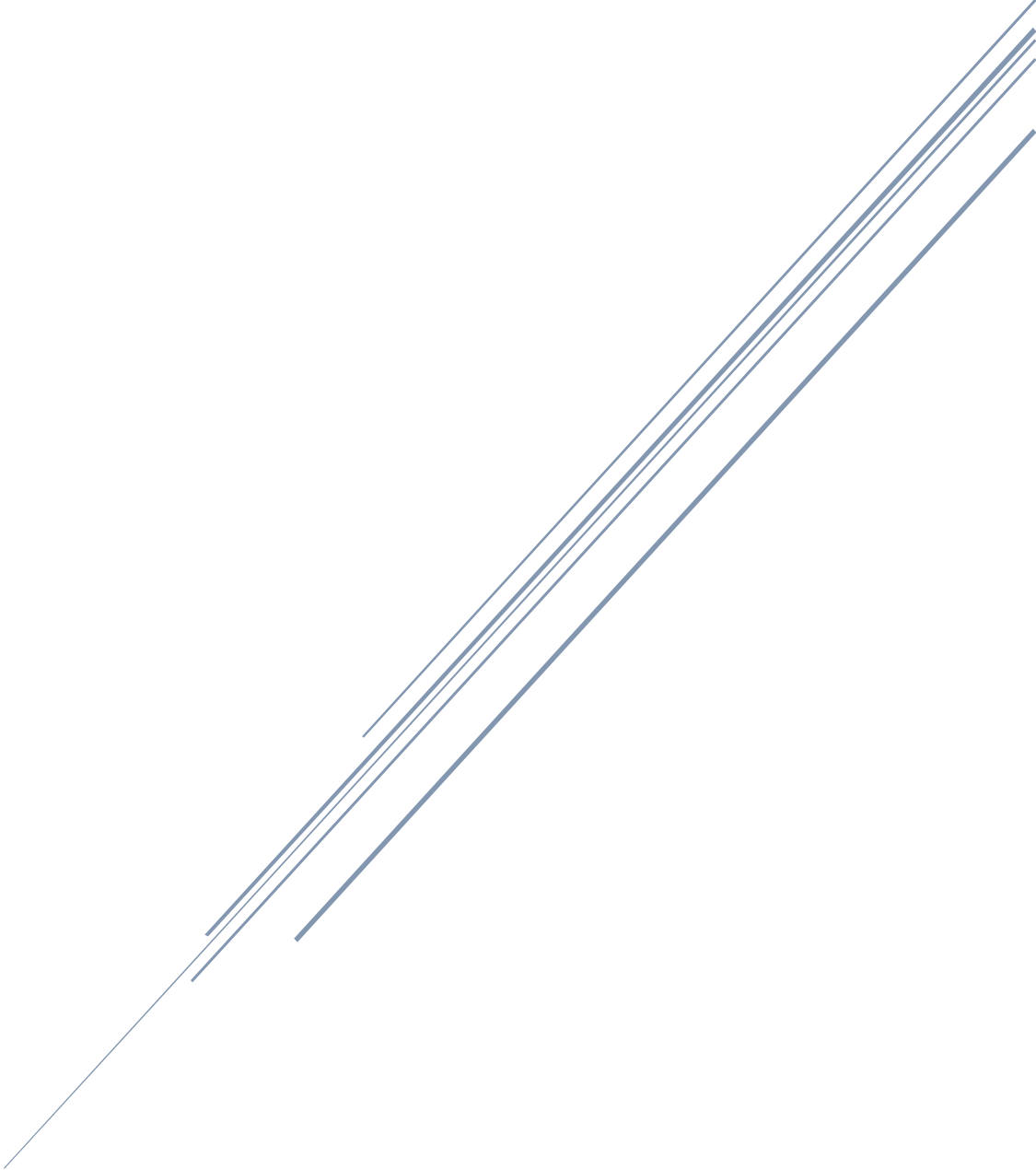


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
1º Bachillerato 2024/2025





ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	0
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE	1
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	19
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	24
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA.....	24
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	25
7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS.....	26
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....	27



1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>Game On</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Big Wide World</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Eat Up</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>All Included</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Money Talks</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Connecting Cultures</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Tech Trends</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 <i>One Earth</i>	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Game On		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CPSAA4, STEM1
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1, 2.2, 2.3	CD1, CCL1, CCL5, CD1, CD3, CCEC3.2, CPSAA4, CP1
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1, CC3
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.1

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Big Wide World		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CPSAA4, STEM1</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>CD1, CCL1, CCL5, CD1, CD3, CCEC3.2, CPSAA4, CP1</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1, 3.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1, CC3</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1, 4.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.1</p>

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Eat Up		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CP1, CD1, CPSAA4
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5, CP1, CPSAA4, CE1, CD3
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CCPSAA3.1, CC3
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.1

