

Propuesta pedagógica

Escuela de Educación Infantil Las Mestas



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Índice

- 1.- Introducción
- 2.- Adecuación de objetivos de etapa
- 3.- Organización y distribución de los saberes básicos
- 4.- Organización y distribución de los criterios de evaluación
- 5.- Metodología
- 6.- Elaboración de situaciones de aprendizaje
- 7.- Recursos y materiales curriculares
- 8.- Directrices generales sobre seguimiento y evaluación del aprendizaje del alumnado
- 9.- Atención a las diferencias individuales
- 10.- Colaboración con las familias
- 11.- Período de adaptación
- 12.- Transición a Primaria
- 13.- Actividades en tiempo lectivo
- 14.- Atención educativa
- 15.- Seguimiento y revisión de la Propuesta Pedagógica

1.-INTRODUCCIÓN:

¿Qué es?

La propuesta pedagógica es el instrumento que permite a nuestro centro definir y concretar su intervención educativa en la etapa a partir del currículo del Principado de Asturias, en base a decisiones adecuadas al contexto, tomadas de forma consensuada por los docentes.

¿De qué documentos institucionales forma parte?

La propuesta pedagógica forma parte del proyecto educativo de nuestro centro y se basa en el análisis del contexto y características del alumnado.

También forma parte de la programación general anual. Por ello, anualmente se incorporará a esta una versión actualizada de la misma.

CURRÍCULO LOMLOE
Educación Infantil



ÍNDICE

2.-ADECUACIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA:

Atendiendo a las características de nuestro centro, hemos fijado los siguientes logros que debe alcanzar nuestro alumnado al finalizar la etapa de Ed. Infantil y que se

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas *fomentando sentimientos de autoestima positiva, empatía y asertividad.*
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- Iniciarse en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que promueven la igualdad entre hombres y mujeres y *el respeto por la diversidad cultural.*

Se busca además dotar a nuestro alumnado de las siguientes competencias:

- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)
- Competencia Plurilingüe (CP)
- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)
- Competencia Digital (CD)
- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)
- Competencia Ciudadana (CC)
- Competencia Emprendedora (CE)
- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

3.-ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS:

(VER ANEXO)

AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA										
SABERES BÁSICOS		3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
		1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T
EL CUERPO	- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.		X			X				
	- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.						X			X
	- Identificación y respeto de las diferencias, evitando estereotipos sexistas.									
	- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.	X			X			X		
	- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.		X			X				
	- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.									X
	- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.		X			X				
	- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego.			X		X	X	X	X	X
	- Progresiva autonomía en la realización de tareas.					X				
DESARROLLO Y EQUILIBRIO AFECTIVO	- Herramientas y estrategias para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		X							
	- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		X			X				
	- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo o en sí misma, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia quienes nos rodean.		X							
	- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones; manifestaciones de superación y logro.									X
	- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		X			X				
HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE PARA EL AUTOCAUIDADO Y EL CUIDADO DEL ENTORNO	- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.					X				
	- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	
	- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.					X				
	- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		X			X				
	- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.			X			X			X
	- La diversidad familiar.	X						X		
	- La familia y la incorporación a la escuela.	X								

INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS	- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		X			X			X	
	- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		X			X			X	
	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.				X		X			X
	- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.									X
	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.						X			
	- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.					X				
	- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	X			X			X		

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD										
SABERES BÁSICOS		3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
		1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T
INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.			X			X			X
	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			X			X			X
	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia		X			X			X	
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	- Repertorio lingüístico individual.			X			X			X
	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.							X		
	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN VERBAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.			X			X			X
	- Intención comunicativa de los mensajes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		X	X			X	X	X	X
	- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		X							
APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO	- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.									
	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		X			X		X	X	X
	- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.								X	
	- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.						X			
	- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.				X					
	- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	X								
	- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...		X			X			X	
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		X	X		X	X	X	X	X	
APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA	- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.									X
	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		X			X			X	
	- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		X				X			X

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO										
SABERES BÁSICOS		3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
		1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T
DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Cuantificadores básicos contextualizados.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Situaciones en las que se hace necesario medir.		X				X			X
	- Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD	- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			X			X			X
	- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.			X			X			X
	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.						X	X		
	- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.			X		X	X		X	
INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO	- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.									X
	Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).							X		
	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.								X	
	- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.									X
	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		X	X						
	- Respeto y protección del medio natural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.		X		X			X		
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.		X			X			X		

EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES	- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.		X							
	- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.	X					X	X		
EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES	Possibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.			X	X	X			X	
	- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.		X							
	- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.							X	X	X
	- Intención expresiva en las producciones musicales.									X
EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORALES	- La escucha musical como disfrute.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		X			X			X	
	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		X						X	
ALFABETIZACIÓN DIGITAL	- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.					X			X	
	Possibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		X						X	
ALFABETIZACIÓN DIGITAL	- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.		X						X	
	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.					X			X	
	- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.					X			X	
	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.									X
	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

4.-ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(VER ANEXO)

AREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			
	CPSAA, CE			
	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	-Se inicia en el conocimiento de su cuerpo. -Iniciarse en el desarrollo del equilibrio, la percepción y la coordinación.	-Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en el desarrollo del equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación de movimientos.	-Ajusta sus acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación.
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	-Confía progresivamente en sus posibilidades.	-Manifiesta una progresiva seguridad en juegos, actividades y situaciones de la vida cotidiana.	-Muestra iniciativa y seguridad personal en actividades, juegos y rutinas.
	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	-Se inicia en la motricidad fina necesaria para el manejo de útiles y herramientas en juegos y tareas del aula.	-Progresar en el control de la psicomotricidad fina necesaria para el manejo de herramientas y útiles.	-Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	-Participa en contextos de juego espontáneo.	-Participa en juegos espontáneos y dirigidos ajustándose progresivamente a sus posibilidades.	-Ajusta sus posibilidades en juegos espontáneos y dirigidos.	

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
	CPSAA, CCL			
	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	-Expresa progresivamente sus necesidades y sentimientos	-Expresa e identifica sus necesidades y sentimientos.	-Ajusta progresivamente el control de sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	-Pedir ayuda en situaciones cotidianas	-Pedir y ofrecer ayuda en situaciones cotidianas.	-Valora los beneficios de la cooperación y ofrecer ayuda entre iguales.
	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	-Se inicia en la expresión de gustos y preferencias.	-Expresa inquietudes, gustos y preferencias.	-Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
	Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.			
	CPSAA, CE			
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	Realiza actividades relacionadas con el autocuidado. Participa en actividades relacionadas con el cuidado del entorno. Se inicia en el desarrollo de la autoconfianza.	Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado. Mostrar una progresiva autoconfianza. Avanza en el desarrollo de la iniciativa	Realiza actividades mostrando autoconfianza e iniciativa. Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno.	
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	-Se adapta progresivamente a las rutinas de grupo desarrollando poco a poco comportamientos respetuosos con los demás.	-Desarrolla progresivamente comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	-Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas respetando a los demás	

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. LAS MESTAS



Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.			
CCL, CPSAA CC, CCEC.			
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa en juegos y actividades colectivas. Se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y evitando la discriminación.	Se relaciona con los demás con afecto y respeto. Muestra progresivamente actitudes de empatía. Participa en juegos y actividades evitando la discriminación.	Respeta a sus iguales y mostrar empatía. Participa con iniciativa en actividades colectivas. Se relaciona con las demás personas con actitudes de afecto evitando toda discriminación.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	-Reproduce acciones mediante el juego simbólico.	-Reproduce conductas, acciones o situaciones en interacción con sus iguales rechazando progresivamente estereotipos.	-Identifica y rechaza todo tipo de estereotipos.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.		-Participa activamente en actividades que promuevan la convivencia y el respeto a la diversidad	-Participa en actividades de reflexión sobre normas sociales, trato discriminatorio hacia personas con discapacidad e igualdad de género.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	-Se inicia en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión positiva de conflictos.	-Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	-Propone alternativas creativas para la gestión de conflictos de forma positiva.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	Participa en actividades relacionadas con las costumbres de su entorno. Muestra interés por las tradiciones culturales de Asturias.	Respeta las costumbres y tradiciones de su entorno. Participa con interés en actividades relacionadas con la cultura asturiana.	Participa en actividades relacionadas con las tradiciones y costumbres de Asturias. Respeto la cultura asturiana. Muestra interés por conocer las tradiciones y costumbres de su entorno.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	REDACCIÓN INDICADORES SAUCE		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			
	STEM, CPSAA, CE.			
	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	-Se inicia en el establecimiento de relaciones entre los objetos según sus atributos.	-Relaciona objetos a partir de sencillos atributos o cualidades. -Muestra interés por establecer relaciones entre los objetos.	-Establece relaciones distintas entre objetos en función de sus cualidades y atributos. -Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Emplea sencillos cuantificadores básicos en contextos de juego.	-Emplea los cuantificadores básicos más significativos en contextos de juego e interacción con los demás.	-Emplea cuantificadores básicos en contextos de juego e interacción con los demás.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	-Se ubica progresivamente en los espacios habituales. -Se inicia en el conocimiento de nociones espaciales con su cuerpo y con objetos.	-Se ubica adecuadamente en espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento. -Avanza en la aplicación de conocimientos acerca de nociones espaciales jugando con su cuerpo y con objetos.	-Aplica sus conocimientos acerca de nociones básicas espaciales en situaciones de juego.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Emplea el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas.	Identifica algunas situaciones habituales que requieren el empleo del cuerpo u otras herramientas para efectuar medidas.	Utiliza con iniciativa el cuerpo u otras herramientas para efectuar medidas en situaciones cotidianas que así lo requieren.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-Se inicia en el uso de nociones temporales sencillas. -Organiza su actividad a través de rutinas.	-Progresar en la ordenación de secuencias temporales muy sencillas. -Organiza su actividad a través de rutinas diarias.	-Utiliza nociones temporales básicas. -Ordena secuencias temporales	

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			
	STEM, CPSAA, CE.			
	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	-Se inicia en la planificación de secuencias de actividades. -Se inicia en la gestión de situaciones problemáticas y retos. -Manifiesta interés por intentar enfrentarse a problemas surgidos.	-Progresar en la gestión de situaciones dificultosas. -Avanza en la planificación secuencial de actividades y retos.	-Coopera con sus iguales para realizar actividades, resolver problemas o retos. -Manifiesta interés en la resolución de retos y situaciones problema. -Gestiona situaciones con iniciativa.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	-Se inicia paulatinamente en la canalización de la frustración ante dificultades.	-Avanza en la aceptación de situaciones que provocan frustración. -Se inicia en la aplicación de estrategias para canalizar la frustración.	-Aplica estrategias para canalizar progresivamente la frustración.
	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	-Manipula y experimenta con materiales y elementos. -Observa el comportamiento de algunos materiales. -Se inicia en el planteamiento de hipótesis sobre el comportamiento de objetos y materiales.	-Progresar en el planteamiento de hipótesis. -Manipula y experimenta con materiales y objetos diversos.	Plantea hipótesis sobre el comportamiento de objetos y materiales. -Verifica las hipótesis planteadas actuando y manipulando elementos y materiales.
	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	-Se inicia en dar soluciones a sencillos retos planteados.	-Toma decisiones con progresiva autonomía. -Soluciona en la medida de sus posibilidades retos planteados.	-Utiliza estrategias y tomar decisiones con progresiva autonomía. -Crea soluciones originales a retos planteados.
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	-Se inicia en el desarrollo del pensamiento computacional.	-Se inicia en la resolución de tareas analógicas y digitales. -Avanzar en el desarrollo del pensamiento computacional.	-Resuelve tareas analógicas y digitales programando secuencias de acciones. -Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	-Comparte y valora opiniones propias y ajenas. -Se inicia en la expresión de conclusiones personales.	-Se inicia en el uso de dinámicas cooperativas. -Comparte y valora opiniones propias y ajenas. -Expresa conclusiones personales.	-Comparte opiniones y expresa conclusiones personales. -Valora y respeta las opiniones de los demás. -Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.	

