



PROGRAMACIÓN DOCENTE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO IES CANGAS DEL NARCEA CURSO 2024-2025



ÍNDICE PRIMERO ESO

ÍNDICE PRIMERO ESO	2
1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	3
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTRO	4
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	36
4. COEDUCACIÓN	40
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	40
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA	41
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	42
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	42
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE	43
10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	49

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje, proyectos, talleres u otras acciones competenciales que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UD1 LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA	PRIMER TRIMESTRE
UD2 EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA A LAS POBLACIONES	
UD3 EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO	
UD4 EL APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA	
UD5 LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y LAS PERSONAS	SEGUNDO TRIMESTRE
UD6 UN ESTUDIO GEOGRÁFICO: EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES	
UD7 CONOCER NUESTRO ENTORNO PARA CONSERVAR SU MEDIO NATURAL	
UD8 LA PREHISTORIA: EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD	
UD9 EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES	TERCER TRIMESTRE
UD10 LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA	
UD11 LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL	
UD12 HISPANA EN LA ANTIGÜEDAD. UN MOSAICO CULTURAL	

La asignatura de geografía e historia de 1ºESO tiene una distribución semanal de 3 clases de unos 55 minutos de duración cada una. Por regla general, el cronograma básico es el siguiente: 15 minutos para corregir las actividades realizadas en la sesión anterior y resolver las dudas que se le hayan podido plantear al alumnado; 30 minutos para el trabajo de aspectos más teóricos y explicativos; y 10 minutos para realizar las actividades (individuales o en grupo). En cualquier caso, esta distribución del tiempo será flexible, es decir, se hará de forma diferente en función del tipo de actividad (trabajo cooperativo, debate, exposiciones orales, etc.) y si se detectan o no problemas.

Respecto al **espacio**, el lugar principal en el que vamos a trabajar es el aula asignada al grupo. En total son cuatro grupos de 1ºESO (A, B, C, D) y la materia se impartirá en el aula asignada a cada uno de ellos.

En cuanto al **agrupamiento** del alumnado será variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; para el trabajo cooperativo se formarán 4 grupos de 5 miembros cada equipo y de composición heterogénea en género, intereses, capacidades, motivación y rendimiento para favorecer el equilibrio en el aprendizaje cooperativo.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTRO

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDAD 1. LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas	Plan de trabajo
Los seres humanos siempre hemos tenido curiosidad por conocer nuestro planeta. A lo largo de la historia, se han ido perfeccionando los medios utilizados para ello y, en nuestra era actual, es una labor más accesible y precisa gracias a las nuevas tecnologías y a los avances en el ámbito de la cartografía. En esta unidad, se van a trabajar conceptos relacionados con la geotecnología y se finalizará realizando un proyecto de investigación sobre el impacto de la investigación espacial para el conocimiento de nuestro planeta, el desarrollo de innovaciones tecnológicas y la mejora de nuestra vida cotidiana. Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son: • Conocimiento y aplicación de métodos científicos, geográficos y tecnológicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes ámbitos. • Reflexión crítica sobre la incidencia en nuestras vidas de las innovaciones tecnológicas y la investigación espacial, desarrollando una mayor concienciación medioambiental. • Interpretación y análisis de elementos geográficos para inferir conclusiones y extraer datos. • Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos. • Capacidad de reflexión, interpretación y representación de datos utilizando diferentes soportes y lenguajes.	En esta primera unidad el eje transversal son los conceptos vinculados con la geotecnología y su repercusión en nuestro entorno. Los aspectos en los que se incide son los siguientes: 1. El planeta Tierra, sus características y la vida en él. 2. Las formas de representar la Tierra. 3. Las proyecciones cartográficas según Mercator y Peters. 4. La reducción de la realidad en los mapas: la escala. 5. El cálculo de distancias reales en un mapa y la localización de puntos. 6. El GPS está por todas partes. 7. La reflexión sobre el efecto de los mapas en nuestra percepción del mundo. 8. La identificación de los husos horarios y su influencia en nuestras vidas. 9. La elaboración de un catálogo de objetos cotidianos derivados de la exploración espacial. 10. Valoración de su proceso de aprendizaje y su aplicación a contextos ordinarios. Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de septiembre y primera semana de octubre.

el FSE invierte en tu futuro

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar tablas informativas	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)
			Seleccionar la información	
			Presentar contenidos en forma de esquemas	
2	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	Argumentar los problemas de la actualidad con crítica	— Ciencia, medicina y avances tecnológicos.
			Contrastar distintas fuentes	
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		Utilizar términos y conceptos adecuados a la unidad.	
			Utilizar planteamientos originales en las presentaciones de	
			Realizar propuestas creativas en los trabajos elaborados	
3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Reconocer la información geográfica a través de los mapas	— Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.		Interpretar un mapa de forma adecuada	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

- Describe las características de la Tierra, analiza su situación en el sistema solar y explica las razones por las cuales la vida es posible en nuestro planeta.
- Identifica, enumera y define las capas y estructuras internas de la Tierra.
- Confecciona esquemas gráficos y representaciones sencillas para explicar los movimientos de la Tierra y las estaciones, empleando materiales cotidianos.
- Analiza e identifica las formas de representación de nuestro planeta y sus elementos, y explica las proyecciones cartográficas más representativas.
- Calcula distancias reales en un mapa interpretando diferentes tipos de escalas y valora la utilidad de estas.
- Define los meridianos y los paralelos de la Tierra, describe su influencia en los husos horarios y localiza la posición exacta de diferentes lugares describiendo sus coordenadas geográficas.
- Investiga sobre los distintos medios relacionados con las tecnologías y sistemas de la información geográfica, y explica su aportación e influencia en nuestra vida cotidiana.
- Participa activamente en un debate sobre el papel que desempeñan las tecnologías en nuestra vida cotidiana argumentando de forma razonada su opinión.
- Reflexiona sobre el efecto de los mapas en nuestra percepción del mundo comparando y analizando información de manera responsable.
- Elabora un proyecto cooperativo de investigación para elaborar un catálogo, digital o en papel, de objetos cotidianos derivados de la exploración espacial y su repercusión en nuestras vidas.
- Evalúa su propio proceso de aprendizaje reflexionando sobre las motivaciones y dificultades surgidas en la materia y la actitud frente a ellas.

UNIDAD 2. EL RELIEVE TERRESTRE

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Las formas del relieve cambian muy lentamente a lo largo de los años debido a la influencia de agentes externos y erosivos. Generalmente, estas modificaciones son imperceptibles, pero en ocasiones, debido a la incidencia de catástrofes naturales, las transformaciones son muy evidentes y dañinas para los seres vivos que las padecen. En esta unidad, el alumnado va a cuestionarse el factor de riesgo extra que sufren las zonas más vulnerables y menos desarrolladas socioeconómicamente. Por ello, los estudiantes van a conocer los elementos y características más representativos del relieve y finalizarán elaborando un proyecto de investigación para determinar un protocolo de actuación en caso de terremoto.

Plan de trabajo

Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

- Las principales formas del relieve terrestre y su análisis en un mapamundi.
- La formación del relieve: pliegues, fallas, volcanes y terremotos.
- Los cambios en el relieve.
- La relación entre el relieve y las actividades humanas.
- La comparación entre un mapa del relieve y un mapa de población de un país.
- El cálculo de la dificultad de una ruta.

Los aspectos metodológicos en los que incide esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- Lectura e interpretación de fotografías, planos y mapas de distintas características, atendiendo a la información que aparece en la leyenda.
- Observación, análisis y contrastación de textos informativos para inferir conclusiones, plantear hipótesis y argumentar opiniones fundamentadas.
- Realización de estudios e investigaciones sencillas y su exposición empleando múltiples soportes.
- Participación en el planteamiento, discusión y resolución de problemas acerca del desarrollo geográfico y medioambiental.
- Adquisición de una conciencia medioambiental y su aplicación a situaciones contextualizadas.

