PROGAMACIÓN DOCENTE
LATÍN I

Curso: 1º Bachillerato
Departamento de Clásicas
Responsable: Elsa Suárez González
Curso académico: 2024-2025

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3

2. CONTEXTUALIZACIÓN 3

3. ELEMENTOS CURRICULARES 4

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTRO..... 9

5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS 15

6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 16

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES 18

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA 18

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 19

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE 19

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Miembros del departamento

- Miguel García, profesor de secundaria y bachillerato y jefe de Departamento. Se encargará de Latín de 4º ESO (3 horas semanales), Latín II 2º de Bachillerato (4 horas semanales), Griego II de 2º de Bachillerato (4 horas semanales) y ATE a un grupo de 1º ESO (1 hora semanal).
- Elsa Suárez González, profesora de secundaria y bachillerato. Se encargará de Cultura Clásica de 2º ESO B (2 horas semanales), 2º ESO D (2 horas semanales), Griego I de 1º de Bachillerato (4 horas semanales), Latín I de 1º Bachillerato (4 horas semanales) y El legado clásico de 1º de Bachillerato (3 horas semanales).
- Asimismo, ambos docentes imparten docencia compartida en la materia de ATE en 4º ESO A (1 hora semanal), 4º ESO B (1 hora semanal) y 2º ESO D (1 hora semanal).

1.2. Reuniones de departamento

La hora semanal para la reunión del Departamento de Clásicas es los jueves de 10:10 a 11:05. En ellas se tratarán todos los aspectos relacionados con el departamento y se revisará la marcha de la Programación y, si fuera necesario, se adoptarán los acuerdos que se estimen convenientes para modificarla o adaptarla al desarrollo de la tarea docente y al grado de progreso del alumnado. Se levantará un acta de cada reunión.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES Cangas del Narcea, situado en el suroccidente de Asturias, es el concejo asturiano de mayor extensión. La población, dispersada en unos 300 núcleos, motiva que buena parte del alumnado utilice servicio de transporte para desplazarse desde su lugar de procedencia hasta el Centro, con traslados bastante prolongados en algunos casos. Las familias de nuestro alumnado proceden de un entorno cultural medio y medio-bajo. Aunque tradicionalmente Cangas del Narcea ha sido un concejo vinculado a la explotación minera, en la actualidad los sectores que mayor número de empleos concentran son los vinculados a las administraciones públicas, ganadería y agricultura y el comercio. Si bien, la influencia económica y social de las jubilaciones y prejubilaciones mineras sigue siendo perceptible en el concejo.
En los últimos años se ha ido incrementando paulatinamente el alumnado de origen inmigrante, aunque el porcentaje sigue siendo bajo. Estos alumnos proceden de Marruecos, Rumanía e Hispanoamérica fundamentalmente.
En el centro se imparte Enseñanza Secundaria Obligatoria y se ofertan todas las modalidades de bachillerato. Así mismo en el centro se imparten también cuatro ciclos formativos de grado medio y uno de grado básico.

El grupo-clase está formado por 6 alumnas del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales. Sólo una de ellas cursó latín en 4º ESO, sin embargo, tras la evaluación inicial, salvo una de ellas que presenta muchas dificultades en los contenidos gramaticales, el resto de estudiantes manifiestan un buen nivel de morfosintaxis castellana.

3. ELEMENTOS CURRICULARES

Competencias específicas y descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación
Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.
Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido

conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. CP2, CP3, STEM1, CPSAA5	tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.
Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. CCL4, CCEC1, CCEC2.	3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como *imperium, natura, civis o paterfamilias*, en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.
Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.	4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. 4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su

	fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.
Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

SABERES BÁSICOS

Bloque A. El texto: comprensión y traducción. **Unidades lingüísticas de la lengua latina.**

Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra…) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

Bloque B. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Bloque C. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

Bloque D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca…).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit.*
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Bloque E. Legado y patrimonio

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.

4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE, TALLERES, PROYECTOS U OTRO

Debido a la naturaleza de la materia de Latín, en la que los alumnos y las alumnas deberán ir adquiriendo distintas estrategias de análisis, interpretación y valoración de los textos, así como la relación de los mismos con un contexto histórico social y una vinculación al tiempo presente y una lectura autónoma de textos adaptados y originales del mundo clásico, trabajarán todas las competencias específicas, los criterios de evaluación, los descriptores asociados a dichas competencias y los saberes básicos.