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. LAS MESTAS



Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
STEM, CPSAA, CC.			
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales. -Identifica acciones humanas que impactan negativamente sobre el medio.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales. -Identifica acciones humanas que impactan de forma positiva y negativa sobre los animales y el medio natural.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Conoce algunas características de los seres vivos.	Comprende y expresa algunos rasgos básicos de los seres vivos e inertes.	Identifica similitudes y diferencias entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	-Observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico.	-Observa y establece relaciones muy sencillas entre los elementos patrimoniales y los naturales presentes en el medio físico.	-Establece relaciones entre el medio natural y el social. -Conoce y observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	REDACCIÓN INDICADORES SAUCE		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.			
	CCL, CP, CD, CC.			
	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	-Participa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual.	-Participa de manera respetuosa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	-Participa de manera respetuosa y activa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	-Utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	- Utiliza diferentes lenguajes ajustando el repertorio comunicativo al contexto.	-Ajusta su repertorio a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.
	1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	-Participa progresivamente en situaciones de uso de la lengua inglesa.	-Participa con interés y curiosidad en situaciones de uso de la lengua inglesa.	-Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	-Interactúa progresivamente con distintos recursos digitales.	-Interactúa con distintos recursos digitales. -Se familiariza con diferentes herramientas digitales.	-Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales. -Interactúa con distintos recursos digitales.	

Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
CCL, CD, CPSAA, CCEC.			
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	-Progresar en la interpretación de mensajes de las demás personas.	-Interpreta cada vez de forma más eficaz mensajes de las demás personas.	-Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	-Muestra una actitud curiosa ante mensajes artísticos y digitales.	-Interpreta mensajes transmitidos en formato digital y artístico. -Muestra actitudes curiosas y responsables en la interpretación de mensajes artísticos y digitales.	- Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. -Interpreta mensajes recibidos en formato digital. -Reconoce la intencionalidad del emisor en los mensajes transmitidos. -Muestra actitudes curiosas y responsables en la interpretación de mensajes.

Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.			
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	-Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico. - Hace un uso funcional del lenguaje oral.	-Progresa en la construcción de un discurso más eficaz. -Aumenta su repertorio lingüístico.	-Aumenta su repertorio lingüístico. - Construye un discurso cada vez más eficaz, organizado y coherente. -Utiliza el discurso en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	-Se inicia en el uso del lenguaje como regulador en las interacciones con los demás.	-Interacciona con los demás a través del lenguaje oral utilizándolo como elemento regulador de la conducta.	-Utiliza el lenguaje oral con confianza y seguridad y utilizarlo como regulador de la conducta.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	-Expresa ideas a través del lenguaje oral.	-Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.	-Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	-Elabora creaciones plásticas. -Se inicia en el manejo de diferentes materiales y técnicas plásticas.	-Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. -Se inicia en el trabajo en grupo.	-Elabora creaciones plásticas con materiales y técnicas variadas. -Participa activamente en el trabajo en grupo.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	-Participa en propuestas dramáticas y musicales.	-Utiliza y explorar diferentes instrumentos o recursos. -Interpreta sencillas propuestas dramáticas y musicales.	-Interpreta propuestas dramáticas y musicales. -Utiliza y explorar diferentes instrumentos, recursos y técnicas.

Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
CCL, CP, CCEC.			
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	-Manifiesta interés por la cultura de su entorno.	-Respeto la pluralidad cultural y lingüística de su entorno.	-Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas. -Respeto la pluralidad cultural y lingüística de su entorno.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Se inicia la participación en interacciones muy sencillas en lengua extranjera.	-Progresa en la participación en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	-Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.	- Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil de forma individual y participativa descubriendo la belleza del lenguaje.	-Participa en actividades de aproximación a la literatura descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	-Disfruta del proceso creativo.	-Expresa progresivamente emociones y pensamientos a través de manifestaciones artísticas.	-Manifiesta artística y culturalmente emociones, ideas y pensamientos.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	-Expresa gustos y preferencias sobre algunas manifestaciones artísticas.	-Expresa opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas.	-Explica las emociones que le producen distintas manifestaciones artísticas.

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. LAS MESTAS



	3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	-Muestra interés e iniciativa por la expresión corporal libre.	-Ajusta progresivamente su movimiento al espacio y al del resto.	-Se expresa corporalmente de forma libre ajustando sus movimientos a los del resto y al espacio.
	3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	-Se inicia en la expresión utilizando herramientas y aplicaciones digitales visuales.	-Utiliza herramientas y aplicaciones digitales para expresarse.	-Se expresa de manera creativa utilizando herramientas y aplicaciones digitales.

5.-METODOLOGÍA

Nuestra escuela de educación infantil fundamenta desde un enfoque competencial, una metodología basada en experiencias de aprendizaje globalizadas, vivenciadas, significativas y emocionalmente positivas, enfocadas a conseguir el ejercicio de una ciudadanía activa en la que los niños y niñas son reconocidos como agentes protagonistas de su propio aprendizaje, respetando la específica cultura de la infancia. Teniendo en cuenta sus intereses, deseos, ritmos de aprendizaje, así como su capacidad para la toma de decisiones y la comprensión de lo que constituye su interés superior.

Las actividades dirigidas y libres se realizarán a través del juego, en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e inclusión social, así como el establecimiento de un apego seguro. Todas las actividades estarán libres de estereotipos sexistas, favoreciendo su capacidad de autoaprendizaje y promoviendo el trabajo en equipo, teniendo en cuenta en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje las características del alumnado, el medio social y la cultura asturiana.

Para su consecución nuestra escuela se basa en las siguientes orientaciones metodológicas:

- 1.- Clima de bienestar
- 2.- Organización del ambiente escolar
- 3.- Flexibilización de los espacios y de los tiempos
- 4.- Enfoque globalizador
- 5.-La actividad motriz espontánea y el juego
- 6.- La diversidad en el aula
- 7.- El papel del personal educativo
- 8.- Cooperación con las familias
- 9.- Vida cotidiana

5.1.- Clima de bienestar

Es fundamental la creación de un ambiente cálido, seguro y acogedor que proporcione al niño y a la niña la seguridad y equilibrio necesario para sus relaciones con el medio y con las demás personas. Por todo ello,

han de proporcionarse los tiempos necesarios para que cada momento se viva como algo placentero.

Un clima de bienestar adecuado supone:

- a) Crear espacios y tiempos para la "humanización".
- b) Garantizar la atención individualizada.
- c) Posibilitar que sea un ser único y diferente, libre de estereotipos sexistas.
- d) Mantener una alta expectativa en las posibilidades, una actitud de escucha, de atención a las demandas, previsión de necesidades y empatía ofreciendo ayuda ajustada.
- e) Favorecer la observación y exploración multisensorial.
- f) Establecer con la maestra/o relaciones personales equilibradas.
- g) Darles la oportunidad de desarrollar sentimientos de pertenencia y vinculación, de corresponsabilidad, de cooperación, solidaridad, ayuda y respeto mutuo.

5.2.- Organización del ambiente de aprendizaje

El ambiente está integrado por espacios, materiales y tiempos y se contempla como agente educativo de primer orden

Para propiciar un ambiente de aprendizaje óptimo resulta fundamental contar con un entorno físico, social y emocional rico en estímulos, oportunidades y posibilidades.

El ambiente ha de reunir los siguientes criterios:

- a) Facilitar la acción y la búsqueda.
- b) Permitir la experimentación y la expresión.
- c) Invitar al juego y la recreación.
- d) Favorecer el contacto y la comunicación entre las personas que forman la comunidad.
- e) Activar los procesos de aprendizaje.
- f) Potenciar la autonomía y responsabilizar al alumnado de tareas concretas de la vida cotidiana.
- g) Cubrir las necesidades individuales a la vez que las del grupo.

- h) Propiciar seguridad y bienestar.
- i) Establecer contacto con la naturaleza y su entorno más cercano.
- j) Respetar la igualdad de género contemplando el trabajo contra los estereotipos sexistas.

5.3.- Flexibilización de los espacios y de los tiempos

El espacio y el tiempo, como elementos adaptables, favorecen el desarrollo de experiencias variadas y promueven la autonomía del alumnado. La flexibilidad para adecuarse a los ritmos de actividad y descanso personales les proporciona seguridad y les permitirá la anticipación.

En nuestro centro los espacios se plantean para facilitar la autonomía del alumnado con una distribución que les resulte accesible, cómoda y bien estructurada con etiquetado y señalización que les permita reconocer espacios y materiales ayudándole a fomentar su estructuración espacial. Estos espacios son aulas, despachos, aulas de inglés, robótica, orientación y AL, PT, laboratorio, biblioteca y música, pabellón de psicomotricidad, aseos, conserjería y sala de fotocopiadoras)

A su vez, estos espacios pueden ser modificados para la realización de talleres (igualdad, salud) zonas de actividad para proyectos...siendo la distribución del aula por rincones la más utilizada en nuestro centro. Este planteamiento metodológico busca que todo el alumnado, con independencia de su sexo, realice actividades variadas (juego simbólico, rincón lógico-matemático, lenguaje, de construcción, de arte, de experimentos)

En cuanto a los tiempos, nuestro planteamiento metodológico se basa en adaptar las sesiones a la curva de atención para realizar las tareas que requieren una mayor concentración, respetando a su vez los momentos de descanso, comida, baño... y adaptándose a la realidad y características de cada grupo.

5.4.- Enfoque globalizador

Los aprendizajes en esta etapa se presentan en tres áreas organizadas como ámbitos de experiencia interrelacionados: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y Exploración del Entorno y Comunicación y Representación de la Realidad. De esta forma, desde una perspectiva globalizadora se proporcionarán criterios y pautas de actuación que permitan formular objetivos, organizar saberes y diseñar situaciones de aprendizaje que incorporen elementos del entorno próximo de los niños/as fomentando la adquisición de las diferentes competencias clave.