7. El contraste de titulares sobre la erupción de un volcán.
8. La reflexión sobre el impacto de las actividades humanas en las montañas.
9. La creación de un protocolo de actuación en caso de terremoto.
10. La capacidad para valorar el esfuerzo y la satisfacción en su proceso de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de octubre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Expresar contenidos en forma de mapas	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
			Búsqueda de información	
			Elaboración de esquemas	
2.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	Identificar problemas que afectan a la sociedad buscando soluciones	— Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		Argumentar críticamente problemas geográficos actuales	

4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Interpretar el entorno desde el concepto de paisaje	Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. — Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. — Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. — Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		Valorar el equilibrio de los diferentes espacios	
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		Analizar la transformación y degradación a través del tiempo y la relación con la evolución de la población	
			Argumentar la necesidad de defensa del entorno	
			Elaborar un posible plan de trabajo con propuestas en favor de la protección del entorno	
			Presentar iniciativas para la conservación del entorno	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

6. Analiza y compara el mapa del relieve y el mapa de población de un país para inferir conclusiones.

- Describe y compara las características de las formas de relieve según su agrupación y las analiza interpretando un mapamundi de relieve. - Explica la teoría de la tectónica de placas, compara la formación de las fallas y los pliegues e investiga sobre la teoría de la deriva continental. - Describe los elementos que conforman un volcán, identifica sus tipos y explica su proceso de erupción. - Señala cómo se producen los terremotos y los tsunamis empleando un vocabulario preciso y amplio sobre el tema. - Enumera los agentes externos y las actividades humanas que modifican el relieve, explica el modo en el que incide cada uno y los contrasta entre ellos.	- Interpreta un gráfico que representa un perfil topográfico y reflexiona sobre su utilidad en situaciones de la vida cotidiana. - Investiga y contrasta información de varios medios para emitir un juicio objetivo y riguroso sobre el tema. - Participa en un proyecto cooperativo de investigación para crear un protocolo de actuación en caso de terremoto y elabora una presentación con los resultados. - Reflexiona sobre si los desastres naturales nos afectan a todos por igual y emite una opinión crítica fundamentándose en la reducción de desigualdades. - Valora sus capacidades en la materia y aplica estrategias efectivas para subsanar sus limitaciones, tanto en los trabajos individuales como en grupo.
---	---

UNIDAD 3. EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas. El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta el planeta actualmente. Conocer la importancia de la atmósfera, la meteorología y los elementos del clima va a ayudar a que el alumnado comprenda mejor los efectos y los daños colaterales que sufre nuestra sociedad, debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno. Para cerrar la unidad y aunar todos los conocimientos adquiridos, van a simular una cumbre del clima. La intención es que se genere un mayor grado de concienciación ambiental y se potencie la necesidad de tomar acciones urgentes para paliar la emergencia climática. Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos: - Estudio, interpretación y representación de gráficos, tablas, climogramas y mapas de distinta tipología para facilitar la comprensión de los hechos y las relaciones que existen entre ellos. - Realización de conexiones entre datos y experiencias de aprendizaje como estrategia para sentar la base de sus conocimientos.	Plan de trabajo La base de esta unidad es conocer los hechos que potencian el cambio climático y las acciones y propuestas dirigidas a su minimización. Los aspectos en los que se incide son los siguientes: - La atmósfera y el estudio de su contaminación. - Las zonas climáticas de la Tierra y su distribución. - El análisis y representación de mapas, gráficas y tablas. - Las precipitaciones: orígenes y factores. - El funcionamiento de la presión atmosférica y el viento. - Los efectos del cambio climático, las catástrofes asociadas y los planes de actuación. - La consulta de la previsión meteorológica para organizar planes. - La organización de una cumbre climática fomentando el diálogo y la reflexión.
---	---

- Búsqueda de información relevante en la materia, accediendo a internet y otras fuentes divulgativas veraces. - Reflexión sobre situaciones hipotéticas sobre el cambio climático y la exposición argumentada de sus conclusiones. - Realización de trabajos de investigación sencillos adquiriendo un método organizativo efectivo y claro. - Desarrollo de una conciencia medioambiental y su práctica en contextos próximos.	9. El impacto de las actividades humanas en el cambio climatológico y su compromiso frente a él a través del diálogo. 10. La capacidad de síntesis de los aprendizajes adquiridos. Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de noviembre.
---	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos — Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información	
3	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Elaboración de productos que reflejen la comprensión de los contenidos tratados en clase	
			Identificar desafíos de la humanidad	
			Resolver problemas en torno a los ODS	
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			

	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		Usar diferentes fuentes de información	patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.		— Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. — Ciencia, medicina y avances tecnológicos. — Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		Analizar la transformación de los diferentes espacios	
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		Relacionar la evolución de la población y la degradación de los recursos	
			Proponer acciones de mejora del entorno	
			Exponer iniciativas a favor de la sostenibilidad y reparto justo de los recursos	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes: - Describe las capas de la atmósfera y explica la ciencia que explica su comportamiento: la meteorología. - Enumera diferentes problemas medioambientales derivados de la contaminación atmosférica y reflexiona sobre prácticas para evitar el calentamiento global.	- Describe los elementos de un climograma y su proceso de elaboración, y elabora uno a partir de la interpretación de los datos de una tabla de una localidad concreta. - Define, compara y localiza en un mapa los climas del mundo. - Determina en qué consiste el cambio climático y sus efectos, y señala las principales catástrofes y acuerdos climáticos asociados con el tema. - Aplica los aprendizajes de la unidad para contextualizarlos en actividades y tareas cotidianas, valorando su utilidad y practicidad.
--	--

3. Elabora un glosario de términos relacionados con las temperaturas y explica las características que determinan las zonas climáticas de la Tierra interpretando un mapa de isotermas.
4. Estudia la forma en la que se producen las precipitaciones y señala sus distintos orígenes y los factores que las modifican.
5. Señala el funcionamiento de la presión atmosférica y el viento y analiza con precisión un mapa de isobaras.

10. Valora su grado de compromiso y responsabilidad frente al cambio climático y señala su plan de acción individual para ayudar a mitigarlo.

Organiza una cumbre climática en el aula incidiendo en el diálogo como estrategia clave para plantear soluciones.

UNIDAD 4. EL APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

El estrés hídrico afecta a gran parte de la población mundial, por lo que es importante que el alumnado conozca diferentes formas de gestión sostenible del agua y se comprometa a ponerlas en práctica. Para que esa concienciación sea más efectiva, a lo largo de esta unidad se van a trabajar diferentes aspectos sobre este recurso natural haciendo hincapié en la importancia de su preservación para garantizar el futuro. Al finalizar, el alumnado será capaz de analizar el impacto de una gran edificación sobre el agua para proponer medidas de actuación que consigan minimizarlo.

Los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

- Utilización de los recursos digitales para elaborar en parejas un vídeo explicativo y buscar información en internet.
- Interpretación de imágenes, mapas, infografías y gráficos para extraer conclusiones y afianzar sus aprendizajes.
- Lectura de textos divulgativos para activar conocimientos nuevos relacionándolos con los previos.
- Comprobación de la autenticidad de las fuentes de información y respeto por la propiedad intelectual.

Plan de trabajo

El eje central de esta unidad es el agua y la necesidad de hacer un uso responsable de la misma para evitar consecuencias nefastas en nuestro entorno. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La importancia del agua en la Tierra.
2. Las aguas marinas y sus movimientos.
3. Los ríos: cursos y caudal.
4. El estado de salud de ríos y mares.
5. Las otras aguas continentales y su valor.
6. La interpretación de un mapa de las aguas del mundo.
7. La interpretación de una infografía sobre el estado de las aguas en Europa.
8. Las plantas desaladoras: ventajas e inconvenientes.
9. El análisis del impacto de un hotel sobre las aguas del entorno.
10. La reflexión sobre la necesidad de valorar el recurso del agua como derecho fundamental.