<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP1, CP3, CPSAA3.1</p>

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 All Included		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender en interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CD3, CPSAA4, CE1</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1, 3.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1, CC3</p>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1, 4.2</p>	<p>CCL1, CCL5, CP1, CD1, CPSAA4</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1</p>

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Money Talks		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA4</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1, 3.2</p>	<p>CCL5, CP2, CPSAA3.1, CC3</p>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1, 4.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP3, CPSAA3.1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3</p>

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Connecting Cultures		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	<p>1.1, 1.2, 1.3</p>	<p>CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4</p>
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1, 2.2, 2.3</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1, 3.2</p>	<p>CCL5, CP2, STEM1, CPSAA3.1</p>

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1, 4.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1</p>

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Tech Trends		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	1.1, 1.2, 1.3	CCL3, CP2, CD1, CPSAA4
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	2.1, 2.2, 2.3	CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA4, CE1
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	3.1, 3.2	CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1, CC3

<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1, 4.2</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CPSAA3.1</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3</p>

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 One Trend		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1, 1.2, 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, CD1, CPSAA4
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas o argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1, 2.2, 2.3	CCL1, CCL5 CP2, CD1, STEM1, CE1
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1, 3.2	CCL5, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir	4.1, 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA3.1

<p>información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>		
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.1, 5.2, 5.3</p>	<p>CP2, CD3, CPSAA1.1</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1, 6.2, 6.3</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>

A lo largo de las unidades trabajadas a lo largo del curso, se seleccionarán los diferentes saberes básicos correspondientes a cada uno de los siguientes bloques:

Saberes básicos

Bloque A. Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de auto reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otras personas, resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, etc.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la auto reparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

A principios de curso, con la finalidad de saber el punto de partida de la programación, se deberá realizar una **evaluación inicial** para conocer los conocimientos previos sobre el área del alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

El alumnado será evaluado en base a la consecución de los criterios de evaluación. Los criterios serán los siguientes:



Cada una de las destrezas que conforman la materia (a la izquierda) supondrán un 20% de la calificación al final de cada trimestre. Los criterios de evaluación asociados a cada una de ellas tendrán el mismo peso en la contribución de ese porcentaje.

DESTREZA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS
<i>Comprender e interpretar textos escritos</i>	1.1., 1.2., 1.3.



	2.3.
	3.2.
	4.1., 4.2.
	5.1.
	6.1., 6.2., 6.3.
<i>Comprender e interpretar textos orales</i>	1.1., 1.2., 1.3.
	2.3.
	3.2.
	4.1., 4.2.
	5.1., 5.2.
	6.1., 6.2., 6.3.
<i>Producir textos escritos</i>	2.2., 2.3.
	3.2.
	4.1., 4.2.
	5.1.
	6.1., 6.3.
<i>Producir textos orales</i>	2.1., 2.3.
	3.1., 3.2.
	4.1., 4.2.
	5.1., 5.2.
	6.1., 6.3.
<i>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos</i>	5.1., 5.2., 5.3.

A la hora de calificar los distintos elementos, se tendrán en cuenta distintos instrumentos de evaluación (rúbricas, escalas de valoración, pruebas prácticas...)

Será indispensable realizar al menos una prueba de cada ítem por evaluación.

La nota final del curso será la que el alumno obtenga en la última evaluación debido al carácter recurrente de la asignatura en la que todo lo trabajado en los primeros temas es necesario para trabajar los siguientes.

Si algún alumno/a no se presentase a alguna de las pruebas de evaluación fechadas por el profesor/a con anterioridad deberá presentar un justificante médico para poder realizar dicha prueba en otro momento, de lo contrario la calificación en esa prueba será cero.

En caso de que el alumnado a finales del trimestre justifique debidamente la ausencia al centro educativo no se le aplicará la pérdida de la consecución de los criterios de evaluación siempre que haya realizado, al menos, una prueba correspondiente a cada una de las destrezas durante dicho trimestre.



Convocatoria extraordinaria en 1º de Bachillerato

En cuanto al alumnado con la materia no superada en 1º de Bachillerato, aquellos que no la hayan superado en la evaluación ordinaria realizarán una prueba en la convocatoria extraordinaria que se guiará por los mismos criterios de evaluación que aquellos de la prueba ordinaria, es decir, los criterios de evaluación mencionados con anterioridad.

La nota de los apartados que se hayan aprobado en la evaluación ordinaria se guardará y en la evaluación extraordinaria los alumnos se examinarán únicamente de aquellos aprendizajes no superados.