Para comprender la realidad de manera adecuada, es necesario una perspectiva en la que se tengan en cuenta todos los elementos que la componen, permitiendo percibir el entorno de forma holística. El aprendizaje surge cuando se establecen conexiones entre lo que se está aprendiendo y lo que ya se sabe. De esta forma, el alumnado integra el nuevo conocimiento en su esquema mental previo.

Desde el conjunto de las tres áreas de la Educación Infantil se promoverá el desarrollo de los diferentes lenguajes y formas de expresión como vehículo de comunicación, representación e interiorización de los aprendizajes, fomentando la autorregulación y resolución pacífica de conflictos. Asimismo, se atenderá y promoverá el desarrollo socioafectivo, la coeducación, el juego y el movimiento, la educación para el consumo responsable y sostenible y la educación para la salud.

5.5.- La actividad motriz espontánea y el juego

El movimiento y el juego favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y social del alumnado. A través de la libertad de movimientos los niños y niñas conocen su entorno, interaccionan con otras personas y expresan sus emociones, sensaciones, percepciones y representaciones.

El juego es una actividad natural en Educación Infantil, una forma de exploración que permite a los niños/as desarrollar iniciativa e independencia, promoviendo la regulación de su conducta. En este sentido, se potenciará el juego simbólico como motor fundamental de su desarrollo. A través del juego heurístico el niño/a manipulará y experimentará con los diferentes materiales observando y comprendiendo progresivamente las similitudes y diferencias entre la diversidad de objetos de su entorno.

5.6.- La diversidad del aula

Se llevará a cabo una atención individualizada, teniendo en cuenta la historia personal, el contexto socio-familiar y el nivel madurativo del alumnado.

Es fundamental considerar la diversidad del grupo y respetar las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje. Además, prestaremos especial atención a la prevención, compensando las dificultades derivadas de la existencia de posibles desigualdades socioculturales y/o económicas, así como a la detección precoz de necesidades específicas de apoyo educativo.

Siguiendo el modelo del **Diseño Universal para el Aprendizaje** se proporcionará una respuesta personalizada atendiendo a las diferencias presentes en cada aula, garantizando la inclusión y la igualdad de oportunidades para todo el alumnado.

Así se proporcionarán múltiples formas de representación:

- Presentando la información a través de diferentes canales (auditivo, visual, táctil): asambleas, exposiciones orales, narración de cuentos, visualización de imágenes, dibujos, juegos manipulativos, actividades y talleres de estimulación multisensorial, etc.
- Ofreciendo diferentes opciones para el lenguaje y los símbolos: promoviendo la comprensión entre diferentes idiomas, ilustrando a través de diferentes medios (pictogramas, cuentos, Genially, presentación de Power Point, uso de apps como Dicta-Picto...)
- Promoviendo la comprensión mediante la activación de los conocimientos previos, destacando las ideas principales y relaciones, guiando el proceso de aprendizaje y potenciando la generalización de los aprendizajes a otros ámbitos.

Se ofrecerán múltiples formas de acción y de expresión:

- Proporcionando múltiples medios de comunicación a través de diferentes medios: lenguaje plástico, diálogo y escucha activa en la asamblea, presentaciones y exposiciones orales, dramatizaciones de cuentos, poemas, ejercicios de expresión corporal, ...
- Ofreciendo diferentes medios físicos de acción y de interacción con los materiales didácticos, proponiendo diferentes alternativas en el ritmo o en la forma de realizar las tareas o responder a las preguntas: empleo de la voz, respuestas físicas (señalar, uso de apoyos visuales...), uso de herramientas y/o tecnologías de asistencia...
- Proporcionando opciones para las funciones ejecutivas, promoviendo la planificación de las estrategias y las metas adecuadas, guiando la gestión de la información y los recursos y fomentando la metacognición.

Y por último, se proporcionarán múltiples formas de implicación:

- Proporcionando alternativas para captar el interés del alumnado a través del fomento de la autonomía, la toma de decisiones y promoviendo la seguridad y autoconfianza.
- Ofreciendo opciones para mantener el esfuerzo a través del establecimiento de objetivos claros, variando las exigencias y desafíos,

promoviendo la colaboración a través del aprendizaje cooperativo y las tutorías entre pares.

- Promoviendo opciones para la auto-regulación a través de la reflexión, proporcionándoles estrategias que les permitan afrontar los problemas del día a día, propiciando en el alumnado una mentalidad de crecimiento: espacios en el aula para el diálogo y la resolución de conflictos, role-playing, rincón de la calma, frases motivadoras...

5.7.- El papel del personal educativo

El centro debe suponer un entorno rico, seguro y estimulante y el personal educativo que trabaja en él debe establecer vínculos afectivos de calidad con el alumnado.

Para que esto suceda se planteará en la medida de lo posible que la tutoría recaiga en personal con destino definitivo en el centro y que pueda llevar a cabo la permanencia con el mismo grupo durante el ciclo completo. De este modo, el profesorado servirá de referente estable en el tiempo tanto para los niños y niñas como para sus familias.

El papel del personal educativo es cumplir con los siguientes objetivos:

- fomentar en el alumnado autonomía, confianza e ilusión por el aprendizaje.
- establecer relaciones empáticas con empleo de un tono de voz y lenguaje gestual apropiados y que fomenten un diálogo que estimule la calidad del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- atender sus emociones a través de una actitud de escucha, aceptación y respeto.
- proporcionar al alumnado un trato cercano, accesible y que le aporte seguridad, consuelo y límites.
- atender las necesidades fisiológicas y psicológicas del alumnado manteniendo un contacto constante con el equipo de orientación
- ofrecer espacios, materiales y contextos que fomenten el aprendizaje activo, significativo e igualatorio.

5.8.- Cooperación con las familias

Las familias o personas que ejercen la tutoría de niños y niñas y el centro educativo comparten los objetivos de acompañar, guiar y estimular el desarrollo infantil a través de diferentes experiencias que favorezcan su desarrollo integral. Por ello la colaboración entre ambos ha de ser continua y el intercambio de información fluido para crear un apego seguro en el entorno educativo.

5.9.- Vida cotidiana

Se planificarán las experiencias del día a día de forma consciente para favorecer el desarrollo global y armónico de nuestro alumnado, entendiendo estas vivencias diarias como un marco estable para la satisfacción de las necesidades individuales y al mismo tiempo como vínculo para el grupo en su conjunto:

- Momento de llegada y reencuentro
- Espacios de diálogo y comunicación que facilita la expresión oral y resolución de conflictos
- Ordenación y recogida que facilitarán su autonomía
- Satisfacción de necesidades fisiológicas (baño, almuerzo, descanso, movimiento, juego)
- Momento de reflexión sobre lo acontecido en el día y despedida

6.- ELABORACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

Las situaciones de aprendizaje deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

<p>ORIENTACIONES PARA SU DISEÑO</p>	<p>Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.</p> <p>Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.</p> <p>Se debe determinar un título que identifique la situación.</p> <p>El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.</p> <p>Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, descriptores operativos, competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.</p> <p>Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).</p> <p>Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán. Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.</p>
---	--

<p>ORIENTACIONES PARA SU PUESTA EN PRÁCTICA</p>	<p>Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles) buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.</p> <p>Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.</p> <p>Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.</p> <p>La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.</p>
---	---

IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS			
Título			
Etapa	Curso	Temporalización	
Áreas			
Intención educativa			
Planes o proyectos			

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Competencias específicas			
Saberes básicos	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave	
Atención a las diferencias individuales			

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 1				N.º sesiones	
Actividades	Intervención		Productos	Instrumentos de evaluación	
	Personal educativo	Alumnado			

CONCRECIÓN METODOLÓGICA Y SECUENCIA DIDÁCTICA					
Tarea 2				N.º sesiones	
Actividades	Intervención		Productos	Instrumentos de evaluación	
	Personal educativo	Alumnado			

7.-RECURSOS Y MATERIALES CURRICULARES QUE SE VAN A UTILIZAR:

Los recursos materiales que se utilizan son soportes de ayuda a la intervención pedagógica y favorecen un mayor enriquecimiento de aprendizaje para el niño/a.

Se trata fundamentalmente de materiales de fácil manipulación, polivalentes, seguros, resistentes y adaptados al desarrollo del alumno.

El centro utiliza diversidad de recursos en función de las diferentes edades y podemos encontrar desde juegos estructurados, materiales en los diferentes rincones para el desarrollo del juego simbólico, materiales de re utilización y reciclaje y materiales recuperados del entorno.

El mobiliario de aulas, baños y zonas comunes está adaptado al tamaño del alumnado y facilita el acceso al material que se guarda en su interior, exceptuando los armarios altos donde se recoge y guarda el material al que no accede el alumnado, por no ser utilizado o porque no es recomendable el uso autónomo por parte del niño/a.

Todas las aulas y espacios del centro (biblioteca, aula del futuro) están equipadas con pizarras digitales y ordenadores. Asimismo, hay tablets para uso del alumnado.

El material de las clases se organiza y clasifica según el rincón al que pertenezca y siempre se encuentra a la altura del alumno para que de forma autónoma pueda acceder a él:

- Material para construcciones: encajables, coches, animales...
- Material para el juego simbólico y conocimiento del propio cuerpo: ropa, muñecos, complementos, juguetes de comida, de cocina...
- Material para la expresión plástica: siluetas, pinturas de diferentes tipos, plastilina, moldes y rodillos, gomets, purpurina....
- Material de lógica- matemática como bloques lógicos, puzzles, secuenciaciones, juegos realizados por las docentes, números, juegos de mesa, juegos de clasificación...
- Materiales para la biblioteca de aula: cuentos, plantillas de trazo, juegos de letras, letras imantadas...

En el cuadro siguiente se especifican los tipos de materiales clasificados.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	<p>Fichas de creación propia. Cuentos de editorial y de creación propia. Material sensorial. Juegos matemáticos y de mesa. Juegos para el desarrollo de las funciones ejecutivas. Juegos de lectoescritura. Proyectos Edelvives. Paso a paso. Ed. Edelvives. Proyecto Molala letra. Materiales recuperados del entorno: tapones, pinzas, pompones...</p>	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; width: 20%;">Forma de acceso</td> <td> Se realizan las fichas y cuadernillos en el aula y se entregan a las familias a final del trimestre. Los juegos son para talleres y uso en el aula. </td> </tr> </table>	Forma de acceso
Forma de acceso	Se realizan las fichas y cuadernillos en el aula y se entregan a las familias a final del trimestre. Los juegos son para talleres y uso en el aula.	
Materiales digitales	<p>PDI, ordenadores, tablets, Blue Boot, robots, Blogs, presentaciones digitales de elaboración propia, canciones, cortos educativos y de difusión cultural. Juegos educativos On Line</p>	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #0056b3; color: white; text-align: center; width: 20%;">Forma de acceso</td> <td> Google, Teams, You tube </td> </tr> </table>	Forma de acceso
Forma de acceso	Google, Teams, You tube	
Otros	<p>Material de Psicomotricidad: en el pabellón de psicomotricidad se organizan gran cantidad y variedad de materiales entre los que se detallan: picas, zancos, pelotas, canastas, aros, bolos, conos, colchonetas, ladrillos, bloques de psicomotricidad, juegos tradicionales, cuerdas.....</p>	
	<p>Material de expresión musical: instrumentos de elaboración propia (cotidiáfonos), instrumentos variados de percusión: panderos, panderetas, claves, caja chinas, xilófonos...</p>	
	<p>Materiales de recuperación: pinzas, tapones, piedras, conchas, cajas...</p>	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
<p>Geniallys</p> <p>Cuentos de presentación y desarrollo del proyecto en power point.</p> <p>Cuentos adaptados con pictogramas.</p>		

8.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación será global, continua y formativa y la observación directa y sistemática constituirá la principal fuente de información del proceso de evaluación.