- Participación en debates siguiendo las reglas de interacción y comunicación oral.
- Reflexión sobre las acciones que están en nuestra mano para contribuir a mantener el buen estado del agua desarrollando una conciencia medioambiental activa y responsable

11. La participación en diálogos y debates para expresar los conocimientos y sentimientos generados por la materia.

Sugerencia de temporalización. Últimasemana de noviembre y dos primeras de diciembre.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información	
3.	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Identificar desafíos de la humanidad	— Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. — Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. — Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el
	Resolver problemas en torno a los ODS			
	Representar adecuadamente información geográfica			
	Reconocer diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual			
3.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.			
4.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de		Interpretar el entorno a través del concepto de paisaje.	

	paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Identificar los principales elementos del paisaje y las interrelaciones existentes	pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. — Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural — Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		Analizar la transformación de los diferentes espacios	
			Relacionar la evolución de la población y la degradación de los recursos	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

- Explica cómo se distribuyen las aguas en la Tierra y argumenta la importancia de este recurso como derecho fundamental.
- Describe las características principales de las aguas marinas y analiza un mapa de corrientes marinas teniendo en cuenta los elementos que lo conforman y su leyenda.
- Diferencia e identifica los cursos y el caudal de un río y analiza con detalle un gráfico sobre el recorrido del río Nilo.
- Señala las causas principales de contaminación en los ríos y las aguas marinas y propone una serie de acciones de mejora.
- Extrae conclusiones a partir de la observación e interpretación de una infografía sobre el estado de las aguas en Europa y elabora una infografía siguiendo el modelo.
- Describe la estructura y el funcionamiento de una planta desalinizadora y determina las ventajas e inconvenientes de las mismas para el medioambiente.
- Elabora un proyecto de investigación en el que analiza y valora el impacto medioambiental de la construcción de un nuevo complejo hotelero sobre las aguas de su entorno para tomar medidas que fomenten el desarrollo sostenible.
- Argumenta diferentes acciones encaminadas a la solución de los problemas hídricos existentes y a la preservación del agua para garantizar un futuro mejor.
- Muestra compromiso y responsabilidad por aplicar sus conocimientos en la materia para contribuir a la mejora del medioambiente.

5. Define y describe otros tipos de aguas continentales e investiga sobre el valor y la importancia de estas masas de agua.
6. Interpreta un mapa de las aguas del mundo y localiza diferentes puntos geográficos relevantes en él.

UNIDAD 5.LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y LAS PERSONAS

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Los paisajes son los espacios en los que se desarrolla toda nuestra vida. Son los refugios que nos protegen y nos acogen, pero, en muchas ocasiones, las personas ejercemos unas acciones dañinas sobre los paisajes sin tener en cuenta la necesidad de poner en marcha una gestión sostenible. A lo largo de esta unidad, los alumnos y alumnas van a conocer detalladamente rasgos característicos de los diferentes paisajes y la forma de vida de sus asentamientos, y van a reflexionar sobre el impacto que ejercen nuestras actividades sobre ellos. De esta manera, al finalizar la unidad se les propone un reto para elaborar una exposición documentada de fotografías que tiene como fin transmitir la necesidad de preservar la riqueza de nuestros bosques y evitarlos riesgos que afectan gravemente al ecosistema. En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Interpretación de mapas, climogramas, tablas y gráficos para inferir datos y deducir conclusiones objetivas y coherentes.
- Empleo responsable de soportes digitales y audiovisuales para ampliar sus informaciones, elaborar un documental y organizar una exposición de fotografías.
- Comprobación de la autenticidad de las fuentes de información y respeto por la propiedad intelectual.
- Práctica de habilidades y estrategias dirigidas al desarrollo de un pensamiento crítico relacionado con la geografía y el medioambiente.
- Muestra de respeto por la diversidad étnica y cultural presente en nuestra sociedad identificando posibles desigualdades e injusticias

Plan de trabajo

El eje central de esta unidad es el valor patrimonial de los paisajes y la propuesta de medidas para evitar el gran impacto negativo que ejercemos las personas sobre ellos. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Los paisajes: naturales y humanizados.
2. Los diferentes tipos de paisajes y las condiciones de vida asociadas a ellos.
3. La vegetación, las especies y la humanización según el paisaje.
4. La interpretación de climogramas y la definición de sus características climatológicas en función del paisaje.
5. La valoración y protección del Patrimonio Mundial Natural.
6. La realización de un documental sobre un paisaje haciendo uso de soportes audiovisuales.
7. Los derechos sobre un paisaje y su propiedad intelectual.
8. La realización de una exposición fotográfica en defensa de los bosques y su exposición.
9. La muestra de implicación por la protección de los bosques.
10. La relación de conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.

Sugerencia de temporalización. Comienzo del segundo trimestre.

- Reflexión sobre las acciones que están en nuestra mano para fomentar la sostenibilidad de los bosques y otros paisajes de nuestro hábitat.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información	
4	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Interpretar el entorno a través del concepto de paisaje.	— Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
	Identificar los principales elementos del paisaje y las interrelaciones existentes			
	Analizar la transformación y degradación a través del tiempo del paisaje			
	Relacionar la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control.			
	Reconocer los conflictos provocados a raíz de la evolución de la acción humana.			
	Conocer la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.			
	Proponer iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.			
4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.				
4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.				

7.	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas	cuidado de los seres vivos y del planeta. — Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		Interpretar el uso que se ha hecho de las identidades colectivas mostrando una actitud de respeto	
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.		Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de diferentes experiencias históricas	
			Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural	
			Reconocer la importancia de la riqueza cultural	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes: 1. Discrimina y define los paisajes naturales y los humanizados, y explica la vinculación entre los elementos del paisaje y su ocupación. 2. Define el medio físico de los diferentes tipos de paisaje y describe su forma de vida, comparando y contrastando la información entre ellos. 3. Interpreta los climogramas representativos de cada tipo de paisaje y señala las temperaturas y el tipo de vegetación y especies que se les asocian. 4. Localiza en un mapa la distribución de los paisajes y señala lugares concretos representativos de cada uno.	5. Busca información veraz sobre la humanización en los diferentes tipos de paisajes y señala las amenazas, desigualdades y/o problemáticas que sufren. 6. Averigua datos sobre la lista del Patrimonio Mundial Natural y describe y localiza algunos de ellos. 7. Organiza una exposición documentada de fotografías de bosques y prepara su exposición para transmitir un objetivo concreto vinculado con la sostenibilidad. 8. Muestra respeto ante la diversidad multicultural, identifica posibles desigualdades y se interesa por conocer e integrar la riqueza de sus aportaciones. Utiliza los conocimientos previos para construir nuevos aprendizajes significativos.
--	---

UNIDAD 6. UN ESTUDIO GEOGRÁFICO: EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas.

Las personas siempre hemos tenido curiosidad por descubrir nuevas tierras, gentes y culturas en el mundo. Actualmente, como consecuencia de los avances tecnológicos y de comunicación, el estudio geográfico se centra en estudiar el espacio físico ya conocido y sus condicionantes para contribuir al uso más eficaz de sus recursos materiales, humanos y naturales. En esta unidad nos vamos a dedicar al estudio de lo anteriormente mencionado, culminando con la creación de un atlas que va a ayudar a comprender el origen de algunas desigualdades que amenazan el desarrollo.

Desde el punto de vista metodológico, se pone el foco en los siguientes aspectos:

- Elaboración de proyectos empleando soportes y medios diversos para su presentación.
- Lectura de textos informativos que fomentan el pensamiento crítico en el ámbito de la geografía.
- Interpretación y comparación de mapas de diferentes tipos, climogramas, tablas y gráficos, y extracción de sus conclusiones.
- Análisis y contraste de la calidad de la información obtenida para emitir juicios sólidos y argumentados.
- Formulación de hipótesis, relación entre sus variables y comprobación posterior como herramienta de aprendizaje.
- Reflexión sobre la relevancia por estudiar geográficamente su entorno y valoración de su practicidad para nuestro día a día.
- Muestra de empatía ante las desigualdades en el mundo originadas por el entorno físico.

