gusto por leer de forma expresiva y dramatizada.
- Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos.
- Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas.

- Fomentar el uso de la biblioteca como espacios privilegiados de aprendizaje y disfrute.
- Impulsar un uso productivo de las TIC que permita localizar y seleccionar datos e informaciones de manera ágil y eficiente, empleando las nuevas tecnologías como instrumentos de motivación, de comunicación y de acceso a la lectura.

Metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura

Desde la asignatura de francés cooperamos en el Plan de Lectura del Centro (PLEI). Además de trabajarla en cada unidad a través de los diálogos que tratamos o los textos de tipo cultural presentes en cada unidad, realizaremos lecturas adaptadas al nivel de los estudiantes y trabajaremos con documentos reales en forma de periódicos, revistas, etc.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son también un recurso privilegiado a la hora de despertar la afición por los libros y reforzar competencias de lectoescritura en una segunda lengua extranjera. Nuestro alumnado practicará la lectura a la vez que la expresión oral no sólo diariamente en el aula sino también a través de textos breves y sencillos que, a modo de tarea, tendrán en Teams (Progreso de Lectura). Además, Internet es una fuente muy enriquecedora donde encontrar textos interesantes para los alumnos y realizar búsqueda de información para cada uno de los proyectos propuestos en nuestras situaciones de aprendizaje.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares propuestas por el departamento para el curso 2024/ 2025 son las siguientes:

- Participación en el Festival Internacional de Cine de Gijón (FICXIXON) en el mes de noviembre.
- Celebración de la Chandeleur (fête des crêpes) en el mes de febrero.
- Viaje cultural a París.

6. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Los libros de texto que utilizaremos durante el presente curso pertenecen al método *Tope-là! 4* de la editorial Santillana.

Utilizaremos diferentes recursos de Internet para completar contenidos o practicar conocimientos; diferentes aplicaciones que nos ayuden a desarrollar la competencia oral. Durante el presente curso utilizaremos TEAMS para la entrega de tareas y material, para trabajar la comprensión y expresión oral (Progreso de lectura en Teams, Lectura inmersiva, ...)

Usaremos recursos de los que disponemos en el departamento o en la biblioteca del Centro, para desarrollar actividades de evaluación, refuerzo y ampliación, en formato papel o digital, así como libros de lecturas adaptadas. Se utilizará también la sala de informática o la sala de usos múltiples (carro de surfaces) con el fin de realizar alguno de los proyectos programados en nuestras situaciones de aprendizaje en soporte digital (Power Point, Canva, Padlet, Genially, ...).

7. INDICADORES DE LOGRO PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE. ESTRATEGIAS DE MEJORA.

INDICADOR	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE	NO PROCEDE
ESCALA DE VALORACIÓN	1	2	3	4	NP

A. SOBRE LA PLANIFICACIÓN	VALORACIÓN	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
---------------------------	------------	--------------------------------------



1. Valoración del porcentaje del desarrollo de la Programación.						
2. La temporalización prevista de los contenidos ha sido apropiada.						

B. SOBRE EL DESARROLLO	VALORACIÓN					OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
3. Hago una introducción al comienzo del tema o unidad didáctica relacionándolo, en la medida de lo posible, con sus conocimientos previos y explicando su finalidad.						
4. Considero que durante el desarrollo de las clases existe un equilibrio apropiado entre el tiempo de exposición y el destinado a que los alumnos trabajen en clase.						
5. En la medida de lo posible, pongo ejemplos sobre la aplicación práctica de los contenidos que se están trabajando.						
6. Las actividades realizadas en clase aseguran la asimilación de los contenidos básicos.						
7. Propongo actividades de profundización relacionadas con los contenidos que se están trabajando.						
8. Propongo actividades que faciliten la adquisición de aprendizaje no se han alcanzado suficientemente.						
9. Considero que he conseguido motivar a mis alumnos para estimular el aprendizaje de la materia.						
10. Considero que en el aula se genera un clima que permite a los alumnos preguntar sus dudas con confianza.						
11. Realizo actividades complementarias que mejoran el aprendizaje de los alumnos.						
12. Participo en Programas o Proyectos educativos complementarios que mejoran el aprendizaje de los alumnos.						
13. Pongo en común con mis compañeros de departamento, u otros profesores, las dificultades o los logros conseguidos con el grupo de alumnos.						

C. SOBRE LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO	VALORACIÓN					OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
14. Realizo una evaluación inicial a principio de curso para, en la medida de lo posible, ajustar algunos elementos de la Programación.						
15. Contemplo otros momentos, como puede ser, el comienzo de un bloque de contenidos, para realizar una evaluación inicial.						



16. Los procedimientos e instrumentos de evaluación aplicados permiten el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.						
17. Superviso frecuentemente el trabajo de los alumnos.						
18. Corrijo y explico sistemáticamente las actividades y trabajos propuestos a los alumnos, dándoles pautas para la mejora de sus aprendizajes.						
19. Tras la aplicación de un instrumento de evaluación doy información útil a los alumnos sobre los errores cometidos y cómo pueden mejorar.						
20. Los procedimientos de recuperación y apoyo educativo han resultado eficaces.						
21. Los criterios de calificación establecidos han sido apropiados.						
22. Valoración del porcentaje de aprobados en función de las características del alumnado.						

EVALUACIÓN DEL PROFESOR/ A POR PARTE DEL ALUMNADO

Para la evaluación del profesor/ a por parte del alumno/ a, se le facilitará el siguiente cuadro:

EL PROFESOR/ LA PROFESORA:	PUNTUACIÓN					MEDIA
	1	2	3	4	5	
Me ha animado a participar en clase.						
Me ha informado con antelación suficiente de la fecha de los exámenes.						
Ha presentado las unidades de forma organizada, resaltando los aspectos más importantes.						
Ha resuelto mis dudas, ya sea durante las clases, al terminar la clase o durante los recreos.						
Ha propuesto un número adecuado de actividades para realizar durante las clases.						

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS PORCENTAJES DE LOS RESULTADOS DE CADA EVALUACIÓN

	SUSPENSO		SUFICIENTE		BIEN		NOTABLE		SOBRESALIENTE	
	N.A.	%	N.A.	%	N.A.	%	N.A.	%	N.A.	%
1ª EVAL.										
2ª EVAL.										
3ª EVAL.										

ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE RESULTADOS: PLANES DE MEJORA

El departamento de francés intentará, como mínimo, poner en práctica estos factores de mejora:

Mejora de resultados

Dado los excelentes resultados del curso anterior, el departamento de francés se plantea alcanzar resultados parecidos.

Lograr una continuidad en la materia

Para que el alumnado del Departamento tenga un progreso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, nuestra labor consistirá en valorar cuáles son las necesidades específicas de cada grupo de alumnos/ as.

Se realizarán actividades de repaso, se volverán a explicar todos los aspectos que no se hayan visto en años anteriores, se elaborarán materiales necesarios para el alumnado que los necesiten y se realizarán repasos para el grupo/ clase entero antes de las jornadas de examen.

Nuestra práctica, llamada “en espiral”, en el sector del aprendizaje de segundas lenguas, consistirá en la insistencia del docente en el aprendizaje de este idioma, variando el número y tipo de actividades y, repasando sistemáticamente.

Esta programación ha sido elaborada por el departamento de francés del IES Cangas del Narcea para el curso escolar 2024/ 2025.

Fdo.: Alicia Cabada Peláez

(Jefa de departamento)

Fdo.: Ana Mª García García

(Profesora)