

**VALORES SOCIALES Y  
CÍVICOS  
E.P 4º**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**C.P. MOREDA**

**Curso 2021-22**

## INDICE

---

- 1. Bloques de contenidos del área**
- 2. Orientaciones Metodológicas**
- 3. Aprendizajes esenciales. Mínimos, Procedimientos e instrumentos de evaluación**
- 4. Escenarios y Evaluación en caso de confinamiento en el hogar**
- 5. Materiales y recursos didácticos**
- 6. Organización y secuenciación del currículo en UPD**

## 1. Bloques de Contenidos del área

Los contenidos se organizan en tres bloques.

**El Bloque 1, La identidad y la dignidad de la persona**, trata los aspectos personales: la autonomía y la identidad, el reconocimiento de las emociones propias y de las demás personas. Propone un modelo de relaciones basado en el reconocimiento de la dignidad de la otra persona, en el respeto a opiniones y creencias distintas a las propias, en el reconocimiento de la diversidad y la aceptación de los derechos de las personas dentro del marco de los valores democráticos. Un aspecto prioritario, relacionado con la autonomía personal es, siempre, la asunción de las propias responsabilidades.

**El Bloque 2, La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales**, trata de la utilización del diálogo y diversas habilidades sociales para mejorar la convivencia en las relaciones con el entorno y el conflicto en los grupos de pertenencia (familia, centro escolar, amistades, localidad) y del ejercicio de los derechos y deberes que corresponden a cada persona en el seno de esos grupos, identificando la diversidad, rechazando la discriminación y valorando la participación y sus cauces.

**Finalmente, el Bloque 3, La convivencia y los valores sociales**, propone un planteamiento social más amplio: la necesidad y el conocimiento de las normas y principios de convivencia establecidos por la Constitución, el conocimiento y la valoración de los servicios públicos y de los bienes comunes, así como las obligaciones de las administraciones públicas y de la ciudadanía en su mantenimiento. A partir de situaciones cotidianas, se aborda la igualdad de hombres y mujeres en la familia, en la escuela y en el mundo laboral. Algunos de los servicios públicos y de los bienes comunes reciben un tratamiento específico adecuado a la edad de este alumnado, es el caso de la protección civil, la seguridad, la defensa del medio ambiente y la educación vial.

## 2. Orientaciones metodológicas del área

*"Si queremos adultos que piensen por sí mismos, debemos educar a los niños para que piensen por sí mismos"*

*Matthew Lipman*

Para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje del área Valores Sociales y Cívicos, además de las recomendaciones metodológicas que con carácter general se establecen para todas las áreas, se tendrán en cuenta las orientaciones metodológicas que se proponen a continuación.

Adoptaremos una función de mediación entre el alumnado y el entorno de trabajo, diseñando actividades que, por un lado, faciliten la asimilación y aplicación de los contenidos establecidos a partir de experiencias, hábitos y vivencias y, por otro, potencien cada una de las capacidades y competencias del alumnado de un modo atractivo, lúdico y divertido.

Para la aplicación en el aula de una metodología activa y participativa, pueden ser herramientas adecuadas, la asamblea, las exposiciones orales, la puesta en común, la realización de diálogos, las entrevistas y los debates. A partir de estas estrategias se irán introduciendo temas cada vez más complejos que formen al alumnado en aspectos como el respeto mutuo, la solidaridad, la cooperación, la adopción de acuerdos colectivos y la solución dialogada de los conflictos. Del mismo modo, la observación directa, la autoevaluación y la coevaluación serán instrumentos útiles para una evaluación formativa de este tipo de actividades.

La identidad personal puede desarrollarse con sistemas de gestión de aula que favorezcan la mejora de las relaciones interpersonales y de la convivencia, tales como el reparto de responsabilidades, la ayuda entre iguales y el respeto de los derechos y deberes.

El trabajo por proyectos es una metodología adecuada para desarrollar los contenidos del área. Permite el uso de modernas tecnologías para llevar a cabo el proceso de investigación y posterior exhibición pública del producto final, favoreciendo a su vez una evaluación eficaz, más centrada en el aprendizaje práctico que en el teórico.

En este sentido, las **Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento**, los medios informáticos y audiovisuales, la prensa, la radio, ... se usarán como instrumentos para acercar el aula a las situaciones reales que se quieran trabajar.