Plan de trabajo

El eje transversal de esta unidad es el análisis del medio físico como herramienta para conocer el mundo y optimizar el uso de sus recursos. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. El relieve de Europa y su organización.
2. Las aguas de Europa: las vertientes hidrográficas y los lagos.
3. Los climas y los paisajes europeos.
4. El relieve, las aguas y el clima de África, América, Asia, Oceanía y La Antártida y su análisis en los mapas.
5. El análisis crítico de un reportaje geográfico.
6. El desarrollo de un proyecto cooperativo de creación de un atlas.
7. El espacio físico como punto de partida de algunas desigualdades.
8. La curiosidad por conocer peculiaridades de los continentes y sus formas de vida.
9. La evaluación de sus aprendizajes asumiendo las dificultades y los errores como parte indispensable del proceso.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de febrero.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
--------------------------	-------------------------	------------	----------------------	---

1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). — Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. — Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. — Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.	
6.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	Situar el nacimiento de las distintas civilizaciones.	
			Integrar elementos históricos, culturales y religiosos identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	
			Reconocer las desigualdades en épocas pasadas	
			Reconocer el papel de la mujer y otros colectivos discriminados.	
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		Valorar la diversidad social y cultural	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias	6. Explica la influencia que ejercen las características del entorno para propiciar determinadas desigualdades en algunos asentamientos humanos.
--	--

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Enumera y localiza en un mapa las principales vertientes hidrográficas y lagos existentes en Europa.
2. Identifica, describe y delimita los climas de Europa señalando la vegetación asociada con cada paisaje.
3. Analiza mapas para señalar y clasificar las principales formas de relieve y las aguas de los distintos continentes: África, América, Asia, Oceanía y la Antártida.
4. Enumera los climas relacionados con el medio físico de cada continente y los compara.
5. Realiza investigaciones planteándose y contrastando la fiabilidad y veracidad de sus informaciones.

7. Muestra iniciativa por conocer curiosidades y peculiaridades de los continentes valorando sus contrastes como fuente enriquecedora de diversidad y aprendizaje.
8. Valora el estudio geográfico como herramienta influyente para mejorar su desarrollo y generar un compromiso sostenible con su entorno.
9. Desarrolla un proyecto cooperativo para crear un atlas que permita analizarlo para obtener conclusiones a partir de la información que contiene.
10. Identifica los aspectos más complejos surgidos en su proceso de aprendizaje y determina estrategias para solucionarlos.

UNIDAD 7. CONOCER NUESTRO ENTORNO PARA CONSERVAR SU MEDIO NATURAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Nuestro entorno posee una gran riqueza ecológica, pero también presenta un alto riesgo medioambiental. Para poder prever estas amenazas y planificar estrategias para enfrentarlas, es necesario conocer nuestro medio natural con precisión. Por ello, en esta unidad el alumnado va a conocer en profundidad las características geográficas que posee el país en el que habitamos y finalizará realizando un proyecto cooperativo para diagnosticar los riesgos de un paisaje y proponer soluciones para su conservación y desarrollo.

Los aspectos metodológicos en los que incide esta situación de aprendizaje son los siguientes:

- Investigación de información, comparación de datos y emisión de opiniones a partir del planteamiento de situaciones hipotéticas.
- Contraste de opiniones y formación de un juicio propio argumentado.

Plan de trabajo

En esta unidad se incide en la importancia de conocer nuestro entorno para facilitar la detección de deterioros y contribuir a su óptimo desarrollo en todos los ámbitos. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La configuración del relieve peninsular, balear y canario.
2. La riqueza y la fragilidad de nuestras costas.
3. El desafío del clima en España y sus factores.
4. La interpretación de datos sobre el estado del clima en España.
5. Las aguas y su gestión: el desequilibrio entre los recursos hídricos y el consumo.
6. La diversidad de los paisajes naturales.
7. El peligro de la desertificación y la sequía en España.
8. Los parques eólicos, energía limpia e impacto ambiental.

- Interpretación de mapas, atlas, tablas y gráficos y su comparación para facilitar la comprensión de sus aprendizajes.
- Reflexión sobre la importancia por conocer el medio físico para promover su desarrollo actuando en consecuencia.
- Elaboración de un informe diagnóstico sobre los riesgos de un paisaje y su exposición acompañándose de una presentación digital.

9. El diagnóstico de los riesgos de un paisaje.

10. La formación y expresión de opiniones críticas.

Sugerencia de temporalización. Última semana de febrero y dos primeras de marzo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados	
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.		
4	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora	— Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.	
			Identificar los principales elementos del paisaje.		
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.		— Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella
			Proponer iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.		



				humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
--	--	--	--	---

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Identifica la configuración del relieve peninsular, balear y canario, los localiza en un mapa y realiza comparaciones entre ellos.
2. Clasifica los accidentes costeros observando un mapa y describe la vulnerabilidad del litoral español.
3. Explica los cuatro tipos de clima presentes en España, los identifica en un mapa y señala los factores que inciden en ellos.
4. Describe las características de la red fluvial y los lagos de nuestro país, y explica los factores que inciden en el desequilibrio existente entre los recursos hídricos y el consumo.
5. Enumera y describe los medios naturales de España y los relaciona con imágenes representativas.

6. Investiga, analiza y reflexiona sobre los parques eólicos y su impacto ambiental sobre nuestros paisajes.
7. Desarrolla una mayor concienciación sobre los problemas ambientales de nuestro entorno: la desertificación y la sequía, valora las consecuencias y señala herramientas para una gestión sostenible.
8. Elabora un informe diagnóstico sobre los riesgos de un paisaje y prepara una presentación utilizando un soporte digital para su exposición.
9. Manifiesta sus opiniones de manera fundamentada contrastando datos y relacionando sus conocimientos sobre un tema.

UNIDAD 8. LA PREHISTORIA. EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En la época de la Prehistoria surgieron una serie de inventos que cambiaron completamente la forma que tenían las personas de relacionarse con su entorno y facilitaron la evolución hasta como somos hoy en día. A partir de esta unidad, el alumnado va a conocer las formas de vida y los descubrimientos representativos de cada etapa de la Prehistoria y concluirá diseñando e inventando un objeto que

Plan de trabajo

La base de esta unidad es la evolución y el desarrollo de la humanidad gracias a la influencia, a lo largo de la historia, de los inventos y la innovación tecnológica. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. La Prehistoria y sus etapas.

favorezca el bienestar de un pueblo menos evolucionado tecnológicamente. En este contexto se abordan los siguientes aspectos: - Interpretación y comparación de textos e imágenes descriptivas para inferir datos que se expresan verbalmente o a través de la elaboración de tablas concluyentes. - Expresión de emociones y opiniones tras la vinculación contextualizada de algunos hechos históricos con sus experiencias próximas. - Participación en debates grupales sobre la revolución provocada por las innovaciones y su influencia en el progreso de la humanidad. - Realización de investigaciones empleando las nuevas tecnologías como soporte para la búsqueda contrastada de datos y presentación de sus conclusiones. - Elaboración de un proyecto cooperativo sobre el diseño e invención de un objeto que contribuye a facilitar la vida cotidiana de un pueblo sin recursos y su exposición en el aula. - Valoración de las fuentes destinadas al estudio de la Historia y de su difusión a través de medios diferentes.	- El Paleolítico, una vida nómada. - La revolución del Neolítico y la vida sedentaria. - La Edad de los Metales, nuevos cambios. - El análisis de la evolución de los objetos en la Prehistoria completando una tabla informativa. - El nacimiento del arte: etapas y técnicas. - El territorio de España en la Prehistoria y su riqueza cultural. - El lenguaje y su importancia para expresar pensamientos y sentimientos utilizándolo. - La reflexión sobre la incidencia de la Prehistoria en nuestros días. Sugerencia de temporalización. Dos últimas semanas de marzo y primera de abril.
---	---

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). — Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando		Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.	
			Contrastar acontecimientos de diferentes etapas históricas.	

	de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		Analizar fuentes primarias y secundarias.	como fuente para la historia y el legado in-material.
2	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	Argumentar de forma crítica los problemas de actualidad.	— Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. — Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu y casta. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. — Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		Contrastar fuentes diversas	
			Utilizar vocabulario específico y adecuado	
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		Realizar intervenciones orales, textos escritos y otros productos mostrando planteamientos originales	
			Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás	
			Enriquecer el acervo común en el contexto actual	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

- Explica el concepto de Prehistoria, enumera sus etapas atendiendo a su cronología y describe el proceso de hominización.
- Describe la forma de vida y las características de las tribus del Paleolítico, expresa su opinión sobre sus prácticas y valores y lo compara con nuestra experiencia actual.
- Analiza la evolución de la sociedad tras la aparición de algunos avances técnicos e interpreta un mapa sobre la extensión de la agricultura en el Neolítico.
- Describe cómo era el arte en la Prehistoria, identifica sus etapas y define las técnicas utilizadas en cada una.
- Explica la influencia de la Prehistoria en nuestro territorio en la actualidad y valora sus restos como patrimonio cultural.
- Analiza las migraciones en la Prehistoria y reflexiona sobre las que se producen en la actualidad teniendo en cuenta los motivos y sentimientos vinculados.
- Reflexiona sobre la evolución de la humanidad desde la época prehistórica y valora su incidencia en nuestros días.
- Muestra interés por conocer hechos del pasado y relacionarlos con contenidos y experiencias cercanos a su vida.