La evaluación inicial se considera fundamental para identificar las condiciones individuales, el ritmo y las características de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada nivel en cada una de las áreas.

Las entrevistas con las familias y las reuniones individuales de inicio de curso en 3 años y con el alumnado de nueva incorporación en los niveles de 4 y 5 constituirán asimismo una primera fuente de información sobre las características, preferencias, nivel de desarrollo, tipo de relaciones sociales, inter e intrafamiliares y particularidades del alumnado.

A lo largo del curso y, en su caso, ciclo se utilizarán de forma continua y formativa las distintas situaciones diarias para analizar los progresos y dificultades de las niñas y de los niños y para observar tanto el proceso de desarrollo como los aprendizajes adquiridos, con el fin de adecuar la intervención educativa a sus necesidades.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las programaciones didácticas de los diferentes niveles recogerán, marcando con una cruz, los instrumentos de evaluación utilizados en cada caso, que no tienen que ser determinantes, pudiendo usarse unos u otros en función del proyecto.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	UTILIZADO
Diario de clase	
Escala de estimación (en desarrollo, adecuado, bien, muy bien)	
Entrevista con las familias	

Observaciones en grupo, juegos, relaciones.	
Registro de incidencias	
Agenda del alumno/a	
Listas de control (sí/no)	
Rúbricas	
Observación de producciones individuales	
Puestas en común con especialistas y profesorado de apoyo	

El tutor o la tutora será la persona responsable de realizar el seguimiento y evaluación de los procesos de aprendizaje de su alumnado, en colaboración con las especialistas que intervienen en el aula, PT y AL, si fuera preciso. Será el tutor o a la tutora quién transmitirá a las madres, los padres, los tutores o tutoras legales, la información derivada de dicho seguimiento y evaluación, que se transmitirá al menos una vez al trimestre de forma escrita a través de los boletines de evaluación, así como en las reuniones o tutorías individuales que serán solicitadas, bien por el tutor/a, bien por la familia.

Los criterios de evaluación se desglosan en indicadores de logro por niveles, que quedan recogidos en el apartado b) de esta Propuesta Pedagógica y serán los referentes para las programaciones didácticas.

BOLETINES DE CALIFICACIÓN

En los boletines trimestrales SAUCE se utilizarán los siguientes indicadores por materia:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	Adquiere autonomía personal en las rutinas diarias.
	Manifiesta sentimientos de seguridad, confía en sus posibilidades y muestra iniciativa.
	Desarrolla hábitos de salud, bienestar e higiene.
	Desarrolla hábitos de orden, organiza su tarea y cuida los materiales propios y comunes.
	Identifica y expresa sentimientos y emociones.
	Desarrolla habilidades sociales y gestiona positivamente sus conflictos.
	Muestra conocimiento progresivo de su esquema corporal y su representación.
	Desarrolla la coordinación motriz fina y gruesa
	Respeto normas de convivencia en el aula y en el centro.
	Participa activamente en juegos y actividades motrices.

DESCUBRIMIENTO	Muestra curiosidad por aspectos naturales, culturales y sociales explorando su entorno.
	Conoce y participa con interés en actividades y fiestas de su entorno.
	Emplea cuantificadores y la serie numérica utilizándolos en situaciones de la vida cotidiana.
	Realiza la grafía de los números trabajados.
	Realiza series siguiendo criterios establecidos.

<p>Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</p>	<p>Aplica nociones espaciales básicas.</p>
	<p>Emplea nociones temporales y ordena secuencias</p>
	<p>Reconoce formas geométricas</p>
	<p>Desarrolla habilidades lógico matemáticas utilizándolas para resolver retos y actividades.</p>
	<p>Adquiere conocimientos relacionados con el proyecto trabajado.</p>
	<p>Utiliza estrategias para resolver situaciones y controlar la frustración.</p>
	<p>Participa en el proyecto trabajado observando, manipulando y expresando opiniones y conclusiones.</p>
	<p>Formula y verifica hipótesis mediante la manipulación.</p>
<p>Respeto el medio natural y participa en actividades de cuidado y protección del mismo.</p>	

<p>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</p>	<p>Conoce y utiliza adecuadamente el vocabulario del proyecto trabajado.</p>
	<p>Participa en diferentes situaciones comunicativas mejorando progresivamente su discurso.</p>
	<p>Comprende de forma eficaz instrucciones y mensajes.</p>
	<p>Utiliza el lenguaje oral en sus interacciones sociales como regulador de sus acciones.</p>
	<p>Reproduce e interpreta canciones, poemas y trabalenguas.</p>
	<p>Avanza en el uso de lectura y escritura.</p>
	<p>Utiliza la biblioteca como fuente de información y respeta sus normas de uso.</p>
	<p>Experimenta de forma creativa con distintas técnicas plásticas y artísticas.</p>

	Participa en actividades de informatización y juego simbólico.
	Interpreta propuestas musicales con su voz, su cuerpo e instrumentos musicales.
	Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera divirtiéndose y mostrando interés.
	Se familiariza e interactúa con recursos y herramientas digitales.

El sistema de valoración para evaluar dichos indicadores será:

- EN DESARROLLO (ED)
- ADECUADO (A)
- BIEN (B)
- MUY BIEN (MB)

Según acuerdo de Claustro, en la información a familias, generada en los boletines de calificación del primer y segundo trimestre, solamente se evaluarán los indicadores por materia con el sistema de valoración arriba indicado.

En el último trimestre, además de la valoración de los indicadores, se valorarán las áreas.

. La valoración de los aprendizajes del alumnado se expresará en términos cualitativos, recogiendo los progresos efectuados por las niñas y por los niños y, en su caso, las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado llevadas a cabo.

Para la valoración de las áreas, y siguiendo las directrices fijadas en la Resolución de 1 de diciembre de 2022, sobre evaluación, se utilizará la escala de valoraciones siguiente:

- Poco adecuado: PAD No supera el área
- Adecuado: ADE
- Bueno: BUE Supera el área en el grado que corresponda
- Excelente: EXC

Esta escala de valoraciones se aplicará en la evaluación final de la etapa de Educación Infantil, así como en los documentos oficiales de evaluación.

SESIONES DE EVALUACIÓN

Se celebrarán trimestralmente sesiones de evaluación del equipo docente o pedagógico de cada grupo de niñas y niños, que estará constituido por el conjunto de maestros y maestras que impartan docencia en un mismo grupo y, en su caso, por los profesionales que hayan participado de forma directa en el proceso educativo del alumnado, asesorado, en su caso, por el personal del servicio especializado de orientación educativa que corresponda al centro.

Cada tutora levantará la correspondiente acta de desarrollo de cada sesión de evaluación, en la que se hará constar la asistencia del profesorado y, en su caso, de otros profesionales, un resumen de los asuntos tratados, los acuerdos adoptados, detallando aquellos que se refieran a la valoración de los aprendizajes del niño o de la niña y la información que se transmitirá a las madres, los padres o quienes ejerzan la tutoría legal.

Cada tutor/a firmará la correspondiente acta generada en la aplicación SAUCE

EVALUACIÓN FINAL DE ETAPA

En las evaluaciones finales se valorará de forma global el nivel de logro de cada niño o niña en el desarrollo del proceso de aprendizaje, con referencia a los criterios de evaluación concretados en esta propuesta pedagógica y se analizarán y valorarán las dificultades de aprendizaje detectadas, así como las medidas de atención a las diferencias individuales que, en su caso, hayan sido utilizadas, formulando las propuestas que proceda para la etapa siguiente.

En la sesión de evaluación final de la etapa, además del acta de desarrollo de la sesión a la que se refiere el punto 5 del apartado 1.3 de la Resolución de 1 de diciembre de 2022, también se cumplimentará el acta de evaluación final de la etapa, consignando las valoraciones en los términos señalados en el apartado 1.2.

Asimismo, al finalizar la etapa, el tutor o la tutora emitirá un informe final de etapa sobre el desarrollo de los aprendizajes adquiridos y necesidades de cada alumno o alumna que se entregará a los padres, las madres, los tutores y las tutoras legales y que se comunicará, según corresponda, al equipo pedagógico que proceda del centro al que se incorpore para cursar la Educación Primaria.

9.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales del alumnado toma como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), promoviendo la inclusión educativa y garantizando una atención personalizada, adaptada a la diversidad del alumnado presente en nuestro centro.

Se llevarán a cabo las adaptaciones metodológicas y/o curriculares necesarias que den respuesta a las diferentes características, intereses, ritmos, estilos de aprendizaje y niveles de desarrollo presentes en cada aula.

Dentro de las medidas de atención a la diversidad adoptadas, destacamos las siguientes:

Acción tutorial como el conjunto de estrategias y actuaciones específicas vinculadas al seguimiento de la evolución madurativa y académica del alumnado, promoviendo el desarrollo pleno y equilibrado de sus potencialidades y velando por su bienestar afectivo, social y emocional.

Programas de refuerzo del aprendizaje en caso de que el progreso del alumnado no sea el adecuado.

Adaptaciones metodológicas a través de:

- El uso de metodologías didácticas activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, la gamificación, etc. promoviendo estrategias de aprendizaje cooperativo y la tutoría entre iguales, garantizando la inclusión de todo el alumnado.
- El empleo de materiales específicos adaptados en función de las necesidades: agenda de rutinas para la planificación de la jornada y la anticipación de las diferentes actividades y eventos, cuadernos de comunicación, uso de pictogramas u otro tipo de apoyos visuales, etc.
- La flexibilización de los tiempos de realización de las diferentes actividades en función del ritmo de aprendizaje y el nivel de desarrollo de cada alumno/a.
- El establecimiento de diferentes tipos de agrupamiento que permitan simultanear el trabajo de dos docentes dentro del grupo (docencia compartida, desdobles...), el trabajo en pequeño grupo o de forma individual.
- La organización del espacio del aula acorde a la metodología implementada.
- El diseño de actividades con diferentes grados de dificultad.