Las Unidades de Programación de esta programación estarán secuenciadas y programadas para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea progresivo; hay que tener en cuenta que esta temporalización puede ser alterada por distintas circunstancias que se puedan dar a lo largo del curso.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: AVENTINO	Primer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: CAPITOLINO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: CELIO	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “EL VIAJE DE ENEAS”	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ESQUILINO	Segundo trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: MONTE PALATINO	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “LA PERDURABILIDAD DE LOS TÓPICOS LITERARIOS”.	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: QUIRINAL	Tercer trimestre
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: VIMINAL	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “LOS PERIODISTAS NO SABEN LATÍN”.	

UP 1: AVENTINO		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**
CE 1	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5.	• Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. • Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. • Concepto de lengua flexiva: flexión nominal (sistema casual y declinaciones): 1ª declinación y flexión verbal (el sistema de conjugaciones): presente de indicativo activo. Verbo *sum*. • Sintaxis oracional. • Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. • El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. • Estrategias de traducción. • Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios… • Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. • Estrategias básicas de retroversión de textos breves. • La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. • Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. • Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. • Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. • Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. • Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). • Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. • El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
CE 2	2.1. 2.2. 2.3., 2.4.	
CE 3	3.2.	
CE 4	4.1.	
CE 5	5.1.	

		• Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. • Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional. • Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Léxico de la 1ª declinación. • Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores. • Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual. • Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. • Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. • Historia de la antigua Roma. Monarquía. Rómulo y Remo. Ori • La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. • Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…). • Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
UP 2: CAPITOLINO		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.**
CE 1	1.1. 1.2., 1.3. 1.4. 1.5.	• .La segunda declinación. • Adjetivos de la primera clase. • Las preposiciones. • Pretérito imperfecto de indicativo activo. • La oración simple. • Estrategias de traducción. • Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas. • Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. • Introducción a las normas de evolución fonética. Primeras reglas. • Léxico relacionado con la segunda declinación. • La épica latina. La Eneida. Virgilio. • Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos • La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. • Personajes femeninos en la Eneida. Los dioses olímpicos en la Eneida y sus representaciones en las artes plásticas y visuales.
CE 2	2.1. 2.2. 2.3., 2.4.	
CE 3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	
CE 4	**4.1.** 4.2. 4.3.	
CE 5	5.1. 5.2. 5.3.	

UP 3: CELIO		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.**
CE 1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Pronombres-adjetivos demostrativos. • La tercera declinación: temas en consonante oclusiva. • El adverbio. • El dativo posesivo. • Futuro imperfecto de indicativo activo. • Análisis morfosintáctico y traducción de oraciones sencillas. • La coordinación. Oraciones compuestas. • Retroversión de oraciones sencillas. • Léxico relacionado. • Evolución fonética. • Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*. • Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas. Livia Drusilia.
CE 2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
CE 3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	
CE 4	4.1., 4.2., 4.3.	
CE 5	5.1., 5.2., 5.3.	

UP 4: ESQUILINO		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS**
CE 1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Tercera declinación: temas en nasal y líquida. • Pronombres personales. • Perfecto de indicativo activo. • Morfosintaxis y traducción de oraciones sencillas. • Retroversión de oraciones sencillas. • Léxico relacionado. Evolución fonética. • La lírica latina: subgéneros y principales autores. Horacio. • La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
CE 2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
CE 3	3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	
CE 4	4.1., 4.2., 4.3.	
CE 5	5.1., 5.2., 5.3	

UDP 5: MONTE PALATINO		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.**

CE 1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Tercera declinación: temas en silbante. • El complemento predicativo. • Futuro perfecto de indicativo activo. • Morfosintaxis y traducción de oraciones y textos sencillos. • Retroversión de oraciones sencillas. • Léxico relacionado. • Evolución fonética • El teatro romano. La comedia. Plauto. • La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. • Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo…). • El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
CE 2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	
CE 3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	
CE 4	4.1., 4.2., 4.3.	
CE 5	5.1., 5.2., 5.3.	
UP 6: QUIRINAL		
CE	**CEV**	**CONCRECIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS.**
CE 1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Tercera declinación: temas en vocal. • Adjetivos de la segunda clase: de tres y dos terminaciones. • Grados del adjetivo. • Pronombres-adjetivos posesivos. • Pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo. • Morfosintaxis y traducción de oraciones y textos sencillos. • Retroversión de oraciones sencillas. • Léxico relacionado. • La historiografía. • La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano. • Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. • Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. • Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.
CE 2	2.1., 2.2., 2.3.	
CE 3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.	
CE 4	4.1., 4.2., 4.3.	
CE 5	5.1., 5.2., 5.3.	
UP 7: VIMINAL		
CE	**CEV**	**CONCRECIONES DE LOS SABERES BÁSICOS.**
CE 1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.	• Adjetivos de la segunda clase: de una terminación.