4. Define los descubrimientos y los inventos surgidos en la Edad de los Metales y señala algunas semejanzas y diferencias con respecto a las etapas anteriores.

UNIDAD 9. EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

Uno de los avances de la humanidad más importantes fue la invención de la escritura. Gracias a este progreso, la sociedad avanzó en multitud de ámbitos: comercio, cultura, economía, etc., por lo que se produjeron grandes cambios sociales. A través de la narración de este hecho histórico y el análisis de las nuevas civilizaciones surgidas, se pretende concienciar al alumnado del valor de la educación para evitar situaciones de discriminación, tanto en la época antigua como en la actualidad. Por ello, para cerrar el contenido, van a elaborar una ponencia sobre los saberes de ayer y hoy. En este contexto se abordan los siguientes aspectos:

- Exposición oral como presentación de un proyecto de trabajo llevando a cabo unas estrategias de organización concretas y practicando las reglas de comunicación lingüística.
- Investigación y análisis de información como herramienta para diferenciar los hechos de las opiniones y las creencias.
- Empleo de estrategias y habilidades para la emisión de juicios progresivamente más críticos y argumentados.
- Estudio e interpretación de información histórica a través del análisis y la comparación de mapas, líneas del tiempo, esquemas e imágenes informativas para facilitar la comprensión de los hechos y las relaciones entre ellos.
- Conexión de aprendizajes e interrelación de contenidos para generar conocimientos históricos sólidos.
- Reflexión sobre la influencia que ejercen determinados hitos históricos sobre situaciones actuales de nuestra vida cotidiana y su valoración.

Plan de trabajo

El eje transversal de esta unidad es la aparición de la escritura y su repercusión en la sociedad antigua y actual. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Las civilizaciones fluviales y cómo eran.
2. La historia de Mesopotamia: etapas, formas de vida y manifestaciones artísticas.
3. La historia del antiguo Egipto y el gobierno del faraón.
4. La vida después de la muerte, divinidades y templos.
5. El análisis del arte egipcio y su valor como patrimonio histórico.
6. La participación en un debate sobre las leyes y su evolución en el tiempo.
7. La diferenciación entre hechos y creencias.
8. La elaboración de una ponencia sobre saberes esenciales de ayer y hoy.
9. El valor de la educación como medio para evitar las discriminaciones y desigualdades.

Sugerencia de temporalización. Tres últimas semanas de abril.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas. Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.	— Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. — Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
5	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	Señalar experiencias históricas más destacables. Explicar y relacionar los hechos históricos con las libertades actuales Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas Identificar las situaciones de injusticia y desigualdad.	— Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado in-material. — Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
7.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	CP3, CPSAA1, CC1	Relacionar las civilizaciones y culturas que se han desarrollado a lo largo de la historia. Reflexionar sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	— Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. — Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu y casta. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de

	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CC2, CC3, CCEC1.	Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural. Considerar un bien para el disfrute recreativo y cultural la riqueza del patrimonio	oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia. — Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. — El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. — Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
--	---	-------------------------	--	--

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

1. Enumera las civilizaciones fluviales y describe sus rasgos más característicos.
2. Conoce las primeras formas de escritura, investiga cuándo y cómo surgieron y explica el impacto de su aparición sobre la sociedad antigua y la actual.
3. Describe los rasgos representativos de la historia de Mesopotamia y sus formas de vida, y determina la evolución de sus territorios analizando y relacionando sus mapas con una línea del tiempo.
4. Explica los hechos y características principales de la historia del antiguo Egipto y su civilización, lo sitúa en el marco y el tiempo histórico determinado e investiga sobre la importante figura del faraón.

6. Expone los rituales y las creencias religiosas de la sociedad egipcia, describe el valor de sus dioses y diosas y aprecia todos sus elementos como patrimonio histórico y cultural.
7. Analiza e interpreta el arte egipcio y señala sus fines y la vinculación con otros ámbitos y disciplinas para obtener información histórica de la época.
8. Reflexiona sobre la importancia de las leyes y el valor que sustentaban, y determina su evolución a lo largo de la historia comparándolo con la situación de nuestros días.
9. Elaboración de una ponencia sobre los saberes antiguos y actuales, destacando el valor de la educación como medio para evitar las desigualdades.
10. Muestra interés por conocer hechos del pasado para comprender nuestro presente.

- | | |
|--|--|
| 5. Determina el papel de la mujer en las sociedades antiguas, explica las situaciones de desigualdad que tenían lugar en aquellas épocas y lo compara con las que suceden en nuestra sociedad actual | |
|--|--|

UNIDAD 10. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

La civilización griega fue la precursora del origen de la democracia, pero, si analizamos este hecho desde una óptica actual, esa democracia no fue completa ya que excluía a las mujeres. Conocer las formas de gobierno y de vida de la sociedad ateniense nos va a ayudar a conocer en profundidad esa época histórica y a poner en contexto esa desigualdad. El objetivo final es que el alumnado contribuya a fomentar la igualdad de género a través de la visibilización y el reconocimiento de las mujeres en la Antigüedad.

En este contexto se abordan los siguientes aspectos metodológicos:

- Comprensión de textos históricos y vinculación de su contenido con la época actual, emitiendo juicios de valor argumentados.
- Análisis de hitos históricos a partir de la interpretación de mapas, líneas del tiempo e imágenes explicativas.
- Interpretación y análisis de las creaciones artísticas de la época y su valoración como fuente de información histórica relevante.
- Uso de las nuevas tecnologías para desarrollar y presentar un proyecto de investigación grupal.
- Conexión entre los conocimientos previos y los nuevos para obtener un aprendizaje significativo en la materia.
- Interés por reconstruir y estudiar el pasado para comprender la evolución de las sociedades hasta el momento presente.

Plan de trabajo

La base de esta unidad es el conocimiento histórico de la civilización griega destacando el papel de la mujer en la época y las aportaciones que se mantienen en la actualidad. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Los orígenes de la sociedad griega: la Hélade.
2. La historia en la época arcaica, clásica y helenista.
3. La sociedad griega y sus desigualdades.
4. Las creencias en la antigua Grecia: mitología griega y los templos.
5. El análisis histórico a partir de creaciones artísticas de la época.
6. El legado cultural de la civilización griega en nuestra sociedad.
7. La investigación sobre el inicio de los Juegos Olímpicos y el espíritu olímpico.
8. La participación en un debate sobre la democracia en la sociedad griega.
9. La visibilización de las mujeres griegas en una red social.
10. La manifestación de actitudes que abogan por la igualdad de género.

Sugerencia de temporalización. Tres primeras semanas de mayo.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. — Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas. Los civiles durante las guerras. — Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. — Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. — Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.	
			Contrastar sobre temas del de las distintas etapas históricas	
			Analizar de forma crítica fuentes primarias y secundarias.	
			Localizar acontecimientos de las distintas etapas históricas	
5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	CCL5, CC1, CC2, CCEC1. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	Identificar mecanismos que han regulado la Convivencia y la vida en común a lo largo de la historia	
			Analizar el origen de la sociedad en las distintas civilizaciones	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

6. Narra las principales características de la sociedad griega haciendo hincapié en su actividad económica y en las desigualdades existentes en la época.