Por otro lado, el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo favorecen la inclusión de todo el alumnado, permiten distintas formas de estructurar la clase, trabajar con distintos tipos de agrupamientos y con técnicas cooperativas simples o complejas como grupos de investigación, simulaciones, realización de maquetas, etc.

A la hora de plantear cualquier actividad, hay que tener en cuenta la respuesta emocional que producirá en el alumnado y las posibilidades de que ésta facilite o dificulte el aprendizaje. Es importante que todas las actividades se desarrollen en un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo.

Hay que destacar por último que todo proceso de conocimiento se enmarca en un determinado clima afectivo y sentimental, por lo que un programa de habilidades sociales a partir de ejercicios prácticos que trabajen la autoestima, la empatía, la capacidad de escuchar y recibir críticas, fomentará en los niños y niñas actitudes positivas para el respeto de las normas, la solución pacífica de conflictos, la colaboración con los demás compañeros y la participación activa en proyectos solidarios. Este curso el eje de trabajo del Tablón Informativo de nuestro colegio son los Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, y la vinculación de los valores propuestos en dichas acciones son las que se incluirán en la presente programación.

El espacio de trabajo será el aula de desdoble que hay junto a nuestra aula de referencia, lo que no será condicionante (si se pudiese a lo largo del curso 21-2022) para que se puedan utilizar otros como el aula habitual o la biblioteca. Otros espacios en los que tener otros recursos: PDI, ordenadores, libros de referencia, ...

**Pensamiento crítico****Pensamiento creativo**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>1. Ejercer un buen juicio.</b>                               | 1. Generar nuevas ideas. |
| <b>2. Analizar y realizar argumentos</b>                        | 2. Originalidad          |
| <b>3. Resolver problemas.</b>                                   | 3. Solucionar problemas. |
| <b>4. Capacidad de inducir y deducir.</b>                       | 4. Curiosidad.           |
| <b>5. Realizar hipótesis y detectar falacias.</b>               | 5. Ser más creativo.     |
| <b>6. Tomar una decisión.</b>                                   | 6. Imaginación.          |
| <b>7. Desarrollar las habilidades sociales.</b>                 | 7. Divergencia.          |
| <b>8. Organiza, analiza y evalúa la información y las ideas</b> | 8. Abierto a la novedad  |
| <b>9. Razonar.</b>  | 9. Motivación a crear    |
| <b>10. Convergencia.</b>  | 10. Flexibilidad.        |

Se favorecerá que el alumnado entre en contacto con diferentes tipos de recursos:

- ✓ Textos (Informativos, descriptivos, prosa, verso, cómic, tablas, gráficas, imágenes...)
- ✓ Contextos orales (lenguaje de aula, informativo, instrucciones, descriptivo, canciones...)
- ✓ Intenciones (búsqueda de datos concretos, comprensión general, búsqueda de información necesaria para una tarea, representación de roles...)

La secuencia de trabajo se basará en los siguientes puntos:

- ✓ un conjunto de relatos filosóficos que sirven como textos básicos de lectura y como disparadores para la discusión filosófica
- ✓ Una metodología pedagógica tendente a transformar el aula en una comunidad de indagación
- ✓ Mapas conceptuales y otros organizadores visuales
- ✓ Qué sabemos/qué queremos aprender/ dónde podemos encontrarlo/ cómo lo vamos a aprender / Cómo lo comunicamos
- ✓ Lectura y explicación de lo que se va a trabajar
- ✓ Síntesis de lo trabajado y aprendido
- ✓ Comunicamos lo trabajado con un audio, un vídeo, una infografía, en nuestro blog de 3º y 4º de E. Primaria.

### **Destrezas**

- ✓ Relación de situaciones e información
- ✓ Exposiciones orales: descripciones y presentaciones.
- ✓ Elaboración de esquemas y mapas conceptuales
- ✓ Trabajos escritos: Individuales o en pequeños grupos, que refuercen los contenidos curriculares. Se hará una presentación oral o lectura pública de los mismos.

- ✓ Se valorarán, entre otros aspectos, la calidad de la presentación, la organización de la información y el esfuerzo.