Propuesta de tabla para calificar en Educación Secundaria Obligatoria

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado /en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia.	Define los problemas o necesidades planteadas			x			NOTABLE Adquirido	BIEN En proceso
	Busca información en diferentes fuentes		x					
	Contrasta información de diferentes fuentes				x			
	Busca y contrasta información de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia					x		
	...							
1.2. Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación de manera	Analiza objetos y sistemas		x				SUFICIENTE En proceso	
	Comprende y examina productos tecnológicos		x					
	Emplea el método científico			x				



guiada en la construcción de conocimiento.	Utiliza herramientas de simulación		X					
....	...							
	...							
	...							
	...							
	...							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Dar respuesta a la diversidad se entiende como adoptar una actitud positiva hacia todo tipo de alumnos. Entre ello destacaremos:

Aquellos que presenten dificultades especiales ante el aprendizaje de la lengua.

- Aquellos con diferentes niveles de iniciación en la misma aula.
- Alumnos con proceso lento que no llegan a alcanzar al resto de sus compañeros. Alumnos que no llegan a superar los mínimos.

Se trata de dar cabida a diferentes capacidades, estilos de aprendizaje, motivación e interés del alumnado través de:

- Revisión y refuerzo de ciertos contenidos con materiales complementarios.
- Integración de alumnos con especiales dificultades en diferentes grupos de trabajo o equipos para que sus propios compañeros les ayuden.

Por lo que respecta a los alumnos con Adaptaciones Curriculares Significativas, se seguirá un plan de trabajo adaptado a las necesidades de cada alumno y que cambiará a medida que el alumno progrese en su aprendizaje, aumentando tanto los contenidos como los objetivos que ha de lograr. Estas programaciones se harán para el trimestre, entregando al final del mismo un informe cualitativo. De ambas cosas se dejarán copias en secretaria, Orientación y el departamento. Al final de cada evaluación también se entregará un informe cualitativo al tutor para que lo adjunte al boletín de notas del alumno.

El profesor dedicará a estos alumnos una atención especial, ayudándose de materiales especialmente adaptados, intentando transmitir los conocimientos previstos en el plan de trabajo de la manera más lúdica posible, teniendo en cuenta el desarrollo e interés de cada alumno.

A la hora de evaluar a estos alumnos, se tendrá en cuenta el interés que demuestren por la asignatura y el trabajo diario. Si todo esto resulta insuficiente habrá que recurrir a la ayuda del Departamento de Orientación.

Para los casos de alumnos que se encuentren con un nivel superior al correspondiente, se plantean diversos recursos:

- Se les proporcionará material avanzado, trabajando fundamentalmente Reading y vocabulario.
- Se trabajará la práctica oral, intentando profundizar los contenidos fonéticos.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Coeducación

Decreto 30/2023, de 28 de abril, por el que se regula la Coeducación en el sistema educativo asturiano.

Se incorporan medidas de coeducación a través de las competencias clave, los criterios de evaluación y los saberes básicos.

La coeducación exige un compromiso firme por parte del profesorado para desarrollar en el trabajo de aula actividades que incluyan la búsqueda de igualdad, donde prevalezca el modelo de persona, no de hombre y mujer. La línea fundamental que debe inspirar el plan de igualdad es la de preparar a los alumnos y a las alumnas para actuar activamente en la vida social y cultural. Se educará para la igualdad, la paz, la cooperación y la solidaridad. Se hará hincapié en la adquisición y ejercicio de los valores y derechos humanos como base imprescindible para conseguir el pleno desarrollo del alumnado. Se fomentará el respeto y aprecio a las libertades y diferencias individuales y colectivas dentro de los principios democráticos de convivencia.

Plan de lectura, escritura e investigación

En caso de que algún profesor necesitara añadir o sustituir alguna de estas lecturas podrá hacerlo previa comunicación y justificación al departamento.

Una vez leído el libro los alumnos serán objeto de una prueba específica sobre la lectura.

Se hará uso de los siguientes títulos para llevar a cabo este plan:

The Elephant Man (Ed Burlington) para el primer trimestre.

The Ghostly Visitors (Ed. Burlington) para el segundo trimestre.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Festival de Cine Internacional de Gijón (FICX)	AC	Noviembre	Dependiente de la oferta de películas.
Christmas Jumper Day	AC	Diciembre	SÍ



7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el o la docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de la plataforma (de manera gratuita).
Materiales digitales	Referencia	Blogs, web, ...
	Forma de acceso	Edición digital del libro de texto, Teams , páginas web...
Libro de texto	Referencia	Rubio Santana, J.M., Grant, E. (2023). <i>Burlington Skills 1</i> . Burlington Books.
Otros	Referencia	Libros de lectura.
	Forma de acceso	Biblioteca escolar.

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	...		
9.	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11.	...		
OTROS			
12.	...		
13.	...		



Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
<input type="checkbox"/> Resultados académicos	<input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas	<input type="checkbox"/> Rúbricas	<input type="checkbox"/> Otros:
Propuestas de mejora:			