- Describe el origen de la sociedad griega, señala las etapas que la conforman y determina en un mapa los territorios que formaban la Hélade. - Explica el nacimiento de las polis y la expansión griega durante la época arcaica y determina las consecuencias de estos hechos. - Expone de forma argumentada en qué consistía la democracia ateniense y describe la forma de vida durante el periodo arcaico, destacando los enfrentamientos en las guerras médicas. - Describe el sistema de gobierno en la época clásica y reflexiona sobre la vinculación de su contenido con valores relacionados con los derechos humanos y la igualdad de género. - Explica el concepto de helenismo, señala su vinculación con el periodo de esplendor y compara esta forma de gobierno con otras anteriores.	- Conoce las particularidades de la mitología griega y los lugares de culto, destacando los templos y sus atributos. - Identifica y define diferentes elementos y creaciones artísticas según las diferentes etapas de la época y valora su importante legado cultural en la actualidad. - Conoce, compara y valora la influencia de la civilización griega en los campos de la filosofía, la ciencia, el teatro y la literatura, y señala la importancia de estos saberes en el presente. - Elabora un proyecto de investigación para visibilizar a las mujeres griegas remarcando la importancia de defender y reivindicar la igualdad de género. - Muestra interés y motivación por conocer hechos históricos del pasado y vincularlos con el contexto actual
--	--

UNIDAD 11.LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL.

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas La civilización romana es la gran precursora en infraestructuras urbanas innovadoras y prácticas. Gracias a su legado, las ciudades que nos rodean son como las conocemos actualmente. Para comprender esa influencia en la actualidad, es necesario estudiar con anterioridad el pasado histórico. Por ello, a lo largo de esta unidad vamos a conocer con detalle los aspectos más significativos de la civilización romana y finalizaremos con la interpretación de un plano con restos arqueológicos de la época. En este contexto se abordan los siguientes aspectos: Estudio e interpretación de mapas, líneas del tiempo e imágenes informativas que facilitan la comprensión de los contenidos y las relaciones con la información escrita.	Plan de trabajo La base de esta unidad es conocer los hechos que potencian el cambio climático y las acciones y propuestas dirigidas a su minimización. Los aspectos en los que se incide son los siguientes: - Los orígenes de la civilización romana. - De la Monarquía a la República y sus formas de organización. - La expansión y la crisis de la República. - El Imperio y la <i>pax romana</i>. - Las actividades económicas y la transformación del medio. - La interpretación sobre la reconstrucción histórica de unas termas. - La escultura, la pintura y los mosaicos romanos.
---	---

- Análisis de información y diseño de un cartel para publicitar una exposición sobre el mundo romano, teniendo en cuenta que sus elementos estén libres de estereotipos.
- Realización de una conferencia para expresar su saber sobre un tema de forma sintetizada y clara.
- Búsqueda de información relevante en la materia accediendo a internet y a otras fuentes de divulgación histórica.
- Reflexión sobre la evolución y los cambios urbanísticos a lo largo de la historia y la importancia de su conservación en nuestros días.

8. La creación de un cartel para una exposición sobre el mundo romano.
9. La interpretación de los restos de una ciudad romana para aprender del pasado.
10. La reflexión sobre el papel de la civilización romana a lo largo de la historia y sus aportaciones.

Sugerencia de temporalización. Última semana de mayo y dos primeras de junio.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
			Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.	
7	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	CP3, CPSAA1, CC1 CC2,	Identificar el origen histórico de identidades colectivas	— Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
			Mostrar una actitud de respeto que promueva la solidaridad	
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.		Señalar los fundamentos de la idea de Europa	— Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos
			Identificar el legado histórico	

	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	CC3, CCEC1.	Valorar el patrimonio artístico y cultural como fundamento de identidad colectiva	como fuente para la historia y el legado inmaterial.
			Considerar la riqueza cultural como un bien para el desarrollo de los pueblos.	— Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu y casta. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
8.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	Conocer los comportamientos demográficos	— Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. — La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria y la Antigüedad. — Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		Interpretar los cambios que ha experimentado la población.	
			Tomar conciencia del ciclo vital	
			Analizar los cambios de las características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos.	
			Asumir responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar.	
	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.		Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los saludables y sostenibles.	
			Comprender la importancia de promover el propio desarrollo personal.	

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias

Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes:

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">Describe los orígenes de la civilización romana, enumera en orden cronológico sus etapas y sitúa en un mapa sus localizaciones geográficas.Compara las instituciones de la Monarquía y la República vigentes durante la época romana y señala su influencia en los diferentes grupos sociales.Describe la expansión romana y analiza los efectos de las conquistas.Describe la forma de gobierno durante el Imperio, señala las diferencias según las épocas en las que estuvo vigente y explica las razones que provocaron el fin del Imperio romano.Analiza y define la vida cotidiana en la antigua Roma, señala el impacto ejercido sobre el paisaje por las actividades económicas y explica las influencias heredadas que mantenemos actualmente. | <ol style="list-style-type: none">Identifica y valora el patrimonio cultural y artístico de la antigua Roma e investiga la vida cotidiana a través del arte.Identifica y valora el patrimonio cultural y artístico de la antigua Roma e investiga la vida cotidiana a través del arte.Identifica y valora el patrimonio cultural y artístico de la antigua Roma e investiga la vida cotidiana a través del arte.Explica las creencias religiosas y los ritos que regían en la sociedad romana y los compara con las religiones de otras civilizaciones.Interpreta y compara unos planos sobre los restos de una ciudad romana y expone sus conclusiones, en términos arqueológicos simples, a través de una conferencia.Reflexiona sobre el papel del Imperio romano y el valor de su legado en nuestra sociedad y emite un juicio crítico y libre de estereotipos con sus conclusiones. |
|---|---|



UNIDAD 12. HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD.

UN MOSAICO CULTURAL

Situación de aprendizaje y orientaciones metodológicas

En la Antigüedad, la península ibérica fue un lugar de encuentro de personas provenientes de múltiples culturas gracias a su situación geográfica y a sus riquezas naturales. Esta diversidad multicultural facilitó la aportación de un legado multidisciplinar que se mantiene hoy en día. Como proyecto para finalizar el curso, se propone el diseño de una ruta cultural para conocer la herencia que hemos recibido de los pueblos que habitaron la Península en la Antigüedad. Conocer para comprender es la premisa principal que nos ocupa en este módulo. En este contexto se abordan los siguientes aspectos metodológicos:

- Estudio e interpretación de mapas y fotografías para contrastar información y deducir conclusiones.
- Búsqueda y selección de información diferenciando la información importante y útil de los datos de relevancia secundaria.
- Consulta y comparación de fuentes históricas de internet de manera responsable y consciente.
- Elaboración y diseño de un trabajo de investigación empleando diversos medios y soportes para su presentación: mapas, tríptico, audioguías, guías de viaje, etc.
- Vinculación de la historia con otras áreas multidisciplinarias y su conexión entre ellas para afianzar aprendizajes.
- Desarrollo de una conciencia tolerante y abierta ante la pluralidad de culturas en una sociedad.

Plan de trabajo

El eje de esta unidad es la riqueza de aprendizaje que suscita la diversidad multicultural, basándose en el ejemplo de la historia de Hispania y su desarrollo. Los aspectos en los que se incide son los siguientes:

1. Los pueblos prerromanos: los iberos.
2. Las formas de vida del pueblo celta.
3. Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
4. La conquista romana de Hispania: economía y sociedad.
5. La cultura hispanorromana y su desarrollo urbano.
6. El alfabeto, una puerta al pensamiento escrito.
7. La realización de una entrevista ficticia a un personaje histórico.
8. El diseño de una ruta cultural por Hispania.
9. La interrelación de la historia con áreas de otras disciplinas y materias.
10. La valoración de la diversidad multicultural como fuente rica de aprendizaje.