#### **Valores**

- ✓ Uso de las normas de cortesía habituales
- ✓ Utilización del diálogo, la asamblea para la resolución de conflictos
- ✓ Espíritu democrático diario
- ✓ Trabajo cooperativo
- ✓ Resolución cooperativa de dudas y necesidades
- ✓ Objetivos para un Desarrollo Sostenible. Agenda 2030

#### **Atención a la diversidad**

- ✓ Actividades específicas de repaso y refuerzo (orales y escritas)
- ✓ Actividades específicas de ampliación (orales y escritas)
- ✓ Momentos para el planteamiento de dudas y necesidades
- ✓ Agrupamientos cooperativos
- ✓ Uso de la agenda
- ✓ Pautar y secuenciar el trabajo

### **3. Aprendizajes Esenciales. Mínimos, Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación**

#### **Aprendizajes esenciales.**

Los aprendizajes esenciales son prioritarios. Son aquellos que van a permitir al alumnado continuar con su aprendizaje y seguir desarrollando sus competencias. Se concretarán en las programaciones y en las unidades didácticas de aula.

Están conectados con las técnicas instrumentales, adquisición de habilidades y estrategias para la resolución de problemas, la búsqueda y tratamiento de la información y el desarrollo de la autonomía e iniciativa personal.

#### **Mínimos:**

Se corresponden con los aprendizajes mínimos que debe adquirir todo el alumnado en el contexto de los aprendizajes esenciales.

#### **Mínimos:**

Los mínimos se corresponden con los indicadores resaltados en amarillo de los criterios de evaluación de cada área y que figuran en el punto: *Organización y secuenciación del currículo en UPD*

**Procedimientos e Instrumentos de Evaluación para el área de Ciencias Sociales:**

| PROCEDIMIENTOS   | INSTRUMENTOS   | FINALIDAD   |
|--|--|---|
| <b>Observación sistemática de trabajo en el aula y o en su caso en la plataforma digital</b> | Lista control<br>Diario de clase<br>Escalas de observación<br>Plazos de realización de tareas  | Valorar aprendizajes, logros y progresos en la adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos  |
| <b>Revisiones de las producciones del alumnado</b>   | Producciones orales<br>Producciones en soporte digital con manejo de diferentes apps y herramientas informáticas<br>Proyectos de investigación | Valorar aprendizajes, logros y progresos en la adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos.   |
| <b>Intercambio e interacción con el alumnado</b>   | Diálogos<br>Debates<br>Puesta en común<br>Compartir recursos, información y contenido online.  | Valorar aprendizajes, logros y progresos en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos   |
| <b>Análisis de pruebas</b>   | Realización de pruebas escritas, orales u otras de soporte digital<br>Escalas control<br>Escalas de valoración<br>Rúbricas                     | Valorar aprendizajes, logros y progresos en adquisición de competencias y grado de consecución de los objetivos   |
| <b>Autoevaluación</b>  | Reflexión personal   | Toma de conciencia por parte del alumno o alumna de su situación respecto al proceso de aprendizaje y su valoración que hacen del proceso de enseñan y del aprendizaje en el contexto grupal. |
| <b>Coevaluación</b>  | Diálogo con el alumnado  | Conocer las necesidades de los alumnos y la valoración que hacen del proceso de enseñanza y del aprendizaje en el contexto grupal   |

| Criterios de Calificación en el Área de Valores Cívicos y Sociales |  | Porcentajes |
|--|--|-------------|
|  | Procedimiento/Proceso de Trabajo       | <b>70%</b>  |
| <b>Trabajo Personal del estudiante</b>                             | Exposiciones/Producciones              |             |
| <b>Atención, Concentración, Normas</b>                             | Atención, escucha, silencio            | <b>30%</b>  |
|  | Cooperación, participación en el grupo |             |

Las calificaciones de las distintas producciones orales y escritas se harán a través de las rúbricas correspondientes.

El registro de los datos observados se hará a través de un documento estándar cuyo formato y características se podrá adaptar a las circunstancias y necesidades de cada grupo concreto.