- La presentación de la información a través de los diferentes canales sensoriales y el empleo de estrategias que promuevan la motivación intrínseca hacia el aprendizaje.

Adaptaciones curriculares a través de:

- La priorización de objetivos y saberes referidos al uso funcional del lenguaje, al establecimiento de relaciones interpersonales, al desarrollo afectivo, a la autorregulación conductual...
- La introducción de criterios de evaluación y saberes relacionados con el conocimiento y respeto del alumnado con diversidad funcional (actitudes, valores, normas de convivencia...).
- La elaboración de los Planes de Trabajo Individualizado (PTI) para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE).
- Medidas de enriquecimiento y/o ampliación curricular dirigidas al alumnado con altas capacidades.

Asimismo, dentro de las medidas organizativas de atención a la diversidad destacamos las siguientes:

Organización de los horarios en función de las necesidades del alumnado y de la ratio en cada nivel y aula, priorizando los apoyos en modalidad de docencia compartida dentro del aula ordinaria. Además, el profesorado especialista en PT y AL podrá realizar de forma excepcional una atención individualizada para el desarrollo de ciertas actividades con el alumnado con NEE que así lo requiera.

En referencia a la coordinación de los distintos agentes educativos destacamos:

- La coordinación entre los integrantes de la Unidad de Orientación (orientadora, PTSC, especialistas de PT, AL y la AE).
- La coordinación con las tutoras, profesorado especialista y la Unidad de Orientación.
- La coordinación del equipo docente y la orientadora de forma trimestral.
- La coordinación periódica (quincenal) entre la orientadora, la PT y la AL
- Las tutorías trimestrales con las familias del alumnado con NEE por parte de la tutora y algunas de las integrantes de la UO (PT, AL) para informarles del desarrollo y la evolución del alumnado, así como proporcionarles pautas de orientación para implementar fuera del centro.
- La coordinación con los centros de Educación Primaria que acojan alumnado con NEE y NEAE procedente del centro, así como con otros

profesionales (Fundación Amaranta, Unidad de Salud Mental Infantil, centros privados...).

En referencia al seguimiento del alumnado destacamos las siguientes medidas:

- Elaboración y revisión del PTI del alumnado con NEE por parte de las tutoras en colaboración con la especialista de PT.
- Seguimiento mediante un registro de observación por parte de la especialista de PT y la tutora.
- Seguimiento mensual del plan de trabajo de las especialistas de PT y AL.
- Seguimiento trimestral con el equipo docente para la elaboración del informe trimestral para las familias.

10.- COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS:

Nuestro centro educativo impulsará diferentes estrategias para conseguirla:

- Proponiendo unos períodos de adaptación que favorezcan su incorporación progresiva e incluyendo su presencia en el aula si fuera necesaria en algún momento.
- Manteniendo una escucha comprensiva hacia las familias en un clima de respeto, valoración y confianza (tutorías, reuniones de familias, Equipo de orientación y Equipo directivo).
- Promoviendo espacios accesibles de intercambio y participación en actividades comunes (acompañamiento en salidas, participación en fiestas escolares, talleres, charlas)
- Arbitrando medidas organizativas oportunas para que las familias participen en la vida del centro (AMPA, actividades extraescolares)
- Informando a las familias de los progresos de sus hijos e hijas de forma positiva (tutorías, boletines trimestrales)
- Facilitando una relación fluida a través de los medios a nuestro alcance (presencial, telemática- Correo 365, telefónica).

El centro ofrece los siguientes servicios que buscan facilitar la conciliación familiar:

SERVICIOS	HORARIO
ATENCIÓN TEMPRANA	7:30 A 9:00
COMEDOR ESCOLAR	14:00 A 16:00
EXTRAESCOLARES (AMPA)	16:00 A 17:00
PROGRAMA 11X12	16:00 A 18:30

11.- COORDINACIÓN CON LOS CENTROS DEL 1ER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PERÍODO DE ADAPTACIÓN A NUESTRO CENTRO

Se realizará un intercambio de información con los centros públicos que imparten el 1er ciclo de Ed. infantil a los que haya acudido el alumnado de nueva incorporación para obtener datos que ayuden en su adaptación positiva.

Se mantendrá contacto con dichos centros después del período de admisión (mayo- junio) y se realizarán entrevistas **entre los equipos del 1er ciclo y las personas encargadas de la tutoría.**

PERÍODO DE ADAPTACIÓN

Al inicio de curso se propone un período de adaptación con modificación de los horarios para el alumnado de nueva incorporación. Se seguirán las indicaciones de la Circular de inicio de curso en el caso del alumnado de 3 años y se analizará de forma individualizada en los casos del de otros cursos que lo requiera, siempre en colaboración con las familias y tutoría para lograr una incorporación satisfactoria.

Siguiendo las citadas instrucciones de la Consejería de Educación, este periodo se realizará de forma escalonada y flexible durante los primeros días de cada curso escolar.

Considerando este momento de gran importancia para el desarrollo de una escolaridad motivada, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Favorecer la intercomunicación familia-escuela. Para ello:
 - * Se recabará todo tipo de información sobre el alumnado y su situación socio- familiar a través de un cuestionario que se les entrega en la primera reunión general.
 - * Se transmitirá seguridad y confianza a las familias.
 - * Se informará a las familias del Proyecto Educativo del Centro.
 - * Se especificarán a las familias los objetivos, la metodología y las líneas de trabajo a seguir.
2. Facilitar la adaptación del alumnado al nuevo espacio educativo:
 - * Se le introducirá de forma paulatina en el conocimiento de los distintos espacios que componen el nuevo ámbito escolar.
 - * Aula: Rincones, zona de asamblea, tareas de mesa...

- * Espacios próximos al aula: aseos, aulas contiguas, patio... La adaptación al grupo:
 - * Conocimiento de sus nuevos/as compañeros/as y sus nombres.
 - * Socialización y comunicación.
3. Fomentar un vínculo de afecto y confianza entre el alumnado de esta edad y el equipo docente. Por ello se favorecerá la creación de un clima de:
- Aproximación y afecto.
 - Seguridad y confianza.
 - Atención personalizada acorde con la evolución de cada alumno.

Planificación de este período.

- Realización de una reunión general con las familias para explicar las líneas básicas de organización y funcionamiento del centro, desde la dirección del Centro y, posteriormente, con la tutora donde se da a conocer el trabajo de aula y rutinas, entregándoles un cuestionario personal.
- Posteriormente, se procede a la incorporación del alumnado en grupos reducidos, asistiendo cada día al Centro.
- Durante la realización del periodo de adaptación se contará con la colaboración de las profesoras de apoyo y especialistas.

PERÍODOS DE AUMENTO PROGRESIVO DE ESTANCIA EN EL CENTRO

DÍA 1	MEDIO GRUPO	1 HORA
DÍA 2	MEDIO GRUPO	1 HORA
DÍA 3	GRUPO COMPLETO	2 HORAS
DÍA 4	GRUPO COMPLETO	2 HORAS
DÍA 5	GRUPO COMPLETO	3 HORAS

El uso del servicio de comedor y atención temprana por parte del alumnado de 3 años se iniciará cuando haya concluido el período de adaptación.

12.- TRANSICIÓN A PRIMARIA:

Todos los cursos se mantiene contacto fluido con los centros adscritos de Primaria (CP Clarín y CP Río Piles) estableciendo actuaciones conjuntas entre las que se incluyen:

ACTIVIDAD	TEMPORALIZACIÓN
Visitas por parte del alumnado con sus tutoras para conocer el nuevo centro	MAYO
Entrevistas con representantes del Equipo docente de Primaria y tutoras de 5 años para intercambio de información (mes de junio) En ellas participarán el equipo directivo y personal responsable de orientación	JUNIO

La finalidad de esta coordinación es la siguiente:

- Informar al profesorado de los centros de primaria sobre los niños/as que acceden y los niveles de competencia curricular de cada uno de ellos.
- Asegurar los procedimientos y cauces para garantizar la continuidad educativa entre las distintas etapas.
- Establecer los procedimientos para el intercambio de información entre etapas.
- Fijar criterios comunes de intervención en la detección y el tratamiento de las dificultades de aprendizaje, para facilitar la atención temprana y la continuidad de dicha atención.
- Establecer una estructura de comunicación estable entre los profesionales de la zona.

13.- ACTIVIDADES EN TIEMPO LECTIVO

El horario del centro será de veinticinco horas semanales para el alumnado distribuido en jornadas continuas de 5 horas diarias (de 9 a 14 horas). Con una reducción de una hora los meses de septiembre y junio que deberá ser aprobada por Claustro y Consejo escolar cada curso.

Esta distribución horaria seguirá los siguientes criterios:

- Ser flexibles y con propuestas variadas
- Con intervalos de descanso que se adapten a los ritmos y necesidades fisiológicas del alumnado.
- Todos los momentos de la jornada deberán poseer carácter educativo.

ACTIVIDAD	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
SESIONES RELACIONADAS CON LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE	SESIONES DE 1 HORA DIARIAS
RECREO	UN SOLO PERÍODO DE 30 MINUTOS AL DÍA
LENGUA EXTRANJERA	3 AÑOS- 2 SESIONES DE 30 MINUTOS SEMANALES 4 AÑOS- 4 SESIONES DE 45 MINUTOS SEMANALES 5 AÑOS- 4 SESIONES DE 45 MINUTOS SEMANALES
PSICOMOTRICIDAD	1 HORA SEMANAL
RELIGIÓN/ ATENCIÓN EDUCATIVA	1 HORA SEMANAL
ROBÓTICA Y NNTT	1 HORA SEMANAL CADA 15 DÍAS
LABORATORIO Y BIBLIOTECA	1 HORA SEMANAL

8. Para una primera aproximación a la Lengua Extranjera, en el segundo ciclo de la Educación Infantil se dedicarán entre tres y cuatro horas semanales,

en función de la disponibilidad de recursos de cada centro, impartándose una de ellas en el primer curso. El horario asignado se distribuirá en sesiones que preferiblemente serán de treinta o cuarenta y cinco minutos.

También se contemplan dentro del horario lectivo una serie de actividades complementarias organizadas desde el centro.

La puesta en práctica de estas actividades ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerzan al desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

Además, las actividades complementarias y extraescolares que desarrolla el centro educativo a través de actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento ofrecen la posibilidad de implicar a otros actores que habitualmente no están presentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje implementados desde las áreas, tales como instituciones locales, AMPAS, asociaciones, agrupaciones diversas, y un largo etcétera. Tienen, además, la virtud de ofrecer al alumnado un aprendizaje más significativo y motivador.

Como ya se ha señalado anteriormente, estas actividades pueden formar parte de todo ese listado de actuaciones que el centro organiza a nivel general. De hecho, la barrera entre ambas es poco clara, pudiendo en algunos casos confundirse la naturaleza de ambas. Por tanto, los centros podrían identificarlas en un apartado independiente o incluirlas en el anterior, junto al resto de actuaciones vinculadas a su organización y funcionamiento.