Sugerencia de temporalización. Hasta final de curso.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor	Indicadores de Logro	Saberes básicos/Contenidos relacionados
1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	Elaborar esquemas y tablas informativas.	— Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. — Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. — Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. — La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria y la Antigüedad. — España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática. — Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones.
	Desarrollar estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.			
	Contrastar sobre temas y acontecimientos de la Edad Antigua			
	Argumentar y localizar acontecimientos históricos			
	Analizar de forma crítica fuentes primarias y secundarias			
9.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	Identificar la conexión de España con procesos históricos	
			Valorar lo que han supuesto para la evolución los grandes procesos históricos	

				Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. — Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
--	--	--	--	---

EVALUACIÓN

Ítems para la evaluación de competencias Los ítems para la evaluación de competencias en esta unidad son los siguientes: - Describe la sociedad y la economía iberas y señala el papel concreto de la mujer en este grupo a partir de la interpretación de una escultura de la época. - Define el modo de vida de los celtas, explica el tipo de viviendas que poseían y señala sus creencias religiosas y los aspectos relevantes del arte y la cultura. - Analiza la línea del tiempo y un mapa para determinar la procedencia y las características de los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses. - Explica cómo se produjo la conquista romana de Hispania, señala sus fases y analiza la evolución de los territorios a partir de mapas. - Describe la sociedad y la economía en Hispania e interpreta un atlas que representa las actividades de trabajo principales en la época.	- Narra las principales características de la vida hispanorromana e identifica y sitúa las construcciones que se mantienen en la actualidad en nuestras ciudades. - Indica los rasgos representativos de la cultura hispanorromana y sus formas de vida, y reconoce y localiza el patrimonio cultural y artístico que se conserva en nuestros días. - Investiga sobre la consideración del trabajo femenino en Hispania y compara sus conclusiones con la situación actual en nuestra sociedad. - Realiza un proyecto de investigación sobre una ruta cultural en Hispania para destacar el legado histórico que nos han aportado las civilizaciones multiculturales de la Antigüedad. - Relaciona con coherencia la historia con otras disciplinas para obtener conocimientos más amplios, variados y rigurosos.
--	---

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Al comienzo de curso los alumnos han de realizar una **prueba inicial**. Dicha prueba inicial o prueba cero consistirá en la realización de una prueba escrita donde se planteen cuestiones teóricas y prácticas para comprobar el nivel del alumno. La corrección de la misma puede ser en el aula donde cada uno de ellos corregirá junto al profesor el examen de otro compañero y así hacer una valoración global del nivel del alumnado o de forma individual por parte del profesor donde el mismo podrá comprobar por su cuenta el nivel de cada alumno.

La evaluación es un proceso global, continuo y formativo por lo que se va a hacer uso de los siguientes instrumentos de evaluación: listas de control y rúbricas diversas.

Los **procedimientos** que se pueden utilizar y que se plantean para esta asignatura son: pruebas escritas y/u orales que se realizarán a lo largo del trimestre pudiendo ser estas de uno o varios temas abordados en el aula, trabajos individuales y/o grupales sobre un tema asignado en clase y producciones por parte del alumnado donde se puede incluir la recogida del cuaderno o la participación activa en el aula. Este último procedimiento se calificará a partir de la observación del profesor hacia el alumno calificándolo negativamente cuando el alumno no entregue las tareas diarias, no traiga el material o no participe las clases diarias. Se restará, indicado con un negativo, 0.25 de la calificación de este apartado cuando el alumno no traiga la tarea, el material de clase o no participe activamente.

Los **instrumentos** de evaluación que se van a utilizar serán principalmente serán las listas de control y las rúbricas. Las listas de control indican si el alumno ha realizado las tareas oportunas, ha asistido a clase, ha traído el material o ha participado en el proceso de aprendizaje. Estas listas se usarán para el procedimiento de observación sistemática anteriormente citado. La asistencia a clase se indicará con una falta de asistencia en caso de que el alumno no haya asistido a la sesión o se podrá indicar que ha llegado tarde si se ha dado el caso. Las faltas solo serán justificables cuando el alumno o el tutor legal del alumno lo comuniquen al tutor o al profesor de la materia correspondiente.

En cuanto a las rúbricas éstas se utilizarán para calificar posteriormente las pruebas escritas u orales, los trabajos individuales/grupales y similares. Dichas rúbricas contarán con elementos que se calificarán de 0 a 10 y que tendrán en cuenta la presentación escrita/oral, el formato y el contenido de los mismos.

Para la **calificación** se tendrán en cuenta los criterios de evaluación. Estos criterios se repartirán a lo largo de todo el curso, abordándolos todos dentro del mismo y pudiendo estar repartidos de forma desigual dentro de cada procedimiento y evidencia de evaluación. A la hora de utilizar los instrumentos de evaluación estos estarán evaluando los procedimientos que a su vez tienen integrados los criterios de evaluación y las competencias específicas.

La calificación, como concreta la LOMLOE, será equitativa para todas las evidencias y procedimientos y será la media de estos la que determine la calificación final. También se evaluarán las competencias clave.

La calificación se indicará de la siguiente manera:

-INSUFICIENTE (INICIADO)

-SUFICIENTE (INICIADO/EN PROCESO)

-BIEN (EN PROCESO)

-NOTABLE (ADQUIRIDO)

-SOBRESALIENTE (AMPLIAMENTE ADQUIRIDO)

Propuesta de tabla para calificar en Educación Secundaria Obligatoria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Define los problemas o necesidades planteadas			x			NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso
	Busca información en diferentes fuentes		x					
	Contrasta información de diferentes fuentes				x			
	Busca y contrasta información de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia					x		
	...							
1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso	Analiza objetos y sistemas		x				SUFICIENTE	

habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación de manera guiada en la construcción de conocimiento.	Comprende y examina productos tecnológicos		x				En proceso	
	Emplea el método científico			x				
	Utiliza herramientas de simulación		X					
	...							
....	...							
	...							
	...							
	...							
	...							
	...							

Actividades para la recuperación y para la evaluación de las materias pendientes Bachillerato y ESO: En este apartado se detallará el procedimiento a seguir para facilitar la recuperación de las materias pendientes, así como la naturaleza y características de las pruebas que se realizarán para llevar a cabo su evaluación.

RECUPERACIÓN

Para los alumnos con la materia pendiente del curso pasado se propondrán diversos instrumentos como pruebas escritas/orales o trabajos individuales. Estos se consensuarán con el alumno y se acordará un día para su realización y/o entrega. Posteriormente se indicará la calificación obtenida y si el alumno ha recuperado la materia o no.

Para aquellos alumnos que hayan suspendido una evaluación se les facilitará la opción de hacer una prueba extraordinaria que refleje los contenidos abordados durante el trimestre.

Para aquellos alumnos con varias evaluaciones suspensas se realizará una prueba extraordinaria a final de curso donde se reflejen los contenidos abordados durante todo el curso.

4. COEDUCACIÓN

La coeducación parte de la absoluta igualdad entre hombres y mujeres para la prevención de cualquier tipo de violencia de género y el respeto hacia la diversidad afectivo-sexual. El Decreto 30/2023, de 28 de abril, por el que se regula la Coeducación en el sistema educativo asturiano; y el acuerdo de 16 de junio de 2023 de Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan de Coeducación del Principado de Asturias 2023-2027; nos sirven como base para erigir el apartado de coeducación en esta programación docente. Además, el centro cuenta con un Plan de Coeducación cuyos objetivos están íntimamente relacionados con nuestra materia.

Desde Geografía e Historia contribuiremos al plan con la construcción de grupos heterogéneos con paridad de género en todas aquellas actividades que requieran la cooperación del alumnado. Por otro lado, atenderemos a las razones históricas de estas desigualdades al estudiar el silencio sistemático al que toda mujer disidente era sometida y de cómo éste aún pervive en la sociedad actual como bien puede observarse en el ODS 5 de la Agenda 2030.

En concreto en 1º de la ESO se trabaja a través de los siguientes criterios de evaluación:

- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
- 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
- 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro

Aquellos alumnos que puedan tener algunas necesidades individuales, como repetidores, contarán con el **PLAN ESPECÍFICO PERSONALIZADO** sobre materias no superadas y aquel alumnado con alguna materia pendiente y pasa de curso debe realizar el **PROGRAMA DE REFUERZO MATERIAS NO SUPERADAS**.