## Escenarios y evaluación en caso de confinamiento en el hogar

Adaptación de las programaciones a distintos contextos. presencial, semipresencial y no presencial

### Presencial

- Seguimiento en el aula de la programación según la temporalización.
- Organización del espacio del aula según protocolo covid (distancia 1,2 mts)
- Utilización de la cuenta de correo de 365 educastur
- Utilización de tablet en el aula para el desarrollo de la competencia digital, utilización de aplicaciones y páginas web para refuerzo y ampliación actividades.
- Utilización de la Plataforma Teams para el envío y recepción de tareas para casa.
- Utilización del blog de internivel

### Semi presencial (Clases presenciales y alumnado en cuarentena)

- Seguimiento de la programación según temporalización con el alumnado que asista al colegio.
- *Alumnado en cuarentena*
  - o *Alumnado confinado que está en buena condición de salud para realizar tareas:*
    - Seguimiento de la programación a través de la plataforma Teams (envío y recepción de tareas, video conferencia para explicaciones y resolución de dudas.) blog de internivel.
    - En el caso de que el alumno/a no dispusiese de equipo o de conexión wifi, se contactaría a través del teléfono para acordar otro canal de envío y recepción de tareas.
  - o *Alumnado confinado que no está en buena condición de salud para realizar tareas.*
    - Preparación de un plan de refuerzo para aplicar cuando pueda incorporarse a la actividad lectiva (bien presencial o en el aula).

### No presencial (Confinamiento)

- Se avanzan contenidos
- Seguimiento de la programación a través de la plataforma Teams (envío y recepción de tareas, video conferencia para explicaciones y resolución de dudas) blog de internivel.
- Al alumnado que no dispusiese que medios tecnológicos en casa, desde el colegio y los servicios sociales y EOEP se pondrían los dispositivos tecnológicos necesarios.

Se tomarán como referencia los diez indicadores de evaluación más relevantes de cada unidad didáctica, asignando un punto a cada uno de ellos, de manera que sumen un total de 10 puntos. Atendiendo a los criterios de calificación, 7 de los indicadores harán referencia a los contenidos de la unidad, mientras 3 indicadores se corresponderán con interpretación de imágenes y uso del vocabulario correspondiente a la unidad. La información para la valoración de los indicadores se recogerá a través del trabajo realizado en:

- Snappet
- Liveworksheets
- Pruebas orales por videoconferencia
- Trabajos entregados a través de Teams y del Office 365
- Blog de internivel: 3º y 4º de E. Primaria.

## RÚBRICA DE VALORACIÓN DE LAS TAREAS ON LINE

### ACCESO A LAS TAREAS

Maneja autónomamente la herramienta de acceso a las tareas

Es autónomo para leer y comprender la tarea

### MOTIVACIÓN HACIA EL AUTOAPRENDIZAJE

Relaciona el resultado de su trabajo con el tiempo o el esfuerzo empleado.

Diferencia lo que sabe de lo que no sabe

Es consciente de sus errores y aprende de ellos

### PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO

La tarea se adapta a las condiciones indicadas

La tarea se envía por el canal adecuado

La tarea se envía en dentro del plazo demandado.

### MANEJO DE LA HERRAMIENTA DE ENVÍO

Maneja autónomamente la herramienta de envío



**Materiales y recursos didácticos**

**E.P. 4º**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Libros de texto:</b></p>   | <p>No se usa un libro de editorial alguna como referencia.</p> <p>Usaremos:</p> <p>Emocionario: El diccionario de emociones<br/>         Editorial Palabras Aladas<br/>         Autores: Cristina Núñez Pereira y Rafael R. Valcárcel<br/>         Ilustraciones al cargo de Adriana Keselman</p> <p>Un mundo maravilloso: láminas para conversar<br/>         Filosofía para niños<br/>         Pienso luego insisto – Questions philo pour les 7-11 ans, Textos de Anne-Sophie Chillard<br/>         Ilustraciones de Pascal Lemaître<br/>         Editores SM</p> <p>Cualquier otro texto, presentación, audiovisual que genere el debate y sirva de motivación, desarrollo y contenido apropiado al contenido a trabajar.</p> |
| <p><b>Recursos TAC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CD y DVD</b></li> </ul> | <p>Uso de Tablet</p> <p>Investigamos en libros, en casa buscando información en papel, oralmente, ilustraciones.</p>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>Material de aula</b> | Materiales fungibles para realizar murales, mapas conceptuales: rotuladores, pegamento, cartulinas, |
| <b>Otros</b>            |   |