14.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA UNA EDUCACIÓN EN VALORES

La amistad, es sin duda, uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Este se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos, siendo uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Por consiguiente, es necesario que los niños sean formados con actividades para trabajar el valor de la amistad en infantil, donde se desarrollen ciertas habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, y de esta manera, también le preparemos para vivir con armonía y respeto.

El valor de la amistad está asociado a valores fundamentales como lo son: el amor, el afecto, el cariño, la comprensión, la lealtad, la solidaridad, la sinceridad, el compromiso y el trabajo en equipo. Es importante destacar, que la amistad se cultiva con el trato constante y el interés recíproco a lo largo del tiempo. Incluir actividades para trabajar el valor de la amistad en infantil, es una de las mejores formas de fomentar el valor de la amistad en los más pequeños.

Para trabajar la amistad proponemos hacerlo a través de cuentos, cortometrajes y juegos.

Cuentos para trabajar la amistad

Cortometrajes para fomentar la amistad

Juegos infantiles que promueven el valor de la amistad

Cuentos seleccionados:

Cerca (Ed Kalandraka)

El cuento trata de dos personajes, el señor Pato y el señor Conejo. Ambos se cruzan cada día por la calle para ir y para volver del trabajo, se encuentran en la plaza, se encuentran cuando viajan y se encuentran en el parque, pero nunca se saludan. Si el señor Pato y el señor Conejo se saludaran, podrían ser grandes amigos y compartir muchos momentos.

Coco y Pío (Ekaré).

La historia empieza con dos huevos solitarios que se abren y de ellos nace un cocodrilo y un pájaro, Coco y Pío. A medida que van creciendo, van aprendiendo nuevas cosas y compartiendo momentos, e incluso intentan acciones que no les pertenecen. El cocodrilo prueba a cantar, a subirse a los árboles o a volar, así como el pájaro intenta tumbarse en el agua o tomar el sol. Un día, Coco y Pío encuentran un grupo de pájaros y un grupo de cocodrilos, y

entienden que estaban equivocados y que cada uno debe seguir su camino, y se separan.

Una vez cada uno en su grupo, ellos siguen haciendo sus costumbres. El cocodrilo canta una canción por la mañana y hace un nido para dormir y el pájaro, caza un búfalo para comer y sale a volar de noche y sus nuevos compañeros se extrañan de sus comportamientos. Finalmente, Pío sale volando en búsqueda de su amigo Coco ya que se echan de menos

¿A qué sabe la luna? (Ed. Kalandraka)

Los animales del planeta se preguntaban a qué sabía la luna. Todos ellos querían probarla, pero por mucho que lo intentaban no llegaban a tocarla. Un día la tortuga subió a lo alto de la montaña, y aunque estuvo muy cerca de la luna, no la alcanzó. Entonces tuvo una idea y le pidió ayuda al elefante, que se subió encima de ella. Entonces estaban más cerca de la luna, pero todavía no llegaban. Poco a poco fueron pidiendo ayuda a los demás animales: la jirafa, la cebra, el león, el zorro, el mono y el ratón. Finalmente, el ratón pudo dar un mordisco a la luna y repartirla entre todos sus amigos y a cada uno la luna le sabía a aquello que más le gustaba.

Fase 1	Explicación del cuento
Fase 2	Asamblea
Fase 3	Actividades
Fase 4	Reflexión final

Cuento: <i>Cerca</i>		Sesión 1
Curso: P3,4,5		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con la gente de nuestro alrededor. 		
<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Os ha gustado el cuento? - ¿Qué pasaría si el señor Pato y el señor Conejo se saludaran? - ¿Jugáis con más niños que no sean de clase cuando vais al parque? 		
Actividad	Descripción	Material
<p>Actividad 1: Nos encontramos Tiempo: 20'</p>	<p>Los alumnos están repartidos por el aula. El maestro pone música y los alumnos empiezan a moverse. El maestro parará la música y dirá una acción que los alumnos deberán hacer con el compañero que en ese momento tengan más cerca. Las acciones pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar la mano. - Dar un abrazo. - Dar un beso. - Saltar los dos juntos. - Chocar los pies. <p>A lo largo de la actividad, se puede pasar de hacer acciones por parejas, a tríos, grupos o toda la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reproductor de música. - Ordenador con conexión a internet. - Altavoces.
<p>Actividad 2: Cantamos y bailamos. Tiempo: 25'</p>	<p>Aprendemos a cantar la canción "<i>Un amic amb la mà dreta</i>" y la bailamos todos juntos en parejas.</p>	
<p>Reflexión final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo os sentíais cuando compartíais la acción con un compañero? - ¿Ha habido alguna vez que no habéis encontrado compañero? ¿Cómo os habéis sentido? 		

- ¿Preferís hacer cosas solos o con amigos?

Cuento: <i>Coco y Pío</i>		Sesión 2
Curso: P3,4,5		
<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubrir en los niños que las personas somos diferentes por fuera, pero iguales por dentro. 		
<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué creéis que son tan amigos Coco y Pio? - ¿Por qué pensáis que se separaron? - ¿Cómo se sintieron el tiempo que estuvieron separados? 		
Actividad	Descripción	Material
<p>Actividad 1: Las manzanas Tiempo: 30'</p>	<p>Les mostraremos a los alumnos tres manzanas diferentes: una verde, una roja y una amarilla. Las dibujarán en una hoja. Hablaremos de las diferencias entre las tres manzanas, destacando que, aunque son diferentes, las tres frutas son manzanas. El maestro partirá las manzanas en dos, dando a ver que, aunque sean diferentes por fuera, por dentro son iguales. Los alumnos dibujaran las manzanas abiertas debajo del dibujo anterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tres manzanas de diferentes colores: verde, roja y amarilla. - Lápices de colores. - Hojas. - Carteles previamente elaborados.
<p>Actividad 2: Tiempo: 20'</p>	<p>Previamente haremos preparado unos carteles con diferentes títulos, por ejemplo: solo niñas, solo altos, solo con camiseta verde, solo los que tengan 6 años, con zapatillas, niños no, etc. El maestro irá presentando los carteles y los alumnos que cumplan el requisito se pondrán juntos. Se pueden combinar dos o más carteles.</p>	

Reflexión final:

- ¿Cómo os habéis sentido cuando no podíais entrar en un grupo?
- ¿Os habéis sentido de la misma forma alguna vez?
- ¿Creéis que importa ser diferente a la hora de ser amigos?
- ¿Os parecéis a vuestros amigos?

Cuento: <i>¿A qué sabe la luna?</i>		Sesión 3
Curso: P3,4,5		
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dotar de importancia el trabajo cooperativo por encima del competitivo. - Trabajar tareas de cooperación para fomentar la interacción y fortalecer las relaciones de amistad. 		
<p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Pensáis que un animal solo hubiera conseguido el objetivo? - ¿Creéis que si nos ayudamos entre todos las cosas salen mejor y son más fáciles? - ¿Qué hubiera pasado si los animales no hubieran ayudado a la tortuga? - ¿Pedís ayuda a vuestros compañeros cuando la necesitáis? - ¿Ayudáis a vuestros amigos cuando os piden ayuda? 		
Actividad	Descripción	Material
<p>Actividad1: Las sillas.</p> <p>Tiempo: 20'</p>	<p>Se hace un círculo con las sillas, con el respaldo hacia el interior. El maestro pone música y los alumnos van dando vueltas alrededor de las sillas. Cuando el maestro para la música, los niños y niñas deben buscar una silla para sentarse. El maestro quitará una silla, quedando una silla menos que el número de alumnos, y volverá a poner la música. Entonces los niños deberán compartir su silla mirando que ningún compañero se quede sin sentarse. El maestro quitará una silla en cada turno, así cada vez habrá menos sillas. Si el número de alumnos es muy numeroso, se pueden hacer dos grupos.</p>	<p>Sillas (igual número que alumnos en el aula).</p> <p>Reproductor de música.</p> <p>Un trozo de ropa o una toalla grande.</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. LAS MESTAS



<p>Actividad 2: Dar la vuelta a la ropa.</p> <p>Tiempo: 20'</p>	<p>Se pone un trozo de ropa (del tamaño de una toalla grande) y se pone un grupo de 5-6 alumnos encima. Entre todos deberán darle la vuelta a la ropa sin que ninguno de ellos toque el suelo. Después pasa otro grupo.</p>
<p>Reflexión final:</p> <p>¿Os han ayudado a buscar una silla? ¿Y vosotros habéis compartido vuestra silla?</p> <p>- ¿Creéis que sin ponernos de acuerdo hubiéramos dando la vuelta a la ropa?</p>	

A continuación, proponemos una recopilación de cortometrajes para fomentar la amistad en la etapa de Infantil y lo que este concepto implica: afecto, cariño, comprensión, lealtad, trabajo en equipo, solidaridad, sinceridad, amor. En este enlace hay 20 para elegir.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/cortometrajes-fomentar-la-amistad/>

Juegos que promueven la amistad

Son juegos de siempre, pero todos ellos se realizan en equipo, por lo que se fomentan los lazos de amistad entre los niños. Es importante no enfatizar en exceso en la competitividad (el que gana o el que pierde) sino en el disfrute conjunto de una actividad divertida.

1. Juego del pañuelo

Los niños se dividen en dos equipos, por turnos, un niño de cada grupo tendrá que salir corriendo para tomar un pañuelo. Si el que lo agarra vuelve con su grupo antes de que el otro lo toque, ha ganado.

2. El escondite

Para fomentar los lazos de amistad entre los niños pueden esconderse por parejas o tríos.

3. Juegos de balón

Fútbol, balonmano, baloncesto... Son juegos que estimulan la participación en equipo, el trabajar unidos para lograr un fin, el compartir los buenos momentos, pero también los malos...

El tira y afloja

Se juega en grupo, varios niños se sitúan en un extremo de una cuerda y otros en el otro. Han de tirar de la cuerda para conseguir que el otro equipo avance y cruce la línea. Es un excelente juego para que los niños se mantengan activos, pero, al mismo tiempo, hay que tener cuidado en la caída para evitar accidentes.

5. El pilla-pilla

Un niño tiene que tocar a otros mientras ellos corren, cuando consiga tocarlo, se unirá al anterior para pillar a los demás. Un juego de grupo que además estimula a los niños para desarrollar estrategias.

6. Juego de las sillas

Se colocan tantas sillas como niños jueguen menos una formando un círculo. Los participantes se colocan alrededor de las sillas y van girando al ritmo de la música, cuando esta pare, deberán ocupar una silla, el niño que no se siente, queda descalificado, se retira otra silla y de nuevo comienza la música.

7. Inventar una coreografía

Darle una música a los niños y pedirles que hagan una coreografía, entre todos, con ellos, es un juego que estimula su creatividad, trabaja su expresión corporal y anima a los niños a trabajar todos juntos.