Para aquellos alumnos que tengan la materia suspensa de cursos anteriores se proponen diferentes procedimientos: pruebas escritas, dossier de actividades y/o trabajo individual. El docente será quién decida qué evidencia es mejor adaptándolo a cada caso concreto.

Los alumnos NEE tendrán también su propio plan personalizado donde se incluyen alumnos con discapacidades psíquicas, físicas y sensoriales. Algunas de las medidas que se toman para este tipo de alumnado es una ubicación preferente en el aula, modificación de las pruebas en cuanto a su formato, selección de contenidos y otras medidas como el uso de aparatos especiales (auditivos fm) u ordenadores personales.

Para los alumnos NEAE como aquellos con altas capacidades, desfase en nivel curricular, TDAH, incorporación tardía, desconocimiento de la lengua, situación de vulnerabilidad económica también se tomarán una serie de medidas que incluyen selección de contenidos según el alumnado pudiendo reducir o ampliar los mismos, fomentar la lectura y escritura en la que se imparte la asignatura, modificación del formato de la evidencia, facilitar el material en caso de imposibilidad de hacerse con el de forma independiente.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Desde nuestra materia siempre se ha entendido la lectura, la comprensión lectora, y la escritura, como un instrumento básico previo a cualquier aprendizaje relacionado con nuestra materia, así mismo la realización de trabajos de investigación resulta habitual en la metodología de la materia. Por ello consideramos que la existencia del PLEI, entendido como un proyecto en el que debe implicarse todo el centro y la comunidad educativa en general, resulta una medida muy acertada y necesaria. **Además, hoy y a raíz de las nuevas informaciones sobre el mal uso de las nuevas tecnologías por parte de nuestros alumnos en general, el profesorado de este departamento vuelve a mandar a los alumnos que realicen los trabajos individuales o en grupo a mano, para evitar el mero corta y pega, y así mismo profundizar en el aprendizaje comprensivo con esta realización manual de los trabajos.**

La contribución al plan lector se concreta para la ESO en Ciencias Sociales, Geografía e Historia y en el Bachillerato, como siempre lo ha hecho, utilizando la lectura comprensiva y el análisis y trabajo con textos escritos de carácter histórico, geográfico, literario, periodístico, etc. y mediante la realización de trabajos en los que se utilice un método científico. Pero además se realizará a lo largo del curso una actividad que tiene como eje central la animación a la lectura mediante una serie de obras recomendadas.

Lecturas recomendadas: en las programaciones específicas de cada materia y curso se incluyen una serie de novelas juveniles relacionadas con aspectos que se tratarán a lo largo del curso y que se proponen como lecturas recomendadas. Se trata de una actividad completamente voluntaria que tiene como objetivo animar a la lectura y acercar al libro de una forma lúdica.

Objetivos de la actividad.

- Mejorar la comprensión lectora.
- Fomentar o desarrollar el hábito lector en el alumnado.

- Favorecer la lectura en voz alta comunitaria.
- Valorar el libro como fuente de aprendizaje y de disfrute personal.

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Visita al Parque de la Prehistoria de Teverga. AE. 3ª Evaluación.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

A lo largo del curso y en las diferentes materias y asignaturas se utilizarán los siguientes materiales didácticos:

- Bibliografía a disposición en el Departamento y en la biblioteca, incluyendo atlas y diccionarios.
- Revistas y periódicos a disposición en la biblioteca.
- Mapas mudos, políticos, físicos y temáticos en general tanto de Geografía como de Historia.
- Globo terráqueo.
- Imágenes de Historia, Historia del Arte y Geografía.
- Proyector de diapositivas (prácticamente no se usan sustituidas por las imágenes digitalizadas).
- Vídeos y DVDs.
- Ordenadores disponibles en el aula de informática, en muchas aulas, en las bibliotecas del centro y tres en el Departamento.
- Cañón proyector de imágenes.
- Encerado disponible en cada aula y pizarra digital en varias aulas.
- Plataformas educativas suministradas por Educastur dentro del entorno 365.

El Departamento cuenta con una variada y numerosa cantidad de materiales didácticos que van renovándose y actualizándose curso tras curso. Las principales dificultades para su correcta utilización derivan de la dispersión de edificios, los problemas técnicos derivados de las deficiencias de videos, cañones, etc. y la escasez de algunos medios como ordenadores. Todos los cursos, en el claustro correspondiente, e incluso en alguna ocasión a través de un escrito a la dirección del Centro, solicitamos un aula-materia en cada edificio que concentre estos materiales para su uso más cómodo y eficaz, hasta ahora la escasez de espacios en el Centro ha impedido conseguir este ruego que consideramos necesario y que este año no hemos reiterado por la reducción de espacios del pasado curso.

El libro de texto utilizado para esta asignatura es el de Geografía e Historia de 1º ESO editorial Santillana año 2023.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La conjunción de los tres momentos genera suficiente información fiable y válida para emitir juicios de valor que den soporte a la función formativa de la evaluación, y permitan, si fuese necesario, reconducir, y mejorar las programaciones, sus procesos de aplicación y los resultados de su puesta en marcha.

Hemos establecido los siguientes indicadores, los cuales quedarán reflejados en la Memoria Final del Departamento:

ASPECTOS SUSCEPTIBLES DE ANALIZAR COMO PARTE DE LA REVISIÓN, EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	Si / Bien	No / Mal	Mejorable	Propuestas de mejora	Momento en que se evalúa.
1.- Sobre la elaboración de la Programación Didáctica, se han incluido los siguientes elementos:					
La organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos y materias.					Una vez elaborada y antes de entregarla.
La contribución de la materia al logro de las competencias clave establecidas para la etapa.					
Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación de la materia y los indicadores que los complementan en cada uno de los cursos, y con las directrices fijadas en la concreción curricular.					
La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.					

Las medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.					
Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura.					
La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación.					
El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.					
Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.					
2.- Valoración de la aplicación en el aula a lo largo del curso:					
La organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos y materias.					Una vez al trimestre y siempre que el profesor lo considere oportuno.
Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.					

La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.					
Las medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.					
Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura.					
La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación.					
El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.					
Información a los padres sobre los programas de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.					
Porcentaje de aprobados y suspensos por grupo (se cubrirá un cuadrante que incluya todos los grupos, se analizará y se extraerá el resultado global).					
3.- Valoración una vez aplicada durante todo el curso:					
Porcentaje de aprobados y suspensos por grupo (se					A fin de curso.

cubrirá un cuadrante que incluya todos los grupos, se analizará y se extraerá el resultado global)					
La organización, secuenciación y temporalización de los contenidos del currículo y de los criterios de evaluación asociados en cada uno de los cursos y materias.					
Los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.					
La metodología, los recursos didácticos y los materiales curriculares.					
Las medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado, incluidas, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.					
Los programas de refuerzo para recuperar los aprendizajes no adquiridos cuando se promoció con evaluación negativa en la asignatura.					
La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberá contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación.					
El desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares.					
Información a los padres sobre los programas de recuperación de materias					

pendientes de cursos anteriores.					
----------------------------------	--	--	--	--	--

Una vez al trimestre se confeccionará una tabla sobre el desarrollo de la programación (si procede) y se realizará un análisis detallado con el fin de detectar aspectos mejorables y si fuera necesario, se realizarán modificaciones en la planificación encaminadas a terminar con éxito el desarrollo de la programación. Todo ello, se recogerá en un acta del departamento.

El modelo de tabla será el siguiente:

Curso	Materia según Temporalización	Materia a fecha X/Y/Z	Motivo desviación	Medidas a tomar

Tras el proceso de evaluación, cuando los resultados se consideren mejorables o malos se buscarán las causas y, en su caso se propondrán las oportunas medidas de mejora.

INDICADORES DE LOGRO

1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.

2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones ajenas y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. 6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. 7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la ajena y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

10. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- Primera Evaluación:

- * La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra
- * El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones
- * El desafío del cambio climático
- * Cómo aprovechar los recursos hídricos

- Segunda Evaluación:

- * Cómo el ser humano influye en el medio natural
- * Conocer el medio físico del planeta

- Tercera Evaluación

- * Introducción a la Historia Antigua