CE 2	2.1., 2.2., 2.3., 2.4.	• La voz pasiva. • El complemento agente. • Pronombres fóricos. • Formas nominales. Formación y usos del infinitivo y del participio. • Morfosintaxis y traducción de oraciones y textos sencillos. • Léxico relacionado. Evolución fonética • La oratoria. • El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual. • Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. • La importancia del discurso público para la vida política y social. • Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
CE 3	3.3.	
CE 4	4.1., 4.2., 4.3.	
CE 4	5.1., 5.2., 5.3.	

5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

➢ Metodología

En el proceso de enseñanza-aprendizaje cada alumno o alumna ha de ser protagonista.

La materia de Latín posibilita el empleo de una metodología variada. La interdisciplinariedad a la que invita contribuye a que el alumnado perciba la importancia de conocer la herencia de la Antigüedad griega en los distintos ámbitos del saber.

Una de las metodologías utilizadas para la enseñanza del Latín será la del análisis morfosintáctico de los textos conducente a su comprensión y traducción. Este enfoque conjuga la práctica de la morfología y la sintaxis e implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la lengua latina, sino también de la propia lengua del alumnado y de aquellas que conforman su repertorio lingüístico individual en todos los niveles: morfológico, sintáctico, semántico y léxico. Se tratará siempre de vincular los textos objeto de traducción, por ejemplo, con las distintas épocas de la historia de Roma, con las diversas manifestaciones artísticas y culturales, con el contexto sociológico de cada momento histórico, etc. De esta manera los bloques de los diferentes saberes quedarán vinculados entre sí.

La selección de textos de géneros, épocas y autorías diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de las aportaciones del mundo griego y de suscitar reflexión y debate sobre los diferentes aspectos de una civilización clave en la forja de nuestra cultura occidental. Los textos ofrecen innumerables ocasiones para el tratamiento de los elementos transversales del currículo, como, por ejemplo, la igualdad de género.

Se empleará una metodología que responda a la diversidad de bloques en los que se vertebra la materia, a las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento, una metodología gradual, en la que se parta de los conocimientos previos o de los aprendizajes más simples para avanzar a los más complejos, una metodología científica, que aúne lo inductivo con lo deductivo, para que sea el propio alumnado el que resuelva las dificultades que se le presenten sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Además de una metodología motivadora, en la que se propongan situaciones de aprendizaje que despierten la curiosidad y la mantengan mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Para la consecución de este logro se propiciará una atmósfera distendida en el aula, que favorezca el diálogo, la participación, el debate de diferentes tipos de ideas, la expresión de la opinión y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación. También una metodología innovadora como, por ejemplo, el trabajo por proyectos. Por otra parte, se procurará la utilización de todo tipo de soportes, escritos y audiovisuales. Se propiciará un uso responsable, creativo y sostenible de las TIC, tanto como herramienta de búsqueda, como recurso educativo.

Además, la metodología aplicada partirá de los criterios de evaluación, sin perder de vista la adquisición de un nivel de desempeño satisfactorio de las competencias clave y el logro del Perfil de salida propuesto para la etapa.

➢ Recursos y materiales didácticos

MATERIAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias y recursos de creación propia. Diccionario Vox Latín-Castellano/Castellano-Latín
	Forma de acceso	Se entregan, algunas se difunden a través de Teams. El departamento tiene varios ejemplares de diccionarios, sin embargo, se aconseja la adquisición por parte del alumnado.
Materiales	Referencia	Youtube, páginas webs, Power Points, Genially, Canva, etc.

digitales	Forma de acceso	Teams

6. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

➢ **Procedimientos e instrumentos de evaluación:**

- Prueba escrita/oral.
- Registro de anotaciones de observación y cotejo por parte de la profesora.
- Cuaderno o portfolio del alumnado con apuntes y actividades de fichas en el aula y sus correcciones.
- Producciones del alumnado: oraciones para analizar morfosintácticamente y traducir, mapas, esquemas conceptuales, resúmenes, líneas del tiempo, fichas, creaciones literarias…
- Proyectos o tareas de investigación individuales o en grupo.
- Presentaciones y exposiciones orales mediante el uso de las TIC.
- Lecturas y resúmenes relacionados con el PLEI.
- Autoevaluaciones o coevaluaciones orales o escritas.

➢ **Criterios de evaluación y calificación:**

Es importante reflejar la diferencia entre evaluación y calificación. La evaluación consiste en obtener información sobre el proceso de enseñanza–aprendizaje del alumno para ajustarlo a sus necesidades. La calificación sirve para expresar los resultados de su aprendizaje.

Partiendo de dicha diferenciación, se establecerá la ponderación de los criterios de evaluación asociados a las competencias específicas; dicha ponderación será mayor para la competencia específica 1 (50%), puesto que los contenidos gramaticales, en concreto el análisis morfosintáctico y la traducción, son el pilar fundamental de la materia, el léxico latino y la literatura, correspondientes a las competencias 2 y 3 se ponderarán con un 15% cada una y las competencias 4 y 5, historia y legado con un 10% cada una.