8. El balón prisionero o quemados

Además de fomentar el valor de la amistad, el juego del balón prisionero o quemados, (para el que hay que formar dos equipos y sus miembros tratarán de descalificar a sus contrincantes golpeándolos con un balón) permite a los niños mejorar su agilidad.

9. Los juegos de palmas

A los niños les encantan los juegos en los que se canta una canción al tiempo que se chocan las palmas. Es una forma muy sencilla de compartir un momento agradable con un amigo.

10. Jugar a las chapas

Ya sea con las chapas de los refrescos o los tapones de las botellas, los niños y sus amigos pueden organizar partidos o carreras trepidantemente divertidas. Para que el juego sea aún más divertido, los niños pueden dibujar el campo de juego o el campo de carreras en la arena.

11. Quién soy yo

Este es un juego clásico con el que todos los niños se ríen y disfrutan mucho. Se forman dos equipos; en cada uno de ellos (y por turnos) uno de los miembros debe tratar de que el resto de sus compañeros adivine qué personaje le ha tocado en las tarjetas que prepararéis antes. Es una forma genial de fomentar la amistad a través del trabajo en equipo.

Uno de los grandes beneficios del juego es que mejora las destrezas sociales y emocionales de los niños. Cuando educamos a los pequeños en el valor de la amistad y les animamos a jugar con sus amigos, logramos fortalecer sus relaciones. Y además:

- Los niños aprenden la importancia de cuidar a los amigos y a ser leales a ellos. Cuando juegan con sus compañeros, favorecemos que les conozcan más, por lo que sentirán más ganas de pasar más tiempo junto a ellos.

- También los niños aprenden a compartir: jugar juntos requiere que los juguetes o las herramientas de juego estén a la disposición de todos.
- Al jugar con los amigos, los niños aprenden sobre la importancia de cooperar y de trabajar en equipo. Se darán cuenta de que, cuando nos unimos y sumamos fuerzas, llegamos más lejos.
- Igual que los niños tienen que aprender a perder, también tienen que aprender a ganar y a respetar al resto de los participantes (ganen o pierdan).
- A través del juego, los niños también aprenden a esperar su turno.
- Cuando nuestros hijos juegan con sus amigos van perfeccionando destrezas como la negociación y la resolución de los conflictos. En los juegos pueden surgir diferentes problemas que hay que solucionar empleando el diálogo. Además, los niños aprenderán a llegar a acuerdos (para los que, en ocasiones, es necesario ceder).
- Gracias a los amigos, los niños refuerzan su autoestima y su confianza en ellos mismos

15.- SEGUIMIENTO Y PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Elementos para la evaluación de la propuesta pedagógica	
<p>¿Qué evaluar?</p> <p>Indicadores de logro y niveles de cumplimiento</p>	<p>1.- La Propuesta pedagógica está planteada de forma clara y sirve de referente como documento de centro.</p> <p>Nivel 0-No está planteada de forma clara.</p> <p>Nivel 1-Sólo algunos apartados resultan útiles.</p> <p>Nivel 2-Su planteamiento es claro y bien estructurado.</p> <p>2.- La Propuesta pedagógica ha sido de utilidad al equipo docente para la elaboración de sus programaciones.</p> <p>Nivel 0-No ha ayudado</p> <p>Nivel 1-Ha ayudado sólo en parte.</p> <p>Nivel 2-Ha sido de utilidad</p> <p>3.- Nuestra Propuesta pedagógica se basa en el PEC y por tanto al contexto y características de nuestro alumnado.</p> <p>Nivel 0-No refleja las características de nuestro alumnado y contexto</p> <p>Nivel 1-Está algo alejada del contexto en el que nos encontramos</p> <p>Nivel 2-Está bien cohesionada con el PEC y por lo tanto se adapta al contexto y alumnado del centro</p>
<p>¿Cómo evaluar?</p> <p>Instrumentos de evaluación.</p>	<p>Forms</p>
<p>¿Cuándo evaluar?</p>	<p>Mayo</p>

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. LAS MESTAS



¿Quién evalúa?	Equipo docente de cada nivel
Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.	

ANEXOS

INTERACCIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL ENTORNO. LA VIDA JUNTO A LOS DEMÁS	- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación y de estereotipo.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		X			X			X	
	- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otras personas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.		X			X			X	
	- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.			X			X			X
	- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.									X
	- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.						X			
	- Asentamientos y actividades de nuestro entorno.					X				
- Celebraciones, costumbres y tradiciones libres de estereotipos y prejuicios, con atención especial a las del Principado de Asturias. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.	X			X			X			

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO										
SABERES BÁSICOS		3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
		1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T
DIÁLOGO CORPORAL CON EL ENTORNO. EXPLORACIÓN CREATIVA DE OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Cuantificadores básicos contextualizados.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Situaciones en las que se hace necesario medir.		X				X			X
	- Nociones espaciales básicas en relación con su propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, etc.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EXPERIMENTACIÓN EN EL ENTORNO. CURIOSIDAD, PENSAMIENTO CIENTÍFICO Y CREATIVIDAD	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			X			X			X
	- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.			X			X			X
	- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.						X	X		
	- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.			X		X	X		X	
	- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.									X
INDAGACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y NATURAL. CUIDADO, VALORACIÓN Y RESPETO	Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).							X		
	- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.								X	
	- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.									X
	- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		X	X						
	- Respeto y protección del medio natural.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.		X		X			X		
	- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico y del patrimonio cultural asturiano.		X			X			X	

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD										
SABERES BÁSICOS		3 AÑOS			4 AÑOS			5 AÑOS		
		1T	2T	3T	1T	2T	3T	1T	2T	3T
INTENCIÓN E INTERACCIÓN COMUNICATIVAS	- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.			X			X			X
	- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.			X			X			X
	- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia		X			X			X	
LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	- Repertorio lingüístico individual.			X			X			X
	- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.							X		
	- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
COMUNICACIÓN VERBAL: EXPRESIÓN, COMPRENSIÓN, DIÁLOGO	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Textos orales formales e informales desde una perspectiva coeducativa.			X			X		X	
	- Intención comunicativa de los mensajes.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		X	X			X	X	X	X
	- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		X							
	- Precisión, entonación y pronunciación de léxico variado.									
APROXIMACIÓN AL LENGUAJE ESCRITO	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		X			X		X	X	X
	- Textos escritos en diferentes soportes desde una perspectiva coeducativa.								X	
	- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.						X			
	- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.				X					
	- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.	X								
	- Otros códigos de representación gráfica libres de estereotipos: imágenes, símbolos, números...		X			X			X	
	- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		X	X		X	X	X	X	X
- Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia.									X	
APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN LITERARIA	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		X			X			X	
	- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		X				X			X
	- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y		X							

PROPUESTA PEDAGÓGICA E.E.I. L



	estereotipos.									
	- Poesías, rimas, adivinanzas, leyendas, cuentos tanto tradicionales como contemporáneos.	X					X	X		
EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN MUSICALES	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.			X	X	X			X	
	- Propuestas musicales en distintos formatos, libres de estereotipos sexistas. Canciones y juegos propios del entorno próximo y del contexto asturiano.		X							
	- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.							X	X	X
	- Intención expresiva en las producciones musicales.									X
	- La escucha musical como disfrute.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICOS Y VISUALES	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		X			X			X	
	- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		X						X	
	- Manifestaciones plásticas variadas con perspectiva coeducadora. Otras manifestaciones artísticas.					X			X	
EL LENGUAJE Y LA EXPRESIÓN CORPORALES	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		X						X	
	- Juegos de expresión corporal y dramática, libres de estereotipos sexistas.		X						X	
ALFABETIZACIÓN DIGITAL	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.					X			X	
	- Uso saludable, moderado y responsable de las tecnologías digitales.					X			X	
	- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.									X
	- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CRECIMIENTO EN ARMONÍA	Competencia específica 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			
	CPSAA, CE			
	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.	-Se inicia en el conocimiento de su cuerpo. -Iniciarse en el desarrollo del equilibrio, la percepción y la coordinación.	-Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en el desarrollo del equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación de movimientos.	-Ajusta sus acciones y reacciones, desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación.
	1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	-Confía progresivamente en sus posibilidades.	-Manifiesta una progresiva seguridad en juegos, actividades y situaciones de la vida cotidiana.	-Muestra iniciativa y seguridad personal en actividades, juegos y rutinas.
	1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	-Se inicia en la motricidad fina necesaria para el manejo de útiles y herramientas en juegos y tareas del aula.	-Progresar en el control de la psicomotricidad fina necesaria para el manejo de herramientas y útiles.	-Muestra un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	-Participa en contextos de juego espontáneo.	-Participa en juegos espontáneos y dirigidos ajustándose progresivamente a sus posibilidades.	-Ajusta sus posibilidades en juegos espontáneos y dirigidos.	

CRECIMIENTO EN ARMONÍA	Competencia específica 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.			
	CPSAA, CCL			
	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.	-Expresa progresivamente sus necesidades y sentimientos	-Expresa e identifica sus necesidades y sentimientos.	-Ajusta progresivamente el control de sus emociones.
	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	-Pedir ayuda en situaciones cotidianas	-Pedir y ofrecer ayuda en situaciones cotidianas.	-Valora los beneficios de la cooperación y ofrecer ayuda entre iguales.
2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos	-Se inicia en la expresión de gustos y preferencias.	-Expresa inquietudes, gustos y preferencias.	-Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	

Competencia específica 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco-socialmente responsable.			
CPSAA, CE			
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.	<p>Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.</p> <p>Participa en actividades relacionadas con el cuidado del entorno.</p> <p>Se inicia en el desarrollo de la autoconfianza.</p>	<p>Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno.</p> <p>Realiza actividades relacionadas con el autocuidado.</p> <p>Mostrar una progresiva autoconfianza.</p> <p>Avanza en el desarrollo de la iniciativa</p>	<p>Realiza actividades mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Realiza actividades relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno.</p>
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	<p>-Se adapta progresivamente a las rutinas de grupo desarrollando poco a poco comportamientos respetuosos con los demás.</p>	<p>-Desarrolla progresivamente comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p>	<p>-Respeto la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas respetando a los demás</p>