## Organización y Secuenciación del currículo en UPD

# VALORES CÍVICOS Y SOCIALES E.P.4º

### B1 – LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

| CONTENIDOS   | CRITERIOS   | ESTÁNDARES  | COMPETENCIAS  | UNIDADES |     |     |
|--|---|---|---|----------|-----|-----|
|  |   |   |   | T 1      | T 2 | T 3 |
| <p>El pensamiento creativo como herramienta para analizar y resolver problemas. La originalidad y la creatividad como estrategia para superar dificultades.</p> <p>Recursos para superar las frustraciones. La reflexión como instrumento para analizar y buscar soluciones.</p> <p>El miedo, la incertidumbre y el fracaso. Actitud positiva ante los problemas. Identificación de situaciones que supongan estos sentimientos.</p> | <p><b>B1.3.</b><br/><b>Adquirir capacidades para tomar decisiones de forma independiente, manejando las dificultades para superar frustraciones y sentimientos negativos ante los problemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</li> <li>○ Descubrir momentos asociados a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</li> </ul> | <p><b>B1.3.1.</b> Utiliza el pensamiento creativo en el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p><b>B1.3.2.</b> Propone alternativas a la resolución de problemas sociales.</p> <p><b>B1.3.3.</b> Sabe hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso.</p> | <p><b>CSC</b><br/><b>AA</b><br/><b>AIP</b><br/><b>CVC</b></p> |          |     |     |

| B2 – LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES  |   |   |   |          |     |     |
|---|---|---|---|----------|-----|-----|
| CONTENIDOS  | CRITERIOS   | ESTÁNDARES  | COMPETENCIAS  | UNIDADES |     |     |
|   |   |   |   | T 1      | T 2 | T 3 |
| <p>- La comunicación. Elementos de la comunicación. Factores que inhiben y factores que facilitan una conversación. Participación en actividades de diálogo interpersonales.</p> <p>- La comunicación empleando habilidades sociales en las relaciones interpersonales. La amabilidad, la cortesía, el respeto, la alegría, el cariño y la amistad.</p> <p>Puesta en práctica de las mismas a través de actividades de diálogo interpersonales.</p> <p>- La empatía en las relaciones interpersonales. La interpretación de lo que piensa, hace, dice, siente, teme y necesita cada interlocutor o interlocutora.</p> | <p><b>B2.3. - Comunicarse empleando expresiones ajustadas al contexto para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor o interlocutora.</b></p> <p><b>- Mostrar interés en las conversaciones compartiendo sentimientos con las demás personas durante el diálogo.</b></p>  | <p><b>B2.3.1.</b> • Se comunica empleando expresiones para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por sus interlocutores.</li> <li>• Comparte sentimientos durante el diálogo.</li> <li>• Utiliza los elementos que contribuyen al diálogo.</li> <li>• Reconoce los elementos que bloquean la comunicación en diferentes situaciones.</li> </ul> | <p><b>CSC</b><br/><b>AA</b><br/><b>AIP</b><br/><b>CVC</b></p> |          |     |     |
| <p>Las habilidades sociales en las relaciones interpersonales. La amabilidad, la cortesía, el respeto, la alegría, el cariño y la amistad. Puesta en práctica de las mismas a través de trabajos cooperativos.</p> <p>Los conflictos. Resolución de los mismos a través de las habilidades sociales.</p>  | <p><b>B2.6.</b></p> <p><b>Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resolver situaciones conflictivas poniéndose en el lugar de otras personas y empleando la cooperación.</li> <li>○ Interpretar conflictos diversos que contribuyan a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul> | <p><b>B2.6.1.</b> Interacciona con empatía.</p> <p><b>B2.6.2.</b> Utiliza diferentes habilidades sociales.</p> <p><b>B2.6.3.</b> Sabe contribuir a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</p>  | <p><b>CSC</b><br/><b>AA</b><br/><b>AIP</b><br/><b>CVC</b></p> |          |     |     |
|   |   |   |   |          |     |     |