Competencias específicas y descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación	%	Total
Competencia específica 1 **CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2**	1.1.	**35%**	**50%**
	1.2.	**5%**	
	1.3.	**4%**	
	1.4.	**4%**	
	1.5.	**2%**	
Competencia específica 2 **CP2, CP3, STEM1, CPSAA5**	2.1.	**5%**	**15%**
	2.2.	**5%**	
	2.3.	**2,5%**	
	2.4.	**2,5%**	
Competencia específica 3 **CCL4, CCEC1, CCEC2.**	3.1.	**5%**	**15%**
	3.2.	**5%**	
	3.3.	**2%**	
	3.4.	**3%**	
Competencia específica 4 **CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.**	4.1.	**5%**	**10%**
	4.2.	**2%**	
	4.3.	**3%**	
Competencia específica 5 **CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2**	5.1.	**5%**	**10%**
	5.2.	**2%**	
	5.3.	**3%**	

6.1. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

El alumnado que, por el motivo que sea, pierda el derecho a la evaluación continua y no se le puedan aplicar los criterios de calificación recibirá un plan personalizado en el que se tenga en cuenta su caso.

6.2. PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO

En caso de que algún/a alumno/a obtenga una calificación negativa en la convocatoria ordinaria, será evaluado mediante una prueba extraordinaria únicamente de los criterios no superados. La calificación obtenida en dichos criterios sustituirá la nota anterior si la última resulta más alta y se procederá a obtener la calificación según las ponderaciones antes indicadas.

6.3. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS.

El alumnado que promocione a 2º de Bachillerato con Latín I pendiente de 1º recibirá cada evaluación un plan de actividades personalizado para recuperar los criterios de evaluación no adquiridos.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programan en el aula.
Para dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje se realizarán los ajustes razonables que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
Se atenderá a las distintas individualidades de las seis alumnas con especial atención a una de ellas que presenta NEAE. Por ello, se harán adaptaciones metodológicas respetando su ritmo de trabajo, aportando contenidos resumidos, repitiendo al inicio de las clases de manera resumida los contenidos trabajados anteriormente, flexibilizando los tiempos de los trabajos encomendados y, si fuera necesario, la realización de actividades de refuerzo y/o ampliación.

8. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO
Plan de Lectura, escritura e investigación (PLEI)
El desarrollo de las capacidades lingüísticas y el fomento de la lectura son objetivos de primer orden en la formación del alumnado. Desde el departamento pretendemos afianzar los hábitos de lectura, el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. Favoreceremos a través de lecturas de textos traducidos, de autores modernos y de fragmentos de novela histórica actual tanto en su expresión oral como escrita la lengua castellana. En todo momento la lectura e interpretación de textos será trabajo habitual en la asignatura.
Digitalización
El departamento de Cultura Clásica contribuirá a la adquisición de esta destreza integrando en las metodologías la utilización de herramientas digitales para las presentaciones de ejercicios, visualizaciones de imágenes, mapas, vídeos y manejo de materiales y páginas especializadas.
Coeducación
En la materia de Latín I trabajaremos, entre otros saberes básicos, la mujer relegada a un papel secundario en la Roma antigua, la nula participación de las mujeres en la democracia ateniense, las diferencias en la educación entre niños y niñas, figuras destacadas como Livia Drusila, etc. Además, intentaremos participar con actividades en la celebración de diferentes efemérides como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Día Internacional de la Mujer o el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.
Otros
En fechas señaladas como **“el día del migrante”, “el día de la paz” o “el día del libro”** diseñaremos actividades relacionadas con los saberes básicos para trabajar la temática desde el punto de vista de la Roma antigua.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha	Vinculación con UP
- Festival de Teatro Clásico de Gijón. - Termas romanas de Gijón.	Complementaria	1 de Abril	Vinculadas con las unidad de programación 5 y 6.

10. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación es documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		1	2	3	4	PROPUESTAS DE MEJORA
La clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.					
	Existe una distribución temporal equilibrada.					
	Los contenidos seleccionados son variados e incluyen conceptos, hechos, procedimientos y valores.					
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.					
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).					
	La metodología contribuye a la mejora de los resultados del área.					
	La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.					
Regularización de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.					
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.					
	Se incluyen los programas y proyectos del centro (PLEI).					
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.					
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.					
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer:					

	• A los alumnos. • A las familias.					
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas para conocer y solventar las dificultades de aprendizaje.					
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.					
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.					
	Aplica medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.					
VALORACIÓN: 1 insuficiente; 2 mejorable; 3 adecuado; 4 bueno.						