Competencia específica 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.			
CCL, CPSAA CC, CCEC.			
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	Participa en juegos y actividades colectivas. Se relaciona con otras personas con actitudes de afecto y evitando la discriminación.	Se relaciona con los demás con afecto y respeto. Muestra progresivamente actitudes de empatía. Participa en juegos y actividades evitando la discriminación.	Respeto a sus iguales y mostrar empatía. Participa con iniciativa en actividades colectivas. Se relaciona con las demás personas con actitudes de afecto evitando toda discriminación.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	-Reproduce acciones mediante el juego simbólico.	-Reproduce conductas, acciones o situaciones en interacción con sus iguales rechazando progresivamente estereotipos.	-Identifica y rechaza todo tipo de estereotipos.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.		-Participa activamente en actividades que promuevan la convivencia y el respeto a la diversidad	-Participa en actividades de reflexión sobre normas sociales, trato discriminatorio hacia personas con discapacidad e igualdad de género.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	-Se inicia en el desarrollo de destrezas y habilidades para la gestión positiva de conflictos.	-Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos teniendo en cuenta el criterio de otras personas.	-Propone alternativas creativas para la gestión de conflictos de forma positiva.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres	Participa en actividades relacionadas con las	Respeto las costumbres y tradiciones de su entorno.	Participa en actividades relacionadas con las tradiciones y



	<p>y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>	<p>costumbres de su entorno. Muestra interés por las tradiciones culturales de Asturias.</p>	<p>Participa con interés en actividades relacionadas con la cultura asturiana.</p>	<p>costumbres de Asturias. Respetar la cultura asturiana. Muestra interés por conocer las tradiciones y costumbres de su entorno.</p>
--	--	--	--	---

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	REDACCIÓN INDICADORES SAUCE		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	Competencia específica 1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			
	STEM, CPSAA, CE.			
	1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	-Se inicia en el establecimiento de relaciones entre los objetos según sus atributos.	-Relaciona objetos a partir de sencillos atributos o cualidades. -Muestra interés por establecer relaciones entre los objetos.	-Establece relaciones distintas entre objetos en función de sus cualidades y atributos. -Muestra interés por establecer relaciones entre objetos.
	1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	Emplea sencillos cuantificadores básicos en contextos de juego.	-Emplea los cuantificadores básicos más significativos en contextos de juego e interacción con los demás.	-Emplea cuantificadores básicos en contextos de juego e interacción con los demás.
	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	-Se ubica progresivamente en los espacios habituales. -Se inicia en el conocimiento de nociones espaciales con su cuerpo y con objetos.	-Se ubica adecuadamente en espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento. -Avanza en la aplicación de conocimientos acerca de nociones espaciales jugando con su cuerpo y con objetos.	-Aplica sus conocimientos acerca de nociones básicas espaciales en situaciones de juego.
	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	Emplea el cuerpo u otros materiales para efectuar medidas.	Identifica algunas situaciones habituales que requieren el empleo del cuerpo u otras herramientas para efectuar medidas.	Utiliza con iniciativa el cuerpo u otras herramientas para efectuar medidas en situaciones cotidianas que así lo requieren.
1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	-Se inicia en el uso de nociones temporales sencillas. -Organiza su actividad a través de rutinas.	-Progresá en la ordenación de secuencias temporales muy sencillas. -Organiza su actividad a través de rutinas diarias.	-Utiliza nociones temporales básicas. -Ordena secuencias temporales	

Competencia específica 2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.				
STEM, CPSAA, CE.				
DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	-Se inicia en la planificación de secuencias de actividades. -Se inicia en la gestión de situaciones problemáticas y retos. -Manifiesta interés por intentar enfrentarse a problemas surgidos.	-Progresar en la gestión de situaciones difíciles. -Avanza en la planificación secuencial de actividades y retos.	-Coopera con sus iguales para realizar actividades, resolver problemas o retos. -Manifiesta interés en la resolución de retos y situaciones problema. -Gestiona situaciones con iniciativa.
	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	-Se inicia paulatinamente en la canalización de la frustración ante dificultades.	-Avanza en la aceptación de situaciones que provocan frustración. -Se inicia en la aplicación de estrategias para canalizar la frustración.	-Aplica estrategias para canalizar progresivamente la frustración.
	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	-Manipula y experimenta con materiales y elementos. -Observa el comportamiento de algunos materiales. - Se inicia en el planteamiento de hipótesis sobre el comportamiento de objetos y materiales.	-Progresar en el planteamiento de hipótesis. -Manipula y experimenta con materiales y objetos diversos.	Plantea hipótesis sobre el comportamiento de objetos y materiales. -Verifica las hipótesis planteadas actuando y manipulando elementos y materiales.
	2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	-Se inicia en dar soluciones a sencillos retos planteados.	-Toma decisiones con progresiva autonomía. -Soluciona en la medida de sus posibilidades retos planteados.	-Utiliza estrategias y tomar decisiones con progresiva autonomía. -Crea soluciones originales a retos planteados.
	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	- Se inicia en el desarrollo del pensamiento computacional.	-Se inicia en la resolución de tareas analógicas y digitales. -Avanzar en el desarrollo del pensamiento computacional.	-Resuelve tareas analógicas y digitales programando secuencias de acciones. -Desarrolla habilidades básicas de pensamiento computacional.
	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.	-Comparte y valora opiniones propias y ajenas. -Se inicia en la expresión de conclusiones personales.	-Se inicia en el uso de dinámicas cooperativas. -Comparte y valora opiniones propias y ajenas. -Expresa conclusiones personales.	-Comparte opiniones y expresa conclusiones personales. -Valora y respeta las opiniones de los demás. -Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas

Competencia específica 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			
STEM, CPSAA, CC.			
3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales. -Identifica acciones humanas que impactan negativamente sobre el medio.	-Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia el medio natural y los animales. -Identifica acciones humanas que impactan de forma positiva y negativa sobre los animales y el medio natural.
3.2 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Conoce algunas características de los seres vivos.	Comprende y expresa algunos rasgos básicos de los seres vivos e inertes.	Identifica similitudes y diferencias entre seres vivos e inertes.
3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	-Observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico.	-Observa y establece relaciones muy sencillas entre los elementos patrimoniales y los naturales presentes en el medio físico.	-Establece relaciones entre el medio natural y el social. -Conoce y observa fenómenos naturales y elementos patrimoniales del medio físico.

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	REDACCIÓN INDICADORES SAUCE		
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	Competencia específica 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.			
	CCL, CP, CD, CC.			
	1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales y lingüísticas en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	-Participa en situaciones comunicativas en función de su desarrollo individual.	-Participa de manera respetuosa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.	-Participa de manera respetuosa y activa en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	-Utiliza las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	- Utiliza diferentes lenguajes ajustando el repertorio comunicativo al contexto.	-Ajusta su repertorio a las propuestas, a los interlocutores y al contexto.
	1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	-Participa progresivamente en situaciones de uso de la lengua inglesa.	-Participa con interés y curiosidad en situaciones de uso de la lengua inglesa.	-Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.	-Interactúa progresivamente con distintos recursos digitales.	-Interactúa con distintos recursos digitales. -Se familiariza con diferentes herramientas digitales.	-Se familiariza con diferentes medios y herramientas digitales. -Interactúa con distintos recursos digitales.	

Competencia específica 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.			
CCL, CD, CPSAA, CCEC.			
2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.	-Progresar en la interpretación de mensajes de las demás personas.	-Interpretar cada vez de forma más eficaz mensajes de las demás personas.	-Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de las demás personas.
2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	-Muestra una actitud curiosa ante mensajes artísticos y digitales.	-Interpreta mensajes transmitidos en formato digital y artístico. -Muestra actitudes curiosas y responsables en la interpretación de mensajes artísticos y digitales.	- Interpreta los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas. -Interpreta mensajes recibidos en formato digital. -Reconoce la intencionalidad del emisor en los mensajes transmitidos. -Muestra actitudes curiosas y responsables en la interpretación de mensajes.

Competencia específica 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
CCL, CP, CD, CPSAA, CCEC.			
3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	-Aumenta progresivamente su repertorio lingüístico. - Hace un uso funcional del lenguaje oral.	-Progresar en la construcción de un discurso más eficaz. -Aumenta su repertorio lingüístico.	-Aumenta su repertorio lingüístico. - Construye un discurso cada vez más eficaz, organizado y coherente. -Utiliza el discurso en contextos formales e informales.
3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	-Se inicia en el uso del lenguaje como regulador en las interacciones con los demás.	-Interacciona con los demás a través del lenguaje oral utilizándolo como elemento regulador de la conducta.	-Utiliza el lenguaje oral con confianza y seguridad y utilizarlo como regulador de la conducta.
3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.	-Expresa ideas a través del lenguaje oral.	-Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.	-Evoca y expresa espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise	-Elabora creaciones plásticas. -Se inicia en el manejo de diferentes materiales y técnicas plásticas.	-Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. -Se inicia en el trabajo en grupo.	-Elabora creaciones plásticas con materiales y técnicas variadas. -Participa activamente en el trabajo en grupo.
3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	-Participa en propuestas dramáticas y musicales.	-Utiliza y explorar diferentes instrumentos o recursos. -Interpreta sencillas propuestas dramáticas y musicales.	-Interpreta propuestas dramáticas y musicales. -Utiliza y explorar diferentes instrumentos, recursos y técnicas.
3.6 Ajustar armónicamente su	-Muestra interés e iniciativa por	-Ajusta progresivamente su	-Se expresa corporalmente de

	<p>movimiento al del resto y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p>	<p>la expresión corporal libre.</p>	<p>movimiento al espacio y al del resto.</p>	<p>forma libre ajustando sus movimientos a los del resto y al espacio.</p>
	<p>3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	<p>-Se inicia en la expresión utilizando herramientas y aplicaciones digitales visuales.</p>	<p>-Utiliza herramientas y aplicaciones digitales para expresarse.</p>	<p>-Se expresa de manera creativa utilizando herramientas y aplicaciones digitales.</p>

Competencia específica 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
CCL, CP, CPSAA, CE.			
4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	-Valora la función comunicativa de códigos escritos.	-Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos. -Valora la función comunicativa del código escrito.	-Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		-Indaga en textos de uso social libres de estereotipos o prejuicios.	-Identifica con cierta ayuda, algunas características textuales y para textuales. -Utiliza textos de uso social libre de estereotipos y prejuicios.
4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	-Utiliza la biblioteca como fuente de disfrute. -Respeto las normas de uso de la biblioteca.	-Se inicia en el uso de la biblioteca como fuente de información respetando las normas de uso de la misma.	-Recurre a la biblioteca como fuente de información.

Competencia específica 5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			
CCL, CP, CCEC.			
5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	-Manifiesta interés por la cultura de su entorno.	-Respeto la pluralidad cultural y lingüística de su entorno.	-Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas. -Respeto la pluralidad cultural y lingüística de su entorno.
5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Se inicia la participación en interacciones muy sencillas en lengua extranjera.	-Progresos en la participación en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	-Participa en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	-Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.	- Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil de forma individual y participativa descubriendo la belleza del lenguaje.	-Participa en actividades de aproximación a la literatura descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	-Disfruta del proceso creativo.	-Expresa progresivamente emociones y pensamientos a través de manifestaciones artísticas.	-Manifiesta artística y culturalmente emociones, ideas y pensamientos.
5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.	-Expresa gustos y preferencias sobre algunas manifestaciones artísticas.	-Expresa opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas.	-Explica las emociones que le producen distintas manifestaciones artísticas.