| CONTENIDOS  | CRITERIOS   | COMPETENCIAS  | UNIDADES |     |     |
|---|---|---|----------|-----|-----|
|   |   |   | T 1      | T 2 | T 3 |
| La asertividad. La autoafirmación y seguridad propia con respeto hacia las demás personas.  | <b>B2.3.</b><br><b>Emplear la asertividad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresar abiertamente las propias ideas y opiniones utilizando un lenguaje positivo.</li> <li>○ Realizar una defensa tranquila y respetuosa de las posiciones personales.</li> </ul>  | <b>CSC</b><br><b>AA</b><br><b>AIP</b><br><b>CVC</b> |          |     |     |
| Las habilidades sociales en las relaciones interpersonales. La amabilidad, la cortesía, el respeto, la alegría, el cariño y la amistad. Puesta en práctica de las mismas a través de trabajos cooperativos.<br><br>Los conflictos. Resolución de los mismos a través de las habilidades sociales. | <b>B2.6.</b><br><b>Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Resolver situaciones conflictivas poniéndose en el lugar de otras personas y empleando la cooperación.</li> <li>○ Interpretar conflictos diversos que contribuyan a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.</li> </ul>                      | <b>CSC</b><br><b>AA</b><br><b>AIP</b><br><b>CVC</b> |          |     |     |
| CONTENIDOS  | CRITERIOS   | COMPETENCIAS  | UNIDADES |     |     |
|   |   |   | T 1      | T 2 | T 3 |
| La interdependencia positiva. El trabajo cooperativo como estrategia de ayuda entre iguales. Participación en actividades de puesta en práctica.  | <b>B3.2.</b><br><b>Trabajar en equipo favoreciendo la interdependencia positiva y mostrando conductas solidarias.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizar las habilidades del trabajo cooperativo, respetando las reglas del trabajo en equipo.</li> <li>○ Emplear destrezas de interdependencia positiva para describir conductas solidarias en el aula.</li> </ul>                          | <b>CSC</b><br><b>AA</b><br><b>AIP</b><br><b>CVC</b> |          |     |     |
| Los derechos y deberes de la infancia. Su análisis, valoración y protección.<br><br>La coeducación en el actual contexto social. Análisis y valoración de las responsabilidades de los niños y niñas en la familia y la comunidad escolar.  | <b>B3.13.</b><br><b>Comprender la correlación entre derechos y deberes, valorando situaciones reales en relación a los derechos de la infancia y respetando la igualdad de derechos de niños y niñas en el contexto social.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exponer verbalmente la correlación entre derechos y deberes.</li> <li>○ Razonar la valoración de situaciones reales, en</li> </ul> | <b>CSC</b><br><b>AA</b><br><b>AIP</b><br><b>CVC</b> |          |     |     |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p><b>relación a los derechos de la infancia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exponer mediante trabajos de libre creación las conclusiones de su análisis crítico de las diferencias en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad es- colar en función del sexo.</li> </ul>   |  |  |  |  |
| <p>El cuidado y conservación del ecosistema asturiano. La acción humana en el medio ambiente. Respeto, mejora y defensa del medio ambiente asturiano.</p>  | <p><b>B3.21.</b><br/> <b>Contribuir a la conservación del medio ambiente manteniendo una actitud crítica ante las faltas de respeto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizar y explicar las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio.</li> <li>○ <b>Identificar comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.</b></li> </ul> |  |  |  |  |
| <p>Los accidentes domésticos. Análisis de los accidentes domésticos más comunes (quema- duras, golpes, intoxicaciones, atragantamientos, cortaduras, fracturas, esguinces, contusiones...). La prevención de los mismos.</p> | <p><b>B3.23.</b><br/> <b>Ser capaz de realizar primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Valorar la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.</li> <li>○ Expresar medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.</li> </ul>                       |  |  |  |  |
| <p>Los accidentes de tráfico. Causas y consecuencias.</p>  | <p><b>B3.26.</b><br/> <b>Valorar las normas de seguridad vial, analizando las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizar las principales causas de los accidentes de tráfico.</li> </ul>  |  |  |  |  |

**RÚBRICA EXPRESIÓN ESCRITA NIVELES**

| <b>CATEGORÍA</b>                      | <b>2</b>  | <b>1,5</b>   | <b>1</b>   | <b>0</b>   |
|---------------------------------------|---|--|--|--|
| <b>COHERENCIA Y SENTIDO</b>           | Planificación clara.<br><br>Las ideas están organizadas.<br><br>No hay repeticiones ni incoherencias. | Planificación clara.<br><br>Las ideas no están organizadas.<br><br>Hay alguna repetición y/o incoherencia. | La idea no está organizada.<br><br>Párrafos que no tienen sentido.<br><br>Las ideas no se desarrollan de forma lógica.                     | No se ha producido una planificación.<br><br>Las ideas están desordenadas.<br><br>Hay repeticiones de la misma idea.   |
| <b>ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b> | Secuencia narrativa.  | Las ideas no se mezclan, pero no se usan organizadores textuales.  | Se aprecia con dificultad la distribución de ideas.<br><br>No se usan organizadores.   | No hay secuencia narrativa.<br><br>Las ideas se mezclan.   |
| <b>VOCABULARIO</b>                    | Es ajustado/preciso   | No hay muchas repeticiones.<br><br>No usa en exceso palabras comodín.                                      | Se evidencia falta de vocabulario.<br><br>Hay muchas repeticiones.   | Falta considerable de vocabulario.<br><br>Excesivas repeticiones.  |
| <b>GRAMÁTICA</b>                      | No hay errores en las construcciones.<br><br>No hay faltas ortográficas.                              | Apenas existen errores de concordancia.<br><br>Alguna falta ortográfica.                                   | Usa oraciones muy simples.<br><br>Aparecen incorrecciones gramaticales.<br><br>Faltas de ortografía graves (las correspondientes al curso) | Hay errores en la construcción de oraciones que dificultan la comprensión del texto.<br><br>Faltas ortográficas muy graves (las ya vistas en cursos anteriores). |

|                     |  |  |  |   |
|---------------------|--|--|--|---|
| <b>PRESENTACIÓN</b> | <p>Sin tachones.</p> <p>Sin hojas arrugadas ni manchas.</p> <p>Letra clara y proporcionada; ordenada y legible</p> | <p>Algún tachón y hoja arrugada.</p> <p>La mayor parte de las veces la letra es clara y proporcionada; ordenada y legible.</p> | <p>Bastantes tachones y hojas en mal estado.</p> <p>La letra es, en muy pocas ocasiones clara proporcionada y legible.</p> | <p>Lleno de tachones y manchas.</p> <p>Letra ilegible</p> |
|---------------------|--|--|--|---|

**Rúbrica de Expresión Oral:**

| <b>CATEGORÍA</b>                            | <b>2</b>   | <b>1,5</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b>  |
|---|--|---|---|---|
| <b>PRONUNCIACIÓN</b>                        | La pronunciación es clara y natural.   | Pronunciación adecuada.   | La pronunciación permite una comunicación de forma parcial.   | Pronunciación poco o nada inteligible.  |
| <b>ENTONACIÓN</b>                           | Volumen adecuado   | Volumen ligeramente alto/bajo   | Volumen bastante alto/bajo  | Volumen excesivamente alto/bajo   |
| <b>FLUIDEZ</b>                              | Contesta con seguridad. Produce un discurso sencillo de forma autónoma   | Aunque en ocasiones necesita tiempo y apoyo, es capaz de producir un discurso de forma autónoma.                            | En la mayoría de las veces necesita tomarse tiempo y produce un discurso con titubeos.                                    | Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permite construir el discurso.                             |
| <b>RIQUEZA LÉXICA</b>                       | Utiliza un vocabulario variado con seguridad y corrección  | Utiliza un repertorio de vocabulario adecuado al tema y a su nivel si bien este es poco variado.                            | Utiliza un vocabulario pobre para su nivel. Le permite comunicarse de forma parcial.                                      | Ausencia de vocabulario que impide construir el discurso.   |
| <b>POSTURA DEL CUERPO Y CONTACTO VISUAL</b> | La postura y el gesto son adecuados en todo momento. Mantiene el contacto visual en todo momento con sus compañeros. | La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados. Mantiene mayoritariamente el contacto visual con sus compañeros. | El gesto y la postura no se mantiene de modo constante. Mantiene solo en ocasiones el contacto visual con sus compañeros. | No mantiene la postura ni el gesto propio de una exposición oral. No mantiene contacto visual con sus compañeros. |